

LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 26
mai 1985
le numéro : 7,00 F

EDITORIAL

Dans le premier envoi de cours effectué, nous disons qu'il est possible de nous écrire sur les points qui vous embarrassent. C'est toujours dans un esprit d'entraide que nous essayons de vous répondre. Par la suite, nous avons aussi demandé que les questions techniques et les questions administratives soient rédigées sur des feuilles séparées. Hélas, ceci est encore fort peu respecté à ce jour. En outre, nous avons dit, et nous le répétons, que nous n'avons pas à répondre aux questions concernant d'autres associations. Enfin, nous vous redemandons d'être bref et concis. Aussi, nous répondrons toujours à une lettre ayant ces deux qualités, mais nous ne pouvons vraiment plus répondre aux lettres longues et verbeuses.

(suite page 2)

Les Génies de la Présence

Numérologie dans les Cycles de l'Univers (complément aux articles sur ce sujet parus dans les N° 17 et 18 du Petit Philosophe).

Le sujet des deux articles en référence est traité complètement dans le cours de Qabal mais le courrier reçu nous incite à donner quelques précisions.

Les influences des énergies des génies planétaires sont plus puissantes que les émanations astrologiques des planètes. C'est la connaissance de ce sujet qui a conduit les Sages chinois à dire : "l'étoile conduit le fou mais le sage guide son étoile".

En effet, si nous voulons exécuter un travail en liaison avec une des planètes lentes, comme Saturne ou Jupiter, nous pouvons être obligés d'attendre pendant un temps assez long pour que les positions des planètes entre elles et dans les signes donnent une configuration favorable. Par contre, le travail avec les génies planétaires n'exige que très rarement une attente de plus d'une semaine. De plus, il est aisé de séparer l'aspect positif de l'aspect négatif de ces énergies planétaires.

Un aspect qui n'a pas été traité précédemment est le problème de la durée des heures d'action des génies de la Présence.

Il y a en effet douze heures de jour entre le lever et le coucher du soleil et douze heures de nuit entre le

(suite page 4)

SOMMAIRE

LE PETIT PHILOSOPHE
Nº 26 - Tirage 750 ex.
Directeur de la Publication : Jean DUBUIS

Impression LPN - BP 18
45331 MALESHERBES-CEDEX

Dépôt légal Mai 1985

EDITORIAL (suite)

Actuellement, la réponse au courrier mobilise le Président une journée entière par semaine et ceci ne peut plus être envisagé pour l'avenir car ce travail pour des cas particuliers devient trop perturbant et s'effectue au détriment du travail d'intérêt général de l'Association. Nous insistons encore pour que chacun n'écrive que si, en conscience, il juge ceci absolument nécessaire et ce, après méditation. D'importantes expériences sont en préparation et mobilisent la majeure partie de notre temps. Aussi, que certains d'entre vous ne s'étonnent pas de recevoir une réponse seulement après les vacances de cet été.

En résumé, sur le plan pratique, vous écrivez en lettres d'imprimerie vos nom, adresse, numéro d'inscription, cours suivi et vous exposez clairement l'objet de votre lettre, technique ou administratif. S'agissant de problèmes personnels, ils doivent être libellés de la sorte : "santé de mon fils", "difficulté professionnelle", etc... Il est inutile et même nuisible d'en dire plus ; pas de détail, pas de nom : le travail mystique ou occulte exige que la demande soit indéterminée.

Autre recommandation : nous n'avons qu'une seule secrétaire pour s'occuper de toute la marche administrative de l'Association...

Aussi, là encore, nous vous demandons de ménager son temps le plus possible. Récemment, elle a encore été dérangée pendant plus d'une heure par un membre de l'Association non annoncé, venu nous rencontrer. Aussi avons-nous décidé que personne ne serait reçu à MALESHERBES, au bureau ou au laboratoire, si nous n'avons pas été avertis de sa visite par lettre ou par téléphone, et si nous n'avons pas donné notre accord.

* * *

Tous les cours de l'Association portent la mention "Ora et Labora". "Labora" représente le travail intellectuel et physique nécessaire pour entrevoir le Sentier Initiatique, mais "Ora", la résonance du cœur, est la seule chose qui ouvre les portes du Sentier. Aussi convient-il de se rappeler que toute initiation authentique intérieure (c'est-à-dire non transmise par des hommes), demande qu'on ait constamment le souci d'aider ou, tout au moins, de ne pas importuner les autres, ce qui va encore être illustré par l'article de la page suivante.

Le Président.

Mens sana in corpore sano.

(âme saine dans un corps sain)

La vie "animique", intellectuelle et spirituelle de l'homme est due à un unique élément de l'univers : le Feu solaire, prana pour certains, sel harmoniac pour d'autres. Cet élément est introduit dans le corps de l'homme essentiellement par la respiration ; il est absent de la nourriture solide et seuls deux aliments liquides le possèdent.

Dès qu'il est introduit dans le corps, cet élément entreprend son travail d'où résulte la vie physique consciente. Dans ce travail, il perd de sa puissance et surtout il se contamine, devient impur et, à la limite, toxique. Il est alors éliminé par les excréments solides ou liquides. Il est donc important que ceux-ci séjournent un minimum de temps dans le corps pour lui éviter la diffusion des éléments toxiques.

Toutefois, une partie de ce Feu solaire se fixe dans le sang, en particulier dans le sel du sang, et lorsque le sel est devenu toxique, il est éliminé par la sudation. Les éléments toxiques se fixent donc sur la peau et leur élimination quotidienne est une nécessité absolue, nécessité illustrée par les pratiques de l'eau du baptême ou par les ablutions rituelles.

Dans notre monde moderne, cette élimination doit se faire en eau courante, à savoir : la douche, le bain de mer ou en rivière. Dans une baignoire, l'eau n'est pas renouvelée et l'extraction des principes toxiques physiques et spirituels ne se fait pas. Pendant la douche, il faut se concentrer sur le fait que l'eau, qui coule vers le bas, entraîne nos impuretés dans la terre qui va les régénérer et les retourner au chaos.

Dès que la douche a eu lieu, il faut porter des sous-vêtements propres. En effet, une partie des impuretés a été absorbée par les sous-vêtements. Tout alchimiste compétent sait qu'un sel impur entre en "putréfaction" dès que ça lui est possible et se libère ainsi des impuretés, ce phénomène commençant dans les 24 à 48 heures après la sudation. Le linge de corps doit donc être changé toutes les 48 heures au moins, mais de préférence toutes les 24 heures.

Cette propreté corporelle est un point majeur pour obtenir une bonne et puissante radiation de l'aura. Pour les mêmes raisons, les autres vêtements, moins contaminés toutefois, doivent être entretenus en parfait état de propreté. Nous rencontrons souvent des prétendants au Sentier initiatique dont les radiations de l'aura sont faibles mais dont les radiations olfactives sont puissantes ; il y a en ce cas une grave erreur parce que, par négligence personnelle, on se rend désagréable et même pénible aux autres et la première porte ne peut s'ouvrir dans ces conditions.

En conclusion, nous dirons que celui qui nettoie correctement son corps - le véhicule qui lui a été confié - sans oublier l'intérieur de la tête - ses pensées - se met harmonieusement en route pour le "ORA et LABORA", que ce soit seul, dans sa démarche intérieure, ou que ce soit dans sa démarche extérieure, avec les autres.

Respecte-toi et tu respecteras autrui.

Jean DUBUIS



Les Génies de la Présence (suite)

coucher et le lever du soleil.

Aux équinoxes, il y a douze heures solaires de jour et douze heures solaires de nuit. En ce cas, les heures des génies correspondent aux heures du temps solaire. Mais en été, le jour est plus long que la nuit ; aussi chaque heure "d'action" de jour sera-t-elle plus longue qu'une heure solaire et chaque heure "d'action" de nuit sera-t-elle plus courte qu'une heure solaire.

Inversement, en hiver les heures "d'action" de jour seront plus courtes que l'heure solaire et les heures "d'action" de nuit seront plus longues que l'heure solaire.

En principe, l'action du génie planétaire qui suit le lever du soleil est prioritaire dans la journée : elle sera donc la plus puissante. Ce qui n'empêche pas qu'en cas d'urgence on puisse utiliser un autre génie à une autre heure de la journée. Mais il y a dans ce cas des incompatibilités (voir page 8 du N° 18) :

- Samedi, jour de Saturne, il vaut mieux ne pas utiliser Jupiter ou Mercure.
- Dimanche, jour du Soleil, ne pas utiliser Mars.
- Lundi, jour de la Lune, pas de planète hostile.
- Mardi, jour de Mars, ne pas utiliser le Soleil.
- Mercredi, jour de Mercure, ne pas utiliser Saturne.
- Jeudi, jour de Jupiter, ne pas utiliser Saturne.
- Vendredi, jour de Vénus, pas de planète hostile.

Par contre, il y a des combinaisons favorables :

- Lundi, Mercure est en sympathie.
- Mercredi, Lune ou Soleil sont en sympathie.
- Vendredi, le Soleil est en sympathie.

Si durant les heures "d'action" de jour, l'énergie rayonnée par le génie planétaire est positive, l'énergie rayonnée la nuit est négative.

Les heures "d'action" de nuit demeurent sous l'influence du génie planétaire du jour mais le premier génie de la nuit acquiert une certaine force. Ainsi :

- Nuit de samedi à dimanche commence par Mercure, hostile à Saturne ; les aspects négatifs de la nuit seront puissants.
- Nuit de dimanche à lundi commence par Jupiter, indifférent au Soleil, Jupiter étant un petit Soleil, un peu comme le fils de l'Astre du jour.
- Nuit de lundi à mardi, pas d'effet négatif particulier.
- Nuit de mardi à mercredi, la nuit commence par Saturne, opposé à Mars dans l'Arbre de Vie. Les aspects négatifs de nuit doivent ainsi être affaiblis.
- Nuit de mercredi à jeudi commence par le Soleil. La sympathie Mercure-Soleil et les Sentiers de l'Arbre régis par ces deux planètes donnent à cette nuit une grande importance dans les réalisations psychiques et spirituelles.
- Nuit de jeudi à vendredi, présidée par la Lune et sous l'influence de Jupiter, facilite le contact du monde lunaire, l'astral de Yetzirah.
- La nuit de vendredi à samedi est présidée par Mars, le complément de Vénus. C'est la nuit du Vendredi Saint, celle où les éléments combinés de Vénus et de Mars préparent à l'Epreuve de l'Initiation.

C'est maintenant dans le texte yetziratique que nous pouvons le mieux cerner les attributions de chaque génie et, en conséquence, celui qu'il faut choisir

pour une méditation ou pour une opération en fonction du but recherché.

Samedi, Saturne, la méditation ou les opérations doivent concerner la paix et la réduction des conflits. Le jour de Saturne est favorable à l'autorité. De nuit, Saturne favorise les conflits mais il peut être utilisé pour diminuer l'autoritarisme. Le Génie de Saturne de jour est favorable aux organes de la respiration, en particulier le nez.

Dimanche, le Soleil favorise la fertilité matérielle et spirituelle. C'est un élément puissant d'harmonie. Le dimanche est particulièrement favorable pour charger le sang de Feu Solaire (Prana).

Lundi, la Lune. Son Génie planétaire est le transmetteur de toutes les énergies astrales. Il peut ouvrir la Porte de la Sagesse de l'autre monde. La méditation, à ces périodes, est favorable soit pour les perceptions de la vue psychique, soit pour le contact avec les mémoires de la Nature.

Mardi, Mars. Ce Génie planétaire donne la force, la puissance, la richesse mais aussi, dans ses aspects négatifs, l'orgueil. Il est très favorable à un traitement du sang par auriculothérapie.

Mercredi, Mercure, favorable à la puissance occulte ou mystique, aux réalisations alchimiques ou magiques. Son aspect négatif est essentiellement l'intolérance. Il est particulièrement favorable à la transformation de la parole en Verbe, et à la clairaudience.

Jeudi, Jupiter, favorable à la beauté, aux questions d'ordre ésotérique ou métaphysique, favorable aux organes d'assimilation, soit nourriture intellectuelle, soit nourriture matérielle. L'intolérance religieuse est son principal aspect négatif.

Vendredi, Vénus, est la planète de la Vie, la naissance ou la renaissance initiatique, le contact intime avec la nature végétale. Son aspect négatif est la luxure. Vénus peut ouvrir l'œil psychique sur les signatures de la Nature.

Il est préférable, pour utiliser ces énergies, de posséder un oratoire pour la méditation simple, de préférence au milieu de l'heure du génie planétaire.

Les autres méthodes ne peuvent pas faire l'objet d'un exposé tel que celui-ci car les processus, les précautions, les règles de sécurité à appliquer forment un texte qui occupe plusieurs fascicules du cours de Qabal.

Jean DUBUIS

CONFERENCES

ORLEANS

14 au 16 Juin 1985

Des membres de l'Association participent à un Congrès sur le thème

ASTROLOGIE ET CONSCIENCE(S)

Vendredi 14 - 20 heures

- Jean DUBUIS
  L'Astrologie et la Qabal dans l'Alchimie.
- Solange de MAILLY-NESLE
  L'Astrologie face à la Science.

Samedi 15 - en soirée

- Jean HAAB
  Le caractère initiatique du zodiaque révélé par son symbolisme graphique.

Renseignements, inscriptions avant le 31 Mai à
ORLEANS-CONGRES
5, rue Henri-Roy
45000 ORLEANS
Tél. 16 38 68 15 60

VENEZ TOUS NOUS REJOINDRE AUTOUR DU FEU DE LA SAINT JEAN

SAMEDI 22 JUIN
à partir de 17 H

en vallée de CHEVREUSE

(voir page 10)

A PROPOS DES TEINTURES

Les teintures alchimiques ne sont pas des élixirs (à l'exception de la grande Teinture). Un élixir contient les trois principes : Soufre 🜍 , Mercure ☿ , Sel ⊖ , sous forme liquide. Une teinture, en particulier métallique, ne contient en général que le Soufre 🜍 .

En principe, une teinture métallique bien faite ne doit contenir aucune trace du métal d'origine sinon elle risque fortement d'être toxique.

Le principe de fabrication des teintures consiste à avoir un liquide qui possède un pouvoir d'attraction du Soufre 🜍 ou du Mercure ☿ pour que les énergies vivantes du métal se transforment dans le liquide.

Les liquides d'extraction sont, en gros, de trois sortes (mercure philosophique et alkaest exceptés) :

- alcool absolu traité par le sel ammoniac dit "Menstrum de Kerkring",
- vinaigre radical obtenu du vinaigre de vin,
- liquides dérivés de l'alcool : acétone, éther, acétaldéhyde, etc...

Si le métal est sous la forme de minerai, l'extraction donne une teinture Soufre 🜍 plus Mercure ☿ , mais la purification nécessaire du minerai n'est pratiquement possible que pour l'antimoine.

L'extraction sur le métal pur extrait du minerai n'est pas non plus très aisée sauf pour le régule d'antimoine.

Les extractions les plus faciles sont faites sur les oxydes métalliques. Avec l'acétone ou l'éther, une simple mise en digestion suffit mais, avec de la patience : il faut compter de 6 mois à 1 an.

Pour les teintures d'or et d'argent, seul convient l'acétaldéhyde mais on obtient une teinture plus puissante si ce liquide est d'abord traité par le minerai d'antimoine purifié.

Dans les effets des teintures, il faut se souvenir que ce n'est pas le corps du métal qui agit mais ses énergies "animiques" et que la toxicité ne vient que du corps du métal.

Jean DUBUIS.

ALCHIMISTES

Deux précautions à prendre et une recommandation :

Il ne faut jamais distiller en milieu fermé, sans surveillance étroite de l'opération (utilisation obligatoire d'un manomètre).

Dès l'installation de votre laboratoire, pensez à prévenir votre assureur pour une extension éventuelle de votre contrat, en précisant que vous faites des études de chimie.

N'envoyez jamais à MALESHERBES les produits résultant de vos expériences.

L.P.N

Pour répondre à la question de certains membres, nous vous indiquons qu'il n'existe pas d'organisation LPN autonome au CANADA.

קבל*

ג

- Guimel : richesse, deuxième jour de la Création.
- Planète : Mars d'après le Sepher Yetzirah et d'après la Golden Dawn.
- Génie planétaire : Mars.
- Sentier : 13, Kether-Tiphereth.
- Tarot : la Papesse.

Le dessin de la lettre Guimel évoque la gorge dans le sens où la parole physique est l'enveloppe de la pensée spirituelle. La lettre ג présente une direction analogue à celle de Beth ב . Ici, c'est la parole, le Verbe qui se dirige vers la Création, la gorge en est l'émetteur. Un autre organe correspondant à la lettre est l'oreille droite qui doit recevoir le Verbe de Guimel. Donc, au travers de Guimel, la gorge émet et l'oreille droite reçoit le Verbe.

Le hiéroglyphe égyptien équivalent est le schéma de la porte d'un temple.

lettre hébraïque	hiéroglyphe
ג	

Guimel a pour valeur numérique 3, nombre représentant le triangle, principe de la Création. Avec lui, l'énergie de la dualité de Beth peut se manifester c'est-à-dire que le 1, neutre, est divisé en 1 actif et 1 passif, la trinité de la manifestation.

Le nom de la lettre Guimel s'écrit en hébreu Guimel, Mem, Lamed גמל Mem étant la passivité universelle, Guimel se réalise dans les constructions passives dues à l'extension du point originel par le pouvoir de Lamed.

Son symbole séphirotique, richesse-pauvreté, signifie que l'excès de l'actif est la richesse et l'excès du négatif, la pauvreté. L'équilibre est l'égalité et l'harmonie.

A Guimel est attribué le Sentier 13 de l'Arbre de Vie, Sentier qui joint Tiphereth à Kether et qui, ainsi, franchit le seuil des Abysses, le passage

* Qabal

du temporel à l'Eternité. C'est la raison pour laquelle le chameau est affecté à cette lettre. Ainsi, on a pour symbole l'animal du désert physique pour exprimer le long et sauvage désert de la traversée des Abysses.

La lame majeure du Tarot affectée à ce Sentier est la Papesse ou la Grande prêtresse. Cette lame est particulièrement symbolique de la valeur de la lettre. En effet, la Papesse tient un livre ouvert : la Connaissance est acquise. La croix des quatre éléments touche le milieu du livre : les quatre éléments sont maîtrisés et harmonisés. Seuls les pouces, doigts de la quintessence, retiennent les pages du livre : la connaissance est intérieure et sublimée.

Derrière la Papesse, deux voiles cachent presque entièrement les colonnes de la dualité : le retour à l'Unité est engagé.

La barre jaune transversale est au-dessous de la tête : les abysses sont franchis ou tout au moins presque vaincus.

La couronne de la Papesse sort légèrement de la carte : le corps représente Malkuth, la couronne les trois mondes supérieurs dont le troisième, sans couleur, celui qui sort de la carte, est le monde de l'Unité, le monde de la réintégration.



La robe rouge qui atteint le bas du dessin, au milieu, est le Feu solaire de Tiphereth qui permet de franchir Daath, point crucial de cette étape de l'Initiation.

Pour la lettre Guimel, les plus longues méditations seront consacrées à la partie richesse-pauvreté, cette opposition concernant plusieurs aspects de la vie intérieure ou physique. L'aspect richesse de Connaissance se rapporte au Sentier 13 car Daath, qui s'y trouve, est la Connaissance. Sans elle, pas de franchissement.

Un aspect physique, plus subtil, se tient dans les attributions de Mars, la planète rouge. Celui qui, par elle, cherche la richesse de force (Mars = dieu de la guerre) devient pauvre.

S'il y a richesse de force dominante, il y a pauvreté de connaissance, la loi de Mars-Guimel, deuxième des sept lois de la Création, étant inflexible.

Pour notre travail, l'aspect à obtenir dans ce domaine est double :

- obtenir la force, la richesse pour ce qui concerne le chemin initiatique,

- concentrer les énergies de Mars dans le sang afin qu'il devienne un élément de notre initiation.

Jean DUBUIS.

MEDECINE INITIATIQUE

Certains stages étant supprimés, veuillez, si vous êtes intéressés, contacter le Docteur Patrick PAUL entre 9 et 10 heures, Tél. 16 99 90 76 74

FORUM

6 Juin 1985 à 20 h 30
71 bis, Bd Arago -
75013 PARIS

Entrée libre à toute personne LPN, accompagnée ou non.

Thèmes abordés : en relation avec les questions posées sur la Recherche Intérieure, la Médecine Initiatique.

POSITIONS PLANETAIRES DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES

POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.5.1985, le Soleil sera à 0°51'14" des Gémeaux
Le 22.6.1985, le Soleil sera à 0°31'43" du Cancer

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.5.1985 à 0 h	3°04	16°37	24°22	16°39	17°36	17°20	12°57	2°37	17°41
dans les SIGNES	♑	♐	♏	♒	♊	♈	♉	♏	♉
Le 22.6.1985 à 0 h	2°18	15°22	22°21	16°30	8°21	15°04	16°39	2°02	16°03
dans les SIGNES	♑	♐	♏	♒	♋	♉	♋	♏	♉

Le 23.5.1985, la ☽ sera à		6°42 du	♋
25.5	"	2°13	♌
28.5	"	12°33	♍
30.5	"	10°59	♌
1.6	"	10°25	♏
3.6	"	10°09	♐
5.6	"	9°12	♑
7.6	"	6°49	♒
9.6	"	2°44	♓
12.6	"	9°14	♈
14.6	"	2°51	♉
17.6	"	8°42	♊
19.6	"	3°28	♋
22.6	"	12°20	♌

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée par l'expérience proposée dans le cours.

Premier quartier	27.5	à	12 h 56
Pleine lune	3.6	à	3 h 51
Dernier quartier	10.6	à	8 h 20
Nouvelle lune	18.6	à	11 h 58

MAI



MAI,
la chevauchée.

LPN N° 26

FEU DE LA SAINT JEAN

Nous vous donnons rendez-vous le **samedi 22 juin**, à **ST LAMBERT DES BOIS**, près de CHEVREUSE.

Suivez les flèches menant au PRIEURE.

Apportez votre panier pique-nique et quelques bûches si vous le pouvez, ainsi que tout instrument de musique ...

Accueil à partir de **17 H**, sur le terrain situé derrière l'église.

Au programme :

Promenade à pieds (facultative) jusqu'à l'ABBAYE DE PORT ROYAL DES CHAMPS.

Exposé du Président.

Pique-nique.

Feu.

Tous les amis de l'association (membres ou non-membres) sont les bienvenus.

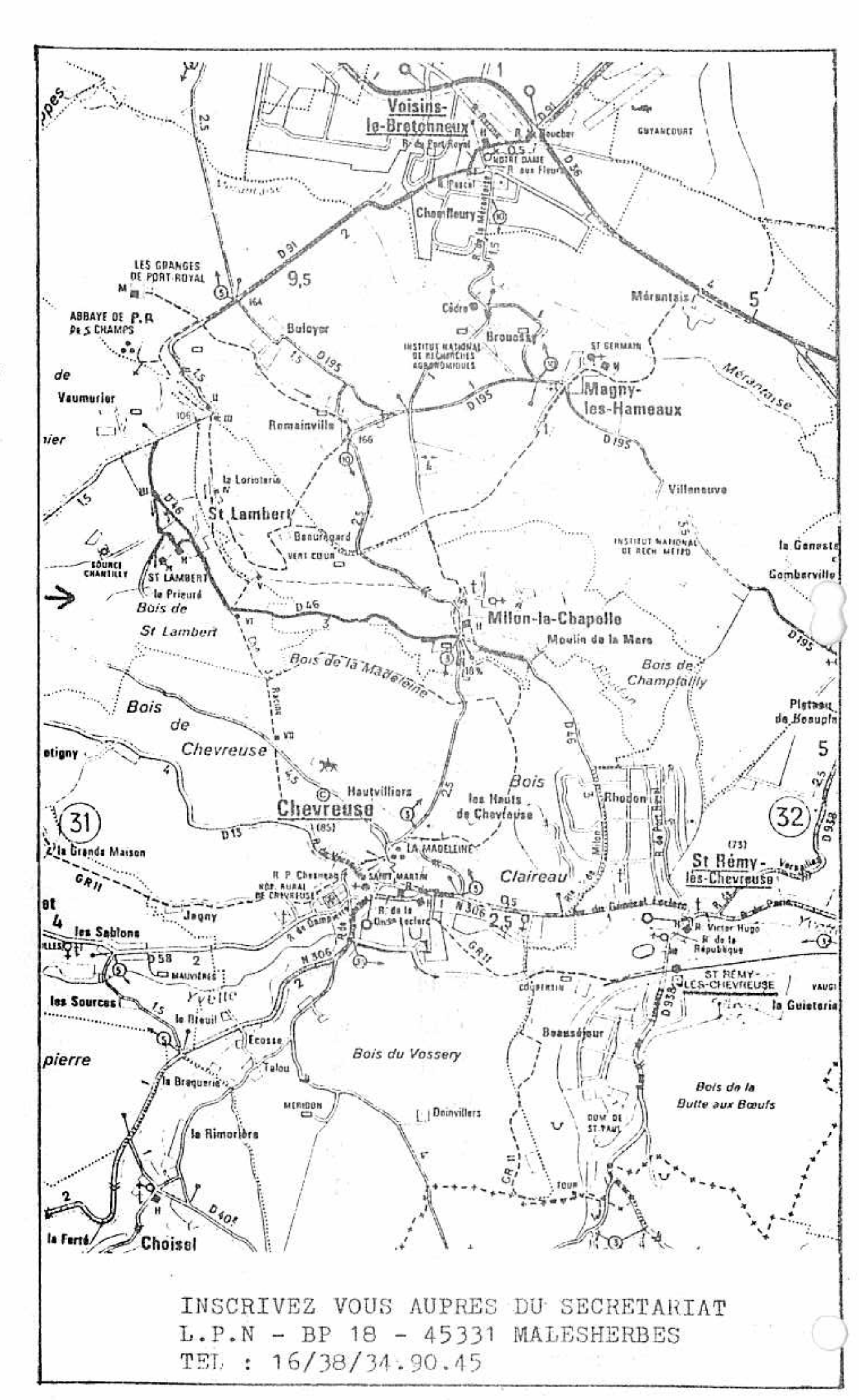
AVANT TOUT, UNE SOIREE NATURE ET DETENTE.

-=-

Participation : 15 F

-=-

Le Président a commandé le beau temps !



INSCRIVEZ VOUS AUPRES DU SECRETARIAT
L.P.N - BP 18 - 45331 MALESHERBES
TEL : 16/38/34.90.45

STAGES ALCHIMIE

L'Association propose trois séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

La participation à un stage nécessite une inscription préalable.
Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif.

CALENDRIER 1985

NIVEAU I - VEGETAL	21. 9.1985
NIVEAU II - VEGETAL	8. 6.1985 26.10.1985



Le stage Niveau III Minéral, initialement prévu le 30.11.1985, est reporté à une date qui sera précisée ultérieurement.

Le calendrier L.P.N., très chargé, ne permet malheureusement pas d'organiser des Stages d'Alchimie d'été cette année.

QABAL

Deux forum se sont tenus les 19 et 27 Avril 1985 pour les membres LPN ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Le bon déroulement de chaque réunion nous impose un nombre de vingt participants maximum.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier, pour une seule séance, et enregistrées par ordre d'arrivée.

La prochaine réunion aura lieu

le Mardi 4 Juin 1985
à 20 heures
PARIS (18ème).

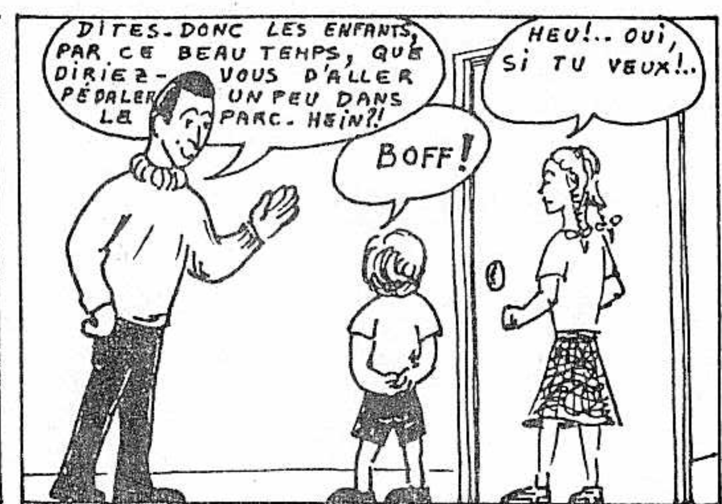
Participation aux frais : 40,00 F.

Apportez les fascicules que vous souhaitez revoir.

Grand . Œuvre en Grand . Ensemble.

par Niraf.



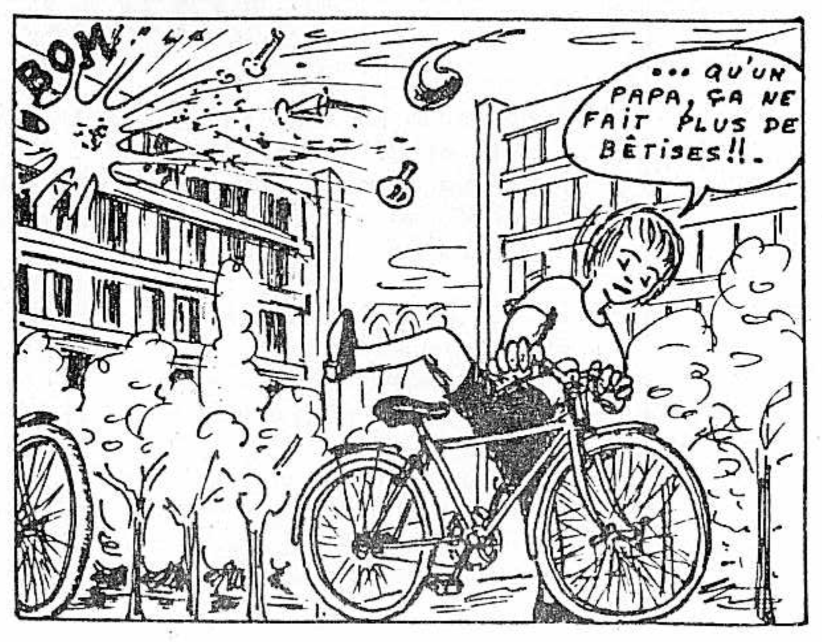














LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 27
juin-juillet 1985
le numéro : 7,00 F

EDITORIAL

"LA PATIENCE"

S'il y a une qualité dont la possession est importante sur le Chemin ésotérique, c'est à coup sûr la patience. Car, en ce domaine qui touche l'intemporel, rien de bien important ne peut être fait sans le temps. Il faut du temps pour vaincre le temps.

Lorsque nous avons fait les plans de nos cours de Qabal et d'Alchimie, nous avons été conduits à un compromis entre un enseignement très rapide et un enseignement dont le rythme d'avancement soit tel que les connaissances transmises puissent être digérées, l'assimilation permettant d'obtenir des résultats pour chaque exercice, avant de passer au suivant. Bien que nos cours avancent beaucoup plus rapidement que ceux

(suite page 2)

Les oreilles du miroir

Dans deux des précédents numéros du Petit Philosophe, nous avons donné deux exercices de concentration : l'un s'appuyant sur le damier, l'autre sur le miroir. Leur but est de permettre une perception partielle des Archives de la Nature. Bien entendu, ces exercices sont uniquement utilisés pour notre progrès sur le Sentier initiatique. La perception des Archives n'est que partielle parce que ces procédés, au moins au début et pendant un certain temps, ne donnent, des Archives de la Nature, que l'aspect au niveau de Yesod. La perception se complète au fur et à mesure que les autres niveaux sont perçus, c'est-à-dire ceux de Hod, Netzach, Tiphereth, Geburah et Chesed.

La perception psychique des Archives de la Nature, lorsqu'elle est complète, est unitaire car à ce niveau il n'y a plus cinq sens séparés ; en effet, la perception globale comprend la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat, le goût et même d'autres éléments qui, dans leur interprétation terrestre, forment un type de connaissance. C'est ainsi, par exemple, que l'on peut retrouver la Parole perdue, les connaissances occultes de l'Alchimie ou de la Qabal.

Nous allons donc, dans ce qui suit, expliquer une méthode qui élargit la perception visuelle en lui ajoutant la perception auditive.

On doit d'abord pratiquer l'exercice préliminaire suivant. Dans le silence de l'oratoire, on se concentre sur l'une des deux oreilles internes, par exemple la droite, puis la gauche, puis la droite, etc... et on doit sentir

(suite page 3)

SOMMAIRE

RENCONTRE

REGION
PARISIENNE

Jean-Pierre FABRE
16, rue du vieux logis
91270 VIGNEUX S/SEINE

désirerait travailler avec un des membres venus au stage du 20 avril 1985, niveau "VEGETAL I", organisé à MALESHERBES.

EDITORIAL (suite)

d'autres systèmes d'enseignement, certains membres manifestent parfois quelques signes d'impatience, ce que nous comprenons aisément, nous-même ayant eu cette attitude à nos débuts sur le Sentier.

L'important est que l'impatience ne soit ni un élément de découragement, ni un obstacle à notre opiniâtreté dans le travail.

Entre le moment de notre étude et l'obtention d'un résultat, il peut s'écouler beaucoup de temps.

L'étude intellectuelle, qui touche essentiellement le niveau de Malkuth, a des résultats tangibles immédiatement, ou presque. En réalité, la connaissance intellectuelle nécessite toujours un temps de digestion, d'assimilation, de synthèse, qui peut, dans divers domaines, être réduit par des exercices pratiques. Ainsi les sciences de la nature, ou les mathématiques, sont plus rapidement assimilées si les études sont accompagnées d'exercices.

"La Sagesse est le résultat de l'expérience vécue" dit l'adage. Il est utile de remarquer que toute étude purement intellectuelle a un effet intérieur et qu'à l'inverse, notre état intérieur réagit sur nos dispositions intellectuelles physiques. Par exemple, l'étude des sciences physiques, chimiques, mathématiques, développe les éléments de la Sephirah Hod mais, inversement, le développement acquis de Hod, même totalement inconscient, donnera une prédisposition pour ces disciplines.

L'étude des sciences naturelles, la botanique en particulier, agira sur la Sephirah Netzach et celle-ci, inversement, disposera à l'étude de ces sciences si elle a été développée. L'organisation, le commandement, l'autorité seront du domaine de Geburah.

L'étude de l'ésotérisme, de la philosophie, des religions sera du domaine de Chesed.

Nous ne parlerons pas beaucoup, ici, de l'art qui demande une étude séparée. Le développement de Yesod donnera un art "lunaire", celui de Tiphereth un art "solaire".

Ce que nous préférons d'instinct est ce qui est développé en nous. Il faut donc travailler hors de nos préférences, à titre de compensation.

Sur le Chemin ésotérique, nous devons :

1 - Compenser ce qui est en retard,

2 - Essayer d'avoir des expériences intérieures sur ce qui est déjà en résonance ; ces expériences donnent la "Force" sur le Sentier,

3 - Avoir toujours présent à l'esprit qu'une

(suite page 3)

EDITORIAL

(suite)

réalisation intérieure ne se manifeste souvent qu'avec 12 à 18 mois de retard.

Nous avons toujours conseillé, dans nos cours, d'avoir un carnet sur lequel noter, dater et décrire nos expériences intérieures. Ceci est important, car si nous sommes impatients, l'étude de notre carnet nous éclairera sur les cycles de nos expériences.

Rappelons que, pour que la patience soit acquise sur le Sentier ésotérique, il faut qu'elle le soit aussi dans les domaines matériels.

ORA et LABORA

Jean DUBUIS



HUMOUR

HISTOIRE PROPOSEE PAR UN MEMBRE LPN DE BELGIQUE :

Pourquoi l'homme n'a-t'il qu'une bouche et deux oreilles ?

Pour écouter deux fois plus qu'il ne parle.

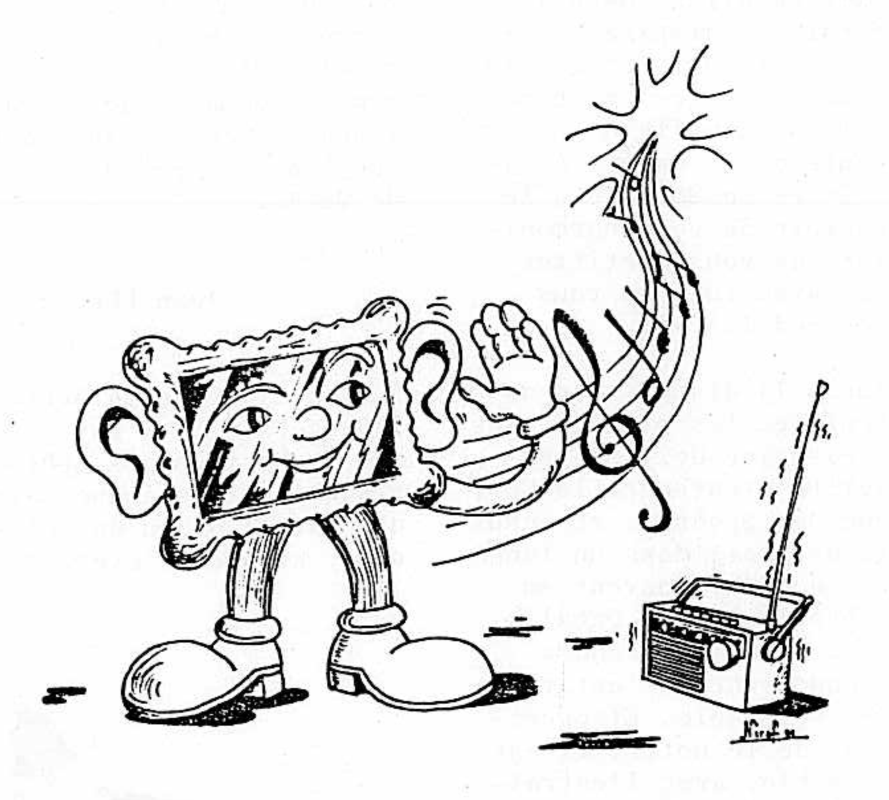
Les oreilles du miroir

(suite de la page 1)

d'abord le point focal de la conscience passer d'une oreille à l'autre. Ensuite, on essaye d'arrêter ce point au milieu de la tête, entre les deux oreilles ; peu importe s'il ne se maintient pas, l'important étant de sentir l'"arrêt". Cet exercice doit être maîtrisé avant le travail expliqué plus loin.

Dans nos essais de perception visuelle, nous utilisons la lumière des bougies et c'est cette lumière qui oriente notre perception. Il faut remarquer que la lumière de la bougie ne donne aucune information intellectuelle. Ceci est nécessaire car, si l'intellect n'est pas au repos total, la concentration ne sera pas suffisante pour que soit reçue la perception du Moi supérieur.

Il en est de même pour le son. Aussi devons-nous avoir ce que les physiciens nomment un "bruit blanc". Un bruit blanc est un son dans lequel toutes les fréquences audibles sont présentes et égales en puissance. Comme la lumière, ce son ne donne aucune information intellectuelle. Un moyen simple d'avoir un bruit blanc satisfaisant pour notre expérience est de prendre un récepteur à transistors et de le régler sur un point où il n'y a pas d'émission. Alors, le "souffle" produit est presque un bruit blanc et convient à notre expérience.



On installe l'oratoire

comme pour l'exercice du miroir, puis on règle le récepteur de radio de façon que le souffle émis soit juste perceptible ou guère plus.

On reprend l'exercice du miroir, seul, et dès que le noir est atteint (ou mieux, dès les premières pulsions de rétablissement de la lumière), on ferme les yeux et on s'efforce de placer le point focal de la conscience entre les deux oreilles. De même que la lumière baisse dans le miroir et disparaît, le son va faiblir et le silence se faire. En général, un Souffle d'une toute autre nature apparaît et ce Souffle a le pouvoir de vous harmoniser, de vous fortifier, et, avec lui, en vous descend la Paix.

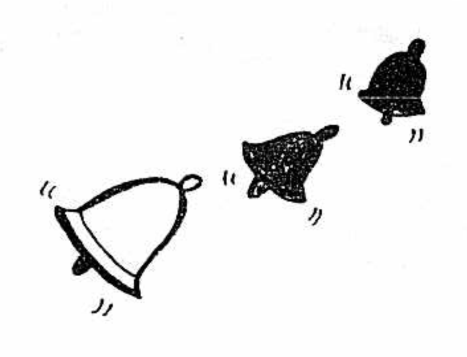
Après la disparition du Souffle, les progrès dans l'exercice doivent permettre d'entendre la Musique des Sphères, et ensuite des voix dans un langage inconnu, souvent en hébreu pour les Qabalistes. Un nom reviendra fréquemment : c'est votre Nom véritable. Efforcez-vous de le noter. Il est possible, avec l'entraînement, de passer toutes les phases précédentes les yeux ouverts et d'entendre la Musique des Sphères en même temps que le miroir s'éclaire. En ce cas, il est possible que le Nom apparaisse en caractères hébreux.

En aucun cas et sous aucun prétexte on ne communique son Nom à une autre personne, quelle qu'elle soit.

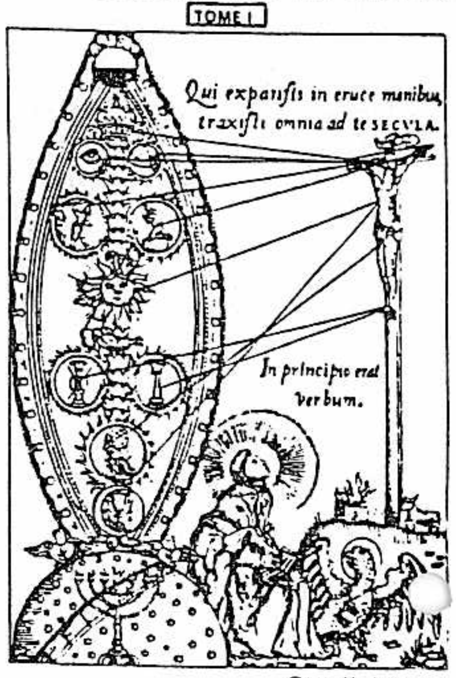
Communiquer son Nom à un autre, c'est en faire son maître sur le plan occulte et si cette personne ne peut pas se procurer votre Nom par elle-même, c'est que, quoi que vous en pensiez, elle n'en est ni digne, ni capable d'en faire un bon usage. Cependant, il est vrai que si l'invisible vous a communiqué le Nom de quelqu'un, on peut l'aider ou le soigner de manière occulte. Il est très sincèrement recommandé de ne pas toucher à ce domaine tant que l'on n'a pas 33 ans de Qabal.

Jean DUBUIS

N.B. : Si après le Souffle de Paix ce n'est pas la Musique des Sphères qui est entendue mais des carillons ou des cloches, stoppez l'exercice.



PUBLICATION



Prix : 77 F + port

ALCHIMIE

AVIS IMPORTANT AUX MEMBRES DU GROUPE DE RECHERCHE OU A CEUX QUI ONT RECU LA CORRESPONDANCE 40 :

LPN donnera sous peu un procédé pratique et sans danger de préparation du beurre d'antimoine philosophique.

קבל*

DALET ד

- Troisième lettre double.

- Planète : Soleil d'après le Sepher Yetzirah, Vénus d'après la Golden Dawn.

- Sentier : 14 Chokmah-Binah.

- Tarot : l'Impératrice.

Dalet, nombre 4, est le symbole du travail à effectuer dans le quaternaire. Le Sepher Yetzirah lui attribue la fécondité, le troisième jour de la Création et la narine droite dans le corps de l'Homme.

La double attribution planétaire s'explique par la différence dans la nature de l'action de la lettre. Lorsque la fertilité de Dalet concerne le monde spirituel, soit la fécondité initiatique, Dalet est alors solaire, la Sephirah Tiphereth étant la grande Initiatrice. Mais lorsque la fécondité de Dalet concerne la fécondité de la vie humaine, alors sa Sephirah est Netzach attribuée à la planète Nogah.

Le double aspect de la lettre se retrouve aussi dans sa définition : travail du quaternaire. Lorsque l'aspect fécondité de Dalet concerne l'activité spirituelle ésotérique, son quaternaire est alors composé des quatre mondes de la Qabal : Atziluth, Briah, Yetzirah, Assiah. Si le travail du quaternaire est considéré sous son aspect matériel, Vénus en est la tête parce que le royaume de Malkuth est régi, sous son aspect matériel, par les trois Sephiroth inférieurs, à savoir :

règne végétal : Lune

règne minéral : Mercure

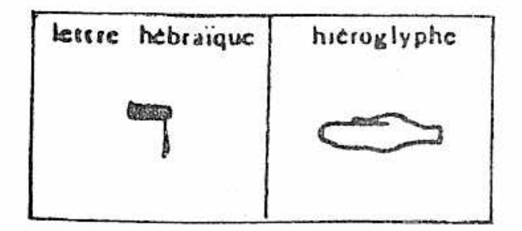
règne animal : Vénus.

En réalité, ces trois règnes forment avec Malkuth le quaternaire de l'involution et le départ de l'évolution. Mais ici, Dalet-Vénus est la moitié

* Qabal

des énergies animatrices recevant la première l'énergie de Mezla.

Le hiéroglyphe de Dalet est la main, symbole de l'outil du travail.



La lettre elle-même s'écrit Dalet Lamed Tav : דלת c'est-à-dire que Dalet, le quaternaire, doit, par Lamed, principe de l'extension, atteindre Tav, l'équilibre de l'âme universelle.

Si vous avez des problèmes dans votre Chemin spirituel, méditez Dalet le dimanche matin, juste après le lever du Soleil.



Si vos problèmes sont d'ordre matériel, méditez Dalet le vendredi matin, juste après le lever du Soleil.

Jean DUBUIS.

LPN

COURRIER

Aucun courrier administratif ne sera traité au mois d'août.

Les réponses aux questions d'ordre technique seront suspendues en juillet et en août et reportées à la rentrée de septembre.

—

TELEPHONE

Le secrétariat de l'Association bénéficie maintenant d'une ligne directe. Il reçoit les appels concernant : l'envoi des cours, les cotisations, les inscriptions aux stages et tout problème administratif.

Tél. : 16.38.34 90 45

—

CHEQUES

L'importance des frais de change ne nous permet pas d'accepter d'autres règlements que mandat-lettre ou virement en provenance de l'étranger et notamment de la Belgique. C'est avec regret que nous devons retourner les chèques reçus de nos amis Suisses et Belges.

INFORMATIONS

A L'ATTENTION DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION RESIDANT HORS DE FRANCE

Nos amis résidant à l'étranger nous signalent qu'ils reçoivent leurs cours avec retard.

Or, les envois partent de MALESHERBES, chaque mois, vers le 15. Ils sont postés au tarif normal, nos cotisations ne nous permettant pas d'utiliser le tarif urgent.

Toutefois, si vous le souhaitez, le secrétariat peut "personnaliser" vos envois.

Il vous suffit d'envoyer un supplément, en précisant à quel tarif vous désirez recevoir les cours (par avion, en exprès, etc...).

Introduction à la QABAL

Dans sa traduction du Zohar, de Pauli dit : "la Qabal est la connaissance ésotérique des israélites". Cette définition peut être considérée comme satisfaisante si l'on sait que la Qabal est sans aucun doute la première tentative de réponse unitaire sur la nature de l'univers et qu'en outre elle répond aux trois questions essentielles :

- D'où venons-nous ?
- Qui sommes-nous ?
- Où allons-nous ?

A ce jour, la Qabal reste encore en contradiction avec les conceptions actuelles de la communauté scientifique. Cependant, on observe déjà, entre elles, l'amorce d'un rapprochement. Par exemple, les astronomes ont remarqué que la matière a une tendance générale à s'organiser. Sur ce point, les Qabalistes, tout comme les Alchimistes d'ailleurs, tombent d'accord. Alchimistes et Qabalistes disent que c'est la conscience qui a créé la vie et que c'est la vie qui crée et organise la matière pour les nécessités de son évolution. Ainsi la conscience serait la force sous-jacente organisatrice de la matière.

Quelles sont, à ce jour, les sources de la connaissance qabalistique ?

Le livre fondamental de la Qabal est le "Sepher Yetzirah" ou Livre de la Création. Il s'agit d'un tout petit opuscule dont la traduction littérale ne dépasse pas trois ou quatre pages dactylographiées. La Bibliothèque Nationale en possède plusieurs exemplaires, de dates et d'origines variées, mais la constance du texte est remarquable.

Le second livre de la Qabal est le "Sepher Zohar" ou Livre de la Splendeur. En fait, il s'agit d'un commentaire, assez en désordre, du Sepher Yetzirah et de son interprétation. Le Zohar est un ouvrage volumineux qui totalise environ six fois notre dictionnaire classique. La traduction latine la plus ancienne, connue à ce jour, est celle de Pic de la Mirandole (1463-1494). Il en existe un condensé en latin de Knorr Von Rosenroth intitulé "Kabalah Denudata". Cette "Qabal dévoilée" a été traduite en anglais par Mac Gregor Mathers vers 1918.

Il existe encore deux petits ouvrages d'une cinquantaine de pages considérés comme faisant partie de la Qabal : un livre dit "Aesch Mezareph" qui en est une interprétation alchimique et un livre moins connu dit "l'oracle Chaldéen" qui, lui, en est une interprétation magique.

On peut, à juste titre, s'étonner que le petit "Livre de la Création" soit à l'origine de la gestation du volumineux "Livre de la Splendeur". Ceci est dû au fait que le Sepher Yetzirah est écrit avec un alphabet de structure hiéroglyphique et que ce mode d'écriture donne une très forte concentration à l'information. Aussi la traduction littérale de ce genre de texte est-elle impossible. Il est donc utile d'expliquer comment fonctionne ce type de langage.

Dans nos alphabets modernes, les lettres qui constituent un mot n'ont pas de lien avec le sens de ce mot ; il s'agit d'une simple convention, variable avec les langues. Ainsi, en latin, "mensa" n'a pas les mêmes lettres que "table" en français mais ces deux mots désignent le même objet. Dans les langages hiéroglyphiques, chaque lettre représente un principe, une règle, une loi, une énergie et le sens d'un mot est l'intégration, la somme du sens des lettres qui le composent.

Par exemple, considérons le nom dit imprononçable de la langue hébraïque : Yod He Vav He. Nous avons :

- Yod qui est le principe phallique universel,

- He qui est l'être,

- Vav qui est l'attraction vers la dualité, première apparition des possibilités du libre-arbitre.

- He Vav He est le principe

de l'être qui évolue par la tentation, le principe féminin de la Création.

- Yod He Vav He est l'être androgyne, l'homme-dieu d'avant la séparation des sexes, l'homme de l'Unité. L'homme de la séparation des sexes est l'homme de la dualité.

La seconde règle est celle de l'ordre des lettres. Par exemple, dans Allah, nous avons : Aleph Lamed Lamed Aleph et ce nom est composé de deux sens :

- Al (Aleph Lamed) où Aleph, l'énergie ou l'espace, s'amplifie ou s'étend sous l'effet de Lamed, le principe d'amplification ou d'extension. En "Al", la Création se matérialise.

- La (Lamed Aleph) où l'énergie diminue, où l'espace se contracte. En "La", la Création se dématérialise. L'inversion de la place de Lamed représente l'inversion de l'action dans son principe.

Il y a trois lettres-mères qui représentent les trois principes fondamentaux de la Création à savoir : Aleph, Mem, Shin dont la traduction symbolique est Air, Eau, Feu. En aparté, soulignons que dans l'Incréé, les trois lettres-principes sont Aleph Yod Nun.

Ensuite, il y a les sept lettres dites doubles, à savoir :

LES 3 MERES מם mem א aleph ש shin

7 DOUBLES					12 SIMPLES			
ב	beth	2 ☾	levanah		ה	5	HE	BELIER
ג	gimel	3 ♂	madim		ו	6	VAV	TAUREAU
ד	daleth	4 ☉	shemesh		ז	7	ZAYIN	GEMEAUX
כך	kaph	20 ♀	nogah		ח	8	CHET	CANCER
פף	pe	80 ☿	kokab		ט	9	TET	LION
ר	resh	200 ♄	shabbathai		י	10	YOD	VIERGE
ת	tav	400 ♃	tsedek		ל	30	LAMED	BALANCE
					נן	50	NUN	SCORPION
					ס	60	SAMEKH	SAGITTAIRE
					ע	70	AYIN	CAPRICORNE
					צץ	90	TSADE	VERSEAU
					ק	100	QOPH	POISSONS

Beth, Gimel, Daleth, Kaph, Pe, Resh, Tav. Ces lettres représentent les sept lois doubles qui gouvernent l'univers. Symboliquement, une planète traditionnelle est affectée à chaque lettre. Une bonne étude sur ces lettres existe dans le traité des "Sept Causes secondes" de l'Abbé Trithème.

La troisième catégorie de lettres est celle des lettres dites simples qui sont au nombre de 12, à savoir : He, Vav, Zayin, Chet, Tet, Yod, Lamed, Nun, Samekh, Ayin, Tsade, Qoph. Chacune de ces lettres est symboliquement affectée à un signe du zodiaque, mais en réalité ces 12 lettres représentent la succession nécessaire et obligatoire de 12 étapes évolutives pour avancer d'un degré dans l'évolution, quel que soit l'objet considéré : minéral, végétal, animal ou être humain.

Avant l'étude de la conception qabalistique de l'Univers, arrêtons-nous encore pour examiner le principe général de la Création.

Celui-ci est toujours symbolisé par un triangle. Ici, le triangle T symbolise le monde créé.



A son sommet Aleph représente l'énergie première, subtile, d'où le nom symbolique d'Air. Sous l'effet de la conscience, cette énergie se différencie en deux principes séparés : Shin, principe actif, symbole du Feu et Mem, principe passif, symbole de l'Eau. La quantité d'énergie positive de l'actif est égale à la quantité d'énergie négative du passif. Ceci est à l'origine de toutes les symétries dans la nature, de forme ou d'énergie. Cependant, les Qabalistes disent, d'une part, que cette différenciation faite sous l'effet de la Conscience ne sera pas annihilée par la rencontre des deux éléments, d'autre part, que l'obstacle de l'élément passif permettra à l'élément actif de trouver un point de résistance qui provoquera un degré plus dense de manifestation de l'énergie. Aussi, de différenciation en différenciation, l'énergie première se condense, peu à peu, à l'état de matière dense de notre terre. Les Brahmanes disent que si Brahma fermait l'oeil un seul instant, toute la création serait immédiatement annihilée par la neutralisation des contraires. Dans le même ordre de pensée, les Qabalistes et les Alchimistes disent que l'énergie positive active est l'âme des êtres et des choses et que l'énergie négative condensée est la matière de leurs corps. En un sens, dans cette conception, l'antimatière de la science serait l'âme des choses.

La Qabal divise l'univers en deux parties : d'un côté l'Infini non manifesté, l'Increé, de l'autre le fini manifesté, le Créé. Une zone tampon intermédiaire permet le passage de l'Infini au fini et empêche la destruction instantanée du fini par son caractère direct avec l'infini.

Jean DUBUIS

(suite dans le prochain numéro).



POSITIONS PLANETAIRES DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES

POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.6.1985, le Soleil sera à 0°31'43" du Cancer
Le 23.7.1985, le Soleil sera à 0°05'42" du Lion
Le 24.8.1985, le Soleil sera à 0°46'43" de la Vierge

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.6.1985 à 0 h	2°18	15°22	22°21	16°30	8°21	15°04	16°39	2°02	16°03
dans les SIGNES	♑	♐	♏	♒	♋	♉	♋	♏	♉
Le 29.7.1985 à 0 h	1°30	14°21	21°28	13°37	28°36	18°16	24°17	1°56	14°24
dans les SIGNES	♑	♐	♏	♒	♋	♊	♌	♏	♉
Le 24.8.1985 à 0 h	0°57	13°57	22°09	9°36	19°09	25°06	13°49	2°25	12°42
	♑	♐	♏	♒	♌	♋	♌	♏	♉

Le 22.6.1985, la ☽ sera à 12°20 du ♌
24.6 " 9°20 ♍
26.6 " 7°08 ♎
28.6 " 5°36 ♏
30.6 " 4°31 ♐
1.7 " 18°59 ♐
2.7 " 3°21 ♑
4.7 " 1°22 ♒
7.7 " 10°47 ♓
9.7 " 5°21 ♈
12.7 " 10°57 ♉
14.7 " 4°49 ♊
17.7 " 12°17 ♋
19.7 " 8°41 ♌
21.7 " 6°03 ♍

(suite page 11)

JUIN

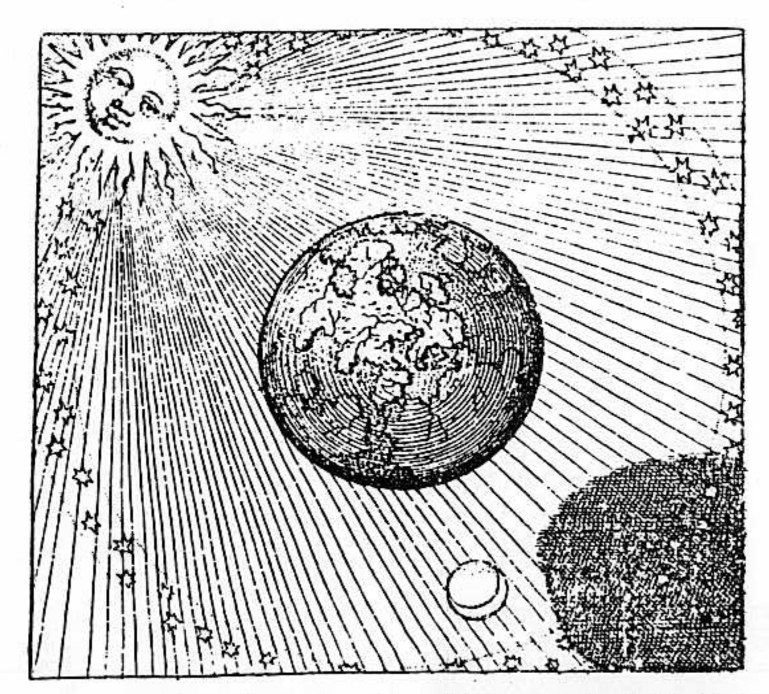


JUIN, la tonte des moutons.

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

POSITIONS PLANETAIRES

(suite)



« *Sol et eius umbra* » (le soleil et son ombre). La terre est à mi-chemin entre la lumière et les ténèbres. — Maier, *Scrutinium chymicum*, 241, Emblema XLV, p. 133.

Premier quartier	25.6	à	18 h 53
Pleine lune	2.7	à	12 h 09
Dernier quartier	10.7	à	0 h 50
Nouvelle lune	17.7	à	23 h 57
Premier quartier	24.7	à	23 h 39
Pleine lune	31.7	à	21 h 41
Dernier quartier	8.8	à	18 h 39
Nouvelle lune	16.8	à	10 h 06
Premier quartier	23.8	à	4 h 36

Le 23.7.1985, la ☽ sera à		3°59 de la	♎
25.7	"	2°11	♏
27.7	"	0°27	♐
30.7	"	12°34	♑
1.8	"	9°54	♒
3.8	"	6°08	♓
5.8	"	1°10	♈
8.8	"	7°02	♉
10.8	"	0°44	♊
13.8	"	7°40	♋
15.8	"	3°57	♌
17.8	"	1°37	♍
19.8	"	0°10	♎
22.8	"	13°09	♏
24.8	"	11°18	♐

JUILLET



JUILLET,
la fauchaison.

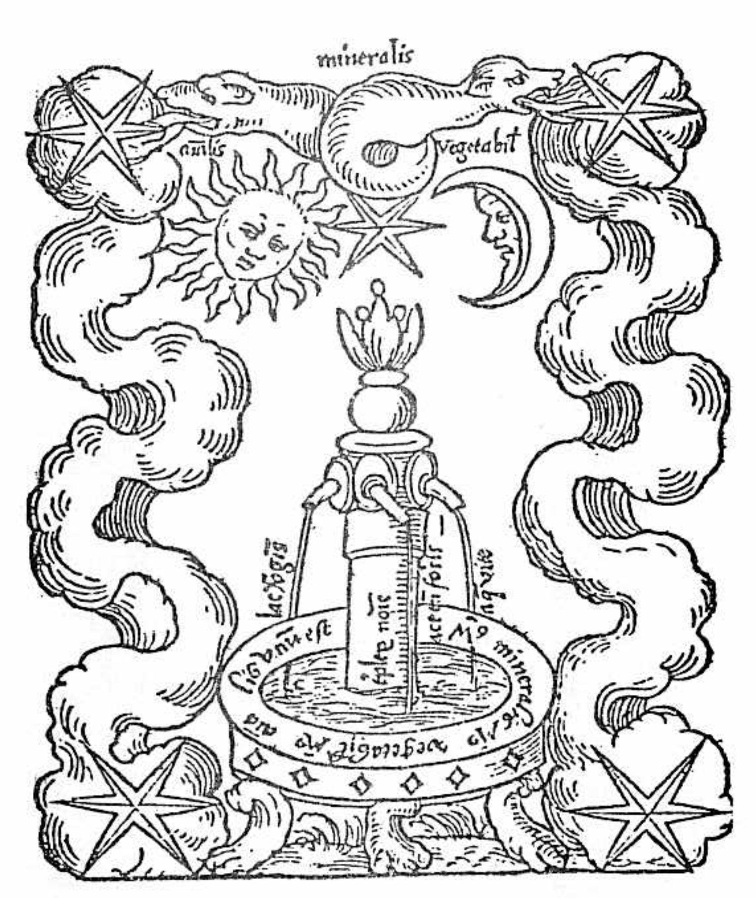
STAGES ALCHIMIE

L'Association propose trois séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

La participation à un stage nécessite une inscription préalable.
Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif.

CALENDRIER 1985

NIVEAU I	- Végétal	21. 9.1985
NIVEAU II	- Végétal	8. 6.1985 26.10.1985



La fontaine de vie représentée comme la *fons mercurialis* (fontaine mercurielle). — Tiré du *Rosarium*, 68, (a).

LE PETIT PHILOSOPHE N° 27 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1985 - Dépôt légal Juin-Juillet 1985

Introduction a la QABAL

Dans sa traduction du Zohar, de Pauli dit : "la Qabal est la connaissance ésotérique des israélites". Cette définition peut être considérée comme satisfaisante si l'on sait que la Qabal est sans aucun doute la première tentative de réponse unitaire sur la nature de l'univers et qu'en outre elle répond aux trois questions essentielles :

- D'où venons-nous ?
- Qui sommes-nous ?
- Où allons-nous ?

A ce jour, la Qabal reste encore en contradiction avec les conceptions actuelles de la communauté scientifique. Cependant, on observe déjà, entre elles, l'amorce d'un rapprochement. Par exemple, les astronomes ont remarqué que la matière a une tendance générale à s'organiser. Sur ce point, les Qabalistes, tout comme les Alchimistes d'ailleurs, tombent d'accord. Alchimistes et Qabalistes disent que c'est la conscience qui a créé la vie et que c'est la vie qui crée et organise la matière pour les nécessités de son évolution. Ainsi la conscience serait la force sous-jacente organisatrice de la matière.

Quelles sont, à ce jour, les sources de la connaissance qabalistique ?

Le livre fondamental de la Qabal est le "Sepher Yetzirah" ou Livre de la Création. Il s'agit d'un tout petit opuscule dont la traduction littérale ne dépasse pas trois ou quatre pages dactylographiées. La Bibliothèque Nationale en possède plusieurs exemplaires, de dates et d'origines variées, mais la constance du texte est remarquable.

Le second livre de la Qabal est le "Sepher Zohar" ou Livre de la Splendeur. En fait, il s'agit d'un commentaire, assez en désordre, du Sepher Yetzirah et de son interprétation. Le Zohar est un ouvrage volumineux qui totalise environ six fois notre dictionnaire classique. La traduction latine la plus ancienne, connue à ce jour, est celle de Pic de la Mirandole (1463-1494). Il en existe un condensé en latin de Knorr Von Rosenroth intitulé "Kabalah Denudata". Cette "Qabal dévoilée" a été traduite en anglais par Mac Gregor Mathers vers 1918.

Il existe encore deux petits ouvrages d'une cinquantaine de pages considérés comme faisant partie de la Qabal : un livre dit "Aesch Mezareph" qui en est une interprétation alchimique et un livre moins connu dit "l'oracle Chaldéen" qui, lui, en est une interprétation magique.

On peut, à juste titre, s'étonner que le petit "Livre de la Création" soit à l'origine de la gestation du volumineux "Livre de la Splendeur". Ceci est dû au fait que le Sepher Yetzirah est écrit avec un alphabet de structure hiéroglyphique et que ce mode d'écriture donne une très forte concentration à l'information. Aussi la traduction littérale de ce genre de texte est-elle impossible. Il est donc utile d'expliquer comment fonctionne ce type de langage.

Dans nos alphabets modernes, les lettres qui constituent un mot n'ont pas de lien avec le sens de ce mot ; il s'agit d'une simple convention, variable avec les langues. Ainsi, en latin, "mensa" n'a pas les mêmes lettres que "table" en français mais ces deux mots désignent le même objet. Dans les langages hiéroglyphiques, chaque lettre représente un principe, une règle, une loi, une énergie et le sens d'un mot est l'intégration, la somme du sens des lettres qui le composent.

Par exemple, considérons le nom dit imprononçable de la langue hébraïque : Yod He Vav He. Nous avons :

- Yod qui est le principe phallique universel,

- He qui est l'être,

- Vav qui est l'attraction vers la dualité, première apparition des possibilités du libre-arbitre.

- He Vav He est le principe

de l'être qui évolue par la tentation, le principe féminin de la Création.

- Yod He Vav He est l'être androgyne, l'homme-dieu d'avant la séparation des sexes, l'homme de l'Unité. L'homme de la séparation des sexes est l'homme de la dualité.

La seconde règle est celle de l'ordre des lettres. Par exemple, dans Allah, nous avons : Aleph Lamed Lamed Aleph et ce nom est composé de deux sens :

- Al (Aleph Lamed) où Aleph, l'énergie ou l'espace, s'amplifie ou s'étend sous l'effet de Lamed, le principe d'amplification ou d'extension. En "Al", la Création se matérialise.

- La (Lamed Aleph) où l'énergie diminue, où l'espace se contracte. En "La", la Création se dématérialise. L'inversion de la place de Lamed représente l'inversion de l'action dans son principe.

Il y a trois lettres-mères qui représentent les trois principes fondamentaux de la Création à savoir : Aleph, Mem, Shin dont la traduction symbolique est Air, Eau, Feu. En aparté, soulignons que dans l'Incréé, les trois lettres-principes sont Aleph Yod Nun.

Ensuite, il y a les sept lettres dites doubles, à savoir :

LES 3 MERES מם mem א aleph ש shin

7 DOUBLES					12 SIMPLES			
ב	beth	2	☾	levanah	ה	5	HE	BELIER
ג	gimel	3	♂	madim	ו	6	VAV	TAUREAU
ד	daleth	4	☉	shemesh	ז	7	ZAYIN	GEMEAUX
כך	kaph	20	♀	nogah	ח	8	CHET	CANCER
פף	pe	80	☿	kokab	ט	9	TET	LION
ר	resh	200	♄	shabbathai	י	10	YOD	VIERGE
ת	tav	400	♃	tsedek	ל	30	LAMED	BALANCE
					נן	50	NUN	SCORPION
					ס	60	SAMEKH	SAGITTAIRE
					ע	70	AYIN	CAPRICORNE
					צץ	90	TSADE	VERSEAU
					ק	100	QOPH	POISSONS

Beth, Gimel, Daleth, Kaph, Pe, Resh, Tav. Ces lettres représentent les sept lois doubles qui gouvernent l'univers. Symboliquement, une planète traditionnelle est affectée à chaque lettre. Une bonne étude sur ces lettres existe dans le traité des "Sept Causes secondes" de l'Abbé Trithème.

La troisième catégorie de lettres est celle des lettres dites simples qui sont au nombre de 12, à savoir : He, Vav, Zayin, Chet, Tet, Yod, Lamed, Nun, Samekh, Ayin, Tsade, Qoph. Chacune de ces lettres est symboliquement affectée à un signe du zodiaque, mais en réalité ces 12 lettres représentent la succession nécessaire et obligatoire de 12 étapes évolutives pour avancer d'un degré dans l'évolution, quel que soit l'objet considéré : minéral, végétal, animal ou être humain.

Avant l'étude de la conception qabalistique de l'Univers, arrêtons-nous encore pour examiner le principe général de la Création.

Celui-ci est toujours symbolisé par un triangle. Ici, le triangle T symbolise le monde créé.



A son sommet Aleph représente l'énergie première, subtile, d'où le nom symbolique d'Air. Sous l'effet de la conscience, cette énergie se différencie en deux principes séparés : Shin, principe actif, symbole du Feu et Mem, principe passif, symbole de l'Eau. La quantité d'énergie positive de l'actif est égale à la quantité d'énergie négative du passif. Ceci est à l'origine de toutes les symétries dans la nature, de forme ou d'énergie. Cependant, les Qabalistes disent, d'une part, que cette différenciation faite sous l'effet de la Conscience ne sera pas annihilée par la rencontre des deux éléments, d'autre part, que l'obstacle de l'élément passif permettra à l'élément actif de trouver un point de résistance qui provoquera un degré plus dense de manifestation de l'énergie. Aussi, de différenciation en différenciation, l'énergie première se condense, peu à peu, à l'état de matière dense de notre terre. Les Brahmanes disent que si Brahma fermait l'oeil un seul instant, toute la création serait immédiatement annihilée par la neutralisation des contraires. Dans le même ordre de pensée, les Qabalistes et les Alchimistes disent que l'énergie positive active est l'âme des êtres et des choses et que l'énergie négative condensée est la matière de leurs corps. En un sens, dans cette conception, l'antimatière de la science serait l'âme des choses.

La Qabal divise l'univers en deux parties : d'un côté l'Infini non manifesté, l'Increé, de l'autre le fini manifesté, le Créé. Une zone tampon intermédiaire permet le passage de l'Infini au fini et empêche la destruction instantanée du fini par son caractère direct avec l'infini.

Jean DUBUIS

(suite dans le prochain numéro).



POSITIONS PLANETAIRES DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES

POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.6.1985, le Soleil sera à 0°31'43" du Cancer
Le 23.7.1985, le Soleil sera à 0°05'42" du Lion
Le 24.8.1985, le Soleil sera à 0°46'43" de la Vierge

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	⯓	☊
Le 22.6.1985 à 0 h	2°18	15°22	22°21	16°30	8°21	15°04	16°39	2°02	16°03
dans les SIGNES	♑	♐	♏	♒	♋	♉	♋	♏	♉
Le 29.7.1985 à 0 h	1°30	14°21	21°28	13°37	28°36	18°16	24°17	1°56	14°24
dans les SIGNES	♑	♐	♏	♒	♋	♊	♌	♏	♉
Le 24.8.1985 à 0 h	0°57	13°57	22°09	9°36	19°09	25°06	13°49	2°25	12°42
	♑	♐	♏	♒	♌	♋	♌	♏	♉

Le 22.6.1985, la ☽ sera à 12°20 du ♌

24.6	"	9°20	♍
26.6	"	7°08	♎
28.6	"	5°36	♏
30.6	"	4°31	♐
1.7	"	18°59	♐
2.7	"	3°21	♑
4.7	"	1°22	♒
7.7	"	10°47	♓
9.7	"	5°21	♈
12.7	"	10°57	♉
14.7	"	4°49	♊
17.7	"	12°17	♋
19.7	"	8°41	♌
21.7	"	6°03	♍

(suite page 11)

JUIN

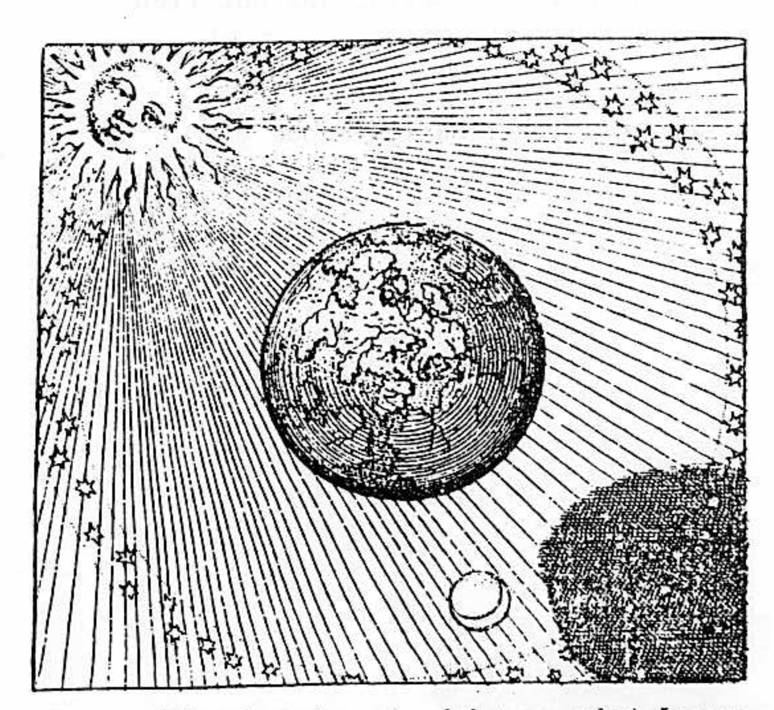


JUIN, *la tonte des moutons.*

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

POSITIONS PLANÉTAIRES

(suite)



« *Sol et eius umbra* » (le soleil et son ombre). La terre st à mi-chemin entre la lumière et les ténèbres. — Maier, *Scrutinium chymicum*, 241, Emblema XLV, p. 133.

Premier quartier	25.6	à	18 h 53
Pleine lune	2.7	à	12 h 09
Dernier quartier	10.7	à	0 h 50
Nouvelle lune	17.7	à	23 h 57
Premier quartier	24.7	à	23 h 39
Pleine lune	31.7	à	21 h 41
Dernier quartier	8.8	à	18 h 39
Nouvelle lune	16.8	à	10 h 06
Premier quartier	23.8	à	4 h 36

Le 23.7.1985, la ☽ sera à		3°59 de la	♎
25.7	"	2°11	♏
27.7	"	0°27	♐
30.7	"	12°34	♑
1.8	"	9°54	♒
3.8	"	6°08	♓
5.8	"	1°10	♈
8.8	"	7°02	♉
10.8	"	0°44	♊
13.8	"	7°40	♋
15.8	"	3°57	♌
17.8	"	1°37	♍
19.8	"	0°10	♎
22.8	"	13°09	♏
24.8	"	11°18	♐

JUILLET



JUILLET, la fauchaison.

STAGES ALCHIMIE

L'Association propose trois séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

La participation à un stage nécessite une inscription préalable.
Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif.

CALENDRIER 1985

NIVEAU I - Végétal	21. 9.1985
NIVEAU II - Végétal	8. 6.1985 26.10.1985



La fontaine de vie représentée comme la *fons mercurialis* (fontaine mercurielle). — Tiré du *Rosarium*, 68, (a).

LE PETIT PHILOSOPHE N° 27 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1985 - Dépôt légal Juin-Juillet 1985
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT
PHILOSOPHE
de la
nature

N° 28
août-septembre 1985
le numéro : 7,00 F

EDITORIAL

Nous avons créé dans l'Association un groupe dit "de recherche" qui essaie de se réunir deux fois par an. Nous tenons à être clair pour les membres de l'Association qui penseraient que nous tombons dans le travers de certains groupes qui organisent une sélection de membres.

Dès que vous êtes inscrit aux Philosophes de la Nature. vous pouvez demander à faire partie du Groupe de Recherche. Notre seule exigence est. d'une part que vous ayez la volonté de travailler. c'est-à-dire d'aider l'Association dans ses travaux : projets de recherches. vérifications. par l'expérience. des textes anciens ou d'informations d'origine récente. d'autre part que les membres participant à ce groupe respectent l'éthique de l'Association.

(suite page 2)

Le Rayon Vert

Le temps des vacances au bord de la mer a fait renaître l'espoir de voir le rayon vert pour ceux que la question intéresse.

Le phénomène connu sous le nom de "rayon vert" est dû à la décomposition de la lumière solaire par l'atmosphère terrestre et par l'eau de mer. Cette décomposition se fait lorsque, sur l'horizon marin, soit au lever, soit au coucher du soleil, les conditions météorologiques sont favorables. Le ciel est alors empli d'une intense mais brève lumière verte : le rayon vert.

La probabilité de voir le rayon vert étant faible, bien peu de personnes ont eu l'occasion de sentir les effets psychiques de son rayonnement. Il est toutefois possible d'expérimenter un effet assez semblable de la lumière solaire de la manière suivante.

Il faut pouvoir disposer d'une pièce possédant une lucarne ou une fenêtre éclairée par le soleil, assez haut sur l'horizon, et il faut pouvoir obscurcir cette pièce en fixant. par exemple, du papier noir sur la fenêtre. Il faudra laisser subsister une petite fente horizontale de 2 à 3 mm de large et de 15 à 20 cm de long. L'emplacement de la fente sera placé à une hauteur telle que le pinceau lumineux solaire tombera sur une table.

Un petit miroir est nécessaire . 5 à 7 cm de large sur 15 à 20 cm de long peut convenir. Au dos, il

(suite page 3)

SOMMAIRE



OBJET TROUVÉ

Après la réunion du Feu de la Saint-Jean, il a été trouvé un cache objectif d'appareil photo OLYMPUS.

Le réclamer au secrétariat.

EDITORIAL

Les travaux les plus importants, menés à ce jour, concernent le travail alchimique. Les travaux en cours sur la Qabal, s'ils aboutissent comme nous le souhaitons, donneront de nombreuses occasions de recherche en ce domaine. Un travail sur les symboles est entrepris actuellement, ainsi que sur le sens des mots de l'ancien jargon alchimique.

Nous répétons que tous ceux qui veulent participer aux travaux du Groupe de Recherche peuvent le faire en nous adressant une simple lettre. Nous nous refusons à tout critère de choix parmi les membres car nous ne pensons pas que dans le domaine ésotérique un être de la terre, quel qu'il soit, possède le droit de juger son frère digne ou indigne.

Par contre, nous devons dire que nous réservons aux membres de l'Association qui nous aident dans notre Groupe de Recherche, l'accès à des stages ou à des informations qui concernent la nature du travail effectué.

Le Président

ASSEMBLEE GENERALE

L'Assemblée Générale de l'Association aura lieu le

SAMEDI 16 NOVEMBRE 1985

dans les locaux de l'IFG (Institut Français de Gestion)
35-37, Quai de Grenelle
PARIS (15ème)
Métro Bir Hakeim.

Déjeuner dans un restaurant proche du lieu de réunion
(repas : 100 F).

Inscrivez-vous avant le 30 Octobre prochain en joignant le reglement.

L'Assemblée Générale sera suivie d'une conférence.

Toutes précisions vous seront données dans le prochain numéro du PETIT PHILOSOPHE.



LE PETIT PHILOSOPHE N° 28 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - (C) LPP 1985 - Dépôt légal Août-Septembre 1985
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs

Le Rayon Vert

(suite)

est bon de fixer un plastique adhésif qui sera rabattu sur les quatre côtés de la face avant et sur une largeur d'environ 7 à 8 mm. Ceci pour protéger, en cas de nécessité, le tain du miroir de l'eau qui va être employée.

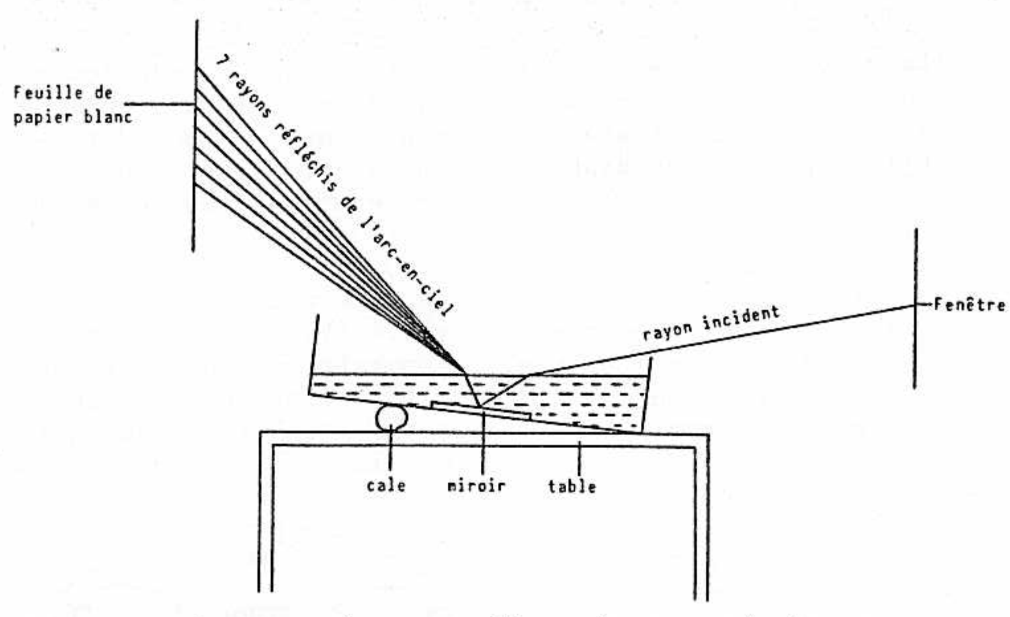
Il faut utiliser uniquement de l'eau pour décomposer la lumière solaire.

On pose donc sur la table, à l'emplacement où arrive le rayon solaire, un plat contenant l'eau qui recouvre alors le miroir. Le fond du plat, c'est-à-dire en fait le miroir, ne doit pas être horizontal afin que le parcours de la lumière réfléchie soit différent du parcours de la lumière incidente.

On place une feuille de papier blanc sur le parcours de la lumière réfléchie et, par tâtonnement, on obtient des bandes de couleurs de 1 cm de large. Puis, par éloignement, on rend la lumière supportable à l'oeil.

On se place enfin sur le parcours des rayons, de façon à ce que les yeux reçoivent la bande verte. Alors, on perçoit la même lumière que celle du rayon vert.

On peut d'ailleurs recommencer la même expérience pour les diverses bandes colorées et on remarquera



que pour chaque couleur, un organe différent du corps est affecté et un effet psychique différent peut être obtenu.

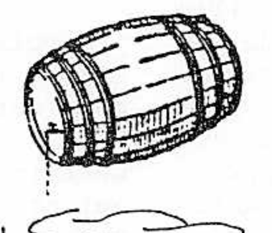
Il ne faut pas insister en cas de fatigue oculaire.

Jean DUBUIS

ALCHIMIE

Nous sommes à la recherche de tartre de vin rouge dont la vinification aurait été faite dans des cuves ou des fûts en bois. Le tartre issu de cuves en ciment ou de cuves en acier ne semble pas convenir à notre travail.

Nous prions les personnes qui s'occupent de "cristallisations sensibles" de bien vouloir se faire connaître à MALESHERBES.



Introduction à la QABAL

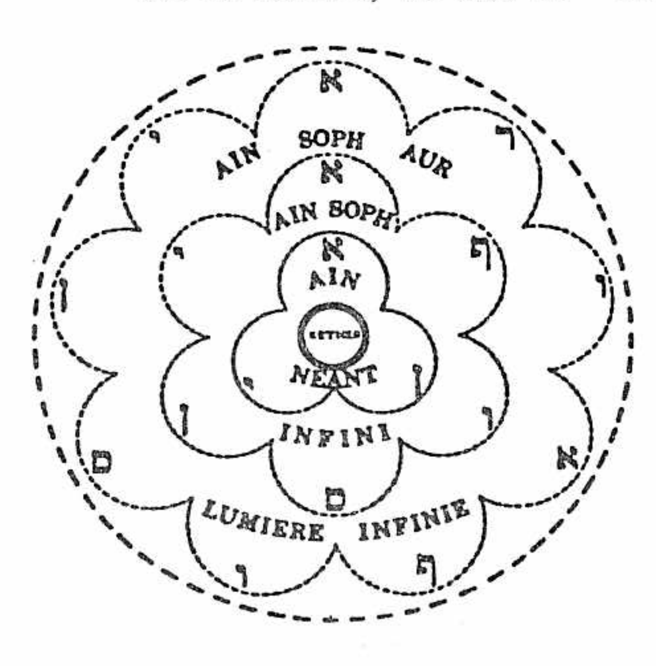
(suite du numéro précédent)

La science moderne conçoit qu'il n'y a rien avant le début de la manifestation. Elle considère qu'avant ce qu'elle nomme le big-bang il n'y a ni temps ni espace ni énergie. Pour la Qabal, ce qu'il y a "avant", c'est l'infini, non manifesté, dont le nom hébreu, Ain Soph, peut se dire l'Espace du Néant.

Notre intellect physique ne peut avoir que des vues approchées, et plus ou moins fausses, de ce milieu car il ne peut concevoir ce qui est hors du temps et de l'espace et c'est pourquoi ceci est dit être le néant. Toutefois, à travers les textes, inspirés ou révélés, on peut tenter de décrire ainsi le non-manifesté : La Conscience ultime opère sur elle-même une première différenciation et ainsi "perd un peu de son Infini", alors se crée un premier voile protecteur.

Sous ce premier voile (V1) les trois principes de la première différenciation Aleph Yod Nun opèrent une sorte de réflexion sur eux-mêmes et ainsi apparaît un deuxième triangle passif, Samekh Vav Pe. Le sens des lettres, diffèrent ici du sens des lettres dans le manifesté (sauf pour Aleph), donne à penser que le second triangle est, dans l'Infini, le germe de l'espace manifesté.

Se crée alors le second voile (V2) et au-dessous apparaît un nouveau triangle, reflet des deux autres, Aleph Vav Resh, qui est la lumière, ou tout au



KETHER et les VOILES de l'EXISTENCE NEGATIVE

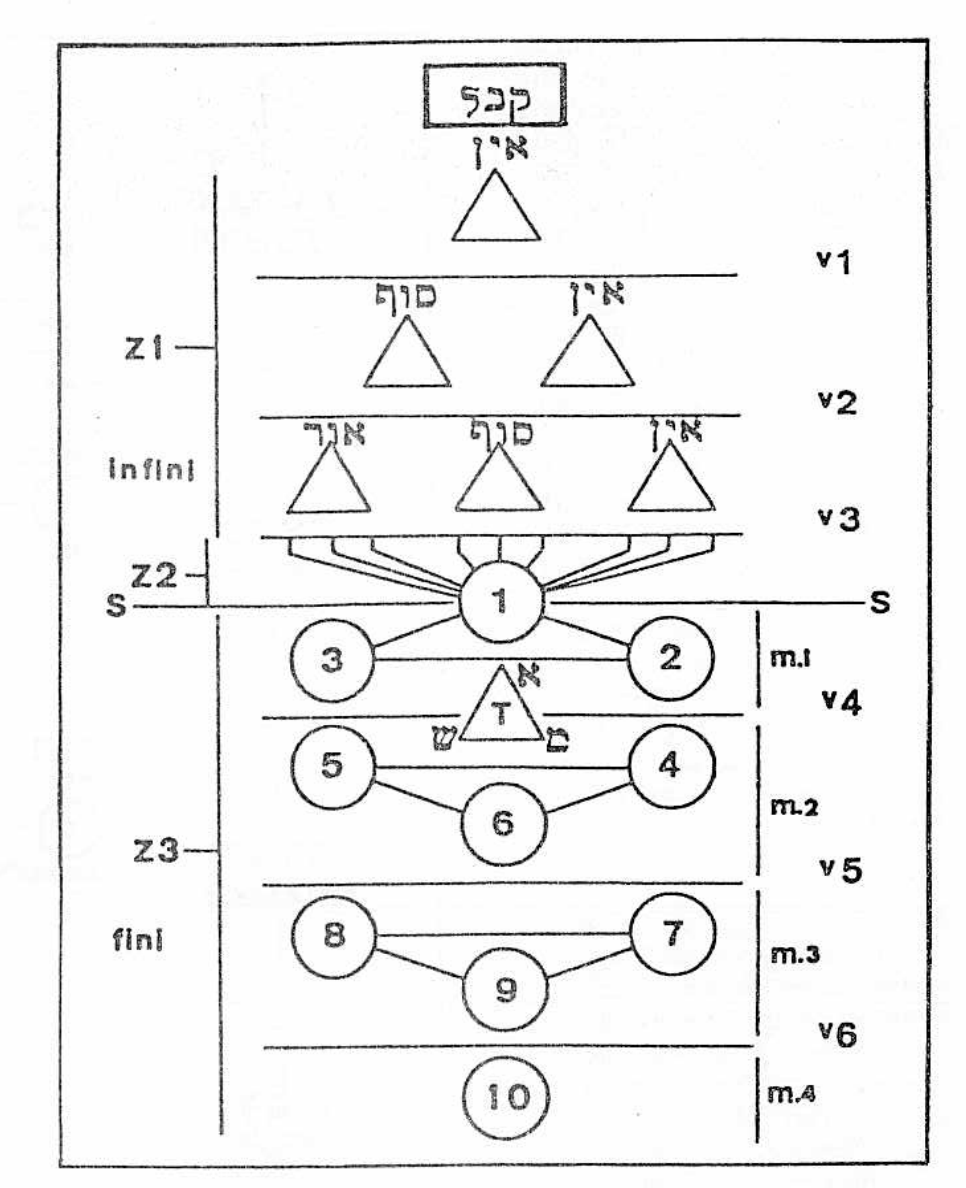
moins le germe dans l'Infini de ce qui sera l'énergie dans le fini.

Le troisième voile (V3) marque la limite du non-manifesté.

Certaines écoles nomment ce qui est inclus derrière ces trois voiles l'Existence Négative. Dans cette zone, sous la protection de ce troisième voile, les neuf principes potentiels de l'Infini (représentés par les neuf lettres des trois triangles sis entre V1 et V3) convergent vers un point, le dixième principe, point qui leur permet de franchir les limites de l'Infini pour se manifester dans le fini. Ce dixième point, le plus faible de l'Infini, le plus haut du fini, est nommé Kether (la Couronne) dans les anciens textes.

Actuellement, il est permis de penser que les trous noirs de l'astronomie sont ces points de passage où, à ce jour, semblent s'engloutir pour disparaître à jamais, de gigantesques courants d'énergie.

Nous avons des raisons de penser que Kether n'a pas toujours été identique à ce qu'il est aujourd'hui. Plusieurs traditions de l'Orient, ou de l'Occident, disent que la création, la manifestation, est cyclique. Ainsi, si l'on divise en 24 heures la journée cosmique, il y a 12 heures de matérialisation, 12 heures de dématérialisation. Ces mêmes traditions s'accordent à dire que dans cette journée cosmique, il est environ, aujourd'hui, 4 heures de l'après-midi. Il est donc pensable que



Z1 - Zone de l'INFINI, du non-manifesté. EXISTENCE NEGATIVE
Z2 - Zone du passage de l'INFINI au FINI
Z3 - Zone du fini ou monde manifesté
S - Ligne de séparation entre le manifesté et le non-manifesté
V1 V2 V3 - Les 3 voiles de l'EXISTENCE NEGATIVE
V4 V5 V6 - Les 3 voiles du monde manifesté
M1 - Monde unitaire dans le manifesté
M2 M3 M4 - Mondes dualistes dans le manifesté.

Les lettres hébraîques : Au sommet, le mot QABAL
Ensuite les 9 lettres-principes du non-manifesté
Le triangle T : les trois lettres-principes du manifesté

Les cercles de 1 à 10 : les SEPHIROTH.

pendant les 12 premières heures, le trou noir est en fait un jet de lumière, d'énergie, qui crée le monde manifesté. A midi, la lumière cesse et le trou devient noir, l'énergie retourne à l'Existence Négative. Chaque heure de ce jour ayant probablement un ordre de grandeur d'un demi-milliard d'années.

Nous entrons maintenant dans le manifesté :

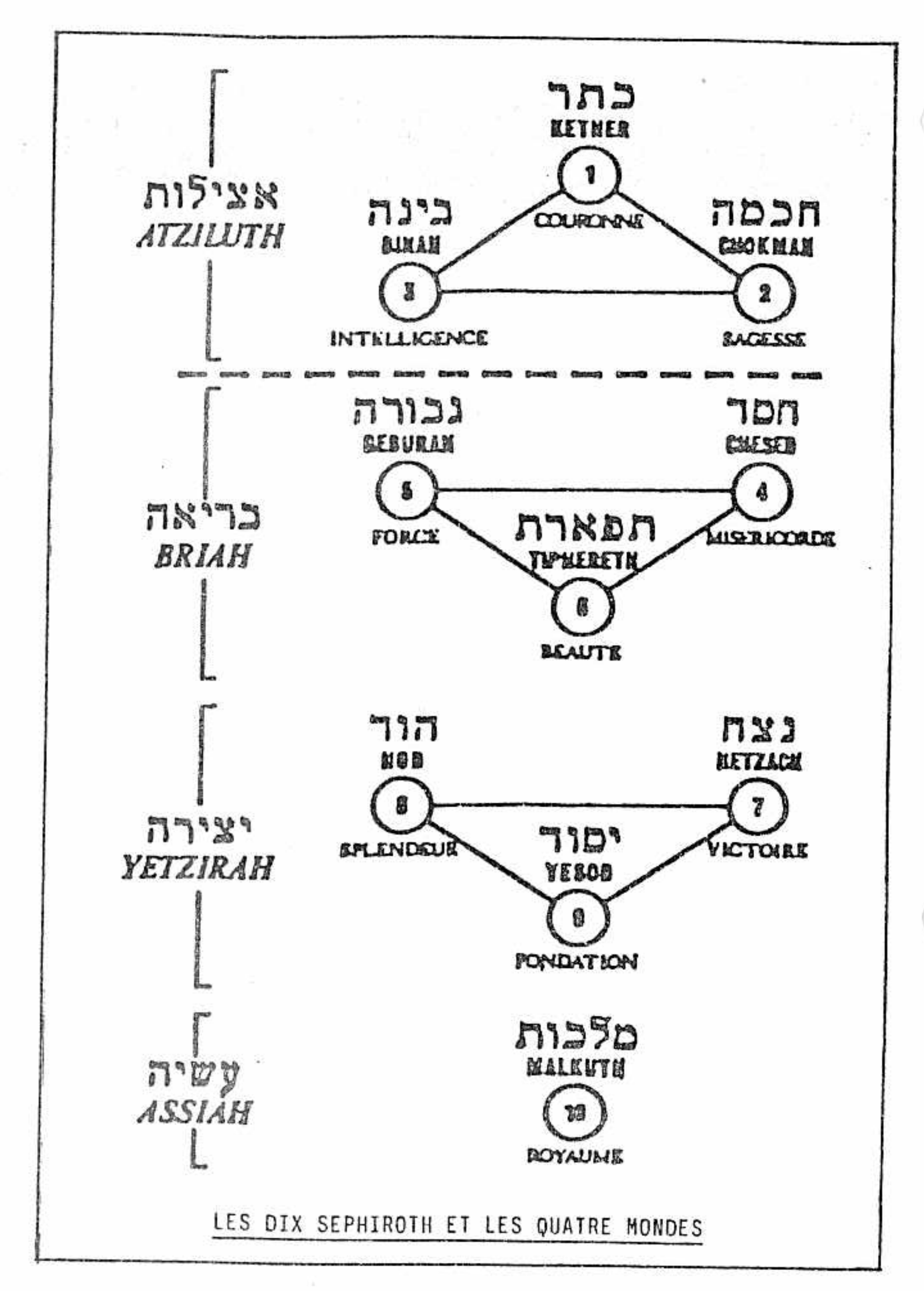
C'est le monde du fini. Toutefois, celui-ci est, selon la Qabal, divisé en quatre mondes et une immense différence existe entre le premier et les trois autres.

Ce premier monde, Atziluth (m1) est un monde unitaire, c'est-à-dire que bien que finis, l'espace et le temps ne sont pas encore différenciés et c'est un monde d'éternité, où la conscience demeure dans un éternel présent. Ce monde est le Jardin d'Eden, si mal interprété dans la Bible. Ici, la séparation des sexes n'est pas réalisée, l'homme est androgyne.

Dans le monde d'éternité, l'homme, lui aussi, est éternel. Kether inonde ce monde d'énergie et celle-ci, différenciée en deux, donne à la conscience de l'homme, en ce monde, sagesse et intelligence (2 et 3 en M1). Dans la lumière infinie, transmise par Kether, une infinité de germes de conscience arrivent en Atziluth. Dans ce monde unitaire, sans espace ni temps, l'évolution de la conscience n'est pas possible. Aussi la nécessité oblige ces germes de conscience à traverser le voile des Abysses (V4) et à ainsi pénétrer dans les mondes de la dualité.

Cette dualité va se densifier peu à peu et le symbole des sept jours de la Création représente les sept étapes de la densification espace-temps.

Ainsi, peu à peu, le germe de conscience se forme en descendant dans des mondes de matière de plus en plus denses et au septième niveau, au septième jour, l'homme dort, spirituellement parlant, car après avoir franchi les deux voiles, l'un (V5), celui de la seconde mort, l'autre (V6), celui de la naissance et de la mort, la conscience a perdu le contact avec les mondes spirituels, aveuglée par l'opacité de la matière dense de notre monde. La coupure du lien entre le conscient physique et les états intérieurs supérieurs lui assure une liberté qui lui permet de commencer à se forger les éléments d'un être libre.



LES DIX SEPHIROTH ET LES QUATRE MONDES

Cette division de l'énergie en dix niveaux et la répartition de ces dix niveaux en quatre mondes est, selon la Qabal, générale pour toutes choses qui existent dans les trois règnes. La vie et la conscience présentent une manifestation différente pour chaque règne et leurs croissances vont du minéral au végétal à l'animal. Mais la notion qabalistique la plus délicate à réaliser est celle qui dit que "tout est en tout". Ainsi, dans chacun de ces dix niveaux d'énergie, ou selon le terme qabalistique dans les dix Sephiroth, se trouvent les neuf autres et en chacun des mondes se trouvent les trois autres. L'énergie, quel que soit le règne, descend toujours par le même chemin selon l'ordre numérique des Sephiroth. A titre d'illustration, dans le "Aesch Mezareph", le livre alchimique de la Qabal, l'or a dix noms, chaque qualité d'or étant affectée à son niveau sephirothique prioritaire.

Les quatre mondes manifestés de la Qabal ont pour nom, le premier, Atziluth, déjà mentionné. Il comprend trois Sephiroth (1, 2, 3), c'est-à-dire qu'en lui il y a trois niveaux de conscience. En ce monde, la conscience de l'homme est ternaire. C'est le monde des archétypes créateurs.

Les niveaux suivants (4, 5, 6) forment le monde de la dualité, le monde de Briah dans lequel il y a encore une conscience ternaire mais qui cette fois accède simultanément à trois densités d'espace-temps ; ce monde est celui où la pensée concrétise les possibilités des archétypes

d'Atziluth.

Les niveaux 7, 8, 9 forment le monde de Yetzirah, monde de la Création, image du monde précédent mais en plus dense. Le voile entre Yetzirah et Briah est dit "voile de la seconde mort" et son franchissement est assez semblable au voile de la naissance et de la mort de notre monde.

Le quatrième monde, Assiah, le plus dense, est notre monde de la matière physique. N'ayant qu'une seule Sephirah, la conscience ici n'accède qu'à un seul espace-temps.

Le but de la Qabal

En quoi consiste le travail pratique de la Qabal ? A débarrasser les Sephiroth des souillures et impuretés accumulées pendant l'involution vers la matière. Ensuite, en utilisant l'énergie de Kether, à rendre les voiles transparents afin de redonner à notre conscience la perception de la totalité de l'univers.

Ainsi, selon la Qabal, l'homme est un être dont la conscience a pour origine la force créatrice de l'Univers elle-même. L'homme est un dieu déchu volontairement afin de pouvoir acquérir par lui-même sa liberté et les structures qui, peu à peu, pourront supporter le contact de l'Infini.

L'homme doit se créer lui-même pour être à l'image de l'origine de son essence. L'équilibre universel, reflet de la justice universelle, fait que chacun ne peut être que le fils de ses œuvres. Ainsi, ce germe de conscience, après avoir animé la pierre, puis la plante, puis l'animal, accède à l'état d'homme où la soi-conscience lui est accordée et son chemin continuera peu à peu, jusqu'à son retour à l'Infini où il sera un Homme-Dieu universel.

Jean DUBUIS

NB : les attributions données sur les schémas sont celles du Sepher Yetzirah.

Cet article est paru dans le 3ème Millénaire.

QABAL ou KABBALE ?

Les deux orthographes se rencontrent suivant les auteurs.

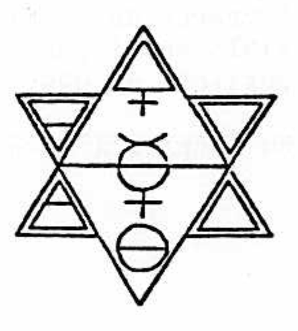
Jean DUBUIS a décidé d'utiliser la première, surtout pour le Qoph dont la signification implique une connaissance de la totalité de l'univers, alors que le Kaph de la seconde orthographe sous-entend une orientation sur la vie physique par la magie noire ou blanche, c'est-à-dire un aspect occulte et non une connaissance intérieure totale.

QABAL

Nous remercions les étudiants Qabal de bien vouloir rectifier une erreur du Fascicule 8.

Page 9, quatrième ligne, il faut lire :

Ainsi dans la Lune :
K = 20 et V = 40.



LE PETIT PHILOSOPHE N° 25, page 7

QABAL : lettre BETH

Lire :

- Planète : Lune d'après le Sepher Yetzirah Mercure d'après la Golden Dawn.

- 1er Génie Planétaire : Saturne.

PROCÉDÉ DE LA PIERRE d'après EUGENEOUS PHILALETHA

Ce processus nous a été confié par un alchimiste australien de passage à MALESHERBES. Il nous a affirmé qu'un confrère américain avait conduit cette expérience à son résultat final. Nous ne l'avons pas nous-même pratiqué, mais si un de nos lecteurs la tente, nous serions satisfait de connaître ses commentaires au fur et à mesure de l'avancement de ladite expérience.

Processus :

1 - Préparer du SPIRITUS VINIS aussi pur que possible 99,999...

2 - En remplir à mi-niveau 3 ou 4 fioles de 50 cm^3

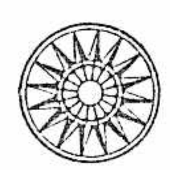
3 - Poser les fioles sur un chauffe-plat électrique et sous une cloche de verre de façon à ce que la température soit sensiblement constante, soit 40 degrés.

4 - Prévoir un éclairage au-dessus des fioles avec une lampe teintée de vert, de 100 Watts.

5 - Si le soleil brille, exposer les fioles au soleil entre le levant et 11 heures, heure solaire. Ne pas attendre que le soleil soit au zénith.

Evaluation du SPIRITUS VINIS

- après 3 mois, il se colore en jaune
- après 6 mois, il se colore en rouge
- à environ 9 mois, l'alcool s'est contracté au 1/4 de son volume ; il est rouge profond. Il palpite à la fréquence de 40 à 60 battements à la minute. Une terre rouge commence à se déposer.
- à 12 mois, tout l'alcool est transformé en terre rouge. C'est la Pierre des Philosophes de 3ème degré.



GROUPE DE RECHERCHE

STAGES

La réunion du GROUPE DE RECHERCHE est prévue pour le samedi 14 Décembre 1985 à MALESHERBES.

- Le matin sera consacré à la Qabal et à des sujets s'y rapportant
- à midi, le repas sera pris en commun
- l'après-midi sera réservé à l'Alchimie.

Le lendemain, dimanche, toute la journée aura lieu un stage sur l'antimoine.

Ce travail sur un week-end évitera un déplacement supplémentaire à nos amis qui participent au Groupe de Recherche. Ce stage sera consacré aux préparations d'antimoine, exclusivement, et à la répartition du travail pour la préparation d'un stage d'été 1986.

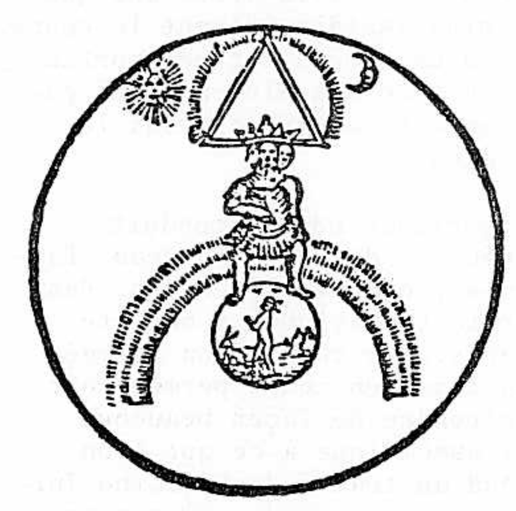
Nous rappelons :

- d'une part, que seules seront prises en compte les demandes d'inscription faites par courrier
- d'autre part, que les membres qui veulent participer au Groupe de Recherche s'engagent à un travail de fond pour tous les membres de l'Association.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif.



Le mercurius tricephalus **représenté comme l'Anthropos. En bas : l'homme aux yeux bandés conduit par l'animal.**

CALENDRIER 1985-1986

NIVEAU I	- Végétal	21 Septembre 1985 18 Janvier 1986 22 Mars 1986
NIVEAU II	- Végétal	26 Octobre 1985 15 Février 1986 26 Avril 1986

15.12.1985 : Stage antimoine

31. 5.1986 : Préparation du Stage d'été.



STAGE D'ETE

ALCHIMIE METALLIQUE

Date probable : Août 1986.

Durée du stage : 10 jours (2 fois 5 jours séparés par un week-end de pause).

Il s'agit d'un stage très intensif dont les sujets seront les suivants :

Pratique

- La Pierre de Feu
- Le Sel de Saturne
- Le Sel de la fille de Saturne (antimoine). En réalité, extraction des trois principes et de la Salamandre de l'antimoine. Vinaigre d'antimoine : extraction en 2 jours
- Le Mercure philosophique (extraction sans le froid)
- L'opération du Soleil
- 🜍 des 7 métaux et 🜍 du 🜍 (pratique et théorie).

Théorie

- Alchimie intérieure
- Langage des Cieux (clef du langage alchimique).

Le stage se déroulera à MALESHERBES. Il sera animé par un alchimiste de langue anglaise. En principe, nous aurons trois personnes pour la traduction instantanée.

Lors de deux réunions préalables (dimanche 15.12.1985 et samedi 31.5.1986), tous les détails seront donnés et le travail préparatoire sera réparti.

Ce stage est ouvert aux membres qui travaillent et devra être suivi d'un bout à l'autre.

Compte tenu du nombre réduit de places (12 environ), il serait souhaitable qu'un seul membre par couple s'inscrive. L'hébergement pourra se faire dans MALESHERBES (hôtel, camping). Nous nous efforcerons de calculer au mieux le coût d'un tel stage qui risque toutefois d'entraîner des frais importants.

MEDECINE INITIATIQUE

L'engagement souscrit par les premiers étudiants au cours de Médecine Initiatique arrive à son terme convenu. Voilà trois ans que les plus assidus suivent le cours. Le nouveau cours est né, portant en son sein des éléments qui paraissaient incomplets dans le précédent.

L'expérience nous a conduit à préciser dans les nouveaux fascicules, certains éléments. Des exercices pratiques y ont été insérés. Les thèmes non abordés dans l'ancien cours permettront de répondre de façon beaucoup plus spécifique à ce que l'on attend du traité de Médecine Initiatique : plans de conscience, différents corps de l'homme, symbolique du corps humain... Nous espérons que ces différentes modifications vous donneront un outil plus opératif dans la connaissance de l'homme et la pratique de la voie intérieure.

En complément du cours, nous vous rappelons l'organisation des stages et des forums.

Les forums sont des entretiens à partir d'interrogations ou d'échanges sur les cours de Médecine Initiatique et sur la vie intérieure "au quotidien". Pour les membres qui ne peuvent se rendre aux forums, la voie du courrier peut fournir l'occasion d'une réponse, d'un échange, que nous accepterons volontiers. Vous pouvez écrire à l'adresse figurant dans l'encadré ci-contre.

Les stages créeront une occasion de ponctuer la recherche individuelle en fournissant l'opportunité d'un "ressourcement" dont chacun évaluera la fréquence et la durée.

FORUMS A PARIS

13 Décembre 1985
28 Février 1986
23 Mai 1986

20 heures - 77, Avenue des Gobelins - PARIS (13ème)
Cabinet Médical "PER ANK"
Entrée libre à toute personne affiliée ou non à LPN (inutile de prévenir par courrier ou par téléphone).

STAGES EN BRETAGNE

- 1er au 3 Novembre 1985 - Toussaint
  "Méditation, Silence et Mantra"

- 28 Décembre 1985 au 1er Janvier 1986
  Nouvel An
  "O Ghel An Heu ! "

- 21 au 28 Mars 1986 - Equinoxe
  "Les Sept Forces Planétaires"
  Différenciation et intégration des Sept Rayons de conscience. Recherche du rayon de Vie spécifique.

- 8 au 11 Mai 1986 - Ascension
  "Les Noces Mystiques"
  Prise de conscience des complémentaires vrais dans la Nature et dans l'Homme, leur déviation, leur conjonction.

- 12 au 14 Juillet 1986 -
  "Son Régénérateur et Chant Evolutif"
  Voix et Souffle, Voie du Silence, Rites du Respir...

Renseignements et inscriptions :
Maëla et Patrick PAUL - Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél : (16) 99.90 76 74

LPN n° 28

POSITIONS PLANETAIRES

(SUITE)



SEPTEMBRE,
les vendanges.

le 24. 9.1985, la ☽ sera à 2°38 du ♒

27. 9	"	11°06	♓
29. 9	"	5°43	♈
1.10	"	29°42	♈
2.10	"	11°32	♉
4.10	"	5°06	♊
7.10	"	11°15	♋
9.10	"	6°45	♌
11.10	"	3°59	♍
13.10	"	2°58	♎
15.10	"	3°01	♏
17.10	"	3°02	♐
19.10	"	2°00	♑
22.10	"	12°40	♒
24.10	"	8°07	♓

Pleine lune	30. 8	à	9 h 28
Dernier quartier	7. 9	à	12 h 16
Nouvelle lune	14. 9	à	19 h 20
Premier quartier	21. 9	à	11 h 03
Pleine lune	29. 9	à	0 h 09
Dernier quartier	7.10	à	5 h 05
Nouvelle lune	14.10	à	19 h 20
Premier quartier	20.10	à	20 h 13

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de L'Homme et la Connaissance,
26, rue Bergère

Mardi 17.12.1985
19 heures 30

"Astrologie en Alchimie et Qabal"
par Jean DUBUIS.

AUXERRE

Salle du Crédit Agricole, Bd de la Marne,

Exposé le vendredi 29.11
à 20 h 30
Atelier le samedi 30.11
sur le thème

"Alchimie théorique et opérative"
par Jean DUBUIS.

POSITIONS PLANÉTAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR O HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 24.8.1985, le Soleil sera à 0°46'43" de la Vierge
Le 24.9.1985, le Soleil sera à 0°53'29" de la Balance
Le 24.10.1985, le Soleil sera à 0°31'28" du Scorpion

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 24.8.1985 à 0 h	0°57	13°57	22°09	9°36	19°09	25°06	13°49	2°25	12°42
dans les SIGNES	♑	♐	♏	♒	♌	♋	♌	♏	♉
Le 24.9.1985 à 0 h	0°53	14°23	24°14	7°16	8°50	2°18	1°52	3°22	11°04
dans les SIGNES	♑	♐	♏	♒	♍	♍	♎	♏	♉
Le 24.10.1985 à 0 h	1°19	15°31	27°13	7°49	27°44	9°15	19°39	4°32	9°28
dans les SIGNES	♑	♐	♏	♒	♍	♎	♏	♏	♉

Le 24.8.1985, la ☽ sera à 11°18 du ♐

26.8	"	8°53	♑
28.8	"	5°48	♒
30.8	"	1°55	♓
1.9	"	27°05	♓
2.9	"	9°18	♈
4.9	"	3°13	♉
7.9	"	8°41	♊
9.9	"	3°00	♋
12.9	"	12°05	♌
14.9	"	10°13	♍
16.9	"	9°30	♌
18.9	"	9°01	♏
20.9	"	7°56	♐
22.9	"	5°49	♑

AOÛT



AOÛT, la moisson.

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 29
octobre 1985
le numéro : 7,00 F

EDITORIAL

L'Association propose, actuellement, deux réunions annuelles, en dehors des stages : le feu de la Saint-Jean et l'Assemblée Générale.

Celle-ci aura lieu, cette année, le samedi 16 Novembre à PARIS, toute la journée (voir détails en page 10). Nous souhaitons que vous soyez nombreux, dès le matin, même si la partie administrative peut paraître rébarbative à certains. En effet, nous tenons beaucoup à ce que chaque membre, à cette occasion, puisse connaître à la fois les structures financières et l'organisation administrative de l'Association. En outre, il nous paraît important que chacun soit informé de l'avancement de certains travaux ainsi que de nos projets, aspects qui seront traités le matin.

(suite page 2)

Les Formules dites Magiques ou Kabbalistiques*

Parfois, on entend dire qu'une personne connaît une formule pour combattre les brûlures ou une formule pour arrêter les hémorragies. Il est délicat de se faire un point de vue sur ces pratiques pour la raison simple qu'elles ne sont, en général, pas transmissibles à l'entourage. En effet, pour les gens qui possèdent une de ces formules, la transmission ne se fait qu'à l'intérieur de leur famille et très souvent selon la règle suivante : du père à sa fille puis de la mère à son fils.

D'autres personnes, et ceci est assez généralement admis, ont des dons de guérison qu'ils utilisent apparemment sans l'appui d'aucune formule magique.

Dans son évolution, l'homme remonte, peu à peu, vers son niveau de conscience originel, l'état du Jardin d'Eden.

Après son voyage dans la matière, il retrouve cet état, libre et structuré. Cette remontée n'est pas subite et l'homme remonte par étape au cours de cette évolution. A chaque étape, les fonctions endormies de son Etre se réveillent et il peut alors commander à la Nature directement.

Cependant, il ne va pas faire des miracles en violant

(suite page 3)

* C'est volontairement que le mot "Kabbalistiques" n'a pas l'orthographe que nous utilisons habituellement.

SOMMAIRE



Nous remercions les étudiants QABAL de bien vouloir rectifier une erreur du Fascicule 19.

Page 4, 5ème et 6ème lignes, il faut lire :

Le Nom <u>angélique</u> : Beni Elohim...
... après le Nom <u>angélique</u> de Netzach...

EDITORIAL

(suite)

Pour un meilleur échange et un bon déroulement sur place, nous proposons que toute critique ou suggestion nous soit adressée à Malesherbes avant l'Assemblée Générale, sur une feuille portant la mention "A.G.".

Nous nous réjouissons de pouvoir vous assurer de la présence de notre vice-président, Max LEGLISE, enfin dégagé de ses obligations professionnelles. De même que l'an passé, nous nous efforçons d'obtenir l'agrément d'un conférencier.

Un repas pris en commun rapprochera les membres, venus parfois de très loin. Quelles que soient les conditions de sa réalisation - nous avons pris des assurances cette année quant à sa qualité - il a toujours une certaine valeur intérieure.

Nous vous espérons nombreux et souhaitons que cette rencontre soit la semence d'un esprit fraternel encore plus puissant pour l'avenir.

Le Président.



CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de L'Homme et la Connaissance,
26, rue Bergère

Mardi 17 Décembre 1985
19 heures 30

"Astrologie en Alchimie et Qabal"
par Jean DUBUIS.

AUXERRE

ANNULE ET REMPLACE NOTRE ANNONCE PRECEDENTE.

Salle du Crédit Agricole, Bd de la Marne

Samedi 30 Novembre 1985
20 heures 30

"Alchimie théorique et opérative"
par Jean DUBUIS.

RENCONTRES

Max PELLETIER
Mas du Rieusset
30480 CENDRAS
Tél. (66) 30 20 36

aimerait entrer en relation avec des membres de sa région, Gard et départements limitrophes (Vaucluse, Hérault, Lozère, etc...)

Les Formules dites Magiques ou Kabbalistiques

la Nature mais il va, petit à petit, avoir accès à des lois naturelles, d'un degré supérieur aux lois physiques de la matière, et c'est par l'application des lois de la Nature Supérieure qu'il obtiendra des résultats en ce monde.

Alors, direz-vous, à quoi sert la formule ? Eh bien, la formule donne momentanément à l'homme les facultés qui seront couramment les siennes, tôt ou tard, et il peut alors, pendant un instant, transcender naturellement les lois de la matière de notre monde.

Si on a l'occasion d'examiner les formules transmises par les familles les possédant, on s'aperçoit qu'il s'agit très souvent de phrases hébraîques de l'Ancien Testament d'où découle probablement le nom kabbalistique.

Pour connaître la réalité en ce domaine, il n'y a que la solution de l'expérience qui puisse nous apporter une réponse. Mais quelques précautions sont nécessaires, surtout s'il s'agit d'une formule d'application générale.

"L'Enchiridion", recueil d'oraisons du pape Léon III, dit qu'avant usage, il faut recopier la formule de sa main et la porter ensuite sur soi. Nous ajouterons qu'il ne faut jamais désigner une solution précise lors de la demande. Il faut demander la solution qui convient au problème, guérison ou autre, mais en laissant au Moi Supérieur invoqué le choix de ce qui est, selon Lui, la sienne.

Si vous voulez essayer, voici une formule décodée et extraite de l'Enchiridion :

VAHOS + A NOSTRO + NOXIS + BAY + GLOY + APON + AGIA + AGIOS + HISCHIROS

(pause de quelques secondes)

AGLA + AGLA + AGLA.

Chaque signe + correspond à un signe de croix simple qui sera fait de la main droite, devant soi, vers l'extérieur, sans rien prononcer, de haut en bas et de gauche à droite (petits gestes de 15 à 20 cm).

Dans cette formule, il convient de prononcer toutes les terminaisons :

AY comme ail (aj)
OY comme oï (ɔj)
ON comme on' (ɔn).

En outre, nous dirons : aguia, aguios et hiskiros.

AGLA est un notaricon dont le développement est : Ateh Gibor (prononcer gui) Le-Olam Adonaî.

Dans l'instant immédiat qui suit la prononciation de la formule, on s'assied, on médite et on se concentre sur le problème à traiter. Quelques secondes de concentration suffisent.

Bien sûr, cette formule n'est à utiliser que pour les problèmes sérieux et graves. Il convient d'avoir le sens et le sentiment du Sacré lors de son utilisation.

Précisons encore qu'il est bon, avant de l'utiliser, de bien méditer sur le problème et de savoir si, du point de vue de l'invisible, l'intervention est positive.

Ne jamais utiliser cette formule pour des fins pratiques, matérielles, sauf si des conditions de la vie courante obstruent votre Chemin ésotérique.

Jean DUBUIS.



MEDECINE INITIATIQUE

"LE PAYS DES CŒURS VIVANTS"

Chaque personne est amenée, par son chemin de vie, à se réaliser en tant qu'INDIVIDU.

Chaque ETRE a également une part active à exercer au sein de la Communauté des Hommes.

Cette double participation à l'harmonie de la Création est le résultat de la multitude de nos actes justes (pensées, paroles, actions).

L'extérieur traduit et manifeste notre réalité intérieure. Chaque ETRE apporte ainsi sa Pierre à l'édification et à la réalisation du Plan Universel.

Cette queste considère l'individu dans sa nature globale, c'est-à-dire sa réalité "personnelle" (corporelle, émotionnelle et mentale), animique et spirituelle, tout autant que dans son nom véritable, c'est-à-dire la réalisation de son chemin particulier.

Ce processus initiatique s'établit en étroite corrélation avec les cycles saisonniers. Il développe l'exercice de la DIFFERENCIATION et de l'ACCEPTATION :

- distinction de ce qui relève de la Personnalité et ce qui est du registre de l'Etre,
- intégration de nos plans personnels, sans jugement, projection ou refoulement, sans vouloir de falsification (quitter une apparence pour une autre apparence).
- accepter l'ETRE, authentiquement.

Il permet tout simplement d'OUVRIR LA PORTE, afin de réaliser le passage d'une compréhension extérieure à une connaissance intérieure, de réveiller les vérités qui sont, de toute éternité, en chacun.

Il s'agit moins d'aborder une technique ou une méthode que de créer une expérience de vie intérieure et de vie relationnelle : confrontation corporelle, expérience vocale, méditations, visualisations... ne sont que prétextes.

Le sens de l'exercice n'est pas celui d'une pratique qui conduirait l'individu à la maîtrise d'un objet, mais d'une sollicitation où l'ETRE est, à la fois, le sujet opérant, l'objet sur lequel s'effectue l'expérience, et la médiation entre les deux termes.

L'exercice fournit l'impulsion prétexte, mais au-delà,

(suite page 6)

FORUMS A PARIS

13 Décembre 1985
28 Février 1986
23 Mai 1986

20 heures. Cabinet Médical "PER ANK" 77, Avenue des Gobelins. PARIS (13ème). Entrée libre à toute personne affiliée ou non à LPN (inutile de prévenir par courrier ou par téléphone).

* * *

STAGES EN BRETAGNE

- 1er au 3 Novembre 1985 - TOUSSAINT "Méditation, Silence et Mantra"
- 28 Décembre 1985 au 1er Janvier 1986 Nouvel An - "O Ghel An Heu ! "

*

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Maëla et Patrick PAUL - Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

La Balançoire du Miroir

Cet exercice suppose que la phase au noir des exercices donnés précédemment a été atteinte*. Ce que nous proposons ici peut conduire à un dédoublement de courte durée.

Le principe mis en jeu est que l'inertie de la partie la plus dense du corps astral est différente de l'inertie du corps physique.

Quand la volonté veut déplacer le corps physique, il se passe le phénomène suivant : le corps astral se déplace et le décalage qu'il produit par rapport au corps physique crée dans les nerfs et dans les muscles des énergies d'ordre électrique qui tendent toujours à faire réintégrer le corps astral dans le corps physique.

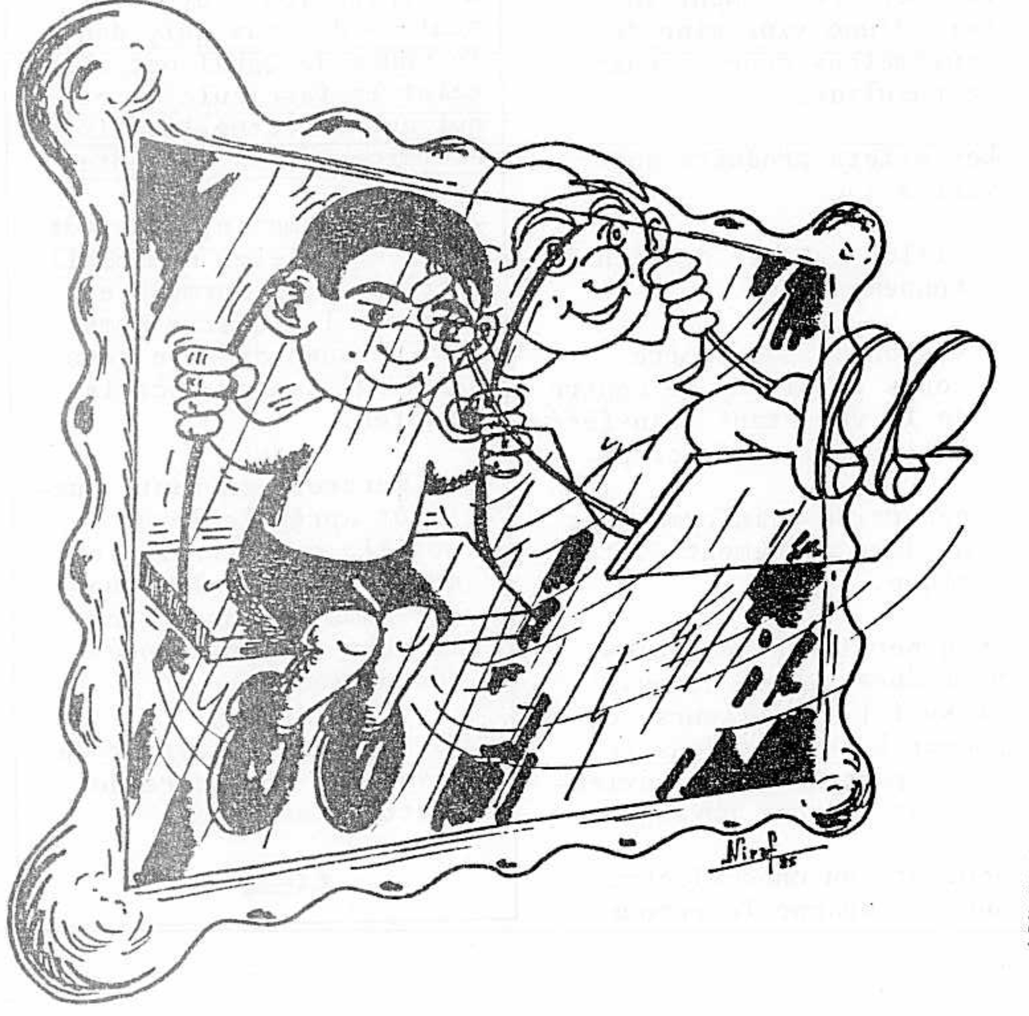
Prenons deux exemples connus :

- dans un ascenseur, le démarrage rapide, soit en montée, soit en descente, provoque une sensation désagréable dans le plexus solaire. La différence d'inertie entre les deux corps fait, dans ce cas, que le corps astral commence à sortir par le plexus solaire, endroit par lequel il s'échappe quelquefois, et notamment pendant le sommeil de façon naturelle.
- chez les derviches tourneurs, le corps astral, qui est le corps des habitudes, va s'habituer à la rotation. L'inversion ou l'arrêt de celle-ci, au moment critique, provoque le dédoublement.

Méthode à suivre :

- Installer l'oratoire et le miroir comme dans les exercices précédents.
- Purifier l'environnement psychique au moyen de l'encens ou du rituel de bannissement du Petit Pentagramme (cours de Qabal).
- S'asseoir devant le miroir sur un siège <u>sans dossier</u>.

Après l'établissement du noir, il apparaît un personnage lugubre, d'aspect grisâtre. Dès que ce phénomène a lieu, il faut commencer à se balancer doucement, de droite à gauche et de gauche à droite, de façon à ce que la tête se déplace de 10 à 15 cm de chaque côté.



Au début, il faut entre 5 et 10 secondes par balancement, puis on accélère jusqu'à, au maximum, une seconde par balancement. Le rythme correct est atteint lorsque la tête grise du corps astral, visible dans le miroir, se trouve à l'opposé de la tête physique, soit tête physique à gauche, tête astrale à droite.

C'est la différence d'inertie qui, combinée avec un rythme de balancement adéquat, permet d'atteindre l'opposition de phases. Dès cet instant, un choc peut transférer momentanément la conscience dans le corps astral. Il suffit, en général, de reculer brusquement la tête d'une vingtaine de centimètres pour obtenir ce résultat.

Les effets produits sont variés :

- vision astrale de l'environnement,

- vision de son propre corps physique, le centre de la vue étant transféré à l'extérieur du corps,

- réception d'informations ou d'enseignement ésotérique.

En général, ce dédoublement dure peu de temps. Il suffit, d'ailleurs, de penser à rentrer dans le corps pour que tout revienne dans l'ordre physique.

Souvent, un choc électrique accompagne le retour.

Ne pas utiliser cet exercice à autre chose qu'à des fins d'évolution personnelle. Ne pas le pratiquer plus d'une fois la semaine.

Jean DUBUIS

* LE PETIT PHILOSOPHE, n° 22 et n° 27.

COMPLEMENT AUX FORMULES KABBALISTIQUES

(Article page 1 : "Les Formules dites Magiques et Kabbalistiques")

A l'intention - et à eux seuls - de ceux qui, dans le cours de Qabal ont atteint le fascicule 21 et qui ont effectué les dix exercices de la descente.

- Le lundi matin, aussitôt après le lever du soleil, exécuter la formule et vibrer les quatre noms de Levanah dans le sens des puissances décroissantes.

- Le mercredi suivant, aussitôt après le lever du soleil, exécuter la formule et vibrer les quatre noms de Kokab dans le sens des puissances décroissantes.

L.P.N. serait satisfait de recevoir un compte rendu de cette expérience.



MEDECINE INITIATIQUE

chacun doit apprendre à laisser s'exprimer ce qui EST, sans jugement ni interventionnisme. C'est seulement ainsi que l'on ne s'approprie pas la Forme, l'Ecriture des choses, mais que l'on se rend disponible à la perception de l'Essence. L'expérience peut alors conduire à une TRANSFORMATION par RE-UNIFICATION des polarités. Ce chemin de CONJONCTION, de RELATION, est Conscience et Amour.

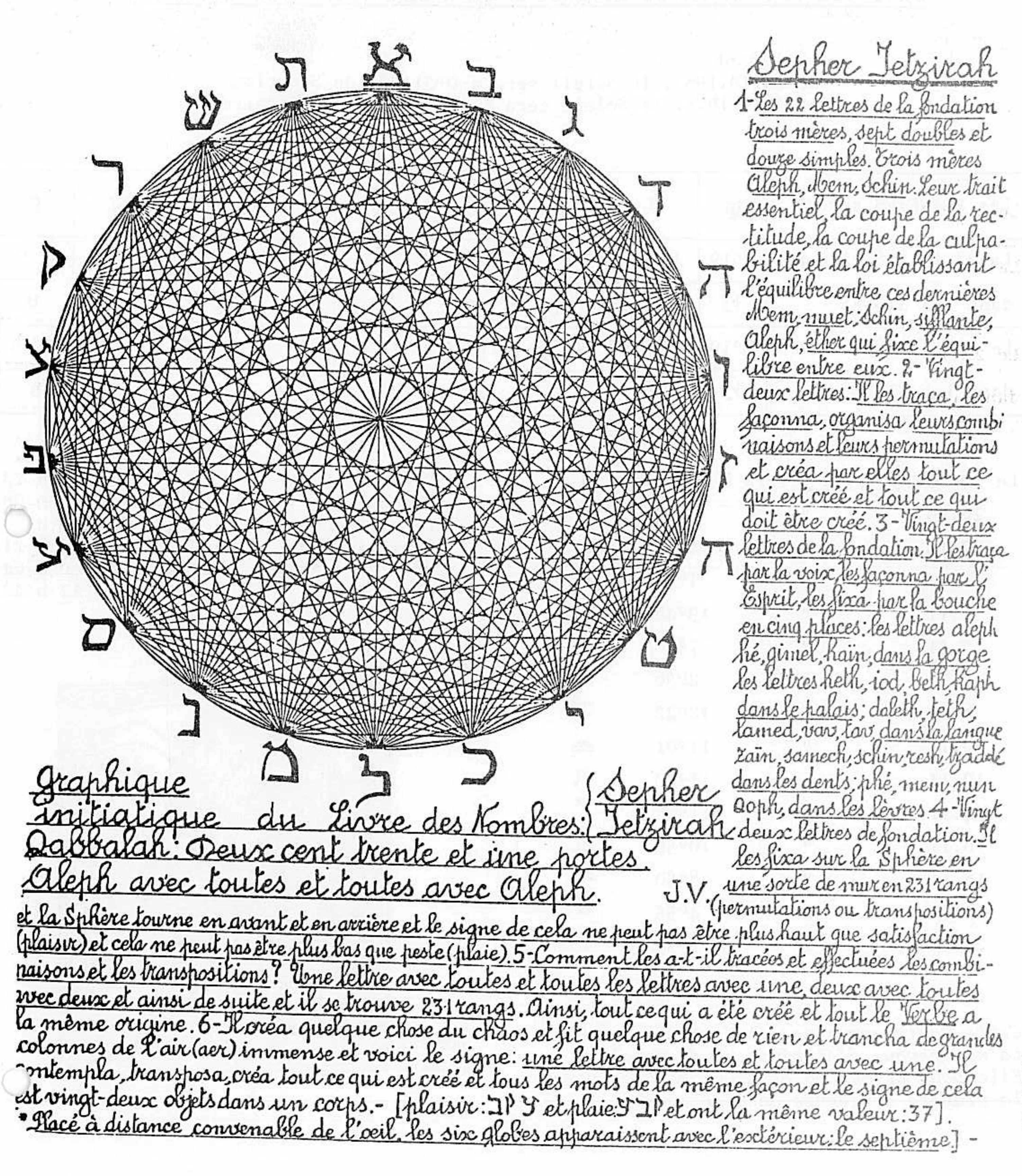
Chacun, dans le vécu de l'exercice, reçoit ce qui lui est nécessaire, consciemment ou inconsciemment, immédiatement ou médiatement. Le partage éventuel de certains éléments de l'expérience permet à chacun de parfaire sa formulation et sa recherche de l'Essentiel.

L'expérience, réellement vécue et assumée, non dissociée du quotidien auquel elle se réfère à chaque instant, et la confrontation à soi-même peuvent, lors de ces sommets de sensibilisation ou d'approfondissement, être un enrichissement de la vie intérieure.

Par ailleurs, la vie communautaire et le partage qu'elle implique de ses différentes activités, est un excellent miroir de l'OPERABILITE d'un travail sur soi.

Maëla et Patrick PAUL

Le Monde Septenaire
Les Sept Globes



Sepher Jetzirah

1- Les 22 lettres de la fondation trois mères, sept doubles et douze simples. Trois mères Aleph, Mem, Schin. Leur trait essentiel, la coupe de la rectitude, la coupe de la culpabilité et la loi établissant l'équilibre entre ces dernières Mem, muet; Schin, sifflante; Aleph, éther qui fixe l'équilibre entre eux. 2- Vingt-deux lettres: Il les traça, les façonna, organisa leurs combinaisons et leurs permutations et créa par elles tout ce qui est créé et tout ce qui doit être créé. 3- Vingt-deux lettres de la fondation. Il les traça par la voix, les façonna par l'Esprit, les fixa par la bouche en cinq places: les lettres aleph, hé, gimel, haïn, dans la gorge; les lettres heth, iod, beth, kaph dans le palais; daleth, teth, lamed, vav, tav dans la langue; zaïn, samech, schin, resh, tzaddé dans les dents; phé, mem, nun, qoph, dans les lèvres. 4- Vingt-deux lettres de fondation. Il les fixa sur la Sphère en une sorte de mur en 231 rangs (permutations ou transpositions) et la Sphère tourne en avant et en arrière et le signe de cela ne peut pas être plus haut que satisfaction (plaisir) et cela ne peut pas être plus bas que peste (plaie). 5- Comment les a-t-il tracées et effectuées les combinaisons et les transpositions? Une lettre avec toutes et toutes les lettres avec une, deux avec toutes avec deux et ainsi de suite et il se trouve 231 rangs. Ainsi, tout ce qui a été créé et tout le Verbe a la même origine. 6- Il créa quelque chose du chaos et fit quelque chose de rien et trancha de grandes colonnes de l'air (aer) immense et voici le signe: une lettre avec toutes et toutes avec une. Il contempla, transposa, créa tout ce qui est créé et tous les mots de la même façon et le signe de cela est vingt-deux objets dans un corps.- [plaisir: ענג et plaie: נגע et ont la même valeur: 37].

Graphique initiatique du Livre des Nombres: {Sepher Jetzirah} Qabbalah: Deux cent trente et une portes Aleph avec toutes et toutes avec Aleph. J.V.

* Placé à distance convenable de l'oeil, les six globes apparaissent avec l'extérieur: le septième.] -

Jean Vissers.

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 24.10.1985, le Soleil sera à 0°31'28" du Scorpion
Le 23.11.1985, le Soleil sera à 0°38'21" du Sagittaire

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 24.10.1985 à 0 h	1°19	15°31	27°13	7°49	27°44	9°15	19°39	4°32	9°28
dans les SIGNES	♑	♐	♏	♒	♍	♎	♏	♏	♉
Le 23.11.1985 à 0 h	2°10	17°09	0°42	11°05	16°29	16°46	13°26	5°43	7°53
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♒	♎	♏	♐	♏	♉

Le 24.10.1985, la ☽ sera à		8°07 des	♓
26.10	"	2°37	♈
29.10	"	8°22	♉
31.10	"	1°58	♊
1.11	"	13°48	♊
3.11	"	7°48	♋
5.11	"	2°36	♌
8.11	"	12°22	♍
10.11	"	11°01	♎
12.11	"	11°02	♏
14.11	"	11°26	♐
16.11	"	10°58	♑
18.11	"	8°50	♒
20.11	"	4°55	♓
24.11	"	11°39	♈

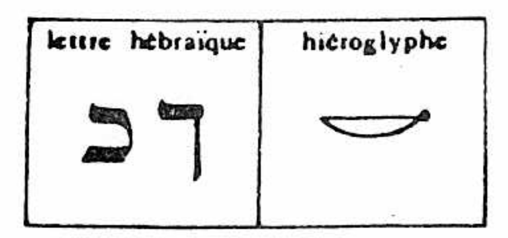
Premier quartier	20.10	à	20 h 23
Pleine Lune	28.10	à	17 h 38
Dernier quartier	5.11	à	20 h
Nouvelle Lune	12.11	à	14 h 21
Premier quartier	19.11	à	9 h 04
Pleine Lune	27.11	à	12 h 42


OCTOBRE, *les semailles.*

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

La valeur numérique finale, 500, donne par réduction 5 + 0 + 0 = 5, chiffre de l'Homme. Chaque zéro correspond au changement de monde de l'homme au cours de cette partie de son évolution en Yetzirah et en Briah.

Le hiéroglyphe égyptien correspondant,



le moule, précise encore le sens de la lettre : c'est le moule de la vie, le moule de l'évolution.

Les deux métaux du Sentier de Kaph sont le cuivre et l'étain dont l'alliage donne le bronze, le métal de l'harmonie des cloches.

Le Sentier de Kaph est du côté de la Miséricorde. Aussi, les influences de Jupiter à travers cette lettre atténuent-elles les conséquences pénibles générées par les nécessités de l'évolution.



ASSEMBLEE GENERALE LPN



Nous serons heureux de vous accueillir le

SAMEDI 16 NOVEMBRE 1985

dans les locaux de l'I.F.G. (Institut Français de Gestion), 35-37, Quai de Grenelle PARIS (15ème) - Métro Bir Hakeim.

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 heures 15 précises.

A l'ordre du jour :

- Rapport des membres du bureau
- Approbation des comptes de l'exercice clos le 30 Septembre 1985.

Les conférences débuteront à 11 heures avec un exposé de M. Jean HAAB, auteur de l'Alphabet des Dieux, qui dédicacera son livre.

A partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

Reprise des activités à 15 heures :

Conférences de MM. Max LEGLISE et Jean DUBUIS.

Parents et amis seront les bienvenus.

Merci de bien vouloir vous inscrire avant le 31 Octobre, en joignant le règlement.

Participation aux frais : CONFERENCES : 40 F
REPAS 100 F*

* vin et café compris.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

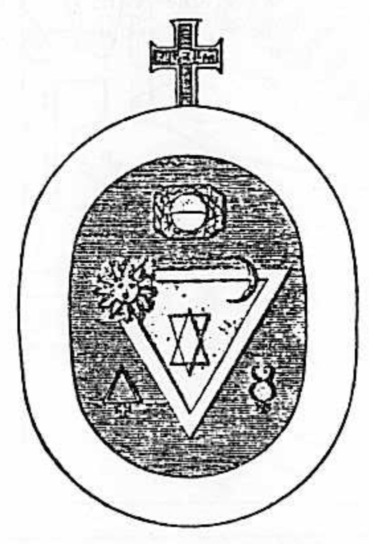
CALENDRIER 1985-1986

NIVEAU I - Végétal
18 Janvier 1986
22 Mars 1986

NIVEAU II - Végétal
26 Octobre 1985
15 Février 1986
26 Avril 1986

15.12.1985 : Stage antimoine

31. 5.1986 : Préparation du Stage d'été.



Symbole de l'œuvre alchimique.

GROUPE DE RECHERCHE STAGES

La réunion du GROUPE DE RECHERCHE est prévue pour le samedi 14 Décembre 1985 à MALESHERBES.

- Le matin sera consacré à la Qabal et à des sujets s'y rapportant.
- A midi, le repas sera pris en commun.
- L'après-midi sera réservé à l'Alchimie.

Chaque membre ayant assisté aux précédentes réunions est tenu de fournir un rapport écrit sur le travail entrepris, quel que soit le résultat obtenu, à joindre à sa demande d'inscription.

Le lendemain, dimanche, toute la journée aura lieu un stage sur l'antimoine.

Ce travail sur un week-end évitera un déplacement supplémentaire à nos amis qui participent au Groupe de Recherche. Ce stage sera consacré aux préparations d'antimoine exclusivement, et à la répartition du travail pour la préparation d'un stage d'été 1986.

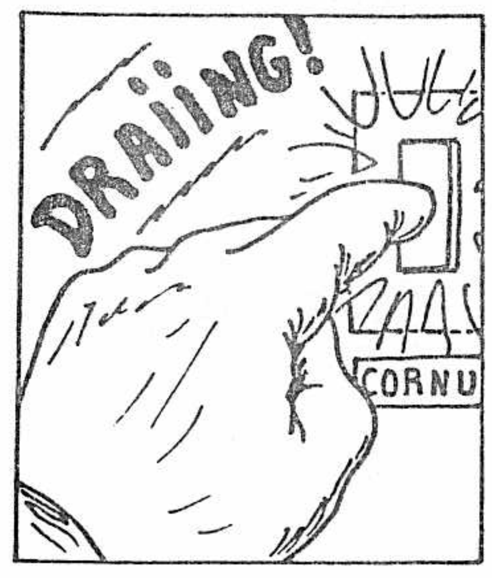
Nous rappelons :

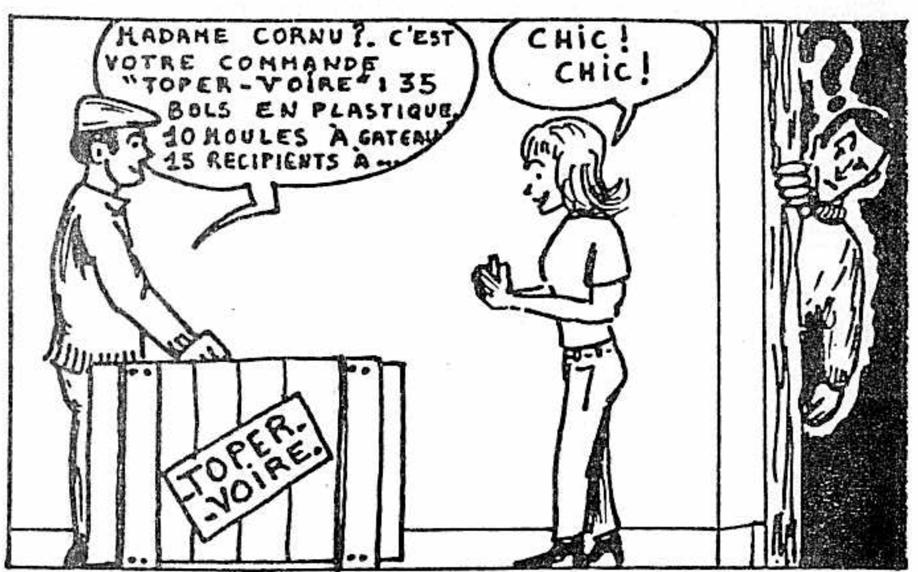
- d'une part, que seules seront prises en compte les demandes d'inscription faites par courrier
- d'autre part, que les membres qui veulent participer au Groupe de Recherche s'engagent à un travail de fond pour tous les membres de l'Association.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 29 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1985 - Dépôt légal Octobre 1985
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs

Grand Œuvre en Grand Ensemble.

par Nira





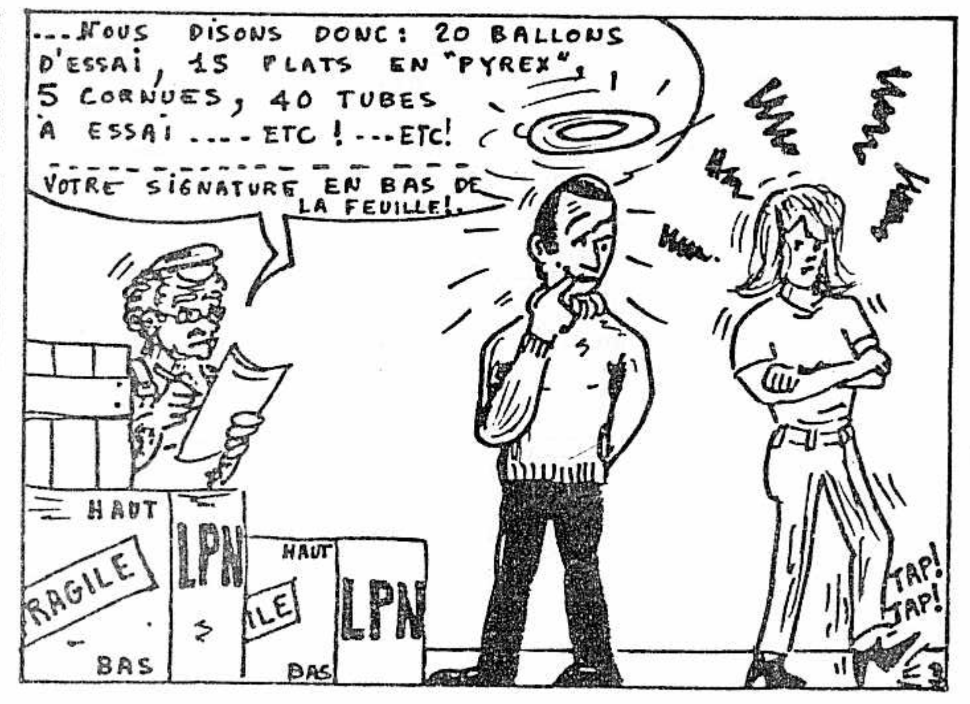














LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 30
novembre 1985
le numéro : 7,00 F

EDITORIAL

LA DESCENTE ET LA REMONTEE

Nous sommes souvent attristés lorsque, par courrier ou par téléphone, des membres de l'Association nous font part de leur désappointement lorsqu'ils ont des relations difficiles avec autrui. En fait, ils n'ont pas réalisé que notre monde était le champ de rencontre des forces de la descente et des forces de la remontée. Nous n'avons pas dit "le champ de combat" mais seulement "le champ de rencontre".

Dans sa Sagesse, l'Eternel a prévu que le champ de la descente serait aussi celui de la remontée, le terrain du retour.

Un des problèmes majeurs de notre époque résulte du fait que l'immense majorité des hommes ne sait pas, ne comprend pas, que les forces sont mélangées, entremêlées en notre monde.

(suite page 2)

Alchimie, Qabal et Astrologie

Quand on parle d'Alchimie, on pense à la formule magique qui permet de faire la Pierre Philosophale et à l'élixir de longue vie. Ce point de vue est complètement faux. L'Alchimie donne une connaissance de la Nature qui concerne à la fois son aspect physique et métaphysique. Le véritable but de l'Alchimie est de conduire à une initiation intérieure, c'est-à-dire à la liaison entre le conscient et les différents niveaux subconscients. Cela apporte, progressivement, une connaissance différente de la connaissance courante, c'est-à-dire qu'on atteint peu à peu, à travers l'Alchimie, une connaissance à peu près unitaire qui enveloppe tous les aspects de l'Univers et de l'Homme.

La Qabal vient de la tradition israélite. Elle explique la création de l'univers, l'origine et le devenir de l'Homme, sa nature et le mode de travail du Créateur. La Qabal opérative, pratique, conduit aussi à une certaine connaissance unitaire, à une initiation intérieure et l'on peut penser que, dans les temps anciens, c'est-à-dire du temps des véritables Adeptes, ceux-ci obtenaient une Connaissance unique qui était à la fois la Qabal, l'Alchimie et l'Astrologie.

Quand on approche de la Connaissance unitaire, quelle que soit la voie par laquelle on est passé, on a la Connaissance dans les autres disciplines. Ainsi, le problème des planètes a été connu depuis très longtemps car tous ceux qui ont suivi une discipline ésotérique, même si ce n'était pas l'astrologie, ont reçu par contact intérieur des notions correctes sur les différentes planètes, leurs actions, et sur tous les mécanismes de

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

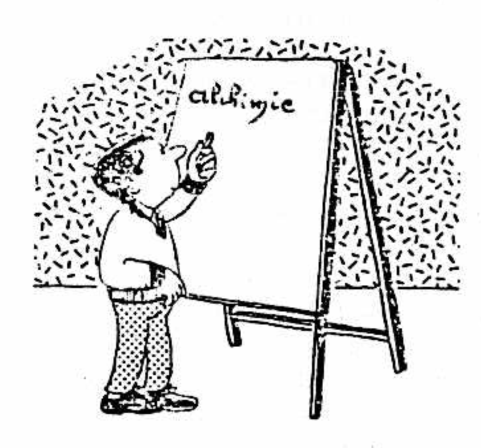
Les forces de la descente n'ont pas plus de pouvoir que les forces de la remontée : les unes comme les autres ne sont prédominantes que dans le domaine qui est le leur. Ainsi, les forces de la descente prédominent chez ceux qui n'ont pas franchi l'Initiation du Nadir. Par contre, les forces de la remontée prédominent chez ceux qui ont reçu cette Initiation.

Toutefois, ceci peut être contrarié par le libre arbitre de chaque être. On trouve dans la parabole de la Tour de Babel l'illustration de remontée prématurée avant le passage du Nadir. A l'inverse, après ce passage, le refus de la remontée est l'aliment principal de la force dite de karma si mal interprétée.

Chacun doit s'efforcer de savoir où il en est, de choisir son chemin et, en conséquence, son action. Mais, en ce qui concerne notre environnement, il existe un moyen d'éviter les erreurs de choix car celles-ci réagissent sur notre chemin. En effet, avant de soutenir ou de condamner un être, un pays, un parti politique, une religion, une organisation philosophique, etc..., il faut examiner les symboles dont ces entités sont porteuses et s'efforcer d'en comprendre le sens qabalistique. Et l'on constate alors que, quoi que disent les responsables de l'entité, tôt ou tard celle-ci se révèle soumise aux forces invoquées par ses propres symboles.

Le Président

CONFERENCES



AUXERRE

Salle du Crédit Agricole, Boulevard de la Marne

Samedi 30 Novembre 1985
20 heures 30

"Alchimie théorique et opérative"
par Jean DUBUIS

PARIS

Dans les locaux de L'homme et la Connaissance, 26, rue Bergère

Mardi 17 Décembre 1985
19 heures 30

"Astrologie en Alchimie et Qabal"
par Jean DUBUIS

Alchimie, Qabal et Astrologie

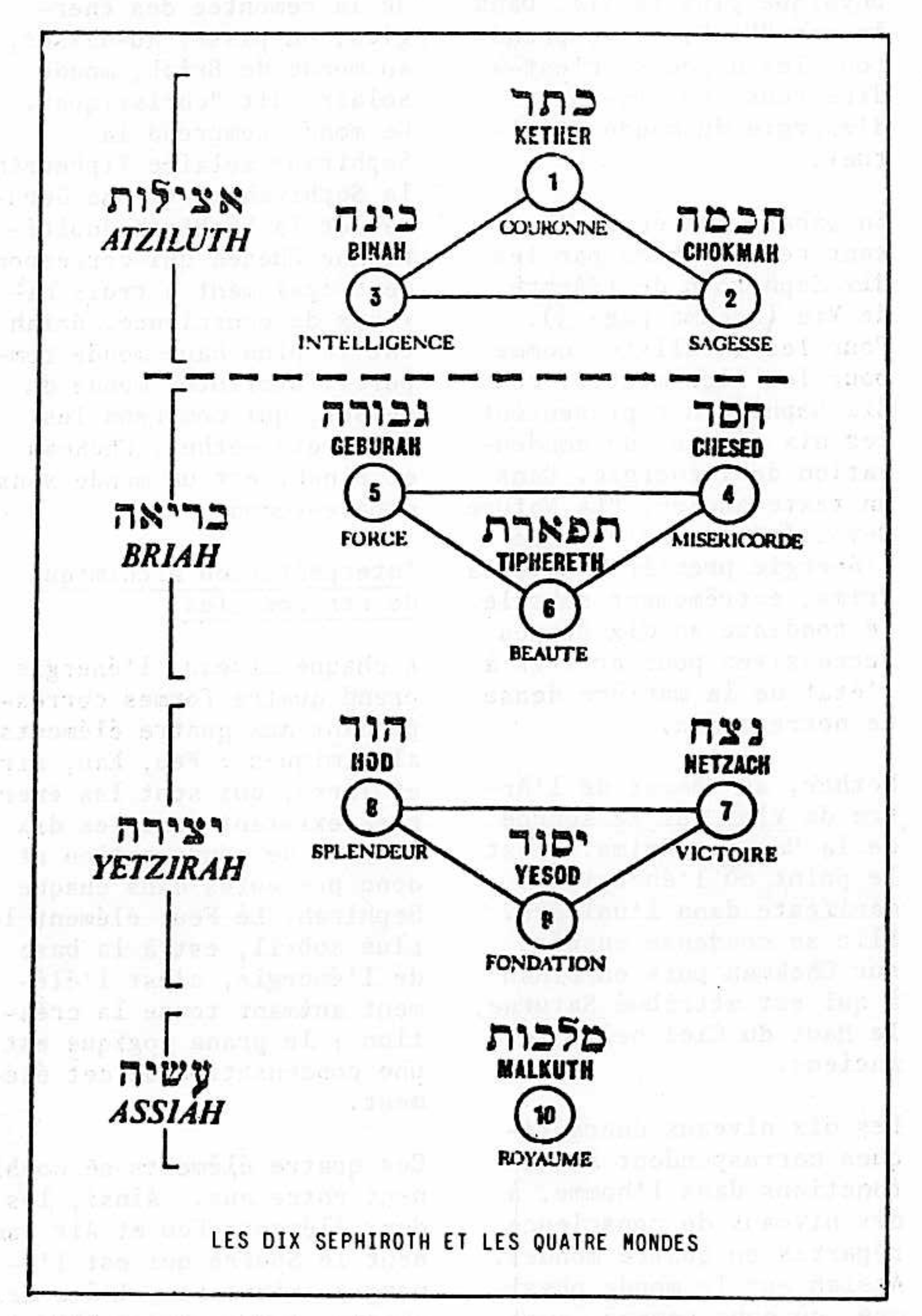
(suite)

la Nature. Il n'y a pas à chercher la révélation dans des documents mais il faut que chacun se mette au travail sur l'aspect ésotérique de la discipline qu'il pratique pour essayer d'arriver par lui-même à sa propre révélation qui est pour chacun la seule qui compte.

Il y a une différence entre la connaissance unitaire dont il vient d'être question et les théories unitaires recherchées par la physique moderne comme celle d'Einstein. Or, les tentatives de la science actuelle sont faites à partir du monde physique et elles excluent l'aspect de la vie et de la conscience. Par conséquent, elles sont incomplètes par rapport à l'univers total et elles ne peuvent être que vouées à l'échec. La connaissance unitaire ne peut venir que d'un contact intérieur d'ordre spirituel.

La Qabal dit : "Au début est le Néant". Dans ce Néant apparaît une chose, comme une force, comme une poussée, comme une pression, et cette pression crée l'Etre. Cet Etre absolu, ensuite, pour son besoin, crée la conscience. A son tour, cette conscience, pour avoir la possibilité de se réaliser, crée la Vie. Ensuite, la Vie crée la matière pour la nécessité de son involution et de son évolution.

Cette thèse est à l'opposé de la thèse matérialiste actuelle qui dit : on part de la matière. C'est la



LES DIX SEPHIROTH ET LES QUATRE MONDES

matière qui crée la vie ; la vie crée la conscience. Les points de vue alchimique et qabalistique sont opposés à ce dernier point de vue.

Les Alchimistes disent : "Puisque c'est la vie qui crée la matière pour son évolution, les énergies de la vie manifestées par les énergies astrologiques et régies par leurs propres lois sont forcément des lois qui permettent d'agir sur la matière". C'est un des principes fondamentaux de l'Alchimie.

En résumé, l'Alchimie serait l'étude de la chimie plus la Vie, l'Astrologie serait l'étude de l'astronomie plus la Vie et la Qabal serait l'étude de la

physique plus la Vie. Dans le mot "Vie", on comprend tous les aspects, c'est-à-dire tous les niveaux d'énergie du monde spirituel.

En Qabal, ces énergies sont représentées par les dix Sephiroth de l'Arbre de Vie (schéma page 3). Pour les Qabalistes comme pour les Alchimistes, ces dix Sephiroth représentent les dix niveaux de condensation de l'énergie. Dans un texte ancien, "La Nature Dévoilée", on relève que l'énergie première, Materia Prima, extrêmement subtile, se condense en dix étapes successives pour arriver à l'état de la matière dense de notre monde.

Kether, au sommet de l'Arbre de Vie, est la source de la Materia Prima. C'est le point où l'énergie se manifeste dans l'univers. Elle se condense ensuite sur Chokmah puis en Binah à qui est attribué Saturne, le Haut du Ciel selon les Anciens.

Les dix niveaux énergétiques correspondent à dix fonctions dans l'homme, à dix niveaux de conscience répartis en quatre mondes. Assiah est le monde physique, où nous sommes, avec un seul niveau de conscience, celui de Malkuth. Au-dessus, c'est le monde de la Création, Yetzirah, en fait le monde lunaire qui comprend les Sephiroth accordées sur la Lune, sur Mercure et sur Vénus qui correspondent à trois niveaux de conscience. Toujours en suivant le sens de la remontée des énergies, on passe, au-dessus, au monde de Briah, monde solaire dit "christique". Ce monde comprend la Sephirah* solaire Tiphereth, la Sephirah martienne Geburah et la Sephirah jupitérienne Chesed qui correspondent également à trois niveaux de conscience. Briah est le plus haut monde temporel. Atziluth, monde du dessus, qui comprend les Sephiroth Kether, Chokmah et Binah, est un monde sans espace-temps.

<u>Interprétation alchimique de ces énergies</u>

A chaque niveau, l'énergie prend quatre formes correspondant aux quatre éléments alchimiques : Feu, Eau, Air et Terre, qui sont les énergies existant dans les dix niveaux de condensation et donc présentes dans chaque Sephirah. Le Feu, élément le plus subtil, est à la base de l'énergie, c'est l'élément animant toute la création ; le prana yogique est une condensation de cet élément.

Ces quatre éléments se combinent entre eux. Ainsi, les deux éléments Feu et Air donnent le Soufre qui est l'énergie animatrice, l'âme des choses, correspondant à peu près au "Corps Glorieux" de la religion catholique. L'Eau et la Terre, en se combinant, forment le Sel, qui n'a rien à voir avec le sel de cuisine ; c'est l'énergie qui va matricer les corps physiques. L'Air et l'Eau, en se combinant, forment l'esprit ; c'est l'énergie qui va permettre la jonction entre l'âme et le corps. Les Alchimistes l'appellent le Mercure, c'est-à-dire le messager des dieux, car c'est lui qui permet la jonction entre le Soufre qui est l'âme, et le Sel qui est le corps. Le Mercure appartient aux deux mondes, celui de la matière et celui de l'Esprit.

En conséquence, toutes les choses, minérales, végétales ou animales, ont une âme, c'est-à-dire qu'elles ont une énergie animatrice, le Soufre. Elles ont un Sel qui matrice la nature de leur corps et elles ont un Mercure qui assure la jonction entre les deux. Cette loi s'applique dans tous les corps et dans tous les règnes. Les Alchimistes disent que tout est soumis aux énergies de la Vie qui involuent ou qui évoluent sous la pression des énergies astrologiques.

L'involution et l'évolution dureraient environ douze milliards d'années terrestres. Actuellement, si on considère que le jour cosmique a une durée de 24 heures, il est à peu près 16 heures à la pendule cosmique, dans la période évolutive.

L'évolution des êtres et des choses est régie par

* La Sephirah (pluriel Sephiroth) est l'un des dix niveaux. Chaque niveau comprend un ensemble qui inclut un espace-temps, une densité d'énergie, une densité de matière et un niveau de perception de la conscience.

des états liquides car les énergies astrologiques ne peuvent agir que sur l'état liquide. Elles n'agissent jamais sur des particules à l'état solide. On dit qu'un corps est fixe parce que son état solide fait que les énergies astrologiques sont sans action sur lui. Cette définition diffère de la conception du "fixe" en chimie actuelle. Cela explique la différence de vitesse d'évolution des trois règnes. Dans l'homme, le Mercure est dans le sang et permet aux énergies astrologiques d'agir sur lui. Son Mercure étant liquide, l'homme a l'évolution la plus rapide des 3 règnes. L'alchimie du sang de l'homme est une alchimie solaire.

Dans le règne végétal, le Mercure est la sève du fait que la sève est de l'eau, non salée. Ici, il s'agit d'une alchimie lunaire. Quant au règne minéral, d'évolution très lente, les énergies astrologiques n'agissent que par l'"Humide Radical" qui n'existe que dans les minerais vierges sortant de la terre et qui n'ont jamais été ni fondus ni mis en contact avec un acide minéral ; sinon, on se trouve en présence de corps morts, sans valeur alchimique.

Il y a deux exceptions à cette règle : le métal mercure qui, du fait qu'il est liquide, est toujours sous les influences astrologiques et l'antimoine qui reste soumis aux influences astrologiques même après sa fusion ou quand il a repris son état solide, mais c'est une exception dans la Nature.

La Spagirie, ou Alchimie végétale, est régie par les influences lunaires. Il existe également une Spagirie minérale et une Spagirie métallique mais en général, les écoles spagiriques ne travaillent que sur le végétal (RFA, USA).

Donc, les influences lunaires vont avoir, dans le règne végétal, une double action. D'une part elles vont déterminer le moment des opérations, d'autre part elles vont déterminer la nature de l'action des produits obtenus. Il faut savoir que pour utiliser ces produits, on tiendra compte de la position lunaire du moment.

En Spagirie végétale, toutes les plantes ont une attribution planétaire, à l'exception unique de la drosera qui n'a pas d'attribution planétaire, tout comme l'antimoine dans le règne minéral. On attribue la Terre à la drosera.

Le principe de la Spagirie consiste à séparer et à réunir (étymologie grecque : séparation, réunion). Les trois principes alchimiques de la plante vont être séparés : Soufre, Mercure et Sel. Les énergies de la plante ont des supports préférentiels. Donc, en séparant les corps chimiques qui contiennent ces énergies, on séparera les énergies spirituelles de la plante. Il faudra veiller, au cours des opérations, à ne pas laisser se perdre l'un des principes sinon tout est remis en cause. Une fois la séparation effectuée, la phase de purification peut être entreprise (distillation, calcination...). La troisième opération est la cohobation ou réunion. On obtiendra alors un produit

ש
א
+ VERSEAU
- CAPRICORNE
- POISSONS
+ SAGITTAIRE
SATURNE Plomb
JUPITER Etain
MARS Fer
VENUS Cuivre
MERCURE Mercure
LUNE Argent
SOLEIL Or
+ BELIER
- SCORPION
- TAUREAU
+ BALANCE
+ GEMEAUX
- VIERGE
- CANCER
+ LION
ת
מ

LE CIEL CHYMIQUE

qui, du fait de sa purification et de l'intensification de ses énergies spirituelles, a de grands pouvoirs de guérison et même des pouvoirs d'initiation, ouvrant les chakras dont parle le yoga.

Position de la Lune dans les signes (Ciel Chymique, schéma page 5)

Chaque plante a sa planète et a deux signes. Quand la Lune passe dans ces signes, c'est alors le moment d'opérer. Les opérations de séparation réussissent quand la Lune passe dans le signe négatif de la plante. Ainsi, une plante jupitérienne : la mélisse. Lorsqu'elle sera dans le signe des Poissons, signe négatif, il conviendra d'effectuer la séparation des éléments. Quand la Lune sera dans le Sagittaire, soit en phase positive, il conviendra d'effectuer la cohobation. Si on utilisait de la prêle, saturnienne, on opérerait de la même manière dans le Verseau et dans le Capricorne.

Deux types de plantes font exception : celles qui sont lunaires et celles qui sont solaires. Elles sont inversées : l'aspect négatif des deux se fait dans le Cancer et l'aspect positif dans le Lion.

Pour consommer ces produits, pour une guérison ou pour une initiation, il faut les prendre quand la Lune est dans le signe positif.

Les effets de la plante sont connus par ses attributions planétaires. La prêle, saturnienne, traitera la solidité du corps. Les élixirs spagiriques traitent davantage les fonctions que les organes. Si on prend une plante jupitérienne, comme la mélisse, elle améliorera toutes les fonctions d'assimilation, soit la digestion, la respiration, ainsi que l'assimilation spirituelle ou psychique. Un élixir martial, comme la garance, soignera le sang et donnera des forces et du tonus en général.

Pour chercher les attributions planétaires des plantes, on peut consulter des livres anciens tel celui de CROLLIUS ou se référer à la théorie des signatures de la Nature. Avec un contact intérieur suffisant, on peut chercher dans les Archives de la Nature directement, ce qui est un procédé plus sûr car les livres anciens sont faux en grande partie, les plantes ayant évolué. Ainsi, la mélisse qui, à l'état sauvage est jupitérienne, cultivée est vénusienne.

La meilleure solution, pour ces recherches, est de savoir que les énergies astrologiques se focalisent dans certains produits de la plante, par exemple les sels organiques. Si on fait cristalliser ces sels, on obtient des cristaux visibles au microscope.

La Nature accepte sept systèmes de cristaux. Les Alchimistes ont attribué aux métaux, donc aux planètes, ces cristaux.

SYSTEMES CRISTALLINS

Cubique	Saturne
Quadratique	Jupiter
Orthorhombique	Mars
Monoclinique	Soleil
Triclinique	Vénus
Rhomboédrique	Mercure
Hexagonal	Lune

Il est remarquable que la plupart des minéraux natifs de type sulfure des métaux en question cristallisent dans ce système. Si on fait des opérations alchimiques pour obtenir le "chaos" avant la grande opération sur les métaux, le chaos cristallise toujours en fonction de chaque métal dans le système cristallin qui est indiqué ici. A travers l'Alchimie, on arrive donc à vérifier des théories astrologiques.

Un deuxième système a été développé par un Alchimiste allemand, STAHL. Il utilisait uniquement l'astrologie classique. Si on considère la maison astrologique à l'heure de l'opération, il faut la considérer comme étant la cornue de l'opération. La situation astrologique idéale, c'est qu'en bas de la cornue se trouve le Sel, c'est-à-dire la planète du métal sur lequel on opère. Au-dessus, on doit trouver le Mercure, symbole du liquide d'extraction qui est le menstrum ou le mercure philosophique. Au-dessus encore, on doit trouver le Soleil, la semence de l'or, ou Soufre alchimique. Au ciel de la cornue, l'Alchimiste STAHL dit qu'on doit trouver la planète Vulcain qu'il considère comme une

planète intramercurielle dont la révolution sidérale le serait de 18 jours et 14 heures. LE VERRIER croyait à l'existence de cette planète. Si Vulcain ou Mercure sont dans des maisons adjacentes à celle de la cornue, l'extraction ne se fera pas ou demandera un an ou deux. En situation idéale, l'extraction doit se faire en une centaine d'heures. Ces extractions donnent les huiles des métaux qu'il faut manipuler avec prudence car elles éveillent les centres séphirotiques ou chakras. On obtient un phénomène identique à l'éveil de Kundalini avec l'avantage qu'on peut, ici, doser le produit, ce qui permet de provoquer des éveils très lents, sans risque de traumatiser l'intéressé.

La Qabal utilise un système astrologique très différent. Elle permet de mettre en application le proverbe chinois : "L'étoile conduit le fou mais le Sage guide son étoile". En effet, s'il fallait attendre que le ciel soit bien aspecté pour entreprendre des opérations qabalistiques ou alchimiques, on risquerait d'attendre très longtemps et d'y passer toute sa vie. Donc, au lieu d'utiliser l'astrologie judiciaire, on utilise l'astrologie des heures planétaires, c'est-à-dire des heures des Génies de la Présence ou bien des Génies Planétaires.

Alors, la combinaison des deux, Astrologie et Qabal, devient intéressante car les pratiques de la Qabal opérative permettent, quelle que soit l'heure, d'invoquer l'énergie d'une planète et de l'obliger à se concentrer dans les produits alchimiques, par exemple. Si on opère à l'heure planétaire, cela vaut mieux, mais on peut évidemment pratiquer en dehors de ces heures avec des résultats, bien sûr moins bons. L'avantage de telles pratiques astrologiques en Qabal, c'est qu'on peut invoquer l'énergie astrologique d'une seule planète et même, en elle, d'un seul élément, par exemple le Feu de Vénus, l'Eau du Soleil, etc... Cela est très utile quand on veut soigner des gens car dans le cas de l'étude des quatre tempéraments de PARACELSE, on connaît l'élément déficient ou excédentaire.

Pour illustrer la combinaison Astrologie-Qabal-Alchimie, on peut tenter des opérations très importantes le samedi matin. On les prépare le vendredi soir, d'où dans certaines traditions le caractère sacré, "saint", de la nuit du vendredi au samedi. En se reportant à l'Arbre de la Qabal et dans le cas où l'heure planétaire a bien 60 minutes, c'est-à-dire aux équinoxes, on pratique de la façon suivante.

Entre 120 et 60 minutes avant le lever du soleil, on invoque les énergies de Kether. En fait, dans le cas de Kether, on peut les invoquer à tout moment car Kether n'a pas de génie planétaire. Ensuite, dans les 60 minutes précédant le lever du Soleil, on invoque Chokmah. Après le lever soleil commencent les opérations alchimiques sur le plomb, alors on invoque Saturne (Binah). Puis, à chaque heure on descend à la Sephirah suivante et on invoquera successivement Jupiter, Mars, Soleil, Vénus, Mercure et Lune. Quand on arrive en Malkuth, on retombe sur Saturne, donc le haut du ciel a rejoint la terre et on peut vérifier que le Sentier 32, de Yesod à Malkuth, est bien le Sentier de Saturne.

Si on a bien mené les opérations, on a conduit une initiation véritable, c'est-à-dire qu'on a établi, momentanément, un contact, en nous, entre les différentes Sephiroth. En général, pour la première expérience, on établit tout de suite un contact entre Yesod et Malkuth.

Chaque jour de la semaine est sous l'influence d'un des sept Génies de la Présence dont l'effet est particulièrement puissant dans l'heure qui suit le lever du soleil. C'est ce qui explique pourquoi le samedi matin est la matinée sacrée qui commence avec Saturne. On a donc dans ce cas, vendredi soir, préparation spirituelle pour la nuit du vendredi saint et samedi matin, à la première heure, action matérielle. Le lendemain dimanche est le jour du repos et du bénéfice du travail.

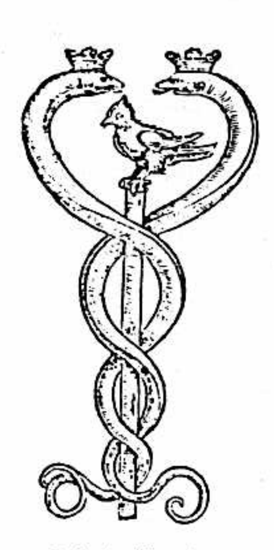
Quand on travaille en dehors des équinoxes, c'est-à-dire la plupart du temps, il faut calculer la durée des heures de l'action des génies pla-

nétaires. Il convient de diviser par douze le temps qui sépare le lever du coucher du soleil et on obtient la durée de chaque "heure" de jour, puis de diviser par douze le temps qui sépare le coucher du lever du soleil et on obtient la durée de chaque "heure" de nuit.

Cette méthode astrologique permet, par sa souplesse, de travailler fréquemment en harmonie céleste, et de multiplier les approches dans la recherche intérieure.

De nos jours, Alchimie, Qabal et Astrologie reprennent leur droit et dans le science du futur, on parviendra à une connaissance unitaire où ces trois disciplines se fonderont en un ensemble unique incluant philosophie, science et religion.

Jean DUBUIS



Caducée d'Hermès, d'après un dessin de Hans Holbein le jeune

MEDECINE INITIATIQUE

FORUMS A PARIS

13 Décembre 1985
28 Février 1986
23 Mai 1986

20 heures. Cabinet Médical "PER ANK" - 77, Avenue des Gobelins - PARIS (13ème).

Entrée libre à toute personne affiliée ou non à LPN (inutile de prévenir par courrier ou par téléphone)

* * *

STAGES EN BRETAGNE

- 1er au 3 Novembre 1985 - TOUSSAINT
  "Méditation, Silence et Mantra".

- 28 Décembre 1985 au 1er Janvier 1986 - NOUVEL AN
  "O Ghel An Heu ! "

- 21 au 23 Mars 1986 - EQUINOXE
  "Les Sept Forces Planétaires"
  Différenciation et intégration des sept Rayons de conscience.
  Recherche du rayon de Vie spécifique.

* * *

Renseignements et Inscriptions :
Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Téléphone : 99 90 76 74



קבל *

פף

- PE : 5ème lettre double.
- Attribution planétaire :

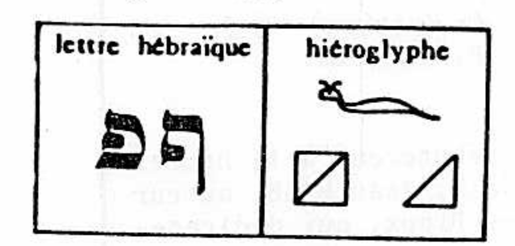
  Mercure selon le Sepher Yetzirah
  Mars selon la Golden Dawn.

- La loi double gouvernée par Pe est domination-dépendance :

  en Mercure, domination par le Mage,

  en Mars, domination par la guerre.

- L'oreille gauche est l'organe gouverné par Pe.
- les deux hiéroglyphes équivalents à Pe peuvent s'exprimer soit à travers le reptile : commencement de la vie individualisée de la montée vers la puissance, soit à travers ◪ et ◢ socle sur lequel la construction du temple est possible.



lettre hébraïque	hiéroglyphe
פף	◪ ◢

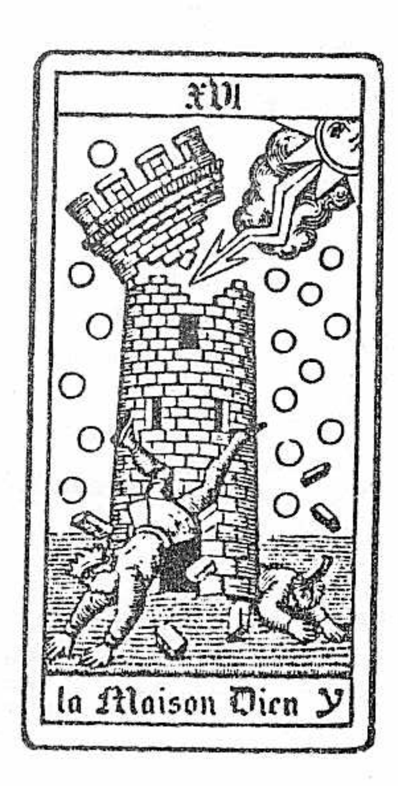
Dans l'Arbre de Vie, le Sentier 27 est affecté à Pe. Il joint Mercure à Vénus. C'est un Sentier d'équilibre entre la Miséricorde et la Rigueur, mais est aussi le Sentier d'équilibre au niveau le plus bas.

* Qabal

12 ב LE BATELEUR MERCURE
11 א LE FOU AIR
13 ג LA PAPESSE LUNE
SATURNE
14 ד L'IMPERATRICE VENUS
18 ח LE CHARIOT CANCER
17 ז L'AMOUREUX GEMEAUX
15 ה L'EMPEREUR BELIER
16 ו LE PAPE TAUREAU
MARS
19 ט LA FORCE LION
JUPITER
22 ל LA JUSTICE BALANCE
20 י L'ERMITE VIERGE
23 מ LE PENDU EAU
SOLEIL
21 כ ROUE DE FORTUNE JUPITER
26 ע LE DIABLE CAPRICORNE
24 נ LA MORT SCORPION
25 ס TEMPERANCE SAGITTAIRE
MERCURE
27 פ MAISON-DIEU MARS
VENUS
30 ר LE SOLEIL SOLEIL
28 צ L'ETOILE VERSEAU
31 ש LE JUGEMENT FEU
LUNE
29 ק LA LUNE POISSONS
32 SATURNE
ת LE MONDE
TERRE

La lame majeure du Tarot liée au Sentier 27 est la Tour ou Maison-Dieu. C'est aussi un symbole de puissance, de domination, par la couronne du sommet de la tour mais si la couronne chancelle, l'homme chute dans la dépendance.

Le Sentier de la lettre Pe est également intéressant du point de vue occulte car c'est lui qui joint Vénus, la Nature, à Mercure, le Mage et l'Alchimiste. La lettre Pe, en Mercure, par le Sentier 27, peut donc conduire à la maîtrise de la Nature mais par le Sentier 23, celui du Pendu, elle peut conduire à Mars, la force et aussi la guerre.



Un parallélisme intéressant à faire est de comparer Pe à Tet, valeur 9 , qui représente la Force à travers le Lion, à un plus haut niveau.

Remarque en Guematria : le nom Pe (Pe Aleph) a pour valeur 80 + 1 = 8 + 1 = 9, valeur de la lettre Tet. Mais Pe, elle-même, a pour valeur 80 soit 8 + 0 = 8, le champ d'action de l'homme. Si 8 est écrit horizontalement ∞ on a le signe de l'infini, extension du champ d'action de l'homme.

Jean DUBUIS

ASSEMBLEE GENERALE LPN

Nous serons heureux de vous accueillir le

SAMEDI 16 NOVEMBRE 1985

dans les locaux de l'I.F.G. (Institut Français de Gestion)
35-37, Quai de Grenelle - PARIS (15ème) - Métro Bir Hakeim.

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précises.

A l'ordre du jour :

- Rapport des membres du Bureau
- Approbation des comptes de l'exercice clos le 30 Septembre 1985.

Les Conférences débuteront à 11 heures avec un exposé de M. Jean HAAB, auteur de l'Alphabet des Dieux, qui dédicacera son livre.

Après une pause repas, reprise des activités à 15 heures avec les conférences de MM. Max LEGLISE et Jean DUBUIS.

Parents et amis seront les bienvenus.
Participation aux frais :
Conférences : 40 F.

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 23.11.1985, le Soleil sera à 0°38'21" du Sagittaire
Le 22.12.1985, le Soleil sera à 0°04'48" du Capricorne

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 23.11.1985 à 0 h	2°10	17°09	0°42	11°05	16°29	16°46	13°26	5°43	7°53
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♒	♎	♏	♐	♏	♉
Le 22.12.1985 à 0 h	3°13	18°54	4°05	16°11	4°27	23°14	9°19	6°39	6°21
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♒	♏	♐	♐	♏	♉

Le 23.11.1985, la ☽ sera à		11°39 du	♈
25.11	"	5°21	♉
28.11	"	10°49	♊
30.11	"	4°51	♋
1.12	"	17°05	♋
3.12	"	12°06	♌
4.12	"	8°08	♍
7.12	"	5°29	♎
9.12	"	4°19	♏
11.12	"	4°15	♐
13.12	"	4°21	♑
15.12	"	3°23	♒
17.12	"	0°38	♓
20.12	"	8°18	♈
22.12	"	2°07	♉

Pleine Lune	27.11	à	12 h 42
Dernier quartier	5.12	à	9 h 02
Nouvelle Lune	12.12	à	0 h 55
Premier quartier	19.12	à	1 h 58
Pleine Lune	27.12	à	7 h 31

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal.
Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

NOVEMBRE

NOVEMBRE,
la glandée, le sacrifice du porc.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

CALENDRIER 1985-1986

NIVEAU I - Végétal — 18 Janvier 1986, 22 Mars 1986

NIVEAU II - Végétal — 15 Février 1986, 26 Avril 1986

15.12.1985 : Stage antimoine

31. 5.1986 : Préparation du Stage d'été ou travail sur l'antimoine.



Médaille de l'année 1604, avec des symboles alchimiques. Bois gravé.

GROUPE DE RECHERCHE STAGES

La réunion du GROUPE DE RECHERCHE est prévue pour le samedi 14 Décembre 1985 à MALESHERBES.

- Le matin sera consacré à la Qabal et à des sujets s'y rapportant.
- A midi, le repas sera pris en commun.
- L'après-midi sera réservé à l'Alchimie.

Chaque membre ayant assisté aux précédentes réunions est tenu de fournir un rapport écrit sur le travail entrepris, quel que soit le résultat obtenu, à joindre à sa demande d'inscription.

Le lendemain, dimanche, toute la journée aura lieu un stage sur l'antimoine.

Ce travail sur un week-end évitera un déplacement supplémentaire à nos amis qui participent au Groupe de Recherche. Ce stage sera consacré aux préparations d'antimoine exclusivement.

Nous rappelons :

- d'une part, que seules seront prises en compte les demandes d'inscription faites par courrier,
- d'autre part, que les membres qui veulent participer au Groupe de Recherche s'engagent à un travail de fond pour tous les membres de l'Association.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 30 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1985 - Dépôt légal Novembre 1985
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 31
décembre 1985
le numéro : 8,00 F

EDITORIAL

LA GUERISON OCCULTE

Nous avons précisé dans le Petit Philosophe qu'il est possible d'écrire au siège de l'Association en cas de difficulté personnelle (santé ou situation matérielle) afin d'être aidé du point de vue occulte.

Par ailleurs, nous avons remarqué que les membres, objet des attentions de LPN ont souvent un comportement qui gêne considérablement toute tentative d'aide. C'est la raison pour laquelle nous pensons utile d'en éclairer le mécanisme.

Dans nos cours de Qabal, nous avons expliqué que l'homme est constitué de deux parties : l'une, "le petit roi", l'homme physique de la terre ; l'autre, "le grand Roi", l'être intérieur et psychique.

Le grand Roi à son tour est constitué de deux

(suite page 2)

OPERATIF ALCHIMIQUE, OPERATIF SCIENTIFIQUE

la nature nous parle-t-elle deux langues inconciliables?

L'ALCHIMIE ET L'HISTOIRE DE LA SCIENCE

Trois lignes de force méritent d'être signalées : l'importance de Roger BACON dans l'origine de la Science expérimentale, le rôle majeur joué par PARACELSE dans le développement de l'esprit de recherche, l'état d'esprit du courant romantique allemand avec, à la fin du 18ème siècle, des penseurs comme GOETHE, d'ECKHARTSHAUSEN, NOVALIS et fin 19ème-début 20ème, Rudolf STEINER.

Les origines de la Science contemporaine

L'habitude est prise de dater l'origine de la science avec la publication en 1685, par Isaac NEWTON, des "Principes mathématiques de la philosophie actuelle". La fin du 17ème siècle, c'est l'ère des philosophes mécaniciens : DESCARTES PASCAL, LEIBNIZ. Leurs conceptions théoriques et leurs travaux font suite, si l'on remonte encore le temps, à ceux des KEPLER, GALILEE, Francis BACON, et à la charnière des 15ème-16ème siècles, COPERNIC. Mais il y a des origines plus profondes. Trois courants de pensée vont en effet converger aux 12ème et 13ème siècles.

L'influence des médecins-alchimistes du Maghreb qui, à partir des 9ème et 10ème siècles, vont insister sur la nécessité d'observer la Nature, de classer les plantes en fonction de leurs "vertus", de classer aussi les espèces animales. Ces idées sont à l'origine de ce que l'on va appeler beaucoup plus tard la Botanique, la Zoologie. Elles seront reprises au 13ème siècle par Albert LE GRAND.

(suite page 4)

SOMMAIRE

RENCONTRES

BASSES-PYRENEES

Michel FÉO
44, Avenue de Buros
64000 PAU
Tél. 59 02 36 92

aimerait être contacté par les membres LPN de sa région étudiant la Qabal ou l'Alchimie.

COTES DU NORD

Thierry MOURAIN
1 ter. Bd Gambetta
22000 SAINT BRIEUC

souhaite entrer en relation avec des membres de Bretagne.

EDITORIAL (suite)

parties que nous nommerons, la première, la "Tête", qui est parfaite en son essence et éternelle ; la seconde, le corps, qui a une très longue existence mais, toutefois limitée, et qui sert de transmission entre "la Tête" et "le petit roi".

Tout le travail de l'homme consiste à forger des structures dans "la Tête" grâce au travail du "petit roi". "La Tête" n'est, en aucun cas, la cause de la maladie (par ce mot, nous entendons tous les malheurs du "petit roi", santé ou situation). Les maladies du "petit roi" résultent uniquement des défauts de transmission du corps intermédiaire et c'est sur lui, et sur lui seul, qu'il faut agir et que l'action est possible.

Elle l'est par la pensée, mais celle-ci doit être "volatile", c'est-à-dire qu'elle doit quitter son aspect cérébral du niveau de Yesod pour atteindre le niveau cardiaque de Tiphereth. Pour que la pensée soit "volatile", elle ne doit pas être fixée. Or, elle l'est automatiquement par l'écriture, et à un degré moindre, par la parole également.

Donc, pour que la guérison occulte soit réalisable, c'est-à-dire pour qu'une personne puisse rétablir une circulation correcte des énergies dans le corps intermédiaire de l'autre, il ne faut pas que les éléments perturbateurs soient fixés, sinon le travail devient très délicat, voire impossible.

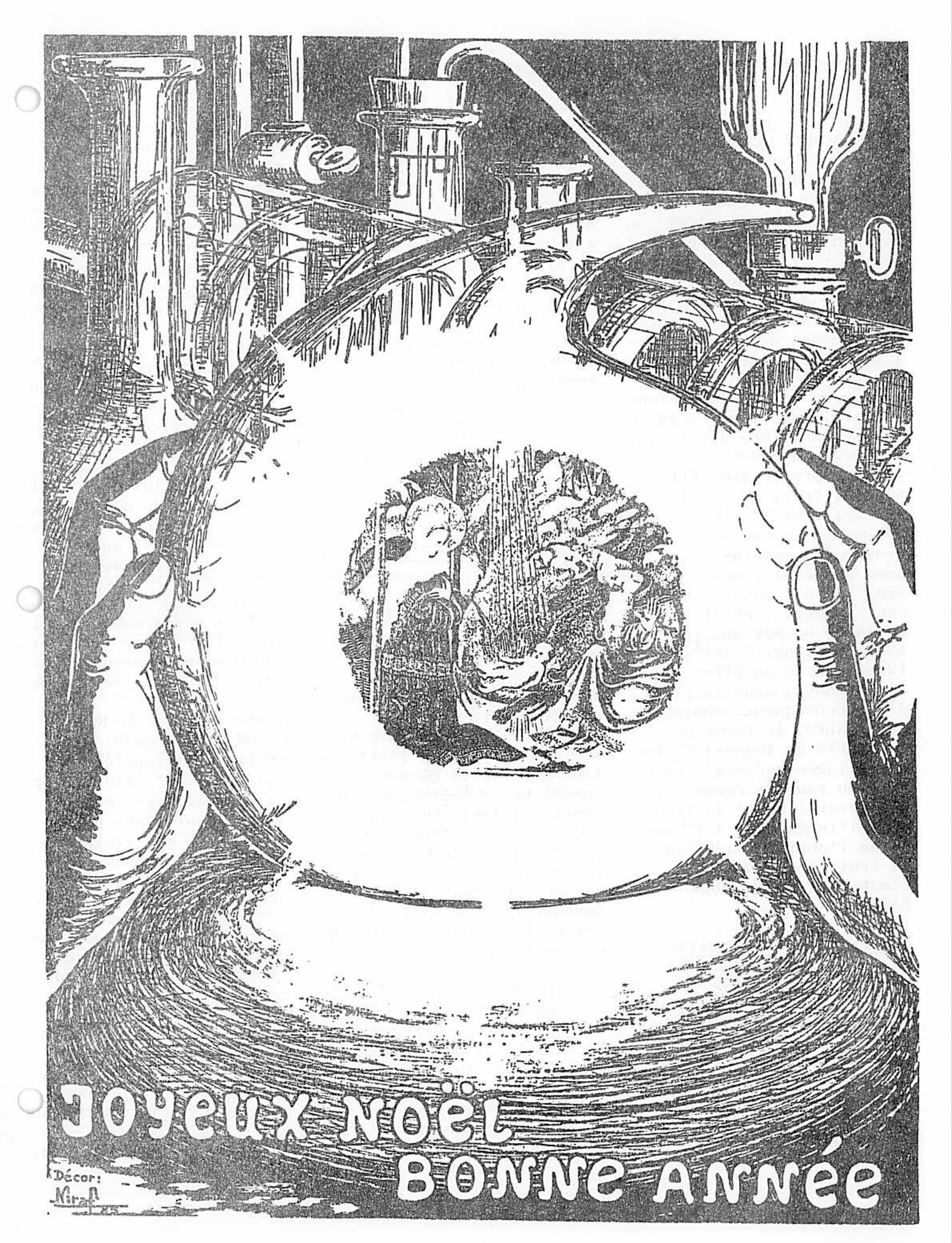
Ceci implique donc discrétion et silence. Aussi, lorsqu'une personne demande de l'aide, elle ne doit surtout pas décrire en détails la maladie ou la situation, mais seulement écrire : "je souhaite de l'aide". Si l'urgence des faits la conduit à téléphoner, la même concision s'impose.

Précisons à ceux qui seraient tentés de le faire qu'il est inutile de raconter ces choses pour attirer les sympathies de ses amis. De même, si vous devez consulter un avocat ou un médecin, expliquez votre cas de préférence oralement, et à lui seul.

Enfin, si vous vous sentez vraiment seul et que vous éprouviez le besoin d'un réconfort amical, confiez-vous à un ami ou un parent, mais efforcez-vous de ne faire vos confidences qu'à une seule personne de confiance.

Surtout, ne ressassez pas votre problème ; plus il sera dit ou écrit à son sujet, plus il sera fixé, plus il durera, et plus il sera difficile à résoudre.

Le Président


Joyeux Noël
Bonne Année
Décor:
Niraf

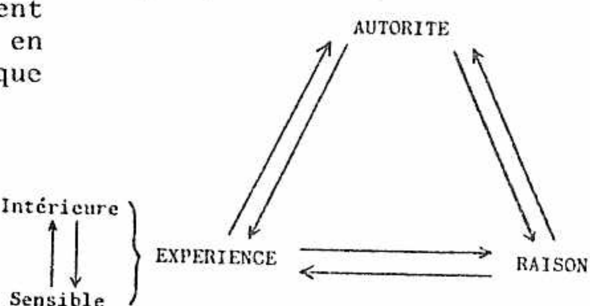
OPERATIF ALCHIMIQUE, OPERATIF SCIENTIFIQUE (suite)

On croit toujours que la Science est issue des concepts de Francis BACON ou de DESCARTES. En fait, ces concepts ne se sont imposés qu'après coup. En effet, un courant technologique va jouer un grand rôle dans la progression théorique et pratique de la Science : c'est l'extraordinaire développement de la construction des machines. Le Moyen Age n'a pas inventé les machines. Les Grecs avaient construit moult machines en bois et Aristote disait que "La mécanique est une Science productive. Elle n'a pas trait à ce qui est artificiel". Le Moyen Age va construire des machines avec du métal : moulins à vent, moulins à eau, pompe... et il va inventer un mot qui va faire fortune. C'est au 12ème siècle en effet que l'on trouve, sous la plume d'un chroniqueur, Domingo GUNDISALVO, le terme de "Scientia de Ingeneis". Le mot d'ingénieur était né et l'on pouvait commencer d'opposer l'homme de l'engin, l'ingénieur, à l'homme de l'outil, l'artisan. Le troisième courant, c'est l'œuvre de Roger BACON.

Roger BACON et la notion de Science expérimentale

C'est un moine franciscain né à Oxford vers la fin du 12ème siècle. Il vient en France à partir de 1210 et va rencontrer un personnage, un alchimiste, le Picard Pierre Peregrin de MARICOURT, son "Maître Pierre". Pierre MARICOURT est peu connu ; il passe pour être l'inventeur d'un instrument, l'astrolabe ; il a laissé un texte sur l'aimant. Roger BACON dira de lui qu'il lui a tout appris : les sciences occultes, l'alchimie, "l'expérience que l'on fait de ses mains".

Tout l'enseignement de Roger BACON est fondé sur un tryptique



L'Autorité, c'est celle de la Tradition. La Raison, c'est la cohérence entre les choses du monde intérieur et du monde extérieur. L'expérience, c'est le pilier indispensable pour éprouver les choses, que la vérification soit celle du monde intérieur ou celle du monde sensible. Admirable construction où, déjà, l'on voit poindre la Science contemporaine : coupure avec la Tradition, "Raison" qui va devenir l'ordre rationnel scientifique uniquement fondé sur l'expérience sensible.

Mais revenons sur le caractère fondamental de l'expérience proposée par Roger BACON. Un exemple illustrera bien sa démarche. Au 13ème siècle, il était enseigné que l'eau chaude congèle plus vite que l'eau froide car, avait dit Aristote, les contraires s'attirent. "Fais l'expérience, disait R. BACON, et tu verras que c'est faux : l'eau congèle d'autant plus vite que l'écart de température est faible". Tout Roger BACON est là : avant de parler, fais la "manip" comme nous dirions aujourd'hui dans les laboratoires.

Mais il ira encore plus loin dans l'investigation du monde sensible. Il faut, dira-t-il, fabriquer des instruments qui nous permettent de voir plus loin. Il publiera un traité d'optique, un traité de perspective. Il dira aussi que la science expérimentale doit servir le bien de l'humanité, qu'elle doit devenir une science appliquée. Il "verra" le formidable développement technologique de notre époque.

Toute l'œuvre de Roger BACON est marquée d'une profonde ambiguïté. Pour lui, il était évident que la Science expérimentale s'inscrivait dans une Science et une vision alchimiques du monde. Mais il savait aussi qu'en jetant les bases de l'expérience sensible, il amorçait une rupture, une coupure sans aucun doute indispensable à l'évolution de l'humanité.

Les histoires de la Science contemporaine ne retiendront pas grand chose des idées de Roger BACON au 13ème siècle. Seuls, ou à peu près, RENAN et A. COMTE au 19ème siècle

lui rendront un vibrant hommage. Pour A. COMTE, trois hommes du Moyen Age marquèrent profondément notre histoire : Thomas d'AQUIN, Albert LE GRAND et Roger BACON. Si Roger BACON a été un peu oublié, en revanche PARACELSE est unanimement considéré comme l'un des pères de la Science contemporaine.

L'impulsion donnée à la Science par PARACELSE

Ce personnage hors de pair est bien connu. Nous ne rappellerons que deux éléments essentiels de son œuvre. L'importance qu'il accordait lui aussi à l'expérience, "la mère des recettes, sans laquelle rien ne peut être fixé" nous disait-il. Il va porter à son niveau le plus haut l'esprit de recherche. Et, deuxième élément, les extraordinaires intuitions et découvertes qu'il va faire. Il est reconnu comme le fondateur de la chimiothérapie mais bien plus que cela, il peut être considéré comme le premier biochimiste de l'histoire de notre Science. C'est lui qui comprit pour la première fois que la Nature agissait à l'intérieur de l'homme par l'intermédiaire de réactions chimiques.

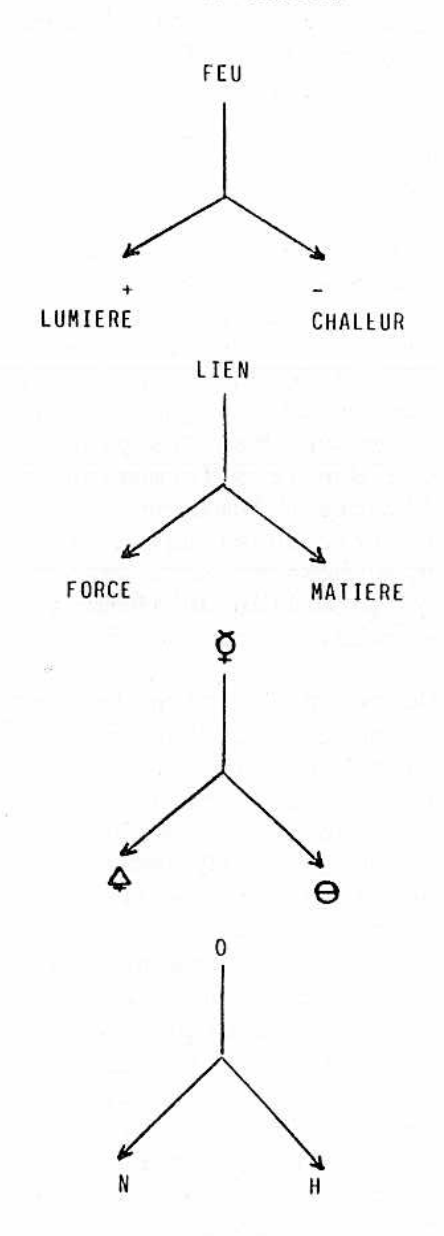
D'ECKHARTSHAUSEN et l'imprégnation de l'Alchimie par les découvertes scientifiques de la fin du 18ème siècle

Roger BACON et PARACELSE ont donné l'influx qui devait permettre à la science expérimentale de connaître l'essor que nous savons. Ils n'ont rien renié de l'Alchimie, mais en alchimistes du monde, ils avaient compris que l'évolution du monde passait par une approche du réel physique, coupé de la source qui lui avait donné naissance. Avec le courant romantique allemand, avec ces alchimistes, ingénieurs des mines, poètes, philosophes, nous allons assister à un courant inverse.

A la fin du 18ème siècle, nous sommes à l'aube de la science triomphante du 19ème siècle. Sentant que la Science expérimentale risque d'aller trop loin, leur message va être clair : essayons de parler le même langage que la Science expérimentale, montrons lui que ce qu'elle dit peut s'inscrire dans une connaissance beaucoup plus large, véhiculée par la Tradition et notamment l'Alchimie. D'ECKHARTSHAUSEN est exemplaire à cet égard.

Ingénieur des mines, philosophe, alchimiste s'il en est (1, 2), il vécut à Munich et en Bavière jusqu'en 1803. Imaginons le contexte scientifique de l'époque. Nous sommes à l'aube de la thermodynamique. Les esprits se passionnent pour la chaleur, la combustion, la lumière. En 1811, le baron Jean-Joseph FOURIER, préfet de l'Isère, va remporter le Prix de l'Académie pour son "Traitement théorique de la propagation de la chaleur". LAVOISIER (1775) vient de démontrer que le gaz carbonique rejeté au moment de la respiration est du CO_2, PRIESTLEY (1772-1779) vient de montrer que les plantes rejettent de l'oxygène et que ce dégagement n'a lieu qu'en présence de lumière.

D'ECKHARTSHAUSEN développe une théorie alchimique fondée sur trois substances fondamentales : le Feu, la Lumière et la Chaleur



qui ne sont pas autre chose que 🜍 ☿ 🜔 des Anciens et

qui peuvent être assimilés, au plan organique, à N (azote), O (oxygène) H (hydrogène). Et il va intégrer dans son enseignement alchimique les données nouvelles sur le couplage photosynthèse-respiration chez les êtres vivants : "La fleur vit du carbone, de même que l'homme aspire de l'AIR vital et expire du carbone qui, au contact de l'oxygène, se change en gaz carbonique. La plante aspire l'air, fixe du carbone, le transforme et donne, à la lumière solaire, de l'oxygène renouvelé"(2).

Attention, le mot photosynthèse n'existait pas encore. Il ne sera inventé qu'au début du 20ème siècle. A aucun moment, notre auteur ne dit que ce qui se passe chez les plantes est une transformation de l'énergie lumineuse en énergie chimique. Cette hypothèse ne sera avancée qu'au milieu du 19ème siècle.

Cette intégration du savoir d'une époque dans une connaissance (au sens traditionnel du terme) sera considérablement amplifiée par Rudolf STEINER (3) à qui l'on doit, entre autres exemples, des vues sur l'évolution humaine couplant les données de la mémoire akashique du monde et celles de l'évolution biologique. L'évolution, nous expliquera cet auteur, ne peut être comprise que si elle implique tous les plans de connaissance : physique, psychique, spirituel.

SCIENCE CONTEMPORAINE	ALCHIMIE
Analyse Vie → 🜍 Energie spirituelle, ☿, ⊖ Energie matérielle	Analyse Vie → 🜍, ☿, ⊖ → Vie augmentée
Objectivité = sujet/objet savoir	Sujet ⇄ objet Connaissance, Communion
Ecole du Deuil Vision réductionniste du Réel Science machine, Science horloge	Ecole de la Vie
Liberté → Déterminisme Homme coupé du monde (désenchantement)	Déterminisme → Liberté Homme relié au monde Homme Universel

LA SCIENCE MACHINE OU COMMENT LA SCIENCE FREINE L'EVOLUTION DU MONDE

La méthode expérimentale dans la Science contemporaine et en Alchimie

Les caractéristiques de l'une et de l'autre sont résumées dans le tableau ci-dessus qui appelle quelques commentaires.

Toutes deux procèdent par analyse. Analyser, c'est "lyser" que l'on retrouve fréquemment dans le langage scientifique actuel : catalyser, autolyse, glycolyse, etc... Dans tous les cas, il introduit toujours la notion de séparer, décomposer la vie en ses éléments.

L'Alchimie pratique elle aussi l'analyse, la séparation, faisant la part des énergies matérielles et celle des énergies spirituelles. La Science contemporaine, dans sa quête du réel, oublie les énergies spirituelles, elle n'en a même plus conscience : elle travaille sur un cadavre. C'est l'école du Deuil, selon le mot d'Edgar MORIN. L'Alchimie décompose la vie en ses éléments, les purifie, les fait évoluer et refait la vie. C'est l'école de la Vie.

La Science contemporaine est "objective". Le chercheur est aussi neutre que possible vis-à-vis de l'objet qu'il étudie. Il n'y a pas d'échanges entre lui et cet objet. Mais l'objectivité ne s'arrête pas là. L'objet lui-même est coupé de toutes ses relations avec son environnement. Il est

isolé. Les seules relations qui intéressent un scientifique, ce sont les relations matérielles qu'il peut déceler dans un système isolé. Cette méthode s'est révélée extraordinairement féconde et nous a révélé un grand nombre d'informations sur la structure de la matière. Elle nous a livré surtout un pouvoir de manipulation sur les énergies matérielles, probablement jamais égalé. Cette approche du monde est à l'opposé de l'expérience alchimique. Pour l'alchimiste, toutes choses sont reliées entre elles. L'homme se projette dans l'Univers et l'Univers se projette en lui. La connaissance du monde et de son évolution est pour lui une communion.

Mais revenons à cette idée d'objectivité, à cette tendance que nous avons, à faire des objets mentaux, puis des objets très concrets comme nous le montre la technologie. La question est d'autant plus actuelle que le mot "objectif" a pris dans le langage courant la signification du mot vérité au sens absolu du terme. Et bien non, "l'objectif" d'une chose n'est pas la vérité de cette chose, il n'est qu'une partie de la vérité. Il donne toujours une image "réduite" de cette vérité. "L'objectif" est le squelette auquel il manque la chair. C'est à ce titre que la Science contemporaine est dite réductionniste*.

Curieusement, peu de philosophes occidentaux ont essayé de réfléchir sur cette objectivité, sinon pour l'opposer à l'attitude subjective. A mon sens, ce sont des philosophes bouddhistes Zen qui ont le mieux compris ce qui se passait en nous. Ils nous ont dit que notre mental habituel, ordinaire, a une tendance naturelle à voir le monde de façon dualiste (sujet-objet). Ce mental, que je qualifierais de mental-machine, la Science contemporaine devait le pousser à son apogée. HUANG-PO, un philosophe du 9ème siècle, déclarait : "Laissez-moi vous rappeler que le perçu ne peut percevoir". La vraie vision des choses est ailleurs, au-delà de la séparation des choses.

<u>Les conséquences philosophiques et culturelles de la vision "objective" du monde.</u>

La gravitation universelle de Isaac NEWTON, c'est le passage de l'univers des machines à la machinerie de l'Univers. La Science horloge était née. N'allez pas croire qu'elle s'est limitée à la seule mécanique quantique, la physique relativiste n'en sont que des prolongements plus subtils. Pour EINSTEIN, l'entropie était une vision subjective des choses. Cette science va se caractériser par trois aspects :

- une quête de lois qu'elle veut aussi générales et universelles que possible
- une identification entre savoir et possibilité de manipulation. Puissance de la technologie et maîtrise de la Nature vont devenir les Maîtres-mots.
- une vision totalement mécanique, totalement déterministe de la réalité. Cette physique fait des bilans à un instant t. C'est ce que l'on a appelé la physique des "états". Ce qui se passe à l'instant t est déterminé par ce qui s'est passé à l'instant t - 1, et ce qui se passera à l'instant t + 1 sera déterminé par ce qui s'est passé à l'instant t. Le temps est un paramètre absolu. La symétrie entre passé et futur est totale.

Les conséquences sur le plan culturel vont être considérables. Je passerai rapidement sur la fameuse séparation entre matière et esprit qui va marquer toute notre culture. Plus douloureux me paraît le désenchantement de l'Homme devant l'immense machine qu'il s'est construite, extérieure à lui, sourde aux questions essentielles qu'il se pose sur son origine, son devenir et le devenir de ce monde. La science contemporaine est née dans une ivresse prométhéenne de liberté, elle se dresse maintenant comme une prison dont les

* Il faut faire attention à ce mot de réduction. Ici, il a le sens d'une soustraction, d'une diminution. En chimie actuelle et en alchimie, il a un sens tout à fait opposé : il signifie toujours un enrichissement énergétique.

barreaux portent le nom de déterminisme, mécanisme. Mais plus grave encore, de par ses succès, de par sa tendance à vouloir la seule explication du monde - dans tout scientifique sommeille un scientiste - elle a occulté toute autre approche du monde, elle a refusé toute confrontation avec d'autres cultures empêchant tout dialogue et toute évolution.

Heureusement, les choses sont plus ambiguës et au moment où tout nous paraît figé, une autre lecture de la Science est possible, qui porte les germes d'une évolution.

Roger DURAND
(suite dans le prochain numéro).

BIBLIOGRAPHIE

1 - D'ECKHARTSHAUSEN, La Nuée sur le Sanctuaire, Bibliothèque des Amitiés Spirituelles. PARIS 1979

2 - D'ECKHARTSHAUSEN, Essais Chimiques, traduit par A. SAVORET Editions Psyché, 1963

3 - Rudolf STEINER Théosophie du Rose-Croix et Chronique de l'Akasha Editions Anthroposophiques Romandes.

MEDECINE INITIATIQUE

FORUMS A PARIS

13 Décembre 1985
28 Février 1986
23 Mai 1986

20 heures. Cabinet Médical "PER ANK" - 77, Avenue des Gobelins - PARIS (13ème)

Entrée libre à toute personne affiliée ou non à LPN (inutile de prévenir par courrier ou par téléphone)

* * *

STAGES EN BRETAGNE

- 28 Décembre 1985 au 1er Janvier 1986 - NOUVEL AN "O Ghel An Heu ! "
- 21 au 28 Mars 1986 - EQUINOXE "Les Sept Forces Planétaires" Différenciation et intégration des sept Rayons de conscience. Recherche du rayon de Vie spécifique.

* * *

Renseignements et Inscriptions :
Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Téléphone : 99 90 76 74



A NOS LECTEURS

Le Comité de rédaction remercie les membres qui ont bien voulu lui adresser des articles et des illustrations au cours de l'année 1985 Il espère encore en recevoir de nombreux sur les thèmes en relation avec nos cours.

Statistiques L P N

La réunion de l'Assemblée Générale de l'Association nous a donné l'occasion, comme chaque année, de faire une brève analyse du fichier L.P.N.

Trente personnes n'ont pu être prises en compte dans ces statistiques, n'ayant pas rempli complètement leur fiche d'inscription. 724 membres nous ont donné tous les renseignements utiles permettant la classification suivante :

INSCRITS

HOMMES 472
FEMMES 252

Notre benjamin est né en 1967. Il habite SCEAUX (92) et il est jardinier.

Notre doyen de l'année dernière, qui était né en 1907, a démissionné dans le courant du mois d'avril 1985. C'est une dame, née en 1912 et habitant la Gironde qui devient notre jeune doyenne. Notons toutefois que, parmi les trente personnes citées plus haut, des dames n'ont pas indiqué leur date de naissance.

Les plus nombreux parmi nous ont entre 30 et 40 ans (231 membres).

S'agissant des professions, ce sont les activités paramédicales qui sont les plus représentées (74 personnes contre 58 l'année dernière). Puis viennent les enseignants, au nombre de 68 (contre 42 l'an passé). En troisième position, les ouvriers, agents de maîtrise et techniciens. Les médecins sont 55, soit 5 de plus qu'en 1984.

L'Association compte des membres dans 74 départements métropolitains. La région qui réunit le plus de membres est toujours l'Ile de France.

PARIS	138 membres
Dt 77	27 membres
Dt 78	24 membres
Dt 91	37 membres
Dt 92	43 membres
Dt 93	19 membres
Dt 94	45 membres
Dt 95	14 membres.

Nous vous indiquons les départements où résident plus de cinq membres afin que vous puissiez organiser d'éventuelles rencontres.

05	5 membres
13	11 membres
17	6 membres
29	5 membres
31	19 membres
33	7 membres
34	6 membres
37	5 membres
38	8 membres
41	7 membres
42	20 membres
45	11 membres
56	6 membres
57	7 membres
59	14 membres
60	7 membres
63	7 membres
64	8 membres
69	20 membres
71	12 membres
83	5 membres
84	8 membres
89	6 membres

L'Association est également représentée à l'étranger et compte, en particulier :

au CANADA	18 membres
en BELGIQUE	17 membres
en SUISSE	6 membres
en ESPAGNE	6 membres
au PORTUGAL	5 membres.

HP.

CASSETTES

ASSEMBLEE GENERALE LPN

Des copies de l'enregistrement de l'Assemblée Générale peuvent être effectuées à votre demande.

Sont disponibles :

- Une cassette de la réunion administrative et l'exposé de M. Jean HAAB
- Une cassette des exposés de MM. Max LEGLISE et Jean DUBUIS.

Prix à l'unité : 35 F, port compris.

Adresser les commandes, en rappelant votre adresse et votre numéro de membre LPN, accompagnées du chèque correspondant à

Matthieu FRECON
20, rue de Chartres
75018 PARIS

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.12.1985, le Soleil sera à 0°04'48" du Capricorne
Le 21.1.1986, le Soleil sera à 0°38'41" du Verseau

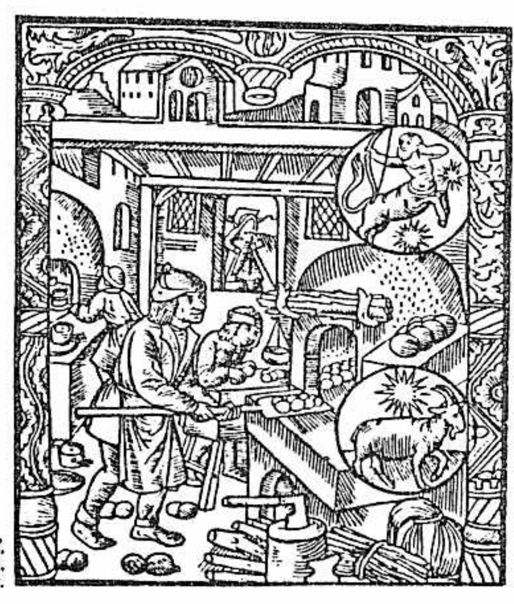
Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	⚸	☊
Le 22.12.1985 à 0 h	3°13	18°54	4°05	16°11	4°27	23°14	9°19	6°39	6°21
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♒	♏	♐	♐	♏	♉
Le 21.1.1986 à 0 h	4°19	20°35	7°04	22°43	22°42	0°58	23°26	7°13	4°46
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♒	♏	♒	♑	♏	♉

Le 22.12.1985, la ☽ sera à		2°07 du	♉
25.12	"	7°53	♊
27.12	"	1°39	♋
30.12	"	9°08	♌
1. 1.1986	"	5°04	♍
3. 1	"	1°50	♎
6. 1	"	13°49	♏
8. 1	"	12°58	♐
10. 1	"	12°26	♑
12. 1	"	11°14	♒
14. 1	"	8°32	♓
16. 1	"	4°07	♈
19. 1	"	10°15	♉
21. 1	"	3°50	♊

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers le planète concernée par le cours.

Pleine lune	27.12	à	7 h 31
Dernier quartier	3.1	à	19 h 49
Nouvelle lune	10.1	à	12 h 23
Premier quartier	17.1	à	22 h 14
Pleine lune	26.1	à	00 h 31

DÉCEMBRE



DÉCEMBRE. *Capricorne, la pâtisserie.*

INFORMATION

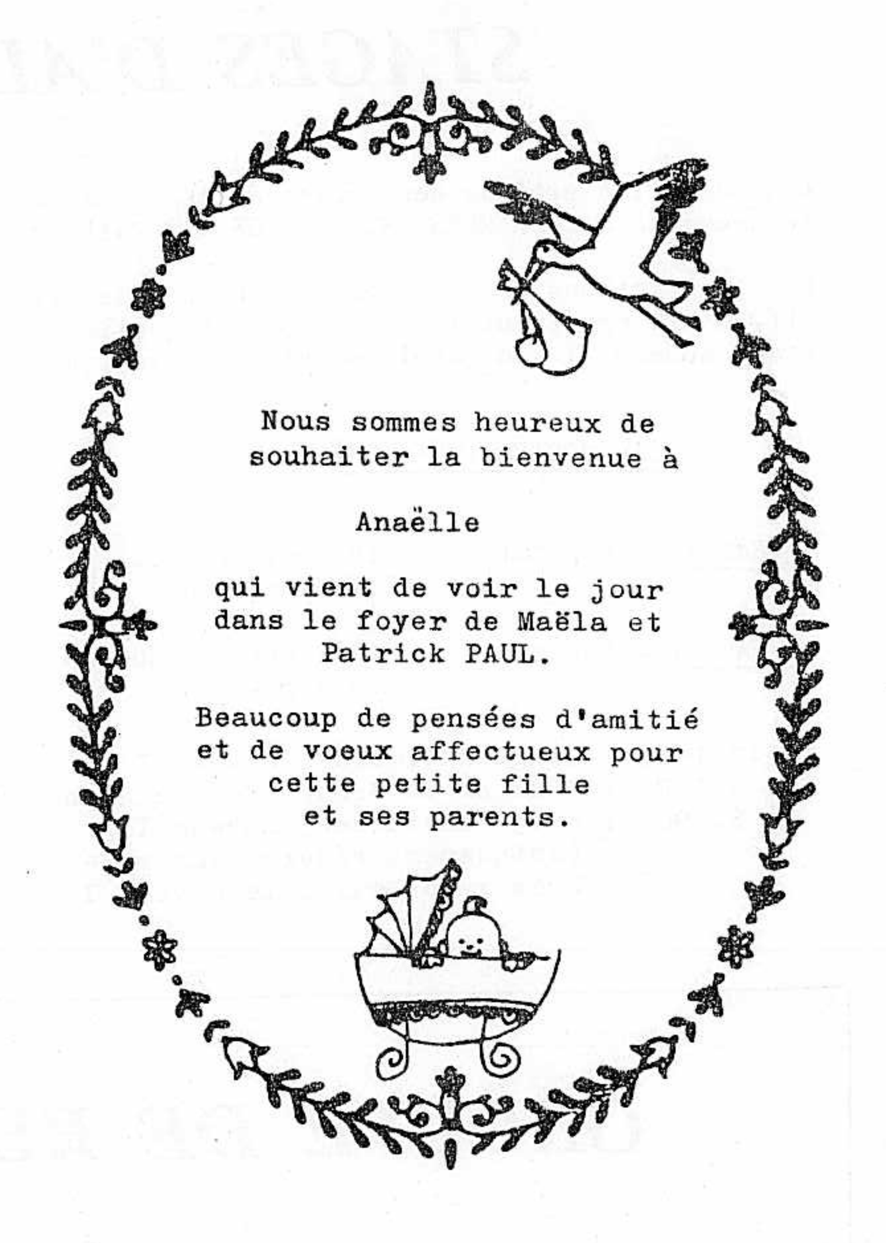
Un ami Canadien porte à la connaissance de ses compatriotes une source d'approvisionnement de Stibine de première qualité.

La Société

DURHAM RESOURCES Inc
Prince William
Nouveau-Brunswick
EOH 150
Tél. (506) 454-9761,

qui exploite la seule mine active d'antimoine du Canada, est en mesure de fournir du minerai concentré de Stibine (teneur en Sb de 60 à 66 %), vendu pulvérisé. Expédition très soignée. Prix indicatif en Octobre 1985 : 2 $ environ le kilogramme.

Selon notre informateur, ce minerai est concentré par des moyens purement physiques et son état naturel n'est pas altéré par de hautes températures ou des traitements chimiques.



Nous sommes heureux de souhaiter la bienvenue à

Anaëlle

qui vient de voir le jour dans le foyer de Maëla et Patrick PAUL.

Beaucoup de pensées d'amitié et de voeux affectueux pour cette petite fille et ses parents.

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de L'Homme et la Connaissance, 26, rue Bergère,

Mardi 17 Décembre 1985
19 heures 30
"Astrologie en Alchimie et Qabal" par Jean DUBUIS

Mardi 18 Mars 1986
19 heures 30
"Avancement spirituel, Contes, légendes, réalités" par Jean DUBUIS.

CLERMONT-FERRAND

Maison des Congrès, rue Abbé de l'Epée

Vendredi 28 Février 1986
à 20 heures 30

" Spagirie, Alchimie, Qabal" par Jean DUBUIS

LAUSANNE

Dans le cadre des Conférences de l'Académie Lémanique de Médecine Holistique

Mardi 11 Février 1986 à 20 heures 15,
Salle de projection du Collège Arnold Reymond à PULLY

"La Médecine spagirique ou l'utilisation des Forces de la Vie"
par Jean DUBUIS.



il ne connaît pas de propagateurs de vérités, de vendeurs de Dieux, selon sa crédulité propre, sa confiance, sa raison, ses expériences il confirmera infirmera ses postulats les doutes les certitudes les opinions car IL PEUT appréhender les différens interprétatio

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

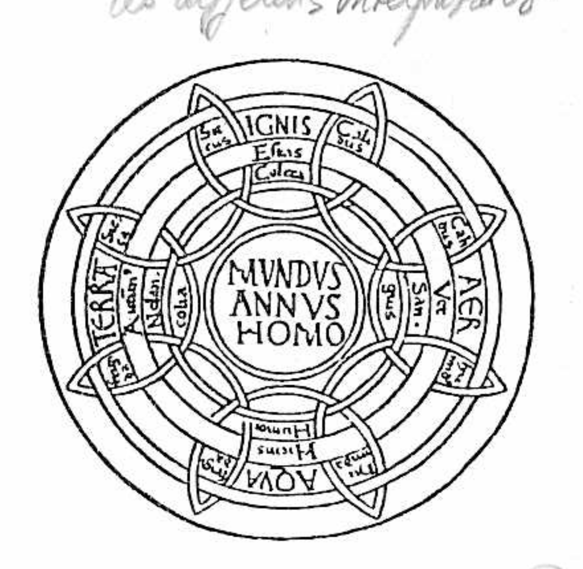
Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

CALENDRIER 1985-1986

NIVEAU I - Végétal — 18 Janvier 1986, 22 Mars 1986

NIVEAU II - Végétal — 15 Février 1986, 26 Avril 1986

15.12.1985 : Stage antimoine, niveau I
31. 5.1986 : Réunion du Groupe de Recherche
1. 6.1986 : Stage antimoine, niveau II (uniquement réservé aux membres ayant suivi le niveau I)



GROUPE DE RECHERCHE

La réunion du GROUPE DE RECHERCHE aura lieu le samedi 14 Décembre 1985 à MALESHERBES.

- Le matin sera consacré à la Qabal et à des sujets s'y rapportant.
- A midi, le repas sera pris en commun.
- L'après-midi sera réservé à l'Alchimie.

Chaque membre ayant assisté aux précédentes réunions est tenu de fournir un rapport écrit sur le travail entrepris, quel que soit le résultat obtenu, à joindre à sa demande d'inscription.

Le lendemain, dimanche, toute la journée aura lieu un stage sur l'antimoine.

Ce travail sur un week-end évitera un déplacement supplémentaire à nos amis qui participent au Groupe de Recherche. Ce stage sera consacré aux préparations d'antimoine exclusivement

Nous rappelons :

- d'une part, que seules seront prises en compte les demandes d'inscription faites par courrier,
- d'autre part, que les membres qui veulent participer au Groupe de Recherche s'engagent à un travail de fond pour tous les membres de l'Association

LE PETIT PHILOSOPHE N° 31 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1985 - Dépôt légal Décembre 1985
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 32
janvier 1986
le numéro : 8,00 F

EDITORIAL

Des membres de notre Association rencontrent des difficultés dans l'application de certains procédés, que ce soit en alchimie, en qabal ou en médecine. La méthode même de notre enseignement fait que nous ne pouvons donner que le procédé et que nous ne pouvons pas agir sur l'opérateur.

A titre d'exemple, comparons alchimie et chimie. Dans les deux cas, la première phase est la description de la suite d'opérations matérielles nécessaires pour concourir au résultat, à laquelle s'ajoute une connaissance théorique et pratique des données. Par contre, ceci n'est plus suffisant en alchimie parce que dans la plupart des cas la nature de l'opérateur réagira sur le résultat.

(suite page 2)

LES 12 BANNIERES ou les 12 permutations du Tétragramme

Le Tétragramme est composé des quatre lettres du nom de l'Adam originel, l'Adam Kadmon, Yod He Vav He. Ces lettres, qui représentent les principes de la Création, contiennent les éléments actifs et passifs de l'Etre Androgyne Originel. Les permutations de ces quatre lettres donnent douze combinaisons qui correspondent aux douze potentialités d'Etre de l'origine ou douze types d'homme différents mais équivalents parce qu'ayant la même valeur numérique.

Pour obtenir les douze noms formés par le Tétragramme, onze permutations sont nécessaires. Dans les fascicules de qabal LPN, les permutations données au début du cours sont celles d'Agrippa. Cependant, il existe un autre système de permutations, donné par Aleister CROWLEY dans son livre "777", qui est le système de permutations de la Golden Dawn.

Les permutations s'associent par trois et forment quatre groupes dont chacun est affecté à ün monde de la Qabal. Dans chaque groupe, les noms commencent par la même lettre. Ainsi, nous avons :

- 1, 2, 3 : première lettre Yod, les trois noms du monde divin d'Atziluth.
- 4, 5, 6 : première lettre, le premier He, les trois noms du monde de Briah.
- 7, 8, 9 : première lettre Vav, les trois noms de l'astral lunaire, Yetzirah.

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

Par l'expression "nature de l'opérateur", nous n'entendons pas seulement son habileté manuelle ou technique, mais également son état psychique, son état vibratoire intérieur ou la qualité de son aura.

Cet état, quels que soient les efforts fournis pour une auto-transformation, une auto-amélioration, ne se modifie pas très rapidement. Aussi nous efforçons-nous, dans nos disciplines, de ne donner que des processus accessibles au niveau de l'opérateur, processus qui doivent améliorer son niveau de façon à ce que la progression se fasse en réharmonisant à la fois ses différents éléments intérieurs et extérieurs. Le choix essentiel de cette méthode est la raison pour laquelle nos cours sont donnés sous forme de fascicules et non pas en bloc sous la forme d'un livre. Il est ainsi plus facile de soutenir un avancement qui doit s'équilibrer entre la tête et le cœur.

Soulignons que ce principe d'équilibre était appliqué par les Anciens dans les livres hermétiques dont le décodage révélait, peu à peu, la connaissance qu'ils y avaient incluse. Toutefois, ledit décodage nécessitait souvent un tiers de siècle, voire davantage.

A ce jour, nous pensons que, dans notre Association, l'étudiant qui travaille autant sur lui-même que sur les opérations proposées, acquerra par cette méthode en ce qui concerne son propre chemin, une accélération importante du processus évolutif.

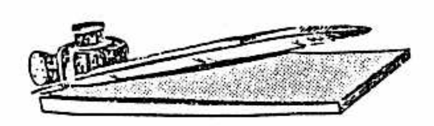
Le Président

RENCONTRE

Nouvel adhérent LPN,

André LUREAU
7, Impasse Jacques Brel
Le Mas de la Raz
38090 VILLEFONTAINE
Tél. 74 94 45 16,
poste 0549

aimerait entrer en contact avec d'autres membres de sa région : Isère, Rhône ou Ain.



Le Président de l'Association et tous les membres des différentes équipes qui l'entourent ont été très touchés des nombreux vœux reçus à Malesherbes.

Ils sont désolés de devoir constater que leur nombre même interdit, comme ils l'auraient souhaité, une réponse individuelle.

A tous, avec leurs très vifs remerciements, ils transmettent de très bonnes pensées chargées de souhaits multiples.

TRES HEUREUSE ANNEE 1986.

LES 12 BANNIERES ou les 12 permutations du Tétragramme

(suite)

- 10, 11,12 : première lettre du second He, les trois noms du monde d'Assiah.

Remarquons que les six premiers noms sont identiques dans les deux systèmes, les permutations se faisant par le système des croix croissantes.

Dans le système d'Agrippa, les trois noms de l'astral lunaire, 7, 8, 9, sont perturbés et ils ne sont plus formés selon la règle des croix croissantes. Il faut noter que ces trois noms sont ceux du bas astral et que ces modifications sont certainement volontaires pour symboliser le désordre de ce monde. Pour reprendre l'ordre correct, à partir du dix, une double permutation est nécessaire entre 9 et 10.

Notons encore que dans le système d'Agrippa, le nombre de permutations est de douze alors que dans celui de la Golden Dawn il n'y a que onze permutations.

En conclusion, nous pouvons dire que le système d'Agrippa correspond à un travail intérieur évolutif-involutif et que le système de la Golden Dawn correspond aux nécessités d'un travail magique à usage externe.

Jean DUBUIS

	Agrippa	Golden Dawn
1	I H V H	I H V H
2	I H H V	I H H V
3	I V H H	I V H H
4	H V H I	H V H I
5	H V I H	H V I H
6	H H I V	H H I V
7	V H H I	V H I H
8	V I H H	V H H I
9	V H I H	V I H H
10	H I H V	H I H V
11	H I V H	H I V H
12	H H V I	H H V I

OPERATIF ALCHIMIQUE, OPERATIF SCIENTIFIQUE

la nature nous parle-t-elle deux langues inconciliables ?

(suite du numéro précédent)

LA SCIENCE DU FEU OU COMMENT LA SCIENCE PARTICIPE A L'EVOLUTION DU MONDE

Les deux mouvements de l'énergie à l'œuvre dans la Nature

PRIGOGINE [4] dont le nom reste attaché à la thermodynamique des systèmes irréversibles, est le premier à avoir opposé cette Science du feu à la Science machine. La Science du feu, ce sont les deux mouvements de l'énergie à l'œuvre dans la Nature.

Prenez une cathédrale, nous dit PRIGOGINE. Il a fallu avec la terre faire des briques et construire la cathédrale. Et puis, si vous attendez suffisamment longtemps, la cathédrale tombera en ruines et les ruines s'effriteront en grains de sable. Ce dernier mouvement, celui qui va d'un système hautement organisé - la cathédrale - à l'état de désorganisation le plus total - les grains de sable - c'est celui que la science a découvert au 19ème siècle avec le second principe de la thermodynamique et qui dit que l'entropie d'un système isolé va toujours croissant.

L'autre mouvement, c'est celui que la Science constate dans l'évolution biologique : de la première cellule à l'Homme, l'état d'organisation des

Cathédrale
Principe d'organisation des choses
Second principe de la thermodynamique (désorganisation, entropie)
Briques
Grain de sable
(état d'équilibre thermodynamique)

Quand les choses se désorganisent, elles atteignent ce que les thermodynamiciens appellent l'état d'équilibre thermodynamique. C'est un état où, sur le plan énergétique, il ne se passe plus rien. Il ne doit pas être confondu avec le sens que ce mot d'"équilibre" a pris dans le langage courant. On dira par exemple que la cathédrale est une merveille d'équilibre géométrique, ici donc le summun de l'organisation.

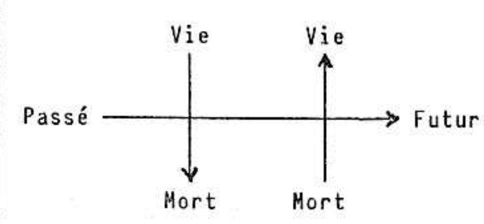
êtres vivants ne fait que croître. En résumé, l'énergie dans le monde construit des formes et les détruit, elle fait aller les choses de la mort vers la vie et de la vie vers la mort. Il y a là une vision saturnienne de notre monde physique que les physiciens, dans l'histoire de notre science, ont les premiers ressentie.

La Physique des transformations ou Physique des Processus

A la Physique des états que nous évoquions précédemment, s'oppose la Physique des transformations ou Physique des processus. Quelques noms sont à retenir.

Le premier d'entre eux, O. COSTA de BEAUREGARD, s'est posé la question de la nature physique du temps [5].

Le temps n'est pas un paramètre absolu, un support continu, comme le croyait la Physique Newtonienne. C'est quelque chose que nous vivons physiquement, psychiquement et qui est interne au cosmos. C'est un processus qui peut se décomposer en trois dimensions



La flèche du temps qui nous conduit irréversiblement du passé vers le futur, une seconde dimension qui va de la vie à la mort et qui est celle du second Principe de la thermodynamique, une troisième dimension qui va de la mort vers la vie et qui est celle à l'œuvre dans l'évolution. A chaque instant, en toute chose, nous vivons ces trois vibrations.

PRIGOGINE (prix Nobel de Chimie 1977) s'est intéressé aux situations thermodynamiques loin de l'état d'équilibre (la Thermodynamique des systèmes irréversibles). Loin de l'équilibre en effet, les systèmes sont le siège de fluctuations qui s'amplifient et créent de l'ordre à partir du désordre. Des mouvements tourbillonnaires peuvent s'observer. Par exemple aux transitions de phase comme celles que

Eléments alchimiques	Les mêmes éléments dans le monde physique
FEU	Energie
AIR	Phase gazeuse
EAU	Phase liquide
TERRE	Phase solide

Transition de phase

l'on peut rencontrer lorsque l'on passe de l'eau à l'air. Ce comportement physique des systèmes loin de l'équilibre thermodynamique a toujours été considéré comme insignifiant par la physique classique. Il est peut-être essentiel pour comprendre la genèse des choses à partir du chaos.

Un autre aspect de la thermodynamique des systèmes irréversibles est l'intérêt qu'elle a porté aux systèmes ouverts et notamment aux êtres vivants considérés comme des systèmes ouverts. Le propre de la Science machine est d'isoler et de couper l'être étudié de toutes les interactions qu'il a avec le monde et qui sont autant sa réalité que l'objet isolé. En fait, une cellule, un organe, un individu, une espèce, la biosphère et probablement toute chose dans le monde sont des systèmes ouverts, en interaction les uns avec les autres, et échangeant des flux de matière, d'énergie, d'information.

Dernier physicien qu'il convient enfin de mentionner : Léon BRILLOUIN. Il a étudié les relations entre la notion d'entropie et l'information. Il a découvert une loi fondamentale sur les rapports entre le processus de connaissance et ce qui se passe physiquement dans le monde : toute acquisition d'information sur un système, toute mesure, augmente l'entropie dans le système et dans l'environnement du système. En clair, tout se paie.

Pierre TEILHARD de CHARDIN exprime la même chose quand il nous dit que "l'émergence de la conscience au cours de l'évolution se paie de la souffrance du monde". Il y a probablement là une loi universelle, à l'œuvre dans l'évolution et qui relie phénomènes spirituels, psychiques et physiques.

Si nous devions résumer la physique des processus, nous dirions que c'est la physique des évolutions. Elle nous dit que toutes choses sont le produit d'une histoire, et bien-sûr nous-mêmes. Elle réintroduit dans la science contemporaine la notion d'ordre, de désordre, la notion de chaos. Elle cherche à relier les choses entre elles et respecte leur singularité.

L'apport de la Biologie

Il y a deux biologies : la biologie de l'observation, de la classification des plantes, animaux, micro-organismes et la biologie née des concepts et des technologies de la physique et de la chimie et qui a connu un développement considérable depuis une quarantaine d'années. C'est celle que pressentait PARACELSE. Elle porte le nom de biochimie, biologie moléculaire. Elle est descendue à l'échelle des molécules rencontrées chez les êtres vivants. Marquée par la Science machine, elle en a retrouvé les caractéristiques : mécanismes, déterminismes... Néanmoins, son esprit d'invention nous a livré sur notre réalité physique des horizons totalement nouveaux. Donnons les exemples les plus remarquables.

La biologie cellulaire nous apprend que nous sommes faits de membranes qui se superposent les unes aux autres. Toute membrane constitue une interphase où s'échangent matière, énergie, information ; sans elles, la vie n'existerait pas. Si le cœur bat, il le doit aux fonctions membranaires : dans un cœur humain, plusieurs centaines de m² de membranes mitochondriales lui livrent l'énergie dont il a besoin pour ses contractions ; les contractions elles-mêmes sont dues à des phénomènes automatiques de polarisation-dépolarisation des membranes cellulaires. Rien n'est plus fascinant que de voir battre des cellules isolées de myocarde. On a l'impression d'être

devant la matérialisation d'une force cosmique. Une membrane est toujours une barrière, une interphase entre deux formes d'énergie. Nous n'avons pas que des membranes physiques, nous avons aussi des membranes beaucoup plus subtiles.

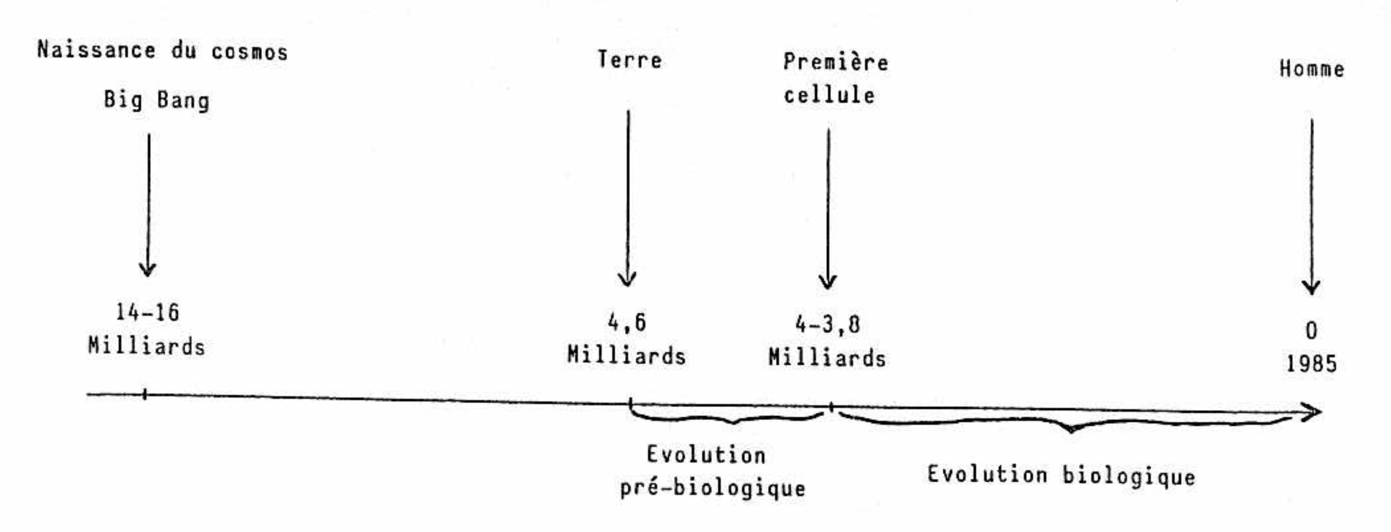
Les membranes jouent un rôle essentiel dans les échanges énergétiques à l'œuvre dans la biosphère. Physiquement, notre énergie vient du Soleil. La conversion de cette énergie lumineuse en énergie chimique se fait dans les plantes : c'est la photosynthèse dont la réaction primaire en présence de lumière solaire est une photolyse de la molécule d'eau. C'est au cours de cette dernière réaction qu'apparaît l'oxygène dont nous avons besoin pour la respiration. En respirant, nous convertissons l'énergie chimique de nos aliments, dont l'origine est la photosynthèse, en toutes les formes d'énergie dont nous avons besoin. La photosynthèse est réalisée par les membranes thylakoïdes des chloroplastes, la respiration dans les membranes mitochondriales et nos cellules.

Toutes les conversions d'énergie que nous venons d'évoquer et des processus aussi complexes que la transmission de l'influx nerveux, la contraction musculaire, ne peuvent être expliqués que par la conjonction de phénomènes membranaires et de l'intervention de métaux sous forme de cations (métal qui a perdu 1, 2 ou 3 électrons).

Le sodium, le potassium, le calcium interviennent dans la transmission de l'influx nerveux et la contraction musculaire. Le magnésium, le fer et le cuivre sont indispensables à la respiration. Sans le manganèse, la réaction de photolyse de l'eau, à l'origine de la photosynthèse, ne peut s'effectuer.

L'évolution biologique et l'intervention de l'Homme dans cette évolution

Les premières théories de l'évolution biologique ont été proposées au 19ème siècle (DARWIN, 1847). L'évolution physique s'est faite à partir d'une première cellule qui a ensuite donné naissance aux êtres pluricellulaires, animaux et végétaux, et enfin à l'Homme. La Terre s'est constituée il y a environ 4,6 milliards d'années, la première cellule serait apparue il y a 3,8 à 4 milliards d'années, très tôt donc après la formation de la Terre. Toute une série d'expériences suggèrent qu'il y a une continuité entre matière physico-chimique et apparition des êtres vivants. C'est ce que l'on appelle l'évolution prébiologique.



L'évolution cosmique (Pierre TEILHARD de CHARDIN) contient l'évolution pré-biologique qui contient elle-même l'évolution biologique

La Terre elle-même n'est que le fruit de l'évolution cosmique que la Science contemporaine date de 14 à 16 milliards d'années, le fameux Big-Bang.

Mais depuis peu, l'homme est en mesure d'intervenir physiquement dans l'évolution. Dans l'ADN de nos cellules sont inscrits les gènes qui codent pour chacune des protéines dont nous sommes constitués. Les enzymes qui travaillent dans nos cellules, les anticorps que nous synthétisons pour nous défendre contre les agressions biologiques ou chimiques de notre environnement, nos cheveux, nos ongles, etc... sont des protéines. On peut estimer à environ 100 000 le nombre de gènes potentiels inscrits dans nos molécules d'ADN.

Depuis 1973, on sait manipuler ces gènes, les faire exprimer dans une bactérie qui pourra synthétiser une protéine humaine comme l'insuline par exemple. Et depuis deux ou trois ans, on peut aller beaucoup plus loin. On peut injecter dans un ovule qui vient d'être fécondé par un spermatozoïde, un gène codant pour l'hormone croissante. Par un mécanisme totalement inconnu, ce gène s'intègre dans le matériel génétique apporté par le père et la mère. Chez la souris, l'insertion du gène codant pour l'hormone de croissance permet d'obtenir des souris deux fois plus grosses. Ces souris géantes, en se reproduisant, donnent des souris géantes. La mutation est irréversible. Ces expériences sont au point pour deux espèces animales : la souris et... l'Homme.

L'humanité est placée devant une responsabilité considérable. Il y a plus de cinquante ans, un homme avait annoncé tout cela : Pierre TEILHARD DE CHARDIN. Il nous disait [6] "Par l'intermédiaire des gènes, n'allons-nous pas contrôler les mécanismes des hérédités organiques, faire de la Néo Vie ? N'allons-nous pas mettre la main sur le ressort même de l'évolution ? " Il évoquait aussi le rebondissement humain de l'évolution. Citons encore cette phrase redoutable [7] "c'est sur le terrain de l'hérédité, de la détermination des sexes, du développement nerveux, qu'il nous faut tout essayer jusqu'au bout".

POUR UNE SCIENCE ALCHIMIQUE

A la fin de ce périple, il me semble que trois réflexions s'imposent pour répondre à la question de départ :

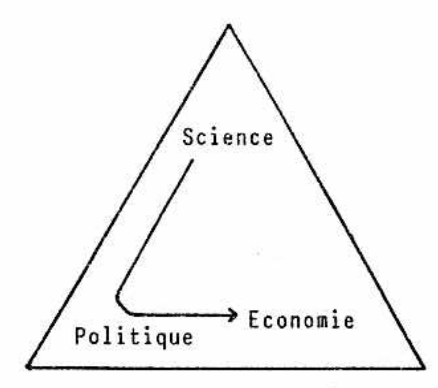
1 - La Science contemporaine est un des moments forts de l'alchimie du monde. Elle correspond probablement au point ultime où la rupture avec l'Unité a été poussée au maximum. Cette rupture, l'humanité devait la vivre dans la matière physique, et l'éprouver jusqu'au point d'avoir l'illusion d'être maître de la Nature. Dans cette perspective, on conçoit que des alchimistes comme R. BACON ou PARACELSE aient œuvré dans cette direction. L'évolution devait aller là où elle est allée.

2 - Toutes les Traditions nous l'ont annoncé. Nous sortons, avec ce vingtième siècle, d'une longue période de ténèbres. Désormais, une science alchimique est possible qui, aux horizons matériels et physiques, apportera une dimension verticale et le complément des énergies spirituelles. Cette science sera une synthèse entre la langue intérieure que parle la Nature et la langue extérieure de la Science objective.

"Si un jour, nous dit Rudolf STEINER, les biologistes quittent leur paillasse et font leurs expériences sur un autel, ils feront des choses extraordinaires dont l'humanité n'a aucune conscience".

3 - Dans cet exposé, nous avons beaucoup parlé de Science privilégiant ainsi un domaine de la culture humaine aux détriments de tous les autres. Je crois cependant que l'idée que nous nous faisons de la Nature, directement liée à la Science et à la technologie d'une époque, est déterminante pour la vie de tous les jours. Les politiques des états, les

économies en sont imprégnées.



Les rapports entre science, politique et économie

Nous vivons une époque dominée par une science qui ne donne qu'une image partielle du réel et qui n'a jamais intégré la dimension universelle de l'Homme. Comment voulez-vous que les politiques et les économies qui en découlent ne soient pas mutilantes pour l'Homme ? Alors, changeons de Science et nous changerons la Vie.

Roger DURAND

BIBLIOGRAPHIE

4 - PRIGOGINE et Isabelle STENGERS
La Nouvelle Alliance, Métamorphose de la Science
Gallimard, 1980

5 - O. COSTA de BEAUREGARD
Le Second Principe de la Science du Temps : entropie, information, irréversibilité
Editions du Seuil, PARIS, 1963

6 - Pierre TEILHARD de CHARDIN
Le Phénomène Humain, p. 277
Editions du Seuil, 1979

7 - Pierre TEILHARD de CHARDIN
L'énergie humaine, p. 160
Editions du Seuil, 1982

POSITIONS PLANETAIRES

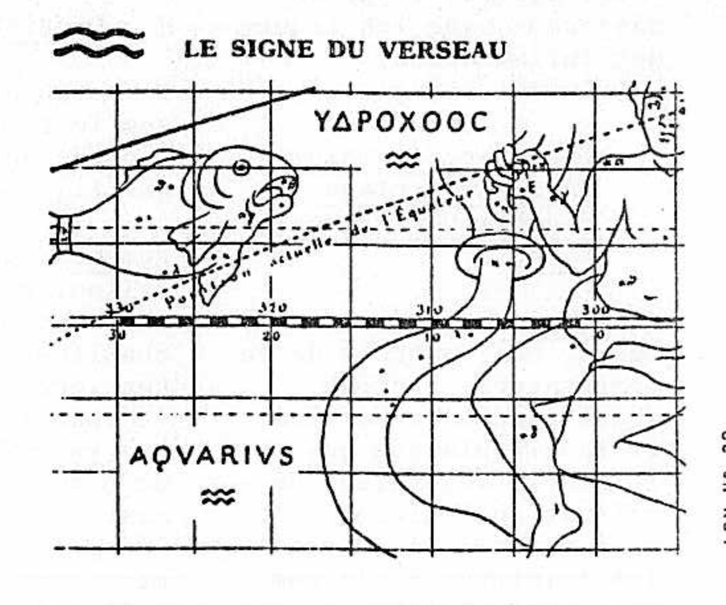
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 21.1.1986, le Soleil sera à 0°38'41" du Verseau
Le 19.2.1986, le Soleil sera à 0°02'31" des Poissons

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 21.1.1986 à 0 h	4°19	20°35	7°04	22°43	22°42	0°58	23°26	7°13	4°46
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♒	♏	♒	♑	♏	♉
Le 19.2.1986	5°12	21°47	9°02	29°36	9°46	7°21	13°59	7°18	3°54
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♒	♐	♓	♓	♏	♉

Le 21.1.1986, la ☽ sera à		3°50 des	♊
24.1	"	10°08	♋
26.1	"	5°28	♌
28.1	"	1°45	♍
31.1	"	12°29	♎
1.2	"	26°19	♎
2.2	"	10°17	♏
4.2	"	8°33	♐
6.2	"	7°08	♑
8.2	"	5°31	♒
10.2	"	3°04	♓
13.2	"	11°51	♈
15.2	"	6°10	♉
18.2	"	11°41	♊
20.2	"	5°45	♋

Pleine Lune	26.1	à	00 h 31
Dernier quartier	2.2	à	04 h 42
Nouvelle Lune	9.2	à	00 h 57
Premier quartier	16.2	à	19 h 56



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal.
Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée par le cours.

POUR LE LABO...

LE CHAUFFAGE EN SPAGIRIE

Les produits spagiriques ou alchimiques sont fragiles. Aussi, le choix du mode de chauffage est-il important pour l'obtention de bons résultats, chaque procédé de chauffage ayant ses avantages et ses inconvénients.

1 - Chauffage au gaz direct par bec bunsen ou bec en étoile

Avantage : simplicité et peu d'inertie. On coupe le gaz, le chauffage s'arrête. Ne jamais chauffer directement le verre du ballon mais intercaler une toile métallique.

Inconvénient : Il se crée des points chauds. Ce chauffage est toujours dangereux avec les liquides inflammables.

2 - Chauffage au bain-marie avec plaque électrique thermostatée

Avantage : pas de point chaud, bon contrôle de la température. Procédé idéal pour l'extraction et la circulation des teintures végétales. Rectification d'alcool avec bain-marie à l'eau pour les teintures à l'alcool. Bain-marie à l'huile pour les teintures au vinaigre radical.

Inconvénient : grosse inertie thermique. Obligation de surveiller le niveau d'eau (on peut réduire l'évaporation par une mince couche d'huile sur l'eau, procédé qui salit les ballons).

3 - Les chauffe-ballons électriques

Avantage : simplicité d'usage.

Inconvénient : points chauds et inertie thermique. On remédie en grande partie aux points chauds en maintenant le ballon à quelques millimètres de distance des éléments chauffant.

4 - Distillation sèche

La température est telle que le verre du ballon peut devenir pâteux, presque liquide.

Remède : dans un chauffe-ballon, tout est collé et tout est perdu : ballon et chauffe-ballon. Pour éviter cet inconvénient, garnir le chauffe-ballon avec une pâte de kaolin humide de 3 à 4 mm d'épaisseur mise en forme avec le ballon et séchée très lentement avec le chauffe-ballon lui-même.

Seconde méthode de distillation sèche : le bain de sable.

Avantage : température bien répartie, protection du ballon.

Inconvénient : grosse inertie thermique.

NOTA : On réduit considérablement les inconvénients des points chauds dans l'extraction au Soxhlet en ayant un niveau de liquide de la moitié du ballon, le cartouche étant plein.

Jean DUBUIS

GEBERI PHILOSOPHI AC ALCHIMISTAE MAXIMI, DE ALCHIMIA. LIBRI TRES.



Frontispice du traité de Geber « De Alchimia libri tres » Strasbourg 1529

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

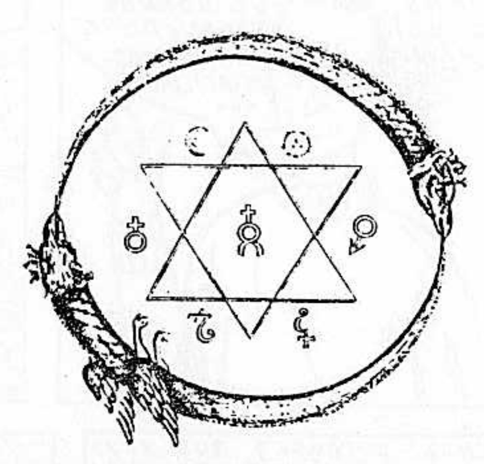
CALENDRIER 1986

NIVEAU I - Végétal — 18 Janvier 1986
22 Mars 1986

NIVEAU II - Végétal — 26 Avril 1986

Le stage du 15 Février est annulé.

31.6.1986 : Réunion du Groupe de Recherche
1.6.1986 : Stage antimoine, niveau II (uniquement réservé aux membres ayant suivi le niveau I)



Symbole alchimique.
Annulus Platonis (Sceau de Salomon).
Gravure, 1723.

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la librairie "l'Espace Bleu"
91, rue de Seine
(6ème)

Dimanche 26 Janvier 1986
de 11 à 18 heures

Atelier Conférence
Spagirie
par Jean DUBUIS

Renseignements sur place
Tél. 43 25 27 44

CLERMONT-FERRAND

Maison des Congrès, rue Abbé de l'Epée

Vendredi 28 Février 1986
à 20 heures 30

"Spagirie, Alchimie, Qabal"
par Jean DUBUIS



LAUSANNE

Dans le cadre des Conférences de l'Académie Lémanique de Médecine Holistique

Mardi 11 Février 1986 à 20 heures 15
Salle de projection du Collège Arnold Reymond à PULLY

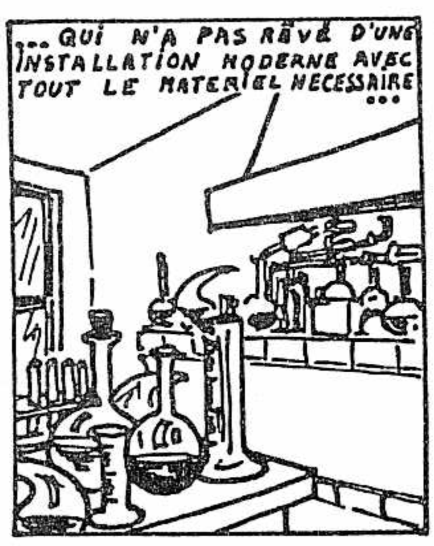
"La Médecine spagirique ou l'utilisation des Forces de la Vie"
par Jean DUBUIS

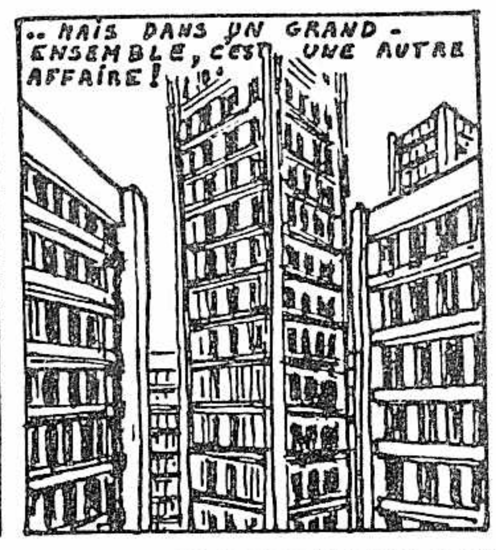
LE PETIT PHILOSOPHE N° 32 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1986 - Dépôt légal Janvier 1986
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs

Grand-Œuvre en Grand-Ensemble.

par Nira…





















LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 33
février 1986
le numéro : 8,00 F

EDITORIAL

Patience et prudence sont deux qualités qui doivent être bien comprises et mises en application par tout étudiant de l'ésotérisme.

Nous savons que nos cours, en particulier l'Alchimie et la Qabal, avancent beaucoup plus vite que ceux de toute autre école ou association. Cette rapidité, qui peut paraître contraire aux qualités de patience et de prudence, repose en fait sur des données écrites. Aussi, tout ce qui est écrit est-il, qu'on le veuille ou non, du domaine de l'intellect "cérébral physique". Tout ce qui peut être communiqué de cette façon ne peut être que la semence qui va germer dans l'Etre Intérieur de chacun. Nous estimons, donc, que les graines peuvent être données assez rapidement mais chacun doit avoir la

(suite page 2)

OTHELLO, œuvre d'alchimiste

"Elle est retrouvée,
Quoi ! L'Alchimie..."

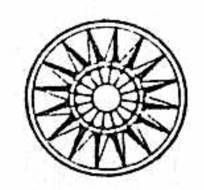
Paraphrase que RIMBAUD n'eût pas désavouée ! C'est bien l'alchimie tirée à la lumière des feux de la rampe que Jean-Paul LUCET, le nouveau directeur du théâtre des Célestins, propose au public lyonnais, comme la révélation d'un thème shakespearien encore insoupçonné. Pour souligner les évidences du drame alchimique, sa mise en scène a fait appel à une emblématique éloquente.

SHAKESPEARE n'a pas fini de nous étonner. A la suite de découvertes cryptographiques, on sait que sous le nom de cet acteur en vue au Théâtre du Globe se dissimulait Sir Francis BACON, Lord VERULAM (1561-1626), grand Chancelier du roi Jacques 1er d'Angleterre. Souvenons-nous que pour un homme de son rang, écrire pour le théâtre eût été considéré comme une déchéance. Francis BACON écrivit au grand jour une œuvre philosophique qui lui valut par la suite d'être salué comme "prophète" et "génie divin". Nous n'avons retenu que le titre de "père de la philosophie expérimentale".

En faveur de la thèse alchimique de l'œuvre théâtrale, l'étude des noms attribués à ses héros n'est pas sans réserver quelques surprises. Ainsi Othello formé, selon ce que nous dit PERNETY, de Tellus, le nom mythologique de la Terre fille du Chaos, ici précédé du O qui l'universalise. Minéral de base, noir, grossier, repoussant, de quelles appellations peu flatteuses ne fut-il pas affligé : le rocher, le dragon écailleux, l'Ethiopien.

(Suite page 3)

SOMMAIRE



RENCONTRE

JJ. MITON
Route de Bussières
Boulot
70190 RIOZ

aimerait travailler en collaboration avec d'autres membres de la région de Franche-Comté (départements : 25, 39, 70, 90).

EDITORIAL (suite)

patience et la prudence d'attendre la germination et la maturation qui s'effectueront au cours de son propre travail.

Il est bon que les étudiants en Qabal sachent que l'ensemencement de l'information intellectuelle, en notre monde intérieur, se fait en deux étapes. La première concerne le Sentier 32 de l'Arbre de Vie, le Sentier qui unit le cerveau de la terre, Malkuth, au cerveau de la Lune, Yesod, l'astral invisible. La méditation sur la lettre hébraïque Tav aux heures de Saturne facilite ce premier passage. La seconde étape concerne le Sentier 25 qui unit Yesod à Tiphereth, le cœur invisible. Remarquons que Tiphereth unit tous les plans de la Qabal excepté celui de Malkuth, la terre. C'est en méditant sur la lettre Samech, sur le Soleil ou sur la Lune dans le signe du Sagittaire que cette étape de l'ensemencement se fera le plus aisément. Ce parcours du Sentier intérieur 25 est nommé par diverses écoles le chemin de Samech ou le chemin de la flèche.

Compte tenu de nos propres expériences, nous estimons que la semence ainsi confiée à Tiphereth revient, au niveau du cerveau de la terre, dans un délai de 12 à 18 mois. Les exercices que nous avons donnés dans le journal (damier, miroirs) sont essentiellement destinés à aider au parcours de ces deux Sentiers : 25 et 32.

Il convient d'insister quelque peu sur la prudence. Il est vrai que l'adepte qui a déjà franchi une fraction du Chemin, bénéficie sur le plan matériel, d'une protection occulte. Cependant, d'une part ceci n'est pas une raison suffisante pour prendre des risques injustifiés (l'adage dit : "il ne faut pas tenter Dieu"), d'autre part, peu de personnes peuvent être sûres que leur avancement est suffisant pour bénéficier de cette protection. Aussi, conseillons-nous trois comportements :

- En Qabal, ne pas pratiquer des rituels non assimilés. Bien les étudier et les méditer avant usage. Ne pas les pratiquer d'une manière immodérée.

- En Alchimie, ne jamais quitter le laboratoire avec des expériences en cours, en particulier dans le cas de liquide inflammable.

- En ce qui concerne la formule donnée dans le journal (n° 29), elle ne doit être utilisée qu'en cas d'absolue nécessité et avec un profond désintéressement.

La maturation intérieure est lente et pour que le monde extérieur s'adapte au monde intérieur de chaque étudiant de l'ésotérisme, il est bon qu'il prenne appui sur les colonnes de la patience et de la prudence.

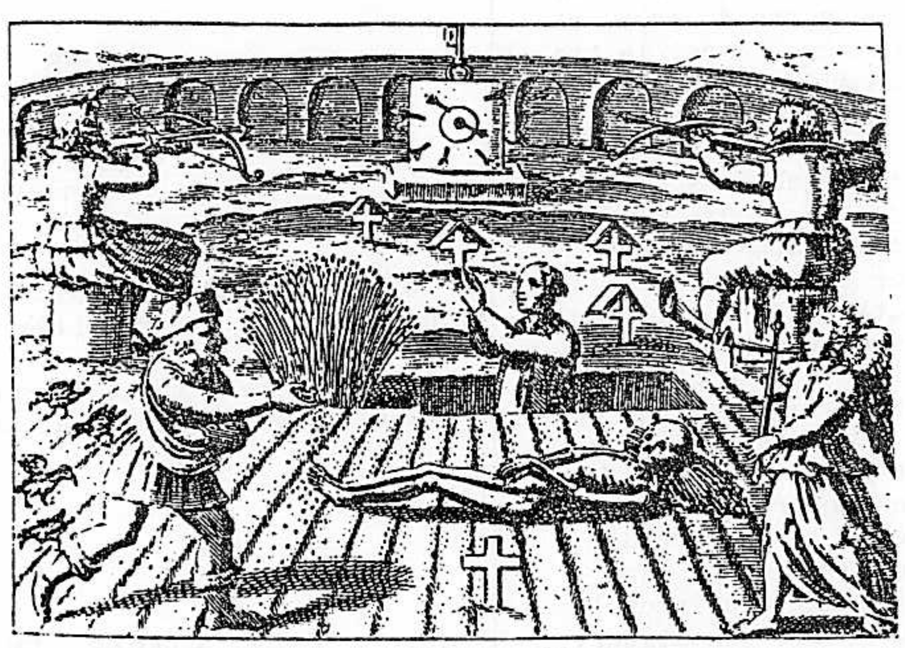
Le Président.

OTHELLO, œuvre d'alchimiste (suite)

Nous retrouvons là notre More, et n'est-ce pas par la pitié qu'il subjugue le cœur de Desdémone ? Fils de la Terre, il est encore le guerrier valeureux dont le glaive gagne un empire à Venise - la République des métaux - l'empire maritime n'étant autre que la "mer" des philosophes. Enfin, par similitude, le More désigne plus exclusivement l'Œuvre au noir, cette première "nigredo" au cours de laquelle la mortification des corps les conduit à la nécessaire putréfaction. Seule en effet cette mort a pouvoir de dissoudre le paradoxal mariage des deux tures. Les péripéties de leur lutte acharnée, que Nicolas FLAMEL avait figurée par le combat des deux serpents, constituent le thème de la pièce. L'Œuvre au blanc qui lui succède et l'Œuvre au rouge qui la parachève bénéficient d'une brève évocation alors que Iago dresse ses plans tout en jouant négligemment avec deux roses, l'une blanche et l'autre rouge.

Desdémone, comme le veut son nom, c'est le génie double. Cette vierge terrestre détient en elle une part de l'essence éthérée. Par un phénomène de duplication (n'est-elle pas dite "rusée" !), lle se laisse séduire r l'attraction de l'élé ent brutal et entraînée par lui dans la série des adultérations. Noces enténébrées qui, parce qu'elles la détruisent, peuvent être considérées comme une mésalliance. Sa mort correspond à sa sublimation... Le mercure universel - pardon, Iago - en dissolvant ses liens, sous la figure du traître se révèle en fait comme un libérateur.

FIGVRA VIII.



Octava Clavis Basilii

Iago - Jacques dans notre langue et plus précisément sous l'aspect de saint Jacques de Compostelle figuré en pélerin - est l'incontestable maître d'œuvre du drame philosophique. Universel agent de dissolution, il entre dans toutes les combinaisons, il est le responsable de la séparation des mixtes, et son pouvoir de désagrégation rompt et corrompt toutes les particules de la matière grave.

A son tour trahi par le mouchoir de Desdémone - un stratagème d'aimantation - il sera emprisonné, c'est-à-dire fixé, et torturé, c'est-à-dire transformé, pour de plus nobles tâches. A noter les bigarrures de son habit que, sous le nom d'Arlequin, lui a conservé la Commedia dell'Arte.

Avec Roderigo et Cassie, l'étymologie des noms est encore signifiante. Les deux "servants" - entendons les adjuvants salins antagonistes - se poursuivent l'épée à la main (représentation traditionnelle du modus operandi). L'irascibilité de Roderigo y trouvera sa fin. Quant à Cassio, son amour pour Desdémone rend compte de leur mutuel attrait chymique dû au fait qu'ils

participent de la même nature.

Peut-on risquer une homophonie et dire que la mise en scène serre de près, et sert en même temps, la traduction alchimique de l'œuvre. Le metteur en scène s'est souvenu d'un recueil d'emblèmes alchimiques : "Les douze clefs de Basile VALENTIN", le premier tableau étant l'illustration de la huitième de ces clefs : la flèche dans la cible. C'est la forteresse à prendre d'assaut, c'est la matière à percer jusqu'au cœur. La grande cicatrice rouge qui zèbre la demeure de Desdémone vient au dernier instant confirmer le sens de cette dramatique.

La pierre éclatée domine la scène à partir du second acte, avec un feu trop ostensiblement entretenu à sa base. Le Connaissant sera plus sensible à la phrase inscrite sur la muraille, la fameuse formule "Vitriolum" de Basile VALENTIN : "Visite l'intérieur de la Terre...". L'effet optimum est obtenu au finale, lorsque Cassio, héritier du More, ouvrant sa cape noire apparaît resplendissant dans son vêtement blanc : il est le Pur, le Cathare, le Soufre naissant. L'Œuvre au noir est achevé, que l'Œuvre au blanc commence.

Renée CAMOU

(Reproduit avec l'autorisation du journal RHONE-ALPES).

MEDECINE INITIATIQUE

FORUMS A PARIS

28 Février 1986
23 Mai 1986

20 heures. Cabinet Médical "PER ANK" - 77, Avenue des Gobelins - PARIS (13ème).

Entrée libre à toute personne affiliée ou non à LPN (inutile de prévenir par courrier ou par téléphone).

* * *

STAGES EN BRETAGNE

- 21 au 28 Mars 1986 - EQUINOXE
  "Les Sept Forces Planétaires"
  Différenciation et intégration des sept Rayons de Conscience.
  Recherche du rayon de Vie spécifique.

- 8 au 11 Mai 1986 - ASCENSION
  "Les Noces Mystiques"
  Prise de conscience des complémentaires vrais dans la Nature et dans l'Homme, leur déviation, leur conjonction.

* * *

Renseignements et Inscriptions :
Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Téléphone : 99 90 76 74

Evolution humaine et liberté

QUELLE LIBERTE ET LES RAISONS D'EN PARLER

Les libertés, la liberté intérieure

En simplifiant les choses, on peut dire qu'il existe trois formes de libertés : les libertés d'ordre psychologique, les libertés d'ordre politique, la liberté intérieure spirituelle.

Dans notre vie quotidienne, nous avons l'impression de décider, de faire des choix, de conduire notre existence à notre guise. Ce sont, dans la plupart des cas, des pseudo-libertés qui ne traduisent que notre ignorance des choses. Notre vouloir habituel est le plus souvent déterminé par au moins trois éléments :

- par notre code génétique qui détermine en nous ce que les biologistes appellent "l'inné",
- par tout ce qui nous vient de l'extérieur, notre éducation, notre culture, la masse d'information véhiculée par les médias et qui représentent "l'acquit",
- par notre subconscient qui travaille au fond de nous-même et qui est pour la plupart des individus un inconscient.

Les libertés d'ordre politique représentent déjà une forme de liberté beaucoup plus fondamentale. Leur quête est l'un des moteurs de l'évolution de l'humanité. Elles passent par un sens de la solidarité qui est l'une des expressions les plus hautes de l'amour des hommes, elles peuvent conduire au sacrifice de la vie et sont inspirées par le plus profond de notre conscience, là où réside une petite lueur de liberté intérieure.

La liberté intérieure est cette voix qui nous fait rejeter les contraintes du monde extérieur et nous rend libre alors même que nous serions emprisonné. C'est elle qui nous guide à certains moments décisifs de notre vie. C'est elle qui nourrit notre quête de liberté totale. Les Egyptiens disaient que si nous voyons le soleil, c'est que nous avons un peu de soleil en nous. Retournons cette phrase et écrivons que si nous avons au fond de nous ce sens de la liberté absolue, c'est qu'il doit exister quelque part un grand soleil de liberté. Le Nagual Juan Matus nous le dit : Le Don de l'Aigle, c'est la liberté et la conscience totale des choses (1). L'évolution humaine est cette lente marche vers la liberté absolue.

Nous ne voudrions pas laisser le lecteur sur une vision schématique. Des interférences existent entre les différentes formes de liberté et quand grandit en nous notre liberté intérieure, toutes les autres formes de liberté s'en trouvent illuminées.

Science contemporaine et vision déterministe du monde

Nous vivons dans un espace culturel dominé par la science contemporaine, que ce soit au travers de la technologie ou des idées véhiculées par ce monde matérialiste. Il y a trois siècles, NEWTON nous a appris avec la gravitation universelle que notre monde physique était une immense machine où tout est déterminé.

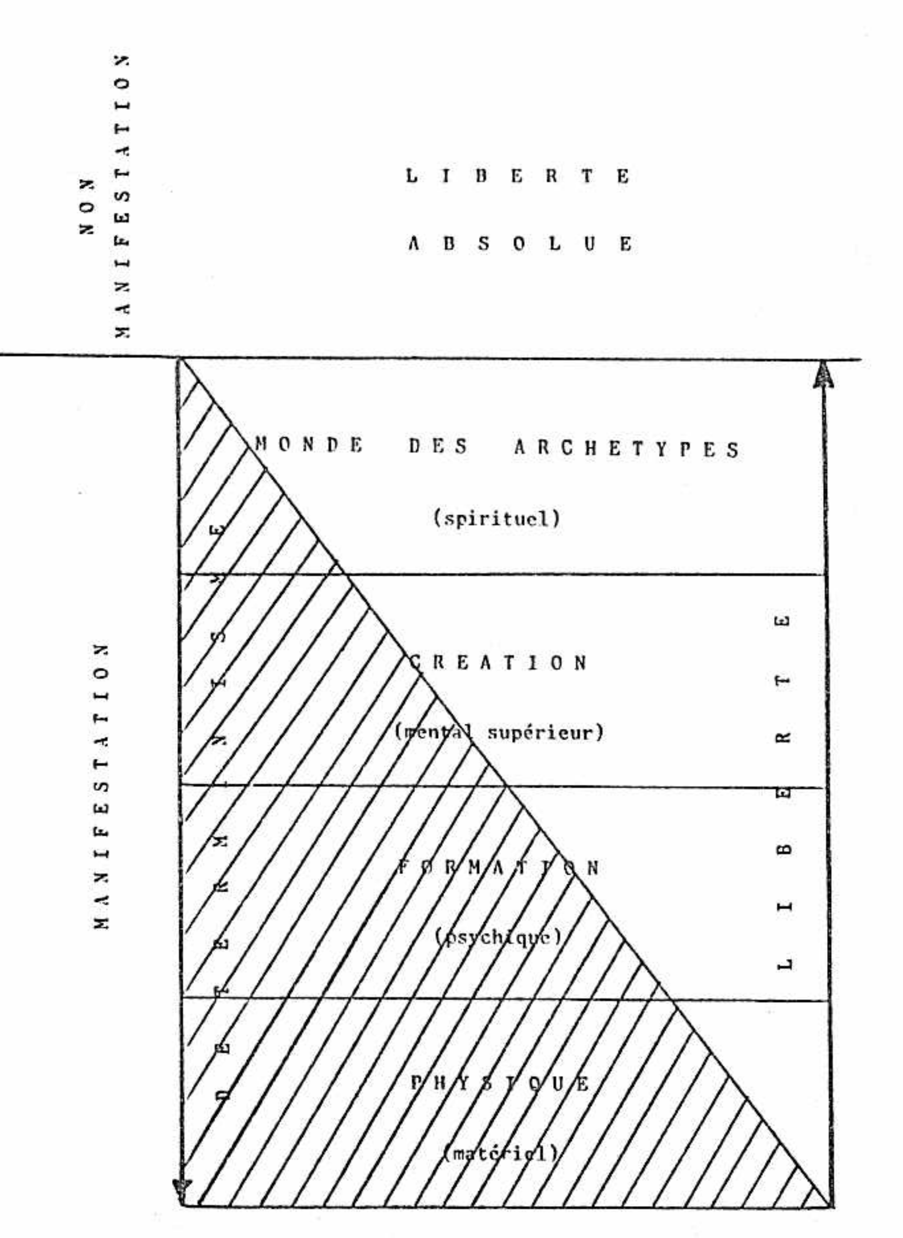
Jusqu'au milieu de ce 20ème siècle, l'homme pouvait entretenir l'illusion que dans son psychisme habituel régnait encore une certaine forme de libre arbitre. Et puis, vint la biologie moléculaire qui est une approche du vivant avec les techniques de la physique et de la chimie. Cette discipline veut nous convaincre que notre corps physique et notre activité psychique sont la résultante d'un ensemble de réactions chimiques. Jean-Pierre CHANGEUX (2) nous parle de l'ensemble de ces réactions chimiques dans notre cerveau, "de ces enchaînements de neurones, de ces emboîtements fonctionnant comme un tout. Doit-on dire que la conscience émerge de tout cela ? Il nous suffit de dire que la conscience est ce système de régulation en fonctionnement.

L'homme n'a dès lors plus rien à faire de "l'Esprit". Il lui suffit d'être un homme neuronal".

La biologie moléculaire a raison au plan physique, nous sommes effectivement cela. Elle a tort quand elle se permet de nous dire que nous ne sommes que cela. Sa vision du monde nous enferme dans une prison. Nous ne sommes, comme l'a déclaré un généticien, que des machines à reproduire nos gènes. En rester là, c'est être écrasé par une vision déterministe et manipulatrice du monde. Ecouter notre petit soleil de liberté intérieure, c'est en prendre conscience et la dépasser.

Ce vieux problème du déterminisme et de la liberté est difficile. Il est probable que dans le monde de la manifestation, les deux choses sont liées. Plus les mondes se densifient, plus le déterminisme prend le dessus sur la liberté, plus nous nous élevons vers les mondes subtils, plus la liberté et la conscience des choses s'accroissent (voir figure ci-contre). Dans notre monde de la manifestation, il n'y a donc ni liberté absolue, ni déterminisme absolu. Et même dans notre monde matériel, Pierre TEILHARD DE CHARDIN voyait le déterminisme comme "un voile de rigidité jeté par le jeu des grands nombres sur une masse de libertés élémentaires".

<u>L'EVOLUTION SELON LA SCIENCE CONTEMPORAINE</u>



Liberté et déterminisme au travers des quatre mondes proposés par la Qabal

Dans la Manifestation, un mouvement d'involution précède un mouvement d'évolution. L'involution s'est faite par densification progressive depuis le monde le plus subtil (spirituel) jusqu'au plus épais (matériel). La liberté est prépondérante dans le monde spirituel, le déterminisme est prépondérant dans le monde matériel. Le monde de la Non-Manifestation est le monde de la Liberté absolue.

<u>L'évolution darwinienne</u>

On doit à LAMARCK et à DARWIN d'avoir réintroduit dans notre culture au 19ème siècle la notion d'évolution pour expliquer l'origine des êtres vivants. Songez qu'au 17ème siècle, l'évêque USHER expliquait que toute chose avait été créée 4004 ans avant J.C. ! Nous savons aujourd'hui que nous sommes le produit d'une histoire : une première cellule, apparue à la surface de notre Terre il y a quelque quatre milliards d'années, a permis le développement des êtres pluricellulaires végétaux, puis animaux et humains. Cette évolution n'a pas été continue mais tâtonnante, beaucoup de branches de l'arbre imaginaire de l'évolution ont disparu avant que celles du sommet ne donnent nais-

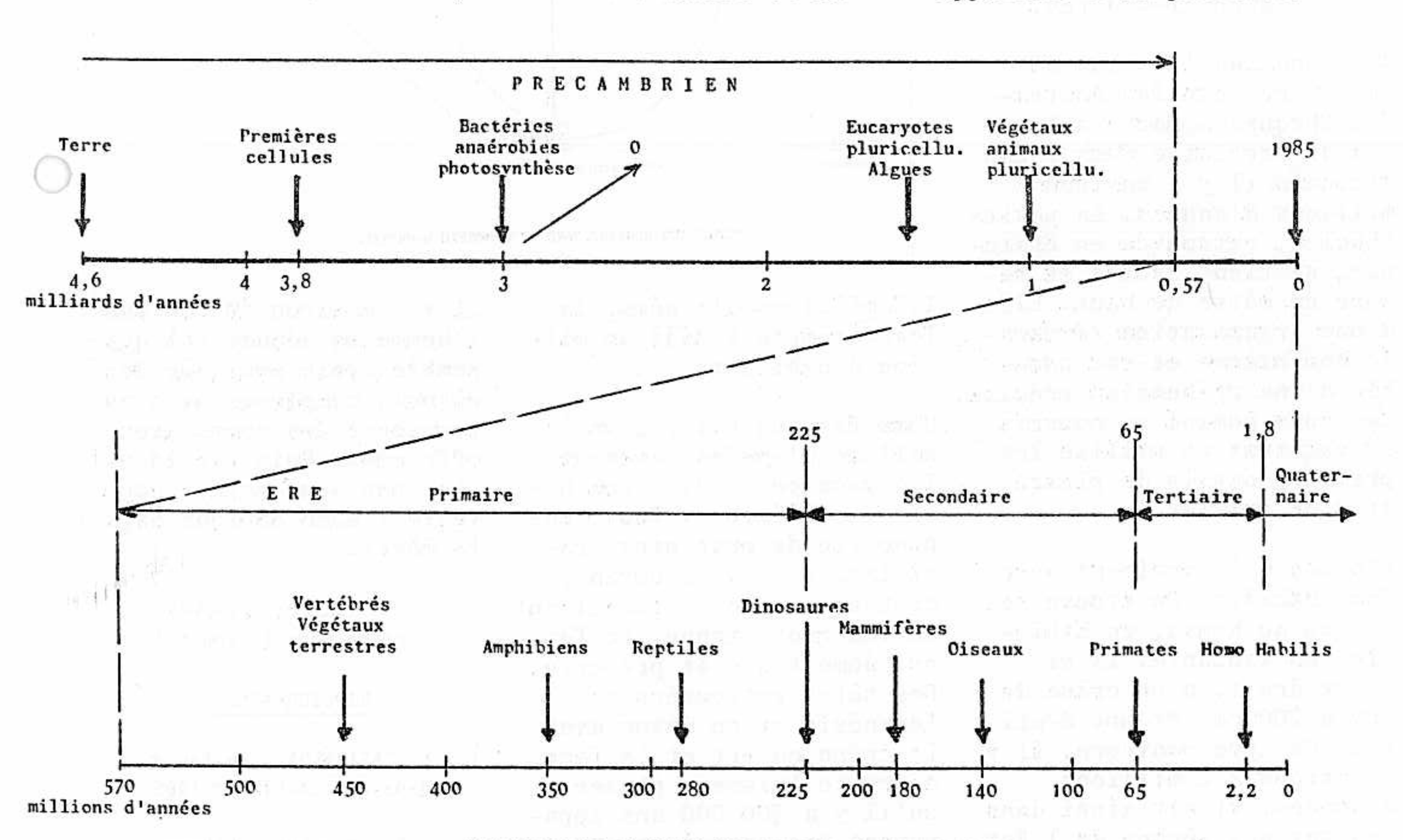
sance à l'homme. Toute une série d'arguments permettent de penser que cette évolution biologique a été précédée d'une évolution pré-biologique de quelque 600 millions d'années.

Pour la science contemporaine, notre histoire se confond avec celle de la Terre, et la conscience est une émergence de la matière physico-chimique, elle-même le produit d'une évolution cosmique commencée il y a quelque 15 milliards d'années (voir figure ci-dessous).

Si l'évolution est un fait, son mécanisme est loin d'être élucidé. Deux mots reviennent constamment dans les théories proposées : le hasard et la nécessité imposée par la sélection naturelle.

Prenons tout d'abord le hasard. Il n'y a pas deux individus qui soient identiques dans la Nature (hormis le cas exceptionnel des jumeaux vrais). Une immense variabilité génétique existe qui fait que tout être est singulier. Elle est due au brassage de notre matériel génétique qui accompagne toute fécondation et au hasard des mutations résultant de l'effet du rayonnement cosmique, de notre environnement chimique sur l'ADN de nos cellules sexuelles. Nécessité ensuite par la sélection naturelle : les individus les mieux adaptés à un milieu donné survivront, les autres disparaîtront.

Est-ce suffisant pour expliquer cette formidable poussée de la conscience au travers de la matière ? Nous ne le pensons pas. Variabilité génétique et sélection naturelle ne sont probablement que les effets apparents d'un phénomène



L'HISTOIRE DE LA TERRE ET L'EVOLUTION DARWINIENNE

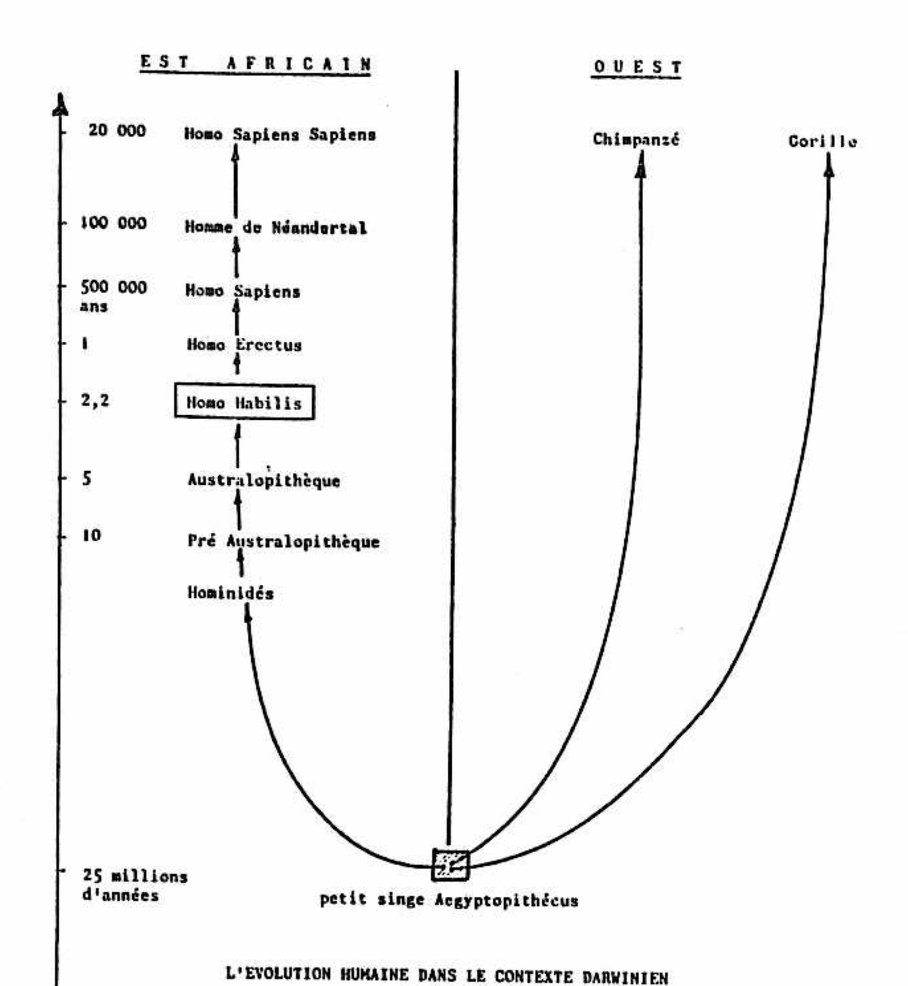
Il s'est passé peu de choses pendant les quatre premiers milliards d'années de notre évolution : premières cellules, émission d'oxygène avec la photosynthèse qui va permettre la respiration, premiers végétaux et animaux pluricellulaires. En revanche, l'évolution s'est fortement accélérée au cours des 570 millions d'années qui viennent de s'écouler : vertébrés et végétaux terrestres, apparition des Primates au début du Tertiaire, et à la fin du Tertiaire, apparition des premiers hommes avec un germe de conscience : Homo Habilis

beaucoup plus profond qui se manifeste graduellement dans le temps.

L'évolution humaine

Nous descendons des Primates. Les premiers Primates apparurent il y a quelque 70 millions d'années dans les Montagnes Rocheuses. C'étaient de petits mammifères guère plus gros qu'un rat.

Nous ne descendons pas des grands singes (chimpanzé, gorille). Ils sont seulement nos cousins. Nous avons un ancêtre commun : le petit singe Aegyptopithecus apparu il y a 25 millions d'années (voir figure ci-contre).



L'EVOLUTION HUMAINE DANS LE CONTEXTE DARWINIEN

Nos ancêtres les plus directs seraient les Australopithèques apparus à la fin du Tertiaire dans l'Est Africain il y a environ 5 millions d'années. La petite "Lucie", retrouvée en Ethiopie, se tient droite et mesure un mètre de haut. Elle a une organisation cérébrale hominienne et est capable d'une préhension précise. Le singe hominé se nourrit de végétaux et utilise les premiers outils de pierre et d'os taillés.

L'homme naît vraiment avec Homo Habilis. On trouve ses traces au Kenya, en Ethiopie, en Tanzanie. Il se tient droit, a un crâne de 500 à 700 cm³ et une dentition de type omnivore. Il y a environ 2,2 millions d'années, vivait ainsi dans les savanes sèches de l'Est Africain probablement le premier type humain "opportuniste, artisan et social, malin et prudent, conscient et bavard" (3). A partir de 1,5 millions d'années, la Terre comptait déjà un million d'habitants.

Homo Erectus (il y a un million d'années) aménage l'espace où il vit, son habitat s'améliore. Toute une panoplie de grattoirs, râcloirs, perçoirs, burins, couteaux, rabots, facilitent sa vie quotidienne. Le feu est domestiqué et préservé. Des têtes retrouvées en Indonésie et en Chine avec le crâne ouvert et la face détruite laissent penser qu'il y a 500 000 ans apparurent les premières manifestations rituelles.

Il y a quelques centaines de milliers d'années, apparaissait Homo Sapiens, puis il y a environ 80 000 ans l'homme de Néandertal qui semble avoir pratiqué des rituels complexes avec enterrement des morts avec offrandes. Puis est identifiée une sous-espèce nouvelle : Homo Sapiens Sapiens, la nôtre.

Roger DURAND
(suite dans le prochain n°)

BIBLIOGRAPHIE

1 - C. CASTANEDA - Le feu du dedans - GALLIMARD 1985

2 - J.P. CHANGEUX - L'homme neuronal - FAYARD 1983

3 - Y. COPPENS - Le singe, l'Afrique et l'Homme FAYARD 1983

POSITIONS PLANETAIRES

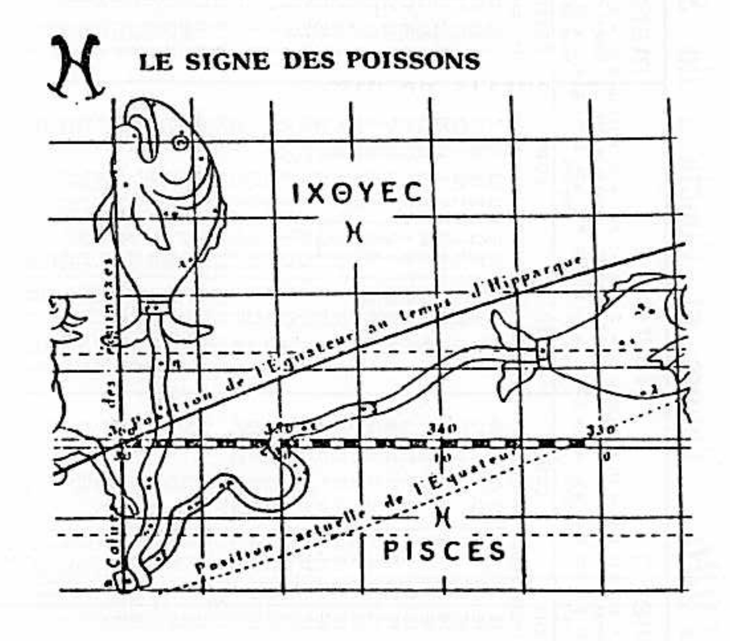
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 19.2.1986, le Soleil sera à 0°02'31" des Poissons
Le 21.3.1986, le Soleil sera à 0°04'45" du Bélier

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	⚸	☊
Le 19.2.1986	5°12	21°47	9°02	29°36	9°46	7°21	13°59	7°18	3°54
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♒	♐	♓	♓	♏	♉
Le 21.3.1986	5°44	22°21	9°42	6°43	26°19	14°44	22°06	6°54	1°38
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♐	♈	♓	♏	♉

Le 22.2.1986, la ☽ sera à		0°50 du	♌
25.2	"	10°49	♍
27.2	"	8°43	♎
1.3	"	7°02	♏
3.3	"	5°23	♐
5.3	"	3°52	♑
7.3	"	1°18	♒
10.3	"	11°40	♓
12.3	"	7°20	♈
14.3	"	1°59	♉
17.3	"	7°41	♊
19.3	"	1°27	♋

Pleine Lune	26.2	à	12 h 46
Dernier quartier	1.3	à	19 h 30
Nouvelle Lune	9.3	à	6 h 08
Premier quartier	17.3	à	10 h 35



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal.
..le vous permettra de vous orienter vers
.. planète concernée par le cours.

1986 Levers et Couchers du Soleil et de la Lune à Paris en Temps Universel 1986

janvier 1

D. Q. le 3, à 19 h 47 Humide, neige fondue — P. Q. le 17, à 22 h 13 Glace
N. L. le 10, à 12 h 22 Pluie et vent — P. L. le 26, à 0 h 31 Froid vif

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
7 46	16 3	1 M	21 46	10 55
7 46	16 4	2 J	23 3	11 11
7 46	16 5	3 V		11 27
7 46	16 6	4 S	0 21	11 43
7 45	16 7	5 D	1 42	12 1
7 45	16 8	6 L	3 7	12 24
7 45	16 9	7 M	4 34	12 55
7 44	16 10	8 M	6 0	13 37
7 44	16 12	9 J	7 17	14 35
7 44	16 13	10 V	8 17	15 48
7 43	16 14	11 S	9 1	17 10
7 43	16 16	12 D	9 32	18 33
7 42	16 17	13 L	9 54	19 53
7 41	16 18	14 M	10 12	21 8
7 41	16 20	15 M	10 27	22 19
7 40	16 21	16 J	10 41	23 28
7 39	16 23	17 V	10 55	
7 38	16 24	18 S	11 9	0 36
7 38	16 26	19 D	11 26	1 45
7 37	16 27	20 L	11 47	2 54
7 36	16 29	21 M	12 14	4 2
7 35	16 30	22 M	12 50	5 9
7 34	16 32	23 J	13 37	6 10
7 33	16 33	24 V	14 36	7 2
7 32	16 35	25 S	15 45	7 43
7 30	16 37	26 D	17 0	8 15
7 29	16 38	27 L	18 18	8 40
7 28	16 40	28 M	19 36	9 0
7 27	16 41	29 M	20 53	9 17
7 25	16 43	30 J	22 11	9 33
7 24	16 45	31 V	23 31	9 49

février 2

D. Q. le 2, à 4 h 41 Couvert et humide — P. Q. le 16, à 19 h 55 Doux et humide
N. L. le 9, à 0 h 56 Froid vif — P. L. le 24, à 15 h 02 Vent fort

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
7 23	16 46	1 S	0 53	10 6
7 21	16 48	2 D	2 18	10 27
7 20	16 50	3 L	3 42	10 53
7 19	16 51	4 M	5 0	11 30
7 17	16 53	5 M	6 5	12 19
7 16	16 55	6 J	6 54	13 25
7 14	16 56	7 V	7 30	14 43
7 13	16 58	8 S	7 55	16 5
7 11	17 0	9 D	8 15	17 27
7 9	17 1	10 L	8 31	18 45
7 8	17 3	11 M	8 45	19 59
7 6	17 4	12 M	8 59	21 10
7 4	17 6	13 J	9 13	22 20
7 3	17 8	14 V	9 29	23 29
7 1	17 9	15 S	9 49	
6 59	17 11	16 D	10 13	0 39
6 57	17 13	17 L	10 44	1 48
6 56	17 14	18 M	11 26	2 56
6 54	17 16	19 M	12 20	3 59
6 52	17 18	20 J	13 25	4 54
6 50	17 19	21 V	14 39	5 40
6 48	17 21	22 S	15 57	6 15
6 46	17 23	23 D	17 17	6 43
6 44	17 24	24 L	18 36	7 4
6 43	17 26	25 M	19 57	7 23
6 41	17 27	26 M	21 18	7 39
6 39	17 29	27 J	22 41	7 55
6 37	17 31	28 V		8 12

mars 3

D. Q. le 3, à 12 h 17 Pluie et vent — P. Q. le 18, à 16 h 39 Brumeux et frais
N. L. le 10, à 14 h 52 Ensoleillé et doux — P. L. le 26, à 3 h 02 Giboulées

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
6 35	17 32	1 S		8 31
6 33	17 34	2 D	0 6	8 56
6 31	17 35	3 L	1 31	9 28
6 29	17 37	4 M	2 51	10 13
6 27	17 38	5 M	3 59	11 13
6 25	17 40	6 J	4 52	12 25
6 23	17 42	7 V	5 31	13 45
6 21	17 43	8 S	5 58	15 6
6 19	17 45	9 D	6 19	16 24
6 17	17 46	10 L	6 36	17 39
6 15	17 48	11 M	6 51	18 52
6 13	17 49	12 M	7 5	20 2
6 10	17 51	13 J	7 18	21 12
6 8	17 52	14 V	7 34	22 22
6 6	17 54	15 S	7 51	23 32
6 4	17 55	16 D	8 13	
6 2	17 57	17 L	8 41	0 41
6 0	17 59	18 M	9 18	1 47
5 58	18 0	19 M	10 6	2 45
5 56	18 2	20 J	11 6	3 35
5 54	18 3	21 V	12 15	4 13
5 52	18 5	22 S	13 31	4 43
5 49	18 6	23 D	14 50	5 7
5 47	18 8	24 L	16 11	5 27
5 45	18 9	25 M	17 32	5 43
5 43	18 11	26 M	18 54	5 59
5 41	18 12	27 J	20 19	6 16
5 39	18 14	28 V	21 47	6 35
5 37	18 15	29 S	23 16	6 58
5 35	18 17	30 D		7 28
5 33	18 18	31 L	0 40	8 9

avril 4

D. Q. le 1, à 19 h 30 Pluie et vent — P. Q. le 17, à 10 h 35 Humide et froid
N. L. le 9, à 6 h 08 Froid vif — P. L. le 24, à 12 h 46 Pluie et brouillard

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
5 31	18 20	1 M	1 54	9 5
5 29	18 21	2 M	2 52	10 14
5 26	18 23	3 J	3 34	11 32
5 24	18 24	4 V	4 4	12 52
5 22	18 26	5 S	4 26	14 10
5 20	18 27	6 D	4 43	15 25
5 18	18 28	7 L	4 58	16 37
5 16	18 30	8 M	5 12	17 48
5 14	18 31	9 M	5 25	18 58
5 12	18 33	10 J	5 39	20 08
5 10	18 34	11 V	5 56	21 18
5 8	18 36	12 S	6 16	22 28
5 6	18 37	13 D	6 41	23 35
5 4	18 39	14 L	7 14	
5 2	18 40	15 M	7 57	0 37
5 0	18 42	16 M	8 52	1 29
4 58	18 43	17 J	9 57	2 11
4 56	18 45	18 V	11 9	2 44
4 54	18 46	19 S	12 25	3 9
4 52	18 48	20 D	13 43	3 30
4 50	18 49	21 L	15 2	3 47
4 49	18 51	22 M	16 24	4 3
4 47	18 52	23 M	17 48	4 19
4 45	18 54	24 J	19 16	4 37
4 43	18 55	25 V	20 47	4 58
4 41	18 57	26 S	22 18	5 25
4 39	18 58	27 D	23 40	6 2
4 38	19 0	28 L		6 54
4 36	19 1	29 M	0 46	8 1
4 34	19 3	30 M	1 35	9 19

mai 5

D. Q. le 1, à 3 h 22 Nuageux et doux — P. Q. le 17, à 1 h Couvert et chaud — P. L. le 23, à 20 h 45 Beau
N. L. le 8, à 22 h 10 Frais et ensoleillé — D. Q. le 30 à 12 h 56 Ensoleillé et chaud

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
4 32	19 4	1 J	2 8	10 40
4 31	19 5	2 V	2 33	12 0
4 29	19 7	3 S	2 51	13 15
4 27	19 8	4 D	3 7	14 28
4 26	19 10	5 L	3 20	15 38
4 24	19 11	6 M	3 33	16 47
4 23	19 13	7 M	3 47	17 56
4 21	19 14	8 J	4 2	19 6
4 20	19 15	9 V	4 21	20 16
4 18	19 17	10 S	4 44	21 24
4 17	19 18	11 D	5 14	22 28
4 15	19 20	12 L	5 54	23 24
4 14	19 21	13 M	6 44	
4 12	19 22	14 M	7 45	0 9
4 11	19 24	15 J	8 53	0 45
4 10	19 25	16 V	10 6	1 12
4 9	19 26	17 S	11 22	1 34
4 7	19 28	18 D	12 38	1 52
4 6	19 29	19 L	13 56	2 8
4 5	19 30	20 M	15 16	2 23
4 4	19 31	21 M	16 41	2 39
4 3	19 33	22 J	18 11	2 58
4 2	19 34	23 V	19 43	3 21
4 1	19 35	24 S	21 12	3 53
4 0	19 36	25 D	22 29	4 39
3 59	19 37	26 L	23 28	5 41
3 58	19 38	27 M		6 58
3 57	19 40	28 M	0 8	8 22
3 56	19 41	29 J	0 36	9 45
3 55	19 42	30 V	0 57	11 4
3 54	19 43	31 S	1 14	12 18

juin 6

N. L. le 7, à 14 h Beau — P. L. le 22, à 3 h 42 Ensoleillé et chaud
P. Q. le 15, à 12 h Orageux * — D. Q. le 29, à 0 h 53 Nuageux, éclaircies

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
3 54	19 44	1 D	1 28	13 29
3 53	19 45	2 L	1 41	14 38
3 52	19 46	3 M	1 55	15 47
3 52	19 46	4 M	2 10	16 56
3 51	19 47	5 J	2 27	18 6
3 51	19 48	6 V	2 48	19 15
3 50	19 49	7 S	3 16	20 20
3 50	19 50	8 D	3 53	21 19
3 50	19 50	9 L	4 40	22 8
3 49	19 51	10 M	5 38	22 46
3 49	19 52	11 M	6 44	23 16
3 49	19 52	12 J	7 55	23 38
3 48	19 53	13 V	9 9	23 57
3 48	19 53	14 S	10 23	
3 48	19 54	15 D	11 38	0 13
3 48	19 54	16 L	12 54	0 28
3 48	19 55	17 M	14 14	0 43
3 48	19 55	18 M	15 39	1 0
3 48	19 55	19 J	17 8	1 20
3 48	19 56	20 V	18 38	1 47
3 49	19 56	21 S	20 3	2 25
3 49	19 56	22 D	21 11	3 19
3 49	19 56	23 L	22 1	4 30
3 49	19 56	24 M	22 36	5 54
3 50	19 56	25 M	23 0	7 21
3 50	19 56	26 J	23 19	8 44
3 51	19 56	27 V	23 34	10 3
3 51	19 56	28 S	23 48	11 17
3 52	19 56	29 D		12 28
3 52	19 56	30 L	0 1	13 37

juillet 7

N. L. le 7, à 4 h 55 Ensoleillé et chaud — P. L. le 21, à 10 h 40 Orageux
P. Q. le 14, à 20 h 10 Beau temps — D. Q. le 28, à 15 h 34 Nuageux, éclaircies

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
3 53	19 56	1 M	0 16	14 47
3 53	19 56	2 M	0 32	15 56
3 54	19 55	3 J	0 53	17 6
3 55	19 55	4 V	1 18	18 12
3 55	19 55	5 S	1 52	19 13
3 56	19 54	6 D	2 36	20 5
3 57	19 54	7 L	3 31	20 47
3 58	19 53	8 M	4 36	21 19
3 59	19 52	9 M	5 46	21 43
4 0	19 52	10 J	7 0	22 3
4 0	19 51	11 V	8 13	22 20
4 1	19 50	12 S	9 27	22 34
4 2	19 50	13 D	10 42	22 49
4 3	19 49	14 L	11 58	23 4
4 4	19 48	15 M	13 18	23 22
4 5	19 47	16 M	14 43	23 45
4 7	19 46	17 J	16 10	
4 8	19 45	18 V	17 36	0 17
4 9	19 44	19 S	18 51	1 1
4 10	19 43	20 D	19 50	2 4
4 11	19 42	21 L	20 31	3 22
4 12	19 41	22 M	21 0	4 49
4 13	19 40	23 M	21 21	6 16
4 15	19 39	24 J	21 38	7 39
4 16	19 38	25 V	21 53	8 57
4 17	19 36	26 S	22 7	10 11
4 18	19 35	27 D	22 21	11 23
4 20	19 34	28 L	22 37	12 34
4 21	19 32	29 M	22 56	13 44
4 22	19 31	30 M	23 19	14 54
4 24	19 30	31 J	23 50	16 3

août 8

N. L. le 5, à 18 h 36 Couvert et orageux — P. L. le 19, à 18 h 54 Nuageux, éclaircies
P. Q. le 13, à 2 h 21 Temps ensoleillé — D. Q. le 27, à 8 h 39 Orageux

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
4 25	19 28	1 V		17 6
4 26	19 27	2 S	0 30	18 1
4 28	19 25	3 D	1 22	18 46
4 29	19 24	4 L	2 24	19 21
4 30	19 22	5 M	3 34	19 48
4 32	19 20	6 M	4 48	20 9
4 33	19 19	7 J	6 3	20 26
4 34	19 17	8 V	7 18	20 42
4 36	19 16	9 S	8 33	20 56
4 37	19 14	10 D	9 49	21 11
4 39	19 12	11 L	11 7	21 28
4 40	19 10	12 M	12 29	21 48
4 41	19 9	13 M	13 53	22 15
4 43	19 7	14 J	15 18	22 53
4 44	19 5	15 V	16 36	23 46
4 46	19 3	16 S	17 39	
4 47	19 2	17 D	18 26	0 57
4 48	19 0	18 L	18 59	2 20
4 50	18 58	19 M	19 23	3 47
4 51	18 56	20 M	19 42	5 12
4 53	18 54	21 J	19 57	6 33
4 54	18 52	22 V	20 12	7 50
4 55	18 50	23 S	20 26	9 4
4 57	18 48	24 D	20 41	10 16
4 58	18 46	25 L	20 58	11 28
5 0	18 44	26 M	21 20	12 40
5 1	18 42	27 M	21 48	13 50
5 2	18 40	28 J	22 24	14 56
5 4	18 38	29 V	23 11	15 54
5 5	18 36	30 S		16 43
5 7	18 34	31 D	0 10	17 22

septembre 9

N. L. le 4, à 7 h 10 Temps ensoleillé — P. L. le 18, à 5 h 34 Pluie et vent fort
P. Q. le 11, à 7 h 41 Nuageux — D. Q. le 26, à 3 h 17 Beau temps

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
5 8	18 32	1 L	1 18	17 51
5 10	18 30	2 M	2 31	18 14
5 11	18 28	3 M	3 46	18 32
5 12	18 26	4 J	5 3	18 48
5 14	18 24	5 V	6 19	19 3
5 15	18 22	6 S	7 36	19 18
5 17	18 20	7 D	8 55	19 34
5 18	18 18	8 L	10 17	19 53
5 19	18 16	9 M	11 41	20 17
5 21	18 14	10 M	13 6	20 51
5 22	18 12	11 J	14 26	21 38
5 24	18 9	12 V	15 33	22 42
5 25	18 7	13 S	16 24	23 59
5 27	18 5	14 D	17 0	
5 28	18 3	15 L	17 26	1 23
5 29	18 1	16 M	17 46	2 48
5 31	17 59	17 M	18 3	4 9
5 32	17 57	18 J	18 17	5 27
5 34	17 55	19 V	18 31	6 43
5 35	17 52	20 S	18 45	7 56
5 36	17 50	21 D	19 2	9 10
5 38	17 48	22 L	19 21	10 22
5 39	17 46	23 M	19 46	11 34
5 41	17 44	24 M	20 19	12 43
5 42	17 42	25 J	21 2	13 45
5 44	17 40	26 V	21 56	14 38
5 45	17 37	27 S	22 59	15 20
5 46	17 35	28 D		15 52
5 48	17 33	29 L	0 10	16 17
5 49	17 31	30 M	1 25	16 37

octobre 10

N. L. le 3, à 18 h 55 Brumeux, éclaircies — P. L. le 17, à 19 h 22 Pluvieux
P. Q. le 10, à 13 h 28 Couvert — D. Q. le 25, à 22 h 26 Humide et froid

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
5 51	17 29	1 M	2 41	16 54
5 52	17 27	2 J	3 57	17 9
5 54	17 25	3 V	5 15	17 23
5 55	17 23	4 S	6 35	17 39
5 57	17 21	5 D	7 58	17 57
5 58	17 19	6 L	9 24	18 20
6 0	17 17	7 M	10 52	18 51
6 1	17 15	8 M	12 16	19 34
6 3	17 12	9 J	13 28	20 33
6 4	17 10	10 V	14 24	21 47
6 6	17 8	11 S	15 3	23 9
6 7	17 6	12 D	15 32	
6 9	17 4	13 L	15 53	0 32
6 10	17 2	14 M	16 9	1 53
6 12	17 0	15 M	16 24	3 10
6 13	16 59	16 J	16 37	4 25
6 15	16 57	17 V	16 51	5 39
6 16	16 55	18 S	17 7	6 51
6 18	16 53	19 D	17 25	8 4
6 19	16 51	20 L	17 48	9 17
6 21	16 49	21 M	18 17	10 28
6 23	16 47	22 M	18 55	11 33
6 24	16 45	23 J	19 45	12 30
6 26	16 43	24 V	20 44	13 16
6 27	16 42	25 S	21 51	13 52
6 29	16 40	26 D	23 3	14 19
6 30	16 38	27 L		14 41
6 32	16 36	28 M	0 17	14 58
6 34	16 35	29 M	1 32	15 14
6 35	16 33	30 J	2 49	15 28
6 37	16 31	31 V	4 7	15 43

novembre 11

N. L. le 2, à 6 h 02 Brumeux et froid — P. L. le 16, à 12 h 12 Froid vif
P. Q. le 8, à 21 h 11 Pluie et vent — D. Q. le 24, à 16 h 50 Doux et humide

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
6 38	16 30	1 S	5 29	16 0
6 40	16 28	2 D	6 56	16 21
6 42	16 26	3 L	8 26	16 49
6 43	16 25	4 M	9 55	17 28
6 45	16 23	5 M	11 15	18 23
6 46	16 22	6 J	12 19	19 34
6 48	16 20	7 V	13 4	20 56
6 50	16 19	8 S	13 36	22 20
6 51	16 17	9 D	13 59	23 42
6 53	16 16	10 L	14 17	
6 54	16 14	11 M	14 32	0 59
6 56	16 13	12 M	14 45	2 14
6 57	16 12	13 J	14 59	3 26
6 59	16 11	14 V	15 13	4 38
7 1	16 9	15 S	15 30	5 50
7 2	16 8	16 D	15 51	7 2
7 4	16 7	17 L	16 18	8 14
7 5	16 6	18 M	16 53	9 21
7 7	16 5	19 M	17 38	10 22
7 8	16 4	20 J	18 34	11 12
7 10	16 3	21 V	19 38	11 51
7 11	16 2	22 S	20 48	12 21
7 13	16 1	23 D	21 59	12 44
7 14	16 0	24 L	23 12	13 2
7 16	15 59	25 M		13 18
7 17	15 58	26 M	0 25	13 32
7 18	15 58	27 J	1 40	13 47
7 20	15 57	28 V	2 58	14 2
7 21	15 56	29 S	4 21	14 21
7 22	15 56	30 D	5 49	14 45

décembre 12

N. L. le 1, à 16 h 43 Froid vif — P. L. le 16, à 7 h 04 Neige
P. Q. le 8, à 8 h 01 Froid et brouillard — D. Q. le 24, à 9 h 17 Glace — N. L. le 31, à 3 h 10 Doux et pluvieux

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
7 24	15 55	1 L	7 21	15 18
7 25	15 55	2 M	8 48	16 6
7 26	15 54	3 M	10 3	17 13
7 28	15 54	4 J	10 58	18 34
7 29	15 53	5 V	11 36	20 1
7 30	15 53	6 S	12 3	21 27
7 31	15 53	7 D	12 23	22 48
7 32	15 53	8 L	12 39	
7 33	15 52	9 M	12 53	0 4
7 34	15 52	10 M	13 6	1 17
7 35	15 52	11 J	13 20	2 29
7 36	15 52	12 V	13 36	3 40
7 37	15 52	13 S	13 56	4 52
7 38	15 52	14 D	14 20	6 3
7 39	15 52	15 L	14 52	7 11
7 40	15 53	16 M	15 34	8 14
7 40	15 53	17 M	16 27	9 8
7 41	15 53	18 J	17 29	9 50
7 42	15 54	19 V	18 37	10 23
7 42	15 54	20 S	19 48	10 48
7 43	15 54	21 D	20 59	11 7
7 43	15 55	22 L	22 10	11 24
7 44	15 55	23 M	23 22	11 38
7 44	15 56	24 M		11 51
7 45	15 57	25 J	0 36	12 6
7 45	15 57	26 V	1 54	12 22
7 45	15 58	27 S	3 16	12 42
7 45	15 59	28 D	4 44	13 9
7 46	16 0	29 L	6 13	13 49
7 46	16 1	30 M	7 36	14 46
7 46	16 1	31 M	8 42	16 2

POUR ÊTRE À L'HEURE LÉGALE, LES HEURES INDIQUÉES DOIVENT ÊTRE AUGMENTÉES D'UNE OU DEUX HEURES, SUIVANT L'HEURE OFFICIELLE

CALENDRIERS OLLER — PUTEAUX

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

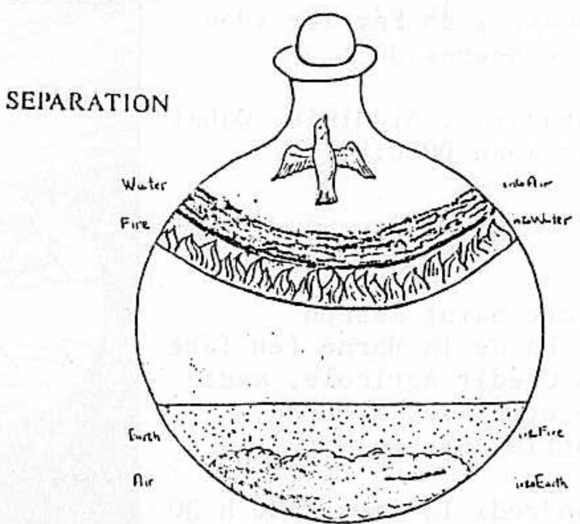
CALENDRIER 1986

NIVEAU I - Végétal 22 Mars 1986

NIVEAU II - Végétal 26 Avril 1986

Le stage du 15 Février est annulé.

SEPARATION



GROUPE DE RECHERCHE

La prochaine réunion du GROUPE DE RECHERCHE aura lieu le samedi 31 Mai 1986 à MALESHERBES.

- Le matin sera consacré à la Qabal et à des sujets s'y rapportant.
- A midi, le repas sera pris en commun.
- L'après-midi sera réservé à l'Alchimie.

Chaque membre ayant assisté aux précédentes réunions est tenu de fournir un rapport écrit sur le travail entrepris, quel que soit le résultat obtenu, à joindre à sa demande d'inscription.

Le lendemain, dimanche, toute la journée aura lieu un stage sur l'antimoine, niveau II.

Ce travail sur un week-end évitera un déplacement supplémentaire à nos amis qui participent au Groupe de Recherche. Ce stage sera uniquement réservé aux membres ayant suivi le niveau I.

Nous rappelons :

- d'une part, que seules seront prises en compte les demandes d'inscription faites par courrier,
- d'autre part, que les membres qui veulent participer au Groupe de Recherche s'engagent à un travail de fond pour tous les membres de l'Association.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 33 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1986 - Dépôt légal Février 1986
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs

CONFERENCES

CLERMONT-FERRAND

Maison des Congrès, rue
Abbé de l'Epée

Vendredi 28 Février 1986
à 20 heures 30

"Spagirie, Alchimie, Qabal"
par Jean DUBUIS.

AUXERRE

Lycée Saint Joseph
1, Bd de la Marne (en face
du Crédit Agricole, angle
N6 et Bd de la Marne,
sortie Auxerre Nord)

Vendredi 14 Mars à 20 h 30

Soirée spagirie expérimentale
par Jean DUBUIS.

PARIS

Dans les locaux de L'Homme
et la Connaissance
26, rue Bergère

Mardi 18 Mars à 19 h 30
"Alchimie et Qabal"
Avancement spirituel, contes, légendes, réalités
par Jean DUBUIS

* * *

Dans les locaux de la Librairie "L'Espace Bleu"
91, rue de Seine

Dimanche 27 Avril, de 11
à 17 heures : Atelier de
Spagirie

Mardi 24 Juin à 20 heures
La Qabal Opérative
par Jean DUBUIS.

HUMOUR





LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 34
mars 1986
le numéro : 8,00 F

Le Miroir sans le Miroir

La suite des exercices donnés précédemment dans le Petit Philosophe (n° 22, 27, 29) a deux objectifs principaux : d'une part aider au développement intérieur de chacun, d'autre part permettre, dans une certaine mesure, un contrôle expérimental de ce développement. La réussite, ne serait-ce que d'une expérience, montre que le chemin est correct et donne force et courage pour la suite du Sentier.

Si, dans l'exercice simple du miroir (L.P.P. n° 22) la phase du noir n'a pas été dépassée, l'exercice maintenant proposé ne peut être entrepris.

L'exercice d'aujourd'hui peut se dérouler de deux manières différentes :

- soit assis : la colonne vertébrale est verticale, les énergies circulent alors verticalement et sont actives,
- soit allongé : la colonne vertébrale est horizontale, les énergies circulent alors horizontalement et sont passives.

Précautions préliminaires importantes :

Au cours de cet exercice, il est possible de passer en "état second". Dans ce cas, le contrôle du corps physique cesse ; aussi est-il nécessaire de s'installer de façon confortable et de ne pas allumer de bougie.

Exercice assis :

En premier lieu, régler l'éclairage de la pièce de façon à pouvoir obtenir une pénombre profonde le moment voulu : il est important qu'aucun objet ou reflet ne soit directement perceptible, à l'exception d'un disque de papier blanc, d'environ 10 cm de diamètre, placé devant soi à hauteur des yeux et à 2 ou 3 mètres de distance.

S'installer dans un fauteuil ayant des accoudoirs pour éviter le risque d'une chute latérale ou dans un lit, mais au milieu, pour la même raison.

Eclairer normalement la pièce et s'imprégner l'esprit d'une image de caractère symbolique, en se concentrant sur un dessin, par exemple une pyramide, un arbre, l'Arbre de Vie, etc... Après quelques minutes de concentration, éteindre la lumière pour établir la pénombre.

Fixer le regard sur le petit disque blanc qui doit, peu à peu, disparaître comme le reflet dans l'exercice du miroir.

Généralement, on a alors l'impression d'avoir devant soi une sphère noire de un à deux mètres de diamètre. Comme dans le miroir, une lueur apparaît mais il se produit à ce moment-là comme une déchirure, qui

(suite page 3)

SOMMAIRE



L'Esprit, c'est comme un parachute,
Pour fonctionner, il doit être ouvert.

RENCONTRES

André Julien CLERC
7, rue des Tendes
34460 CESSENON
Tél. 67 89 60 30

aimerait rencontrer des membres de l'Association demeurant dans son département.



BIBLIOGRAPHIE

Hermetic Journal
12 Antigua Street
EDIMBURG 1,
Scotland
(England)

CIRCLE NETWORK
BOX 219
Mt Horeb
WI 53572
(USA)

THE DAATH PAPERS
117 Scotiaroad,
Burslem
Stoke-on-Trent
Staffs ST6 4 HR
(England)

THE LAMP OF THOT
4-8 Burley Lodge road
Leeds LS6 1 QP
West Yorkshire
(England)

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de l'Homme et la Connaissance
26, rue Bergère

Mardi 18 Mars à 19 h 30
"Alchimie et Qabal"
Avancement spirituel, contes, légendes, réalités
par Jean DUBUIS

Dans les locaux de la Librairie "L'Espace Bleu"
91, rue de Seine (6ème)
(Tél. 43 25 27 44)

Dimanche 16 Mars de 14 à 18 heures
Les Structures de l'Arbre
par Jean HAAB

Dimanche 27 Avril, de 11 à 17 heures
Spagirie et Alchimie, atelier et démonstration pratique
par Jean DUBUIS

Mardi 24 Juin à 20 heures
La Qabal Opérative
par Jean DUBUIS

Les responsables LPN et l'équipe du Journal souhaitent un prompt rétablissement à Niraf, auteur des dessins du Petit Philosophe, qui malgré une grave fracture et son immobilisation à l'hôpital, garde tout son HUMOUR.

Le Miroir sans le Miroir (suite)

dévoile alors un paysage, ou un symbole qui n'est pas forcément celui de la concentration du début. En général, la "chose" vue est entourée de petits rouleaux striés, comme des déchirures de la sphère enroulées sur elles-mêmes à la façon dont sont dessinées certaines gravures anciennes.

Ceci est la première phase et il est conseillé d'arrêter ici, au début.

La suite ne viendra que lentement car la transformation intérieure ne doit pas être forcée. Aussi ne faut-il pratiquer cet exercice qu'une fois ou deux par semaine, au maximum. On sait que l'athlète qui s'entraîne exagérément risque un claquage qui le retarde ; il en est ici de même, le claquage étant remplacé par un traumatisme psychique.

Le paysage, ou le symbole, perçu est en réalité la perception de la "forme-pensée" que nous avons créée en astral par la concentration. L'image est intérieure ; la preuve en est que si l'on passe la main lentement devant ses yeux, l'image ne disparaît pas. Toutefois, il convient de ne pas fermer les yeux car le symbolisme est tout puissant. La fermeture des yeux ferait, par son caractère symbolique, disparaître l'image en astral.

Avec de la patience, on arrive à la phase deux, où l'on peut faire apparaître à volonté nos images mentales dans la gravure ancienne qui semble être devant nous.

Si nous avons alors un problème, d'ordre pratique, nous nous efforçons de recréer la scène telle qu'elle est au moment de cette expérience et ce, de la façon la plus objective possible.

Ensuite, par expérience, on se crée un code mental en se concentrant sur le fait que ce code va animer la scène. Ce code, qui doit comprendre le symbole "je" ou le "I" anglais, peut être : "j'ai dit" ou "je dis" ou "je veux", etc... chacun devant chercher ce qui lui convient. Quand le code est correctement établi, quand la scène est bien visible, on prononce doucement le code, alors la scène s'anime. Si on est parfaitement neutre, du point de vue mental, la scène va se dérouler selon la situation astrale et physique du sujet examiné au moment de l'expérience ; ce sujet présente les faits tels qu'ils se dérouleront si personne n'intervient. Une intervention ultérieure pourra modifier le cours des évènements.

A notre avis, entre l'apparition de la première image (phase 2) et la maîtrise du processus de "lecture" de l'avenir, il faut compter un an sur la base d'un exercice ou deux par semaine.

Cet exercice est assez proche de ce que la Golden Dawn nomme le Skrying ou le voyage dans la vision de l'esprit.

Exercice allongé :

Aucun matériel n'est nécessaire. Le mieux est d'être au sol. Dans le lit, se placer loin des bords.

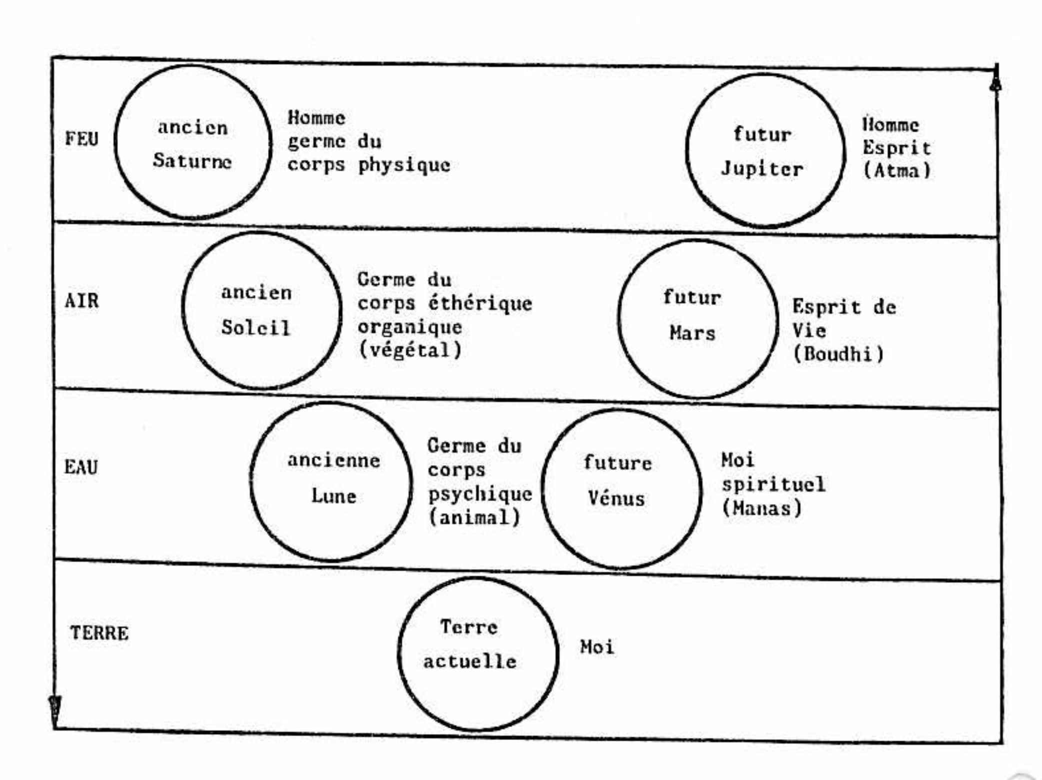
Etre passif ; les yeux peuvent être ouverts ou fermés. Il faut essayer de former la sphère noire au-dessus de soi et, mentalement, de la laisser descendre sur soi. Il se produit alors un état de sommeil conscient et de rêve éveillé. Attention, pendant les quelques secondes du passage de l'état de veille à celui de rêve éveillé, il y a un état de non-contrôle du corps. Alors, celui-ci parle d'une façon incohérente pour le profane ou bien va répondre aux questions qui lui seraient posées.

Le rêve éveillé a la particularité de pouvoir être dirigé et de pouvoir être orienté sur un sujet de notre choix. Nous pensons qu'il est préférable de ne pas animer le rêve afin de respecter le symbole de passivité utilisé dans cet exercice ; alors, on reçoit ce qui nous est nécessaire et ceci peut, avec de la patience, conduire à l'Ecole Intérieure de la Nuit.

Jean DUBUIS

Evolution humaine et liberté

(suite du numéro précédent)



L'EVOLUTION DE LA TERRE

Les mondes dans lesquels s'est faite cette évolution sont ceux de la Qabal : FEU (Atziluth), AIR (Briah), EAU (Yetzirah), TERRE (Assiah). Ce sont des mondes de densification progressive. L'incarnation actuelle de notre Terre est celle de l'individualisation du Moi humain à l'échelle collective et de la conscience de notre libre arbitre. Dans les incarnations futures de la Terre, collectivement, l'humanité accèdera aux plans spirituels qui la conduiront à l'Homme-Esprit, l'Homme Universel.

POUR LA TRADITION, L'EVOLUTION EST UNE QUETE VERS LA CONSCIENCE TOTALE ET LA LIBERTE

Comment se fait l'évolution ?

Pour la science contemporaine, l'évolution est une lente marche de la matière vers la conscience. D'un simple point de vue purement scientifique et thermodynamique. c'est quelque chose de difficile à concevoir. Comment de l'auto-organisation peut-elle apparaître spontanément au sein d'un chaos informe ? Comment imaginer un processus évolutif sans que quelque chose ne vienne "informer" ce chaos ? Que le matériel génétique soit transformé au cours de l'évolution, cela ne fait aucun doute. Mais est-il seul en cause ?

Prenons le cas des grands singes (gorille, chimpanzé) et de l'Homme. Ils ont subi une évolution parallèle d'environ 25 millions d'années. Leur stock chromosomique et le nombre de leurs gènes sont pratiquement identiques. Les mêmes protéines sont retrouvées chez l'un et chez l'autre. Et pourtant, une différence de taille : un encéphale 20 fois plus grand chez l'homme qui a permis l'émergence de la conscience.

Pour la Tradition, c'est la conscience qui a créé la vie, puis la matière. L'esprit se manifeste en devenant matière et la matière, par sa propre énergie, manifeste l'esprit. L'évolution met en jeu une dimension invisible (le 🜍 - ☿ des alchimistes) et une dimension matérielle (le corps, le ⊖ des alchimistes). L'apparition d'une espèce nouvelle est une conjonction entre l'âme (le soufre 🜍) et un corps (le sel ⊖), par l'intermédiaire de l'esprit (le mercure ☿)

🜍 - ☿
↓
⊖ ——————> Espèce nouvelle.

Ce que voit la science, c'est l'évolution physique du corps (le ⊖). Et ce corps garde la mémoire de ses expériences passées dans ses molécules d'ADN. L'embryon humain, dans les premières phases de son développement, suit une récapitulation apparente de l'évolution des espèces.

Evolution de la Terre et Evolution de l'homme

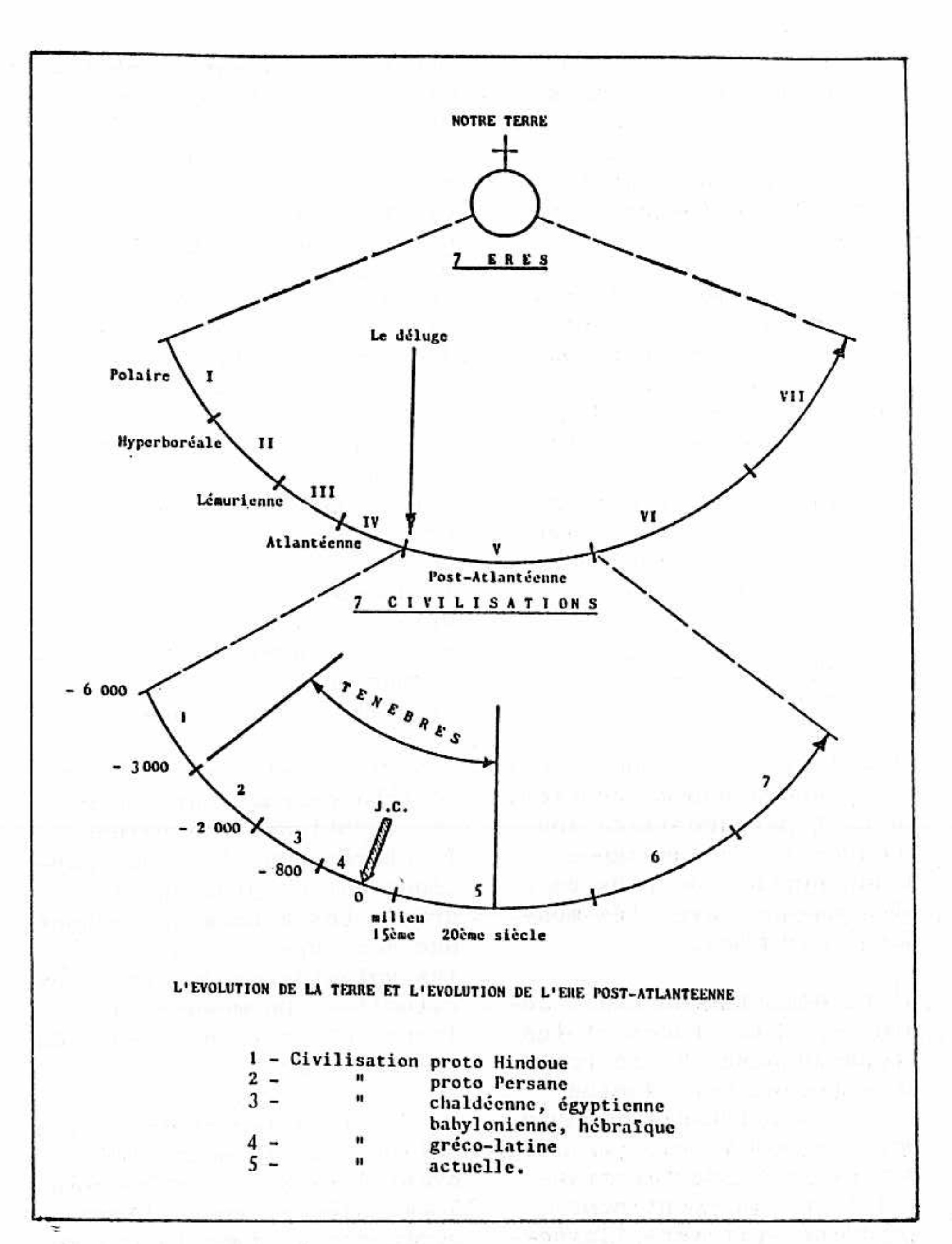
Nous empruntons l'essentiel des données que nous allons développer à Rudolf STEINER. Toute évolution obéit à la

loi de 7. La Terre est un être vivant qui subit une évolution en 7 incarnations. La quatrième est celle de notre Terre actuelle (voir figure page précédente).

L'origine de l'homme est très ancienne. Elle se confond avec les incarnations précédentes de notre Terre. Sur l'ancien Saturne, qui était différent de la planète Saturne actuelle, l'homme a développé les germes de son corps physique. Puis sur l'ancien Soleil, l'homme a continué de développer son corps physique puis les germes de son corps éthérique, organique, et ainsi de suite. Notre Terre actuelle est une étape essentielle dans l'évolution humaine. C'est celle où l'homme doit développer son MOI, avec les notions d'individualité, d'autonomie, de libre arbitre, mais aussi le revers de la médaille, l'égoïsme, l'isolement, la rupture avec les mondes spirituels.

Cette liberté est la caractéristique de l'évolution humaine. "La nature, nous dit R. STEINER, amène d'elle-même la plante et l'animal à leur plein épanouissement en tant qu'être ; il en est autrement de l'homme. Les forces naturelles le conduisent seulement jusqu'à un certain point, lui laissant la mission d'accomplir lui-même le pas décisif vers la liberté, de prendre conscience d'être libre".

Est-il possible de dater, à l'intérieur de notre espace-temps actuel, ces étapes de l'évolution de la Terre ? Cela me paraît difficile. Les incarnations précédentes de la Terre se sont effectuées dans des mondes plus subtils que le nôtre où les espaces-temps sont différents.



L'EVOLUTION DE LA TERRE ET L'EVOLUTION DE L'ERE POST-ATLANTEENNE

1 - Civilisation proto Hindoue
2 - " proto Persane
3 - " chaldéenne, égyptienne babylonienne, hébraïque
4 - " gréco-latine
5 - " actuelle.

L'évolution de notre Terre actuelle

Notre Terre va évoluer au travers de sept ères. Nous traversons en ce moment l'ère post-atlantéenne. L'ère précédente, l'ère atlantéenne, est datée par STEINER entre 18 000 et 8 000 ans avant Jésus-Christ. Elle se serait terminée par le déluge (voir figure ci-dessus).

Dans l'ère Lémurienne,

l'homme a développé son âme de sensibilité, dans l'ère atlantéenne, son âme d'entendement. C'est dans l'ère post-atlantéenne qu'il développera sa conscience.

Où situer Homo Habilis dans cette évolution ? Probablement dans l'ère Hyperboréale. On peut penser que l'homme des ères précédentes n'avait pas un support physique suffisamment élaboré pour laisser des traces matérielles, ou encore que ces traces n'ont pas été découvertes.

La cinquième ère post-atlantéenne

L'évolution de l'homme, qui est d'abord une involution, se fait par densification progressive accompagnée d'une rupture de plus en plus marquée avec les mondes invisibles.

L'ère atlantéenne était dominée par les races et les liens du sang, l'ère post-atlantéenne sera dominée par l'individualisation du moi. Ce moi humain, qui est un "glaive à double tranchant" et qui peut nous conduire soit vers l'asservissement de la matière, soit vers l'épanouissement de notre conscience si nous le voulons. Et c'est précisément là que s'exerce notre libre arbitre.

Mais l'accomplissement de ce Moi humain au sein des forces matérielles est une nécessité de l'évolution, et l'histoire des civilisations qui ont jalonné cette cinquième ère le montre bien.

Dans la civilisation protohindoue (figure page précédente), l'être humain vivait à la fois dans le visible et l'invisible. Il était encore doué d'une clairvoyance confuse. La matière pour lui était la grande illusion, la Maya. La seule vérité était celle des mondes spirituels qu'il venait de quitter.

Avec la haute civilisation persane, une évolution se fait déjà sentir. La matière est placée sous le contrôle d'une force contraire au Bien, Ahriman, et un Dieu de Lumière, Ormuzd, guide les hommes pour transformer cette matière, cultiver la terre notamment.

Dans la civilisation suivante (chaldéenne, babylonienne, égyptienne, hébraïque), l'intérêt pour le monde physique est de plus en plus grand. Les astres deviennent une écriture où sont lues les volontés des entités spirituelles. On mesure la Terre, c'est la naissance de la géométrie.

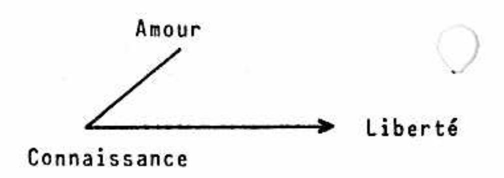
La civilisation gréco-latine qui précède la nôtre (800 avant JC jusqu'au milieu du 15ème siècle) voit l'homme apprendre à aimer la vie sur cette Terre. Il devient tout à fait adapté au monde physique. La personnalité humaine atteint son plein épanouissement. C'est l'époque des grands penseurs grecs où le monde de l'Esprit relève de la réflexion qui spiritualise la matière. La personnalité humaine atteint son plein épanouissement. La notion de Droit et de citoyen prend corps à Rome.

Depuis la Renaissance, nous sommes entrés dans une civilisation scientifique, marquée collectivement par la rupture complète entre le monde visible accessible aux sens et les mondes invisibles du monde manifesté. Le moi humain, pour mieux s'affirmer, voit le réel comme un monde d'objets dont il est séparé. Toute l'énergie spirituelle de l'homme est mise en jeu pour libérer des forces et des énergies du monde matériel.

L'ère des Ténèbres et le message christique

Cette descente aux enfers ne se serait pas interrompue si un évènement cosmique de grande importance ne s'était produit en plein milieu de notre évolution l'incarnation de la plus haute entité spirituelle, Jésus-Christ. La portée de cet évènement cosmique, qui n'est pas seulement lié à une petite période de notre histoire, n'est pas encore apparue dans toute sa plénitude à l'humanité. C'est la raison pour laquelle nous écrivons "christique" et non "chrétien".

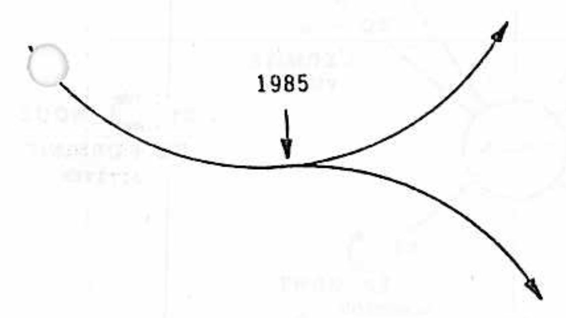
Ce message se résume en trois mots : Amour, Connaissance, Liberté. Ils s'interpénètrent les uns les autres et pris séparément, ne trouvent leur plénitude qu'en liaison avec les deux autres. Ils peuvent se positionner de la façon suivante :



L'amour n'est pas seulement ce sentiment que nous éprouvons, mais une prise de conscience cosmique de l'Unité que nous formons avec tous les êtres de cette Création : "Aimer les autres comme soi-même". L'amour est la connaissance et la liberté est au-delà.

Aujourd'hui, notre liberté

Dion FORTUNE (La Cabale Mystique) nous dit que la liberté, c'est le droit de choisir son Maître. Cela n'a jamais été aussi vrai qu'aujourd'hui. Nous sommes, dans notre évolution, au point de rupture maximum avec les mondes spirituels. Nous avons le choix :



ou bien nous pouvons nous enfoncer encore plus dans le monde de la matière, ou bien nous choisissons de remonter en prenant conscience des mondes invisibles qui sont à l'œuvre derrière le visible.

Ce choix est une option entre deux conceptions du monde : celle proposée par la science d'un côté, celle proposée par la Tradition d'un autre. En fait, poser le problème, c'est déjà faire le choix. Il serait tentant de rejeter la science et de nous tourner uniquement vers les données que nous propose la Tradition. Les choses ne sont pas aussi simplistes.

Se tourner vers la Tradition n'entraîne pas un rejet du monde matériel, bien au contraire. L'approche scientifique de ce monde matériel nous a ouvert des horizons, nous a agrandi le mental, nous a livré des facettes du réel que nulle autre civilisation n'avait soupçonnées. L'important est de voir ces facettes dans leur vraie dimension : visible et invisible.

Dans les années, les siècles qui viennent, deux mondes vont coexister : celui proposé par la science contemporaine, celui proposé par la Tradition qui intégrera un certain nombre de données de la science dans une vision cosmique et leur conférera la dimension spirituelle sans laquelle il n'y a pas de vérité ni de liberté.

A chaque instant de l'histoire, la Révélation est à la rencontre de données propres à ce temps - et la science contemporaine en est une - et des données éternelles véhiculées par le Tradition.

Roger DURAND



POUR TIRER LE MEILLEUR D'UN VEGETAL

Recueillir la Rosée de Mai et la mettre à putréfier dans un verre fermé. La distiller et à partir des fèces, extraire un Sel accordé à l'Art. Prendre de ce Sel 1 once et de l'eau distillée 2 pintes.

Selon les herbes que l'on souhaite voir, prendre une poignée ou deux de leur semence que l'on réduit en poudre. Verser l'eau tant qu'il en demeure trois doigts par dessus cette semence qui repose au fond, et mettre ce Sel et l'eau distillée de Rosée et les graines ensemble dans un verre fort. Le luter ou le sceller hermétiquement (Le verre doit être suffisamment haut pour figurer la représentation de la plante).

Puis mettre le verre sous deux pieds de fumier de cheval pendant 14 jours, et la matière deviendra épaisse. La porter alors dans votre chambre, à la claire lumière, et la nuit, quand brille le clair de Lune, quand il fait mauvais temps, mettre votre bouteille de sécurité et conserver ainsi jusqu'à ce que tout soit sec.

Et quand il vous plaît de regarder les fleurs et la plante, vous pouvez mettre le verre dans un peu de sable chaud pendant un moment ; pour ainsi dire, la plante surgit, puis ses fleurs. Et quand vous faites cesser la chaleur, fleur et plante disparaissent.

- RESH : 6ème lettre double.

- Attribution planétaire :
  Saturne selon le SEPHER Yetzirah,
  Soleil selon la Golden Dawn.

- Lame majeure du Tarot :
  le Soleil.

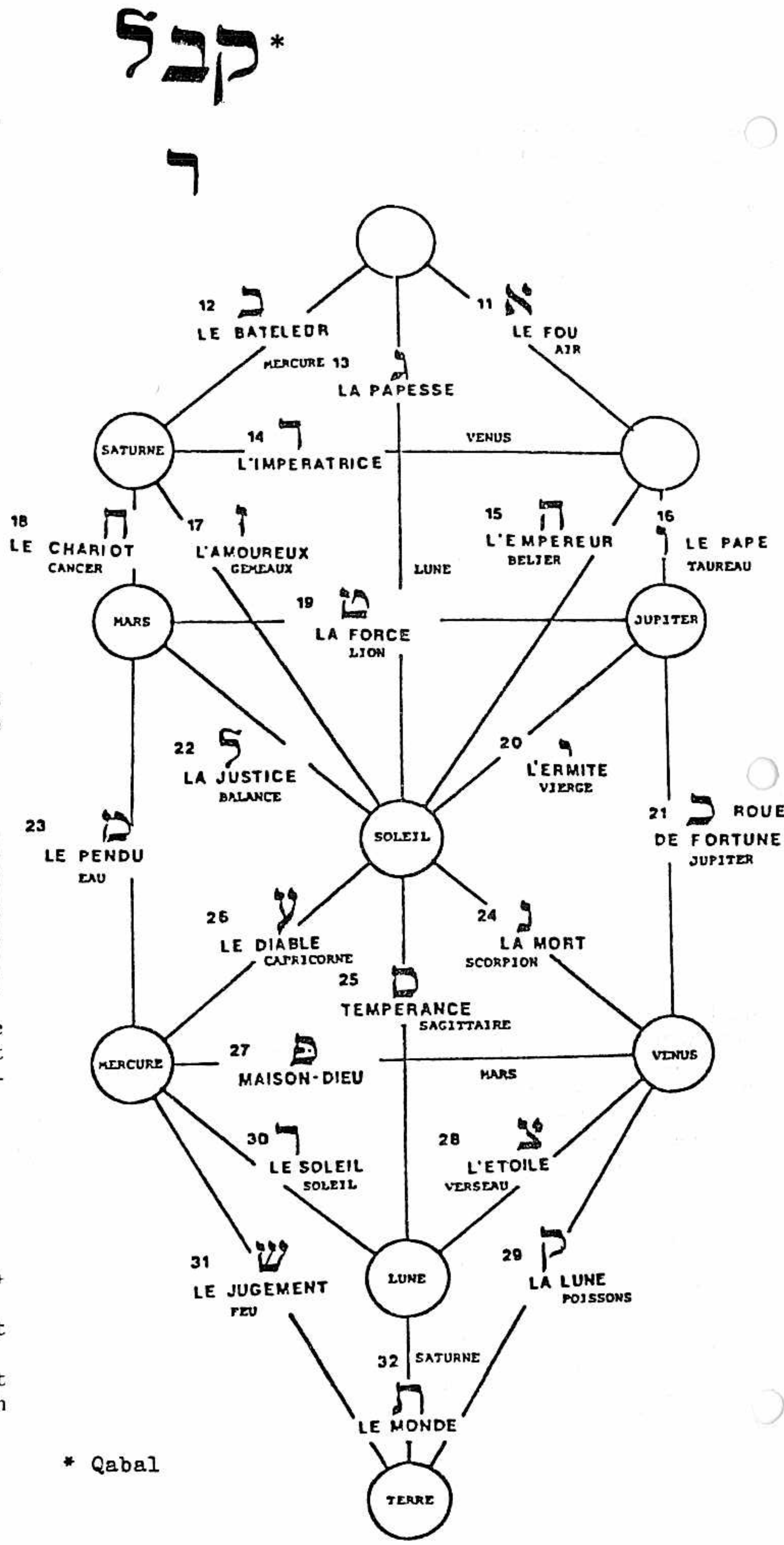
Selon le Sepher Yetzirah, cette lettre régit la loi double Paix-Guerre et est attribuée à la narine gauche.

En réalité, ceci ne doit pas être pris à la lettre car le hiéroglyphe correspondant à Resh est la bouche, symbole du verbe, de l'action.

lettre hébraïque	hiéroglyphe
ר	(bouche)

Le sens profond de la lettre est action-inaction qui peut aboutir, bien sûr, à la forme guerre-paix, la guerre étant, en ce sens, l'action des forces de l'évolution contre l'inertie des forces de la stagnation.

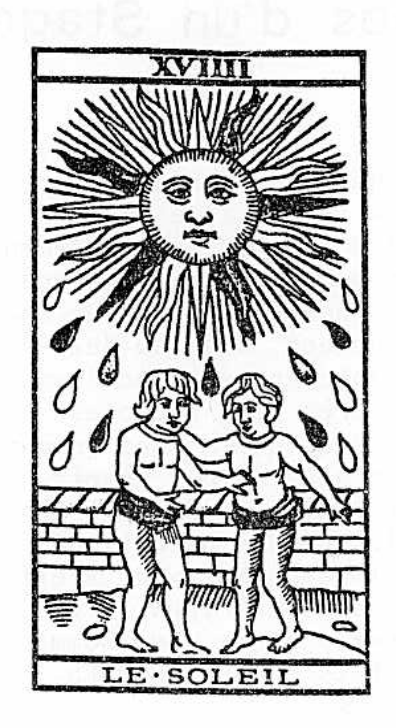
La valeur numérique de la lettre est 200, soit 2 + 0 + 0 = 2, c'est-à-dire la dualité de l'Origine descendant successivement de deux mondes : d'Atziluth en Briah et de Briah en Yetzirah où Resh arrive dans l'Arbre de Vie sur le Sentier 30 qui joint la Lune à Mercure sous le signe du Soleil.



* Qabal

En Gematria, le nom de la lettre RESH a pour valeur 200 + 10 + 1 211, soit 2 + 1 + 1 - 4. C'est donc le nombre du quaternaire régi par Resh. On a aussi 2 et 11, la dualité et le monde négatif de 11.

La lame majeure affectée au Sentier de Resh montre le Soleil envoyant sa double énergie. Celle-ci est nécessaire au parcours du Sentier 20 qui conduit de Yesod à Mercure. L'adepte de Yesod devient alors le mage ou l'alchimiste de Mercure, qui est la planète de Thot-Hermès.



Les deux personnages de la lame représentent la dualité de l'être. Le rayonnement du Soleil comprend les énergies des quatre éléments, les quatre énergies médianes de la rose des vents, les flammes représentant leur contrepartie passive.

La lettre Resh, ou son équivalent latin R, est la lettre de l'autorité acquise : REX, ROI, REGIS, etc...

Jean DUBUIS

Echos d'un Stage

Samedi 26 Octobre 1985

Rendez-vous à MALESHERBES pour un stage alchimique niveau II.

Comme à chaque rencontre chez Jean, c'est la Fête au fond du cœur que nous envisageons cet après-midi. L'accueil des stagiaires est prévu à partir de 13 h 30 autour d'une boisson chaude ou froide, c'est selon, soit pour faire connaissance, soit pour se retrouver. Nous échangeons quelques mots dans l'attente du "grand rassemblement" dans le labo, "là-haut", rassemblement prévu pour 14 h 30-14 h 45 (dernière arrivée du train oblige !).

D'aucuns pourraient trouver que des odeurs "curieuses", voire nauséabondes, s'échappent de cet antre qu'est le labo mais, pour ma part, ce sont plutôt des odeurs accueillantes, de mise en condition, qui semblent nous solliciter et nous inviter à ce menu spécial, mais une inquiétude surgit subitement dans son esprit : "serai-je à la hauteur ? ".

Que sera-t-il au menu aujourd'hui ?

A - Etude des menstra : Théorie (liquide d'extraction)
B - Préparation du KERKRING (Spiritus Vini) (Menstrum d'après Basile VALENTIN).

Lorsque nous passons la porte du labo, il se passe quelque chose. Non seulement nous sommes conscients que nous venons recevoir un enseignement, mais au-delà de cet enseignement, nous savons très bien que c'est nous seul qui sommes en cause et nous allons devoir nous impliquer dans le déroulement des opérations alchimiques qui vont s'effectuer sous nos yeux. N'oublions pas que nous sommes les Fils de nos PROPRES ŒUVRES !

C'est Jean DUBUIS qui aujourd'hui officie, assisté de Pierre DUHAMEL et d'André RENOULT.

Nous avons tout d'abord la minute de réflexion - ORA - où il est rappelé par André que Alchimie + Qabal + Astrologie dans le quaternaire + une pyramide à trois faces + 10 + la con...naissance, c'est-à-dire naissance, naître avec son œuvre, d'où Equilibre à trouver entre ORA et LABORA. Un flambeau est allumé en TEMOIN.

Après cette "mise en condition", il nous est proposé tout d'abord la partie théorique avec tableaux à l'appui. Nous sommes encore sous le charme de toutes ces révélations lorsque la partie pratique est abordée.

Les opérations se déroulent normalement. Des questions sont posées auxquelles Jean et les moniteurs répondent toujours avec autant de gentillesse... voire même de dévouement ! Car j'ai remarqué que lors d'un stage, il y a toujours un point qui nous a échappé et qu'il suffit d'avoir le bon renseignement au bon moment pour que tout devienne plus clair. C'est le moment précis et privilégié où cela fait "Tilt" !

L'après-midi est coupé par un Forum émaillé par les réglements à notre charmante Nicole (secrétaire de l'Association de son état) et par les boissons salutaires qui viennent à point nommé nous revigorer.

Un dernier détour par le labo pour la fin des opérations. Tout est O.K.

Jean propose de clore ces heures de travail. André nous invite à nous unir d'intention avec lui pour éteindre le flambeau.

Généralement, les stagiaires ont trop de mal à prendre congé, subjugués qu'ils sont par un après-midi pas comme les autres, où quelque chose s'est passé quelque part, et parodiant LA FONTAINE, l'on pourrait dire en se quittant que "Tous et toutes, jurons mais jamais trop tard, que l'on nous y reprendrait bien ! ".

Maryse RENOULT

POSITIONS PLANETAIRES

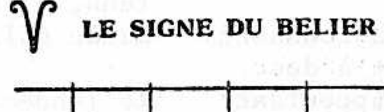
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR O HEURE GREENWICH (T.U.)

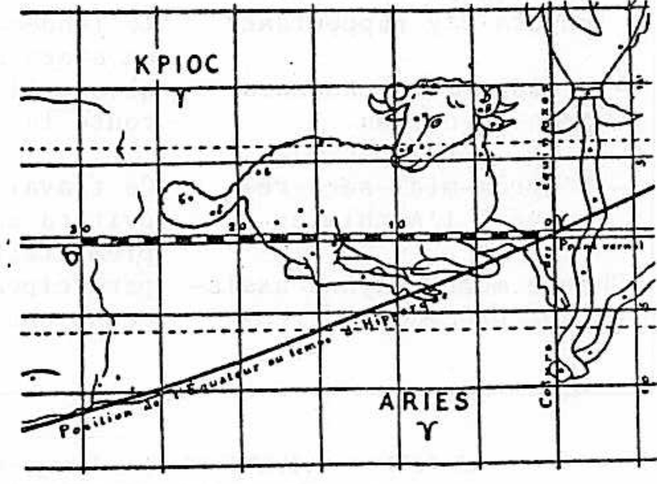
Le 21.3.1986, le Soleil sera à 0°04'45" du Bélier
Le 21.4.1986, le Soleil sera à 0°36'03" du Taureau

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	⚸	☊
Le 21.3.1986	5°44	22°21	9°42	6°43	26°19	14°44	22°06	6°54	1°38
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♐	♈	♓	♏	♉
Le 21.4.1986	5°46	22°07	8°51	13°26	11°08	22°55	4°16	6°08	0°00
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♉	♈	♏	♈

Le 22.3.1986,	la ☽ sera à	8°42	du	♌
24.3	"	5°17		♍
26.3	"	3°20		♎
28.3	"	2°22		♏
30.3	"	1°36		♐
1.4	"	0°20		♑
4.4	"	11°44		♒
6.4	"	8°06		♓
8.4	"	3°33		♈
11.4	"	10°14		♉
13.4	"	4°01		♊
16.4	"	9°36		♋
18.4	"	4°04		♌
21.4	"	13°14		♍

Pleine Lune	26.3	à	3 h 02
Dernier Quartier	1.4	à	19 h 30
Nouvelle Lune	9.4	à	6 h 08
Premier Quartier	17.4	à	10 h 35





Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée par le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

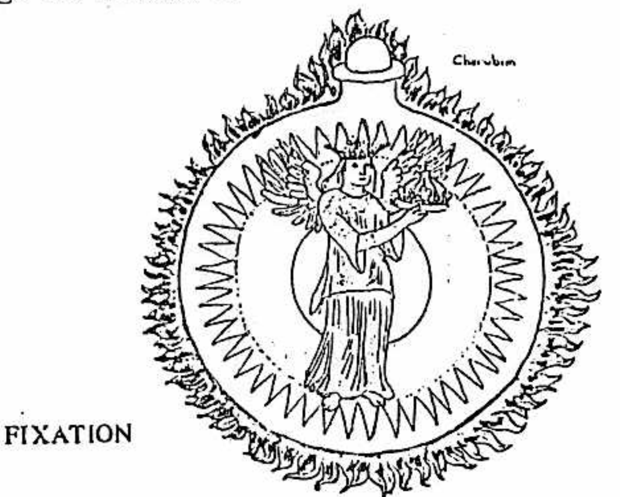
L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

CALENDRIER 1986

NIVEAU I - Végétal 22 Mars 1986

NIVEAU II - Végétal 26 Avril 1986



FIXATION

GROUPE DE RECHERCHE

La prochaine réunion du GROUPE DE RECHERCHE aura lieu le samedi 31 Mai 1986 à MALESHERBES.

- Le matin sera consacré à la Qabal et à des sujets s'y rapportant.
- A midi, le repas sera pris en commun.
- L'après-midi sera réservé à l'Alchimie.

Chaque membre ayant assisté aux précédentes réunions est tenu de fournir un rapport écrit sur le travail entrepris, quel que soit le résultat obtenu, à joindre à sa demande d'inscription.

Le lendemain, dimanche, un stage sur l'antimoine, niveau II, aura lieu toute la journée.

Ce travail sur un week-end évitera un déplacement supplémentaire à nos amis qui participent au Groupe de Recherche. Ce stage sera uniquement réservé aux membres ayant suivi le niveau I.

Nous rappelons :

- d'une part, que seules seront prises en compte les demandes d'inscription faites par courrier,
- d'autre part, que les membres qui veulent participer au Groupe de Recherche s'engagent à un travail de fond pour tous les membres de l'Association.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 34 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1986 - Dépôt légal Mars 1986
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 35
avril 1986
le numéro : 8,00 F

EDITORIAL

La nature a été créée pour permettre l'involution et l'évolution des êtres, que ce soit dans les règnes minéral, végétal ou animal. L'étude et la méditation sur ses procédés et sur ses actions nous révélera des principes très utiles dans notre cheminement.

Si nous nous occupons d'alchimie, l'étude de la germination des plantes nous éclairera sur les processus de l'alchimie métallique. Ceci est si vrai que beaucoup d'alchimistes se sont dit "agriculteurs". Dans le règne animal, en particulier par l'étude des ovipares, l'alchimiste pourra trouver quelques-uns des secrets de l'œuf philosophique.

Entre l'étude de la qabal et celle de la nature, l'étudiant pourra trouver des analogies qui lui permettront une compréhension des lois de la Création.

(suite page 2)

PARLONS UN PEU D'ASTROLOGIE 1

Le renouveau d'intérêt que l'on constate pour l'Astrologie montre combien les êtres cherchent à mieux comprendre, à mieux se connaître et à mieux assimiler la façon de vivre avec les autres, démarche qui prépare à la tolérance.

De nombreux thérapeutes et médecins s'appuient, actuellement, sur l'Astrologie pour découvrir la cause des désordres dans le physique comme dans le mental.

L'Astrologie, qui est reflet planétaire et schéma corporel, se lit sur un dessin de couleurs appelé carte du ciel ou thème astral. Chacun est concerné par une étude astrologique sérieuse puisque dès le premier inspir jusqu'au dernier expir, nous vivons sur notre chère planète Terre enveloppés des vibrations planétaires.

L'Astrologie permet de lire dans le dessin du thème astral les grandes lignes de l'existence mais chacun garde son libre arbitre pour conduire sa vie comme il l'entend.

En travaillant l'Astrologie depuis longtemps, il semble aisé d'en parler ; cependant, l'astrologue doit rester humble et s'offrir comme un canal. Il doit lire le thème et ne pas porter de jugement. Il doit seulement aider et conseiller. Il est d'ailleurs parfois étonnant de constater les chemins différents pris par les gens, pour les mêmes tracés de leur thème, parce qu'ils ne les ont pas ressentis de la même façon. En effet, il y a la qualité de l'âme qui parle, aussi faut-il respecter l'acquit du

(suite page 3)

SOMMAIRE

RENCONTRE

Jean NICOLAS
430, Avenue de Lattre de Tassigny
Les Lauriers
13009 MARSEILLE
Tél. professionnel :
91 40 11 95
personnel
91 26 70 48

souhaiterait entrer en contact avec des membres de l'Association résidant dans les Bouches-du du-Rhône.

EDITORIAL (suite)

Par exemple, l'étude de l'électricité, énergie invisible, montre l'action de l'invisible sur le visible. Elle montre aussi que cette énergie peut agir de diverses manières : procurer le mouvement, la chaleur, la lumière, des modifications chimiques...

La méditation sur les énergies invisibles, mais dont l'action est perceptible dans notre monde, conduit à une certaine réalisation du lien qui unit l'Ain Soph non manifesté au monde créé.

La dualité due à la différenciation de l'énergie première, règle du monde manifesté, se retrouve dans le règne végétal : symétrie des feuilles et des fleurs, dans le règne animal : symétrie des corps.

La Gematria de la Qabal peut être utilisée dans le monde végétal pour dénombrer les différents éléments des plantes, par exemple le nombre de pétales, de feuilles, etc... Ce dénombrement permet d'attribuer le végétal à une Sephirah (origine de la théorie des Signatures).

L'examen des cycles solaires et lunaires donnera une première notion des actions les plus évidentes des forces cosmiques de ces deux astres.

Ce qui précède montre assez sommairement, il est vrai, que l'étude des modèles de la nature donne à chacun les premières notions du tryptique de la Connaissance, car si la connaissance des véritables adeptes est une connaissance unitaire dans son expression intérieure, par contre elle est trinitaire dans son expression intellectuelle, à savoir : Magie naturelle ou Qabal, Alchimie, Astrologie. Mais c'est la communion avec la nature qui donne la première réalisation intérieure sans atteinte à la liberté de chacun.

La nature qui nous enseigne est comme un maître extérieur, ou plutôt un modèle, dont nous pouvons nous inspirer dans notre travail ésotérique. Il n'existe pas d'autre maître, hormis en chacun de nous, le Maître intérieur. Ceci n'exclut pas que des enseignants ou des personnes expérimentées puissent servir de guide afi d'éviter les embûches à celui qui commence le long sentier de la réintégration.

Celui qui a le contact conscient avec l'invisible n'acceptera jamais le titre de Maître ou de Gourou car l'aide doit être fraternelle entre les enfants de l'Etre.

Nous avons essayé, et nous continuerons de faire comprendre à nos membres, qu'il faut s'efforcer de demeurer libre, de ne pas s'inféoder à un soi-disant maître. L'étudiant qui est prêt doit se présenter seul, et libre, à la porte du Temple.

Le Président.

PARLONS UN PEU D'ASTROLOGIE (suite)

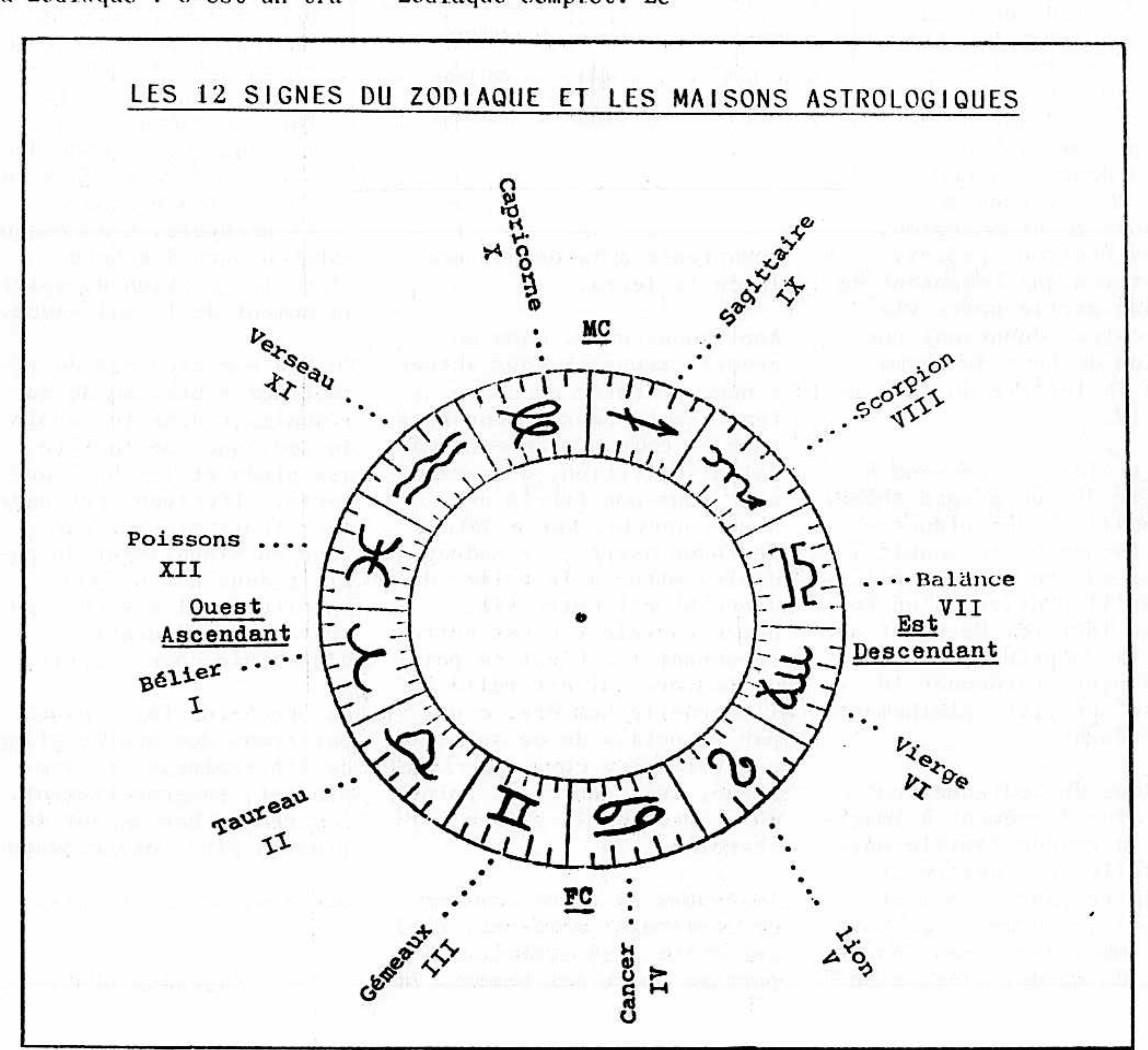
du sujet. Chacun perçoit le Soleil en son cœur ♡.

J'aimerais donner à chacun l'envie de connaître sa signature astrale, comme à tous ceux qui prennent le temps de regarder le soleil, la lune et les étoiles ; et aussi d'apprendre à dessiner son signe, la planète gouvernante du signe et celle de l'ascendant.

Regardons ensemble le tracé du Zodiaque : c'est un tracé vierge pour étude. Il existe une convention en Astrologie qui est de commencer par le signe du Bélier ♈ que l'on place à gauche, la lecture des signes se faisant de gauche à droite.

Nous appelons "la maison astrologique" la portion du Zodiaque qui est de 30° et qui contient un signe entier. Il y a 12 signes de 30°, donc 360°, pour le Zodiaque complet. Le Bélier ♈ appartient à la maison I, le Taureau ♉ à la maison II, les Gémeaux ♊ à la maison III...

Pour connaître sa signature astrale, il faut connaître son signe astrologique et les planètes s'y rapportant. Par exemple, si l'on se reporte au tableau ci-dessous, on a pour le Cancer ♋ : planète gouvernante, la Lune ☽ , 4ème signe donc maison IV.



PLANETES

☉ SOLEIL ..... planète du LION ♌

☽ LUNE .... planète du CANCER ♋

☿ MERCURE ..... planète des GEMEAUX ♊
de la VIERGE ♍

♀ VENUS .... planète du TAUREAU ♉
de la BALANCE ♎

♂ MARS .... planète du BELIER ♈

♃ JUPITER ..... planète du SAGITTAIRE ♐

♄ SATURNE ..... planète du CAPRICORNE ♑

♅ URANUS ...... planète du VERSEAU ♒

♆ NEPTUNE ..... planète des POISSONS ♓

♇ PLUTON ...... planète du SCORPION ♏

Dans le dessin du thème, le haut ou milieu du ciel (MC) représente la tête ; le fond du ciel (FC) représente la base, les pieds. A l'ouest se trouve l'ascendant et à l'est le descendant. Il est dit que notre signe actuel était l'ascendant de notre dernière incarnation.

Nous pouvons mieux comprendre notre contrat de vie, en cette incarnation, en regardant les signes contenus entre le signe et l'ascendant. Soit Cancer ♋ , ascendant Scorpion ♏ . Nous avons donc : Cancer, Lion ♌ , Vierge ♍ , Balance ♎ et Scorpion. Les vibrations positives et négatives qui composent en grande partie notre vie terrestre, donneront une notion de base du karma avec la lecture de la maison IV.

L'Astrologie s'apprend à partir de son propre thème. La position des planètes représente notre acquit ; aussi est-ce avec simplicité qu'il convient d'en faire la lecture. Ce n'est que par la compréhension que l'on peut "pardonner le passé" et vivre pleinement le présent.

La Roue du Zodiaque nous entraîne doucement à imaginer la grande famille universelle, car naître et renaître pour s'améliorer, parfois en homme, parfois en femme, dans tous les pays du monde, c'est bien appartenir à la Grande Ecole de la Terre.

Appliquons-nous, dans un premier temps, à nous situer, à nous accepter en notre fonction et considérons-nous, tous et chacun, comme un canal de réception, de partage avec tous nos frères et sœurs de vie. Notre Soleil de thème astral, ce cadeau divin, situé à la pointe du sternum, est notre vie, notre énergie : c'est notre personnalité. C'est ce point de lumière qui est relié à l'Eternelle Lumière, c'est par le relais de ce soleil que vit notre cœur spirituel situé, lui, entre la pointe du sternum et la glande thyroïde.

Imaginons un rayon couleur or descendant nord-sud, Ciel sur Terre ; il symbolise le partage entre les hommes. Au point de croisement est le plexus solaire. Tout l'être rayonne. Il vibre !

Sur le thème, regardons le Soleil ☉ , la Lune ☽ et Mercure ☿ . Le Soleil ☉ symbolise la personnalité, la vitalité et l'action. La Lune ☽ symbolise l'intuition et le partage. Mercure ☿ symbolise l'intellect et le contact avec les mondes supérieurs.

Essayons de bien nous pénétrer de la Roue du Zodiaque, de nous situer, et ensuite de regarder notre carte du ciel. Dans un thème astral, il faut voir l'être debout. Il s'agit dans ce cas de l'Astrologie structurale. L'ascendant est toujours à gauche, c'est la position du soleil au moment de la naissance.

Un bon exercice est de visualiser l'Etre ou de se visualiser dans le cercle du Zodiaque, de la tête aux pieds et les bras ouverts. Effectuons cet exercice trois minutes par jour en visualisant du positif dans notre Cœur Spirituel. Il s'y fera un travail considérable d'harmonie corps-esprit.

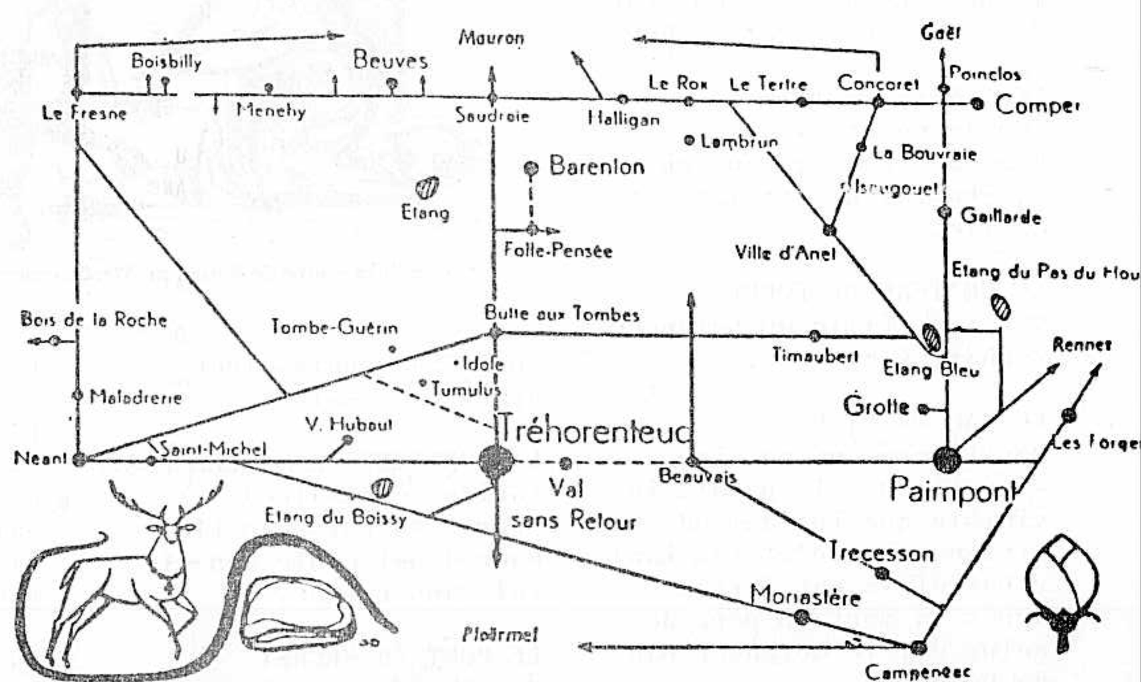
La prochaine fois, nous parlerons des quatre plans de l'Astrologie et, simplement, progressivement, les recherches seront de plus en plus intéressantes.

Lumière, Amour et Paix.

Brigitte GUYOT

TOURISME ESOTERIQUE

DE LA FORET DE BROCELIANDE A LA FORET DE PAIMPONT



A vous tous, Amoureux de la Science, qui passez des jours et des nuits à vos cornues, du temps à attendre le moment favorable d'une conjonction rarissime, des heures en méditation sur une Sephirah, oyez les discrets murmures qui sourdent de notre belle terre de France, en ce lieu méconnu de Bretagne.

Les grandes aventures cryptées des Chevaliers de la Table Ronde et de la Queste du Graal écrites en Angleterre par Geoffroy de MONMOUTH (1) et Robert WACE (2), en Allemagne par Wolfram Von ESCHELBACH (3), en France par Robert de BORRON (4) et Chrétien de TROYES (5) au cours des 12ème et 13ème siècles, réunies à partir du 15ème par Sir Thomas MALLORY (6), SOMMER, BEGUIN et BONNEFOY, J. BOULANGER (7), Xavier de LANGLAIS (8), etc..., utilisées par RABELAIS (9), APOLLINAIRE (10, Paul FORT (11), Jean COCTEAU (12), ARAGON (13) et d'autres, se déroulent en l'antique forêt de Brocéliande, maintenant forêt de Paimpont.

Si d'aventure, un jour, vos loisirs vous conduisent en cette belle forêt de Paimpont, située entre Rennes et Ploërmel, vous pourrez replacer vos pas dans les pas de Gauvain, de Ken le Sénéchal, de Mordret, de Perceval le Gallois, de Lancelot du Lac, de Tristan de Loonois, de Merlin, d'Arthur, et évoquer les subtiles évanescences de Guenièvre, de Viviane, de Morgane, de Blancheflore, de la Belle Sidoine, et d'Olwenn, la fille du Roi Pêcheur.

Il n'est pas en mon propos de vous retracer ces merveilleux récits - des années seraient nécessaires à notre journal mais de vous indiquer les lieux encore présents, sinon intacts, cités dans les textes des 12ème et 13ème siècles.

Et, si vous avez encore la capacité d'être fascinés par la légende, placez vos sacs à dos sur vos épaules, entassez vous dans vos mirobolantes charrettes à essence, prenez la route, louez une chambre à Paimpont ou dans les villages avoisinants (Plélan-le-Grand, Saint-Malon-sur-Mel, Néant-sur-Yvel, Mauron, Concoret) et allez vous émerveiller sur les lieux mêmes où la foi ensoleilla l'imaginaire.

LA FONTAINE DE BARENTON
(Guide nécessaire)
Le lieu où Merlin rencontra Viviane. Les Initiés modifient le temps en faisant

PN N° 35

choir de l'eau de la fontaine sur la margelle, appelée Perron de Merlin.

LE ROCHER DE MERLIN
Fendu en deux. N'est-il pas la roche où était fichée l'épée "Escalibur" qui fut dégagée par le roi Arthur ?

LE JARDIN DE JOIE
(Guide nécessaire)
Lieu des rendez-vous où "s'ébattaient" Viviane et Merlin.

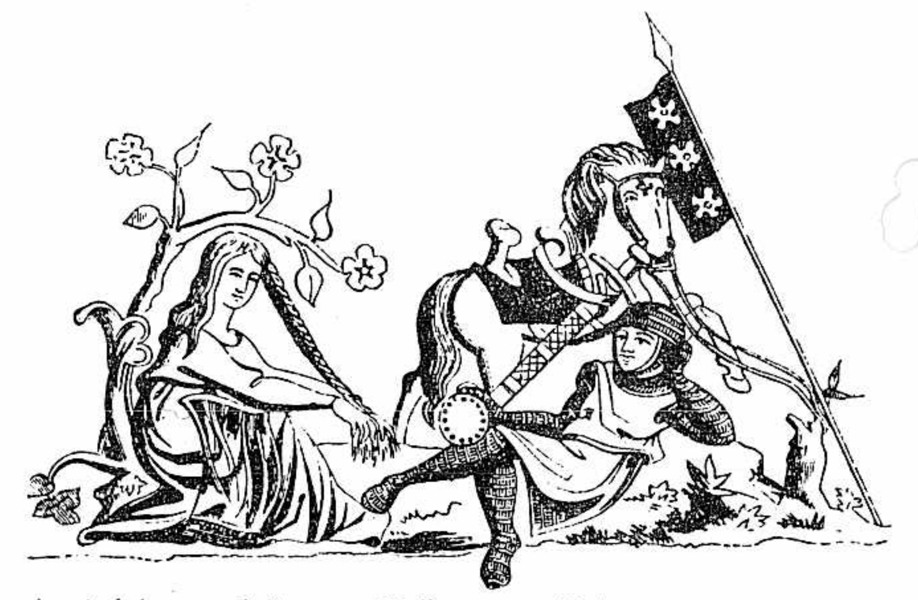
LE CHATEAU DE COMPER
Viviane, fille du Seigneur Dyonas, y est née.

LE LAC DE DIANE
Merlin créa en ce lieu - croit-on - le palais invisible que lui demandait Viviane. Lancelot (du Lac) y fut élevé par Viviane, après la mort du père de celui-ci, le Seigneur Ban de Bénoïc.

LE VAL SANS RETOUR
Vallée étroite et encaissée où la fée Morgane, demi-sœur du Roi Arthur, gardait ses amants prisonniers. Lancelot y fut détenu. C'est ici que Viviane, après avoir appris de Merlin ses secrets magiques, l'enferma dans un cercle enchanté, véritable citadelle invisible.

FOLLE-PENSEE
Hameau où des moines soignaient des aliénés. Mais n'étaient-ils pas des évadés du Val sans retour, ensorcelés par les philtres et sortilèges de Morgane ?

LE MIROIR DES FEES
Etang fermant le Val sans Retour où les fées de Concoret se réunissaient après procession.



Auprès de la source de Barenton. Merlin rencontra Viviane.

LA FONTAINE DE MAILLECOURTE
(Guide nécessaire)
Source du ruisseau (le Rauco) qui coule dans le Val sans retour.

LE PONT DU SECRET
Sur la route de Rennes à Ploërmel. C'est là que la Reine Guenièvre et Lancelot du Lac échangèrent l'aveu de leur passion et leur premier baiser.
(Et c'est là où, il faut bien le dire, tous les problèmes commencèrent...).

LA FONTAINE DE JOUVENCE
(Guide nécessaire)
Ancien lieu de baptême. Elle avait la vertu de redonner la jeunesse. Lieu de méditation pour les initiés.

HETRE DE PONTHUS
(Guide nécessaire)
Lieu de l'ancien château de Ponthus. Héros des "Aventures de Ponthus et de la belle Sidoine".

LE CHAMP DU TOURNOI
(Guide nécessaire)
Théâtre des exploits de Ponthus.

EGLISE DE TREHORENTEUC
Un monument du 17ème siècle consacré à Dieu... au Saint-Graal et aux Chevaliers de la Table Ronde. A ne pas manquer !

La forêt a d'autres merveilles : ses 14 étangs, le Château de Trécesson, Paimpont, les Forges, des chapelles, des mégalithes, etc...

Un guide vous évitera des recherches infructueuses, si votre temps est compté. Je parle de quelqu'un connaissant bien la forêt. Si vous décidez de partir seul à la découverte, utilisez les cartes d'état-major, les Michelin et la "carte chasseresse et mythologique de Brocéliande" que vous trouverez au café de la rue principale de Paimpont.

"Là, allai-je merveilles querre,
Merveilles quès mais n'est trouvai.
Fol m'en revins, fol y alai,

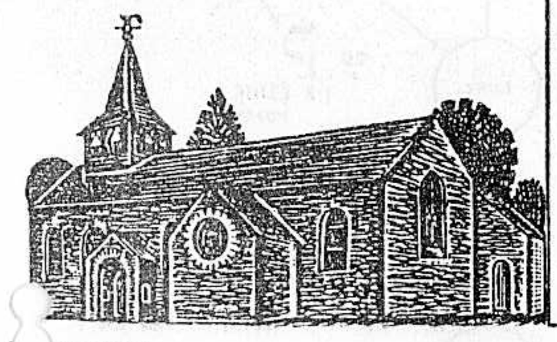
Fol y alay, fol m'en
revins,
Folie qui par fol me
tins"

Robert WACE

"Là j'allai chercher des merveilles - Merveilles que je ne vis point. J'y allai rêvant, rêveur j'en revins - Et ce rêve rêveur me tient".

A. BOURGEOIS

(1) "Historia Regum Britanniae" "Vita Merlini"
(2) "Roman de Brut"
(3) "Parzifal"
(4) "Le roman de l'Estoire dou Graal"
(5) "Perceval le Gallois" "Lancelot du Lac" - "Cliget" "Le chevalier à la charrette" "Le Roman de Tristan"
(6) "Le morte d'Arthur"
(7) "Les Romans de la Table Ronde"
(8) "Le Roman du Roi Arthur"
(9) C'est une brochure anonyme du 16ème siècle mettant en scène le géant Gargantua, Grandgousier, Gargamelle, Merlin et le Roi Arthur qui décidèrent Rabelais à écrire son "Gargantua et Pantagruel"
(10) "L'enchanteur pourrissant"
(11) "Les enchanteurs"
(12) "Les Chevaliers de la Table Ronde"
(13) "Brocéliande".



...orenteuc

MEDECINE INITIATIQUE

FORUMS A PARIS

23 Mai 1986

20 heures. Cabinet Médical "PER ANK" - 77, Avenue des Gobelins - PARIS (13ème)

Entrée libre à toute personne affiliée ou non à LPN (inutile de prévenir par courrier ou par téléphone).

* * *

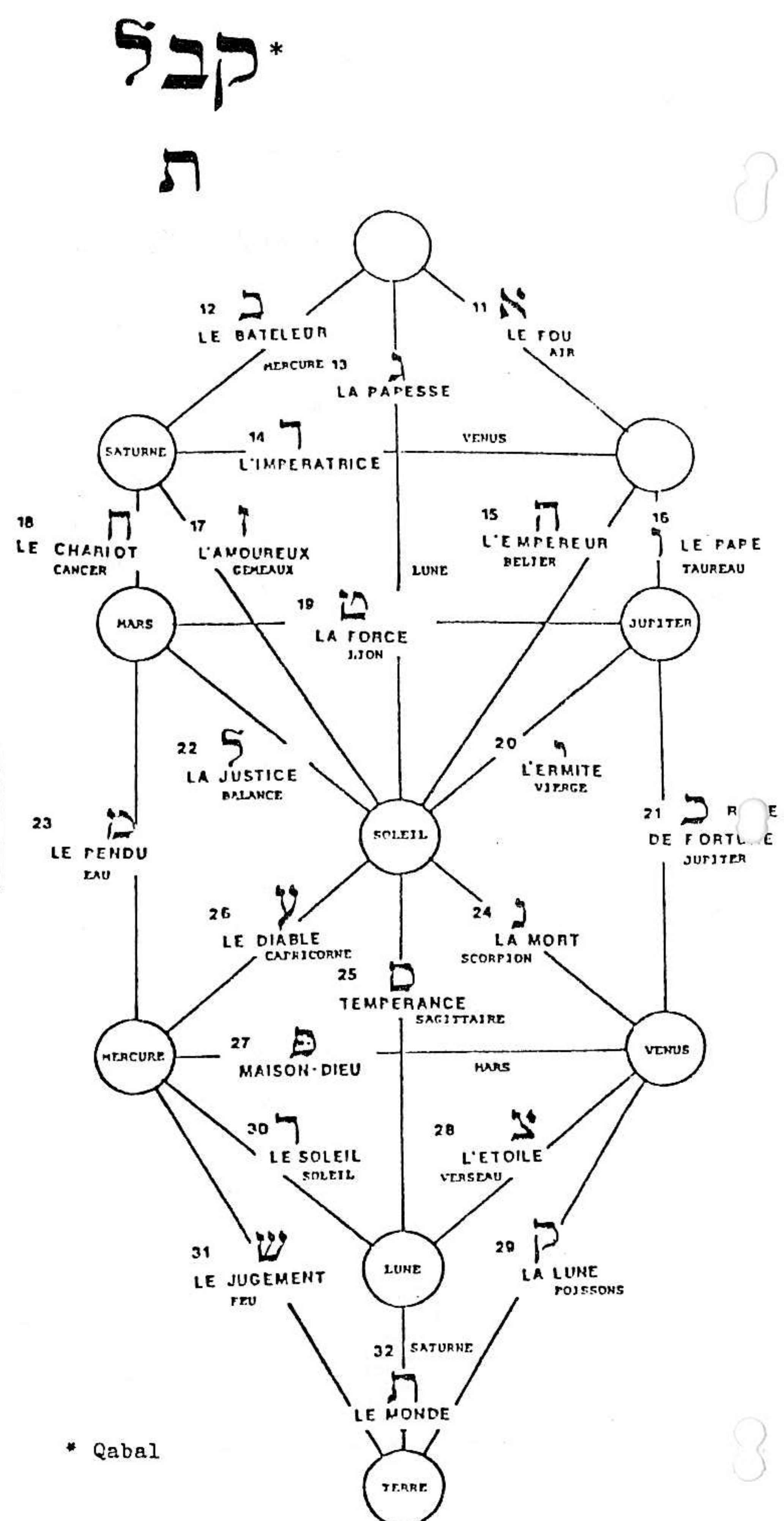
STAGES EN BRETAGNE

- 8 au 11 Mai 1986 - ASCENSION
  "Les Noces Mystiques"
  Prise de conscience des complémentaires vrais dans la Nature et dans l'Homme, leur déviation, leur conjonction.

- 12 au 14 Juillet 1986
  "Son régénérateur et Chant Evolutif"
  Voix et Souffle, Voie du Silence, Rites du Respir...

* * *

Renseignements et Inscriptions :
Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Téléphone : 99 90 76 74



- TAV : 7ème lettre double.

- Attribution planétaire : Jupiter selon le Sepher Yetzirah, Saturne selon la Golden Dawn.

- Lame majeure du Tarot : le Monde (XXI)

Le Sepher Yetzirah dit que cette lettre est celle de la loi Beauté-Laideur. Elle est attribuée à la bouche. Cependant, le hiéroglyphe équivalent ne représente que la lèvre supérieure.

lettre hébraïque	hiéroglyphe
ת	◠

Sa valeur numérique, 400, soit 4 + 0 + 0, signifie que c'est la lettre du quaternaire densifiée deux fois c'est-à-dire de Briah en Yetzirah et de Yetzirah en Assiah.

Curieusement, le nom de la lettre : Tav Vav vaut 406, soit 4 + 0 + 6 = 10 qui est aussi le nombre du monde matériel de Malkuth. Mais 406 est également l'équivalent du mot hébreu legs, don.

Le double aspect Laideur-Beauté peut s'interpréter sur le Sentier 32 de cette lettre dans l'Arbre de Vie, Sentier de Saturne et de

la lame majeure du Tarot, le Monde.

A la descente de l'être, la laideur, l'homme quitte l'univers pour le monde restreint de la terre. Au retour, la beauté, l'homme quitte la terre pour une prise de contact éblouissante de l'univers.

C'est ce que suggère la lame du Monde, l'homme déjà androgyne, encore enfermé dans l'ellipse de l'univers, mais protégé par les quatre animaux du trône de l'Apocalypse, les maîtres des éléments.

Tav est la première lettre à maîtriser sur le chemin du retour.



* * *

Dans ces sept notes sur les sept lettres doubles, nous avons respecté l'ordre du Sepher Yetzirah, mais si vous voulez faire un travail pour vous éclairer sur le chemin du retour, de la réintégration, reprenez cette étude dans l'ordre suivant : Tav Resh Pe Kaph, puis faites une pause dans l'étude ; après quoi, reprenez Daleth Gimel Beth.

Si vous avez suivi le cours de Qabal et terminé les dix exercices sur la descente des énergies, reprenez l'étude sans vous occuper des Sentiers, dans l'ordre suivant : Beth Pe Kaph Daleth Gimel Tav Resh selon le Sepher Yetzirah.

Le système de la Golden Dawn, lui, donnera Gimel Beth Daleth Resh Pe Kaph Tav.

Nous pensons que dans de nombreux cas, cette seconde succession est préférable.

Jean DUBUIS

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (6ème) (Tél. 43 25 27 44)

Dimanche 27 Avril, de 11 à 17 heures, Spagirie et Alchimie, Atelier et démonstration pratique par Jean DUBUIS

Mardi 24 Juin à 20 h. La Qabal Opérative par Jean DUBUIS

RHONE

Le Président, Jean DUBUIS, présentera

le dimanche 15 Juin

des exposés et travaux sur l'alchimie, dans le cadre d'un séminaire se déroulant à MALLEVAL 69430 BEAUJEU les 14 et 15 Juin 1986 et ayant pour thème "face au suicide du vivant, les lois alchimiques de la vie".

ANNONCE

STAGE DE MONITORAT

Lors du travail du Groupe de Recherche du samedi 31 Mai 1986, il sera évoqué l'organisation d'un stage de formation de moniteurs en alchimie (pour les membres LPN de PARIS et de PROVINCE).

Inscrivez-vous si vous avez terminé l'étude des quarante-huit notices du cours de spagirie et si vous souhaitez organiser des stages LPN dans votre région.

POSITIONS PLANETAIRES

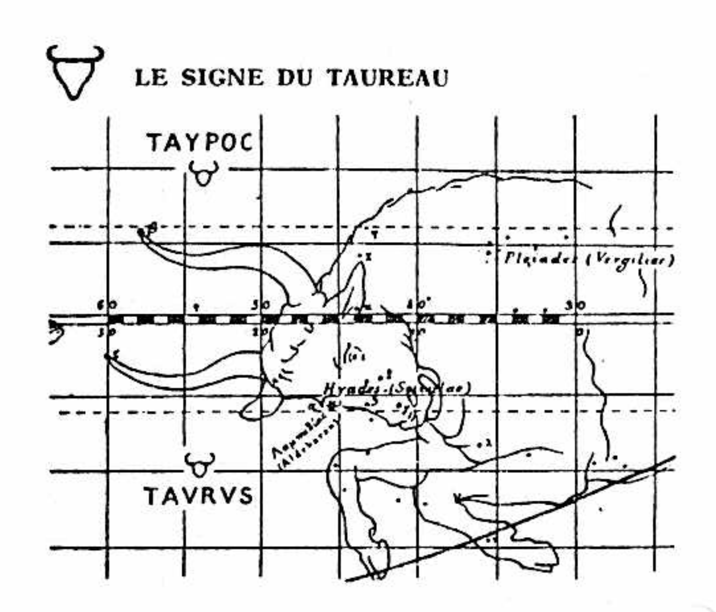
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 21.4.1986, le Soleil sera à 0°36'03" du Taureau
Le 22.5.1986, le Soleil sera à 0°37'22" des Gémeaux

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 21.4.1986	5°46	22°07	8°51	13°26	11°08	22°55	4°16	6°08	0°00
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♉	♈	♏	♈
Le 22.5.1986	5°19	21°12	6°51	18°51	21°11	0°31	29°20	5°18	28°21
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♋	♉	♏	♈

Le 21.4.1986, la ☽ sera à		13°14 de la	♍
23.4	"	11°27	♎
25.4	"	11°02	♏
27.4	"	11°04	♐
29.4	"	10°28	♑
1.5	"	8°33	♒
3.5	"	5°09	♓
5.5	"	0°31	♈
8.5	"	7°00	♉
10.5	"	0°46	♊
13.5	"	6°17	♋
15.5	"	0°22	♌
18.5	"	8°16	♍
20.5	"	5°23	♎
22.5	"	4°16	♏

Pleine Lune	24.4	à	12 h 46
Dernier Quartier	1.5	à	3 h 22
Nouvelle Lune	8.5	à	22 h 10
Premier Quartier	17.5	à	1 h 00



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée par le cours.

HUMOUR



FETE DE LA SAINT-JEAN

Comme chaque année, LPN souhaiterait réunir les membres de l'association autour d'un feu de la Saint-Jean le

SAMEDI 21 JUIN 1986

Si vous connaissez un terrain permettant d'accueillir entre 50 et 100 personnes, disposant éventuellement d'un abri et de commodités, aux environs de MALESHERBES ou de PARIS, faites-le rapidement savoir au secrétariat :

LPN - BP 18
45331 MALESHERBES-CEDEX
Tél. 38 34 90 45



BIBLIOGRAPHIE

SERVANTS OF THE LIGHT ASSOCIATION
BOX 215
St Hélier
Jersey
(Channel Island)

THE SYMBOL, NIGEL PENNICK
142 Pheasant Rise
Bar Hill
Cambridge CB3 8SD
(England)

FORMAOS, SOTHIS PUBLISHING
3 Regina road
Norwich NR 1 3QZ
Norfolk
(England)

AQUARIAN CHANGES, DOMES SERVICES
P.O BOX 25358
Colorado Springs
COLORADO 80936
(U.S.A.)

STAGES D'ALCHIMIE

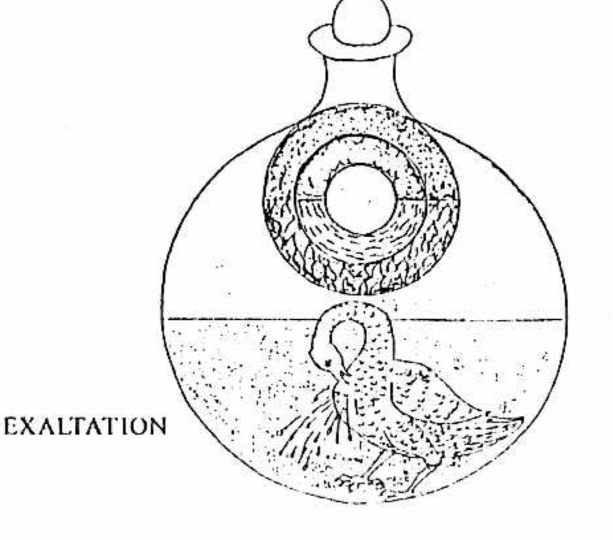
L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

CALENDRIER 1986

NIVEAU I - Végétal — 20 Septembre 1986

NIVEAU II - Végétal — 26 Avril 1986, 18 Octobre 1986



EXALTATION

GROUPE DE RECHERCHE

La prochaine réunion du GROUPE DE RECHERCHE aura lieu le samedi 31 Mai 1986 à **MALESHERBES**.

- Le matin sera consacré à la Qabal et à des sujets s'y rapportant.
- A midi, le repas sera pris en commun.
- L'après-midi sera réservé à l'Alchimie.

Chaque membre ayant assisté aux précédentes réunions est tenu de fournir un rapport écrit sur le travail entrepris, quel que soit le résultat obtenu, à joindre à sa demande d'inscription.

Le lendemain, dimanche, un stage sur l'antimoine, niveau II, aura lieu toute la journée.

Ce travail sur un week-end évitera un déplacement supplémentaire à nos amis qui participent au Groupe de Recherche. Ce stage sera uniquement réservé aux membres ayant suivi le niveau I.

Nous rappelons :

- d'une part, que seules seront prises en compte les demandes d'inscription faites par courrier,
- d'autre part, que les membres qui veulent participer au Groupe de Recherche s'engagent à un travail de fond pour tous les membres de l'Association.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 35 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © - Dépôt légal Avril 1986



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 36
mai 1986
le numéro : 8,00 F

EDITORIAL

Avec le temps, notre Association évolue et, peu à peu, nous arrivons à atteindre, les uns après les autres, les objectifs, les buts, que nous estimons utiles pour nos membres.

Un des points importants que nous nous efforçons de respecter le plus intégralement possible est celui de la liberté. Nous savons que le but ultime de l'évolution est la Réalisation de l'Etre dans la liberté. C'est pour permettre un apprentissage du libre arbitre, pour faire naître nos libertés intérieures et pour nous cacher les réalités des véritables mondes que la densité de la matière a été créée. Comme nous l'avons expliqué dans nos cours, la Connaissance nécessaire sur le chemin de l'évolution a trois sources.

La première est celle que procure l'intellect : cours, documents, discussions, conférences, etc... mais ce

(suite page 2)

Feu secret des Alchimistes PRANA et KUNDALINI*

Ces deux termes, Prana et Kundalini, utilisés en yoga, possèdent leur équivalent en alchimie au niveau du travail de l'oratoire.

Le fait que les noms donnés à ces énergies n'en expriment ni le sens ni la nature conduit à la confusion et à l'incompréhension.

Il est dit, au début du cours d'alchimie de LPN, que le cycle de l'énergie originelle indifférenciée se divise en deux énergies opposées : une active, le Nitre, une passive, le Sel. Nous pouvons dire maintenant que Kundalini appartient aux énergies du Nitre et Prana aux énergies du Sel. Afin d'adopter un langage conforme à nos traditions et à notre culture, nous nommerons désormais Prana "Energie Vitale" et Kundalini "Energie Spirituelle", cette dernière étant appelée par les alchimistes "Feu Secret".

Ces deux énergies sont omniprésentes dans l'univers. Elles ont des supports divers dont la nature fait varier la quantité et la qualité de ces énergies. Par analogie, le cuivre et l'argent sont bons conducteurs de l'électricité et le fer, bon conducteur du magnétisme.

L'Energie Vitale se manifeste dans le corps par une sorte de radiation. Non que le corps irradie dans l'obscurité, mais il exprime plutôt une beauté, une sorte d'harmonie physique.

L'Energie Vitale est abondante dans les plantes, chez

(suite page 3)

Feu secret des Alchimistes
PRANA et KUNDALINI (suite)

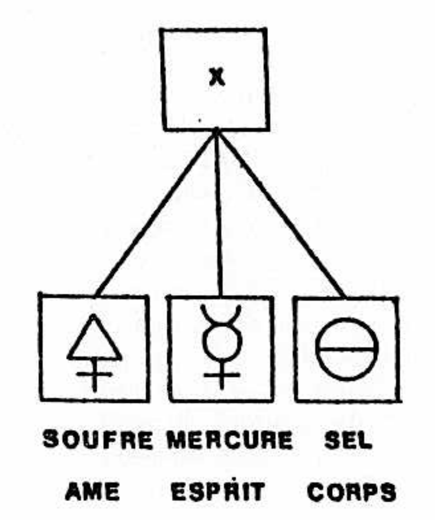
les animaux, son rôle essentiel étant de les maintenir en vie. Entourés de soins particuliers, ces derniers sont capables de rayonner fortement.

Par contre, l'Energie Spirituelle ne se trouve dans le monde que dans l'espèce humaine, c'est ce qui fait la différence entre les animaux et les hommes. Mais on doit aussi ajouter qu'elle n'est encore que potentielle chez la plupart des êtres car elle est verrouillée dans le bas de la colonne vertébrale, à l'extrémité de la moëlle épinière. Ce sont les forts courants de l'Energie Vitale qui la maintiennent ainsi prisonnière.

Une différence encore importante entre ces deux énergies réside dans la nature de leur présence. L'Energie Spirituelle a une présence et une force constantes, indépendantes des cycles de la nature. Par contre, l'Energie Vitale a une présence et une force variables en fonction des cycles lunaires et solaires. Toutefois, l'Energie Spirituelle est assimilée au soleil en tant que source constante de lumière, par analogie avec la conscience qui est une étincelle permanente. Elle est à la fois attractive et contractive tandis que l'Energie Vitale s'extériorise comme de magnifiques fleurs qui éclosent.

L'Energie Spirituelle est du royaume de l'Eternité et rien de ce monde ne peut la toucher. Il faut dire que son blocage à la base de la colonne vertébrale n'est pas total. Une petite partie s'en échappe et c'est cette énergie affaiblie qui donne à l'homme sa soi-conscience, son sentiment du Je. La pensée du "je suis" est un signe de l'activité de la partie infinitésimale de l'Energie Spirituelle qui franchit la barrière des courants de l'Energie Vitale. Mais, l'Energie Spirituelle prisonnière est en quantité infinie. Dans le corps de l'homme, elle est liée au rythme de la respiration. A chaque inhalation, elle monte à travers les centres séphirothiques jusqu'à une certaine hauteur qui caractérise le niveau de conscience atteint par l'individu, et elle redescend avec l'expiration.

Les niveaux atteints alors par l'Energie Spirituelle peuvent se diviser en trois zones qui correspondent aux Sel, Soufre et Mercure alchimiques.



- Quand la conscience réside dans les parties basses du corps, c'est le régime du Sel : la conscience est attachée aux plaisirs matériels. Les personnes concernées sont en général d'esprit très limité et les instincts primitifs sont puissants chez elles. Les concepts abstraits de vérité, de vertu, leur sont peu accessibles et le crime ne les effraie pas.

- Dans le régime du Soufre, la conscience réside dans la région du cœur. Les personnes concernées sont très actives, elles amassent aisément des richesses. Leur esprit est éveillé par toutes choses, aussi bien par celles du monde que par celles de la religion. Ces personnes ressentent douloureusement les contrariétés de leur conscience.

- Dans le régime du Mercure, la conscience réside dans la tête, le cou et la gorge. Les personnes concernées sont attirées par les côtés mystiques et occultés de la vie et de la nature et c'est en elles que se produira le plus sûrement l'éveil de l'Energie Spirituelle.

Tous ces niveaux de conscience sont accessibles à des personnes chez qui cette énergie n'est pas encore éveillée, car une personne peut, grâce à une faible partie d'Energie Spirituelle, échapper à sa nature inférieure, la dominer,

DE L'INNOCENCE ERRANTE ET DELIRANTE DU "FOU"

A LA PEREGRINATION INITIATIQUE DU "MAT"

A vous tous, Amoureux de la Science, qui passez des nuits à repérer la course des planètes dans le ciel, des jours à suivre l'évolution d'un élixir, des heures à imaginer la structure définitive des Sephiroth, ne vous êtes-vous jamais posé la question, lors qu'entre vos mains circulaient les lames du Tarot : "Enfin, est-ce le FOU, ou est-ce le MAT ? " (1). Question cruciale s'il en est ! La réponse serait : "Les deux, cher chercheur ! ".

Mais, il y a un "mais"...

Pour l'instant, clarifions la position de la lame :

- Pour la Golden Dawn, c'est le "0" (L'innocence et le retour)
- Pour Aleister Crowley, le "0" (L'illusion)
- Pour le Tarot Aquarian, le "0" (La responsabilité)
- Pour le Tarot Strong, le "0" (La négation)
- Pour le Tarot Cagliostro, le "0" ou le "22" (L'amoralité)
- Pour Zain, le "0" ou le "22" (Le matérialiste)
- Pour Oswald Wirth, il est sans nombre (le jouet des forces)
- Pour le Tarot Visconti, il est sans nombre (L'opposition au Bateleur)



- Pour le Tarot Egyptien, le "21" (L'athée)
- Pour El Gran Tarot Esoterico, le "21" (L'extravagance)
- Pour Eliphas Lévi, le "21" (La chair).

Après cette clarification (?), rappelons qu'aucun arcane n'a posé plus de problèmes aux révélateurs et commentateurs (ou aux rêveurs) du Tarot que cette Lame sans chiffre, donc sans nombre.

Est-ce la binarité Fou-Sage ? La dualité Etre/Initié ? La Lame divinatoire ou la Lame révélatrice ? L'image mystère ou l'image illuminante ? L'Alpha/Oméga ou la Toute Disponible ?

Pour l'un, il est l'expiation, pour un autre l'irresponsable, pour un troisième, la persistance dans l'erreur... ET s'il était l'Inqualifié au départ ? Le vagabond MAIS peut-être le Pélerin ? Le chemineau MAIS peut-être le compagnon ? Le sans-statut MAIS peut-être l'Initiable ?

Il est le SEUL Arcane nommé qui "marche", qui "avance" les yeux LEVES, et, fait bizarre, qui porte son maigre avoir sur l'épaule droite alors que la logique du comportement nous incite à penser qu'il devrait le porter sur l'épaule gauche.

Examinez-le. Il repose sur le pied DROIT, il tient sa canne de la main DROITE, porte son baluchon sur son épaule DROITE et regarde à DROITE ! Il est ACTIF, se dirige vers son mystérieux objectif (mystérieux pour nous) et reste indifférent à l'animal qui le harcèle. Est-il au début du chemin et s'apprête-t-il à affronter le parcours (pos "0") ?

(1) Lorsqu'il n'est pas question du Crocodile que nous laisserons au Tarot Egyptien.

de la légende.

Cette PLACE VIDE (corporification de l'Esprit et spiritualisation du Corps) en Alchimie à la jonction de deux univers (l'Opératif et le Transcendant) au-dessus de la tradition.

Cette PLACE VIDE (position du MAT) dans le Tarot, à la jonction de deux univers (l'Esotérisme et la Tradition) au-dessus de la Méditation.

Le MAT est à la fois la Pierre et le Sculpteur.

A. BOURGEOIS



BIBLIOGRAPHIE

Des membres de l'Association ont fait paraître :

Le Caractère Philosophique
Le Laboratoire
Jean PAGOT
9, les Quinconces
91190 GIF-sur-YVETTE

Nos Trois Corps et les Trois Mondes
Dr Janine FONTAINE
Ed. Robert LAFFONT

MEDECINE INITIATIQUE

FORUMS A PARIS

23 Mai 1986

20 heures. Cabinet Médical "PER ANK" - 77, Avenue des Gobelins. PARIS (13ème)

Entrée libre à toute personne affiliée ou non à LPN (inutile de prévenir par courrier ou par téléphone).

STAGES EN BRETAGNE

- 8 au 11 Mai 1986 - ASCENSION
  "Les Noces Mystiques"
  Prise de conscience des complémentaires vrais dans la Nature et dans l'Homme, leur déviation, leur conjonction.

- 12 au 14 Juillet 1986
  "Son régénérateur et Chant Evolutif"
  Voix et Souffle. Voie du Silence. Rites du Respir...

Renseignements et Inscriptions :
Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Téléphone : 99 90 76 74

La maison IX correspond à l'évolution spirituelle. Il est important d'y lire le signe qui l'occupe ainsi que les planètes et leurs aspects. Selon une convention astrologique, les traits de couleurs reliant les planètes forment des traits de différentes longueurs, ce qui nous donne : les sextiles, les carrés, les trigones et les oppositions. La lecture de ces tracés indique l'état physique, mental et spirituel du sujet.

Rappelons que le dessin d'étude précédent était un schéma vierge. D'un point de vue pratique, et selon l'ascendant calculé, il est évident que la plupart du temps les signes ne sont plus dans les maisons d'origine puisque l'ascendant est aussi la maison I.

Supposons que le Lion ♌ soit en maison VI. Dans ce cas, le cœur et le dos sont à surveiller. A l'origine, la maison VI correspond au signe de la Vierge ♍ ; donc le sujet aura, en plus, les intestins un peu fragiles, point faible de ce signe. Les signes déterminent les organes s'y rapportant. C'est l'emplacement des planètes et leurs aspects qui en indiquent la vitalité.

Sur le plan de la lecture karmique, nous regardons d'abord la maison IV qui nous indique nos origines, notre acquit, puis la maison IX qui nous indique le chemin à poursuivre. Saturne ♄ est important pour la maîtrise, la tolérance ; c'est une étape vers la sagesse. Dans la maison VIII, il est intéressant de comprendre le travail du passé pour essayer de remplir le contrat actuel.

Maintenant, il serait bon de pratiquer l'exercice suivant :

- reprendre l'exercice précédent, mais en créant mentalement, autour de nous, un ovale de lumière or qui sera l'Aura et l'Œuf Cosmique. Cela permet de maintenir une protection et l'harmonie corps-esprit.

- Visualisons un rayon or dépassant les pieds et dépassant la tête.

- Maintenons la forme de cette image environ 5 mn, avec affirmation, l'Œuf nous protégeant de sa lumière complètement, devant, derrière, en haut, en bas et de chaque côté.

Cet exercice apporte la paix intérieure, ainsi que la guérison physique et mentale.

La prochaine fois, nous parlerons des qualités d'amour dans les signes, des dons reçus et du partage.

Lumière, Amour et Paix.

Brigitte GUYOT
(suite du n° 35 du PETIT PHILOSOPHE)

CONFERENCES

TOULOUSE

Les 30, 31 Mai et 1er Juin
Forum des Médecines Douces et du Mieux-être
Palais des Congrès
Parc des Expositions

Vendredi 30 Mai
de 14 h à 15 h 30
Spagirie : Médecine des Energies
par Jean DUBUIS

RHONE

Dans le cadre de l'école d'Agrobiologie de BEAUJEU
Domaine de Malleval
69430 BEAUJEU
Tél. 74 69 24 82

Les Ateliers du 3ème Millénaire présentent :
"Face au suicide du vivant, les lois alchimiques de la vie"

Samedi 14 Juin
10 h - 12 h 30
Cl. BOURGUIGNON, Ingénieur agronome, Dr ès sciences
"Grâce pour la Terre ! "

15 h - M.Madeleine DAVY
écrivain
"La psyché occidentale en danger"

Dimanche 15 Juin
9 h 30 - 12 h 30
J.Paul FOULETIER
Dr en médecine
"Pour une déontologie de l'acte médical"

14 h 30 - 17 h
Jean DUBUIS
Président LPN
"Les lois alchimiques de la vie".

POSITIONS PLANETAIRES

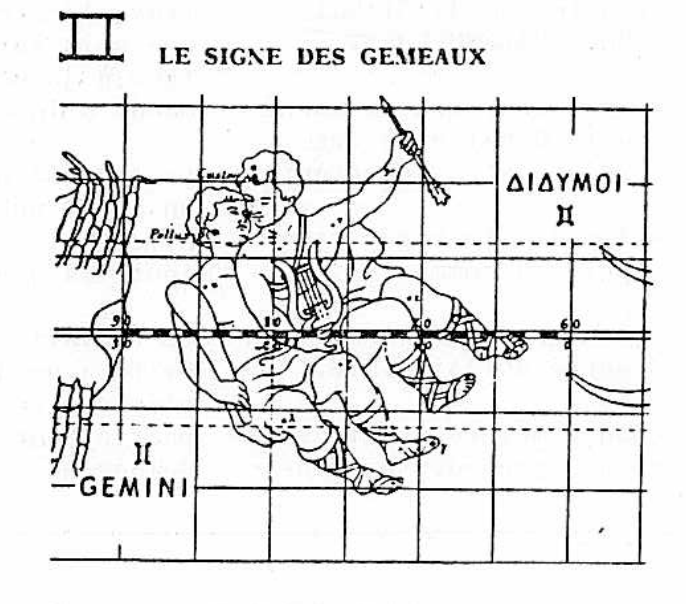
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.5.1986, le Soleil sera à 0°37'22" des Gémeaux
Le 22.6.1986, le Soleil sera à 0°17'54" du Lion

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.5.1986	5°19	21°12	6°51	18°51	21°11	0°31	29°20	5°18	28°21
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♋	♉	♏	♈
Le 22.6.1986	4°33	19°57	4°39	22°10	22°03	7°17	25°14	4°41	26°43
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♌	♋	♏	♈

Le 22.5.1986, la ☽ sera à 4°16 du ♏
24.5 " 4°28 ♐
26.5 " 4°51 ♑
28.5 " 4°10 ♒
30.5 " 1°43 ♓
1.6 " 27°32 ♓
2.6 " 9°57 ♈
4.6 " 4°06 ♉
7.6 " 9°37 ♊
9.6 " 3°20 ♋
12.6 " 9°35 ♌
14.6 " 4°36 ♍
16.6 " 0°45 ♎
23.6 " 13°16 ♑

Pleine Lune	23.5	à	20 h 45
Dernier Quartier	30.5	à	12 h 55
Nouvelle Lune	7.6	à	14 h 00
Premier Quartier	15.6	à	12 h 00



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée par le cours.

ISSN
0756-0265



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

N° 37
juin-juillet 1986
le numéro : 8,00 F

EDITORIAL

Vacances et Feu Solaire

Les qabalistes disent que tout est issu d'une énergie première nommée Mezla, elle-même issue du Non-Manifesté. Les alchimistes disent que tout ce qui existe dans les trois règnes est issu d'une énergie unique nommée Materia Prima, Chaos, Hyle ou plus précisément en notre monde "Feu Solaire".

Le Feu Solaire est Mezla mais avec un certain taux de coagulation qui l'adapte à la densité de notre monde solaire. Cette énergie arrive sur notre terre par le canal de la haute atmosphère et c'est à travers l'air qu'elle se répand sous la forme de deux énergies différenciées : l'une active, l'autre passive. Lorsque les alchimistes parlent du Feu Solaire, il est en général entendu qu'ils ne parlent que d'un seul de

(suite page 2)

Conte Provençal : Jean de l'Ours

(inspiré d'un conte russe)

Dans un village de Provence se trouve une jeune fille (1) qui vit seule, sans famille. Elle s'appelle Orsanne. A l'automne (2), en allant dans la forêt, elle marche sur l'herbe d'égarement (3).

C'est une herbe très dangereuse. Elle est si fine que personne ne l'a jamais vue. Sa fleur a la forme d'une petite flamme d'or. La nuit, elle répand une lueur pareille à celle des vers luisants (4), mais cette lueur s'éteint à mesure que tu approches. En plein jour, elle répand une ombre (5) que les yeux humains ne sentent pas. Tu mets le pied dessus sans savoir, et tu fais encore treize pas (6) : alors, si par malheur c'était le talon gauche (7), il y a une fine brûlure qui t'engourdit (8) et tu oublies le chemin du retour. Tu n'échappes au mauvais sort que si, par une rencontre, par un hasard quelconque, tu t'es arrêté avant le treizième pas. Alors tu vois l'ombre autour de toi. Il faut retourner ta veste, et mettre ton soulier gauche au pied droit (9).

Orsanne ne s'arrête pas avant le treizième pas : elle se perd (10) dans la forêt et finit, après deux jours de marche, par arriver devant une caverne. Là, elle s'endort, épuisée. Le matin du troisième jour (11), l'ours arrive. Il lui parle (12) pour lui demander qui elle est, et ce qu'elle fait ici. Elle lui raconte sa mésaventure. Il lui propose alors de rester, à condition de manger la même nourriture que lui (13), et de ne plus parler, si elle ne veut pas être dévorée (14).

A l'été suivant, elle a un enfant magnifique, qui grandit vite, et devient un beau petit garçon, trapu, avec des cheveux d'un brun cuivré, et des ongles durs comme du

(suite page 4)

EDITORIAL (suite)

SOMMAIRE



Faute d'un terrain approprié où nous réunir, la rencontre prévue le 21 Juin pour fêter la SAINT-JEAN est annulée.

ces deux aspects, c'est-à-dire de la partie active, nommée nitre ou Soufre de la Nature.

Symbolisé par 🜂, il exprime le fait que le Feu domine et anime les énergies telluriques et terrestres. Lorsque ce Feu a été concentré et fixé dans un liquide approprié, on a le Grand Elixir. S'il a été coagulé et fixé dans un corps solide, on a la Pierre des Philosophes. Ce Feu Solaire concentré est ce que les alchimistes nomment "l'Or Philosophique" ou "Notre Or".

Compte tenu des pouvoirs de guérison du Feu Solaire, il y a intérêt à profiter des vacances pour essayer d'en assimiler le maximum. La charge de cette énergie dans l'atmosphère culmine durant les mois de Mai, Juin et Juillet. Dans la journée, l'atmosphère reçoit l'énergie solaire qu'elle restitue la nuit. Aussi, l'absorption de l'énergie sera-t-elle meilleure au cours des nuits avec un ciel non couvert et dans un lieu ni sec ni humide. Si dans l'emplacement choisi, l'herbe a de la rosée le matin, cet emplacement est correct.

L'absorption se fait en respirant lentement, de préférence dans la position debout ou assise, l'important étant que la colonne vertébrale soit verticale. Si après quelques minutes de respiration lente on se couche avec la fenêtre ouverte, l'absorption de l'énergie continuera pendant le sommeil mais d'une manière beaucoup moins importante à cause de la position horizontale de la colonne vertébrale.

L'autre aspect de cette énergie est le Mercure Universel. C'est lui qui assure la jonction entre le Soufre animateur et le Sel, le corps à animer. Ce Mercure Universel se trouve en grande quantité dans le sel de mer et c'est la raison pour laquelle les alchimistes utilisent l'acide du sel de mer. Celui-ci étant passif, par rapport au nitre, sera mieux assimilé dans une position horizontale. La "planche" dans l'eau de mer est un des meilleurs moyens d'absorption du Mercure Universel. Il faut s'efforcer de maintenir cette position avec un minimum d'effort physique. Le Mercure Universel est le messager des Dieux, c'est l'énergie de l'Initiation, sa complémentarité avec le Feu Solaire s'exprime dans son nom : en effet, les alchimistes disent de lui "Notre Argent" ou "l'Argent Philosophique".

Après nous être imprégnés du Feu Solaire et du Mercure Universel, nous pouvons tenter le baptême initiatique. Le rite des baptêmes a actuellement perdu de son efficacité, il ne peut rétablir aucun lien entre le moi physique et le moi supérieur. Le sel utilisé est en général mort et l'eau est en quantité

(suite page 3)

EDITORIAL (suite)

insuffisante. La mer est le symbole de la Mer Cosmique et son sel est chargé du Mercure Universel. La tentative d'Initiation se fait de la manière suivante : on effectue quelques respirations lentes, on se pince le nez et on se plonge dans la mer en gardant la colonne vertébrale aussi droite que possible. L'immersion doit être totale. Quatre à cinq secondes suffisent.

Quelques précautions sont à suivre pour les vacances. Si le Feu Solaire est le grand agent guérisseur, la lumière solaire ne doit être rendue au corps que par étapes. Il faut éviter les longues expositions au soleil, pratiquement dévêtu, même si l'énergie solaire diurne améliore la santé physique (l'énergie "nocturne", elle, améliore la santé psychique). Il est conseillé de prendre des bains courts, rafraîchissants, répétés, pour éviter la montée en température du corps qui, habituellement protégé par des vêtements, est désaccoutumé du contact de l'air et de la lumière solaire.

Il ne faudrait, toutefois, pas croire que le séjour à la mer est le seul profitable. Pour preuve, le symbolisme ésotérique du titre "le Sermon sur la Montagne" L'effet de l'altitude est double : d'une part, l'air est en général plus pur, et d'autre part, le Feu Solaire en altitude est moins déterminé, donc plus universel et plus puissant.

Le séjour en altitude, et plus encore en haute altitude, renforce les énergies du Sentier 32 de la Qabal. Il en résulte une aptitude plus grande à la perception de l'astral ou même la possibilité d'un "voyage" conscient en ce monde. Des expériences faites à une altitude de 1 500 m environ ont donné une vision sphérique des niveaux astraux.

Bonnes vacances !

Le Président

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

CALENDRIER 1986

NIVEAU I - Végétal	27 Septembre 1986
Niveau II - Végétal	18 Octobre 1986



QUINTA ESSENTIA

LPN N° 37

Conte Provençal : Jean de l'Ours

(suite de la page 1)

fer (15). Comme il est né le jour où le soleil brille le plus longtemps de toute l'année, elle l'appelle Jean.

A l'âge de douze ans (16), il veut connaître les hommes. A la chandeleur(17), il emmène sa mère au village (lui n'avait pas marché sur l'herbe d'égarement).

Au village, il est mis à l'école, et les enfants le surnomment "Jean de l'Ours". Trop fort, et n'aimant pas être enfermé, il bat ses camarades; et assomme son maître. Alors, on le met en prison. Il s'échappe en brisant la porte d'un coup d'épaule, et demande à sa mère de le laisser faire son tour de France (18).

Chez le premier forgeron qui le reçoit, il bat le fer si fort qu'il le fait éclater, et enfonce l'enclume dans le sol, d'un seul coup de marteau. Le forgeron lui conseille de le quitter, pour trouver ailleurs un travail plus à sa mesure. Il se forge une barre de fer (avec celui qu'il a brisé dans la journée) de trente rups (cinq à six quintaux) et s'en va, sa canne sur l'épaule (19).

En chemin, il rencontre deux gaillards de sa force : Déferre-Moulins (qui s'amuse à faire voler les pierres de moulins par-dessus les collines), et Tord-Chênes (qui coupe les chênes à la serpette, et les lie ensemble comme des fagots de petit bois) (20).

Ils marchent ensemble et arrivent à un château : un château maudit. Une vieille femme leur apprend que plus de cent chevaliers y sont entrés, et n'en sont jamais revenus. Il est habitable : meublé, illuminé, mais personne n'y vit. Ils y passent la nuit ; et le matin, Déferre-Moulins reste pour préparer la soupe pendant que les deux autres partent à la chasse (21).

La soupe prête, il décroche un cor suspendu à la cheminée de la cuisine, ouvre la fenêtre, et s'apprête à souffler pour appeler ses camarades. A ce moment-là, un petit homme surgit de la cheminée. Pas plus haut qu'un rouet de bonne-femme, il semble tout grêle et tremblant. Il est nu de la tête aux pieds et pâle comme un cardon de Noël. Il a les moustaches hérissées, le crâne aplati et noueux d'un chat sauvage (22). Il veut la soupe : Déferre-Moulins la lui refuse. Il le frappe alors aux jambes avec une baguette de coudrier enchantée : chaque coup le brûle par tout le corps comme des traits de feu, et le laisse évanoui sur le carreau (23).

Lorsque ses deux camarades arrivent, trois heures plus tard, ils le trouvent inanimé et la soupière vide.

Le lendemain, c'est Tord-Chênes qui le remplace : il subit la même mésaventure. Alors Jean de l'Ours décide de prendre son tour de

(1) Comme dans le conte russe
(2) Déclin de l'année
(3) L'armoise
(4) L'herbe brille la nuit, comme la lune (la sélénité)
(5) Une ombre dans la lumière du jour ; oui, puisqu'elle éclaire dans l'obscurité de la nuit. Son principe est opposé à celui du soleil : c'est la lune (ou son symbole)
(6) 12 + 1, avec toute sa signification magique, voire qabalistique
(7) La gauche = senestre ; éthymologiquement à l'origine du mot sinistre
(8) "La brûlure qui engourdit", nous la reverrons plus loin dans le conte, provoquée par autre chose. C'est le feu "d'en bas" qui engourdit, comme la mort engourdit.
(9) Seul moyen de neutraliser le "mauvais oeil" : inverser la droite et la gauche, l'envers et l'endroit ; faire passer le pôle moins au pôle plus, et vice versa.
(10) Orsanne se perd. Le nom est prédestiné, il annonce et contient l'aventure. Elle se perd, et s'endort : chute et mort apparente.
Nous allons tenter de révéler, au long du conte, les symboles cachés qu'il contient : alchimie ou qabal, tradition.
(11) "et Il ressuscita le troisième jour". La caverne joue ici le même rôle que le trou profond du conte russe : toujours sous terre, séjour des morts.
(12) L'ours parle, et Orsanne comprend : après avoir triomphé de la première épreuve (mort), il lui est donné de parler le langage des animaux.
(13) Orsanne mangera la même nourriture que l'ours (la jeune fille, dans le conte russe, mangeai la même nourriture que les

garde, le troisième jour. La soupe prête, il sonne du cor sans ouvrir la fenêtre. Les deux camarades, bien étonnés, retournent alors vers le château. Pendant ce temps, le petit homme apparaît et demande la soupe. Au refus de Jean, il s'apprête à le frapper. Ce dernier, rapide comme l'éclair, saisit sa canne de trente rups. La lutte, très dure, finit par le triomphe de Jean (24). Le petit homme, en échange de sa vie sauve lui révèle le secret du château. Sous la pierre de la cheminée se trouve un caveau. Tout au fond, il y a une princesse qui attend d'être délivrée (25).

Jean fait part de l'aventure à ses deux compères : "quand nous aurons mangé, nous descendrons sous la cheminée ; celui qui se rentrera le plus brave de nous trois épousera la plus belle des princesses, qui se trouve prisonnière là au fond".

On attache un câble de cent brasses sous les aisselles de Déferre-Moulins, et on le laisse filer. La corde est trop courte. On le remonte terrorisé. Jean double la longueur de la corde, et ils descendent Tord-Chênes : trop courte encore ; ils le remontent lui aussi terrorisé. Alors, Jean, le plus courageux, descend avec une corde de cinq cents brasses ; et il arrive au fond (26).

Il traverse une rivière sur un pont fragile, et se dirige vers une lumière pâle et tremblante comme l'eau d'un lac (27). Il se bat contre trois dragons : le premier crachait du feu, le second avait sept têtes et sept yeux, le troisième, mère des deux premiers, s'envole en le tenant dans les replis de sa queue verte (28).

Il coupe la queue et se délivre ainsi du troisième monstre (29). Mais la queue, enchantée, saute vers une petite maison : la prison de la princesse (30). Un petit homme nu, tout blanc et tout branlant, sort des plis de la queue, une verge de coudrier à la main, et se glisse dans la maison par une chattière.

Jean brise la porte et entre (31). Le petit homme s'est transformé en chat gigantesque, debout comme un cheval qui se cabre. Il est nu, sans poil sur sa peau d'une pâleur affreuse.

Le combat commence. Jean en sort vainqueur en frappant le chat avec la baguette de coudrier que le petit homme avait laissé tomber à terre (32).

Il délivre la princesse et l'attache à la corde pour que ses camarades la remontent. Elle se sépare de lui à regret, en lui offrant deux violettes, car elle craint la malhonnêteté des deux gaillards. Elle avait bien raison, car celle-ci arrivée à la surface, ils lâchent la corde, et Jean reste au fond du trou (33).

Ils obligent la princesse à les amener au royaume de son père, et à les épouser pour

serpents). Elle va s'identifier à l'ours. C'est lui, ici, qui joue le rôle d'initiateur ; et qui représente les forces masculines.

(14) C'est l'ours le maître. La bonne entente n'admet qu'une condition : l'obéissance et le silence.

(15) La bonne entente est constructive, symbolisée ici par la naissance de l'enfant. C'est un garçon, puisqu'il est né à la Saint Jean : moment où le soleil est le plus haut. Il aura les qualités de son père, et celles de sa mère (cet enfant équivaut à la connaissance donnée à la jeune fille dans le conte russe).

(16) Chiffre de l'accomplissement (les 12 mois de l'année, les 12 tribus d'Israël, le Christ qui se révèle en public au temple de Jérusalem à l'âge de 12 ans).

(17) "Fête de la présentation de Notre Seigneur au Temple et de la purification de la Vierge". C'est le jour que choisit Jean pour aller vivre avec les hommes. Pour Orsanne, voilà une nouvelle page de sa vie qui est tournée. Elle va retrouver sa vie d'autrefois, au village, comme si rien ne s'était passé. La chandeleur se situe le 2 Février ; rappelons que le nouvel an chinois est le 4 Février. Nouvelle année qui commence (libération de la jeune fille au printemps dans le conte russe)

(18) Jean commence à montrer ses forces surnaturelles : forces physiques ici. Et il part faire son tour de France : voyage initiatique ; mais assez particulier ici, à la mesure de la personnalité de Jean.

(19) Jean possède vraiment une force surnaturelle. Même le métier de forgeron est trop doux pour lui. Ce n'est pas un but matériel qu'il doit rechercher : il domine déjà la matière.

Sa canne de 30 rups : encore le chiffre trois (ici sous forme

leur donner sa fortune.

Le jour du banquet de noces, Jean arrive chevauchant, dans les airs, la queue du dragon (34). Les deux complices s'enfuient, et Jean reste avec la princesse (35).

* * *

Comment un conte aussi enfantin (au premier abord), peut-il contenir autant d'informations cachées entre les lignes ? C'est le propre de tous les contes rapportés par la tradition orale. Et si nous ne comprenons pas toute la signification occulte, il ne faut pas oublier qu'ils "travaillent" en secret dans notre subconscient.

Rappelons qu'autrefois les contes étaient pour les enfants (moment de l'existence où le fantastique est le plus réceptif) et qu'ils étaient dits le soir, avant de s'endormir. Ainsi, à la faveur de la nuit, ils mûrissaient plus aisément.

Marie-Françoise FROLICH

d'un multiple). Chiffre magique, manifestation (cf "le Père, le Fils, le Saint-Esprit" = la Sainte Trinité)

(20) Il rencontre 2 compagnons. Eux aussi possèdent une grande force physique. Auront-ils d'autres qualités ? L'un domine le minéral (pierre de moulins), l'autre le végétal. Ce dernier, de plus, coupe les chênes à la serpette. Chêne et serpette rappellent les Druides.

(21) Le château maudit, les chevaliers disparus : voilà l'épreuve qui attend nos trois compagnons. Seront-ils chevaleresques ? Ici, ce sont des forces de cœur qu'ils devront montrer.

(22) Le mauvais génie ; il symbolise les forces d'en bas.

(23) La baguette de coudrier : bois qui permet à ceux qui en connaissent l'utilisation, de découvrir les sources cachées sous terre.
Chaque coup de la baguette brûle, et laisse évanoui le malheureux Déferre-Moulins : le feu du bas, la mort apparente. En alchimie, c'est l'œuvre au noir, moment le plus dangereux où les forces du bas sont les plus grandes.

(24) Jean n'ouvre pas la fenêtre : il faut opérer en vase clos. Il est le troisième compagnon. Lui triomphe du mal, grâce à sa canne de 30 rups.

(25) Promesse de récompense à celui qui traversera toutes les épreuves. La princesse prisonnière (la pierre philosophale), symbole de richesses et d'honneurs. Nous voici, après cette révélation, à l'élixir du premier ordre. Il aura fallu du temps et de la tenacité pour l'obtenir. Il en faudra plus encore pour continuer. Au fur et à mesure des transformations alchimiques de la matière, c'est aussi l'opérateur qui est transmuté. Il arrivera, s'il le mérite, à la sagesse.

(26) Seul Jean arrive au fond du caveau, avec un câble de cinq cents brasses. Symbolisme du chiffre cinq, qui est un accomplissement à sa manière.

(27) La rivière : dernière eau rencontrée. La matière doit maintenant être chauffée au feu de bois doux, et non plus au bain-marie. C'est la lune qui éclaire cette opération ("lumière pâle et tremblante comme l'eau d'un lac").

(28) Lutte avec les trois dragons, chiffre trois : le chiffre sept est aussi représenté.

(29) Il chevauche la queue verte du troisième dragon. Le vert est la couleur du dragon. C'est aussi celle du second œuvre : l'œuvre au vert - encore une étape franchie.

(30) L'œuvre au vert conduit à l'étape suivante : la princesse enfermée dans une petite maison. Ici, c'est pour la deuxième fois qu'il va falloir travailler en vase clos, puis briser la "coquille de la matière", comme Jean brise la porte (31).

(32) Dernière lutte avec les forces du mal. C'est le passage par l'élixir de second ordre, puis l'œuvre au rouge.

(33) Pour obtenir la pierre philosophale, il faut sortir du trou. Seul moyen : les forces surnaturelles conférées par le dragon (34).

(35) Alors on arrive à la pierre philosophale : le mariage avec la princesse.

Feu secret des Alchimistes
PRANA et KUNDALINI*

(suite du numéro précédent)



Il y a beaucoup de confusion concernant les différentes méthodes pour obtenir la montée de l'Energie Spirituelle. Le mieux est de se souvenir que cette énergie est la totalité de l'Intelligence, que cette montée ne doit pas être artificiellement induite tant que la préparation correcte n'est pas achevée.

Nous avons dit au début de ce texte (journal précédent), que nous traduisions le mot Kundalini par Energie Spirituelle. Ceci n'est pas entièrement possible, parce que le mot Kundalini est utilisé dans deux sens différents : celui que nous lui avons donné d'Energie Spirituelle et le lieu où cette énergie entre et demeure bloquée.

Avant de décrire les effets de cette énergie, nous devons dire que son éveil perturbe et déstabilise les courants d'Energie Vitale qui donnent alors des effets plus spectaculaires, mais qui ne doivent pas être confondus avec ceux de l'Energie Spirituelle. Ainsi, il peut se produire des sensations de "lumière" qui accompagnent de très forts courants chauds le long de la colonne vertébrale. L'Energie Vitale peut se concentrer fortement dans certaines zones, en particulier dans le sommet de la tête, près du centre de Kether, et ceci ...it comme un diamant sur le centre, ce qui fait que le chercheur peut croire qu'il a un éveil de l'Energie Spirituelle sur ce centre alors que les phénomènes ne sont dus qu'à l'Energie Vitale. Cette confusion, due à une mauvaise information, ne présente pas de réel danger si ce n'est que ceci risque de décourager le chercheur dans la poursuite de son éveil.

L'Energie Spirituelle est beaucoup moins spectaculaire dans son ascension et les divers phénomènes suivants peuvent se produire :

1. Une suite de douleurs intenses qui peuvent créer l'idée de maladie.
2. Une sensation de fourmis qui grimpent lentement et sautent ici et là au lieu de se diriger vers le centre de la tête.
3. L'Energie peut, avec un sentiment de calme comme l'eau d'un lac, et sans peur ni crainte, aller d'un centre à l'autre jusqu'à celui de la tête.
4. La montée peut se faire en zigzag comme en suivant le corps ondulé d'un serpent, d'où son nom de feu-serpent.
5. L'Energie peut sauter un ou plusieurs centres et ne s'arrêter qu'après un bond.
6. L'Energie peut atteindre le centre du sommet dans un éclair de lumière.

Quand l'Energie Spirituelle atteint le crâne et le dépasse en formant une sorte de fleur, il se produit une sensation bien définie et la conscience est éveillée à un niveau élevé de béatitude, tandis que les forces vitales sont à nouveau renforcées et revitalisent le

corps. Cet état est représenté dans la Qabal par la tête du serpent tournée vers Kether, sa langue touchant le onzième sentier. Ce qui provoque, selon le symbole de ce sentier, une scintillation de l'intelligence. Ensuite, l'Energie Spirituelle se retire à nouveau à la base de la colonne vertébrale. La suite est une surprise pour l'aspirant car le corps et l'esprit sont fortement revitalisés et les forces et les faiblesses du caractère sont considérablement exagérées. Ainsi, il est fort possible que l'aspirant, le lendemain, soit fortement perturbé par des pulsions sexuelles.

Une longue période de progrès graduels commence. A cette étape de l'éveil, le travail conscient sur la force vitale devient possible. Il s'ensuit une régénération spirituelle et des aspects divers de l'intelligence commencent à briller. Quelquefois l'énergie n'éveille qu'un centre et les conséquences en sont les suivantes :

Centres	Conséquences
Base de la colonne	Maîtrise des 4 éléments
Région génitale	Pouvoir de plaisir
Le cœur	Compréhension
La gorge	Clairaudience
Base du nez	Clairvoyance

Théoriquement, aucun centre ne peut être ouvert avant le centre du haut de la tête. Le but initial de la montée de l'Energie Spirituelle est de permettre le commencement du travail conscient avec cette énergie. L'ouverture successive des centres est le second but mais il y a danger à insister trop spécialement sur les centres inférieurs, la conscience de l'adepte pouvant être abîmée en ce cas. Chaque expérience encourage l'aspirant à persévérer sur le sentier.

Il a été dit précédemment que l'éveil donnait progressivement une faculté de contrôle et d'utilisation de l'Energie Vitale. Mais il est utile, maintenant, de comprendre que la revitalisation ou l'éveil des centres par l'une ou l'autre des énergies ne donne pas le même résultat.

Si le centre n'a pas été éveillé par l'Energie Spirituelle, la concentration de l'Energie Vitale sur le centre donnera immédiatement un certain nombre de résultats conscients comme des perceptions de couleurs, de sons, ou dans d'autres domaines mal commodes à expliquer, comme des sensations globales donnant en une fois une perception identique à une intégration simultanée des cinq sens.

Mais ces expériences ne seront que momentanées et liées au cycle d'activité de l'Energie Vitale. Par contre, la concentration de l'Energie Spirituelle et l'éveil qui en résultera ne donneront pas des résultats conscients immédiatement : il n'y aura pas de cycle ou de recul mais une progression irréversible qui sera proportionnée aux efforts de l'aspirant.

Avec le commencement de la régénération par l'Energie Spirituelle commencent d'autres expériences, la principale étant un sentiment précis d'entrer dans une autre dimension où un enseignement intérieur devient peu à peu accessible. Il peut aussi se produire un état second de la conscience qui perçoit alors un de ses états différents de l'état physique ordinaire. Ceci se termine souvent par un ralentissement de la respiration et une sorte de catalepsie spirituelle qui apporte vitalité et renouveau au corps. Cet état peut atteindre quelquefois un état cataleptique où la parole elle-même n'est plus possible. Une longue préparation est nécessaire avant car le bienfait apporté est au-delà du monde physique et il peut en résulter comme une détresse et une désorientation de l'esprit.

L'Energie Spirituelle n'obéit pas à l'homme physique. Cette énergie omniprésente est comparable à une pression qui ne demande qu'à agir.

La modification de l'Energie

Vitale et de la composition du sang de l'adepte (qui peut se faire par les élixirs végétaux et métalliques) provoquent une libération progressive de l'Energie Spirituelle.

Le développement successif des centres, après que l'Energie Spirituelle ait atteint Kether, conduit peu à peu à un état définitif et peut se comprendre à travers plusieurs mots. Ceci peut être l'état de Grâce de certaines religions, mais on peut dire aussi que l'aspirant est devenu un Enfant de Dieu et qu'il a atteint la vie éternelle.

Jean DUBUIS

* Ce texte est adressé aux membres de LPN comme additif au cours d'alchimie minérale.



RENCONTRES

HERAULT

Roger REYNAUD
18, rue Renan
34500 BEZIERS

GIRONDE

François LUIS
48, rue Vergniaud
33000 BORDEAUX

seraient heureux d'entrer en relation avec des membres LPN de leur région.

LPN AIRWAYS

..avec LPN !!

BONNES VACANCES

AGENCE LPN

SPECIALISTE DU VOYAGE ASTRAL

QABAL

Des forum sont prévus les 6.9 et 11.10.1986 à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h 30, pour les membres LPN ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Le bon déroulement de chaque réunion nous impose un nombre de 20 participants maximum. Les inscriptions ne sont prises que par courrier, pour une seule séance, et enregistrées par ordre d'arrivée.

Apporter les fascicules sur lesquels porteront vos questions - Participation aux frais : 30,00 F.

COMPTES RENDUS

Réunion du Groupe de Recherche du Samedi 31 Mai 1986 à MALESHERBES.

Les premiers résultats pratiques commencent à se manifester, en particulier en Qabal où un exercice intéressant et peu connu a été proposé (travail de Louis CHAMPRU).

Pour rendre le travail des participants plus efficace, au bénéfice des membres de l'Association, plusieurs décisions ont été prises et de ce fait, l'organisation du Groupe est la suivante :

- Secrétaire : Josette LACOUA
- Les rapports de Qabal seront examinés par Gérard BROUJEAN
- Les rapports d'Alchimie seront examinés par Roger GROMIK
- Christian de CHAMPVALLIER, qui est chargé de la documentation issue de divers mouvements ésotériques étrangers, a fait un exposé, en particulier sur les échanges de journaux avec ces groupes.

Tous les rapports devront être remis deux mois avant la séance de travail suivante. La date de la prochaine réunion sera fixée ultérieurement et paraîtra dans le Petit Philosophe.

Afin que tous les membres de l'Association puissent en profiter, des rapports seront édités sous forme de numéros hors série du Journal. Il y aura ainsi des numéros "Alchimie" et des numéros "Qabal".

Un cahier destiné aux moniteurs d'Alchimie concernant les règles à appliquer durant les stages a été rédigé et remis à

Louis CHAMPRU
46, Résidence Champoulin - SAINT GENIS LES OLLIERES
69290 CRAPONNE

et à

Jacques TRIELLI
357, Chemin du Pavillon
84120 PERTUIS.

Ces deux personnes pourront organiser des stages dans leur région dès que le bureau de l'Association aura donné son accord.

Un contact a été pris pour la région de TOULOUSE.



Stage Antimoine du 1er Juin 1986 à MALESHERBES

Ce stage comportait des aspects théoriques et pratiques.

Pratique :

1. Obtention du régule martial d'antimoine à partir de la Stibine avec un matériel peu coûteux et aisé à se procurer. Il a été coulé deux culots de régule martial.
2. Avec le même outillage, purification du régule martial par le nitre. Il a été coulé un culot qui est parfaitement étoilé.
3. Toujours avec le même outillage. il a été coulé un verre jaune d'antimoine qui a été remis à un membre pour expérimentation.
4. Il y a eu une démonstration de dissolution de régule par le feu salin.

Théorie

1. Il a été montré et expliqué la nature des documents qui décodent et expliquent le Philalèthe.
2. Un membre de l'Association a fait un très long et très brillant exposé, avec exemples à l'appui, sur la Qabal phonétique et son application dans divers textes.

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

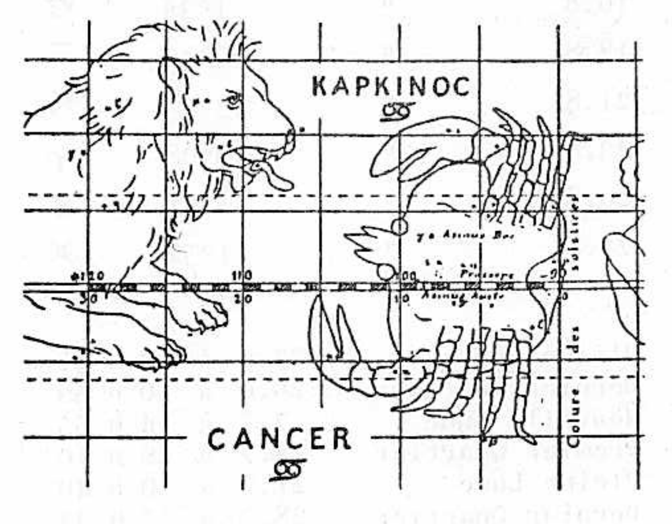
Le 22.6.1986, le Soleil sera à 0°17'54" du Cancer
Le 24.7.1986, le Soleil sera à 0°49'05" du Lion
Le 24.8.1986, le Soleil sera à 0°32'37" de la Vierge

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.6.1986 à 0 h	4°33	19°57	4°39	22°10	22°03	7°17	25°14	4°41	26°43
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♌	♋	♏	♈
Le 24.7.1986 à 0 h	3°44	18°51	3°13	22°39	13°52	13°50	29°57	4°32	25°04
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♍	♋	♏	♈
Le 24.8.1986	3°10	18°22	3°17	20°08	12°20	16°33	18°04	4°58	23°23
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♎	♌	♏	♈

Le 23.6.1986, la ☽ sera à		13°16 du	♑
25.6	"	12°51	♒
27.6	"	10°38	♓
29.6	"	6°32	♈
1.7	"	1°03	♉
4.7	"	6°37	♊
6.7	"	0°20	♋
9.7	"	6°41	♌
11.7	"	1°40	♍
14.7	"	10°42	♌
16.7	"	8°09	♏
18.7	"	6°58	♐
20.7	"	6°46	♑
24.7	"	5°15	♓
26.7	"	2°08	♈
29.7	"	9°29	♉

(suite page 12)

♋ **LE SIGNE DU CANCER OU DE L'ECREVISSE**

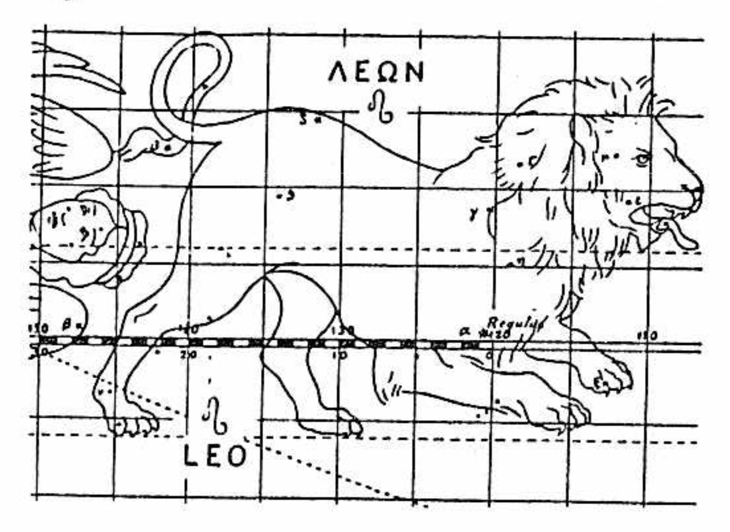


Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée par le cours.

POSITIONS PLANETAIRES

(suite)

♌ **LE SIGNE DU LION**



Le 31.7.1986, la ☽ sera à		3°17	des ♊
3.8	"	8°57	♋
5.8	"	3°22	♌
8.8	"	11°24	♍
10.8	"	7°42	♎
12.8	"	4°48	♏
14.8	"	2°47	♐
16.8	"	1°35	♑
18.8	"	0°46	♒
21.8	"	13°25	♓
23.8	"	10°08	♈
26.8	"	5°21	♉
28.8	"	11°52	♊

Pleine Lune	22.6	à	3 h 42
Dernier Quartier	29.6	à	0 h 53
Nouvelle Lune	7.7	à	4 h 55
Premier Quartier	14.7	à	20 h 10
Pleine Lune	21.7	à	10 h 40
Dernier Quartier	28.7	à	15 h 34
Nouvelle Lune	5.8	à	18 h 36
Premier Quartier	13.8	à	2 h 21
Pleine Lune	19.8	à	18 h 54
Dernier Quartier	27.8	à	8 h 39

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (9ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 24 Juin 1986 à 20 h.
La Qabal opérative par
Jean DUBUIS.

Réduction aux membres LPN sur présentation de leur carte.

LYON

Dans les locaux du C.I.S.L., 46, rue du Commandant Pégoud

Journées des Sciences Traditionnelles : Les Trois Piliers de la Sagesse.

Samedi 20 Septembre 1986
15 h. Roger DURAND
"Sciences Sacrées et profanes"
17 h. Jean DUBUIS
Qabal

Dimanche 21, de 9 à 12 heures
Jean DUBUIS
Alchimie

Renseignements et inscriptions :
A.I.S.T., 28, rue J. Brunard
Tél. 72 73 08 81

CAP D'AGDE

Les 17, 18, 19 Octobre 1986
Congrès International de la Santé.
Interventions des Drs J. DONNARS, Patrick PAUL, de MM. Jean HAAB, Gabriel LOISON, membres LPN

Programme détaillé à L'Homme Autrement, 8, Cours Mirabeau
13100 AIX EN PROVENCE

LE PETIT PHILOSOPHE N° 37 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1986 - Dépôt légal Juin-Juillet 1986
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 38
août-septembre 1986
le numéro : 8,00 F

EDITORIAL

Dans chaque numéro du Petit Philosophe de la Nature, nous nous efforçons de n'aborder que des sujets liés aux activités de l'association, ou, tout au moins, très proches. Nous évitons, par exemple, des sujets tels que celui des O.V.N.I., ou tout autre du même genre, sujets qui peuvent être intéressants mais qui ne sont pas directement liés à la démarche initiatique.

Aujourd'hui, nous faisons une exception à cette règle, en abordant un sujet qui ne fait pas partie des activités de l'association : la radiesthésie. Quelques-uns de nos membres s'adonnant à cette pratique, à titre personnel, il nous a paru utile d'insister sur le mécanisme mis en jeu et sur la conduite à observer sur ce terrain. Nous n'avons pas de doute sur la réalité du fait radiesthésique, mais nous sommes très réservés quant à ses conditions d'utilisation.

Dans tout ce qui suit,

(suite page 2)

La Queste du Graal

Ces longs récits retraçant les aventures des Chevaliers de la Table Ronde à la recherche du Saint-Graal furent écrits du 11ème au 13ème siècle. Ils situent l'action à la cour du Roi Arthur, aux environs du 5ème siècle.

I - SITUATION HISTORIQUE : LES EPOPEES VECUES

Je situerai les évènements importants en indiquant leurs durées et leurs dimensions. J'ai choisi les mouvements donnant naissance à de grandes réunions spirituelles qui peuvent être rattachées à la création du Cycle des Romans de la Table Ronde.

1. Les Hérésies
2. Les Ordres Religieux
3. Les Croisades
4. Les Ordres de Chevalerie
5. Les Cathédrales.

---

1. <u>Les Hérésies</u>

Les Cathares (fin du 11ème siècle-début du 14ème siècle). Issu du manichéisme, via les Bogomiles, le catharisme s'étend rapidement en France Occitane, alors pays indépendant. A la suite de la guerre religieuse, en 1271, le Languedoc devient province française.
La base de l'hérésie cathare tient en cette idée : le monde matériel est l'œuvre de Satan car il est le Mal. Le Mal n'est pas de Dieu car Dieu est la bonté et la perfection. Quant à l'homme, en tant que créature de chair, il est lui aussi l'œuvre de Satan.

(suite page 4)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

c'est volontairement que nous excluons le domaine de la radiesthésie propre au travail du sourcier. En effet, les propriétés psychiques de l'eau et sa grande abondance sur la planète en font un cas particulier.

Il est de toute évidence que la radiesthésie et les résultats qu'elle obtient ne peuvent s'expliquer par des thèses uniquement matérialistes. Aussi pensons-nous qu'il est prudent, avant de l'utiliser, de chercher une explication de son fonctionnement et des conséquences qui en résultent.

Les sens du corps physique de l'homme ne peuvent ni percevoir l'invisible, ni faire abstraction des contingences de l'espace-temps. Il en résulte que le radiesthésiste, qui travaille sur des énergies invisibles, devra nécessairement utiliser les éléments autres que ceux ordinairement accessibles au corps physique de l'homme.

Toute personne sur le chemin de l'initiation sait que l'entité-homme comprend deux parties : l'homme physique et l'homme spirituel. Les qabalistes disent "le petit roi et le Grand Roi". L'initiation véritable consiste à rétablir, par étapes, le contact conscient entre le petit roi du monde physique et le Grand Roi du monde spirituel. Ce dernier procède de l'invisible et n'est pas assujetti aux contingences de l'espace-temps.

Dans la pratique de la radiesthésie, il se forme, peu à peu, une convention de "dialogue" entre le petit roi et le Grand Roi. Il ne s'agit pas à proprement parler d'un dialogue direct mais plutôt d'un "contact indirect". Tant que le niveau d'initiation n'assurera pas un "contact direct", le mécanisme sera toujours le même. Dans une première phase, la concentration sur le sujet choisi imbibe le mental. Dans une deuxième phase, la passivité est totale.

Cette seconde phase se divise elle-même en deux parties. Dans la première, le message forgé par la concentration est "lâché". Il peut alors être perçu par le Moi Supérieur, qui ne peut s'en emparer tant qu'il y a activité intellectuelle. La deuxième partie est celle où le vide mental va permettre au Moi Supérieur d'influencer le corps physique pour obtenir une réponse à travers la partie qui a été peu à peu indiquée par la convention mentale : en général, la main qui actionne le pendule. Un autre avantage du vide mental est que le moindre activité intellectuelle risque de fausser l'interprétation ; le faible signal reçu n'est fiable que dans la mesure où l'opérateur a une indifférence parfaite sur la nature du résultat à obtenir. Ceci

EDITORIAL (suite)

implique déjà la nécessité d'opérer en dehors de toute suggestion d'autrui, consciente ou inconsciente, c'est-à dire que l'opérateur doit être, si possible, seul.

Le risque majeur encouru par le radiesthésiste est dû au non respect des règles qui régissent les rapports entre le petit roi et le Grand Roi sur le chemin initiatique. Le petit roi, comme dit la Qabal, se lève de son trône, c'est-à-dire qu'il s'ouvre aux avis, aux conseils du Grand Roi, sans rien lui demander. Il écoute.

En radiesthésie, il existe un processus de demande que le Grand Roi va satisfaire si la convention mentale est correcte et si rien ne trouble le transfert du résultat. Dès que la réponse est intellectualisée, soit par l'interprétation des mouvements du pendule, soit par tout autre procédé, l'information entre dans le domaine du petit roi qui en est le seul maître. Si l'usage qu'il en fait n'est pas conforme à l'éthique des lois de l'invisible, il y aura comme un abus de confiance vis-à-vis de ce qui a été confié par le Grand Roi, c'est-à-dire soi-même. A coup sûr, il en résultera des dérèglements, en général de santé physique ou mentale.

Dans notre optique, il convient donc, en radiesthésie comme pour toute investigation intérieure, de :

- respecter les commandements de la Fama, en particulier "ne pas vendre le don de Dieu",
- considérer le serment d'Esculape comme le minimum à respecter,
- observer un rigoureux "secret professionnel",
- éviter, évidemment, tout ce qui peut être une nuisance pour qui que ce soit,
- ne jamais opérer par curiosité gratuite.

Si nous avons mis à l'écart le travail du sourcier, c'est parce que, lorsque celui-ci travaille sur le terrain, il ne connaît pas l'obstacle de l'espace-temps, il agit dans le "ici et maintenant". Donc, le recours au moi spirituel n'est pas nécessaire, la détection se faisant par transmission directe des influx psychiques de l'eau dans l'aura de l'opérateur.

Le Président.

NECROLOGIE

Notre ami André CHAUVET vient de quitter ce monde.

Toute notre sympathie à ses proches.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.

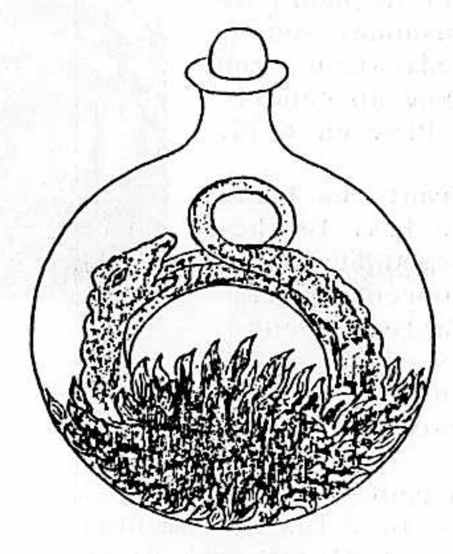
CALENDRIER 1986

NIVEAU I - Végétal

27 Septembre 1986

NIVEAU II - Végétal

18 Octobre 1986



IMBITION

La Queste du Graal (suite)

Les Vaudois (12ème siècle-...)
Un marchand de Lyon, Pierre Valdo, désireux de vivre dans la perfection, étudia la Bible et se mit à prêcher. Après une approbation du pape Alexandre III, en 1179, il se rapprocha des Donatistes (secte du 4ème siècle), se sépara de l'Eglise, entraînant un schisme, puis passa bientôt à l'hérésie.

Les Petrobussiens (12ème siècle). En 1104, Pierre de Bruys, prêtre révolté, commença à prêcher dans le Languedoc et en Provence. Vers 1124, il fut mis à mort par la foule, un Vendredi Saint, alors qu'il voulait cuire de la viande sur un feu de crucifix entassés. La secte disparut en 1145 avec la mort de Henri de Lausanne, son prédicateur, condamné au concile de Pise en 1135.

Durant ces trois siècles, les hérésies furent nombreuses mais n'atteignirent pas en importance, cependant, la révolte des Cathares et des Vaudois.

On peut citer au 11ème siècle : les Sacramentaires, prédicateur : Béranger d'ANGERS ; les Simoniaques, instigateur : Guibert ; les Réordonnants ; les Incestueux.

Au 12ème siècle : les Bogomiles, prédicateur : Basile ; les Arnoldistes, prédicateur : Arnauld de Bresce, disciple de Pierre Abaillard ; les Henriciens ; les Faux-Apostoliques ; le faux-prophète Eon de l'Estoille dans la forêt de Brocéliande.

Au 13ème siècle ; les Flagellants ; les Fraticeaux ; les Faux-Apôtres. Furent condamnés pour hérésie : Guillaume de Saint-Amour, Almaric, David de Dinant, Raymond Lulle...

Le dernier asile inviolé des Albigeois le château de Montségur capitule après un siège héroïquement soutenu, plus de deux cents Cathares périssent dans les flammes tandis que l'host royal rangé en cercle autour du bûcher entonne l'hymne saint de la Croisade

2. Les Ordres Religieux

Si, en ces siècles de foi, les hérésies furent encore nombreuses, elles le furent moins qu'au début de l'ère chrétienne et ne sont bien souvent que des résurgences. A cette époque, l'Eglise connut une vague d'érémitisme, de réformes et de création d'ordres.

- 1084 : La Grande Chartreuse : Saint Bruno
- 1098 : Cîteaux : Saint Robert de Molesmes
- 1115 : Clairvaux : Saint Bernard
- 1120 : Prémontés : Saint Norbert de Xanten
- 1131 : Croisiers du Portugal Apparition des Ordres Mendiants
- 1209 : Franciscains
- 1209 : Carmes
- 1215 : Paulins
- 1216 : Dominicains
- 1218 : Mercédaires
- 1233 : Servites
- 1256 : Augustains
- 1259 : Célestins.

3. Les Croisades

Huit croisades en deux siècles créèrent un royaume où se sont affrontés les chevaleries chrétiennes et

musulmanes.

Il n'est pas dans mon propos d'analyser les raisons des Croisades et de définir si la foi, l'essor démographique, les difficultés des familles nobles, l'enthousiasme des prédicateurs, l'attrait du nouveau ou l'ennui des administrés en sont les sources, ainsi que l'insécurité des pélerins, la menace grandissante des guerres de religion qui sévissaient sur les côtes du bassin méditerranéen, la richesse fabuleuse de l'empire byzantin ou le schisme de 1054.

Le résultat le plus important des Croisades fut l'essor des communications sous toutes leurs formes : culturelle (langues, textes, monnaies, œuvres d'art...) ; transports (bateaux, ports, routes...) circulation des marchandises (fruits, légumes, soie, velours, meubles...).

4. Les Ordres de Chevalerie

Les Templiers (1120-1314 en France)
Fondé par Hugues de Payns, Godefroi de Saint-Omer, l'Ordre du Temple avait pour objectif de protéger les pélerins, de surveiller les routes et de prêter main-forte au Roi de Jérusalem. Philippe IV le Bel détruisit l'Ordre, grâce à l'irrésolution du Grand-Maître Jacques de Molay et aux hésitations du Pape Clément V.

Les Hospitaliers
(1098-....)

Les Chevaliers Teutoniques
(1128-1525)

Les Chevaliers de Rhodes
(1309-1522)
Branche des Hospitaliers.

Les Chevaliers de Malte
(1530-....)
Ex-Chevaliers de Rhodes.

Les Assacis
(1090 environ - 1300 environ)
Nom déformé en Assassins. Secte des Ismaïlites, commandée par le "Vieux de la Montagne". Il ne faut pas confondre cet Ordre avec la Chevalerie Arabe.

Ces Ordres avaient des principes et des règles qui ne changèrent pas, seuls les statuts évoluèrent.

5. Les Cathédrales (1000-1350)

De 1050 à 1350, la France construisit 80 cathédrales, 500 grandes églises et quelques dizaines de milliers d'églises paroissiales ! En ces trois siècles, le pays a charrié plusieurs millions de tonnes de pierres, plus que l'ancienne Egypte en n'importe quelle période de son histoire !

On construit du Roman de l'an Mil à la fin du 12ème siècle et du Gothique de 1130 à 1350. Une grande partie des fonds nécessaires à l'édification des bâtiments religieux sera obtenue auprès des banquiers, des industriels, des changeurs de l'époque qui se seront enrichis avec des valeurs mobilières, des sociétés en commandite. La liberté de travail et la libre concurrence vont jouer à plein dans le transport des marchandises, les échanges, l'obtention du savoir-faire.

L'Eglise, hostile à l'idée de profit, interdisant l'usure, donnera mauvaise conscience à ses fidèles cossus et les obligera à participer sous la forme de dons et de legs aux chantiers qui s'ouvrent partout dans le pays.

Le décor est planté.

Les chartes se constituent. Les communes s'affranchissent. De grandes forces secouent les êtres et les sociétés, les idées et les individus se déplacent, se rencontrent, s'affrontent... Il est de coutume de nommer cette époque "l'Age de la Foi". Attardons-nous un peu sur cette appellation. Le Moyen-Age est une époque de croyances, de superstitions et de bigoterie apeurée, d'élans collectifs irrationnels, de croisades aux objectifs ambigus, de pélerinages parfois obligés, de crises socio-mystiques, de prophétismes et de courants millénaristes. On bavarde et on rit pendant la messe. La foule des pélerinages comprend des larrons, des marchands, des prostituées... On blasphème et on jure...

Il existe une "Foi" populaire traversée de superstitions et d'extravagances.

Ce sont les Abbayes qui,

par leur présence, leur exemple et leur action, comparables à des centrales d'énergie spirituelle ont rationalisé les conduites, enseigné le contrôle de soi et le respect de la loi qui étaient ignorés de la société médiévale.

Les hommes réalisent des œuvres artistiques, religieuses, monastiques et militaires.

Les désirs inconscients des hommes sont prêts à se révéler sous une forme universelle, mais ils ne sont pas encore (pas plus qu'aujourd'hui) prêts à unifier leurs états, leurs gouvernements, responsabiliser leur existence et à accepter autrui...

Ces désirs idéalisés seront véhiculés par le texte. Il attend ses chantres, ils arrivent...

A. BOURGEOIS

(à suivre)

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL auront lieu aux dates suivantes pour l'année à venir :

- du 11 au 18 Mars 1987
  Les Sept Forces Planétaires
- du 28 au 31 Mai 1987
  Les Noces Mystiques
- du 6 au 10 Juillet 1987
  La quête chevaleresque
- du 11 au 14 Juillet 1987
  Voix et Souffle, Voie du Silence
- du 20 au 27 Septembre 1987
  Les Sept Forces Planétaires.

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Pour tout renseignement (ou inscription), écrire à

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

N.B. : Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

INFORMATIONS LPN

A NOS AMIS DE L'ETRANGER

Les frais bancaires ayant considérablement augmenté par suite d'une nouvelle réglementation, il n'est absolument pas possible à l'Association de supporter cette lourde charge (35 F par versement).

Nous regrettons de devoir vous retourner vos chèques et insistons beaucoup pour que tous vos virements soient impérativement effectués soit sur le CCP 1458 03 X La Source, soit par mandat lettre international à joindre à votre courrier.

A PROPOS DE...

"FEMME DE POUVOIR - la chamane"

par Lynn Andrews, 1981
Edition l'Espace Bleu, 1985
Traduction de Françoise et Guy CASARIL

Cet ouvrage, traduit de l'américain, nous est livré sans index et sans table des matières. Pour le fond, présenté comme un récit, il invite à une réflexion qui porte plus loin que ne le laisse prévoir le sujet : la recherche par une jeune femme d'une corbeille de mariage. Mais quelle corbeille ? Une de ces merveilles produites par l'artisanat indien, ou bien une sœur de celle, [illegible]ute symbolique, qu'on plaçait entre les mains des déesses fructifères quand ce n'était pas une corne d'abondance.

Cette quête nous entraîne d'une riche banlieue de Hollywood à la réserve indienne Cree du Manitoba (Canada). Folklore tout de surface. Sans que d'abord elle s'en doutât, l'héroïne, dans cette recherche, va engager sa vie et sa raison. Son récit pourrait offrir une contre-partie féminine à la Quête du Graal puisque, christianisé, le vase d'élection est devenu le prototype du calice réservé au prêtre. Cependant, derrière cette remise au jour du



rôle magico-religieux de la femme, et donc des destins occultes de la terre, nous décèlerons un thème caché plus immédiat.

Chez Chrétien de Troyes, avant l'apparition de la Pucelle porteuse du Graal, avant même le chaudron de Keridwen, la tradition préceltique a connu ces "chaudrons magiques" où l'impétrant plongeait la tête et aspirait les vapeurs suffocantes qui l'ouvraient à des états de conscience inhabituels.

Dans un même soin d'aliénation momentanée de la conscience, le baptême chrétien primitif procédait par immersion totale, la tête comprise. Par l'eau ou par le chaudron, matrices de résurrection, les forces découvertes conféraient à l'Homme une nouvelle naissance. D'où la dévotion à la Terre dont on ne séparait pas l'âme du corps, génitrice universelle figurée par la Déesse-Mère abondante en grâces. En exaltant Marie jusqu'à reconnaître en elle un hypostase des Eaux supérieures, et en dépit du culte de substitution de sainte Anne, l'Eglise chrétienne a privé l'homme d'Occident de son point d'ancrage, littéralement elle l'a coupé de sa "prise de terre". La terre, si magnifiquement fertile, d'idole est devenue objet : polluée, atomisée, ses forêts disparues ou en voie de l'être. L'indien demeure la victime exemplaire de cette spoliation.

Il ne saurait être question du mythe inenvisageable

d'une nation indienne, chaque tribu conservant, avec son autonomie, les traditions qui lui sont propres. Elles se regroupent autour de quelques éléments essentiels dont une commune vénération pour la Terre-Mère et pour la Pipe sacrée.

Chez les Sioux, c'est la Sainte Femme Bisonne Blanche qui apporta sur terre le calumet, trait d'union entre le Ciel et la Terre et vénéré comme l'Axe du Monde, la fumée étant l'Esprit issu du Feu premier. Il en va de même chez leurs voisins Cree. La vieille Agnès fera fumer à sa disciple une pipe-médecine : "c'est une offrande à la guerrière en toi, pour te rendre forte dans la bataille". Elle l'entretiendra aussi de la grande dame blanche du nord...

La rude préparation initiatique qu'Agnès Whistling Elk (Elan Siffleur) inflige à Lynn tend à faire reprendre par celle-ci la corbeille de mariage qui fut volée par Red Dog (Chien Rouge), un sorcier redoutable. Cela parce que la Terre est femme, parce que la corbeille doit rester en possession d'une lignée immémoriale de femmes heyoka (femmes de pouvoir) et que seule une guerrière peut en recevoir la garde - d'autant plus que le voleur est un homme blanc et un prêtre.

Lynn devra faire la preuve de sa valeur de guerrière en déjouant les pièges de Red Dog et aussi ceux qui sont en elle, avant de s'unir au guerrier intérieur, devenant ainsi une femme complète.

En indianité, la discrimination raciale n'est plus du côté des Blancs. Sans doute l'Indien des tribus a-t-il à celà quelques bonnes raisons. Pourtant, ce n'est pas à la couleur de sa peau que la femme blonde venue de Beverley Hills devra d'être bousculée et gifflée. Les procédés de la vieille Agnès rappellent ceux des "traqueurs" de Castaneda, ainsi que les méthodes coercitives des maîtres du Zen. Vulnérable, empesée dans un sentimentalisme et un moralisme à l'américaine, Lynn devra apprendre à déplacer son centre de conscience : "Traverse ton propre miroir et libère-toi".

Qu'est-ce qu'une femme de pouvoir ? "C'est, dira la vieille Agnès, une voyageuse des dimensions". Et Castaneda, en écho : "... un nagual va et vient sans laisser la moindre trace". Certains mots de la vieille indienne pourraient être prononcés par Don Juan, le sorcier Yaqui. Entre les thèmes aussi, quelques différences, et beaucoup de ressemblances : la gourde à emprisonner les âmes, l'expression "fumer quelqu'un" (s'emparer de son esprit) et, dira Don Juan "... la Terre est un être vivant, un être sensible gigantesque".

Le parcours initiatique de Lynn présente des lacunes qu'on peut croire délibérées. Esquissés à grands pans surgissent des faits étranges, alors que les prémisses sont longuement décrites. Les écoutes de la nature, les dialogues avec les animaux nous valent des échappées superbes sur les mystères de la forêt canadienne, avec des instants hilarants comme la harangue aux vaches.

Mais qu'en est-il de cette évocation par Agnès de l'île que les indiens ont appelée "la-terre-de-ceux-aux-six-doigts" ?... Atlantide surréelle, patrie des vrais rêveurs ? Et pourquoi, sans que rien n'y prépare, apprendre que les disciples de Red Dog sont des alchimistes confirmés ? On passe d'une séance de lycanthropie au vol de la fameuse corbeille, hallucinante scène de magie qui jette un éclairage soudain sur l'objet du litige. Le cours en cascade du récit lui confère un charme abrupt, la fraîcheur des éclosions spontanées, mais cette avance par bonds successifs se rapporte avant tout à ce qu'ailleurs, Don Juan nomme "le déplacement du point d'assemblage".

Que le lecteur pragmatique, qui n'a pu s'élever au stage du "rêveur" jusqu'à capter l'imprévisible, se reporte aux ouvrages de Castaneda. Il y trouvera des réponses assorties d'une technique méthodique et complexe et même, dans "Le feu du dedans" (1) une confirmation de ce qu'est réellement la corbeille de mariage.

En filigrane de notre récit s'inscrit la résurgence d'une tradition prohibée qui, l'heure venue, ose dire ce qu'elle est. Personnages et situations se voient revêtus d'une charge symbolique dans la lutte sans merci entre une filiation féminine détentrice d'un antique savoir, et le prêtre voleur de la

(suite page 10)

Le Quotidien

Nous proposons, à partir de ce numéro, d'ouvrir une nouvelle rubrique. Elle nous fournit non seulement l'occasion de participer plus étroitement à la rédaction de ce journal, mais encore de se pencher sur notre Quotidien.

"Comment ?!" s'écrieront certains pour qui le quotidien est synonyme de routine, banalité, habitude, (trop) connu, train-train, commun, courant, ordinaire, insignifiant, rebattu, platitude, etc... donc le domaine que l'on a le souhait de fuir par excellence !...

Justement, arrêtons-nous un peu ! Le quotidien est le lieu de notre exercice. C'est là que nos habitudes se cristallisent et que nous nous fossilisons par la même occasion !

Tout d'abord, si nous abordons par l'étude étymologique le sens du mot "habitude", nous le relierons à habitat et habiter, habit et habiller, habileté et habiliter.

L'habitat est réellement notre "habit extérieur". L'habileté qualifie le comportement emprunté pour agir "à l'extérieur" de manière juste (par adresse ou par ruse).

Tous ces termes proviennent du latin "habere" signifiant tenir, posséder, occuper, et se résument dans le verbe AVOIR.

"Bien se tenir" évoque l'attitude que l'on a en société, le "vêtement extérieur" que l'on emprunte pour avoir bonne contenance. Mais le "maintien" n'est pas seulement un comportement social adéquat, c'est aussi la conservation, la fixation (du vêtement extérieur, par exemple).

Et, bien plus qu'une "manière d'être", l'habitude trahit notre "manie d'avoir", de posséder, de tenir... Il n'est donc pas inintéressant de se pencher sur ces cristallisations du comportement !

Cependant, si nous établissons le constat de synonymie entre habitude et quotidien, nous le cautionnerons si nous ne recherchons pas également le sens profond, la racine animatrice ayant généré le second terme.

Quotidien est issu de deux familles : QUI et DIEU. En jouant avec les mots, nous pourrions avancer que le quotidien est le temps qui nous est attribué pour répondre à cette interrogation : "Qui est Dieu ?". Mais on nous accuserait de conclusions hâtives...

A la base de QUI, il y a une racine (kw) qui a fourni à la plupart des langues indo-européennes le pronom relatif, interrogatif et indéfini, ainsi que divers adverbes et adjectifs :

QUI - QUIS - QUANTUS - QUANDO - QUALIS - QUOT - QUAM

soit

Qui - Quel ? - Combien ? - Quand ? - De quelle nature (qualité) ? - Quelle part ? - Que (exclamatif).

Le quotidien apparaît dès lors comme la révélation de Dieu en termes quantitatifs, ou l'action de Dieu s'accomplissant en Nombres, Poids et Mesures.

D'une autre famille, issue de la même base, nous relevons des adjectifs et adverbes tels que : JUSQUE, OU et la notion d'UBIQUITE. Dieu est partout : JUSQUE dans l'évènement le plus banal, en apparence, jusque dans chacun de nos gestes, paroles et actions.

Enfin, notons qu'un dernier terme, d'origine grecque, se rattache à cette racine : il s'agit de "posologie" (dérivé du grec "posos", combien ?). Chaque jour que Dieu nous donne serait-il la dose qu'Il nous a prescrite dans sa Grande Ordonnance ?

C'est encore notre contribution, notre redevance, notre "quote-part"... Chaque jour

Le Quotidien

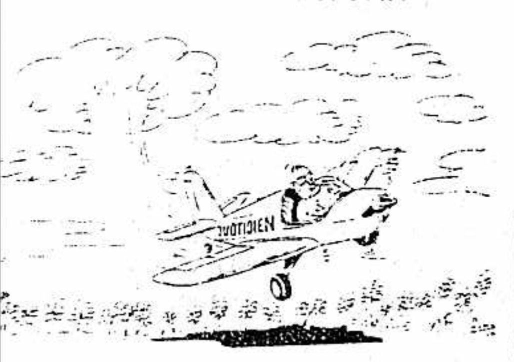
(suite)

est la part qui revient à Dieu. Et lorsque, par la prière, nous réclamons notre "Pain Quotidien", que demandons-nous sinon notre part de nourriture divine ?

Ainsi, le chemin spirituel paraît, sans équivoque, passer par notre vie de tous les jours. Alors, arrêtons de nous fuir, soyons peut-être plus attentifs au sens de notre vie de tous les jours, aux petites choses.

Essayons de descendre un peu de nos nuages et, volant "au ras des pâquerettes", tentons ensemble de restituer à Dieu (et donc à nous-même) la part qui lui revient !

Maëla et Patrick.



"FEMME DE POUVOIR"

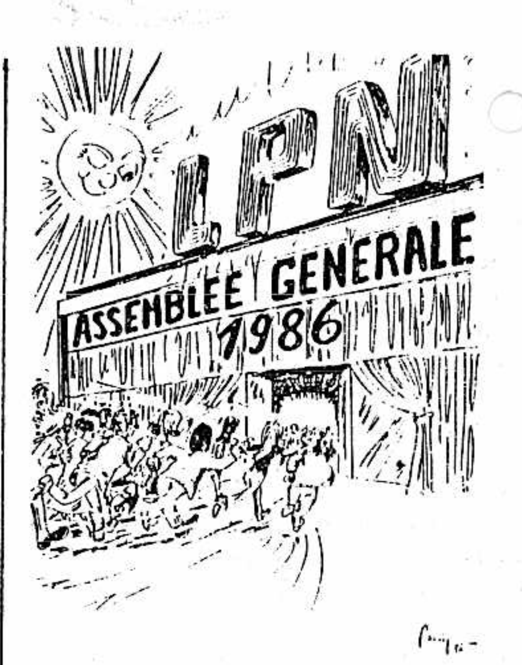
(suite)

corbeille sacrée. Le parallélisme relevé entre le livre de Lynn Andrews et ceux de Castenada - ceux-ci comblant les hiatus et explicitant celui-là - peut inciter à chercher le lien qui relie les steppes herbeuses du Manitoba et les collines du Nouveau Mexique. Si de plus, on apprend que le nom de Carlos Castenada n'a jamais figuré sur les listes de l'université de Los Angelès, on peut s'interroger sur ce qui se dissimule derrière les visages de Don Juan Matus et d'Agnès Whistling Elk...
Un collège d'Initiés ?
La complémentarité littéraire recouvre-t-elle une complicité d'intentions ?

"Il y a beaucoup de secrets et un grand nombre se font jour de ton temps" a dit la vieille Agnès. L'un de ces secrets ne serait-il pas, sur le cadavre pourrissant de l'Eglise chrétienne, la danse montante et concertée du chamanisme amérindien ?

Renée CAMOU

(1) Carlos Castenada "Le Feu du dedans" - Ed. Gallimard 1985



L'Assemblée Générale de l'Association aura lieu

Samedi 22 Novembre

dans les locaux de l'IFG (Institut Français de Gestion), 35-37, Quai de Grenelle, PARIS (15ème) Métro Bir Hakeim.

Toutes précisions seront données dans le prochain numéro du Petit Philosophe. D'ores et déjà, réservez votre journée !

QABAL

Une inversion s'est glissée dans le fascicule 43, page 5, que nous prions les étudiants Qabal de bien vouloir rectifier.

Il faut lire :
3ème grade..... élément : Eau (ligne 10)
4ème grade..... élément : Feu (ligne 15)

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

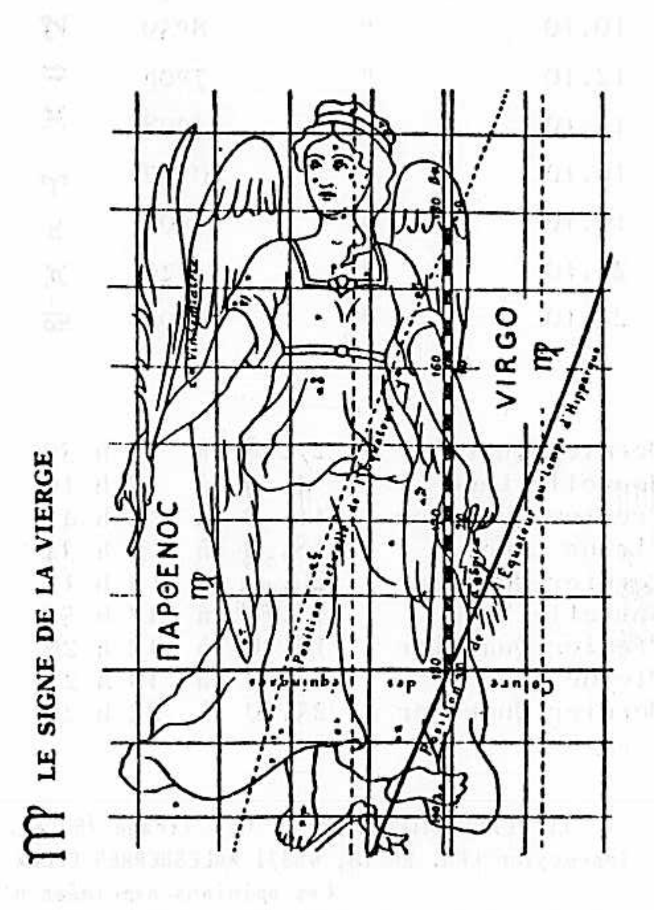
Le 24.8.1986, le Soleil sera à 0°32'37" de la Vierge
Le 24.9.1986, le Soleil sera à 0°39'00" de la Balance
Le 24.10.1986, le Soleil sera à 0°16'45" du Scorpion

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 24.8.1986 à 0 h	3°10	18°22	3°17	20°08	12°20	16°33	18°04	4°58	23°23
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♎	♌	♏	♈
Le 24.9.1986 à 0 h	3°44	18°40	4°51	16°09	22°23	12°41	14°49	5°52	21°44
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♑	♏	♎	♏	♈
Le 24.10.1986 à 0 h	3°28	19°42	7°29	13°22	8°17	19°01	24°28	7°02	20°09
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♒	♏	♏	♏	♈

Le 28.8.1986, la ☽ sera à 11°52 des ♊
30.8 " 5°08 ♋
2.9 " 11°52 ♌
4.9 " 7°32 ♍
6.9 " 4°11 ♎
8.9 " 1°37 ♏
11.9 " 13°44 ♐
13.9 " 12°10 ♑
15.9 " 10°31 ♒
17.9 " 8°20 ♓
19.9 " 5°11 ♈
21.9 " 0°49 ♉
24.9 " 7°21 ♊
26.9 " 1°06 ♋

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée par le cours.

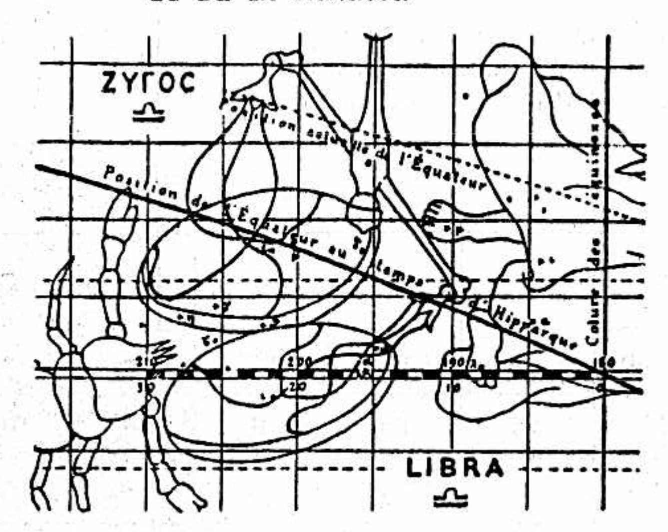
(suite page 12)



POSITIONS PLANETAIRES

(suite)

♎ **LE SIGNE DES PINCES DU SCORPION, OU DE LA BALANCE**



Le 29. 9.1986, la ☽ sera à		7°21	du	♌
1.10	"	2°43		♍
4.10	"	13°13		♎
6.10	"	11°32		♏
8.10	"	10°19		♐
10.10	"	8°59		♑
12.10	"	7°06		♒
14.10	"	4°28		♓
16.10	"	0°57		♈
19.10	"	9°01		♉
21.10	"	3°23		♊
24.10	"	9°04		♋

Dernier Quartier	27. 8	à	8 h 39
Nouvelle Lune	4. 9	à	7 h 10
Premier Quartier	11. 9	à	7 h 41
Pleine Lune	18. 9	à	5 h 34
Dernier Quartier	26. 9	à	3 h 17
Nouvelle Lune	3.10	à	18 h 55
Premier Quartier	10.10	à	13 h 28
Pleine Lune	17.10	à	19 h 22
Dernier Quartier	25.10	à	22 h 26

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (9ème) Tél. 43 25 27 44

Mardi 21 Octobre 1986 à 20 h
Conception du Monde selon la Qabal et selon la science actuelle. Convergences et divergences par Jean DUBUIS.

Samedi 1er et Dimanche 2 Novembre 1986
Séminaire "Dynamique de la vie spirituelle : la route alchimique de la vie"
Intervention de J. DUBUIS le dimanche de 11 à 13 h et de 17 à 18 h.
Programme détaillé en téléphonant à l'Espace Bleu.

Mardi 25 Novembre 1986 à 19 h 30
Spagirie et initiation. Guérison du corps, guérison de l'âme par J. DUBUIS.

Dimanche 30 Novembre 1986 de 14 à 18 h
Interprétation alchimique de la mythologie gréco-latine par Jean HAAB.

CAP D'AGDE

Les 17, 18, 19 Octobre 1986
Congrès International de la Santé
Interventions des Drs J. DONNARS, Patrick PAUL, de MM. Jean HAAB, Gabriel LOISON, membres LPN.

Programme détaillé à l'Homme Autrement, 8 Cours Mirabeau, 13100 AIX-en-PROVENCE

TOULOUSE

Vendredi 12 Décembre 1986 à 20 h 30
Salle du Sénéchal, 17, rue de Rémusat
Introduction à la Qabal par Jean DUBUIS

Samedi 13 Décembre, 11-12 h et 14-17 h
Librairie l'Incunable, 16, rue Nazareth
La guérison en alchimie par la spagirie (démonstration pratique) par J. DUBUIS.

NB : Faute d'un nombre suffisant d'inscriptions, les Journées des Sciences Traditionnelles "Les 3 Piliers de la Sagesse", prévues à LYON les 20 et 21 Septembre 1986, sont annulées.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 38 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1986 - Dépôt légal Août Septembre 1986
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 39
octobre 1986
le numéro : 8,00 F

EDITORIAL

VENT COSMIQUE, KARMA ET CONDUITE PERSONNELLE

Le nombre de lettres et de communications téléphoniques reçues à Malesherbes pour demander de l'aide nous donne à penser que les explications que nous avons fournies sur ces sujets ne font pas toujours l'objet d'une tentative d'application pratique. Nous avons de bonnes raisons de penser que ceux qui adhèrent à notre association ont franchi l'initiation du Nadir*, c'est-à-dire qu'ils ne sont plus sur le chemin de l'involution mais sur celui de l'évolution, celui de la remontée.

A plusieurs occasions, nous avons dit et expliqué que le soi-disant Karma n'avait rien à voir avec la justice des hommes et qu'il n'avait jamais un caractère inéluctable. Karma est simplement l'expression du "Vent Cosmique" qui nous pousse sur le Sentier de notre évolution. Si nous prenons la

(suite page 2)

Les 4 aspects de l'Alchimie

Que l'Alchimie soit ou ne soit pas votre Sentier initiatique, il est utile, dès que l'on s'occupe d'ésotérisme, d'en connaître les divers aspects.

Dans les livres anciens d'alchimie, il est souvent question de "médecine". En fait, il existe quatre sortes de médecine alchimique :

- la spagirie, ou médecine du corps
- l'initiation alchimique, ou médecine de l'âme
- la connaissance alchimique, ou médecine du savoir
- l'alchimie opérative, ou médecine de la Nature.

1. La spagirie ou médecine du corps

La vie sur terre ne permet pas de conserver un corps parfaitement sain. Tous les aliments, qu'ils soient issus de produits naturels ou manufacturés, contiennent sans aucune exception un principe négatif, un principe de mort. Ce principe a été peu à peu introduit dans la matière, au cours de son involution, de sa densification. C'est, symboliquement, la conséquence de la "chute" dans la Nature. En fait, il n'y a pas eu faute, mais il y a, dans la nature, la nécessité inéluctable de l'involution qui est une phase obligatoire et préparatoire de l'évolution.

Le but de la Spagirie sera de purifier un corps de son principe de mort. Tous les corps comprennent trois principes : le Soufre 🜍, le Mercure ☿ et le Sel 🜔*.

* Ces termes n'ont qu'un lointain rapport avec le soufre, le mercure et le sel courants.

(suite page 4)

SOMMAIRE

QABAL

Un forum est prévu à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, le 20 Décembre à 14 h 45, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 20) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F.

EDITORIAL (suite)

bonne direction, le Vent nous pousse et nous aide. Si nous sommes à contresens, le Vent nous souffle "dans la figure" et nous gêne. La gêne et les problèmes cessent, ou diminuent, en fonction de la maîtrise acquise au niveau de la Sephirah Yesod. Mais à ce niveau, il ne s'agit que d'une pause dans la tempête dont il faut savoir profiter pour corriger la mauvaise direction, sinon la tempête se lèvera de nouveau. Pour comprendre l'action de Yesod en ce domaine, on peut comparer le Vent Cosmique à l'énergie électrique et Yesod à une batterie d'accumulateur. L'énergie électrique peut se manifester de différentes façons, bien qu'en elle-même elle soit toujours identique. Elle peut nous éclairer, nous soigner, nous chauffer, et même nous brûler ou nous électrocuter. La maîtrise de Yesod permet de couper le courant lorsque sa manifestation est négative. Mieux vaut utiliser l'énergie pour la lumière et la connaissance, car de toutes façons elle va s'accumuler et bientôt l'interrupteur ne pourra plus couper le courant et les ennuis recommenceront.

Ce qu'il faut bien comprendre, c'est que les forces évolutives ne sont jamais mauvaises. Elles sont, par leur essence même, constructives et sages. Si les ennuis persistent après une pause, ou même s'il n'y a pas eu de pause, c'est que nous ne faisons pas le nécessaire dans l'immédiat et c'est à nous seul qu'incombe l'erreur de la conduite des évènements.

En dehors des cas où les ennuis sont devenus chroniques, donc visibles, il faut être attentif. Nous sommes, la plupart du temps, avertis d'une erreur d'orientation. C'est, au début, une suite d'incidents subtils, puis plus nets. Il vaut mieux agir, c'est-à-dire redresser la barre, avant que les incidents ne deviennent accidents et avant que ceux-ci n'atteignent le niveau de l'irréparable.

Les raisons principales qui sont à l'origine de nos difficultés se trouvent uniquement dans la partie mentale et affective de notre intellect physique. Aussi va-t-il falloir essayer de comprendre le mécanisme déclenché pour le démonter et le remonter correctement.

La première chose à faire est de bien méditer sur notre mode de pensée. Ensuite, il faut s'efforcer de se libérer des obstacles qui restreignent notre liberté intérieure. Ces obstacles ont pour principales origines des considérations d'ordre social, religieux ou politique, souvent portées par une fierté à la limite de l'orgueil. Il faut donc méditer sur ces concepts en étant sentimentalement neutre.

L'amour de ses idées est un

fait grave car c'est une cause d'immobilisme : cet amour empêche de progresser en gelant le type d'idée admise. En fait, il faut examiner la hiérarchie des concepts de notre mental et ne pas faire passer, par exemple, une passion même très intéressante avant les nécessités de notre évolution.

Nous avons dit : ne soyons pas amoureux de nos idées. On peut dire aussi : ne soyons pas butés, ne soyons pas fermés, mais soyons ouverts. Si dans une discussion à plusieurs personnes, on rencontre un jour quelqu'un de buté, de fermé, il faut examiner discrètement, mais soigneusement, son visage ; alors notre sensibilité percevra divers aspects de sa négativité. Il faut bien les noter ainsi que le sentiment ressenti et, plus tard, devant le miroir de l'oratoire, dans le calme et la paix, il faut examiner si, honnêtement, notre image ne rayonne pas un des aspects négatifs perçu chez l'autre. Alors, il faut essayer de devenir plus tolérant, plus généreux de pensée et de cœur. Le miroir nous dira nos progrès et nous aidera à fermer l'interrupteur de Yesod pendant la période où nous modifierons notre installation électrique intellectuelle, afin que l'énergie nous stimule, nous éclaire et ne nous crée plus d'ennuis.

Dans l'examen de nos études intérieures, il faut se souvenir que le petit roi, l'intellect de ce monde, doit se lever de son trône, se taire mentalement, pour écouter le Grand Roi, le Moi Divin en nous, qui seul connaît la solution de nos problèmes. Le Grand Roi ne passe pas par Yesod mais par Tiphereth, la Sephirah du cœur. Un cœur sec ne laisse pas passer le message. L'amour vrai pour les autres et la véritable générosité de cœur sont des conditions premières du succès en ce domaine.

Dès que nous sommes réellement de bonne volonté dans la bonne direction, la tempête se calme. Soyons silencieux sur ce que nous faisons en ce domaine car le Verbe mal manipulé est une puissante semence de tempête.

Le Président.

* nadir : moment où l'involution a conduit au plus dense de la matière.

Jean-Marie BRUYERE
505, rue Saint Jean
Québec G1R-1P6
(Q.C.) CANADA

serait heureux de rencontrer des membres LPN de sa région.

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (9ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 21.10.1986 - 20 h
Conception du Monde selon la Qabal et selon la science actuelle
par Jean DUBUIS

1er et 2 Novembre 1986
Séminaire "Dynamique de la vie spirituelle : la route alchimique de la Vie"
Intervention de J. DUBUIS le dimanche, de 11 à 13 h et de 17 à 18 h
Programme détaillé auprès de l'Espace Bleu.

Mardi 25.11.1986, 19 h 30
Spagirie et initiation. Guérison du corps, guérison de l'âme
par Jean DUBUIS

Dimanche 30.11.1986, de 14 à 18 h
Interprétation alchimique de la mythologie gréco-latine
par Jean HAAB

CAP D'AGDE

17, 18, 19 Octobre 1986
Congrès International de la Santé.
Interventions des Drs Jacques DONNARS, Patrick PAUL, de MM. Jean HAAB, Gabriel LOISON, membres LPN
Programme détaillé à l'Homme Autrement,
8, Cours Mirabeau
13100 AIX-en-PROVENCE

Les 4 aspects de l'Alchimie (suite)

Le spagiriste va séparer ces trois principes, purifier chacun d'eux, puis les réunir. Le produit alors obtenu ne contient plus le principe de mort et peut ainsi participer à la régénération du corps. Cette régénération est une phase nécessaire avant la deuxième médecine, car l'initiation ne peut être supportée par le corps physique de l'homme que s'il a acquis un état tel que les énergies de l'initiation puissent librement y circuler. Un exemple d'élimination visible du principe de mort est le résultat obtenu par la répétition des distillations sur l'"esprit de vin" : à la 7ème ou 8ème distillation, le principe de mort se sépare sous la forme d'une huile jaune-vert.

Les spagiristes et les alchimistes disent que tous les corps, les mixtes dans le langage ancien, contiennent les quatre éléments : Feu, Air, Eau, Terre. Il s'agit, là, d'énergies qui n'ont rien - ou peu - à voir avec le sens courant des mots qui les désignent.

Deux éléments sont actifs : Feu et Eau. Deux éléments sont passifs : Air et Terre. Deux éléments appartiennent au domaine de la Vie : Feu et Air, deux à celui de la matière : Eau et Terre. Nous avons ainsi

Vie		matière	
△	🜁	▽	🜃
Feu	Air	Eau	Terre

Ce sont les éléments actifs qui ont le pouvoir de guérir. Le Feu sera donc le guérisseur de l'âme, de l'esprit, l'Eau sera le guérisseur du corps. En réalité, on ne peut pas séparer complètement les quatre éléments. La spagirie permet seulement de renforcer l'un des aspects par rapport à l'autre. Si la maladie est d'origine psychosomatique, l'élixir de guérison sera riche en Feu. Si c'est le corps physique qui est abîmé, l'élixir devra être riche en Eau-Terre. Il faut être prudent dans l'usage des élixirs riches en Feu car dans la guérison de l'âme, ils peuvent aller jusqu'à l'initiation, qui ne peut être supportée par n'importe quelle personne. Ceci est le sujet de la deuxième médecine

2. L'initiation alchimique ou médecine de l'âme et de l'esprit

L'initiation véritable est le rétablissement d'une jonction consciente entre la conscience physique cérébrale de la terre et les niveaux de conscience supérieurs.

Dans le symbolisme ancien, il est dit que le messager des dieux, Thot-Hermès, est aussi nommé Mercure. Dans notre travail d'initiation alchimique, le principe Mercure est le plus important. En effet, il est composé de deux éléments : l'Air du domaine de la Vie, l'Eau du domaine de la matière. C'est donc lui qui rétablira, dans son état adéquat, le lien qui unit le Feu, la conscience supérieure, à l'Eau, support de la conscience de la matière.

Si, dans le règne végétal, le support du Mercure est l'alcool, chez l'Homme et chez les animaux, le support du Mercure est le sang. N'oublions pas que, dans les textes alchimiques, l'Esprit et le Mercure sont identiques.

Pour que l'alchimie permette l'initiation, il est nécessaire de fabriquer des élixirs riches en Soufre mais contenant aussi un Mercure dont les deux éléments Air et Eau, parfaitement soudés, constitueront un pont conscient entre le visible et l'invisible.

L'initiation alchimique sera forcément accompagnée de la modification du sang de l'adepte. Elle conduira à la révélation intérieure qui est la médecine du savoir.

3. Connaissance alchimique ou médecine du savoir

Pour des raisons différentes, la religion et la science ne se soucient pas de l'aspect métaphysique de l'Homme. Si la science commence à s'occuper légèrement de la conscience dans la matière, par contre les religions ne font aucun effort pour orienter leurs dogmes vers un

devenir cohérent et acceptable pour l'Homme. La réponse à cette question est importante. "Le devenir de l'Homme" n'est pas d'ordre intellectuel, mais d'ordre initiatique. Les dogmes des religions dites révélées n'ont eu de valeur que pour celui qui a eu la révélation. La connaissance initiatique, ou révélation intérieure, est essentiellement privée. Cette connaissance, acquise par le travail initiatique, à partir du symbolisme, de la Qabal, de l'Alchimie, etc..., conduit à une compréhension profonde des desseins de la Nature et du devenir de l'Homme.

Si cette initiation donne à celui qui l'obtient une connaissance philosophique infiniment plus large que celle qui résulte de la science actuelle, elle a, par contre, un inconvénient important : c'est qu'elle est personnelle et pratiquement intransmissible aux autres par le langage courant. Mais cette connaissance de la Nature donne les éléments nécessaires à l'alchimie opérative.

4. L'alchimie opérative ou médecine de la Nature

Répétons-le, la Nature a été créée pour l'involution et l'évolution de l'Homme et, dans ce travail, les énergies, les mixtes, ont perdu leur perfection d'origine.

Si la Nature aide l'homme dans son évolution, en contre-partie l'homme a l'obligation d'aider la Nature dans son évolution et dans sa régénération. Pour ce travail, l'alchimiste possède plusieurs voies :

- Réharmoniser les mixtes par l'élimination des énergies ou des fèces inharmonieuses,

- Accélérer les processus d'évolution de la Nature, par exemple en transférant la vie d'un règne sur l'autre,

- Accélérer le règne minéral par le transfert de la vie végétale (voie des acétates),

- Transférer la vie animale dans le règne minéral par le chlore du beurre d'antimoine,

- Recréer les maillons disparus de la chaîne évolutive par l'usage du Gur et de l'Archéus, les semences universelles des trois règnes (minéral, végétal, animal).

Ainsi, peu à peu, l'Homme rendra à la Nature les qualités qu'elle avait à l'origine et il assurera la réalisation de son Devoir.

Jean DUBUIS



La Queste du Graal

(suite)

II - L'ELABORATION

1 Les manuscrits
2 Les sources
3 Les récits
4 La société génératrice.

1. Les manuscrits



En occident, les manuscrits existaient mais non l'imprimerie. On recopiait. Ce n'est qu'au milieu du 15ème siècle que les livres imprimés firent leur apparition. Pendant l'époque qui nous intéresse, les seuls textes en circulation étaient des manuscrits (peu étaient diffusés car ils étaient gardés dans des bibliothèques monastiques ou royales pour la plupart).

La copie des manuscrits était le domaine réservé des moines. Ceux-ci étaient omniprésents. Ils extrayaient (charbon, tourbe, marbre, plomb, ardoise, gypse, alun, argent, or, fer...), exploitaient des salines, des centres industriels (tanneries, foulons, fourneaux, tuileries, moulins...), fabriquaient des vitraux, de la verrerie, de l'émail, de l'orfèvrerie. Ils abattaient des futaies, construisaient des chars, traçaient des routes, bâtissaient des ponts (celui d'Avignon, entre autres), asséchaient des marais, endiguaient des rivières, détournaient leurs cours afin d'irriguer, cultivaient, récoltaient et produisaient vin, bière et liqueurs. On doit notamment aux Cisterciens le Clos-Vougeot, le Chablis, aux Clunisiens le Beaune et le Vosne-Romanée, aux chanoines d'Autun le Pommard, le Volnay, le Meursault, aux Bénédictins le Champagne et à d'autres le Beaujolais, les anjous, le Gaillac, le Saint-Pourçain, le Châteauneuf-du-Pape, le Bourgueil...
Mais je m'attarde, je m'attarde, les moines et le vin mériteraient un chapitre à part. Dédions-leur en passant une pensée émue, un solide remerciement... et pénétrons dans leurs monastères.

Pierre le Vénérable disait de la copie que c'est la tâche la plus utile, qu'elle permet au solitaire "de cultiver les fruits de l'esprit et de cuire le pain céleste de l'âme".

Pour la copie, une bonne vue est nécessaire. Les moines n'ont pas de lunettes, elles arrivèrent au 14ème siècle. Roger Bacon, un moine franciscain (1220-1293) invente

la loupe et les verres convergents. La copie est un labeur contraignant et fatigant. Les moines et les moniales travaillaient dans le "scriptorium". Ils avaient à leur disposition plumes de cygne, d'oie ou de corbeau, encre composée de suc de choux, de sulfate de cuivre, de noix de galle, le tout cuit avec de la gomme arabique à laquelle on ajoutait bière ou vin ! Ils gommaient avec de la craie et de la pierre ponce. Le papyrus était abandonné, ils écrivaient sur du parchemin (peau de mouton, de veau ou de chèvre trempée dans un lait de chaux, tendue sur des cadres, raclée, égalisée, pressée et coupée au format). Le papier, inventé par les Chinois au 3ème siècle avant J.C., ne parviendra en Italie qu'au 12ème siècle !

On regrattait parfois des parchemins trop vieux ou jugés sans intérêt et on recopiait. Ce sont les "palimpsestes".

Un copiste reproduisait 40 ouvrages au cours de sa vie. Parfois, les moines travaillaient pour l'extérieur et en retiraient profit. Ce n'est qu'à partir du 13ème siècle que les laïques et les clercs firent profession de copistes.

Donc, les textes sont rares, censurés par l'Eglise et chers. On peut les lire dans les monastères, abbayes et chez de riches nobles.

2. Les sources

Les mythes étant à l'origine des contes populaires, cela explique la reprise des contes et des légendes pour de grandes œuvres, ou des ressemblances entre des textes d'époques différentes sans filière reconnue. Le mythe reste présent.

A l'origine du Cycle des Romans de la Table Ronde, il y a les contes gallois et celtes, les récits de la veillée, les légendes transmises oralement et quelques ouvrages :

7ème au 9ème siècle :
Triades galloises, Apparition de Gawain
Kulhwch et Olwen, Apparition d'Arthur, Kei, Bedwir
Les Mabinogion, Apparition de Pelles.

9ème siècle :
Historia Brittonum
Myrddin (poèmes), Merlin ?
Recueillis au 12ème siècle.

3. Les récits

1132 Vita Merlini :
Geoffroy de Monmouth
Apparition de Merlin

1135 Historia Regum Britanniae
Geoffroy de Monmouth

1155 Roman de Brut
Robert Wace
(adaptation de l' H.R.B. de Monmouth)

1170 Tristan et Yseult
Thomas, Béroul

1180 Yvain, Le Chevalier au lion
Chrétien de Troyes,
Lancelot, le Chevalier à la charrette
Chrétien de Troyes
Apparition du Graal de Lancelot

1182 Perceval, le Gallois
Chrétien de Troyes
Apparition de Perceval

1200 Histoire du Saint-Graal
Robert de Boron

1210 Parzifal
Wolfram Von Eschenbach
Apparition de Lohengrin.

A la suite du Perceval de Chrétien de Troyes (plus de 9 000 vers), des continuateurs ont augmenté les pérégrinations du héros...

2 auteurs anonymes (jusqu'au vers 21 916) continuation et Gauvain
Wauchier de Denain ? (jusqu'au vers 34 934) reprend Perceval
Gerbert de Montreuil (plus de 17 000 vers)
1225 Manessier (plus de 11 000 vers) mort de Perceval.

De nombreuses reprises avec des aventures diverses aux conclusions parfois différentes font de ces œuvres un enchevêtrement de péripéties, d'intrigues et de détails où les héros, les noms et les faits s'estompent, se modifient, se créent, se croisent, foisonnent ou disparaissent pour finalement structurer une quête initiatique.

Du premier ouvrage au dernier (1132-1225), le cycle des romans de la Table Ronde s'est édifié en un siècle.

Il restera à harmoniser l'ensemble.

4. La société génératrice

L'utilisation des contes folkloriques, des légendes et des mythes, s'est réalisée en deux étapes et en un déplacement du contenu spirituel, dans un contexte politique particulier.

Le futur roi de France, Louis VII le Jeune, en se mariant avec Aléonore d'Aquitaine en 1137, étend le domaine royal. Mais en 1152, il commet une faute politique majeure en annulant son mariage. Aléonore épouse alors Henri Plantagenêt, duc de Normandie, comte d'Anjou, qui devient roi d'Angleterre en 1154 sous le nom d'Henri II, réunissant ainsi à la Couronne les vastes domaines du centre-sud-ouest de la France.

Louis ne possédait que l'Ile-de-France et un court domaine s'étendant aux portes de Nevers.

La première époque des récits (jusqu'en 1170) est due aux conteurs de langue galloise. Tous les haut-faits se déroulent en Grande-Bretagne. En France, il existait au 12ème siècle les Chansons de Geste. C'étaient des poèmes décrivant une chevalerie brutale, livrée aux pires instincts. Le roman nouveau dû à l'imagination des anglo-normands plaît par une chevalerie moins rude, une galanterie laissant pressentir "l'amour courtois" qui trouvera une ambassadrice en Aléonore, et une modération des passions effrénées et violentes. Roland, Olivier, Renaud, Girgert de Metz, Garin le Loherain laisseront leur place à Gauvain, Perceval, Lancelot...

Les Plantagenêts régnant sur l'Angleterre et la moitié de la France avaient leur Cour à Poitiers. Aléonore, femme de Henri II et Marie de France (poète) entretenaient un climat poétique et faisaient de leur Cour un Centre de culture française. Les Anglais avaient apporté la matière première, les Français Luces de Gast, Gauthier Map, Robert de Boron allèrent traduire le latin et le gallois. Il existait des liens entre la Cour et Chrétien de Troyes et Wolfram Von Eschenbach.

Henri II n'étant que le "protecteur" de la Bretagne française, appelée "Petite-Bretagne" désirait sa réunion à la Couronne, réalisant ainsi un territoire unifié de la Normandie à l'Aquitaine.

A partir de 1170, les ouvrages transfèrent une grande partie des récits de Grande-Bretagne en Petite-Bretagne. C'est ainsi que l'on verra apparaître la forêt de Brocéliande, les amours de Merlin et de Viviane dans le Val sans retour, la résidence de Morgane, le Château de Joyeuse Garde, la fontaine de Barenton ainsi que moult aventures et combats. Tout ceci en Petite-Bretagne, et nous verrons les héros passer souvent de Petite en Grande-Bretagne. Lancelot et Perceval sont des continentaux.

Le cycle des Chevaliers de la Table Ronde soutenait la légitimité des Plantagenêts (qui se prétendaient descendants d'Arthur)

(à suivre)

A. BOURGEOIS



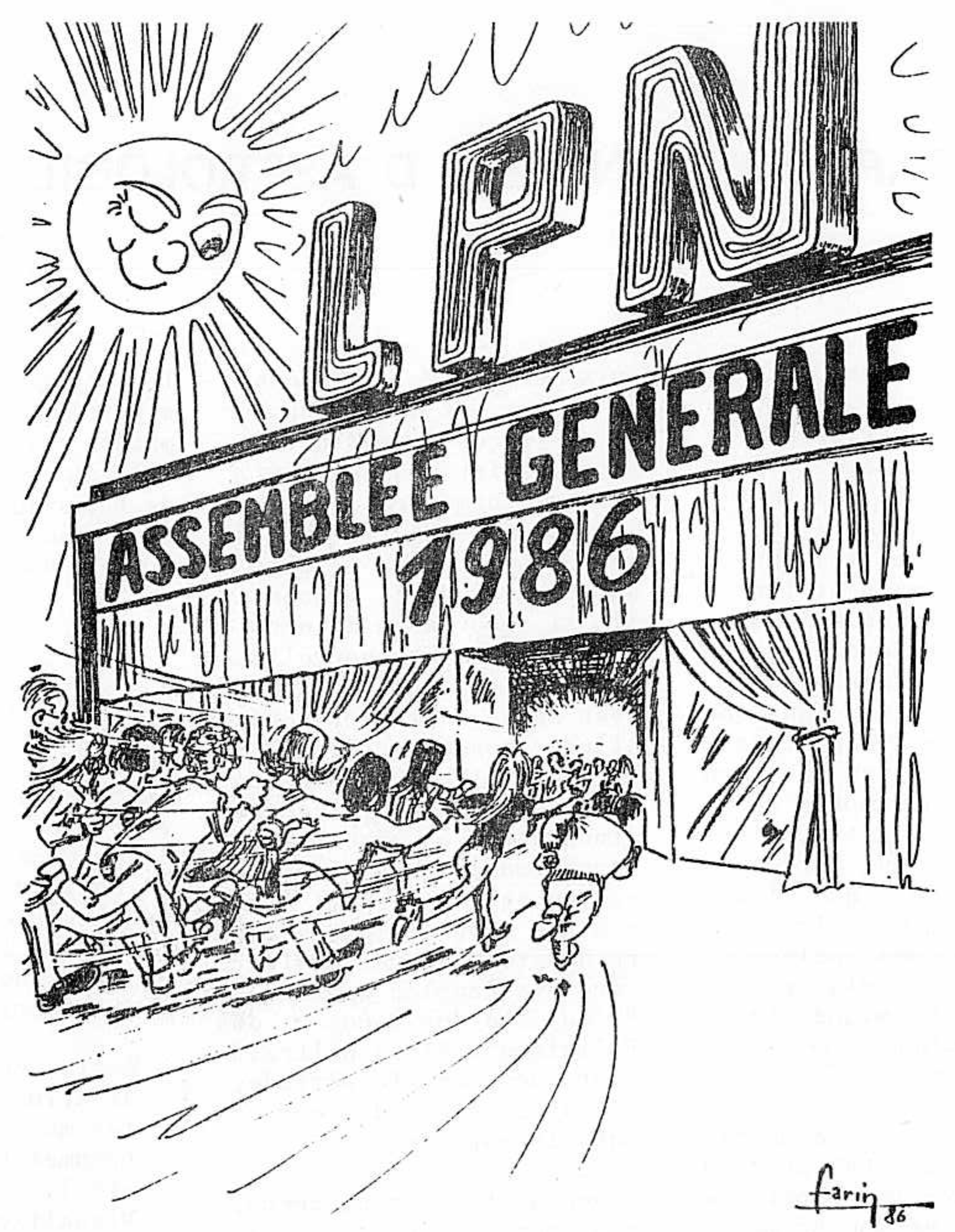
NECROLOGIE

Notre ami Augusto PANCALDI a cessé sa mission en ce monde au mois de Juin 198

Avant que l'Association "Les Philosophes de la Nature" ne soit créée, quelques stages avaient été organisés pour ceux qui allaient l'animer à ses débuts. C'est grâce à Augusto que ces stages ont été possibles. Par la suite, il a continué à en animer quelques-uns pour notre Association.

Tous ceux qui l'ont connu à cette occasion garderont un souvenir ému de son amicale chaleur et de son immense savoir.

Nous transmettons nos affectueuses pensées à sa femme et à sa famille.



Nous serons heureux de vous accueillir

le samedi 22 Novembre 1986

dans les locaux de l'I.F.G. (Institut Français de Gestion) 35-37, quai de Grenelle, PARIS (15ème), Métro Bir-Hakeim.

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précises.

A l'ordre du jour :
- rapport des membres du bureau
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30.9.1986.

Les conférences débuteront à 11 h avec un exposé de M. Jean DUBUIS, Président de LPN.

A partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, deux conférences sont prévues

15 h : Dr Patrick PAUL
Le corps, temple de l'Homme

16 h 30 : Dr Jacques DONNARS
Relations entre l'Alchimie et son corps propre.

Parents et amis seront les bienvenus.

Merci de bien vouloir vous inscrire avant le 7 Novembre en joignant le règlement.

Participation aux frais :
Conférences 50 F
Repas 95 F (vin et café compris).

PARLONS UN PEU D'ASTROLOGIE ♀

3

Les qualités d'amour figurant dans les signes du Zodiaque se retrouvent dans tous les moments de l'existence. Il y a tant de façons d'aimer : on aime la nature, les choses, les animaux et les êtres. Apprendre à mieux aimer, c'est le chemin à effectuer à chaque étape de l'incarnation. Tant que l'on souffre d'une situation vécue, c'est que l'on n'a pas bien compris la réaction de l'autre, c'est que l'on n'a pas pardonné le passé, c'est que l'on n'a pas transmuté les liens karmiques anciens. Nous appelons cela, en astrologie karmique, les nœuds karmiques, les nœuds du cœur.

Quand nous nous sentons libérés dans un état progressivement serein, c'est que nous avons harmonisé mentalement nos vibrations, par le pardon et l'amour, même inconsciemment. Aimer jusqu'à ne plus souffrir des évènements présentés, et répétés, c'est franchir une autre étape, gravir une marche dans les qualités d'amour.

Si nous pensons que personne ne nous doit rien, tout devient cadeau. Il est bien certain que c'est en donnant que l'on reçoit, puisque voir l'autre heureux, quel qu'il soit, nous rend paisible. Ici, bien sûr, Vénus ♀ joue un rôle important dans le thème, puis Mercure ☿ , la façon de penser, et aussi Jupiter ♃, la façon de parler, sans oublier Uranus ♅ qui, dans sa forme, rassemble l'Ouest et l'Est, le partage. Uranus est la planète gouvernante de la maison XI, si importante de nos jours dans l'ère nouvelle, l'âge du Verseau, le Nouveau Monde, qui a pris une allure ancrée sur Terre vers Août 1985. La perception de l'ère nouvelle est étonnante, ses réactions aussi, mais après une épuration de la Terre, l'axe central d'Uranus et la barre horizontale rassembleront les Peuples dans "l'Au-delà des Races et des Religions". Alors naîtra, pour une nouvelle période, une autre façon d'aimer, dans le partage.

Concernant les dons reçus, nous sommes tous un canal, et tous nés guérisseurs, pourvu que l'on ait de l'amour pour l'autre. En ce qui concerne cette qualité, il est bon de lire quelle maison occupe le signe du Lion ♌ dont la planète gouvernante est le Soleil ☉ , afin d'apprendre à aimer en réchauffant, sans brûler. Dans la maison V, la maison d'origine du Lion, par le signe habité, par les planètes et leurs fonctions, on peut lire les dons artistiques, l'orientation des enfants et leur rôle.

Dans la maison VII, on pourrait s'appliquer à lire les signes et les planètes s'y trouvant car cette maison correspond au contrat du travail qui demande beaucoup d'amour. C'est aussi l'emplacement du partenaire de vie.

* * *

Ici prend fin ce bref aperçu sur l'Astrologie. Toutefois, en continuité avec les deux premiers exercices, nous proposons l'exercice suivant auquel il convient maintenant de consacrer environ 10 mn par jour, l'assiduité dans la pratique restant toujours de rigueur.

- Assis, en position de méditation, se visualiser, les mains en réception (paumes tournées vers le ciel).
- Visualiser le rayon or entrant par la fontanelle, traversant le corps et ressortant par la plante des pieds, et ce de façon ininterrompue.
- Créer, mentalement, l'Œuf Cosmique devenant d'un blanc éclatant. Le maintenir ainsi quelques minutes et, avec beaucoup d'amour, irradier cette Lumière or-argent sur le monde, pour la Paix.

Lumière, Amour et Paix.

Brigitte GUYOT

(suite des n° 35 et 36 du Petit Philosophe)

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

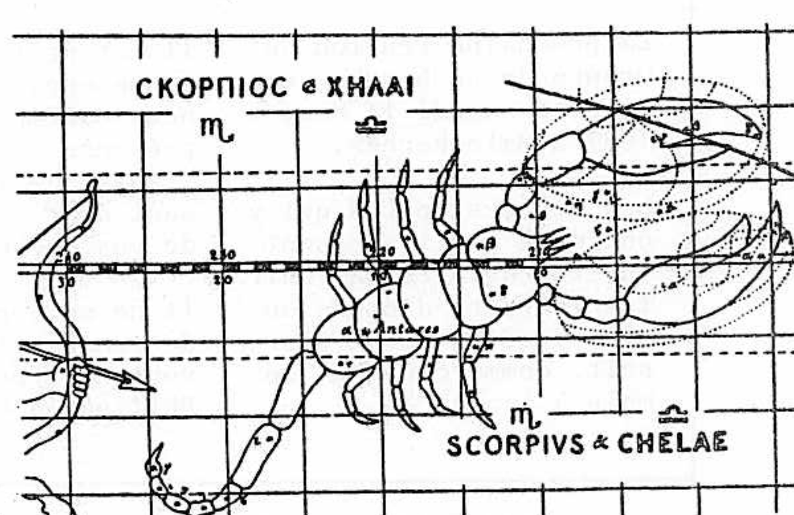
Le 24.10.1986, le Soleil sera à 0°16'45" du Scorpion
Le 23.11.1986, le Soleil sera à 0°23'24" du Sagittaire

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 24.10.1986 à 0 h	3°28	19°42	7°29	13°22	8°17	19°01	24°28	7°02	20°09
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♒	♏	♏	♏	♈
Le 23.11.1986 à 0 h	4°17	21°15	10°50	13°20	27°54	5°07	13°07	8°14	18°34
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♒	♏	♏	♏	♈

Le 24.10.1986, la ☽ sera à		9°04 du	♋
26.10	"	3°00	♌
29.10	"	10°32	♍
31.10	"	7°29	♎
1.11	"	21°26	♎
2.11	"	5°51	♏
4.11	"	5°22	♐
6.11	"	5°06	♑
8.11	"	3°50	♒
10.11	"	1°24	♓
13.11	"	10°29	♈
15.11	"	5°26	♉
18.11	"	11°46	♊
20.11	"	5°33	♋
23.11	"	11°17	♌

Dernier Quartier	25.10	à	22 h 26
Nouvelle Lune	2.11	à	6 h 02
Premier Quartier	8.11	à	21 h 11
Pleine Lune	16.11	à	12 h 12
Dernier Quartier	24.11	à	16 h 50

♏ **LE SIGNE DU SCORPION**

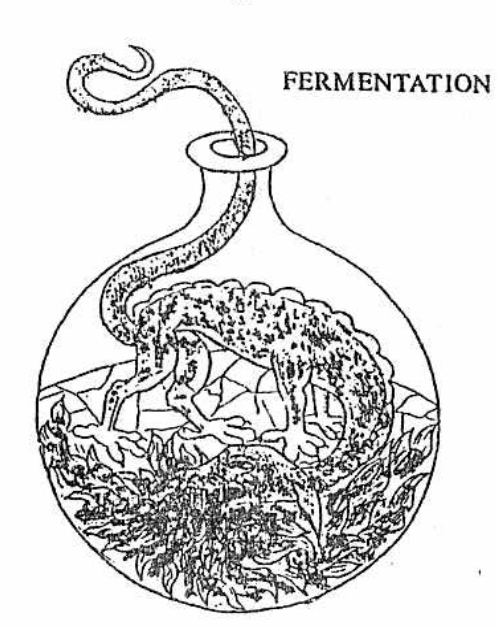


Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I.



CALENDRIER 1987

Végétal	Niveau I	17.1.1987 11.4.1987
	Niveau II	14.2.1987 23.5.1987

15.3.1987 : Stage spécial sur l'antimoine uniquement ouvert aux membres du Groupe de Recherche ayant assisté à celui du 1.6.1986.

GROUPE DE RECHERCHE

La prochaine réunion du Groupe de Recherche aura lieu le samedi 14 Mars 1987 à Malesherbes.

Les membres de LPN qui y ont déjà participé sont invités à faire parvenir leur rapport d'étude au plus tard le 14 Février soit, comme convenu, un mois à l'avance.

Il est utile, pour une bonne organisation, de nous confirmer votre présence - ou non - dès l'envoi de l'exposé faisant état de l'avancement de vos recherches.

Il ne sera pas adressé de convocation. Rendez-vous 52, rue Gérard Philipe, à 9 h 30.

Compte tenu du travail précédemment distribué, le Groupe de Recherche est pour le moment constitué. De nouvelles inscriptions ne seront possibles - et seront alors annoncées dans le Petit Philosophe - qu'en fonction de l'achèvement des travaux en cours.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 39 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1986 - Dépôt légal Octobre 1986
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs

LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 40
novembre 1986
le numéro : 8,00 F



EDITORIAL

Quelques lecteurs du Petit Philosophe nous ont confié, à diverses reprises, leur déception quant à la teneur de certains articles.

Il est évident que, dans un journal comme le nôtre, la qualité des articles ne peut être constante. En outre, d'aucuns jugeront un article bon, d'autres nous diront qu'il est succinct ou de peu d'intérêt.

Une association telle que LPN ne progresse que par le travail des uns et des autres, chacun devant apporter sa pierre au Temple Universel. Il faut bien se dire que l'affiliation à un groupe ésotérique ne doit pas être une occasion de se servir mais une occasion de Servir. Il est normal et nécessaire que l'association s'efforce,

(suite page 2)

La théorie des isotopes légers

ou

Si l'alchimie et la physique nucléaire acceptaient d'être réunies par la philosophie

Dans le tableau de Mendeleïev (classification périodique des éléments), chaque élément est affecté d'une masse atomique. Exemple : 12 pour le Carbone. Il faut savoir que dans la nature, il existe plusieurs isotopes pour chaque élément, et le nombre de la masse atomique correspond à l'isotope le plus fréquemment rencontré. Exemple : pour le Carbone, tout le monde a entendu parler du Carbone "14", radio-actif.

Donc, premier principe, il existe, pour chaque élément, des isotopes "lourds" et des isotopes "légers". Ils sont instables, et les "lourds" sont les plus connus et très utilisés depuis les découvertes de Pierre et Marie Curie car les isotopes lourds sont radio-actifs et la libération d'énergie sous forme de radio-activité leur permet de se transformer en isotopes stables, les plus couramment rencontrés dans la nature. Exemple : pour le Carbone :

$$^{14}C \longrightarrow \ ^{12}C + R.A.^{*}$$

Qu'en est-il des isotopes légers ?

C'est là qu'intervient le second principe : ils sont dits légers, non seulement à cause de leur masse atomique (inférieure à celle des isotopes stables), mais aussi à cause de leur tendance à l'élever physiquement, à "s'évaporer" de la matière. C'est ce qui expliquerait

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

dans ses disciplines, de donner des outils de travail et leur mode d'emploi. Mais celui qui, avec avidité et précipitation, s'empare de ces outils pour son unique profit peut être sûr qu'il échouera sur le sentier ésotérique. L'Invisible donne ou confie des réalisations ou des pouvoirs uniquement aux "généreux de cœur".

Il est inutile de se "gonfler la tête" de textes hermétiques, de manier de brillants rituels, de s'efforcer de contraindre les éléments dans les opérations alchimiques, si l'acquit obtenu ne nous sert pas à aider les autres.

Ne soyez pas maîtres, ou soi-disant tels, en asservissant les autres à vos désirs, à votre volonté. Contentez-vous de leur montrer la carte du voyage ésotérique et, si vous en avez les pouvoirs, déplacez quelquefois un rocher gênant sur leur chemin. Mais vous pouvez aussi aider LPN dans le travail du dessin de la carte, c'est-à-dire fournir des études, des informations, qui alimenteront notre outil de liaison : le journal. Ici aussi, ne vous contentez pas de recevoir : efforcez-vous de donner.

Le Président.

GROUPE DE RECHERCHE

SAMEDI 14 MARS 1987 A MALESHERBES

La rédaction de l'encadré concernant le Groupe de Recherche ayant prêté à confusion, nous précisons bien que :

- Compte tenu du travail précédemment distribué, le Groupe de Recherche est pour le moment constitué. Les inscriptions pour de nouveaux participants ne seront possibles - et seront alors annoncées dans le Petit Philosophe - qu'en fonction de l'achèvement des travaux en cours.
- Seuls seront admis à la prochaine réunion les membres LPN qui ont déjà participé aux précédents travaux et qui auront adressé leur rapport d'étude au secrétariat de l'association, au plus tard le 14.2.1987, soit, comme convenu, un mois à l'avance.
- Il est utile, pour une bonne organisation, de confirmer votre présence - ou non - dès l'envoi de l'exposé faisant *état de l'avancement* de vos recherches. Contrairement à ce qui avait été prévu, et afin d'éviter tout malentendu, une convocation confirmera votre inscription.
- Toute inscription parvenant à MALESHERBES non accompagnée du rapport demandé ne pourra être prise en considération.

Afin de faciliter le travail de synthèse des rapporteurs en Qabal et en Alchimie, nous vous demandons de bien vouloir rédiger votre compte rendu sur papier 21 x 29, 7, sans omettre vos nom, numéro de membre, et le titre du sujet traité.

La théorie des isotopes légers
(suite)

l'absence d'information précise les concernant ; ils sont quasiment impossibles à conserver une fois isolés.

Ce sont ces isotopes légers qui sont responsables de la "vie alchimique".

On peut les appeler aussi : force d'Amour, force curative, qui expliquerait à la fois l'action de l'homéopathie : doses infinitésimales, et celle de l'allopathie : de grandes quantités de substances contiennent plus d'isotopes légers ; et ces isotopes sont capables d'envoyer l'information curative nécessaire aux cellules malades. Cette force curative "harmonique" empêche les cellules de se développer anarchiquement, "chaotiquement", et donc lutte contre les cancers (comme les isotopes lourds, mais qui, eux, brûlent et détruisent tout sans distinction).

D'autres noms pour ces isotopes légers : odeur de sainteté, transfiguration, lévitation, spiritualité, ascension, assomption, pureté de l'aura.

Et qu'est-ce que l'Alchimie, sinon l'enrichissement, en isotopes légers, de la matière et de l'opérateur ? Car on ne peut agir sur la matière sans avoir d'abord agi sur soi-même.

N'existe-t-il donc pas une conscience cellulaire ?

En conclusion, l'isotope lourd pétrifie ; l'isotope léger produit l'effet inverse : il confère la Vie.

G.B. et M.F. FROLICH

* R.A. : Radio-activité.

CLASSIFICATION PERIODIQUE DES ELEMENTS

Colonnes ⇒ Périodes ⇐ Niveau		IA	IIA	IIIA	IVA	VA	VIA	VIIA	VIII (Transition)			IB	IIB	IIIB	IVB	VB	VIB	VIIB	O
1ère	K	1 H 1																	4 He 2
2ème	L	7 Li 3	9 Be 4											11 B 5	12 C 6	14 N 7	16 O 8	19 F 9	20 Ne 10
3ème	M	23 Na 11	24 Mg 12											27 Al 13	28 Si 14	31 P 15	32 S 16	35 et 37 Cl 17	40 Ar 18
4ème	N	39 K 19	40 Ca 20	45 Sc 21	48 Ti 22	51 V 23	52 Cr 24	55 Mn 25	56 Fe 26	59 Co 27	58 Ni 28	63 Cu 29	64 Zn 30	69 Ga 31	74 Ge 32	75 As 33	80 Se 34	79 Br 35	84 Kr 36
5ème	O	85 Rb 37	88 Sr 38	89 Y 39	90 Zr 40	93 Nb 41	98 Mo 42	(99) Tc 43	102 Ru 44	103 Rh 45	106 Pd 46	107 Ag 47	114 Cd 48	115 In 49	120 Sn 50	121 Sb 51	128 Te 52	127 I 53	129 Xe 54
6ème	P	133 Cs 55	138 Ba 56	139 La (1) 57	180 Hf 72	181 Ta 73	184 W 74	185 Re 75	192 Os 76	193 Ir 77	195 Pt 78	197 Au 79	202 Hg 80	205 Tl 81	208 Pb 82	209 Bi 83	210 Po 84	218 At 85	222 Rn 86
7ème	Q	223 Fr 87	226 Ra 88	227 Ac (1) 89															

QU'EST-CE QU'UN ISOTOPE ?

Les atomes des corps simples sont essentiellement constitués de deux parties : le noyau et les électrons qui entourent le noyau. Le nombre d'électrons et leur emplacement déterminent les propriétés chimiques du corps. Les électrons sont négatifs. Dans le noyau, il y a des protons qui sont positifs. Leur nombre est égal au nombre d'électrons. Ainsi, l'atome est-il électriquement neutre.

Dans le noyau, il y a, en plus des particules électriques neutres, les neutrons. Ces particules comptent dans la masse atomique, mais pour un même corps leur nombre peut varier. Si pour un corps donné, le nombre de neutrons n'est pas à sa valeur normale, nous avons un isotope du corps dont la propriété chimique est la même mais dont la masse atomique sera différente.

Jean DUBUIS

La Queste du Graal
(suite)

III - RESUME DES RECITS

1. INTRODUCTION

Le cycle du "Roi Arthur", qui comprend "Les Chevaliers de la Table Ronde" et "La Quête du Graal" est édité en cinq volumes de 300 pages. Il n'est donc pas question de reproduire in-extenso ces 1 500 pages. Voici un résumé des évènements, ce qui ne remplacera pas la lecture de l'œuvre mais permettra de suivre l'essai de symbolique qui conclura la Queste du Graal.



2. RESUME DES RECITS*

Le roman du roi Arthur

Merlin l'enchanteur, né d'une vierge et d'un incube, décevra les espoirs de l'enfer.

Uter Pendragon : Merlin révèle à l'usurpateur pourquoi sa tour s'effondre. Combat de deux dragons, blanc et rouge. Uter reconnu roi de Logres.

Naissance d'Arthur : Le roi Uter fait rechercher Merlin. Passion coupable d'Uter pour Ygerne, femme du duc de Tintagel. Merlin imagine un stratagème, l'enfant né de ces amours sera Arthur.

Arthur proclamé roi : Mort d'Uter Pendragon et d'Igerne. Arthur est proclamé roi après avoir retiré l'épée du rocher. Arthur n'est pas repoussé par la femme du roi Lot d'Orcanie et a un fils, Mordret. Arthur n'est pas reconnu par tous ses vassaux.

Arthur et Guenièvre : Après avoir triomphé de ses vassaux, sur le conseil de Merlin, Arthur se porte au secours du roi Léodagan de Carmélide. Fiançailles d'Arthur et de Guenièvre, fille de Léodagan. Gauvain rejoint Arthur.

La fontaine de Barenton : Merlin, envoyé en Petite-Bretagne, s'attarde en Brocéliande auprès de Viviane.

Le Château des Mares : Merlin accompagne Ban de Bénoïc et Bohor de Gane. Ban a une nuit d'amour avec la fille d'Agravadain et aura un fils, Hector des Mares.

Mariage d'Arthur et de Guenièvre.

Amours de Merlin et de Viviane : Merlin retrouve Viviane.

Lieu des rendez-vous : le jardin de Joie. Merlin tente de se soustraire à l'emprise de Viviane.

Annonce du Graal : Joseph d'Arimathie entre en possession du calice de la Cène, ou Graal. L'arbre de vie et de mort. Mordrain, le roi "Méhaigné" ; Nascien ; Alain ; l'épée flamboyante de l'ange. L'attente du "meilleur chevalier du monde".

Merlin dresse la Table Ronde : Morgane, demi-sœur d'Arthur, voue une haine farouche à Guenièvre. Merlin instaure l'Ordre de la Table Ronde et quitte Carduel laissant le roi et ses compagnons dans une cruelle incertitude.

La prison de Merlin : Dernière rencontre de Merlin et de Viviane. Celui-ci lui enseigne le moyen de retenir un être prisonnier dans une prison invisible. Viviane en profite pour l'enchaîner à jamais, après l'avoir prié, comme par jeu, de prendre l'apparence d'un vieillard.

Lancelot

Mort du roi Ban : Enlèvement de son fils, Lancelot, par Viviane. Bohor de Gane meurt à son tour.

Gauvain en Brocéliande entend la voix de Merlin l'appelant à travers les murs aériens de sa prison.

Lancelot est élevé par Viviane dans le domaine du Lac, don de Merlin (c'est un palais invisible et situé sous la surface de l'étang de Diane). Viviane se révèle comme la plus tendre des mères. Elle recueille les deux enfants de Bohor. Apparaît Tristan de Loonois, neveu du roi Marc.

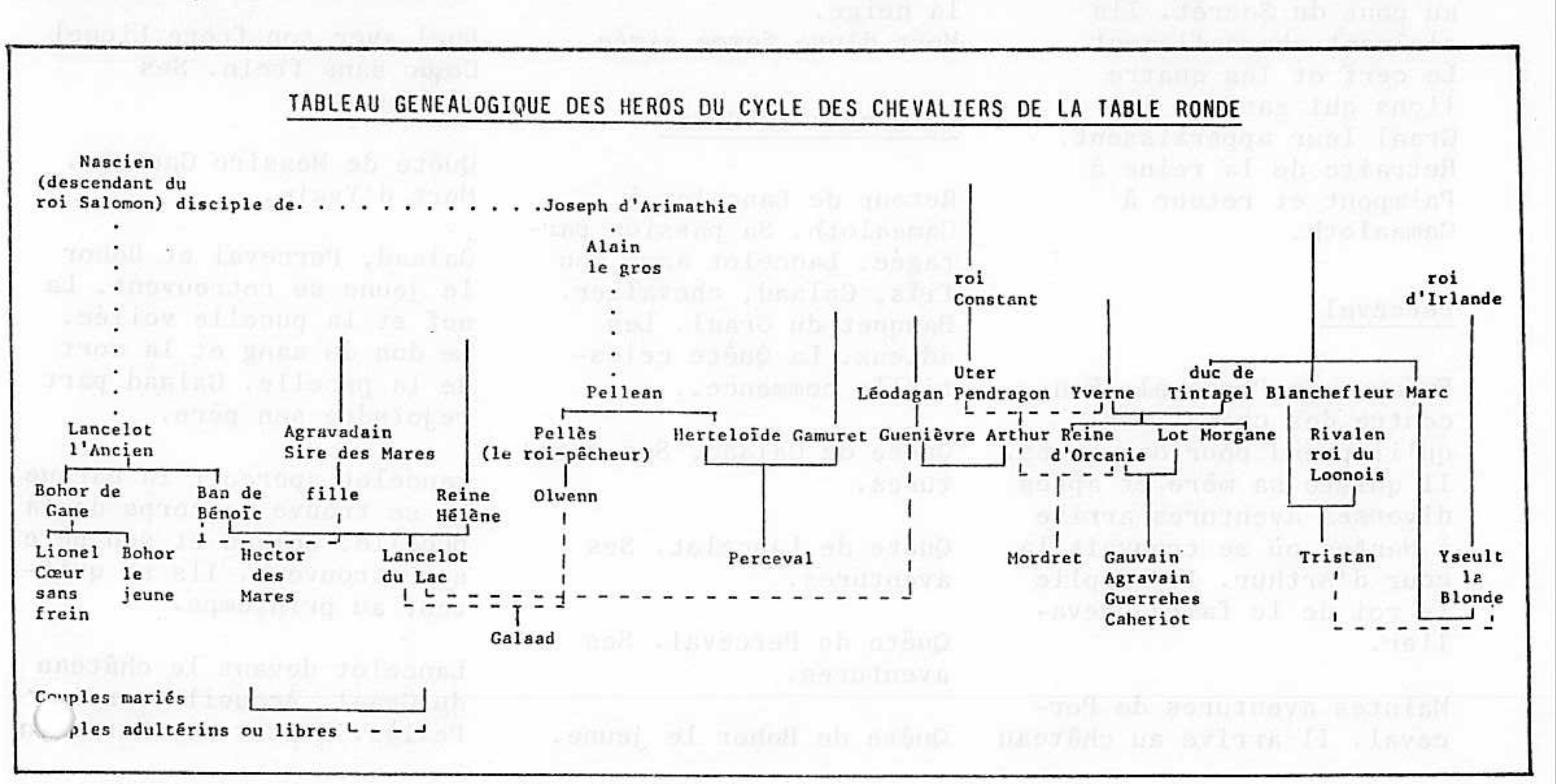
Adieux au domaine du Lac : Lancelot, devenu du Lac, quitte le domaine qui se referme sur ses années d'enfance.

Arthur se lasse des luttes terrestres. Tristan refuse de siéger à la Table Ronde. Merlin en Brocéliance révèle à Gauvain le nom du meilleur chevalier du monde.

Procès de la reine Yseult, femme du roi Marc.

Les chevaliers commencent la queste du Graal, suivant les instructions de Merlin. Lancelot arrive à la cour du roi. Aventures de Lancelot du Lac et tribulations. Délivrance sur les côtes du Léon, du château de Douloureuse Garde. Lancelot apprend son nom et sa filiation.

Gauvain découvre le château du Graal. Nuit tumultueuse. Humiliation.



Lancelot admis dans la compagnie des chevaliers de la Table Ronde. Naissance de la passion commune de Lancelot et de Guenièvre. Lancelot s'éloigne afin de ne pas compromettre la reine.

Dans les Monts d'Arrée, Lancelot découvre à son tour le château du Graal. Les amours de Lancelot et de la fille du roi Pellès, Olwenn (ressemblance d'Olwenn et de Guenièvre). Remords de Lancelot.

Mort tragique de Tristan et d'Yseult.

Lancelot recueilli par Morgane. Il est retenu captif. Il s'évade. Lancelot apprend la naissance de son fils, Galaad, élevé par Olwenn dans une petite île du Morbihan.

Lancelot retrouve Guenièvre. Leur premier baiser au pont du Secret. Ils s'aiment charnellement. Le cerf et les quatre lions qui gardent le Graal leur apparaissent. Retraite de la reine à Paimpont et retour à Camaaloth.

Perceval

Enfance de Perceval. Rencontre des chevaliers qu'il prend pour des anges. Il quitte sa mère et après diverses aventures arrive à Nantes où se trouvait la cour d'Arthur. Il supplie le roi de le faire chevalier.

Maintes aventures de Perceval. Il arrive au château du Graal mais il se tait. Après avoir péché trois fois, il est désespéré et se détourne de Dieu.

Sept années se passent. Perceval est foudroyé un Vendredi-Saint alors qu'il chevauchait tout armé. Sa conversion. Il retrouve la Joie.

Perceval admis dans la compagnie des Chevaliers de la Table Ronde après l'épisode des trois taches de sang sur la neige.
Mort d'une femme aimée.

La Queste du Graal

Retour de Lancelot à Camaaloth. Sa passion partagée. Lancelot arme son fils, Galaad, chevalier. Banquet du Graal. Les adieux. La Quête célestielle commence...

Quête de Galaad. Ses aventures.

Quête de Lancelot. Ses aventures.

Quête de Perceval. Ses aventures.

Quête de Bohor le jeune.



Duel avec son frère Lionel Cœur sans frein. Ses aventures.

Quête de Messire Gauvain. Mort d'Yvain.

Galaad, Perceval et Bohor le jeune se retrouvent. La nef et la pucelle voilée. Le don du sang et la mort de la pucelle. Galaad part rejoindre son père.

Lancelot aperçoit la barque où se trouve le corps de la pucelle. Galaad et son père se retrouvent. Ils se quittent au printemps.

Lancelot devant le château du Graal. Accueil du roi Pellès. Hector des Mares ...n

est chassé. Retour de Lancelot à la cour.

Galaad découvre le Saint-Graal : Galaad, Perceval et Bohor arrivent au Château du Graal. Epreuve de l'épée brisée. Galaad guérit le roi Mordrain, "le roi Méhaigné". Neuf chevaliers arrivent. Le roi Mordrain expire, pardonné. Les douze chevaliers se quittent.

Galaad, Perceval et Bohor emportent le Saint-Graal. Leur nef vogue des jours et des nuits. La barque de la pucelle morte vient les rejoindre. Ils parviennent devant la cité de Sarraz. Ils transportent le Graal au cœur du Palais Spirituel et enterrent la pucelle au pied de l'autel. Galaad, le meilleur chevalier du monde, est proclamé roi de Sarraz.

Galaad expire en contemplant le Saint-Graal. Une main ravit le Saint-Graal. Mort de Perceval. Bohor revient en Grande Bretagne.

<u>La fin des temps aventureux</u>

L'intrigue découverte : La Queste du Graal est achevée. Gauvain accusé d'avoir tué dix-huit de ses pairs. Agravain surprend le secret de Lancelot et de Guenièvre. Il prévient le roi.

Aventure amoureuse de Lancelot qui s'éloigne de Camaaloth.

Bohor revient et fait le récit des dernières aventures de Galaad.

La reine, accusée d'un meurtre, est défendue finalement par Lancelot qui revient.

En visite chez Morgane, Arthur est convaincu de l'infidélité de Guenièvre.

Lancelot, surpris avec la reine par Agravain, s'enfuit. Il revient enlever la reine qui va être jugée. Les trois frères de Gauvain sont tués par Lancelot. Mordret prévient le roi de l'enlèvement de la reine. Arthur déclare la guerre à Lancelot.

Pendant la bataille, Lancelot, qui aurait pu tuer le roi, lui fait grâce de la vie. Les combats ont lieu deux mois durant.

Mordret prépare sa trahison. Gauvain est tué par Lancelot en combat singulier. Arthur abandonne le siège de Gannes mais en revenant en Grande Bretagne, il apprend que Mordret s'est emparé du pouvoir et prétend épouser Guenièvre. Celle-ci se réfugie dans une abbaye.

Bataille de Salisbury : L'armée d'Arthur rencontre celle de Mordret. Mort des plus grands chevaliers Yvain, Keu le Sénéchal, Karados... Mordret est tué par Arthur mais le roi est mortellement blessé.

Le roi demande que l'on noie son épée, Excalibur, mais une main sans corps s'en empare avant qu'elle ait touché la surface du lac. Arthur est transporté dans une nef apparue près du rivage, montée par des dames parmi lesquelles se trouve Morgane. La nef part pour l'île d'Avalon.

Guenièvre meurt à l'Abbaye. Lancelot extermine les héritiers de Mordret. Il va se recueillir sur la tombe de la reine. Il décide de consacrer le reste de sa vie à Dieu. Il est ordonné prêtre. Son demi-frère, Hector des Mares, le rejoint. Lancelot meurt au sein d'une douce paix. Ses compagnons l'enterrent à Joyeuse Garde.

(à suivre)

A. BOURGEOIS

* Résumé tiré de l'œuvre, renouvelée par Xavier de Langlais, Edition d'Art H. Piazza.

Nécessité fait loi

Nous avions convenu que nous nous retrouverions à 11 heures, après l'Atelier Communautaire (temps de partage, lors des stages, des activités quotidiennes), précisant cependant que la préparation des repas devait être terminée.

Le premier jour, la présentation du travail et les informations sur le lieu ayant retardé la répartition des tâches, nous ne nous sommes retrouvés qu'à 11 h 20.

Le lendemain, il en fut de même.

Le troisième jour, le Groupe ne se constitua qu'à 11 h 20 de nouveau. Or la cuisine était terminée avant même 11 heures. Mais l'habitude était prise et chacun s'était accordé ce temps. Ce qui avait été nécessaire un jour ne l'était plus, mais l'on continuait à fonctionner comme tel, sans savoir pourquoi !...

C'est ainsi que l'on vit : la nécessité d'un jour devient une loi pour tous les jours, voire même pour toujours ! Tous les schémas comportementaux, toutes les habitudes (de penser, sentir ou agir), tous les scénarios répétitifs ont le même prétexte de base.

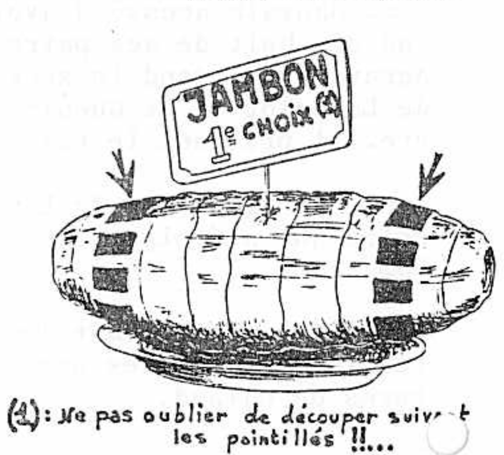
Il faut savoir que "nécessité" est composé d'une négation (ne-) et de "cessis", issu de "cedere" (marcher). La notion de nécessité apparaît comme une impossibilité d'avancer ! De fait, on peut considérer que, ce jour-là, il y a eu cristallisation, fixation d'un acte. Il s'avère ensuite que la répétition de cet acte (action ou comportement) est véritablement un obstacle dans notre évolution et signe notre difficulté d'adaptation.

Les lois qui régissent le monde social sont, évidemment, dictées elles aussi par des "nécessités". Prenons des exemples simples : parce que la majorité des spectateurs ne savent pas se rendre à l'heure au théâtre, il est partout convenu d'accorder un quart d'heure de latence (lequel a longuement dégénéré, les petites nécessités de toute occasion trouvant toujours justification) !... Parce qu'un certain nombre de voyageurs se désistent sans décommander, il est convenu de doubler le nombre de voyageurs d'une liste d'attente. Le cas est identique pour les locations d'hôtels.

Toutes les lois dictées par les nécessités d'un jour dégénérant en habitudes exploitent nos faiblesses et nous en connaissons le prix lorsque, par exemple, nous sommes parmi les spectateurs s'impatientant ou lorsque l'on nous annonce que notre réservation hôtelière ne peut être honorée : Inscrits, à notre insu, sur une liste double, nous sommes victimes de la ponctualité des autres clients. ce jour-là, ils sont tous venus !... Pas de chance, mais quelle perte d'énergie pour le monde, pour avoir simplement cautionné tous ces comportements illusoires.

Pour illustrer cette situation, je citerai une histoire glanée au cours d'une lecture : Un jeune homme voit son épouse couper les extrémités d'un jambon avant de le mettre au four. Etonné, il lui demande quelle en est la raison. Elle lui répond qu'elle ne sait pas, mais qu'elle a toujours vu sa mère faire ainsi. Lorsque Belle-Maman vient à dîner, le mari la questionne sur la nécessité de couper le jambon et elle lui dit qu'elle ne sait p[as] pourquoi, mais qu'elle a toujours vu sa propre mère faire ainsi... Lorsqu'enfin l'aïeule vient à être invitée, il ne résiste pas à connaître le pourquoi d'une telle coutume, et elle lui répond : "Oh, mais c'est très simple, je n'ai jamais eu de plat assez grand" !...

Maëla et Patrick



(1) : Ne pas oublier de découper suivant les pointillés !!...



Nous serons heureux de vous accueillir

le samedi 22 Novembre 1986

dans les locaux de l'I.F.G. (Institut Français de Gestion) 35-37 Quai de Grenelle, PARIS (15ème), Métro Bir-Hakeim.

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précises.

A l'ordre du jour :

- rapport des membres du bureau
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30.9.1986.

Les conférences débuteront à 11 h avec un exposé de M. Jean DUBUIS, Président de LPN.

A partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, deux conférences sont prévues :

15 h : Dr Patrick PAUL
Le corps, temple de l'Homme

16 h 30 : Dr Jacques DONNARS
Relations entre l'Alchimiste et son corps propre.

Parents et amis seront les bienvenus.

Merci de bien vouloir vous inscrire avant le 15 Novembre, en joignant le règlement.

Participation aux frais :
Conférences 50 F
Repas 95 F (vin et café compris).

REMARQUES SUR L'ŒUVRE VEGETALE

* Ne jamais sortir du règne : on ne se servira que de certains composants qui manquent ou existent en trop petites quantités utilisables (ex. : eau, alcool, vinaigre, etc...).

* Une fermentation végétale par l'eau donne trois produits liquides :

1. huile(s)
2. alcool
3. vinaigre ⟶ la fermentation acétique vient en second lieu.

+ un produit solide/salin : le K_2CO_3 principalement.
sol = sal

* Circulation teinture/alcool sur K_2CO_3 ⟹ odeur de NH_4Cl qui se dégage + dépôt sur les boules du réfrigérant de NH_4Cl (c'est cela la volatilisation des sels).

* Acide acétique + K_2CO_3 ⟷ $_2C_2H_4O_2$ + K_2CO_3 ⟶
$_2K(C_2H_3O_2)$ + H_2O + CO_2
acétate
(la solution pétille comme de la limonade)

* Distillation de l'acétate $K(C_2H_3O_2)$ à sec ⟹
acétone + métacétones
huile rouge

* Calcination totale de l'acétate = résidu noir + potassium
fine pellicule semblable à du papier d'argent

* Acide acétique + alcool = estérification = acétate d'éthyle.

* Elixir du 2ème degré au rouge : huiles (circulées sur K_2CO_3) + (alcool
(acétate de potassium
soluble dans l'alcool

* $K(C_2H_3O_2)$ + NH_4 Cl distiller à sec le mélange ⟹
(acétate)
élixir du 3ème degré
la présence de chlore "amorce" le règne métallique (le "kloros" en grec veut dire "vert" : c'est le lion (vert !!!)
(fer

Commentaires de G. BOUCHER,
Membre L.P.N.

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (9ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 25.11.1986, 19 h 30
Spagirie et initiation. Guérison du corps, guérison de l'âme,
par Jean DUBUIS

Dimanche 30.11.1986, de 14 à 18 h
Interprétation alchimique de la mythologie gréco-latine, par Jean HAAB

* * *

Au Centre d'Etudes des Energies et Thérapies de Demain, 48, rue de Richelieu (1er),
Tél. 42 60 05 05

Mercredi 28.1.1987
L'Alchimie, science des Energies de la Vie
par Jean DUBUIS

Samedi 31 Janvier 1987, 9 h 30-12 h - 14 h-18 h 30
Journée d'initiation pratique à l'Alchimie. Atelier de démonstration, par Jean DUBUIS assisté de deux moniteurs.

TOULOUSE

Vendredi 12.12.1986 à 20 h 30, Salle du Sénéchal, 17, rue Rémusat, Introduction à la Qabal
par Jean DUBUIS

Samedi 13.12.1986, 11-12 h et 14-17 h
Libraire l'Incunable
16, rue Nazareth
La Guérison en Alchimie par la spagirie (démonstration pratique)
par Jean DUBUIS

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h 45.

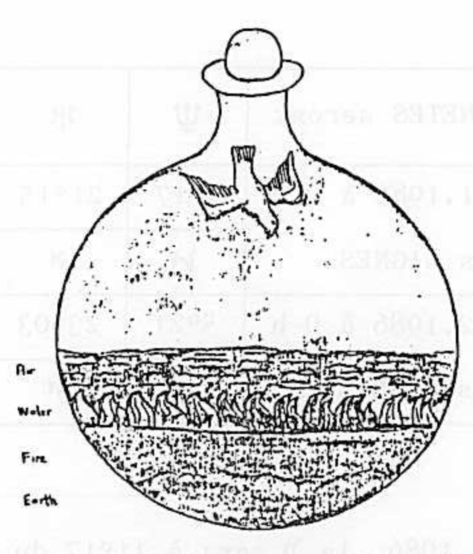
Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.
Participation aux frais : 90,00 F à l'inscription

CALENDRIER 1987

Végétal - Niveau I   17.1.1987
                      11.4.1987

Niveau II   14.2.1987
             23.5.1987

15.3.1987 : Stage spécial sur l'antimoine uniquement ouvert aux membres du Groupe de Recherche ayant assisté à celui du 1.6.1986.



CONJUNCTION

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL auront lieu aux dates suivantes :

- 11 au 18 Mars 1987
  Les Forces Planétaires
- 28 au 31 Mai 1987
  Les Noces Mystiques
- 6 au 10 Juillet 1987
  La quête chevaleresque
- 11 au 14 Juillet 1987
  Voix et Souffle, Voie du Silence
- 20 au 27 Septembre 1987
  Les 7 Forces Planétaires.

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 40 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - - Dépôt légal Novembre 1986

POSITIONS PLANETAIRES

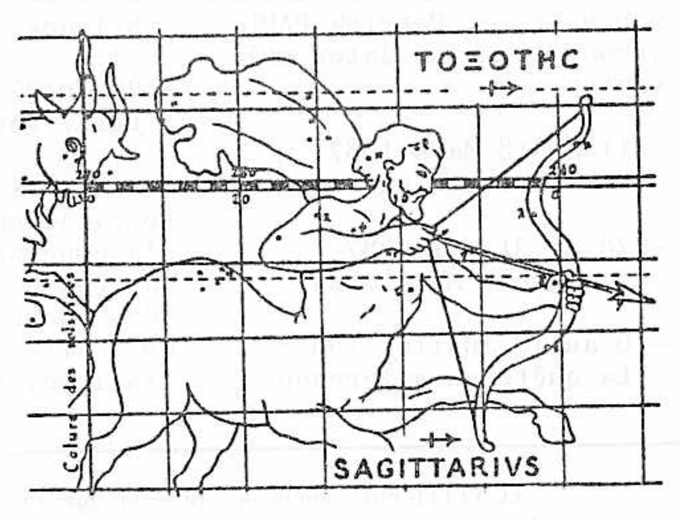
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 23.11.1986, le Soleil sera à 0°23'24" du Sagittaire
Le 23.12.1986, le Soleil sera à 0°50'51" du Capricorne

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 23.11.1986 à 0 h	4°17	21°15	10°50	13°20	27°54	5°07	13°07	8°14	18°34
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♒	♏	♏	♏	♈
Le 23.12.1986 à 0 h	5°21	23°03	14°22	16°11	18°28	16°39	19°16	9°13	16°58
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♓	♏	♐	♏	♈

Le 23.11.1986, la ☽ sera à		11°17 du	♌
25.11	"	5°50	♍
27.11	"	1°40	♎
30.11	"	13°46	♏
1.12	"	28°39	♏
2.12	"	13°48	♐
4.12	"	14°13	♑
6.12	"	13°41	♓
8.12	"	11°27	♒
10.12	"	7°33	♈
12.12	"	2°27	♉
15.12	"	8°37	♊
17.12	"	2°23	♋
20.12	"	8°06	♌
22.12	"	2°17	♍

Dernier Quartier	24.11	à	16 h 50
Nouvelle Lune	1.12	à	16 h 43
Premier Quartier	8.12	à	8 h 01
Pleine Lune	16.12	à	7 h 04
Dernier Quartier	24.12	à	9 h 17



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 40
novembre 1986
le numéro : 8,00 F

EDITORIAL

Quelques lecteurs du Petit Philosophe nous ont confié, à diverses reprises, leur déception quant à la teneur de certains articles.

Il est évident que, dans un journal comme le nôtre, la qualité des articles ne peut être constante. En outre, d'aucuns jugeront un article bon, d'autres nous diront qu'il est succinct ou de peu d'intérêt.

Une association telle que LPN ne progresse que par le travail des uns et des autres, chacun devant apporter sa pierre au Temple Universel. Il faut bien se dire que l'affiliation à un groupe ésotérique ne doit pas être une occasion de se servir mais une occasion de Servir. Il est normal et nécessaire que l'association s'efforce,

(suite page 2)

La théorie des isotopes légers

ou

Si l'alchimie et la physique nucléaire acceptaient d'être réunies par la philosophie

Dans le tableau de Mendeleïev (classification périodique des éléments), chaque élément est affecté d'une masse atomique. Exemple : 12 pour le Carbone. Il faut savoir que dans la nature, il existe plusieurs isotopes pour chaque élément, et le nombre de la masse atomique correspond à l'isotope le plus fréquemment rencontré. Exemple : pour le Carbone, tout le monde a entendu parler du Carbone "14", radio-actif.

Donc, premier principe, il existe, pour chaque élément, des isotopes "lourds" et des isotopes "légers". Ils sont instables, et les "lourds" sont les plus connus et très utilisés depuis les découvertes de Pierre et Marie Curie car les isotopes lourds sont radio-actifs et la libération d'énergie sous forme de radio-activité leur permet de se transformer en isotopes stables, les plus couramment rencontrés dans la nature. Exemple : pour le Carbone :

$$^{14}C \longrightarrow {}^{12}C + R.A.^*$$

Qu'en est-il des isotopes légers ?

C'est là qu'intervient le second principe : ils sont dits légers, non seulement à cause de leur masse atomique (inférieure à celle des isotopes stables), mais aussi à cause de leur tendance à l'élever physiquement, à "s'évaporer" de la matière. C'est ce qui expliquerait

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

dans ses disciplines, de donner des outils de travail et leur mode d'emploi. Mais celui qui, avec avidité et précipitation, s'empare de ces outils pour son unique profit peut être sûr qu'il échouera sur le sentier ésotérique. L'Invisible donne ou confie des réalisations ou des pouvoirs uniquement aux "généreux de cœur".

Il est inutile de se "gonfler la tête" de textes hermétiques, de manier de brillants rituels, de s'efforcer de contraindre les éléments dans les opérations alchimiques, si l'acquit obtenu ne nous sert pas à aider les autres.

Ne soyez pas maîtres, ou soi-disant tels, en asservissant les autres à vos désirs, à votre volonté. Contentez-vous de leur montrer la carte du voyage ésotérique et, si vous en avez les pouvoirs, déplacez quelquefois un rocher gênant sur leur chemin. Mais vous pouvez aussi aider LPN dans le travail du dessin de la carte, c'est-à-dire fournir des études, des informations, qui alimenteront notre outil de liaison : le journal. Ici aussi, ne vous contentez pas de recevoir : efforcez-vous de donner.

Le Président.

GROUPE DE RECHERCHE

SAMEDI 14 MARS 1987 A MALESHERBES

La rédaction de l'encadré concernant le Groupe de Recherche ayant prêté à confusion, nous précisons bien que :

- Compte tenu du travail précédemment distribué, le Groupe de Recherche est pour le moment constitué. Les inscriptions pour de nouveaux participants ne seront possibles - et seront alors annoncées dans le Petit Philosophe - qu'en fonction de l'achèvement des travaux en cours.

- Seuls seront admis à la prochaine réunion les membres LPN qui ont déjà participé aux précédents travaux et qui auront adressé leur rapport d'étude au secrétariat de l'association, au plus tard le 14.2.1987, soit, comme convenu, un mois à l'avance.

- Il est utile, pour une bonne organisation, de confirmer votre présence - ou non - dès l'envoi de l'exposé faisant *état de l'avancement* de vos recherches.
Contrairement à ce qui avait été prévu, et afin d'éviter tout malentendu, une convocation confirmera votre inscription.

- Toute inscription parvenant à MALESHERBES non accompagnée du rapport demandé ne pourra être prise en considération.

Afin de faciliter le travail de synthèse des rapporteurs en Qabal et en Alchimie, nous vous demandons de bien vouloir rédiger votre compte rendu sur papier 21 x 29, 7, sans omettre vos nom, numéro de membre, et le titre du sujet traité.

La théorie des isotopes légers

(suite)

l'absence d'information précise les concernant ; ils sont quasiment impossibles à conserver une fois isolés.

Ce sont ces isotopes légers qui sont responsables de la "vie alchimique".

On peut les appeler aussi : force d'Amour, force curative, qui expliquerait à la fois l'action de l'homéopathie : doses infinitésimales, et celle de l'allopathie : de grandes quantités de substances contiennent plus d'isotopes légers ; et ces isotopes sont capables d'envoyer l'information curative nécessaire aux cellules malades. Cette force curative "harmonique" empêche les cellules de se développer anarchiquement, "chaotiquement", et donc lutte contre les cancers (comme les isotopes lourds, mais qui, eux, brûlent et détruisent tout sans distinction).

D'autres noms pour ces isotopes légers : odeur de sainteté, transfiguration, lévitation, spiritualité, ascension, assomption, pureté de l'aura.

Et qu'est-ce que l'Alchimie, sinon l'enrichissement, en isotopes légers, de la matière et de l'opérateur ? Car on ne peut agir sur la matière sans avoir d'abord agi sur soi-même.

N'existe-t-il donc pas une conscience cellulaire ?

En conclusion, l'isotope lourd pétrifie ; l'isotope léger produit l'effet inverse : il confère la Vie.

G.B. et M.F. FROLICH

* R.A. : Radio-activité.

CLASSIFICATION PERIODIQUE DES ELEMENTS

Colonnes / Périodes	Niveau	I_A	II_A	III_A	IV_A	V_A	VI_A	VII_A	VIII (Transition)			I_B	II_B	III_B	IV_B	V_B	VI_B	VII_B	O
1ère	K	1 H 1																	4 He 2
2ème	L	7 Li 3	9 Be 4											11 B 5	12 C 6	14 N 7	16 O 8	19 F 9	20 Ne 10
3ème	M	23 Na 11	24 Mg 12											27 Al 13	28 Si 14	31 P 15	32 S 16	35 et 37 Cl 17	40 Ar 18
4ème	N	39 K 19	40 Ca 20	45 Sc 21	48 Ti 22	51 V 23	52 Cr 24	55 Mn 25	56 Fe 26	59 Co 27	58 Ni 28	63 Cu 29	64 Zn 30	69 Ga 31	74 Ge 32	75 As 33	80 Se 34	79 Br 35	84 Kr 36
5ème	O	85 Rb 37	88 Sr 38	89 Y 39	90 Zr 40	93 Nb 41	98 Mo 42	(99) Tc 43	102 Ru 44	103 Rh 45	106 Pd 46	107 Ag 47	114 Cd 48	115 In 49	120 Sn 50	121 Sb 51	128 Te 52	127 I 53	129 Xe 54
6ème	P	133 Cs 55	138 Ba 56	139 La(1) 57	180 Hf 72	181 Ta 73	184 W 74	185 Re 75	192 Os 76	193 Ir 77	195 Pt 78	197 Au 79	202 Hg 80	205 Tl 81	208 Pb 82	209 Bi 83	210 Po 84	218 At 85	222 Rn 86
7ème	Q	223 Fr 87	226 Ra 88	227 Ac(2) 89															

QU'EST-CE QU'UN ISOTOPE ?

Les atomes des corps simples sont essentiellement constitués de deux parties : le noyau et les électrons qui entourent le noyau. Le nombre d'électrons et leur emplacement déterminent les propriétés chimiques du corps. Les électrons sont négatifs. Dans le noyau, il y a des protons qui sont positifs. Leur nombre est égal au nombre d'électrons. Ainsi, l'atome est-il électriquement neutre.

Dans le noyau, il y a, en plus des particules électriques neutres, les neutrons. Ces particules comptent dans la masse atomique, mais pour un même corps leur nombre peut varier. Si pour un corps donné, le nombre de neutrons n'est pas à sa valeur normale, nous avons un isotope du corps dont la propriété chimique est la même mais dont la masse atomique sera différente.

Jean DUBUIS

La Queste du Graal
(suite)

III - RESUME DES RECITS

1 Introduction
2 Résumé des récits

1. INTRODUCTION

Le cycle du "Roi Arthur", qui comprend "Les Chevaliers de la Table Ronde" et "La Quête du Graal" est édité en cinq volumes de 300 pages. Il n'est donc pas question de reproduire in-extenso ces 1 500 pages. Voici un résumé des évènements, ce qui ne remplacera pas la lecture de l'œuvre mais permettra de suivre l'essai de symbolique qui conclura la Queste du Graal.



2. RESUME DES RECITS*

Le roman du roi Arthur

Merlin l'enchanteur, né d'une vierge et d'un incube, décevra les espoirs de l'enfer.

Uter Pendragon : Merlin révèle à l'usurpateur pourquoi sa tour s'effondre. Combat de deux dragons, blanc et rouge. Uter reconnu roi de Logres.

Naissance d'Arthur : Le roi Uter fait rechercher Merlin. Passion coupable d'Uter pour Ygerne, femme du duc de Tintagel. Merlin imagine un stratagème, l'enfant né de ces amours sera Arthur.

Arthur proclamé roi : Mort d'Uter Pendragon et d'Igerne. Arthur est proclamé roi après avoir retiré l'épée du rocher. Arthur n'est pas repoussé par la femme du roi Lot d'Orcanie et a un fils, Mordret. Arthur n'est pas reconnu par tous ses vassaux.

Arthur et Guenièvre : Après avoir triomphé de ses vassaux, sur le conseil de Merlin, Arthur se porte au secours du roi Léodagan de Carmélide. Fiançailles d'Arthur et de Guenièvre, fille de Léodagan. Gauvain rejoint Arthur.

La fontaine de Barenton : Merlin, envoyé en Petite-Bretagne, s'attarde en Brocéliande auprès de Viviane.

Le Château des Mares : Merlin accompagne Ban de Bénoïc et Bohor de Gane. Ban a une nuit d'amour avec la fille d'Agravadain et aura un fils, Hector des Mares.

Mariage d'Arthur et de Guenièvre.

Amours de Merlin et de Viviane : Merlin retrouve Viviane.

Lieu des rendez-vous : le jardin de Joie. Merlin tente de se soustraire à l'emprise de Viviane.

Annonce du Graal : Joseph d'Arimathie entre en possession du calice de la Cène, ou Graal. L'arbre de vie et de mort. Mordrain, le roi "Méhaigné" ; Nascien ; Alain ; l'épée flamboyante de l'ange. L'attente du "meilleur chevalier du monde".

Merlin dresse la Table Ronde : Morgane, demi-sœur d'Arthur, voue une haine farouche à Guenièvre. Merlin instaure l'Ordre de la Table Ronde et quitte Carduel laissant le roi et ses compagnons dans une cruelle incertitude.

La prison de Merlin : Dernière rencontre de Merlin et de Viviane. Celui-ci lui enseigne le moyen de retenir un être prisonnier dans une prison invisible.

Viviane en profite pour l'enchaîner à jamais, après l'avoir prié, comme par jeu, de prendre l'apparence d'un vieillard.

Lancelot

Mort du roi Ban : Enlèvement de son fils, Lancelot, par Viviane. Bohor de Gane meurt à son tour.

Gauvain en Brocéliande entend la voix de Merlin l'appelant à travers les murs aériens de sa prison.

Lancelot est élevé par Viviane dans le domaine du Lac, don de Merlin (c'est un palais invisible et situé sous la surface de l'étang de Diane). Viviane se révèle comme la plus tendre des mères. Elle recueille les deux enfants de Bohor. Apparaît Tristan de Loonois, neveu du roi Marc.

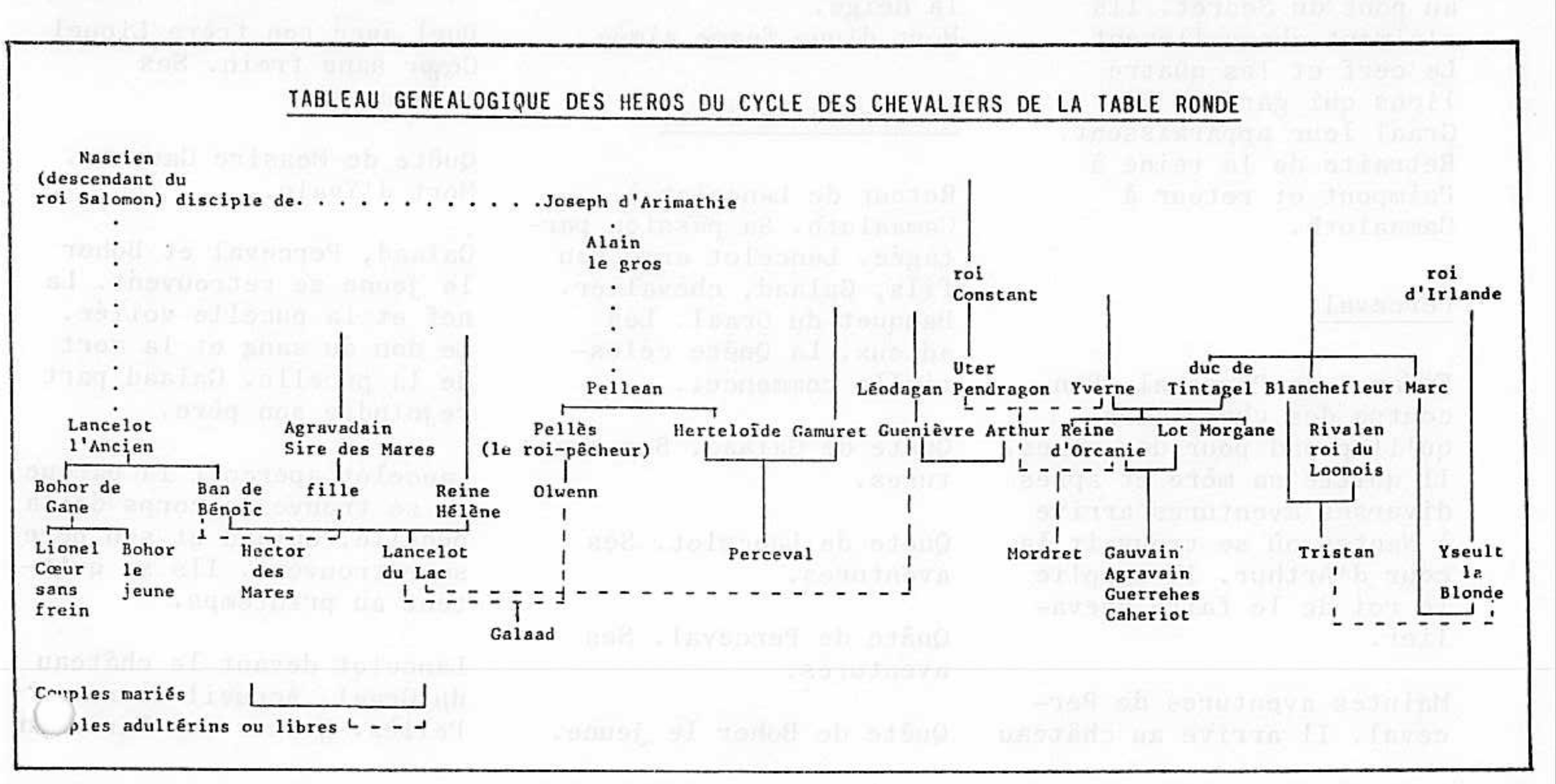
Adieux au domaine du Lac : Lancelot, devenu du Lac, quitte le domaine qui se referme sur ses années d'enfance.

Arthur se lasse des luttes terrestres. Tristan refuse de siéger à la Table Ronde. Merlin en Brocéliance révèle à Gauvain le nom du meilleur chevalier du monde.

Procès de la reine Yseult, femme du roi Marc.

Les chevaliers commencent la queste du Graal, suivant les instructions de Merlin. Lancelot arrive à la cour du roi. Aventures de Lancelot du Lac et tribulations. Délivrance sur les côtes du Léon, du château de Douloureuse Garde. Lancelot apprend son nom et sa filiation.

Gauvain découvre le château du Graal. Nuit tumultueuse. Humiliation.



Lancelot admis dans la compagnie des chevaliers de la Table Ronde. Naissance de la passion commune de Lancelot et de Guenièvre. Lancelot s'éloigne afin de ne pas compromettre la reine.

Dans les Monts d'Arrée, Lancelot découvre à son tour le château du Graal. Les amours de Lancelot et de la fille du roi Pellès, Olwenn (ressemblance d'Olwenn et de Guenièvre). Remords de Lancelot.

Mort tragique de Tristan et d'Yseult.

Lancelot recueilli par Morgane. Il est retenu captif. Il s'évade. Lancelot apprend la naissance de son fils, Galaad, élevé par Olwenn dans une petite île du Morbihan.

Lancelot retrouve Guenièvre. Leur premier baiser au pont du Secret. Ils s'aiment charnellement. Le cerf et les quatre lions qui gardent le Graal leur apparaissent. Retraite de la reine à Paimpont et retour à Camaaloth.

Perceval

Enfance de Perceval. Rencontre des chevaliers qu'il prend pour des anges. Il quitte sa mère et après diverses aventures arrive à Nantes où se trouvait la cour d'Arthur. Il supplie le roi de le faire chevalier.

Maintes aventures de Perceval. Il arrive au château du Graal mais il se tait. Après avoir péché trois fois, il est désespéré et se détourne de Dieu.

Sept années se passent. Perceval est foudroyé un Vendredi-Saint alors qu'il chevauchait tout armé. Sa conversion. Il retrouve la Joie.

Perceval admis dans la compagnie des Chevaliers de la Table Ronde après l'épisode des trois taches de sang sur la neige.
Mort d'une femme aimée.

Carte des lieux arthuriens

Royaume des deux Bretagnes

La Queste du Graal

Retour de Lancelot à Camaaloth. Sa passion partagée. Lancelot arme son fils, Galaad, chevalier. Banquet du Graal. Les adieux. La Quête célestielle commence...

Quête de Galaad. Ses aventures.

Quête de Lancelot. Ses aventures.

Quête de Perceval. Ses aventures.

Quête de Bohor le jeune.

Duel avec son frère Lionel Cœur sans frein. Ses aventures.

Quête de Messire Gauvain. Mort d'Yvain.

Galaad, Perceval et Bohor le jeune se retrouvent. La nef et la pucelle voilée. Le don du sang et la mort de la pucelle. Galaad part rejoindre son père.

Lancelot aperçoit la barque où se trouve le corps de la pucelle. Galaad et son père se retrouvent. Ils se quittent au printemps.

Lancelot devant le château du Graal. Accueil du roi Pellès. Hector des Mares en

est chassé. Retour de Lancelot à la cour.

Galaad découvre le Saint-Graal : Galaad, Perceval et Bohor arrivent au Château du Graal. Epreuve de l'épée brisée. Galaad guérit le roi Mordrain, "le roi Méhaigné". Neuf chevaliers arrivent. Le roi Mordrain expire, pardonné. Les douze chevaliers se quittent.

Galaad, Perceval et Bohor emportent le Saint-Graal. Leur nef vogue des jours et des nuits. La barque de la pucelle morte vient les rejoindre. Ils parviennent devant la cité de Sarraz. Ils transportent le Graal au cœur du Palais Spirituel et enterrent la pucelle au pied de l'autel. Galaad, le meilleur chevalier du monde, est proclamé roi de Sarraz.

Galaad expire en contemplant le Saint-Graal. Une main ravit le Saint-Graal. Mort de Perceval. Bohor revient en Grande Bretagne.

La fin des temps aventureux

L'intrigue découverte : La Queste du Graal est achevée. Gauvain accusé d'avoir tué dix-huit de ses pairs. Agravain surprend le secret de Lancelot et de Guenièvre. Il prévient le roi.

Aventure amoureuse de Lancelot qui s'éloigne de Camaaloth.

Bohor revient et fait le récit des dernières aventures de Galaad.

La reine, accusée d'un meurtre, est défendue finalement par Lancelot qui revient.

En visite chez Morgane, Arthur est convaincu de l'infidélité de Guenièvre.

Lancelot, surpris avec la reine par Agravain, s'enfuit. Il revient enlever la reine qui va être jugée. Les trois frères de Gauvain sont tués par Lancelot. Mordret prévient le roi de l'enlèvement de la reine. Arthur déclare la guerre à Lancelot.

Pendant la bataille, Lancelot, qui aurait pu tuer le roi, lui fait grâce de la vie. Les combats ont lieu deux mois durant.

Mordret prépare sa trahison. Gauvain est tué par Lancelot en combat singulier. Arthur abandonne le siège de Gannes mais en revenant en Grande Bretagne, il apprend que Mordret s'est emparé du pouvoir et prétend épouser Guenièvre. Celle-ci se réfugie dans une abbaye.

Bataille de Salisbury : L'armée d'Arthur rencontre celle de Mordret. Mort des plus grands chevaliers : Yvain, Keu le Sénéchal, Karados... Mordret est tué par Arthur mais le roi est mortellement blessé.

Le roi demande que l'on noie son épée, Excalibur, mais une main sans corps s'en empare avant qu'elle ait touché la surface du lac. Arthur est transporté dans une nef apparue près du rivage, montée par des dames parmi lesquelles se trouve Morgane. La nef part pour l'île d'Avalon.

Guenièvre meurt à l'Abbaye. Lancelot extermine les héritiers de Mordret. Il va se recueillir sur la tombe de la reine. Il décide de consacrer le reste de sa vie à Dieu. Il est ordonné prêtre. Son demi-frère, Hector des Mares, le rejoint. Lancelot meurt au sein d'une douce paix. Ses compagnons l'enterrent à Joyeuse Garde.

(à suivre)

A. BOURGEOIS

* Résumé tiré de l'œuvre, renouvelée par Xavier de Langlais, Edition d'Art H. Piazza.

Nécessité fait loi

Nous avions convenu que nous nous retrouverions à 11 heures, après l'Atelier Communautaire (temps de partage, lors des stages, des activités quotidiennes), précisant cependant que la préparation des repas devait être terminée.

Le premier jour, la présentation du travail et les informations sur le lieu ayant retardé la répartition des tâches, nous ne nous sommes retrouvés qu'à 11 h 20.

Le lendemain, il en fut de même.

Le troisième jour, le Groupe ne se constitua qu'à 11 h 20 de nouveau. Or la cuisine était terminée avant même 11 heures. Mais l'habitude était prise et chacun s'était accordé ce temps. Ce qui avait été nécessaire un jour ne l'était plus, mais l'on continuait à fonctionner comme tel, sans savoir pourquoi !...

C'est ainsi que l'on vit : la nécessité d'un jour devient une loi pour tous les jours, voire même pour toujours ! Tous les schémas comportementaux, toutes les habitudes (de penser, sentir ou agir), tous les scénarios répétitifs ont le même prétexte de base.

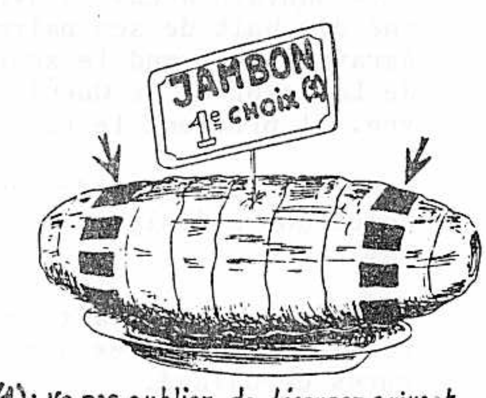
Il faut savoir que "nécessité" est composé d'une négation (ne-) et de "cessis", issu de "cedere" (marcher). La notion de nécessité apparaît comme une impossibilité d'avancer ! De fait, on peut considérer que, ce jour-là, il y a eu cristallisation, fixation d'un acte. Il s'avère ensuite que la répétition de cet acte (action ou comportement) est véritablement un obstacle dans notre évolution et signe notre difficulté d'adaptation.

Les lois qui régissent le monde social sont, évidemment, dictées elles aussi par des "nécessités". Prenons des exemples simples : parce que la majorité des spectateurs ne savent pas se rendre à l'heure au théâtre, il est partout convenu d'accorder un quart d'heure de latence (lequel a longuement dégénéré, les petites nécessités de toute occasion trouvant toujours justification) !... Parce qu'un certain nombre de voyageurs se désistent sans décommander, il est convenu de doubler le nombre de voyageurs d'une liste d'attente. Le cas est identique pour les locations d'hôtels.

Toutes les lois dictées par les nécessités d'un jour dégénérant en habitudes exploitent nos faiblesses et nous en connaissons le prix lorsque, par exemple, nous sommes parmi les spectateurs s'impatientant ou lorsque l'on nous annonce que notre réservation hôtelière ne peut être honorée : Inscrits, à notre insu, sur une liste double, nous sommes victimes de la ponctualité des autres clients : ce jour-là, ils sont tous venus !... Pas de chance, mais quelle perte d'énergie pour le monde, pour avoir simplement cautionné tous ces comportements illusoires.

Pour illustrer cette situation, je citerai une histoire glanée au cours d'une lecture : Un jeune homme voit son épouse couper les extrémités d'un jambon avant de le mettre au four. Etonné, il lui demande quelle en est la raison. Elle lui répond qu'elle ne sait pas, mais qu'elle a toujours vu sa mère faire ainsi. Lorsque Belle-Maman vient à dîner, le mari la questionne sur la nécessité de couper le jambon et elle lui dit qu'elle ne sait pas pourquoi, mais qu'elle a toujours vu sa propre mère faire ainsi... Lorsqu'enfin l'aïeule vient à être invitée, il ne résiste pas à connaître le pourquoi d'une telle coutume, et elle lui répond : "Oh, mais c'est très simple, je n'ai jamais eu de plat assez grand" !...

Maëla et Patrick



(1) : Ne pas oublier de découper suivant les pointillés !!...



Nous serons heureux de vous accueillir

le samedi 22 Novembre 1986

dans les locaux de l'I.F.G. (Institut Français de Gestion) 35-37 Quai de Grenelle, PARIS (15ème), Métro Bir-Hakeim.

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précises.

A l'ordre du jour :
- rapport des membres du bureau
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30.9.1986.

Les conférences débuteront à 11 h avec un exposé de M. Jean DUBUIS, Président de LPN.

A partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, deux conférences sont prévues :

15 h : Dr Patrick PAUL
Le corps, temple de l'Homme

16 h 30 : Dr Jacques DONNARS
Relations entre l'Alchimiste et son corps propre.

Parents et amis seront les bienvenus.

Merci de bien vouloir vous inscrire avant le 15 Novembre, en joignant le règlement.

Participation aux frais :
Conférences 50 F
Repas 95 F (vin et café compris).

REMARQUES SUR L'ŒUVRE VEGETALE

* Ne jamais sortir du règne : on ne se servira que de certains composants qui manquent ou existent en trop petites quantités utilisables (ex. : eau, alcool, vinaigre, etc...).

* Une fermentation végétale par l'eau donne trois produits liquides :

1. huile(s)
2. alcool
3. vinaigre ⟶ la fermentation acétique vient en second lieu.

+ un produit solide/salin : le K_2CO_3 principalement.
sol = sal

* Circulation teinture/alcool sur K_2CO_3 ⟹ odeur de NH_4Cl qui se dégage + dépôt sur les boules du réfrigérant de NH_4Cl (c'est cela la volatilisation des sels).

* Acide acétique + K_2CO_3 ⟷ $_2C_2H_4O_2 + K_2CO_3$ ⟶
$_2K(C_2H_3O_2) + H_2O + CO_2$
acétate
(la solution pétille comme de la limonade)

* Distillation de l'acétate $K(C_2H_3O_2)$ à sec ⟹ acétone + métacétones
huile rouge

* Calcination totale de l'acétate = résidu noir + potassium
fine pellicule semblable à du papier d'argent

* Acide acétique + alcool = estérification = acétate d'éthyle.

* Elixir du 2ème degré au rouge : huiles (circulées sur K_2CO_3) + (alcool
(acétate de potassium
soluble dans l'alcool

* $K(C_2H_3O_2) + NH_4$ Cl distiller à sec le mélange ⟹
(acétate) élixir du 3ème degré
la présence de chlore "amorce" le règne métallique (le "kloros" en grec veut dire "vert" : c'est le lion (vert !!!)
(fer

Commentaires de G. BOUCHER,
Membre L.P.N.

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (9ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 25.11.1986, 19 h 30
Spagirie et initiation. Guérison du corps, guérison de l'âme, par Jean DUBUIS

Dimanche 30.11.1986, de 14 à 18 h
Interprétation alchimique de la mythologie gréco-latine, par Jean HAAB

* * *

Au Centre d'Etudes des Energies et Thérapies de Demain, 48, rue de Richelieu (1er),
Tél. 42 60 05 05

Mercredi 28.1.1987
L'Alchimie, science des Energies de la Vie
par Jean DUBUIS

Samedi 31 Janvier 1987, 9 h 30-12 h - 14 h-18 h 30
Journée d'initiation pratique à l'Alchimie. Atelier de démonstration, par Jean DUBUIS assisté de deux moniteurs.

TOULOUSE

Vendredi 12.12.1986 à 20 h 30, Salle du Sénéchal, 17, rue Rémusat, Introduction à la Qabal
par Jean DUBUIS

Samedi 13.12.1986, 11-12 h et 14-17 h
Libraire l'Incunable
16, rue Nazareth
La Guérison en Alchimie par la spagirie (démonstration pratique)
par Jean DUBUIS

STAGES D'ALCHIMIE

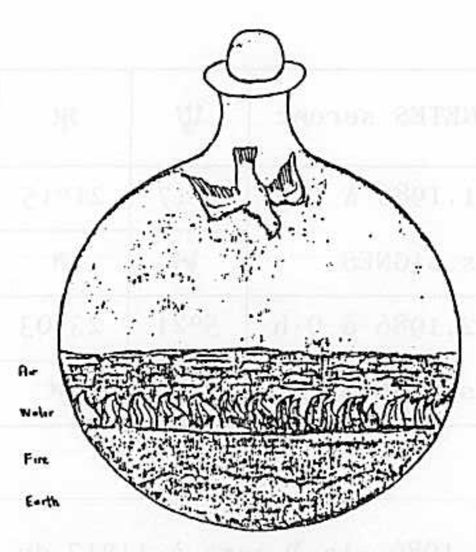
L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h 45.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.
Participation aux frais : 90,00 F à l'inscription

CALENDRIER 1987

Végétal -	Niveau I	17.1.1987 11.4.1987
	Niveau II	14.2.1987 23.5.1987

15.3.1987 : Stage spécial sur l'antimoine uniquement ouvert aux membres du Groupe de Recherche ayant assisté à celui du 1.6.1986.



CONJUNCTION

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL auront lieu aux dates suivantes :

- 11 au 18 Mars 1987
  Les Forces Planétaires
- 28 au 31 Mai 1987
  Les Noces Mystiques
- 6 au 10 Juillet 1987
  La quête chevaleresque
- 11 au 14 Juillet 1987
  Voix et Souffle, Voie du Silence
- 20 au 27 Septembre 1987
  Les 7 Forces Planétaires.

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 40 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1986 - Dépôt légal Novembre 1986
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 23.11.1986, le Soleil sera à 0°23'24" du Sagittaire
Le 23.12.1986, le Soleil sera à 0°50'51" du Capricorne

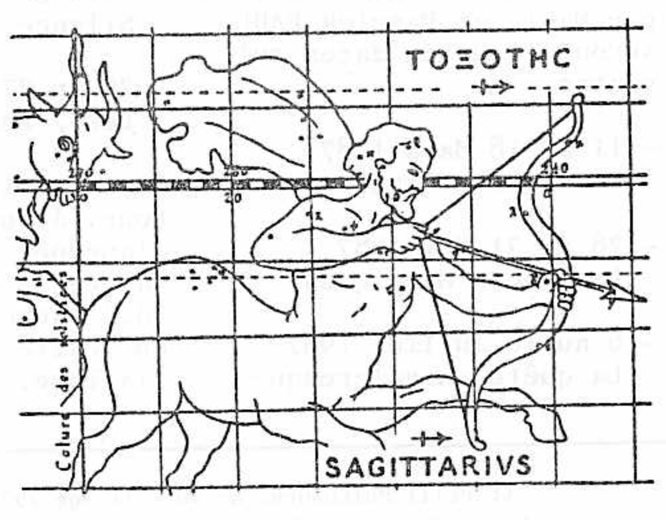
Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 23.11.1986 à 0 h	4°17	21°15	10°50	13°20	27°54	5°07	13°07	8°14	18°34
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♒	♏	♏	♏	♈
Le 23.12.1986 à 0 h	5°21	23°03	14°22	16°11	18°28	16°39	19°16	9°13	16°58
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♓	♏	♐	♏	♈

Le 23.11.1986, la ☽ sera à		11°17 du	♌
25.11	"	5°50	♍
27.11	"	1°40	♎
30.11	"	13°46	♏
1.12	"	28°39	♏
2.12	"	13°48	♐
4.12	"	14°13	♑
6.12	"	13°41	♓
8.12	"	11°27	♒
10.12	"	7°33	♈
12.12	"	2°27	♉
15.12	"	8°37	♊
17.12	"	2°23	♋
20.12	"	8°06	♌
22.12	"	2°17	♍

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

Dernier Quartier	24.11	à	16 h 50
Nouvelle Lune	1.12	à	16 h 43
Premier Quartier	8.12	à	8 h 01
Pleine Lune	16.12	à	7 h 04
Dernier Quartier	24.12	à	9 h 17

LE SIGNE DU SAGITTAIRE





LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 41
décembre 1986
le numéro : 9,00 F

EDITORIAL

Les réflexions suscitées par l'éditorial relatif au Vent Cosmique et au Karma (L.P.P. n° 39) nous conduisent à revenir sur ce sujet.

Nous nous efforçons, ici et dans nos cours, de désintoxiquer et de libérer les esprits. Il y a eu, en effet, une intoxication dans le monde des religions exotériques par la diffusion de la notion de péché. De même, il y a une intoxication dans les milieux ésotériques et philosophiques par la fausse notion du Karma. Ces deux éléments à eux seuls constituent une sorte de lourde chape psychologique qui restreint la possibilité d'action des individus et qui participe au freinage de leur évolution.

Au sens religieux du terme, le péché est l'offense ou la désobéissance à Dieu. En fait, il n'y a pas de péché, au sens cosmique du

(suite page 2)

LES MYSTERES

Les églises disent que les mystères sont des vérités révélées, inexplicables, qui doivent être acceptées telles quelles. Ainsi, les grands problèmes métaphysiques sur la nature du Créateur, sur le but de la Création, sur l'Eternité, sur la nécessité de l'homme et sur son devenir ont été classés comme mystères et, en conséquence, comme inaccessibles à l'homme.

Les groupes ésotériques anciens avaient, quant à eux, des écoles dites de mystères dont le but était, précisément, l'accès à ces mystères. Il y avait les petits mystères et les grands mystères.

Les petits mystères étaient censés donner à l'homme le contact conscient avec les trois Sephiroth immédiatement au-dessus de notre monde, c'est-à-dire le contact du monde qabalistique de Yetzirah, le monde lunaire. Les grands mystères, eux, concernaient les trois Sephiroth au-dessus, c'est-à-dire le contact du monde de Briah, le monde solaire ou, selon d'autres, le monde christique.

Peu à peu, ces mystères ont donné naissance à des habitudes de secret, de connaissances dites occultes ou cachées. L'accoutumance à ce faux concept du mystère a permis à de nombreuses personnes de jouer aux mystérieux afin de mieux cacher leur ignorance ou leur incompréhension du monde et de la Nature.

Toute personne qui réfléchit ou qui médite sait qu'il y a des concepts, des connaissances inaccessibles à l'appareil intellectuel et cérébral de l'homme. On peut dire qu'une ligne est infinie mais on ne peut pas la concevoir mentalement. On peut dire que ce qui est éternel

(suite page 3)

SOMMAIRE



EDITORIAL (suite)

terme, il y a seulement non-respect des lois qui sous-tendent l'Univers avec les conséquences que cela entraîne. BACON a dit : "on ne domine la nature qu'en se soumettant à ses lois".

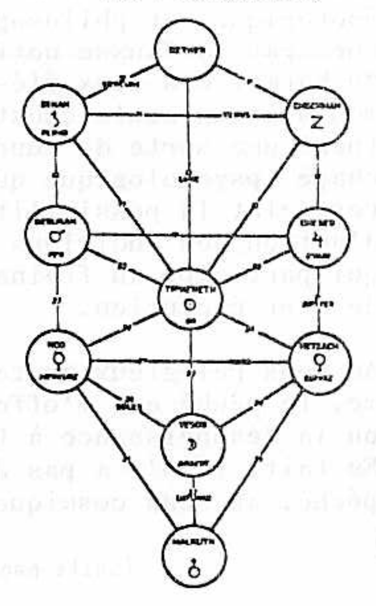
Toutefois, la Sagesse, qui a édicté ces lois, fait que dans le cadre de leur application, il y a une zone où l'homme peut exercer son libre arbitre. A l'intérieur de cette zone, l'homme peut travailler à son devenir, ou ne pas y travailler. C'est à ce point que la fausse notion de Karma a pris naissance. Karma est la Justice Universelle et cette Justice Universelle est que chacun est le Fils de ses Œuvres. Par le fruit de son travail, chacun acquiert les éléments nécessaires à son devenir.

En aucun cas, Karma n'est le reflet d'une justice de conception terrestre. Mais c'est le résultat des forces qui, tôt ou tard, nous contraindront à prendre le chemin le plus court vers notre devenir. S'accorder avec le devenir est positif, évolutif ; l'inverse est la perte de l'harmonie. L'homme n'a pas le choix de son devenir, ou plutôt, ce choix, il l'a fait dès qu'il a accepté le chemin de l'involution et de l'évolution. Sa liberté ne concerne que le choix des Sentiers qui conduisent à son ultime réalisation.

De nos jours, la société, et en conséquence tous les égrégores qui la composent, sont imbibés par ces fausses notions de péché et de Karma. Il en résulte une action sur l'inconscient et par là-même sur le conscient de tous ceux qui ne font pas un sérieux effort de dégagement de ces forces et un sérieux effort d'auto-libération.

L'éveil du cœur, par la générosité et l'amour vrai, est d'une importance majeure parce que la Sephirah du cœur, Tiphereth, est la seule qui soit liée à tous les autres centres. Elle peut donc nous transmettre tout ce qui nous est nécessaire. C'est pourquoi nous restons seuls responsables de nous-même. Aussi, lorsque nous nous présenterons, après la fin de notre présente vie, devant le miroir de la justice, nous ne pourrons pas mentir à nous-même, et nous ne pourrons pas excuser notre peu d'avancement en invoquant la gêne que les autres nous auront causée.

Le Président.



LES MYSTERES (suite)

n'a ni commencement ni fin, cependant l'éternité reste inaccessible à notre raisonnement cérébral. Si ces choses sont, leur nature demeure pour nous un mystère.

Tout adepte ou étudiant ésotériste avancé possède la solution au problème des mystères. Ce qui constitue un mystère, pour l'homme de la terre, est une connaissance seulement accessible à ses niveaux de conscience supérieure. Il n'est donc pas possible de résoudre ces problèmes par la réflexion ou la méditation simple. La solution consiste à établir un lien entre la conscience cérébrale et les niveaux de conscience supérieure.

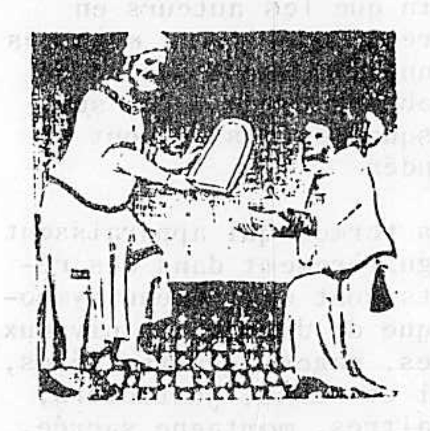
Lorsque la soi-conscience de l'homme se focalise sur les niveaux supérieurs, l'homme sait, connaît l'Infini, l'Eternité. Lorsque la soi-conscience se re-focalise au niveau de la terre, l'homme sait seulement "qu'il a su", mais son langage temporel ne lui permet pas d'exprimer ce qui est au-delà du temps. C'est pourquoi nous disons que les véritables secrets sont inexprimables par la parole ou l'écriture. Seul, peut-être, le symbole permet, par résonance, de faire naître une intuition du mystère considéré chez une autre personne.

Il faut d'ailleurs bien réaliser que l'accès à un niveau supérieur de conscience ne résoud pas tous les problèmes ; il ne résoud que ceux qui correspondent au niveau atteint. Ainsi, l'espace-temps se réduit par étape au cours de la remontée de la conscience, mais seule l'expérience de Binah, la Sephirah de Saturne, donne l'expérience de l'éternité.

Seul le travail personnel sur sa propre évolution permet l'accès à des niveaux de conscience supérieure et donne ainsi, peu à peu, la connaissance totale de la Nature.

Probablement pour des raisons d'avantages matériels, ce problème est-il rarement expliqué. De même, ce qui est pis, les méthodes d'accès à ces plans de conscience supérieure ont été étouffées ou discréditées. L'effort de notre association se porte essentiellement sur la résurgence ou la révélation de ces méthodes. Mais la connaissance qui en résulte pour chacun demeure de son domaine privé et reste un mystère pour autrui.

Jean DUBUIS



MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL auront lieu aux dates suivantes :

- 11 au 18 Mars 1987
  Les 7 Forces Planétaires
- 28 au 31 Mai 1987
  Les Noces Mystiques
- 6 au 10 Juillet 1987
  La quête chevaleresque
- 11 au 14 Juillet 1987
  Voix et Souffle, Voie du Silence
- 20 au 27 Septembre 1987
  Les 7 Forces Planétaires

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et Inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

La Queste du Graal

(suite et fin)

IV ESSAI D'INTERPRETATION SYMBOLIQUE

Avant d'aborder cet essai d'interprétation, il m'apparaît nécessaire d'en clarifier le champ. Cette littérature, que nous qualifions de "symboliste", ne l'est évidemment pas pour tous les lecteurs, même si sa fonction cachée agit. Il ne faut pas croire que tous les éléments de la Queste (personnages, lieux, objets, actions) sont des symboles. Sans entrer dans une explication fastidieuse de la typologie de la symbolique, j'en rappellerai les différents termes :

Symbole : Image, texte dont le sens difficile à saisir n'est jamais entièrement définissable. Il présente des analogies universelles cachées par les particularités ethnologiques, sociologiques, tribales, corporatives, etc...
Image : La chaîne d'union, †, ♒, ☿, ♇.
Texte : Le serpent vert, de Gœthe.

Allégorie : Image, texte dont la réalité concrète connue transpose cette "réalité" du signifiant au concerné.
Image : Le blason
Texte : "Mon beau navire..." (11ème quintil) La chanson du mal-aimé de Guillaume Apollinaire.

Synthème : Signe arbitraire reposant sur une convention.
Image : +, X, −, :, H (hydrogène), noyau atomique $^{A}_{Z}X_{N}$

Apologue : Doctrine morale fournie par une assimilation analogique de l'homme aux êtres que l'on fait parler ou agir.
Texte : La cigale et la fourmi de J. de la Fontaine.

Parabole : Reflète la signification du texte et du sens caché.
Texte : Les vierges sages et les vierges folles Matthieu 25 1-13

Emblème : Représentation de qualités, de capacités, de pouvoirs du signifiant.
Image : le drapeau, le lion.

L'interprétation des œuvres littéraires s'effectue en recherchant le sens crypté que renferme le texte. On peut présenter diverses interprétations (psychanalytique, psychologique, sociologique, ésotérique, etc...). Il n'est pas certain que les auteurs en eurent conscience, mais ces données ne sont pas moins probables que celles sur lesquelles ils se sont fondés.

Les termes qui apparaissent régulièrement dans ces récits sont de contenu symbolique de différents niveaux : fées, mages, géants, héros, roi et reine, justiciers, traitres, montagne sacrée, château mystérieux, caverne, tour, trésor, objet bénéfique, arme enchantée, portes dérobées, chambres secrètes, petits personnages, animaux doués d'intelligence, tous ces termes sont présents dans toutes les littératures et dans tous les siècles depuis la Bible, l'épopée de Gilgamesh, Jason et Médée, l'Odyssée, les contes africains, les Mille et une nuits, en passant par le roman "frénétique", Ann Radcliffe, Lewis, Beckford, Forneret, jusqu'aux 20 000 lieux sous les mers, la reine de Sabbat de G. Leroux et Le mystérieux Docteur Cornélius de G. Le Rouge. Nous trouverons dans tous ces textes les figures ci-dessus bien protégées dans leur gangue romancée, dans des épisodes tragiques ou burlesques, dans un style précieux ou familier.

Le récit final du Cycle est une compilation et un florilège issus d'une génération d'écrivains qui se trouvaient à un carrefour historique de la littérature occidentale (1). Le récit, dans son élaboration, commence par une suite de légendes et

(1) C'est pendant son écriture qu'apparurent l'art gothique, les ordres mendiants, les Croisades, les Templiers, les moulins à vent, le vitrail. Vers la fin, les armoiries, l'alchimie occidentale, les Nibelungen et le siècle suivant les lunettes, le papier, l'horloge et le linge de corps.

de textes païens pour se terminer dans un climat baignant dans la spiritualité chrétienne. Il mêle les symboles, les paraboles, les allégories et les emblèmes dans un désordre d'une grande richesse, pour notre plus grand plaisir.

A nous de suivre les fils d'Ariane qui nous mèneront au centre du Labyrinthe.

Je choisirai comme ensemble le Tarot (2), afin de montrer la présence permanente des thèmes profonds de l'humanité, thèmes conscients ou inconscients suivant le niveau d'évolution de l'être. Les thèmes de "second niveau" seront des thèmes intellectuels construits pour les désirs matériels de l'être, par exemple : liberté, amour, égalité, justice, reconnaissance, etc... Thèmes suspects quant à leurs sources, thèmes dégradés, thèmes coagulés.

Le Bateleur : Lancelot
C'est le connu, l'habileté physique, le besoin d'actions, l'unité désirée (mais il a des difficultés à faire face à l'inconnu : le château du Roi-Pécheur) et à ses désirs non maîtrisés (Guenièvre).

La Papesse : Viviane
C'est l'inconnu, la féminité secrète, le livre de la nature (ouvert ou fermé ? pour qui ? Elle a obtenu les secrets du mage, l'enfermant par ses propres révélations).

L'Impératrice : Guenièvre
C'est la puissance organisatrice, l'intelligence créatrice (supérieure en cela à l'Empereur qui s'en remet à elle).
La frivolité (c'est son talon d'Achille : ses amours avec Lancelot).
Elle reste la Dame à la conscience claire.



L'Empereur : Arthur
C'est l'autorité, le pouvoir matériel. Il croise les jambes. Pourquoi ? Défi, colère, affirmation ? Il doit défendre sa position, son rang (les vassaux rebelles). Loi de transmission héréditaire, il en meurt (Mordret).

Le Pape : Merlin
C'est la sagesse, l'autorité spirituelle, le protecteur (d'Arthur, des Chevaliers), la connaissance du bien et du mal, la nécessité de cacher les connaissances secrètes (règle qu'il transgressera avec Viviane et qui aura des suites... fâcheuses).

L'Amoureux : Tristan
C'est l'affectivité aveuglée (Yseult la blonde), le choix (Yseult aux blanches mains), l'épreuve (le passage de la Blanche Lande). Le libre arbitre, le destin et la tentation.

Le Chariot : Gauvain
C'est l'accomplissement, la victoire sur autrui, l'énergie, mais les pulsions émotives sont plus difficiles à soumettre (Homme des situations à qui on confie des missions, capable de dénouer diplomatiquement ou par combat les situations périlleuses, il n'est pas le héros alors qu'il a les qualités et le rang - neveu du roi - mais il est libertin).

La Justice : Excalibur
C'est l'équilibre entre la rigueur (le glaive de la punition, les effets des luttes à soutenir) et la grâce (la notion spirituelle de la Chevalerie). (La justice pourrait régner sur terre pendant sa présence, mais l'épée disparaît. Arthur la rend. Pourquoi ? C'est une main de l'autre monde qui la tend et la reprend).

L'Hermite : La Forêt de Brocéliande
C'est la prudence, la solitude, le retrait au monde profane (sources, taillis, étangs, grottes), le silence, la conservation de l'énergie spirituelle, la lumière célée et les sentiers secrets.

La Roue de Fortune : La Queste
C'est l'initiative, les actes et leurs conséquences

(2) Nous connaissons le Graal et l'Alchimie, le Graal et l'Astrologie, le Graal et la Kabbale, le Graal et la Franc-Maçonnerie, le Graal et le Compagnonnage, le Graal et la Tradition, etc...

(combats, tournois, idylles...), le cycle évolutif.

La Force : Bohor le Jeune
La maîtrise de soi, la confiance et la vitalité.

Le Pendu : Perceval
C'est le dévouement (Blanchefleur, Galaad, Bohor). L'initiation (il est le "fils de la Veuve"), l'épreuve (au château du roi Pellès, son ignorance le dessert ; parce qu'il n'est pas libre d'esprit, il ne peut fléchir le Gardien du Seuil, pourquoi ?).

La Tempérance : La Table Ronde
La descente de l'esprit dans la matière, l'accord, l'équilibre (la table d'Emeraude, la table de la Cène, le Zodiaque).

La Maison-Dieu : Mordret
La rupture (le bâtard), l'expulsion de l'Eden (il est repoussé), l'orgueil lui fait perdre la mesure de son image réelle (combat mortel avec le père).

L'Etoile : Galaad
L'harmonie de l'être, la vérité de l'âme (le meilleur chevalier du monde), la nouvelle vie (découverte du Graal), la libération karmique (la transfiguration), la quintessence de la Chevalerie.

La Lune : Morgane
Le savoir (les élixirs, les pouvoirs), les visions, la jalousie (l'amour de Lancelot pour Guenièvre), la présence permanente du passé (demi-sœur d'Arthur).

Le Soleil (la lumière) : Le Graal
Rappel du chaudron celtique (force-immortalité. cf Astérix !) ; d'abord écuelle pour deux, ensuite vase, puis calice contenant le sang du Christ. Qu'est-ce que le Graal ? Peut-être rien matériellement, il serait la Queste en elle-même et ce qu'aura atteint le Chevalier à la fin de son parcours initiatique... Le contenu et non le contenant... L'aube sur un royaume ignoré, l'apparition de la vraie Vie dans les ténèbres du quotidien... Le Grand Œuvre... La porte du château du Roi-Pécheur est toujours en dedans. C'est la porte ouverte au palais fermé du Roi.

Le Jugement : Le Château du Roi Pellès
Les faits nouveaux (la découverte du château du Roi-Pécheur), le dépouillement du vieil homme (le Roi Méhaigné guéri), les trompettes de l'ange (la réussite ou l'échec).

Le Monde : Les Temps Aventureux
L'épanouissement, la reconnaissance de l'illusion, le monde perçu/Le monde réel.

Le Mat/Le Fou : Le Chevalier
La volonté de l'être et l'être inconscient, la connaissance et la folie, l'initié et l'égaré, la maîtrise et l'imposture.

A. BOURGEOIS

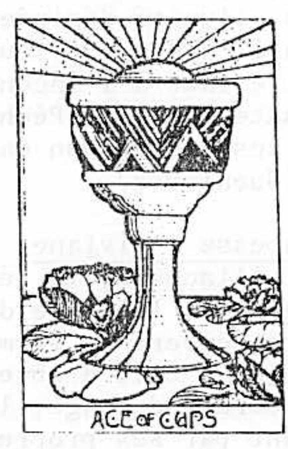
A Propos de...

... LA DOCUMENTATION

Des membres nous ont fait remarquer que certaines photocopies de livres proposées par l'association coûtaient plus cher que les mêmes livres vendus, aujourd'hui, dans le commerce.

Quand nous avons acheté les microfilms de ces ouvrages, ceux-ci n'étaient pas réédités. Par conséquent, il n'était pas possible, à l'époque, de se les procurer. Comme les réimpressions qui ont été faites depuis sont en petites quantités, ces livres seront bientôt à nouveau introuvables. C'est pourquoi nous les laissons au catalogue.

Compte tenu d'une nouvelle acquisition de documentation et de quelques erreurs sur le catalogue, une nouvelle édition sera faite courant 1987 et adressée aux membres ayant un an d'adhésion au cours.



COUPE DE LUMIÈRE

Statistiques L P N

L'assemblée générale de l'association "LES PHILOSOPHES DE LA NATURE" s'est tenue, comme prévu, dans les locaux de l'institut Français de Gestion, 35-37, quai de Grenelle à PARIS 15 ème, le samedi 22 novembre dernier à dix heures trente.

Nombre de membres : 753
Hommes : 490/Femmes : 263
Benjamin : 19 ans
Doyen : 75 ans
Les membres les plus nombreux ont entre 30 et 40 ans.

Groupes professionnels :
1-les enseignants
2-les médecins
3-les professions para-médicales
4-les techniciens
5-les ingénieurs
6-les étudiants
7-les administratifs
8-les artistes
9-les retraités
L'association compte aussi des comptables, des chefs d'entreprise, des agriculteurs, des informaticiens, des artisans et des commerçants, des éducateurs, des militaires, des marins des personnes sans profession et des chômeurs.

LPN est présente en FRANCE et à l'étranger, notamment en Norvège, Italie, Algérie, Maroc, U.S.A, et Grand Duché du Luxembourg. Voici les régions et pays qui comptent plus de cinq membres :

BELGIQUE	20
CANADA	14
ESPAGNE	8

Cent dix neuf personnes étaient présentes, sans compter les membres venus assister aux exposés de l'après-midi.

Comme chaque année, nous avons effectué les statistiques de l'association.

AISNE	5
BOUCHES DU RHONE	20
COTE D'OR	7
HAUTE GARONNE	21
GIRONDE	20
HERAULT	8
ISERE	8
INDRE ET LOIRE	5
LOIR ET CHER	8
LOIRE	20
LOIRE ATLANTIQUE	7
LOIRET	9
MAINE ET LOIRE	6
MORBIHAN	8
MOSELLE	10
NORD	12
OISE	7
PUY DE DOME	8
BAS RHIN	5
RHONE	22
SAONE ET LOIRE	12
PARIS	136
SEINE ET MARNE	29
SEINE MARITIME	6
YVELINES	25
TARN	8
VAR	5
VAUCLUSE	6
YONNE	7
ESSONNE	29
HAUTS DE SEINE	38
SEINE SAINT DENIS	24
VAL DE MARNE	35
VAL D'OISE	15
DEP.OUTRE MER	9
SUISSE	6
PORTUGAL	7
AFRIQUE NOIRE	5

RENCONTRES

Jacques BERNAY
1607 Granges/
Veveyre
(Suisse)

Christiane BECHE
34, Bd de Verdun
35000 RENNES

Frédéric LECLERCQ
La Sainte Chapelle
03160 BOURBON
L'ARCHAMBAULT

seraient heureux de rencontrer des membres de leur région.

CASSETTES
ASSEMBLEE GENERALE LPN

Les conférences et les rapports des membres du Conseil de Direction présentés lors de l'Assemblée Générale de l'Association ont été enregistrés. Les exposés ont eu pour thème :

"Le corps, temple de l'Homme" par le Dr Patrick PAUL,

"Les relations entre l'Alchimiste et son corps propre" par le Dr Jacques DONNARS.

Ces cassettes sont disponibles au prix de 70 F les deux.

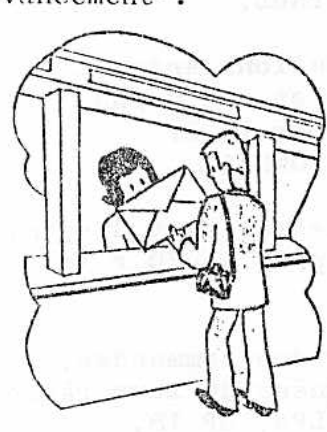
Adresser vos commandes, accompagnées de leur règlement, à LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX.

LES LECTEURS NOUS ECRIVENT

A la suite de l'article "PARLONS UN PEU D'ASTROLOGIE" paru dans le Petit Philosophe n° 35, on relève (page 4, 3ème colonne, 24ème ligne) la phrase : "l'Ascendant est toujours à gauche, c'est la position du soleil au moment de la naissance".

Un membre de LPN nous fait remarquer que cela "n'est vrai qu'au moment du lever du Soleil. L'Ascendant étant le point du ciel qui se lève à l'Horizon".

L'auteur de l'article nous répond que "ce qui compte pour un être, c'est la DATE de naissance, même s'il est né avant le temps prévu. Il sera marqué par le Soleil du jour de sa naissance. On dit aussi le point du ciel car le Soleil mouvant est toujours différent mais reste en rapport avec l'Ascendant, c'est-à-dire le signe de l'avancement".



QABAL

Un forum est prévu à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, les 20 Décembre 1986 et 28 Mars 1987 à 14 h 45, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (payables à l'inscription).



Nous sommes dans l'obligation de rappeler à nos amis étrangers l'impossibilité dans laquelle nous sommes d'accepter les chèques bancaires qu'ils nous envoient, leur encaissement entraînant des frais très élevés qui ne peuvent être pris en charge par l'Association.

Nous leur demandons de bien vouloir effectuer leur paiement par mandat-lettre international.

A défaut, le règlement peut se faire par virement CCP, sachant toutefois que cette procédure demande un délai de trois semaines à la poste, et qu'il peut en découler une interruption, bien involontaire de notre part, dans l'envoi des cours.

CONFERENCES

PARIS

Au Centre d'Etudes des Energies et Thérapies de Demain, 48, rue de Richelieu (1er)
Tél. 42 60 05 05

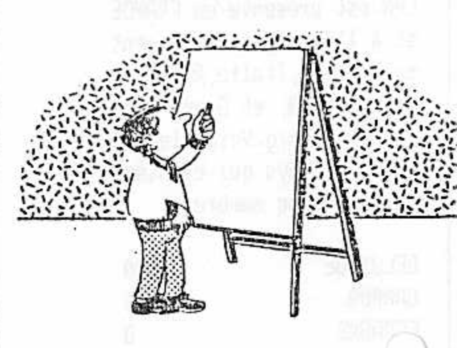
Mercredi 28.1.1987
L'Alchimie, science des Energies de la Vie
par Jean DUBUIS

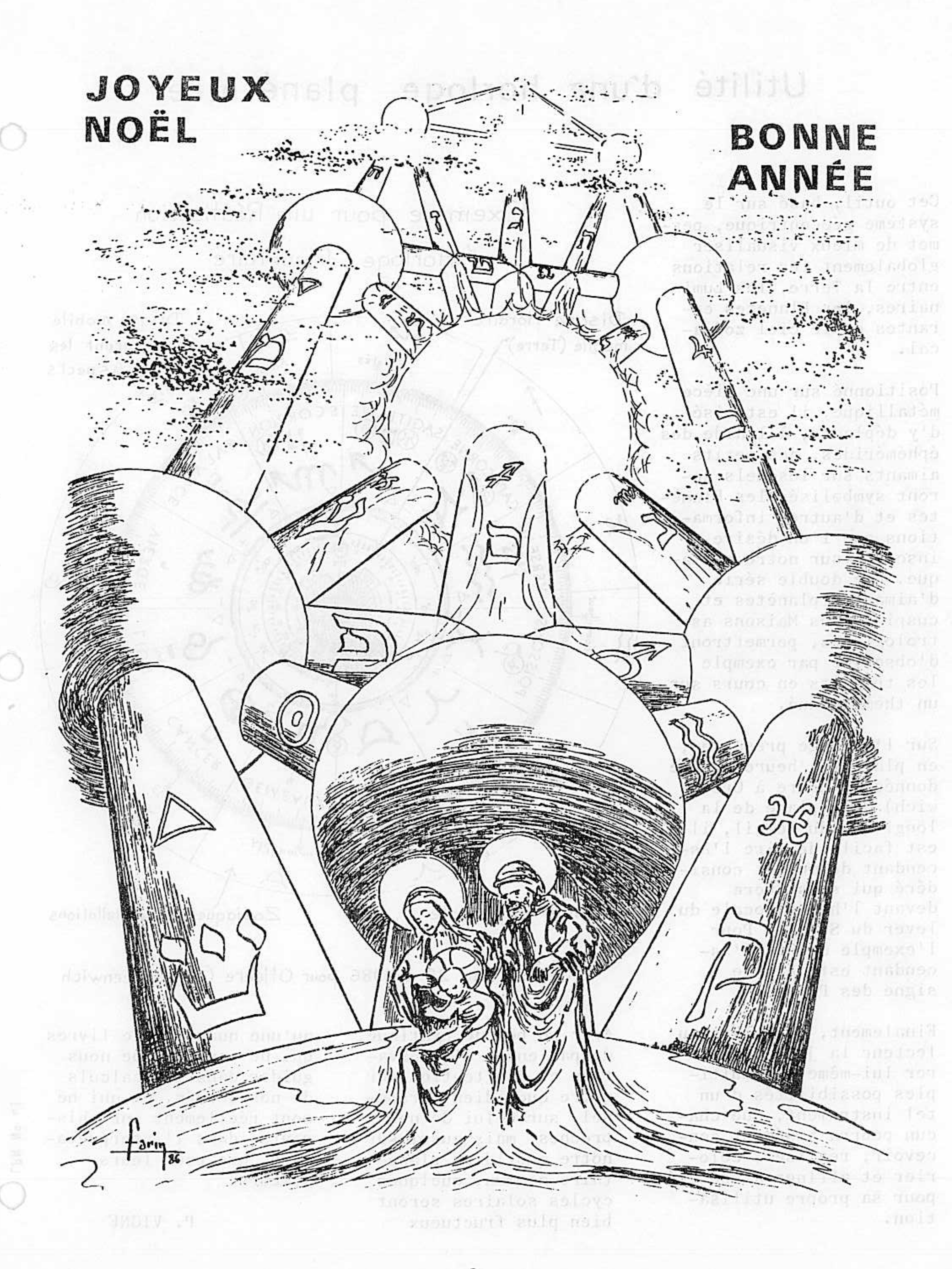
Samedi 31 Janvier 1987,
9 h 30 - 12 h et
14 h - 18 h 30
Journée d'initiation pratique à l'Alchimie. Atelier de démonstration, par Jean DUBUIS assisté de deux moniteurs.

* * *

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (9ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 17 Février 1987 et Mardi 14 Avril 1987, à 19 h 30
Conférences Qabal
(précisions dans le Journal de Janvier).




JOYEUX
NOËL
BONNE
ANNÉE

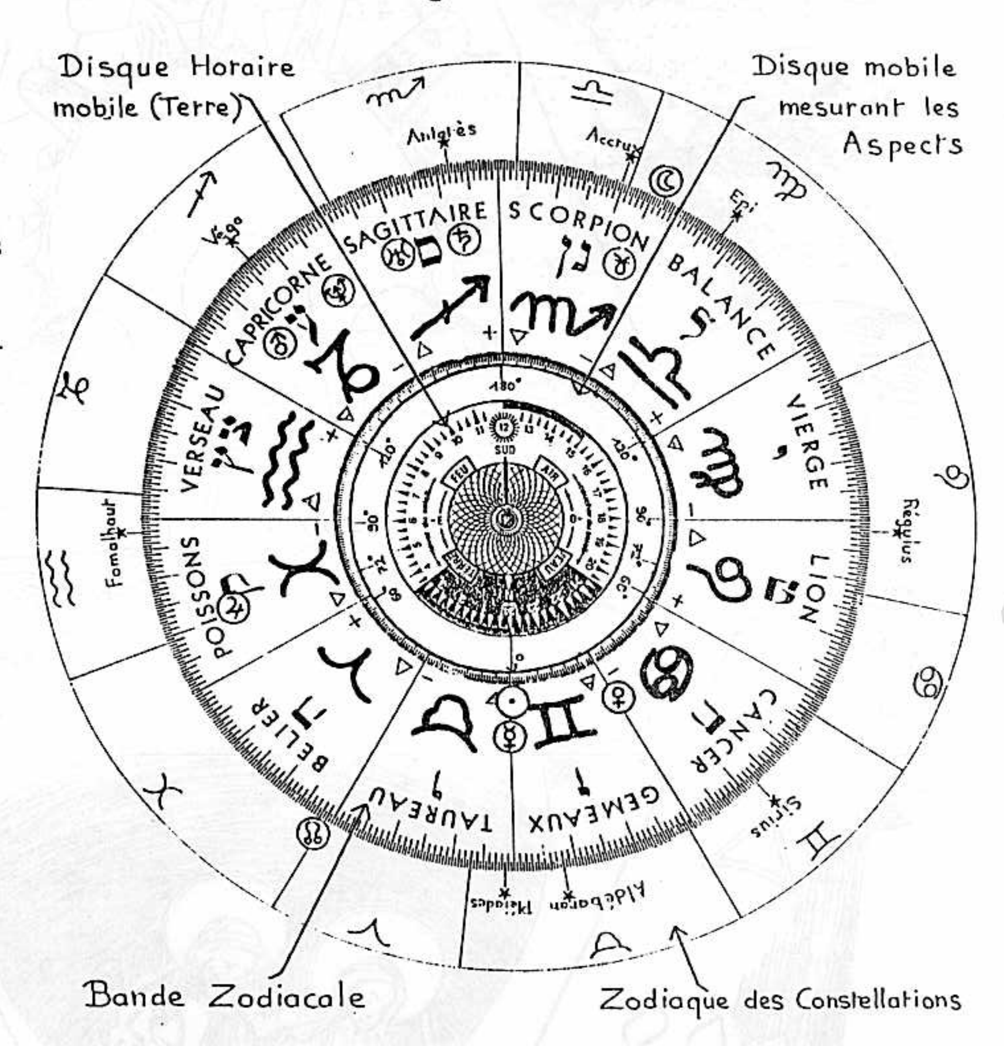
Utilité d'une horloge planétaire

Cet outil, basé sur le système géocentrique, permet de mieux visualiser globalement les relations entre la Terre, les Luminaires, les Planètes errantes et le ciel zodiacal.

Positionné sur une pièce métallique, il est aisé d'y déplacer, à l'aide des éphémérides, des petits aimants sur lesquels seront symbolisés les Planètes et d'autres informations que l'on désire inscrire sur notre zodiaque. Une double série d'aimants, planètes et cuspides des Maisons astrologiques, permettront d'observer par exemple les transits en cours sur un thème donné.

Sur l'horloge présentée, en plaçant l'heure locale donnée (0 heure à Greenwich) à la place de la longitude du Soleil, il est facile de lire l'Ascendant du moment considéré qui se situera devant l'heure locale du lever du Soleil. Pour l'exemple donné, l'Ascendant est dans le signe des Poissons.

Finalement, je laisse au lecteur la joie d'explorer lui-même les multiples possibilités d'un tel instrument, que chacun pourra aisément concevoir, réaliser, colorier et affiner à son gré, pour sa propre utilisation.



Avec un peu de pratique, de patience, d'observation et d'attention sur notre quotidien personnel, sur celui de nos proches, mais aussi sur notre quotidien planétaire commun, quelques cycles solaires seront bien plus fructueux qu'une quantité de livres qui ne peuvent que nous guider dans les calculs de nos débuts, et qui ne sont réellement enrichissants, dans l'interprétation, que pour leurs auteurs.

P. VIGNE

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR O HEURE GREENWICH (T.U.)

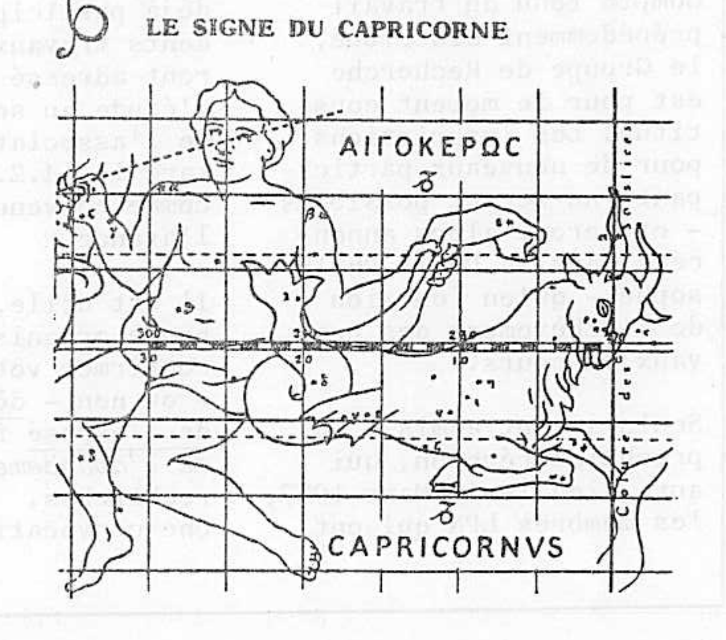
Le 23.12.1986, le Soleil sera à 0°50'51" du Capricorne
Le 21.1.1987, le Soleil sera à 0°23'42" du Verseau

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 23.12.1986 à 0 h	5°21	23°03	14°22	16°11	18°28	16°39	19°16	9°13	16°58
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♓	♏	♐	♏	♈
Le 21.1.1987 à 0 h	6°26	23°43	17°29	21°04	8°43	13°37	5°52	9°48	15°26
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♈	♐	♒	♏	♈

Le 25.12.1986, la ☽ sera à 10°15 de la ♎

27.12	"	7°30	♏
29.12	"	6°37	♐
31.12	"	7°06	♑
1. 1.1987	"	22°26	♑
2. 1	"	7°36	♒
4. 1	"	6°44	♓
6. 1	"	3°55	♈
9. 1	"	11°37	♉
11. 1	"	5°37	♊
14. 1	"	11°13	♋
16. 1	"	5°07	♌
19. 1	"	11°39	♍
21. 1	"	6°49	♎

Dernier Quartier	24.12	à	9 h 17
Nouvelle Lune	31.12	à	3 h 10
Premier Quartier	6. 1		
Pleine Lune	15. 1		
Dernier Quartier	22. 1		



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h 45.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.
Participation aux frais : 90,00 F (payables à l'inscription).

CALENDRIER 1987

Végétal - Niveau I — 17.1.1987, 11.4.1987

Niveau II — 14.2.1987, 23.5.1987

15.3.1987 : Stage spécial sur l'antimoine uniquement ouvert aux membres du Groupe de Recherche ayant assisté à celui du 1.6.1986



GROUPE DE RECHERCHE

Compte tenu du travail précédemment distribué, le Groupe de Recherche est pour le moment constitué. Les inscriptions pour de nouveaux participants ne seront possibles - et seront alors annoncées dans le Petit Philosophe - qu'en fonction de l'achèvement des travaux en cours.

Seuls seront admis à la prochaine réunion, qui aura lieu le 14 Mars 1987, les membres LPN qui ont déjà participé aux précédents travaux et qui auront adressé leur rapport d'étude au secrétariat de l'association, au plus tard le 14.2.1987, soit, comme convenu, un mois à l'avance.

Il est utile, pour une bonne organisation, de confirmer votre présence - ou non - dès l'envoi de l'exposé faisant *état de l'avancement* de vos recherches.
Une convocation confirmera votre inscription.

Toute inscription parvenant à MALESHERBES non accompagnée du rapport demandé ne pourra être prise en considération.

Afin de faciliter le travail de synthèse des rapporteurs en Qabal et en Alchimie, nous vous demandons de bien vouloir rédiger votre compte rendu sur papier 21 × 29,7, sans omettre vos nom, n°, et titre du sujet traité.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 41 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1986 - Dépôt légal Décembre 1986
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 42
janvier 1987
le numéro : 9,00 F

EDITORIAL

Dans l'ensemble des travaux de l'Association, et en particulier dans les éditoriaux, nous insistons, parfois lourdement, sur la nécessité d'être libre pour pouvoir progresser sur le sentier de l'Initiation.

En dehors de l'adhésion à des égrégores politiques ou religieux qui peuvent être des éléments de restriction de la liberté mentale, il existe un autre élément important de restriction de cette liberté mentale et intérieure : c'est la superstition.

La superstition est, dans son principe, une connaissance inverse de la Connaissance et de la Sagesse. La Sagesse résulte de l'expérience de la Connaissance au cours de laquelle sa valeur et son exactitude doivent être confirmées. Les superstitions sont des

(suite page 2)

La tentation du Nadir

ou les chemins de la liberté

NOTRE EVOLUTION AU SEIN DE CET UNIVERS MANIFESTE

Toute unité de conscience a en elle une étincelle divine qui vient du monde de la non-manifestation, de l'Absolu pour nous. Au cours de son évolution dans la manifestation, cette étincelle divine va peu à peu s'enrichir d'une individualité. Cette individualité, par les multiples personnalités qu'elle vivra (nos réincarnations), s'enrichira à son tour de l'essentiel des expériences du monde manifesté dans lequel nous nous trouvons (tableau I). La différence entre Individualité et Personnalité (moi essentiel et moi inférieur) est une différence de degré, non de nature. Ce qui est aujourd'hui notre Personnalité sera demain une partie de notre Individualité. Notre moi Essentiel est en rapport avec le cosmos et voit les choses en termes d'évolution. Notre moi Inférieur, en rapport avec les choses terrestres, voit les choses en termes de naissance et de mort, de commencement et de fin.

A la fin de son évolution dans le présent monde manifesté, notre Individualité disparaîtra à son tour pour céder l'essentiel de son acquit à l'étincelle divine qui est en nous et qui aura ainsi gagné conscience et liberté. Et là, dans le monde de la Non-Manifestation, dans ce que nous pouvons appeler le ciel cosmique, une nouvelle histoire l'attend qui fera d'elle une grande Entité capable de tirer du Non-Manifesté un nouvel Univers..

EVOLUTION ET TENTATION DU NADIR

Toute étincelle divine qui quitte le monde de la Non-Manifestation pour notre Univers décrit une courbe

(suite page 3)

SOMMAIRE

CASSETTES
ASSEMBLEE GENERALE LPN

Les conférences et les rapports des membres du Conseil de Direction présentés lors de l'Assemblée Générale de l'Association ont été enregistrés. Les exposés ont eu pour thème :

Le corps, temple de l'Homme par le Dr Patrick PAUL

Les relations entre l'Alchimiste et son propre corps par le Dr Jacques DONNARS.

Ces cassettes sont disponibles au prix de 70 F les 2.

Adresser vos commandes, accompagnées de leur règlement, à LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX.

EDITORIAL (suite)

pseudo-connaissances, admises par ouï-dire, et qui n'ont fait l'objet de vérification expérimentale, ni par celui qui les a transmises, ni par celui qui les a reçues.

Evidemment, dans le domaine de la connaissance qui n'est pas directement vérifiable par l'expérience, tout n'est pas à rejeter. Aussi, une double attitude s'impose-t-elle : d'une part, il faut, tout d'abord, s'efforcer de vérifier, si possible, l'information transmise ; d'autre part, en attendant cette vérification, il faut s'arranger pour que ladite connaissance - ou pseudo-connaissance - ne nous entrave pas dans notre marche initiatique.

Prenons un exemple en alchimie : dans le domaine de "l'agriculture métallique", le développement de la semence demande une température constante sensiblement identique à celle maintenue par la poule qui couve ses œufs. Dans les temps anciens, l'alchimiste avait un aide qui, avec lui, surveillait constamment son "feu". De nos jours, avoir un aide n'est plus possible pour la plupart d'entre nous. Aussi, dans ce cas, l'utilisation d'une couveuse électrique se révèle-t-elle d'un usage fort pratique. Mais lorsqu'on déclare, devant les "traditionnalistes" ignorants, que la chaleur émise par l'électricité - énergie de la nature - a le même effet que la chaleur émise par le feu, on déclenche un scandale. Pourtant, on constate bien que la vie animale se développe correctement dans la couveuse électrique et que les poussins naissent vivants. On ne voit donc pas pourquoi le résultat serait différent pour l'enfant métallique alchimique.

En dehors de l'expérience, une des clefs qui nous permette d'estimer si nous sommes dans le domaine de la superstition ou dans celui de la connaissance, est le fait que beaucoup de superstitions proviennent d'un attachement exagéré et injustifié au passé, coutumes ou croyances.

Le monde a involué. Maintenant, il évolue. Il faut donc savoir se débarrasser de toutes les scories mentales qui se sont accrochées à nous, ou à l'ensemble de l'humanité, dans les périodes proches de l'Initiation du Nadir*.

En conséquence, soyons vigilants, soyons méditants, et si quelques éléments non démontrés nous gênent sur le chemin de notre progrès initiatique, n'hésitons pas à nous en dégager. Encore une fois, ne soyons pas amoureux de nos conceptions, abandonnons-les sans regret dès que nous trouvons mieux.

Le Président

* Nadir : moment où l'involution a conduit au plus dense de la matière.

La tentation du Nadir (suite)

d'évolution constituée de deux arcs (figure I). Un arc involutionnaire qui la fait pénétrer et éprouver des mondes de plus en plus denses. Un arc de remontée où elle va s'enrichir des plans de conscience du monde manifesté et retrouver son origine première. Le Nadir de cette évolution est un point capital. Toute étincelle divine connaît, à ce point, ce que la Tradition appelle la tentation du Nadir.

	ALCHIMIE	INDIVIDU (Unité de Conscience)	
🜍 Soufre	Etincelle divine	Etincelle divine	Inné cosmique
	↑↓	↑↓	
☿ Mercure	Esprit	Individualité Moi essentiel Grand Roi	
	↑↓	↑↓	
⊖ Sel	Corps	Personnalité Ego Petit Roi	Inné génétique

Tableau I - Tous les êtres sont constitués de trois principes : Soufre, Mercure, Sel.

Là, en effet, deux chemins s'offrent à elle. Soit suivre, par la loi d'Amour et d'Unité du Père de ce monde, le chemin de la remontée, le chemin de l'intérieur. Soit, et c'est la tentation du Nadir, prendre le chemin de l'extérieur et tenter, par sa volonté propre, de se soustraire à la loi qui est à l'origine de son évolution. Dion FORTUNE*, dans un livre d'une grande force et qui a beaucoup inspiré ces lignes, décrit ce choix qui s'offre à nous :

"Venant du Centre Divin, et sur l'arc du courant d'aller, la vie doit pénétrer jusqu'aux fondements ; les ayant touchés et ayant atteint le sommet de ses pouvoirs, elle doit rejeter la tentation offerte par l'image-désir reflétée par l'espace extérieur et avec humilité, revenir sur ses pas vers la source d'où elle vient ; et ainsi, elle emporte avec elle la réalisation que la liberté est conquise non pas en échappant aux limitations et aux conditions, mais en ajustant la balance à un équilibre parfait... L'attraction de l'espace extérieur est donc l'attraction exercée par le pouvoir inconditionné ; c'est la tentation d'échapper aux lois qui ont présidé à notre construction et d'exercer les pouvoirs atteints sous ces lois sans en accepter les responsabilités correspondantes. La tentation de l'espace extérieur est la tentation de rompre l'évolution et la loi cosmique et d'opérer comme un Dieu".

Où vont les âmes qui quittent le chemin normal de leur évolution et s'enfoncent dans l'espace extérieur ? Il existe, nous dit Dion FORTUNE, de l'autre côté du grand golfe qui est l'Anneau qu'on ne passe pas, une image de la Pénombre. Elle est faite de tous les mondes qui ont été détériorés en cours de confection, de tous les concepts évolutionnaires qui n'ont pas été réalisés, de toutes les forces déplacées et des âmes qui ont failli dans leurs tâches et qui ont été rejetées par leur Individualité.

* Dion FORTUNE
La Doctrine cosmique
ADYAR, PARIS, 1962

Tout cela demeure sous la forme d'une image dans l'éther réflecteur de l'espace. Un jour bien sûr, quand tout le cosmos se rééquilibrera, tout rentrera dans l'ordre de la Non-Manifestation absolue.

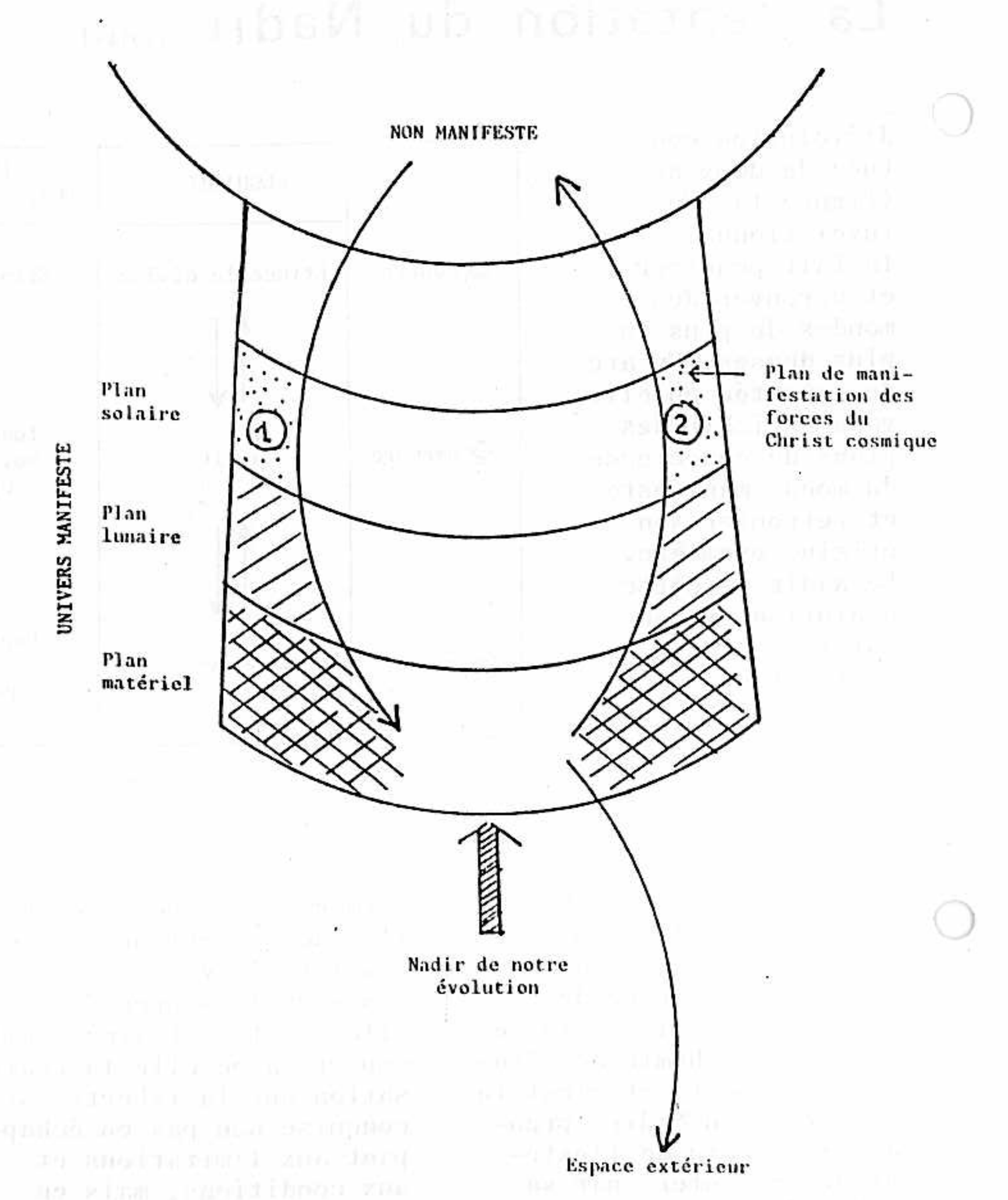


Figure 1 - Notre évolution au travers des différents plans de notre Univers Manifesté.

LA SCIENCE CONTEMPORAINE ET LA TENTATION DU NADIR

Nous avons évoqué jusqu'à présent l'évolution d'une étincelle divine. Mais il est clair que la tentation du Nadir concerne à fortiori l'évolution humaine dans son ensemble au stade présent de cette évolution sur la terre.

Nous sommes probablement, collectivement, au Nadir de cette évolution. A ce Nadir, la conscience de l'humanité actuelle est essentiellement une conscience matérielle coupée des mondes spirituels qui lui ont donné naissance. La science contemporaine peut être considérée comme l'outil intellectuel qui nous a donné conscience de la complexité du monde matériel. Et cette conscience du monde matériel, l'Humanité devait l'acquérir ; c'est un des aspects positifs de la science. Il est sûr que c'est dans ce monde matériel que les jeux de la force et de la forme atteignent leur intensité maximum. Mais en même temps, par les pouvoirs acquis, cette science est devenue une volonté qui veut se soustraire à toute condition, à toute loi cosmique d'évolution. Ce que nous avons écrit précédemment ne s'applique-t-il pas ici ? N'est-elle pas tentée par l'espace extérieur ?

Au fond, cette science contemporaine peut être visualisée comme un élémental puissant dans le grand élémental que constitue notre biosphère et qui est l'Etre planétaire auquel nous sommes attachés à ce stade de notre évolution. Deux attitudes sont possibles à l'égard de cet "élémental science".

1. Une approche directe, un contact avec ses

(suite page 6)

La fonction de l'échange

Dans les sociétés primitives, il est clair que tout ce qui est retiré au cosmos (cueillette, chasse, pêche...) doit lui être restitué sous une forme ou sous une autre.

Devant par nécessité prendre pour vivre, l'Homme précède chacune de ses actions de rites d'offrande (sacrifices).

De sanglants, les sacrifices ont pris une forme plus artistique (danses, chants, images...).

La médecine primitive est profondément imprégnée de cet esprit : payer pour guérir, ou donner pour recevoir.

La maladie étant considérée comme les conséquences d'une violation des lois du cosmos, le malade (et son entourage) est tenu de réparer ce tort par un sacrifice.

L'individu malade est le médiateur, au nom de la collectivité : il accepte de médiatiser et de somatiser les conséquences d'une erreur collective.

Il apparaît, à la réflexion, que cet état peut ne pas seulement concerner les sociétés dites primitives et que nous avons peut-être à apprendre qu'il faut restaurer, au sein de l'acte thérapeutique, la fonction de l'échange.

Ainsi, la participation du malade doit être un don, une offrande, et non un dû. Elle contribue à forger l'indépendance ou l'autonomie du patient à l'égard du thérapeute.

Ce dernier doit avoir développé suffisamment son intégrité pour ne pas faire de son service une source de profits personnels. La détermination d'un tarif le confronte à l'évaluation de ce qui est juste.

Le thérapeute peut, certes, s'exclure de tout système. Il reçoit alors un don à l'appréciation du patient. Idéalement, il devrait même pouvoir ne pas évaluer ce qui lui a été remis.

L'argent est une énergie. Comme toute énergie, elle interpelle chacun dans ses capacités de gestion, dans sa fonction d'échange.

Il ne s'agit pas, pour le thérapeute, de demander un paiement en contrepartie d'un savoir, ni en réparation d'un préjudice temporel.

L'acte thérapeutique, intégré dans son contexte social, utilise l'échange de la société. Le thérapeute est donc confronté à une gestion de biens reçus qui devront être remis en circulation, à disposition d'un autre service, d'un autre échange.

Il est plus facile de supprimer ce qui dérange plutôt que de se confronter à une juste utilisation. Par exemple : supprimer la viande plutôt que de se confronter à ce qu'elle évoque, supprimer la télévision plutôt que d'apprendre à s'en servir, supprimer ses émotions et tuer le mental plutôt que d'apprendre à vivre avec... et pourquoi pas supprimer les autres ?!...

L'évolution par exclusion donne l'illusion d'une maîtrise. Or, elle n'est absolument pas l'exercice du Maître Intérieur, mais la domination de l'Ego qui orchestre, en fait, un refoulement conscient et organisé !

L'évolution étant, par définition, la restauration de l'individu dans son intégralité est, par évidence, une procédure d'intégration et non d'exclusion.

La Vie est Une.

L'unité, en son essence harmonieuse, s'exprime en toute chose.

L'argent (comme l'acte sexuel ou la nourriture) n'est souillé que par la perversion de l'esprit humain. L'être éveillé a pour responsabilité d'intégrer toute chose comme étant l'expression de l'Esprit sur un plan plus ou moins dense de la

(suite page 6)

La tentation du Nadir (suite)

éléments les plus bas, les plus matériels. Un contact avec les sirènes qui nous font miroiter la liberté de l'espace extérieur et qui veulent, dans leur vision prométhéenne, faire de nous des dieux. C'est la voie qu'inconsciemment l'humanité a choisie. C'est une soumission, une véritable possession. Sa personnalité est complètement sous la dépendance de l'élémental-science. Elle se trouve ainsi coupée de son individualité et de ses liens avec le cosmos.

2. L'élémental-science peut tout aussi bien être considéré comme l'ouvrier qui a dévoilé à notre conscience le travail fantastique que de grandes entités spirituelles ont accompli au début de notre évolution. Ces grandes entités sont aujourd'hui aux confins de notre univers manifesté et de la non-manifestation. Ce sont les Seigneurs de la Flamme ou du Feu qui sont derrière les grandes lois de la physique, les Seigneurs de la Forme qui sont derrière les lois d'affinité et de transformation de la chimie et de la biologie physico-chimique, les Seigneurs du Mental ou de l'Intellect derrière les lois qui gouvernent l'émergence de la conscience et son évolution. Exprimons très fort notre gratitude envers ces grandes entités, demandons leur concours pour que l'élémental-science soit au service de la connaissance et de notre retour vers le Centre d'Amour et d'Unité d'où nous venons.

En écrivant ces lignes, je pense à Pierre TEILHARD de CHARDIN, lui qui a senti avec une grande force la nécessité d'une conjonction entre les forces spirituelles les plus élevées, celles du Christ cosmique, et de la science contemporaine.

La perspective teilhardienne ne peut se comprendre sans un médiateur. Les alchimistes me comprendront : on ne peut conjoindre le Soufre avec le Sel que par l'intermédiaire du Mercure, et à la condition essentielle que le Sel ait été soigneusement purifié. Le Soufre, dans notre propos, c'est l'étincelle divine de cette humanité, les forces du Christ cosmique. Le Sel, c'est la science de notre temps, à purifier, à débarrasser de scories, pollutions psychiques, etc... Le médiateur, c'est la tradition alchimique. Ce médiateur est d'autant plus important que les forces du Christ cosmique (voir figure 1) se manifestent surtout sur un plan solaire qui n'est pas le plan de notre conscience habituelle. Pour réaliser cette conjonction, il faut monter humblement jusqu'à ce plan qui, à l'intérieur de nous-même, est le véritable centre d'Amour.

Il n'y a pas, bien entendu que l'alchimie pour atteindre ce but ; toutes les grandes traditions montrent ce chemin. Mais l'alchimie, par son caractère opératif dans la matière, me semble la plus indiquée pour réaliser cette conjonction.

Roger DURAND



La fonction de l'échange (suite)

manifestation.

L'argent a pour fondement la fonction d'échange, tout comme l'acte sexuel ou la nourriture. Méconnaître sa signification et son usage relève d'un esprit séparé, opérant une scission entre Bien et Mal (résultat d'un jugement, et non d'un discernement), entre Esprit et Matière ; car toute manifestation sur le plan physique et matériel est le reflet d'une vie plus subtile.

Maëla et Patrick

Le milieu et le donné

Le milieu influence le donné, et réciproquement

Le hasard n'existe pas, ou très peu. En effet, même si le milieu influence le donné (c'est le cas par exemple de conditions d'existence difficiles - matérielles et/ou morales - qui forgent un caractère* dans le sens de la dureté et de la résistance), je suis persuadée aussi que le donné influe sur le milieu car, en face des conditions difficiles ci-dessus, l'être a d'abord le choix entre agir contre ou agir dans le sens de ces conditions.

S'il agit contre, il lutte pour défendre sa vie, et son choix engendrera certaines situations conséquentes. S'il agit dans le sens de la situation difficile, c'est-à-dire dans le sens pessimiste, il attirera des situations successives (accumulations d'échecs), réactions en chaîne, qui le précipiteront de plus en plus bas vers des difficultés de plus en plus grandes.

Kalil GIBRAN dit bien, dans Le Prophète, que "le volé est aussi coupable que le voleur". C'est aussi le cas de cette publicité pour serrures et fermetures qui commence ainsi : "Ne soyez pas cambriolable". Car la véritable liberté de l'homme, ce n'est pas de pouvoir faire n'importe quoi, n'importe quand. C'est de choisir en toute lucidité entre la bonne solution et la mauvaise, face à un problème.

La bonne solution, c'est celle qui permet d'évoluer. Et, telles les clefs dichotomiques de certaines flores, chaque situation conduit devant une autre alternative, fonction du choix précédent. Et au fur et à mesure des choix, le hasard est de moins en moins présent, car il est de plus en plus facilement maîtrisé.

Le sage n'est pas celui qui ne chute plus sur l'obstacle : c'est celui qui se relève de plus en plus vite à chaque obstacle, et qui rencontre de moins en moins d'obstacles, grâce à ses bons choix.

En conclusion, même si, au début de l'existence, le milieu influe sur le donné, au fur et à mesure de la maturation de l'individu, son donné est capable d'influer sur le milieu. Nous sommes tous, au prix d'efforts certains, capables d'évoluer, dans les limites données par nos conditions de naissance. Mais ces limites sont très larges.

Alors, au travail !

Marie-Françoise FROLICH

* Le mot caractère englobe ici tant la constitution physique qu'intellectuelle et spirituelle.

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL auront lieu aux dates suivantes :

- 11 au 18 Mars 1987
  Les 7 Forces Planétaires
- 28 au 31 Mai 1987
  Les Noces Mystiques
- 6 au 10 Juillet 1987
  La quête chevaleresque
- 11 au 14 Juillet 1987
  Voix et Souffle, Voie du Silence
- 20 au 27 Septembre 1987
  Les 7 Forces Planétaires

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et Inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

DES TRUCS POUR LE LABO

EXTRACTION DE TEINTURES

On peut, pour ce travail, utiliser deux types de cartouche : celle en carton cellulose, celle en verre avec fond fritté.

Les cartouches en cellulose sont peu coûteuses mais elles ne peuvent servir que pour un seul produit. Leur usage est surtout intéressant pour les produits en poudre fine à travers lesquels l'alcool circule mal, tels que farine de blé, farine de moutarde, verre d'antimoine. Le dessin A montre que l'alcool peut circuler à travers la paroi latérale de la cartouche, ce qui accélère l'extraction.

Par contre, la cellulose est détruite par la poudre d'Algaroth ou par certains acétates acides et seule la cartouche en verre est utilisable dans ce cas.

Sur le dessin B on voit que le liquide d'extraction est obligé de traverser verticalement la cartouche, ce qui ralentit l'extraction. Par contre, la cartouche sert indéfiniment (sauf casse) et pour n'importe quel produit.

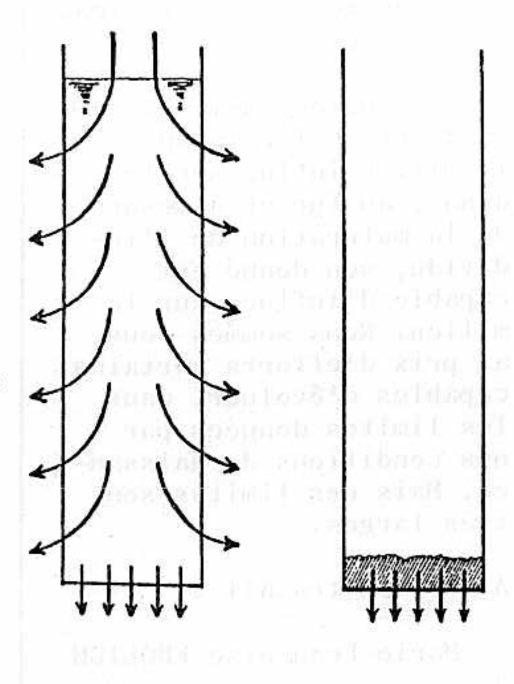
Nettoyage de la cartouche en verre :

La descendre avec précaution dans une éprouvette. Verser de l'eau régale de façon à ce que le verre fritté soit recouvert par 1 ou 2 cm du liquide et laisser ainsi 24 heures. Attention aux vapeurs.

Remarque :

Acheter la cartouche avec un verre fritté de grain aussi fin que possible.

Jean DUBUIS



CONFERENCES

PARIS

Au Centre d'Etudes des Energies et Thérapies de Demain, 48, rue de Richelieu (1er)
Tél. 42 60 05 05

Mercredi 28.1.1987, 20 h 30
L'Alchimie, science des Energies de la Vie
par Jean DUBUIS

Samedi 31.1.1987, de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h 30
Journée d'initiation pratique à l'Alchimie. Atelier de démonstration par Jean DUBUIS assisté de deux moniteurs.

* * *

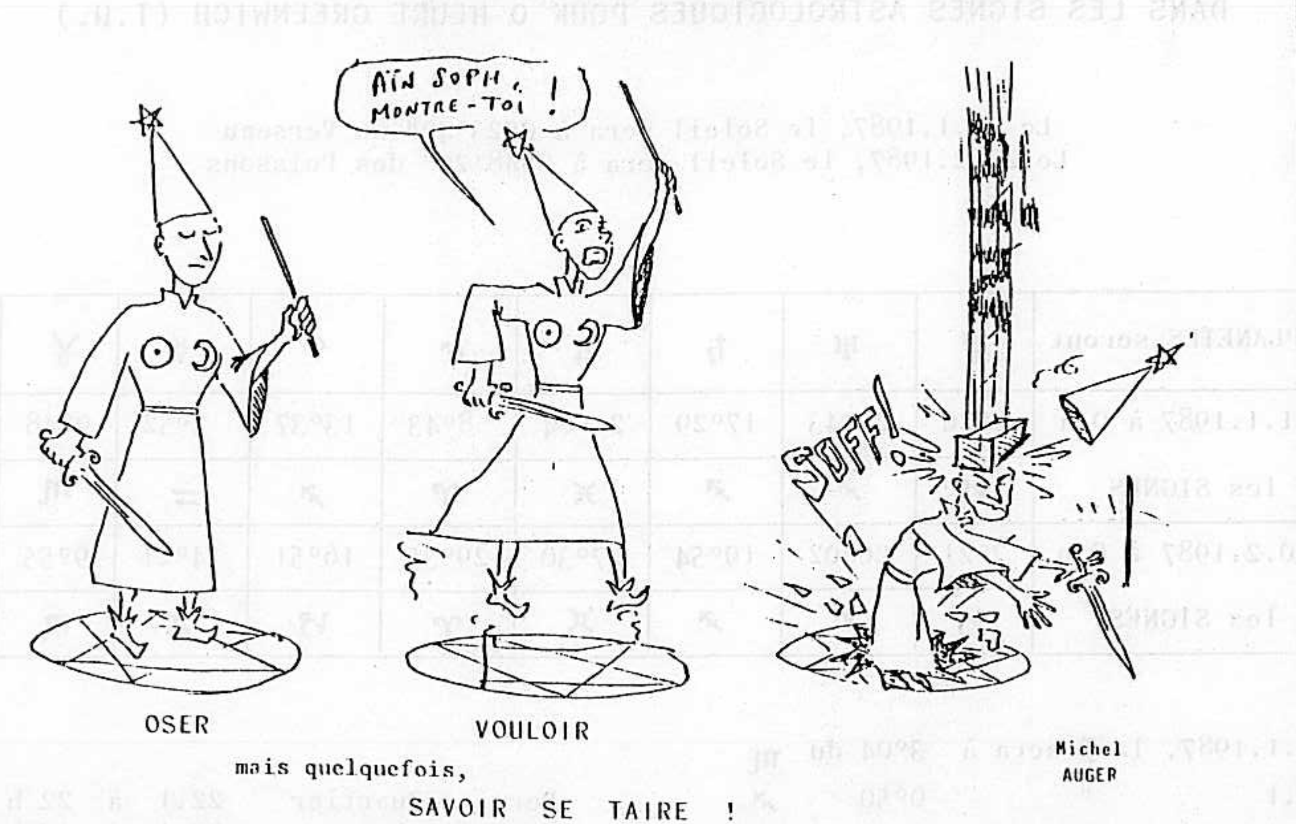
Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu" 91, rue de Seine (9ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 17.2.1987 à 20 h
L'aventure ésotérique. L'Etre et son devenir. Nécessité de l'involution et de l'évolution.
par Jean DUBUIS

Mardi 14.4.1987 à 20 h
L'aventure ésotérique. Les différents sentiers du Chemin initiatique. Méthode de traversée.
par Jean DUBUIS



HUMOUR



QABAL

Un forum est prévu à MALES-HERBES, 52, rue Gérard Philipe, le 28 Mars 1987 à 14 h 45, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50.00 F (payables à l'inscription).

SIGNIFICATION ALCHIMIQUE POSSIBLE DES SIGNES DU ZODIAQUE

		Domicile	Exaltation
♈	Calcination – Antimoine	♂	☉
♉	Congélation	♀	☽
♊	Fixation	☿	☿
♋	Dissolution	☽	♃
♌	Digestion	☉	
♍	Distillation	☿	
♎	Sublimation	♀	♄
♏	Séparation	♂	
♐	Incinération	♃	
♑	Fermentation	♄	♂
♒	Multiplication. ⊖ Nitre	♄	
♓	Projection	♃	♀

POSITIONS PLANETAIRES

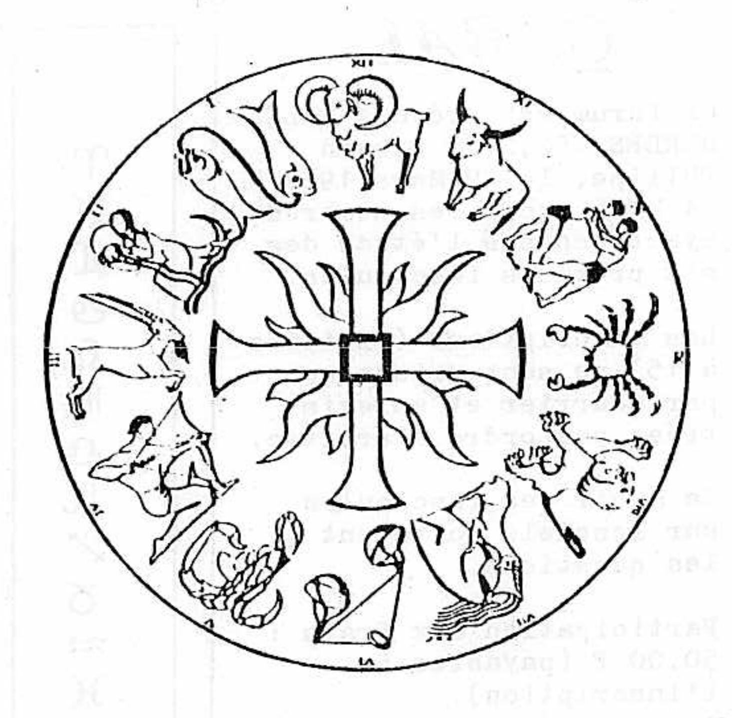
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR O HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 21.1.1987, le Soleil sera à 0°23'42" du Verseau
Le 20.2.1987, le Soleil sera à 0°48'26" des Poissons

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 21.1.1987 à 0 h	6°26	23°43	17°29	21°04	8°43	13°37	5°52	9°48	15°26
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♈	♐	♒	♏	♈
Le 20.2.1987 à 0 h	7°21	26°02	19°54	27°30	29°35	16°51	14°21	9°55	13°51
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♊	♈	♑	♊	♏	♈

Le 23.1.1987, la ☽ sera à		3°04 du	♏
25.1	"	0°50	♐
27.1	"	0°11	♑
29.1	"	0°26	♒
31.1	"	0°21	♓
1.2	"	14°47	♓
3.2	"	12°15	♈
5.2	"	7°54	♉
7.2	"	2°18	♊
10.2	"	7°56	♋
12.2	"	1°49	♌
15.2	"	8°34	♍
17.2	"	3°52	♎
20.2	"	13°21	♏

Dernier Quartier	22.1	à	22 h 45
Nouvelle Lune	29.1	à	13 h 44
Premier Quartier	5.2	à	16 h 21
Pleine Lune	13.2	à	20 h 58
Dernier Quartier	21.2	à	8 h 56



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

1987 Levers et Couchers du Soleil et de la Lune à Paris en Temps Universel 1987

janvier

P.Q. le 6, à 22 h 34 Humide et froid — D.Q. le 22, à 22 h 45 Adoucissement
P.L. le 15, à 2 h 30 Glace — N.L. le 29, à 13 h 44 Humide et froid

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
7 46	16 2	1 J	9 29	17 30
7 46	16 3	2 V	10 2	19 0
7 46	16 4	3 S	10 25	20 27
7 46	16 6	4 D	10 43	21 48
7 45	16 7	5 L	10 59	23 4
7 45	16 8	6 M	11 13	
7 45	16 9	7 M	11 27	0 18
7 45	16 10	8 J	11 42	1 30
7 44	16 11	9 V	12 0	2 42
7 44	16 13	10 S	12 23	3 53
7 43	16 14	11 D	12 53	5 3
7 43	16 15	12 L	13 31	6 8
7 42	16 17	13 M	14 21	7 4
7 41	16 18	14 M	15 21	7 50
7 41	16 19	15 J	16 28	8 25
7 40	16 21	16 V	17 38	8 52
7 39	16 22	17 S	18 50	9 13
7 39	16 24	18 D	20 1	9 30
7 38	16 25	19 L	21 12	9 45
7 37	16 27	20 M	22 24	9 58
7 36	16 28	21 M	23 39	10 12
7 35	16 30	22 J		10 26
7 34	16 31	23 V	0 57	10 44
7 33	16 33	24 S	2 19	11 7
7 32	16 35	25 D	3 45	11 39
7 31	16 36	26 L	5 8	12 25
7 29	16 38	27 M	6 21	13 30
7 28	16 39	28 M	7 17	14 52
7 27	16 41	29 J	7 57	16 23
7 26	16 43	30 V	8 25	17 54
7 24	16 44	31 S	8 45	19 20

février

P.Q. le 5, à 16 h 21 Froid vif — D.Q. le 21, à 8 h 56 Neige
P.L. le 13, à 20 h 58 Glace — N.L. le 28, à 0 h 51 Humide et tempéré

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
7 23	16 46	1 D	9 2	20 41
7 22	16 48	2 L	9 17	21 59
7 20	16 49	3 M	9 31	23 14
7 19	16 51	4 M	9 46	
7 17	16 52	5 J	10 4	0 28
7 16	16 54	6 V	10 25	1 41
7 14	16 56	7 S	10 52	2 52
7 13	16 57	8 D	11 28	3 59
7 11	17 59	9 L	12 14	4 59
7 10	17 1	10 M	13 10	5 48
7 8	17 2	11 M	14 16	6 27
7 6	17 4	12 J	15 26	6 56
7 5	17 6	13 V	16 39	7 19
7 3	17 7	14 S	17 51	7 37
7 1	17 9	15 D	19 3	7 52
7 0	17 11	16 L	20 15	8 6
6 58	17 12	17 M	21 29	8 19
6 56	17 14	18 M	22 46	8 33
6 54	17 16	19 J		8 49
6 52	17 17	20 V	0 6	9 10
6 51	17 19	21 S	1 29	9 37
6 49	17 20	22 D	2 51	10 16
6 47	17 22	23 L	4 7	11 11
6 45	17 24	24 M	5 7	12 24
6 43	17 25	25 M	5 52	13 50
6 41	17 27	26 J	6 24	15 19
6 39	17 29	27 V	6 47	16 47
6 37	17 30	28 S	7 5	18 12

mars

P.Q. le 7, à 11 h 58 Pluie — D.Q. le 22, à 16 h 22 Humide et brumeux
P.L. le 15, à 13 h 13 Ensoleillé et frais — N.L. le 29, à 12 h 46 Pluie

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
6 35	17 32	1 D	7 21	19 32
6 33	17 33	2 L	7 35	20 50
6 31	17 35	3 M	7 50	22 7
6 29	17 37	4 M	8 7	23 22
6 27	17 38	5 J	8 26	
6 25	17 40	6 V	8 51	0 37
6 23	17 41	7 S	9 23	1 47
6 21	17 43	8 D	10 6	2 51
6 19	17 44	9 L	10 59	3 44
6 17	17 46	10 M	12 1	4 26
6 15	17 47	11 M	13 10	4 59
6 13	17 49	12 J	14 22	5 23
6 11	17 51	13 V	15 35	5 43
6 9	17 52	14 S	16 48	5 59
6 7	17 54	15 D	18 2	6 13
6 5	17 55	16 L	19 16	6 26
6 3	17 57	17 M	20 33	6 40
6 1	17 58	18 M	21 53	6 56
5 58	18 0	19 J	23 17	7 15
5 56	18 1	20 V		7 40
5 54	18 3	21 S	0 40	8 14
5 52	18 4	22 D	1 58	9 3
5 50	18 6	23 L	3 3	10 9
5 48	18 7	24 M	3 51	11 29
5 46	18 9	25 M	4 25	12 56
5 44	18 10	26 J	4 50	14 22
5 42	18 12	27 V	5 10	15 46
5 39	18 13	28 S	5 26	17 7
5 37	18 15	29 D	5 40	18 25
5 35	18 16	30 L	5 55	19 42
5 33	18 18	31 M	6 10	20 59

avril

P.Q. le 6, à 7 h 48 Giboulées — D.Q. le 20, à 22 h 15 Doux et ensoleillé
P.L. le 14, à 2 h 31 Beau et ensoleillé — N.L. le 28, à 1 h 34 Nuageux et frais

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
5 31	18 19	1 M	6 28	22 16
5 29	18 21	2 J	6 51	23 29
5 27	18 22	3 V	7 20	
5 25	18 24	4 S	7 58	0 37
5 23	18 25	5 D	8 47	1 36
5 21	18 27	6 L	9 46	2 23
5 19	18 28	7 M	10 53	2 59
5 17	18 30	8 M	12 4	3 26
5 15	18 31	9 J	13 16	3 47
5 13	18 33	10 V	14 29	4 4
5 11	18 34	11 S	15 42	4 19
5 9	18 36	12 D	16 56	4 33
5 7	18 37	13 L	18 13	4 46
5 5	18 39	14 M	19 34	5 1
5 3	18 40	15 M	20 58	5 19
5 1	18 42	16 J	22 25	5 42
4 59	18 43	17 V	23 47	6 14
4 57	18 44	18 S		6 59
4 55	18 46	19 D	0 57	8 1
4 53	18 47	20 L	1 51	9 17
4 51	18 49	21 M	2 29	10 42
4 49	18 50	22 M	2 56	12 7
4 47	18 52	23 J	3 16	13 30
4 45	18 53	24 V	3 32	14 49
4 44	18 55	25 S	3 47	16 7
4 42	18 56	26 D	4 1	17 23
4 40	18 58	27 L	4 16	18 39
4 38	18 59	28 M	4 33	19 55
4 36	19 1	29 M	4 53	21 10
4 35	19 2	30 J	5 19	22 21

mai

P.Q. le 5, à 2 h 26 Ensoleillé et frais — D.Q. le 20, à 4 h 02 Ensoleillé et chaud
P.L. le 13, à 12 h 50 Beau — N.L. le 27, à 15 h 13 Nuageux et humide

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
4 33	19 4	1 V	5 54	23 25
4 31	19 5	2 S	6 39	
4 30	19 7	3 D	7 34	0 17
4 28	19 8	4 L	8 38	0 57
4 26	19 9	5 M	9 47	1 27
4 25	19 11	6 M	10 58	1 51
4 23	19 12	7 J	12 9	2 9
4 22	19 14	8 V	13 21	2 24
4 20	19 15	9 S	14 34	2 38
4 18	19 17	10 D	15 49	2 52
4 17	19 18	11 L	17 7	3 6
4 16	19 19	12 M	18 31	3 22
4 14	19 21	13 M	19 59	3 43
4 13	19 22	14 J	21 26	4 11
4 11	19 23	15 V	22 44	4 52
4 10	19 25	16 S	23 45	5 49
4 9	19 26	17 D		7 3
4 8	19 27	18 L	0 29	8 28
4 6	19 29	19 M	1 0	9 54
4 5	19 30	20 M	1 22	11 18
4 4	19 31	21 J	1 40	12 39
4 3	19 32	22 V	1 54	13 55
4 2	19 34	23 S	2 8	15 11
4 1	19 35	24 D	2 23	16 25
4 0	19 36	25 L	2 38	17 40
3 59	19 37	26 M	2 57	18 55
3 58	19 38	27 M	3 21	20 7
3 57	19 39	28 J	3 52	21 13
3 56	19 40	29 V	4 33	22 10
3 55	19 41	30 S	5 25	22 54
3 55	19 42	31 D	6 26	23 23

juin

P.Q. le 4, à 18 h 53 Chaud et orageux — D.Q. le 18, à 11 h 02 Beau et ensoleillé
P.L. le 11, à 20 h 49 Couvert et pluvieux — N.L. le 26, à 5 h 37 Orageux

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
3 54	19 43	1 L	7 34	23 54
3 53	19 44	2 M	8 43	
3 53	19 45	3 M	9 54	0 13
3 52	19 46	4 J	11 4	0 29
3 51	19 47	5 V	12 14	0 43
3 51	19 48	6 S	13 26	0 57
3 50	19 49	7 D	14 42	1 10
3 50	19 50	8 L	16 1	1 25
3 50	19 50	9 M	17 27	1 43
3 49	19 51	10 M	18 55	2 7
3 49	19 52	11 J	20 19	2 42
3 49	19 52	12 V	21 31	3 32
3 49	19 53	13 S	22 24	4 40
3 48	19 53	14 D	23 0	6 5
3 48	19 54	15 L	23 26	7 35
3 48	19 54	16 M	23 45	9 3
3 48	19 55	17 M		10 26
3 48	19 55	18 J	0 1	11 45
3 48	19 55	19 V	0 16	13 1
3 48	19 56	20 S	0 30	14 16
3 49	19 56	21 D	0 45	15 30
3 49	19 56	22 L	1 3	16 45
3 49	19 56	23 M	1 25	17 57
3 49	19 56	24 M	1 53	19 5
3 50	19 56	25 J	2 31	20 4
3 50	19 57	26 V	3 19	20 52
3 50	19 56	27 S	4 18	21 29
3 51	19 56	28 D	5 23	21 57
3 51	19 56	29 L	6 33	22 18
3 52	19 56	30 M	7 43	22 35

juillet

P.Q. le 4, à 8 h 34 Beau et chaud — D.Q. le 17, à 20 h 17 Orageux
P.L. le 11, à 3 h 33 Beau et chaud — N.L. le 25, à 20 h 38 Couvert et humide

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
3 53	19 56	1 M	8 52	22 50
3 53	19 56	2 J	10 1	23 3
3 54	19 55	3 V	11 11	23 15
3 55	19 55	4 S	12 23	23 29
3 55	19 55	5 D	13 38	23 45
3 56	19 54	6 L	14 59	
3 57	19 54	7 M	16 24	0 6
3 58	19 53	8 M	17 49	0 34
3 58	19 53	9 J	19 8	1 15
3 59	19 52	10 V	20 10	2 14
4 0	19 51	11 S	20 55	3 33
4 1	19 51	12 D	21 26	5 3
4 2	19 50	13 L	21 48	6 35
4 3	19 49	14 M	22 6	8 4
4 4	19 48	15 M	22 21	9 28
4 5	19 47	16 J	22 36	10 47
4 6	19 46	17 V	22 51	12 4
4 7	19 46	18 S	23 8	13 20
4 9	19 45	19 D	23 29	14 35
4 10	19 44	20 L	23 55	15 48
4 11	19 42	21 M		16 58
4 12	19 41	22 M	0 30	18 0
4 13	19 40	23 J	1 15	18 51
4 14	19 39	24 V	2 10	19 31
4 16	19 38	25 S	3 14	20 1
4 17	19 37	26 D	4 23	20 24
4 18	19 35	27 L	5 33	20 42
4 19	19 34	28 M	6 43	20 57
4 21	19 33	29 M	7 52	21 10
4 22	19 31	30 J	9 1	21 22
4 23	19 30	31 V	10 11	21 35

août

P.Q. le 2, à 19 h 24 Chaud et orageux — D.Q. le 16, à 8 h 25 Pluie et orage
P.L. le 9, à 10 h 17 Beau — N.L. le 24, à 11 h 59 Ensoleillé et chaud

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
4 25	19 28	1 S	11 24	21 50
4 26	19 27	2 D	12 40	22 8
4 27	19 26	3 L	14 1	22 31
4 29	19 24	4 M	15 24	23 5
4 30	19 22	5 M	16 45	23 54
4 31	19 21	6 J	17 54	
4 33	19 19	7 V	18 46	1 2
4 34	19 18	8 S	19 23	2 26
4 35	19 16	9 D	19 49	3 59
4 37	19 14	10 L	20 9	5 32
4 38	19 13	11 M	20 25	7 0
4 40	19 11	12 M	20 41	8 24
4 41	19 9	13 J	20 56	9 45
4 42	19 7	14 V	21 12	11 3
4 44	19 6	15 S	21 32	12 21
4 45	19 4	16 D	21 56	13 37
4 47	19 2	17 L	22 28	14 49
4 48	19 0	18 M	23 10	15 54
4 49	18 58	19 M		16 49
4 51	18 56	20 J	0 2	17 32
4 52	18 55	21 V	1 4	18 5
4 54	18 53	22 S	2 12	18 30
4 55	18 51	23 D	3 23	18 49
4 56	18 49	24 L	4 33	19 4
4 58	18 47	25 M	5 43	19 18
4 59	18 45	26 M	6 53	19 31
5 1	18 43	27 J	8 3	19 43
5 2	18 41	28 V	9 14	19 57
5 4	18 39	29 S	10 29	20 13
5 5	18 37	30 D	11 47	20 34
5 6	18 35	31 L	13 8	21 3

septembre

P.Q. le 1, à 3 h 48 Couvert et pluvieux — D.Q. le 14, à 23 h 44 Brumeux et humide
P.L. le 7, à 18 h 13 Pluie et éclaircies — N.L. le 23, à 3 h 08 Beau — P.Q. le 30, à 10 h 39 Ensoleillé et frais

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
5 8	18 33	1 M	14 28	21 44
5 9	18 31	2 M	15 40	22 42
5 11	18 29	3 J	16 37	23 57
5 12	18 27	4 V	17 19	
5 13	18 25	5 S	17 49	1 25
5 15	18 22	6 D	18 11	2 57
5 16	18 20	7 L	18 29	4 27
5 18	18 18	8 M	18 44	5 53
5 19	18 16	9 M	19 0	7 17
5 20	18 14	10 J	19 16	8 38
5 22	18 12	11 V	19 34	9 59
5 23	18 10	12 S	19 57	11 18
5 25	18 8	13 D	20 26	12 34
5 26	18 6	14 L	21 5	13 43
5 28	18 4	15 M	21 54	14 43
5 29	18 1	16 M	22 53	15 31
5 30	17 59	17 J	23 59	16 7
5 32	17 57	18 V		16 34
5 33	17 55	19 S	1 9	16 55
5 35	17 53	20 D	2 20	17 12
5 36	17 51	21 L	3 31	17 26
5 38	17 49	22 M	4 41	17 39
5 39	17 46	23 M	5 51	17 51
5 40	17 44	24 J	7 3	18 5
5 42	17 42	25 V	8 18	18 20
5 43	17 40	26 S	9 36	18 40
5 45	17 38	27 D	10 57	19 5
5 46	17 36	28 L	12 17	19 42
5 48	17 34	29 M	13 31	20 33
5 49	17 32	30 M	14 32	21 41

octobre

P.L. le 7, à 4 h 12 Brumeux, ensoleillé — N.L. le 22, à 17 h 28 Brumeux et frais
D.Q. le 14, à 18 h 06 Couvert et froid — P.Q. le 29, à 17 h 10 Pluie et froid

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
5 51	17 30	1 J	15 18	23 3
5 52	17 27	2 V	15 50	
5 53	17 25	3 S	16 14	0 31
5 55	17 23	4 D	16 33	1 59
5 56	17 21	5 L	16 49	3 24
5 58	17 19	6 M	17 4	4 48
5 59	17 17	7 M	17 19	6 10
6 1	17 15	8 J	17 37	7 13
6 2	17 13	9 V	17 58	8 52
6 4	17 11	10 S	18 24	10 11
6 5	17 9	11 D	18 59	11 26
6 7	17 7	12 L	19 44	12 31
6 8	17 5	13 M	20 40	13 25
6 10	17 3	14 M	21 45	14 6
6 11	17 1	15 J	22 54	14 36
6 13	16 59	16 V		15 0
6 14	16 57	17 S	0 4	15 18
6 16	16 55	18 D	1 15	15 33
6 17	16 53	19 L	2 25	15 46
6 19	16 51	20 M	3 35	15 58
6 21	16 49	21 M	4 47	16 12
6 22	16 48	22 J	6 1	16 26
6 24	16 46	23 V	7 20	16 45
6 25	16 44	24 S	8 41	17 9
6 27	16 42	25 D	10 4	17 42
6 28	16 40	26 L	11 22	18 29
6 30	16 38	27 M	12 28	19 33
6 32	16 37	28 M	13 17	20 51
6 33	16 35	29 J	13 53	22 16
6 35	16 33	30 V	14 19	23 42
6 36	16 32	31 S	14 38	

novembre

P.L. le 5, à 16 h 46 Froid sec — N.L. le 21, à 6 h 33 Pluie et vent
D.Q. le 13, à 14 h 38 Doux et humide — P.Q. le 28, à 0 h 37 Neige fondue

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
6 38	16 30	1 D	14 55	1 6
6 40	16 28	2 L	15 10	2 27
6 41	16 27	3 M	15 24	3 47
6 43	16 25	4 M	15 41	5 7
6 44	16 24	5 J	16 0	6 27
6 46	16 22	6 V	16 23	7 47
6 48	16 20	7 S	16 55	9 4
6 49	16 19	8 D	17 36	10 15
6 51	16 18	9 L	18 28	11 14
6 52	16 16	10 M	19 30	12 1
6 54	16 15	11 M	20 38	12 36
6 55	16 13	12 J	21 48	13 2
6 57	16 12	13 V	22 58	13 22
6 59	16 11	14 S		13 38
7 0	16 10	15 D	0 7	13 51
7 2	16 8	16 L	1 16	14 4
7 3	16 7	17 M	2 27	14 17
7 5	16 6	18 M	3 39	14 31
7 6	16 5	19 J	4 56	14 48
7 8	16 4	20 V	6 17	15 9
7 9	16 3	21 S	7 41	15 39
7 11	16 2	22 D	9 4	16 22
7 12	16 1	23 L	10 17	17 21
7 14	16 0	24 M	11 14	18 37
7 15	15 59	25 M	11 54	20 3
7 17	15 59	26 J	12 23	21 30
7 18	15 58	27 V	12 44	22 54
7 19	15 57	28 S	13 2	
7 21	15 56	29 D	13 17	0 15
7 22	15 56	30 L	13 31	1 34

décembre

P.L. le 5, à 8 h 01 Froid sec — N.L. le 20, à 18 h 25 Neige
D.Q. le 12, à 11 h 41 Glace — P.Q. le 27, à 10 h 01 Doux et humide

SOLEIL lever	SOLEIL coucher	JOURS	LUNE lever	LUNE coucher
7 23	15 55	1 M	13 46	2 52
7 25	15 55	2 M	14 4	4 10
7 26	15 54	3 J	14 25	5 28
7 27	15 54	4 V	14 53	6 45
7 28	15 53	5 S	15 30	7 58
7 30	15 53	6 D	16 18	9 3
7 31	15 53	7 L	17 17	9 54
7 32	15 53	8 M	18 23	10 34
7 33	15 52	9 M	19 33	11 3
7 34	15 52	10 J	20 43	11 25
7 35	15 52	11 V	21 52	11 42
7 36	15 52	12 S	23 0	11 57
7 37	15 52	13 D		12 9
7 38	15 52	14 L	0 8	12 22
7 39	15 52	15 M	1 18	12 35
7 39	15 53	16 M	2 31	12 50
7 40	15 53	17 J	3 49	13 9
7 41	15 53	18 V	5 11	13 34
7 42	15 53	19 S	6 35	14 10
7 42	15 54	20 D	7 55	15 3
7 43	15 54	21 L	9 1	16 14
7 43	15 55	22 M	9 50	17 39
7 44	15 55	23 M	10 24	19 10
7 44	15 56	24 J	10 48	20 39
7 45	15 57	25 V	11 7	22 3
7 45	15 57	26 S	11 23	23 24
7 45	15 58	27 D	11 38	
7 45	15 59	28 L	11 53	0 42
7 46	16 0	29 M	12 9	2 0
7 46	16 0	30 M	12 29	3 17
7 46	16 1	31 J	12 55	4 34

POUR ÊTRE A L'HEURE LÉGALE, LES HEURES INDIQUÉES DOIVENT ÊTRE AUGMENTÉES D'UNE OU DEUX HEURES, SUIVANT L'HEURE OFFICIELLE

STAGES D'ALCHIMIE

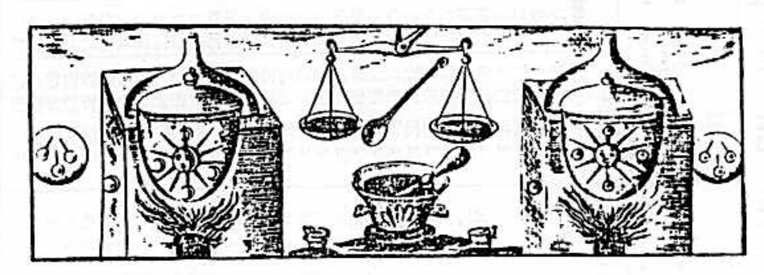
L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h 45.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.
Participation aux frais : 90,00 F (payables à l'inscription).

CALENDRIER 1987

Végétal - Niveau I		17.1.1987
		11.4.1987
	Niveau II	14.2.1987
		23.5.1987

15.3.1987 : Stage spécial sur l'antimoine uniquement ouvert aux membres du Groupe de Recherche ayant assisté à celui du 1.6.1986.



Fourneaux de la lune et du soleil montrant la *coniunctio*, l'union des contraires. — Tiré du *Mutus liber*

GROUPE DE RECHERCHE

Compte tenu du travail précédemment distribué, le Groupe de Recherche est pour le moment constitué. Les inscriptions pour de nouveaux participants ne seront possibles - et seront alors annoncées dans le Petit Philosophe - qu'en fonction de l'achèvement des travaux en cours.

Seuls seront admis à la prochaine réunion, qui aura lieu le 14 Mars 1987, les membres LPN qui ont déjà participé aux précédents travaux et qui auront adressé leur rapport d'étude au secrétariat de l'association, au plus tard le 14.2.1987, soit, comme convenu, un mois à l'avance.

Il est utile, pour une bonne organisation, de confirmer votre présence - ou non - dès l'envoi de l'exposé faisant *état de l'avancement* de vos recherches.
Une convocation confirmera votre inscription.

Toute inscription parvenant à MALESHERBES non accompagnée du rapport demandé ne pourra être prise en considération.

Afin de faciliter le travail de synthèse des rapporteurs en Qabal et en Alchimie, veuillez rédiger votre compte rendu sur papier 21 × 29,7, sans omettre vos nom, numéro d'inscription et titre du sujet traité.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 42 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1987 - Dépôt légal Janvier 1987
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

Nº 45
avril 1987
le numéro : 9,00 F

EDITORIAL

Nous avons souvent expliqué, dans nos conférences ou dans nos cours, que l'Univers est "une machine destinée à fabriquer des dieux" ou, dans un autre langage, que l'Univers est destiné à faire, des "zéros" que nous sommes au départ de notre involution, des "infinis" au bout de notre voyage.

L'outil de travail de l'Univers est la Nature et l'outil de la Nature est la Vie. La Vie est un tout. C'est l'outil mis à la disposition des êtres pour leur travail évolutif. Si de multiples utilisations de la Vie sont possibles, il n'en demeure pas moins que son objectif unique est l'évolution des êtres.
C'est pourquoi nous ne pouvons pas avoir une aspiration à l'évolution, à l'Initiation et conserver, en même temps, dans notre mode de vie, des concepts, des pensées ou des actes qui sont en opposition avec ce but. Aussi, l'appétit

(suite page 2)

Sur le Pôle

Pourquoi ?.. Quel pouvoir, à la fois irritant et fécondant, possède ce simple mot ponctué d'une interrogation ! Avec A. BOURGEOIS ("La Queste du Graal", nº 41 du PETIT PHILOSOPHE), nous nous sommes demandé "... oui, pourquoi l'Empereur du Tarot croise-t-il les jambes et de ce fait, styliste insolite, observe-t-il une perpétuelle station à cloche-pied ? ". Et la mémoire de procéder à un recensement rapide de tout ce qui, dans le légendaire, peut présenter cette particularité : unijambisme ou pied en suspens. On pense aux Fomores, l'un des premiers peuples mythiques de l'Irlande, surgis de la mer - entendons de l'Autre Monde - et dont chacun n'a qu'un bras et une jambe. Mais le Suprême Dagda les ayant refoulés à l'intérieur de la terre, ils y poursuivent sourdement leurs menées démoniaques.

Restent - liste non limitative - quatre noms par quoi se résume cette staticité imposée ou voulue : Bandigeit Vrân fils de Llyr, Math fils de Mathonwy, Arthur, Pellès, quatre rois auxquels nous adjoindrons le dieu de la mythologie nordique, Odin. Notons la position exaltée de ces figures en liaison avec leur immobilisme quasi permanent. En effet, Math, roi mythique du Pays de Galles, tel que nous le présente la quatrième branche du Mabinogi(1), lorsqu'il n'est pas au combat ne saurait vivre que les pieds dans le giron d'une vierge. Situation paradoxale attestée par un commentaire du traducteur "...parmi les fonctionnaires de la cour figure dans les Lois le Troediawc ou "porte-pied". Son office consiste à tenir le pied du roi dans son giron, depuis le moment où il s'assoit à table jusqu'au moment où il va se coucher" (1).. office assorti de privilèges appréciables et dont on peut penser qu'il dérive d'un rite destiné à

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

intellectuel, normal et nécessaire, ne doit-il pas se transformer en une boulimie qui empêche toute révélation d'ordre intérieur.

Pour cela, il faut veiller à ce que l'acquisition des biens nécessaires à notre vie matérielle ne devienne pas une passion qui nous conduise à sacrifier notre vie intérieure ; et par ailleurs, que l'impatience sur le Sentier ne nous conduise pas non plus à une course effrénée jusqu'à l'égoïsme.

Par contre, si le souci de notre évolution est juste, il ne doit pas faire de nous des asociaux. Là encore, la sagesse nous recommande de ne point vivre en marge de la société où nous sommes nés. En effet, il y a un devoir d'aide et de fraternité qui ne peut être rempli que par notre présence active en cette société.

En réalité, la vie de l'adepte est une constante recherche d'équilibre dans les domaines de la vie intérieure et de la vie extérieure. Celui qui est de bonne volonté et qui essaye de Servir trouve peu à peu cet équilibre.

Le Président.

GROUPE DE RECHERCHE

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU 14 MARS 1987

La réunion a eu lieu chez le Président, à MALESHERBES, et a commencé à 9 h 30. En voici un bref aperçu :

Après que la secrétaire ait réglé les problèmes administratifs, le président explique les bases de la nouvelle organisation du Groupe.

Gérard BROUJEAN, responsable de la Qabal, fait une synthèse de tous les exposés reçus. Il faut remarquer que le premier travail proposé au début de la formation du groupe, le décodage du Trithème, commence seulement à donner un premier résultat.

Il est convenu que les comptes rendus d'intérêt général seront publiés dans le journal.

L'après-midi, après le déjeuner pris en commun, Roger GROMIK donne lecture des rapports d'Alchimie. Un membre du groupe a proposé l'organisation de sous-groupes consacrés à des études particulières et entraînant des réunions plus fréquentes. Le président fait remarquer que des réunions fréquentes posent des problèmes de transport et de disponibilité de temps. Cette question sera à l'ordre du jour de la prochaine réunion du Bureau de l'Association.

La suite de l'après-midi est consacrée à la présentation d'une méthode de distillation sèche des plantes et de leur calcination sans odeur gênante.

La prochaine réunion sera annoncée dans le Journal.

Sur le Pôle (suite)

symboliser aux yeux de tous l'immobilité royale. Rite dont la signification première se serait perdue et dont il se pourrait qu'il fut en rapport, sur toute l'étendue de la Celtie, avec le rôle magique du roi, avec la qualité magique attachée à sa personne.

En l'occurence, souvent ce roi n'était-il qu'un roitelet dont le titre aujourd'hui vaudrait tout au plus celui de chef de clan. Mais alors, la fonction du roi consistait moins à gouverner qu'à servir de médiateur entre l'Autre Monde et tout ce qui relevait de son royaume. Médiation assumée à ses risques et périls. Il arrivait qu'il payât de sa vie soit des récoltes mauvaises, soit des catastrophes naturelles, imputées à une défaillance de son pouvoir magique. Le Mabinogi de Math prend bien soin de nous présenter ce roi comme un magicien puissant. De sa baguette, n'a-t-il pas transformé ses neveux en animaux et créé une femme à partir d'un bouquet de fleurs ? Ne dit-on pas de lui que "... la moindre conversation entre deux personnes, chuchotée aussi bas que possible, si le vent l'atteint, il la sait"(1) ? Pouvoir centralisateur que plus tardivement et sous une autre forme viendra confirmer la figure d'Arthur.

On s'accorde à voir en Math le Gallois un prototype



Arthur en majesté. Fragment de la suite des tapisseries des neuf preux ayant appartenu à Jean de Berry (vers 1385-1390).

d'Arthur. L'immobilité de la fonction royale se retrouve chez le souverain de la Table Ronde qui ne peut suivre ses chevaliers dans la Queste du Graal. Il se doit de demeurer au centre car tel est son rôle de "Roi Polaire". Le Chariot d'Arthur c'est, au sommet du pôle boréal, la double constellation de la Grande et de la Petite Ourse dont il est le conducteur éponyme. Son royaume - c'est-à-dire la totalité du Monde - tourne autour de ce moyeu. Si le Roi se déplace, le Royaume s'écroule.

Le terme de "Roi Polaire" doit être entendu comme une représentation anthropomorphique de l'Axe du Monde. C'est pourquoi, au vu de leurs sujets, les rois celtes se devaient de représenter cette stabilité dont ils étaient les garants, leur immobilisme répondant de la fonction dont ils étaient revêtus, celle de pilier du royaume et de canal avec le monde des dieux. "... il ressemble au roi d'Irlande qui, ne participant pas à la bataille tout en étant indispensable, est soumis lui aussi à des interdictions de déplacement"(2).

Leur hypostase, Math ou son doublet Arthur, constitue la projection figurée du Pilier de l'Equilibre dont la manifestation cosmique renvoie à l'Axe du Monde.

Si, à partir de Math, nous avons pu dégager l'aspect cosmogonique d'Arthur, combien plus encore il en va pour cet autre personnage royal, Pellès le Roi-Pêcheur. Celui-ci appartient tout entier à l'occulte. Corbénic, le Château du Graal, est un pont jeté entre l'Autre Monde et le monde des hommes. Pas plus que Math, Pellès ne se déplace, mais il circule en barque en pêchant ces poissons dont le Zohar a dit qu'ils sont les âmes nageant dans l'océan céleste. Si Pellès n'était que la représentation d'un roi terrestre, selon le droit celtique sa blessure serait disqualifiante. Mais dans sa barque lunaire, le Roi-Méhaigné n'est autre que le Gardien du Seuil de l'Autre Monde.

On ne peut pas ne pas remarquer la corrélation significative entre la hiérarchie ascendante soulignée par Pellès, le Graal, la Pucelle et la Lance, d'une part, et d'autre part l'étagement des Sephiroth sur le Pilier Central, aperçu conforté par les correspondances anthropomorphiques attribuées à l'Arbre de la Qabal : le roi Pellès rendu impuissant du fait de sa blessure aux hanches, rejoint Yesod traversée par le Sentier de la Flèche au niveau des organes de génération. Le cœur épouse la Coupe du Graal. La mystérieuse Pucelle porteuse du Graal pourrait bien ne pas être réduite à une gracieuse figuration de convenance, mais représenter une approche virginale de Daath, cet état d'être où le connaissant rejoint la Connaissance dans une vision du monde constamment renouvelée. Dans la version galloise de Perceval, "Peredur ab Evrawc"(1), ce sont deux jeunes filles qui s'avancent, portant sur un plat une tête nageant dans son sang. Nous ne pensons pas qu'il faille reconnaître dans cette tête un aspect primitif du Graal.



Tout autrement s'organise l'image dans la perspective sephirotique. La "Sephirah cachée" Daath, située à mi-chemin entre Kether, la "Tête Blanche" et Tiphereth, de par son caractère rayonnant regarde à la fois dans toutes les directions et peut être perçue aussi bien comme une messagère de la Coupe que comme une gardienne de la Porte du quatorzième Sentier. Mais alors, il faut se "couper du corps", c'est-à-dire que la purification des plans inférieurs se doit d'être totale. Deux fois redoutable est ce lieu, longé par l'Eclair et côtoyant l'Abîme. C'est ainsi qu'il faut entendre le sang dans lequel nage la Tête. Et c'est encore l'Energie divine qui s'écoule de la pointe de la Lance sous l'aspect du Sang sacré.

Le cortège du Graal entrevu "comme en songe" par Perceval équivaut à la vision globale du Pilier du Milieu. F. LE ROUX et Ch. J. GUYONVARC'H signalent "la vieille tendance des érudits du Moyen-Age à attribuer aux Celtes une origine sémitique (leur assignant une place dans les généalogies bibliques)"(2). Sans rejoindre cette tendance née des efforts de la primitive Eglise à vouloir insérer l'héritage celtique dans le cycle judéo-chrétien, ce rapprochement illustre, si besoin est, l'universalité du schéma sephirotique, soit déployé en mode successif comme la scène du Graal, soit dressé comme l'Arbre de Vie des mythologies ou la Colonne des rois atlantes (Platon : Le Critias). Il faut signaler aussi que "de nombreux Irlandais voyagèrent en Egypte durant les six premiers siècles de l'ère chrétienne, et que des moines Egyptiens visitèrent l'Irlande (3)".

L'anachronisme qui nous a fait rapprocher le droit celtique, à propos de la figure médiévale de Pellès et de

sa blessure, n'est que d'apparence. Comme Arthur de Math, Pellès reflète le lointain visage d'un roi mythologique, Bendigeit Vrân (Corbeau béni), un géant possesseur du Chaudron de résurrection comme Pellès est détenteur du Graal. La seconde branche du Mabinogi "Branwen fille de Llyr"(1), conte comment il mourut, blessé au pied par une lance empoisonnée, ainsi que les singuliers avatars de sa tête, que sur sa demande ses compagnons coupèrent après sa mort et emportèrent dans l'Autre Monde.

A ces "Rois", on peut associer Odin, dieu "polaire" s'il en fut, puisqu'il se blessa de sa propre lance et durant neuf jours et neuf nuits perdit son sang sur le Frêne Yggdrasill auquel il s'était pendu en sacrifice à lui-même (4)... la Lance et l'Arbre, images jumelles de l'Axis Mundi...

En marge de ces incursions dans les mythologies de l'Occident, il convient de rappeler le statut particulier du Roi dans le jeu des échecs. Sur les soixante quatre cases de ce carré magique, le Roi se déplace fort peu, réduit aux neuf cases de l'îlot royal, alors qu'autour de lui, assiégé glorieux, les autres pièces exécutent leur complexe ballet guerrier.

Enfin, pour couronner cette image du Roi-Pilier du Monde, dont Salomon demeure la figure théophanique, on ne peut passer sous silence le livre de René GUENON, précisément titré "Le Roi du Monde", texte capital auquel il ne convient pas d'ajouter.

Renée CAMOU

(1) LES MABINOGION, contes bardiques gallois
Traduction de Joseph LOTH
Ed. Les Presses d'Aujourd'hui, 1979

(2) LES DRUIDES
Françoise LE ROUX,
Christian-J. GUYONVARC'H
Ed. Ouest-France Université
4ème édition 1986

(3) Revue LE MONDE COPTE N° 1
"Vers une nouvelle optique du christianisme égyptien"
Rachid MOUNIR SHOUCRI

(4) HAVAMAL (Le Dit du Très-Haut)



S E C U R I T E

AVIS TRES IMPORTANT

L'équinoxe étant passé, nous sommes dans la saison de la mise en déliquescence du beurre d'antimoine.

Les vapeurs émises par le beurre à froid sont très toxiques. On peut s'apercevoir de leur présence et de leur direction en plaçant une assiette contenant un peu d'ammoniaque dans l'environnement de l'installation de déliquescence.

Nous rappelons donc que les opérations sur le beurre d'antimoine doivent être obligatoirement faites sous abri dehors, ou sous une hotte ventilée.

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu"
91, rue de Seine (9ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 14.4.1987 à 20 h
L'aventure ésotérique.
Les différents sentiers du Chemin initiatique.
Méthode de traversée,
par Jean DUBUIS

PERPIGNAN

Au Centre du Verseau
19, rue Mailly
1er étage
Tél. 68 34 12 01

Vendredi 15.5.1987, 20 h 30
Conférence Alchimie
Samedi 16.5.1987, 18 h
Conférence Qabal

par Jean DUBUIS

Colloque de TSUKUBA

Le commentaire qui va suivre est un montage des idées les plus percutantes échangées lors du colloque de TSUKUBA (1). Ces idées ne sont évidemment pas neuves pour les lecteurs du PETIT PHILOSOPHE. L'important est qu'elles aient été entendues, échangées d'un côté par des scientifiques de grand renom, hier encore imbus de leur pouvoir au point de rejeter toute autre approche du réel, de l'autre par des représentants des traditions surtout orientales, parfois peu enclins à accepter l'approche expérimentale de ce même réel (par la science contemporaine). L'essentiel est qu'après une séparation de plusieurs siècles, ils se soient rencontrés. Le colloque de CORDOUE avait déjà, il y a quelques années, annoncé une telle rencontre.

Nous ferons enfin une dernière remarque. Le Colloque de TSUKUBA a surtout été marqué par le poids des traditions orientales. Cela se comprend. Les scientifiques orientaux, fortement imprégnés d'une culture issue de ces traditions, ne pouvaient qu'être d'excellents médiateurs pour une telle rencontre. A notre sens, la véritable rencontre à venir sera occidentale. Elle se fera entre l'Alchimie et la science contemporaine.

* * *

Le colloque de TSUKUBA a été organisé en 1985 par France Culture et l'Université de TSUKUBA.
Tous les participants étaient des universitaires, chercheurs formés au moule de la culture contemporaine.

Il y a deux façons de présenter les participants :

1. Par leur spécialité :

Physiciens comme David BOHM de l'Université de Londres.
Biologistes, généticiens comme Fr. VARELA, H. ATLAN.
Mathématiciens comme I. IKELAND, R. THOM.
Psychiatres, psychanalystes, philosophes, historiens des sciences comme Isabelle STENGERS.
Philosophes spécialistes de religions (chrétienne, tradition Soufi, religions hindouiste, bouddhiste zen).

2. Par leur origine culturelle

Ceux relevant des influences occidentales et religieuses judéo-chrétiennes.
Ceux relevant des traditions orientales.

* * *

Les questions essentielles soulevées soit au cours des exposés, soit au cours des discussions où la confrontation fut vive, peuvent s'articuler autour de cinq grands thèmes :

I - LE REEL A-T-IL UN SENS ?

Y A-T-IL UNE AUTRE REALITE DERRIERE LE REEL

Pour les orientaux, l'imprégnation de leurs Traditions religieuses est telle que la question ne se pose même pas.

Pour les Occidentaux, la réponse à cette question n'est pas évidente. Se la poser est important. Quelqu'un a fait remarquer, au cours des débats, que la névrose de notre civilisation est une névrose de l'absence du sens.

Face à cette question, les Occidentaux devaient répondre par deux attitudes :

1. Ceux qui rejettent à priori tout sens caché derrière les choses

C'est l'attitude rationaliste classique. Nous devons éliminer tout ce qui n'est pas approche objective d'un phénomène, lorsque nous l'étudions scientifiquement. Cette position a été défendue par deux auteurs :

S. BRION, qui a fait un exposé remarquable et parfaitement neutre sur les connaissances anatomiques et physiologiques que nous avons, à l'heure actuelle, du cerveau.

Henri ATLAN, dans un exposé sur l'autoorganisation dans le vivant.

(1) Colloque de TSUKUBA, Sciences et symboles, Les voies de la Connaissance
Albin Michel - France Culture 1986

Après avoir brossé un historique de ce concept (Théorie des Jeux de Von Neumann + thermodynamique des systèmes irréversibles de Prirogine + travaux H. Atlan sur le principe de complexité dans le vivant à partir du bruit et du hasard) il a posé le problème de l'autoorganisation à propos du développement du système nerveux.

Dans les années 60, on pensait que tout le développement de l'embryon à partir d'une cellule unique est inscrit génétiquement dans notre A.D.N. qui contient à peu près 100 000 gènes pouvant coder pour 100 000 protéines. Tout devait être programmé.

Or, si l'on prend le cas de la cellule nerveuse et des milliards d'interactions qui doivent se créer lors de la mise en place du système nerveux, on arrive à un nombre fantastique de gènes incompatible avec ce que l'on sait des capacités de notre génome.

Pour H. ATLAN, c'est l'ensemble des interactions physico-chimiques s'effectuant entre les cellules, qui va contribuer à l'édification du système nerveux. D'où viennent ces interactions ? Du hasard. Il faut "permettre au hasard d'acquérir a posteriori, et dans un contexte d'observation donné, une signification, c'est cela, finalement, par quoi on peut peut-être résumer l'auto-organisation".

H. ATLAN ajoute "l'intention, le sens, ne réside pas dans la nature des choses, mais dans la tête de l'observateur". "Introduire le sens, c'est aliéner notre liberté".

A cette façon de voir les choses, Hubert REEVES réplique : "Le hasard, c'est l'agent qui permet aux potentialités de la nature de s'actualiser... Et dès le Big-Bang, la matière disposait de toutes les potentialités". Il ajoute encore : "Est-ce que la tête de l'observateur ne fait pas partie de la nature des choses ? ".

2. Les scientifiques qui devinent un sens derrière les choses

H. REEVES : Il y a les faits scientifiques. Les cosmologistes sont contraints d'admettre que nous sommes le produit d'une histoire, qu'il y a une évolution de la matière depuis le Big-Bang jusqu'à la conscience humaine.

Et puis, il y a les questions que l'on peut se poser : quel est le sens de cette histoire, y a-t-il quelque chose au-delà de la réalité qui nous est physiquement perceptible, qu'y a-t-il au-delà de la vie de chacun de nous ?

René THOM : Il s'est intéressé à la circulation du sens de nos sciences. Elle est peut-être décrite à partir d'un point, source essentielle et cachée. Ce point, c'est la "Défense de la vie".

On le retrouve à travers diverses prégnances ("prégnant" veut dire qui porte en soi le germe de reproduction).

David BOHM : La réalité est plus complexe que nous le pensons. Il y a des réalités qui s'emboîtent les unes dans les autres. La réalité que nous abordons scientifiquement, c'est l'ordre explicité, ou encore "ordre déployé". Au-delà et contrôlant ce dernier, il y a "l'ordre impliqué", et puis encore un ordre super-impliqué plus en profondeur.

"J'appelle ordre impliqué un ordre sous-jacent à la réalité immédiate... Un électron n'est pas fondamentalement une entité réelle qui existe en soi-même. Il est une manifestation de cette structure profonde du réel, il est comme le reflet d'une totalité fondatrice".

Il ajoute, "ce n'est pas notre moi qui agit, mais le sens qui agit à travers nous"... C'est vrai d'un individu, d'une civilisation.

II. QU'EST CE QUE LE REEL ? COMMENT PEUT-ON EN APPREHENDER LES DIFFERENTES FACETTES ?

Le réel est fait du conscient et de l'inconscient. Au-delà est l'absolu, inconnaissable. Le conscient est appréhendé par nos sens ou les instruments qui les prolongent ; les savoirs, les concepts qu'il permet de formuler, représentent le rationnel. L'inconscient est riche de plusieurs niveaux d'énergie, niveaux de conscience. Les

participants du colloque se méfient du mot irrationnel pour qualifier cet inconscient, ils préfèreraient suprarationnel ou transrationnel.

Le réel est un équilibre entre le conscient et l'inconscient, ce que certaines traditions appellent la science de la "balance" : équilibrer les choses visibles par les choses invisibles.

Tout réductionnisme est une erreur, il y a les perversions de l'inconscient comme les perversions de la raison.

LA QUETE DE L'INCONSCIENT

Comment rendre conscient cet inconscient ? Il y a des dangers : d'un côté celui de l'intellect, de l'autre celui du délire mystique.

Les Orientaux ont beaucoup insisté sur ce point : la quête de l'inconscient est une pratique, une pratique du corps et de l'esprit qui ne font qu'un. Il est évident que nous, Occidentaux, avec notre dualisme cartésien, la matière d'un côté, l'esprit de l'autre, sommes mal préparés pour cette quête. Nous voulons l'aborder par des méthodes intellectuelles, alors que c'est un contact permanent avec le corps, avec la matière, avec la nature qu'il faut chercher.

Le passage vers l'inconscient, vers une autre réalité a été décrit par certains auteurs comme Robert MUSIL dans "L'homme sans qualités" (Ed. du Seuil). Daryush SHANEGAN (tradition Soufi = Islam + Hindouisme à partir du 8ème siècle après J.C.) l'a ainsi décrit : "le passage d'un monde à l'autre ne s'effectue pas comme un passage ordinaire, mais par une rupture de niveau qui est aussi la transmutation du sujet lui-même, comme si nous assistions là à une inversion totale des catégories courantes de l'entendement".

Plusieurs approches de cet inconscient ont été évoquées :

1. La psychanalyse, qu'elle soit celle de Freud, qu'elle soit celle de Jung
2. Les états modifiés de conscience qui peuvent être obtenus par l'hypnose, par les techniques de relaxation comme le training autogène de Schutz
3. Les différentes formes de méditation :

Dans le calme : prière, recueillement, concentration Zazen du Bouddhisme Zen.

Dans l'action : basée sur la répétition continuelle d'un mouvement spécifique du corps pour maîtriser la fonction de l'esprit (arrêter les images mentales). Des exemples : les arts traditionnels du Nô, la cérémonie du thé, les arts martiaux comme l'aïkido, le tir à l'arc, la danse, etc..

LE BUT RECHERCHE

Un dialogue avec ce qu'il y a de plus profond en soi. Dans la tradition Soufi, on parle de dialogue avec l'Ange, avec l'Esprit Saint. D'autres disent encore le dialogue avec le Maître Intérieur.

Mais surtout, la "connaissance des Etres" par le cœur, très bien expliquée par le représentant de la tradition ascétique du christianisme oriental. Tradition qui a conservé très vivante la tradition des Pères de l'Eglise des premiers siècles après J.C.

Cette tradition insiste sur deux points :

- L'expérience philocalique, c'est-à-dire l'amour de tout être, l'étonnement, l'admiration devant le "Ah" des choses.
- La compréhension intérieure des choses. Un ermite raconte à une jeune fille qui lui demandait ce que signifie "la connaissance des êtres" : "Ecoute, c'est peut-être cela. Un jour d'hiver, je priais dans mon cœur. Tout à coup, j'ai levé les yeux vers la fenêtre de ma cellule et j'ai vu tomber la neige. Alors j'ai compris la neige".

C'est une connaissance qui vient du cœur. C'est dans le cœur que doivent s'harmoniser et s'unifier toutes les facultés de l'homme. C'est là que se trouve notre ciel intérieur. C'est un phénomène physique. Il faut descendre dans le cœur pour trouver l'unité du cœur-esprit. Il ne s'agit pas d'unir deux cerveaux, l'un

étant le siège de l'intelligence raisonnante, l'autre de l'intuition. Non, il s'agit de la conscience de ce cœur dans la poitrine et dans les entrailles. La dissociation du cœur et de l'esprit c'est la chute.

III - QU'EST-CE QUE LE CORPS ? QU'EST-CE QUE L'ENERGIE DU CORPS ?

Les Orientaux ont fait remarquer qu'ils avaient deux mots pour désigner le corps

- le corps-matière (que nous utilisons en Occident)
- le corps vivant.

Ce qui nous intéresse, ont-ils dit, c'est le corps vivant qui est constitué de trois éléments s'imbriquant les uns dans les autres : le corps-matière, le quasi corps, l'esprit.

Sur le plan énergétique, il y a les énergies physico-chimiques étudiées par la biologie, mais la véritable énergie, c'est celle du quasi corps. Elle a nom en Orient :

Le KI : dans le quasi corps, qui ne peut être perçu par les organes des sens, circule une énergie subtile au travers d'un réseau de méridiens.

Le PRANA : dans la philosophie hindouiste, c'est l'énergie subtile qui suit les lignes des nadis.

Ces conceptions entraînent le développement d'une autre médecine. Apprendre aux malades à faire circuler en eux les énergies, tel est l'axiome de cette nouvelle médecine psychosomatique.

Ces énergies au-delà des énergies matérielles sont celles du KI ou du PRANA que nous venons d'évoquer mais aussi celles du Soi Supérieur. Des cancéreux auxquels on enseigne à prendre conscience de ce Soi Supérieur, non seulement trouvent un épanouissement de tout leur être, mais encore guérissent.

(à suivre)

Roger DURAND



ANNONCE

De temps à autre, nous recevons de certains membres des informations fort intéressantes, que nous ne pouvons toutefois publier.

En effet, notre journal ne peut servir de support à des annonces autres que celles de LPN. En aucun cas des publicités, des encarts à buts commerciaux, ou des activités associatives extérieures.

De même, il ne nous est pas possible de communiquer à un adhérent l'adresse d'un autre membre de LPN. Si vous souhaitez entrer en contact avec une personne, notamment de votre région, vous pouvez demander à faire figurer vos coordonnées sur le journal.

LE PETIT PHILOSOPHE

Nombreux sont les membres nouvellement inscrits à l'Association qui nous demandent les numéros du PETIT PHILOSOPHE antérieurs à leur arrivée.

La plupart de ces numéros sont maintenant épuisés. Toutefois, afin de répondre aux demandes d'articles précédemment parus, nous envisageons d'effectuer des tirés à part qui regrouperont les articles de base.

Sont encore disponibles, sur demande écrite adressée au secrétariat de l'Association :

n°	3 et	4	à	2 F
n°	23 et	24	à	7 F
n°	28 à	30	à	7 F
n°	31 à	40	à	8 F
n°	suivants		à	9 F

(+ frais d'envoi).

CATALOGUE

Les rectifications suivantes sont à apporter :

A_{58} - A supprimer

B_{27} - Uniquement en anglais

B_{96} - Existe en anglais et non en français

C_5-C_6 - Ces deux ouvrages étant copieux, nous commander les fiches pour en connaître le détail.



Une réunion amicale aurá lieu, autour d'un Feu de la SAINT JEAN, le samedi 20 Juin prochain, à LUZANCY (Seine-et-Marne) (25 Km environ de Meaux) Tous renseignements dans le prochain Journal.

LE MATERIEL ET L'ASSOCIATION

Les membres de l'Association qui suivent les voies spagirique et alchimique appuient leurs études de travaux pratiques au laboratoire. Le matériel à utiliser étant coûteux, L.P.N. a créé un service d'achats groupés de matériels et de produits, uniquement destinés aux membres, afin d'en faciliter l'acquisition.

Ce service est géré par un membre entièrement bénévole, c'est-à-dire qu'il n'en perçoit aucun bénéfice, pas plus d'ailleurs que l'Association. Nous le remercions pour cette tâche qui est très lourde et qui a été entravée ces derniers mois par des préoccupations d'ordre privé.

Pour une meilleure information concernant la marche de ce service, un additif à l'envoi du mois d'Avril sera adressé à chacun d'entre vous.

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL auront lieu aux dates suivantes :

- 28 au 31 Mai 1987
  Les Noces Mystiques
- 6 au 10 Juillet 1987
  La quête chevaleresque
- 11 au 14 Juillet 1987
  Voix et Souffle, Voie du Silence
- 20 au 27 Septembre 1987
  Les 7 Forces Planétaires

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

POSITIONS PLANETAIRES

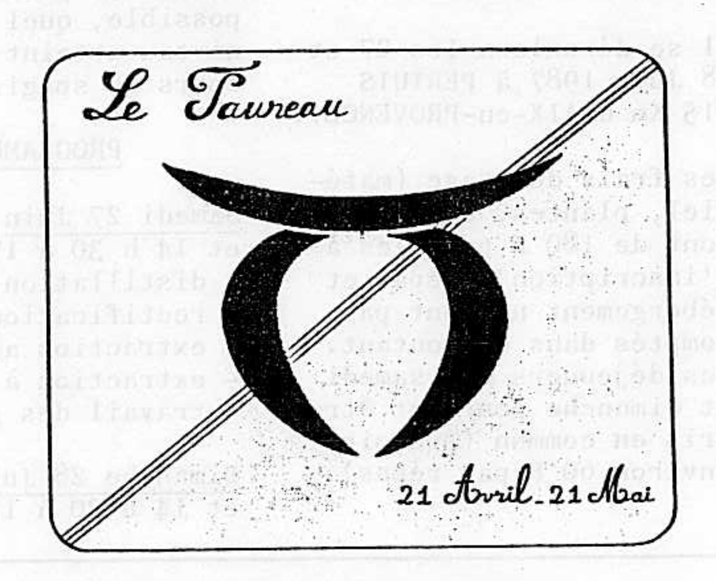
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 21.4.1987, le Soleil sera à 0°21'56" du Taureau
Le 22.5.1987, le Soleil sera à 0°23'31' des Gémeaux

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	⚸	☊
Le 21.4.1987 à 0 h	7°59	26°34	20°49	11°49	10°13	27°59	13°36	8°50	10°40
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♊	♓	♈	♏	♈
Le 22.5.1987 à 0 h	7°34	26°43	19°14	18°46	0°34	5°28	16°34	7°59	9°02
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♋	♉	♊	♏	♈

Le 21.4.1987, la ☽ sera à		1°19	du ♒
24.4	"	13°11	♓
26.4	"	10°13	♈
28.4	"	6°24	♉
30.4	"	1°42	♊
1.5	"	14°11	♊
3.5	"	8°09	♋
5.5	"	1°55	♌
8.5	"	8°07	♍
10.5	"	3°31	♎
12.5	"	0°28	♏
15.5	"	13°37	♐
17.5	"	13°08	♑
19.5	"	12°09	♒
21.5	"	10°06	♓

Dernier Quartier	20.4	à	22 h 15
Nouvelle Lune	28.4	à	1 h 34
Premier Quartier	6.5	à	2 h 26
Pleine Lune	13.5	à	12 h 50
Dernier Quartier	20.5	à	4 h 02



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h 45.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.
Participation aux frais : 90,00 F (à joindre à l'inscription).

CALENDRIER 1987

Végétal	Niveau I	11.4.1987
	Niveau II	23.5.1987

COMPTE RENDU DU STAGE
SPECIAL SUR L'ANTIMOINE
du 15 Mars 1987

En introduction, le Président fait un exposé sur les divers points actuellement à l'étude ou en expérimentation dans l'Association.

Au cours de la journée, la démonstration d'une méthode de travail de l'antimoine éliminant les gaz dangereux et les mauvaises odeurs a été effectuée.

STAGE D'ETE

Nous pouvons organiser un stage, cet été, grâce à Jacques TRIELLI, moniteur LPN, qui met son laboratoire à notre disposition.

Il se déroulera les 27 et 28 Juin 1987 à PERTUIS (15 Km d'AIX-en-PROVENCE).

Les frais de stage (matériel, plantes, etc...) sont de 180 F payables à l'inscription*. Repas et hébergement ne sont pas comptés dans ce montant. Les déjeuners des samedi et dimanche pourront être pris en commun (prévoir environ 60 F par repas).

Le nombre de places étant limité à 12, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible, quel que soit le niveau atteint dans le cours de spagirie.

PROGRAMME

Samedi 27 Juin (9 h à 12 h et 14 h 30 à 17 h 30)
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au Soxhlet
- extraction à la vapeur
- travail des sels (four).

Dimanche 28 Juin (9 à 12 h et 14 h 30 à 17 h 30)
- distillation sèche d'une plante
- distillation du vinaigre
- vinaigre radical.

Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter le Syndicat d'Initiative, Tour de l'Horloge "Le Donjon", Place Mirabeau 84120 PERTUIS
Tél. : 90 79 15 56

* Chèque à l'ordre de L.P.N. Tout désistement, dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir le 15 Juin au plus tard. Passée cette date, aucun remboursement ne pourra être effectué.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 45 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1987 - Dépôt légal Avril 1987
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN
0756-0265

N° 44
mars 1987
le numéro : 9,00 F

EDITORIAL

LES PRECAUTIONS DANS L'ORATOIRE

Plus d'un élève, ravi par sa marche sur le Chemin Initiatique, oublie, parfois, d'y placer des garde-fous. En effet, sans précautions spéciales, les exercices nécessaires au progrès ésotérique peuvent provoquer des réactions négatives, ou pour le moins désagréables dans la vie courante. Pour chaque état mental obtenu par un type d'exercice donné, un certain nombre de précautions s'imposent.

La concentration, qui est la fixation des facultés mentales sur un seul objet, permet d'obtenir des résultats remarquables dans l'art, dans la science, dans la technique. Mais la concentration poussée atténue ou supprime les perceptions sensorielles. Donc, avant de commencer un exercice de concentration mentale, assurons-nous de la sécurité

(suite page 2)

L'aide et l'Invisible

La solution la plus simple pour résoudre les problèmes de la vie ou les difficultés du Sentier Initiatique, c'est d'atteindre le point où l'"auto-aide" est suffisante et efficace. Ceci peut paraître une évidence mais il nous a paru bon de la souligner car trop échouent, en ce domaine, simplement par manque de méthode. Outre les méthodes, disons d'ordre technique, pour parvenir à ce point d'auto-aide, il y a un état d'esprit à cultiver sans lequel toute tentative ne peut qu'échouer, même une aide puissante apportée par autrui.

Un premier point à considérer, et peut-être le plus important, c'est que l'on ne donne pas d'ordre à l'Invisible ; on attend ses conseils, sa révélation. En effet, il n'est pas possible de donner d'ordre au Maître Intérieur puisque, par sa structure même, il est le seul à avoir la lecture complète de ce qui nous concerne. Par contre, ce qui est possible en ce domaine, c'est de donner des ordres aux entités qui appliquent les lois de l'Univers mais ceci n'est possible qu'après une longue et délicate étude de la Qabal. En outre, les rituels ou les techniques qui atteignent ces principes ne peuvent être appliqués que si on possède une maîtrise totale des procédés de la Qabal pratique et si, de plus, on a la Sagesse ou l'Initiation nécessaire dans le choix des solutions. Faute de quoi, l'usage de ces pratiques, ou même simplement la tentative d'usage, peut conduire à un suicide psychique ou même physique.

Un deuxième obstacle, de tout autre ordre, est la confusion entre persévérance et entêtement. En maints domaines, la persévérance, c'est-à-dire la continuité dans la pensée, dans le projet, est nécessaire parce que dans de

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

de notre corps : pensons au risque de chute, d'incendie, ou tout autre. Efforçons-nous aussi d'être seul car la sensation d'absence qui résulte de la concentration poussée peut créer une gêne psychologique envers les personnes alors présentes.

Si nous pratiquons le vide mental, c'est-à-dire la méditation passive, nous pouvons alors nous trouver en "état second". Certes, l'expérience montre que le contact intérieur établit une sorte de protection physique mais ceci ne doit tout de même pas conduire à négliger les précautions matérielles. Il y a encore, dans cet "état second", le risque de paroles prononcées inconsciemment, quelquefois dans des langues étranges (Précisons en passant qu'il est bon de pouvoir s'enregistrer sur un magnétophone préparé à l'avance). Là aussi, mieux vaut être seul. Sinon, on court le risque que les personnes présentes aient des doutes sur notre solidité mentale.

Dans la vie courante, et sauf au moment de travaux qui nécessitent de la concentration, mieux vaut s'efforcer d'avoir un état de veille polyvalente qui nous conduit à prendre conscience constamment de notre environnement et de ses risques physiques, mentaux ou autres. Si Archimède n'avait pas été aussi concentré sur un problème scientifique, peut-être aurait-il entendu entrer le soldat qui allait l'assassiner.

Rappelons-nous que, sur le Sentier, s'il faut marcher la tête dans le ciel, les pieds doivent rester sur la terre. C'est une loi de l'équilibre.

Le Président.



QABAL

Un forum est prévu à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, le 28 Mars 1987 à 14 h 45, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (payables à l'inscription).

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (6ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 14.4.1987 à 20 h
L'aventure ésotérique.
Les différents sentiers du Chemin initiatique.
Méthode de traversée,
par Jean DUBUIS

PERPIGNAN

Au Centre du Verseau
19, rue Mailli,
1er étage,
Tél. 68 34 12 01

Vendredi 15.5.1987, 20 h 30
Conférence Alchimie

Samedi 16.5.1987, 18 h
Conférence Qabal
par Jean DUBUIS.

L'aide et l'Invisible (suite)

nombreux cas, les difficultés ne sont résolues que les unes à la suite des autres. Par contre, l'entêtement, qui consiste à répéter un nombre de fois exagéré la même tentative sur la même difficulté, est une erreur de tactique. En effet, quand un point bien déterminé dans notre vie, dans notre voie, résiste à plusieurs essais de solution, il faut savoir changer d'idée, étudier l'application d'autres principes.

L'Invisible ne nous aidera et ne permettra pas que nous soyons aidés tant que nous ne serons pas de bonne volonté. L'entêtement est inintelligence, il est à l'opposé de la bonne volonté.

D'autres conditions sont à respecter, tant d'ordre matériel que psychologique et psychique, pour obtenir, seul, l'aide de l'Invisible.

En tout premier lieu, il faut s'efforcer de résoudre le problème sur le plan matériel ou, tout au moins, tenter tout ce qui est dans notre possibilité en ce domaine. "Aide-toi, l'Invisible t'aidera". Ensuite, il faut s'efforcer d'avoir une attitude de bonne volonté, pas de faiblesse mais pas de rigidité non plus.

Un autre atout, qui n'est pas des moindres, c'est le respect du silence. Il faut : ne pas parler, ne



pas écrire sur nos problèmes afin de ne pas les fixer par l'écrit, les cristalliser par le verbe. Il faut les examiner dans le "silence intérieur" car la vraie compréhension des choses se fait en l'absence des mots de la terre.

L'entraînement au contact intérieur direct deviendra d'une pratique aisée mais après une longue période de patience et de travail.

Quand, ainsi, "on sent le problème dans le silence intérieur", sans efforts, peut-être juste avec quelques images mentales, il faut adopter la technique suivante :

- se placer dans un lieu sombre,
- se placer dans un lieu silencieux,
- se placer dans un lieu de température pondérée.

En résumé, il faut avoir un minimum de perceptions sensorielles.

Il est bon, au début de l'entraînement, de se concentrer sur toutes les parties du corps, en commençant par le bas, avec la simple pensée de supprimer les perceptions sensorielles de l'intérieur du corps. Quand cette étape est réussie, on "ressent" comme un "état magnétique" dans tout le corps.

Face aux difficultés à résoudre, il convient d'en faire une révision mentale neutre et de penser que la

solution "sera". Surtout, ne pas chercher à orienter la nature de la solution. On ne donne pas d'ordre à l'Invisible. A ce moment, tout le secret du contact intérieur avec l'Invisible réside dans une phase de passage bref mais intense durant lequel le vide mental est intégral. Le Moi ne pense plus qu'il ne pense pas.

Le jour où le contact se fait - à ce moment la sensation, la révélation en sont indiscutables - il faut choisir un mot-code, par exemple : "j'ai dit", ou "c'est fait", ou encore "tout est bien", etc... Peu à peu, après quelques années de cette pratique, la simple pensée du sujet à résoudre et le simple mot-code deviennent suffisants pour établir le contact, si toutefois les conditions précédentes ont fait l'objet d'un effort suffisant.

Ne pas se décourager, même si le résultat est long à obtenir. En effet, la répétition de cette pratique prépare à l'obtention finale et provoque déjà un état positif d'auto-aide si celui-ci n'induit pas les états de conscience décrits précédemment.

Lorsque cette étape d'auto-aide aura été obtenue, vous serez alors en mesure de savoir comment aider autrui.

Jean DUBUIS

LE COIN DES MONITEURS

Stage du samedi 14 Février 1987

Nous avons pensé joindre à ce stage II les expériences du stage I du samedi 17 Janvier qui n'a pas vu grand monde, du fait des grèves de transport et du mauvais temps.

Ceux qui ont assisté au stage II ont eu du pain sur la planche, pas mal de notes à prendre et de questions à poser. Nous espérons que les stagiaires ont été satisfaits de leur après-midi et du travail qui leur a été proposé.

Nous devons préciser que les stages I et II organisés par LPN s'appuient sur les expériences pratiques décrites dans les notices de Spagirie et le début du cours du minéral. Les stagiaires peuvent donc voir dans un laboratoire les procédés, les manœuvres qui, répétés, conduisent à acquérir ce que nous appelons la main habile. Les répétitions du travail permettent l'acquisition d'une sûreté dans les manipulations afin d'éviter la casse du matériel et surtout les explosions éventuelles.

Réfléchir à ce que l'on veut faire est très important, ce qui implique la maîtrise de la théorie. Nous reviendrons sur ce sujet un peu plus tard.

Afin de donner un aperçu des travaux à ceux qui hésitent encore à venir aux stages, voici le menu du samedi 14 Février 1987 :

1. Distillation du vin.
2. Purification et rectification de l'alcool sur carbonate de potassium.
3. Extraction de la teinture des racines de garance.
4. Circulation de la teinture sur ses sels (plantes).
5. Deux méthodes pour purifier les sels (plantes).
6. Fabrication et purification du vinaigre.
7. Fabrication de l'acétate de cuivre.
8. Extraction du vinaigre radical.

Ces travaux seront répétés devant vous lors des prochains stages :

- de 1 à 5 : le samedi 11 Avril,
- de 6 à 8, avec éventuellement d'autres expériences à prévoir, au stages du 23 Mai.

Des modifications peuvent être apportées sur le programme prévu.

R. A.

La Chaîne d'Or d'HOMERE

(suite du numéro précédent)

V - PAR QUEL PROCESSUS L'EAU CHAOTIQUE, DIVISEE, EST REGENEREE ET DEVIENT LE GERME UNIVERSEL DE TOUTE CHOSE NOMMEE ANIMA OU SPIRITUS MUNDI

Les quatre éléments ont été séparés du Chaos et sont issus de Un.

La forme est Feu, la matière est Eau, mais la forme est Une et la Matière Une. La différence n'existe que dans les apparences extérieures. Par fermentation, le Feu devient Air et l'Air devient Eau, et l'Eau, Terre, mais quand le Feu est fixé par l'Art ou par la Nature, il devient Terre, et quand la Terre est volatilisée par l'Eau, elle devient Air et Feu.

Un élément peut être converti en un autre ce qui ne serait vrai s'ils étaient différents intérieurement, mais cela n'est pas.

Le Chaos qui produit ces éléments était au commencement seulement Feu et Eau, et il a été divisé en quatre ultérieurement par une suite de volatilisations et de concentrations. Par volatilisation et raréfaction, l'Humidité devient Air animé par le Feu. Mais par condensation et épaississement de l'Humidité primordiale, la Terre a été formée avec le Feu qui a été dirigé vers le centre de la terre. Les caractères hiéroglyphiques des éléments expriment exactement leur nature.

Il n'y a aucune substance sous les cieux, qui soit sèche ou humide, qui ne contienne pas le Feu Universel et l'Humidité Primordiale. Le premier est nommé Feu Inné, le second Humidité Radicale.

Le Feu Universel devient Humidité extérieurement mais demeure Feu intérieurement. Etant intérieurement extrêmement volatil et spirituel, il est naturellement extrêmement actif et mobile, et cette mobilité primitive initie la chaleur et la fermentation, et par cette fermentation, l'Universel Esprit Acide est continuellement généré. Ensuite, quand il rencontre son propre corps (son support matériel adéquat) ou médiateur, que ce soit en Eau ou en Terre, le Germe Universel devient visible et corporifié. Mais s'il demeure seulement à l'état de vapeur dans l'atmosphère, il est alors le Germe Astral incorporifié. Ceci est l'influence que nous recevons des Cieux par le canal de l'Air. Les Cieux donnent leur influence et ainsi l'Air, l'Eau et la Terre unissent leurs efforts et fabriquent continuellement le Germe Universel du monde (GUR).

VI - DES CIEUX ET DE LEURS INFLUENCES

Après la séparation du Chaos, le Feu est le premier principe et devient la Lumière Visible. Il est le plus subtil et aussi le plus universel des éléments. Quand il génère l'Humidité, il devient la plus subtile vapeur pure et extrêmement volatile, et occupe alors la plus haute position dans l'Atmosphère des Corps Célestes.

Pour rendre ceci parfaitement intelligible, comprenons ce qui suit. Au commencement, Dieu créa le système de l'Univers ; par Emanation, il créa le principe universel de Lumière et Feu, ceci doté d'un instinct créateur (mais à un degré moindre comparé à leur origine) et avec le pouvoir de se matérialiser progressivement. La première étape vers la matérialisation a été en génération de vapeur d'humidité et d'eau. Ceci, très naturellement, produisit un Chaos dans lequel le Feu, premier principe de la Lumière et de la chaleur, était immobile et dormant, et dans cette Eau dans un état d'inaction.

Ceci jusqu'à ce que Dieu animât électriquement le premier principe en dehors du Chaos, où il se manifesta en Lumière. Toutefois en en laissant une quantité suffisante dans le Chaos, pour le mouvement, la condensation et l'épaississement dans les corps élémentaires. L'Eau et la Terre, aussi bien que l'air atmosphérique, prédominent en lui. Mais l'Air a une grande affinité pour l'Eau qui prédomine dans l'air, à moins qu'elle n'en soit chassée par un Feu

prédominant. Ainsi la lumière manifestée contient le pouvoir de générer l'humidité et de fermenter et d'acidifier cette humidité. Il continue ainsi à se corporifier lui-même graduellement jusqu'à devenir un Esprit du monde incorporifié ⏀ et par cet intermédiaire à imprégner les éléments passifs Eau et Terre avec le principe vivifiant, le Feu Universel.

Le plus subtil principe est plein de vie et d'action, et pour cette raison nommé premier agent Germe mâle, l'Ame, l'Eau Subtile, la Terre Volatile. Aussitôt que l'Air est imprégné et animé par le premier principe, il le communique à l'Eau et à la Terre et ainsi les imprègne aussi.

Cette imprégnation est faite instantanément parce que les éléments sont graduellement préparés à se rencontrer et à se mélanger par une circulation continue.

Notre atmosphère est continuellement chargée avec des vapeurs, des exhalaisons et des nuages. Aussitôt que ces vapeurs sont condensées en pluie, rosée, neige ou grêle, elles tombent. Alors, les volatilisations et exhalations de l'eau et de la terre prennent place et se rencontrent avec ce qui tombe. Ainsi, il n'y a jamais de manque dans la génération de ces vapeurs. Quand elles sont suffisamment dilatées et étendues, elles constituent l'air commun. Elles sont plus ou moins pures étant animées par le Feu Universel dans sa première forme de nitre corporifié ⏀.

Les Cieux (l'Ether emplit l'espace au-delà de l'atmosphère avec le Feu Froid universel manifesté en Lumière) reçoivent les vapeurs ascendantes qui montent ou se retirent de l'atmosphère. Ces vapeurs deviennent de plus en plus subtiles et spirituelles jusqu'à ce qu'elles retournent à leur premier état universel, état de l'éther.

L'air atmosphérique reçoit continûment l'Eau volatilisée et les Vapeurs jusqu'à ce qu'elles soient surchargées ; alors, l'humidité superflue est forcée à nouveau de tomber sous forme de rosée, pluie, grêle et neige.

Le Feu et l'Air descendent dans les Eaux et les imprègnent, et ces dernières les déposent dans la terre. La terre ainsi se sature et se surcharge avec ces super fluidités et l'eau est volatilisée et s'élève sous forme de vapeur. Ce pouvoir de descente et d'ascension a été implanté par Dieu dans le Feu Universel qui est le grand et le seul Agent qui cause dans la Nature une circulation perpétuelle.

L'amoureux des Connaissances de la Nature peut ainsi comprendre clairement comment, à travers les effluves, un élément peut devenir la nourriture d'un autre. Le même processus a lieu avec toutes les choses animées de la Nature.

Les arbres perdent leurs feuilles en hiver. Elles se putréfient sur le sol et grâce à l'humidité apportent la nourriture aux racines des autres plantes. Celui qui observe bien ceci peut aisément comprendre le Supérieur et l'Inférieur d'Hermès, l'Anneau de Platon et la Chaîne d'Or d'Homère.

Ainsi, vous pouvez voir les continuels changements et transmutations de la matière, bien que le Feu Central de la Nature demeure toujours le même depuis le commencement.

Toutes choses sont Eau en premier et retournent ensuite en Eau. Applique ceci à travers notre Livre, ce ne sera pas une petite étape dans notre Art.

VII - DE L'ATMOSPHERE OU AIR ET DE SES INFLUENCES

L'Air est le second principe après la séparation du Chaos et le véhicule du premier à savoir le Feu. Nous parlons ici du véritable Air animateur. Ceci est nommé Mâle, le Germe Mâle et le premier Opérateur en toutes choses.

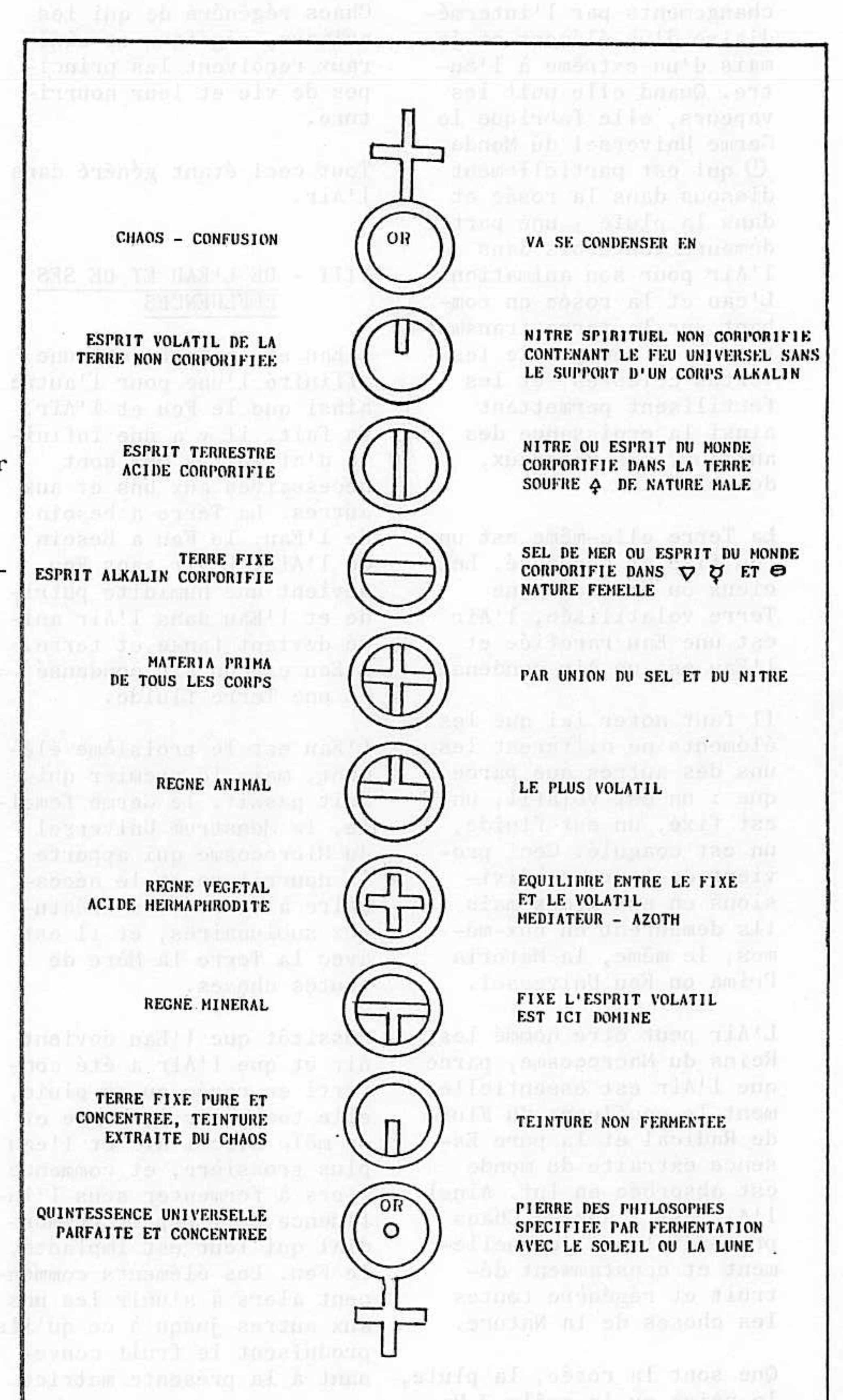
Les Cieux ou Feu sont l'Anima et la Vie, tandis que l'Air ou Humidité Etendue et Raréfiée est l'Esprit, et le réceptacle de l'Ame et du Principe de Vie. En conséquence, l'Air animé doit être nommé Spiritus Vitalis Macrocosmi, Esprit Vital de la Terre qu'il habite.

L'Air est la plus subtile vapeur humaine ou Eau raréfiée, dans laquelle le Feu habite en abondance. Ceci est plus dense que l'Ether au-delà de l'Atmosphère, lequel Ether est totalement inadéquat pour la respiration, et est beaucoup trop subtil pour servir de véhicule à l'Air dans les poumons des animaux.

L'Air est le véritable médium entre le Feu et l'Eau participant des deux. L'Air est donc capable de recevoir les subtiles influences du Feu céleste aussi bien que les vapeurs sublimées du dessous et par une continuelle circulation les vapeurs sont converties en Air et par le même processus l'Air devient animé par le Feu. Aussitôt que le Feu est saturé, l'humidité superflue est condensée et tombe alors sous la forme de rosée, pluie, grêle et neige qui sont l'Eau animée.

Par ceci, vous voyez que l'Air atmosphérique est le premier médium qui unit le Feu avec l'Eau et la Terre et que sans lui les Cieux (Feu) ne pourraient communiquer leurs influences à l'Eau et à la Terre.

Ainsi, l'Air devient Eau et plus elle s'épaissit, mieux elle se mélange avec la Terre ; au contraire, la Terre est rendue subtile par le moyen de l'eau et ainsi se convertit en Air. La Nature opère perpétuellement ces



changements par l'intermédiaire d'un élément et jamais d'un extrême à l'autre. Quand elle unit les vapeurs, elle fabrique le Germe Universel du Monde ⏀ qui est partiellement dissous dans la rosée et dans la pluie ; une partie demeure toutefois dans l'Air pour son animation. L'eau et la rosée en tombant sur la terre transmettent à ce réceptacle les vertus célestes, et les fertilisent permettant ainsi la croissance des animaux, des végétaux, des minéraux.

La Terre elle-même est un Feu fixe et condensé. Les cieux ou Feu sont une Terre volatilisée, l'Air est une Eau raréfiée et l'Eau est un Air condensé.

Il faut noter ici que les éléments ne diffèrent les uns des autres que parce que : un est volatil, un est fixé, un est fluide, un est coagulé. Ceci provient de leurs subdivisions en eux-mêmes mais ils demeurent en eux-mêmes, le même, la Materia Prima ou Feu Universel.

L'Air peut être nommé les Reins du Macrocosme, parce que l'Air est essentiellement le confluent du Fluide Radical et la pure Essence extraite du monde est absorbée en lui. Ainsi l'Air est l'ancien Chaos primordial qui journellement et constamment détruit et régénère toutes les choses de la Nature.

Que sont la rosée, la pluie, la neige ou la grêle ? Un Chaos régénéré de qui les animaux, végétaux et minéraux reçoivent les principes de vie et leur nourriture.

Tout ceci étant généré dans l'Air.

VIII - DE L'EAU ET DE SES EFFLUENCES

L'Eau et la Terre ont une affinité l'une pour l'autre ainsi que le Feu et l'Air. En fait, il y a une infinité d'affinités qui sont nécessaires aux uns et aux autres. La Terre a besoin de l'Eau, le Feu a besoin de l'Air. L'Air sans Feu devient une humidité putride et l'Eau sans l'Air animé devient fange et terre. L'Eau est un Air condensé et une Terre fluide.

L'Eau est le troisième élément, mais le premier qui soit passif, le Germe femelle, le Menstrum Universel du Microcosme qui apporte la nourriture et le nécessaire à toutes les créatures sublunaires, et il est avec la Terre la Mère de toutes choses.

Aussitôt que l'Eau devient Air et que l'Air a été converti en rosée ou en pluie, elle tombe sur la terre et se mêle avec l'air et l'eau plus grossière, et commence alors à fermenter sous l'influence de l'Esprit Primordial qui leur est implanté, le Feu. Les éléments commencent alors à s'unir les uns aux autres jusqu'à ce qu'ils produisent le fruit convenant à la présente matrice.

Ici l'Artiste peut apprendre la Sagesse de la Nature et en la suivant apprendre comment les principes so[nt] mélangés ensemble. Regardez si un médium peut être trouvé pour une union facile, ce qui est aisé, mais si un médium est inadéquat, utilisez-en deux ou même trois, mais que ces médiums soient homogènes avec les sujets. Ainsi le minéral a des affinités avec le minéral, le végétal avec le végétal, mais le végétal peut aussi être en affinité à la fois avec le minéral et l'animal ; le végétal, se tenant entre le règne animal et le règne minéral, peut les réconcilier.

Le minéral est un végétal fixé.
Le végétal est un minéral volatilisé.
Le végétal est un animal fixé.
L'animal est un végétal volatilisé.

Ainsi un règne peut être transmuté en un autre en fonction de ses qualités internes.

L'animal utilise les végétaux pour sa nourriture, et par sa nature interne les transmute en chair et en sang. Quand l'animal meurt et est enterré dans la terre, le corps se décompose et libère des vapeurs minérales dans le sol ; celles-ci sont absorbées par les fibres des racines de la plante et ainsi, par sa décomposition, l'animal nourrit le végétal. Ainsi l'animal et le minéral produisent le végétal.

Le végétal, à nouveau quand il se putréfie, produit une nature saline et nitreuse qui est dissoute par la pluie et ainsi pénètre dans les pores de la terre ou de la mer, de qui monte une "vapeur minérale". Ainsi les végétaux sont changés en minéral ou animal mais le plus souvent en animal.

Ceci est la véritable métempsychose pythagoricienne. Les cieux ou Feu, et l'Air sont le Germe mâle, l'Eau est le Germe femelle et le menstrum, la Terre, est le ventre ou la matrice, où les deux premiers, par le moyen du troisième, opèrent toutes générations.

IX - DE LA TERRE ET DE SES EFFLUENCES

La Terre est le quatrième et dernier principe du Chaos. La Terre est le second élément principe, la Matrice et la Mère de toutes les créatures sublunaires. La Terre est un Ciel (Feu) fixe et coagulé, une Eau Fixe et coagulée et un Air condensé. Le centre et le réceptacle de toutes les influences célestes et le Germe Universel qui prend corps en elle aussi bien que dans les océans.

Les Cieux ou Feu, principe universel de la lumière sont, par leur extrême subtilité, les plus actifs de tous les éléments et sont omniprésents. Leur mouvement naturellement imperceptible devient visible dans la lumière.

Le Feu Universel est perpétuellement actif, pénétrant toutes choses, il est la cause originelle de tous les mouvements dans la nature. Il remue l'Air le plus subtil à la surface de l'Atmosphère des corps célestes opaques. Cet Air subtil, de l'extérieur, actionne dans les plus denses régions les vapeurs et les nuages. Cette active vibration se transforme graduellement en mouvement, au fur et à mesure que l'on approche du corps de la planète. Chaque sujet sous le Soleil, même ceux qui sont si petits qu'ils deviennent invisibles, contiennent la Vie ou le Feu, et naturellement les quatre éléments connus comme Feu, Eau, Terre et Air. Puisque chaque sujet contient le Feu Universel, chacun a aussi un mouvement visible ou invisible. Les cieux ou Feu Universel ne demeurent jamais en repos, mais ils animent continuellement les atomes des éléments et manifestent par eux d'invisibles influences et d'étranges vertus et pouvoirs. Par exemple, la racine d'une plante ou un animal enlevé de l'emplacement où ils évoluaient apparaissent graduellement comme morts. Mais le Feu Universel demeure en lui et peut manifester ses vertus médicinales, que ce soit dans la plante ou dans le minéral.

Le Feu est diffusé à travers toute la Nature. La plus petite goutte d'eau ou le plus petit grain de sable est rempli par l'Esprit universel.

Observez que toutes les différences des choses consistent seulement dans leur volatilité ou leur fixité. Ceci est la cause des différentes modulations de la matière et la totalité du but de la nature est de corporifier et de fixer les Cieux (le Feu). Ceci se manifeste de lui-même dans son évolution et à travers les éléments, agissant sur eux par affinité et antipathie, divisant et subdivisant en accord avec leur liberté de mouvement. Ainsi apparaissent toutes les formes manifestées de la nature, chacune contenant plus ou moins de chaque sorte d'élément : les uns aqueux avec l'eau, d'autres aériens avec l'air, d'autres terrestres avec la terre, mais tous plus ou moins actifs suivant la quantité de Feu Universel qui se manifeste lui-même comme Principe de Vie.

Après avoir expliqué comment les vapeurs sont converties en Air et l'Air en Eau, nous devons maintenant examiner la Nature de ces vapeurs.

Nous avons dit que se repose dans le centre de la terre une chaleur latente que nous croyons être très active à cause du léger mouvement de celui-ci. Cette chaleur provoque une continuelle sublimation et transpiration de vapeurs tels que la rosée et le brouillard. Ces vapeurs sont doubles et quadruples ; doubles parce qu'elles contiennent Eau et Terre, quadruples parce qu'elles contiennent ces quatre éléments.

Les vapeurs sont dites aqueuses et terrestres parce qu'elles contiennent ces deux éléments volatils subtils et convertis en Air ou en Feu. Si alors elles montent, elles sont davantage subtilisées.

Il est aisément admis que de telles vapeurs contiennent de l'eau, mais il y a davantage de doute pour la terre subtilisée. Notez cependant qu'il a été dit avant que chaque élément est le conducteur de l'autre et qu'ils peuvent se dissoudre l'un l'autre. Le Feu rend l'Air subtil en consumant son humidité superflue. L'Air rend l'Eau subtile par le moyen du Feu contenu en elle.
L'Eau dissout et rend la Terre subtile par le moyen de l'Air animé qu'elle contient et sans lequel l'Eau serait morte. Inversement, la Terre condense l'Eau, l'Eau condense l'Air en le privant de son Feu animateur. L'air condense et corporifie le Feu en devenant l'Air animé ⏀.

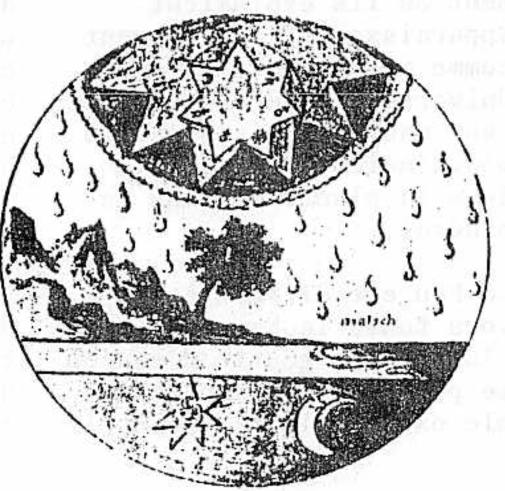
Il faut noter ici que la nature a ses degrés de volatilité et de fixité. Par exemple, la partie du Feu qui se mélange avec l'atmosphère n'est pas si pure et subtile que celle qui se tient à distance. De la même manière, l'Air de la plus haute atmosphère est plus pur, plus froid et plus sec que celui que nous respirons. L'eau de la superficie est plus subtile et plus aérée que l'eau vaseuse des fonds qui dépose une mince couche de fange.

La terre aussi a ses degrés de subtilité et de fixité, comme dans le charbon, le soufre, les minéraux ou les gemmes. La volatile et subtile Terre Vierge a un Sel qui est plus aisément dissous par l'Eau que le sable. De même l'Eau volatile est plus aisément convertie en Air dense que l'eau commune.

La compréhension correcte de ceci nous montre le commencement de la Nature et la Véritable Matière Première. Les quatre éléments issus de la vapeur primordiale sont forcés de générer continuellement de telles vapeurs corporifiant leurs propres principes. Ils sont convertis par la Nature en une Eau Chaotique et retournent à la Terre par la pluie.

Dans cette Eau Chaotique est contenu, invisible, le Germe Universel de toutes choses.

Maintenant que nous avons traité de la Régénération du Chaos ou Vapeur Universelle, nous pourrons voir ensuite ses pouvoirs, ses vertus ainsi que comment le voir et le toucher.



POSITIONS PLANETAIRES

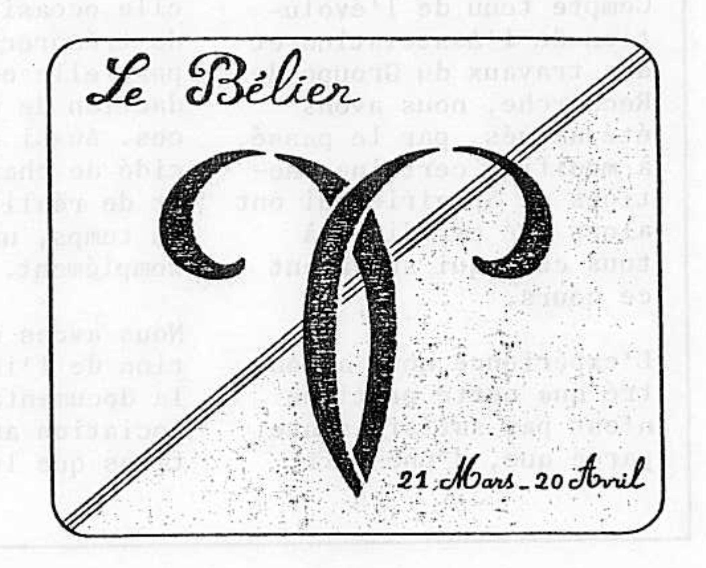
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.3.1987, le Soleil sera à 0°49'54" du Bélier
Le 21.4.1987, le Soleil sera à 0°21'56" du Taureau

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.3.1987 à 0 h	7°55	26°41	21°05	4°37	20°06	22°02	3°38	9°33	12°15
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♉	♒	♓	♏	♈
Le 21.4.1987 à 0 h	7°59	26°34	20°49	11°49	10°13	27°59	13°36	8°50	10°40
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♊	♓		♏	♈

Le 23.3.1987, la	☽	sera à	6°01 du	♑
25.3		"	4°35	♒
27.3		"	3°05	♓
29.3		"	1°01	♈
1.4		"	10°55	♉
3.4		"	6°02	♊
5.4		"	0°13	♋
8.4		"	5°56	♌
10.4		"	0°16	♍
13.4		"	8°44	♎
15.4		"	5°56	♏
17.4		"	4°08	♐
19.4		"	2°46	♑
21.4		"	1°19	♒

Dernier Quartier	22.3	à	16 h 22
Nouvelle Lune	29.3	à	12 h 46
Premier Quartier	6.4	à	7 h 48
Pleine Lune	14.4	à	2 h 31
Dernier Quartier	20.4	à	11 h 15



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h 45.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.
Participation aux frais : 90,00 F (à joindre à l'inscription).

CALENDRIER 1987

Végétal	- Niveau I	11.4.1987
	Niveau II	23.5.1987

15.3.1987 : Stage spécial sur l'antimoine uniquement ouvert aux membres du Groupe de Recherche ayant assisté à celui du 1.6.1986.



Spagirie

Compte tenu de l'évolution de l'Association et des travaux du Groupe de Recherche, nous avons été amenés, par le passé, à modifier certaines notices de Spagirie qui ont alors été expédiées à tous ceux qui suivaient ce cours.

L'expérience nous a montré que cette pratique n'est pas satisfaisante parce que, d'une part, elle occasionne des frais de trésorerie, d'autre part elle entraîne la rédaction de nouvelles notices. Aussi avons-nous décidé de changer de méthode et de réaliser, de temps en temps, un texte de complément.

Nous avons choisi la solution de l'incorporer dans la documentation de l'Association aux mêmes conditions que les autres documents.

Ce "dossier Spagirie LPN" est maintenant disponible sous le n° C_{52}, au prix de 57,50 F.

Nous rappelons qu'un nouveau catalogue répertoriant les documents de l'Association sera adressé sous peu à tous les membres travaillant depuis un an au moins aux Philosophes de la Nature.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 44 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1987 - Dépôt légal Mars 1987
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN
0756-0265

N° 43
février 1987
le numéro : 9,00 F

EDITORIAL

LE VOILE DU TEMPLE

Nous avons bien des fois expliqué que nul ne pouvait effectuer le travail initiatique d'autrui puisqu'à la Fin, chacun sera le Fils de ses Œuvres. Toutefois, on peut aider quelqu'un en difficulté, en particulier dans la vie courante, domaine qui n'est d'ailleurs pas sans lien avec celui du monde caché.

Donc, si une aide est demandée pour les problèmes de la vie courante, il n'est pas défendu - et c'est même un devoir - de faire le nécessaire pour aider autrui par des voies ésotériques, si on en a la possibilité.

Nous savons, par expérience, que l'aide ainsi apportée est généralement efficace, mais il y a aussi un certain nombre d'échecs dont on peut dire, avec peu de risque de se tromper, qu'ils

(suite page 2)

La Chaîne d'Or d'HOMERE

Ce texte contient une synthèse partielle de plusieurs traductions de la Chaîne d'Or d'Homère.

Il est connu sous les noms suivants : Anneaux de Platon, Le Supérieur et l'Inférieur d'Hermès. Il en existe une traduction française à la Bibliothèque Nationale sous le Nom de La Nature Dévoilée.

Ce texte est très certainement le meilleur qui soit connu sur la Théorie Alchimique. La plus ancienne version semble se situer vers l'an 1700.

L'ensemble s'appuie sur une série de dix symboles (même nombre que les Sephiroth de la Qabal). A l'exception du dernier qui contient un point au centre, ces symboles ne comportent que des traits verticaux ou horizontaux dans un cercle. Les cercles sont le symbole de Vénus, le réceptacle femelle universel. Les traits sont les symboles de Mars, le symbole de la semence mâle. Le trait vertical est acide, le trait horizontal alkali. Les dix symboles représentent les dix étapes de la fécondation universelle.

UNE DESCRIPTION DE LA NATURE DES CHOSES NATURELLES

DE LA GENERATION DES CHOSES

I - CE QU'EST LA NATURE

La Nature comprend la totalité des créatures visibles ou invisibles de l'Univers. Ce que nous nommons Nature est en particulier le Feu Universel ou Ame du monde qui

(suite page 3)

SOMMAIRE



Le Président de l'Association et tous les membres des différentes équipes qui l'entourent ont été très touchés des nombreux vœux reçus à MALESHERBES.

Ils sont désolés de devoir constater que leur nombre même interdit, comme ils l'auraient souhaité, une réponse individuelle.

A tous, avec leurs très vifs remerciements, ils transmettent de très bonnes pensées chargées de souhaits multiples.

TRES HEUREUSE ANNEE 1987.

EDITORIAL (suite)

sont dus à l'incompréhension des problèmes du Voile du Temple, voile qui nous sépare des mondes cachés.

En fait, le Temple a trois Voiles. Le premier et le plus haut, celui des Abysses, sépare l'Infini du fini. Le second, nommé Paroketh ou encore Voile de la seconde mort, sépare le monde solaire du monde lunaire. Le troisième voile, celui par lequel nous sommes le plus concernés, est celui de la naissance et de la mort qui sépare le monde visible des mondes invisibles.

Ces voiles ont été établis par décision de la Cause Première pour une raison essentielle : la séparation de la conscience de l'homme des plans invisibles lui accorde le libre-arbitre. Tant que l'homme restera ignorant des lois de l'Univers Invisible, il sera excusable devant le Tribunal du Voile, mais en aucun cas le Voile ne doit être déchiré pour qui que ce soit. Par contre, chacun aura à le faire pour lui-même.

Donc, si nous voulons aider une personne par des voies ésotériques, nous devons le faire sans provoquer la moindre déchirure du Voile, c'est-à-dire opérer dans la plus grande discrétion pour que rien n'apparaisse, d'évidence, des principes ésotériques utilisés.

De même, celui qui reçoit l'aide n'a pas à le faire savoir à son entourage ni même à ses proches car, en voulant leur expliquer, dans son enthousiasme, que "ça a marché", il leur soulève, en quelque sorte, le Voile du Temple. Dans ce cas, d'ailleurs, l'aide est de courte durée.

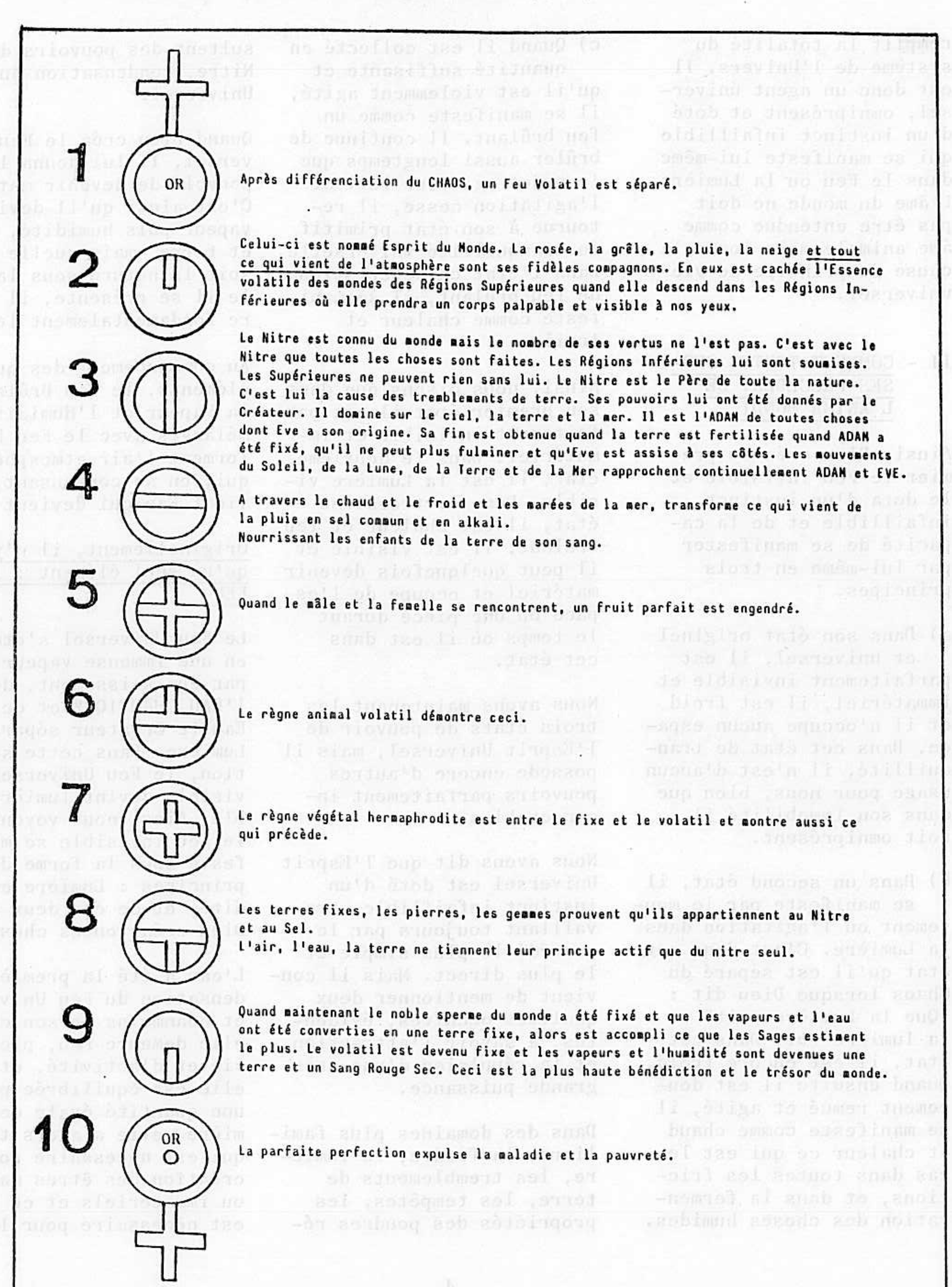
On peut dire, par expérience, que la cause essentielle de l'échec dans l'aide à autrui - bien conduite - vient du demandeur qui n'a que cette seule phrase à édicter : "je souhaite de l'aide". La clé de la réussite est le silence, silence intérieur et extérieur, et la confiance dans l'Invisible.

Il est bon de méditer sur le fait que, dans ce domaine, toute parole, toute démonstration, risquent d'être un accroc dans le Voile du Temple et que seul, celui qui sait le traverser, a le droit de savoir ce qu'il y a derrière.

Soyons clair, et peut-être plus complet. Dans tout ce qui précède, nous n'avons pas dit que pour recevoir il n'y avait rien à faire sinon demander. Il est bien entendu que pour recevoir une aide de l'Invisible, il faut d'abord faire tout ce qui est en notre pouvoir à travers le monde physique. "Aide-toi, le Ciel t'aidera". Deux mots suffisent donc : "travail et discrétion".

Le Président.

La Chaîne d'Or d'HOMERE (suite)



1 — Après différenciation du CHAOS, un Feu Volatil est séparé.

2 — Celui-ci est nommé Esprit du Monde. La rosée, la grêle, la pluie, la neige et tout ce qui vient de l'atmosphère sont ses fidèles compagnons. En eux est cachée l'Essence volatile des mondes des Régions Supérieures quand elle descend dans les Régions Inférieures où elle prendra un corps palpable et visible à nos yeux.

3 — Le Nitre est connu du monde mais le nombre de ses vertus ne l'est pas. C'est avec le Nitre que toutes les choses sont faites. Les Régions Inférieures lui sont soumises. Les Supérieures ne peuvent rien sans lui. Le Nitre est le Père de toute la nature. C'est lui la cause des tremblements de terre. Ses pouvoirs lui ont été donnés par le Créateur. Il domine sur le ciel, la terre et la mer. Il est l'ADAM de toutes choses dont Eve a son origine. Sa fin est obtenue quand la terre est fertilisée quand ADAM a été fixé, qu'il ne peut plus fulminer et qu'Eve est assise à ses côtés. Les mouvements du Soleil, de la Lune, de la Terre et de la Mer rapprochent continuellement ADAM et EVE.

4 — A travers le chaud et le froid et les marées de la mer, transforme ce qui vient de la pluie en sel commun et en alkali.
Nourrissant les enfants de la terre de son sang.

5 — Quand le mâle et la femelle se rencontrent, un fruit parfait est engendré.

6 — Le règne animal volatil démontre ceci.

7 — Le règne végétal hermaphrodite est entre le fixe et le volatil et montre aussi ce qui précède.

8 — Les terres fixes, les pierres, les gemmes prouvent qu'ils appartiennent au Nitre et au Sel.
L'air, l'eau, la terre ne tiennent leur principe actif que du nitre seul.

9 — Quand maintenant le noble sperme du monde a été fixé et que les vapeurs et l'eau ont été converties en une terre fixe, alors est accompli ce que les Sages estiment le plus. Le volatil est devenu fixe et les vapeurs et l'humidité sont devenues une terre et un Sang Rouge Sec. Ceci est la plus haute bénédiction et le trésor du monde.

10 — La parfaite perfection expulse la maladie et la pauvreté.

remplit la totalité du système de l'Univers. Il est donc un agent universel, omniprésent et doté d'un instinct infaillible qui se manifeste lui-même dans le Feu ou la Lumière. L'âme du monde ne doit pas être entendue comme âme animale mais comme la cause du principe de vie universel.

II - COMMENT TOUTES CHOSES PROCEDENT DE L'ANIMA MUNDI

Ainsi, Dieu créa le premier le Feu invisible et le dota d'un instinct infaillible et de la capacité de se manifester par lui-même en trois principes.

a) Dans son état originel et universel, il est parfaitement invisible et immatériel, il est froid et il n'occupe aucun espace. Dans cet état de tranquillité, il n'est d'aucun usage pour nous, bien que dans son immobilité il soit omniprésent.

b) Dans un second état, il se manifeste par le mouvement ou l'agitation dans la Lumière. C'est dans cet état qu'il est séparé du Chaos lorsque Dieu dit : "Que la Lumière soit" et la lumière fut. Dans cet état, il est encore froid. Quand ensuite il est doucement remué et agité, il se manifeste comme chaud et chaleur ce qui est le cas dans toutes les frictions, et dans la fermentation des choses humides.

c) Quand il est collecté en quantité suffisante et qu'il est violemment agité, il se manifeste comme un feu brûlant. Il continue de brûler aussi longtemps que le sujet agit sur lui. Si l'agitation cesse, il retourne à son état primitif de tranquillité universelle. Dans l'état caractéristique de feu brûlant, il se manifeste comme chaleur et lumière.

Ainsi, nous disons que dans son premier état il est parfaitement invisible et immatériel. Dans le deuxième état, il est la Lumière visible. Dans le troisième état, il est chaleur et feu brûlant. Il est visible et il peut quelquefois devenir matériel et occupe de l'espace ou une pièce durant le temps où il est dans cet état.

Nous avons maintenant les trois états de pouvoir de l'Esprit Universel, mais il possède encore d'autres pouvoirs parfaitement inconcevables.

Nous avons dit que l'Esprit Universel est doté d'un instinct infaillible, travaillant toujours par le procédé le plus simple et le plus direct. Mais il convient de mentionner deux qualités occultes, évidentes, à savoir l'attraction et la répulsion d'une très grande puissance.

Dans des domaines plus familiers, la foudre, la lumière, les tremblements de terre, les tempêtes, les propriétés des poudres résultent des pouvoirs du Nitre, condensation du F[illegible] Universel.

Quand Dieu créa le Feu Universel, Il lui donna le pouvoir de devenir matériel. C'est ainsi qu'il devint vapeur puis humidité, eau et terre, mais quelle que soit la nature sous laquelle il se présente, il demeure fondamentalement le même.

Au commencement des quatre éléments, le Feu Brûlant, la Vapeur et l'Humidité mélangés avec le Feu Froid forment l'air atmosphérique qui, en se condensant, devient Eau qui devient Terre.

Originellement, il n'y a qu'un seul élément : le FEU

Le Feu Universel s'étend[illegible] en une immense vapeur qu[illegible], par épaississement, devint l'EAU CHAOTIQUE et de cette Eau le Créateur sépara la Lumière. Dans cette séparation, le Feu Universel invisible devint lumière visible. Ainsi nous voyons que le Feu invisible se manifeste sous la forme de deux principes : Lumière et Humidité, et de ces deux choses Dieu créa toutes choses.

L'eau a été la première condensation du Feu Universel et néanmoins en son centre elle demeure Feu, plein de vie et d'activité, et si elle est équilibrée par une quantité égale de Lumière, elle a alors tout ce qui est nécessaire pour la création des êtres matériel ou immatériels et ce qui est nécessaire pour leu[illegible]

entretien dans la suite des temps.

Ayant parlé précédemment de la Lumière séparée, nous avons maintenant à considérer son premier corps : l'Humidité. La nature subtile de l'eau change en fonction de sa densité. Si elle est raréfiée à un certain degré, elle constitue l'air dans lequel le feu prédomine sur l'eau. Mais si elle est condensée à un autre degré, elle devient l'Eau Humide dans laquelle l'eau prédomine sur le feu. Néanmoins, dans les deux, se tient caché le Feu Universel ou Esprit de l'Univers.

Aussitôt que l'air est privé du Feu Universel qui l'animait et le rendait élastique, il devient immédiatement putride et se transforme en humidité puis en terre solide. C'est la même chose avec l'Eau qui, privée soit du Feu, soit d'Air animé, devient putride puis se condense en terre.

Dieu a ordonné que l'Esprit Universel, par le moyen de l'humidité, puisse travailler toutes choses.

Parce que l'humidité se mélange aisément avec les choses, l'Esprit peut souvent pénétrer, générer, détruire ou régénérer toutes les choses. Ainsi l'humidité est le corps, le véhicule, et l'Esprit, ou Feu, est l'opérateur, l'Agent Universel, l'Anima Spiritus Mundi.

Il est par excellence le travailleur de Dieu avec ses pouvoirs, le Germe Universel, le seul et véritable agent fabriquant les choses de la nature.

Le Feu Universel remplit les immenses espaces stellaires entre les corps célestes, et comme il a le pouvoir de devenir matériel, il génère une vapeur subtile, une humidité invisible, le premier principe passif. Il provoque ainsi une faible réaction et la plus subtile des fermentations prend place dans l'Univers. Par cette réaction, l'Acide Universel est généré partout et nous ne pouvons pas le nommer autrement que : le Nitre subtil non corporifié. Il est alors : feu intérieurement, froid extérieurement.

Ainsi, ce Nitre spirituel, ou Acide Universel, que nous nommons le second changement invisible du Feu Universel générant l'Humidité Chaotique et invisible, devient de plus en plus matériel au fur et à mesure qu'il s'approche de l'atmosphère des corps célestes, et ceci jusqu'à ce qu'il rencontre le principe alkalin passif. Il se fixe alors de lui-même et forme le Nitre Natif. Ainsi, le Nitre Universel et Spirituel devient le nitre matériel.

Nous disons, non sans de bonnes raisons, que les rayons de lumière du Soleil ne sont rien d'autre qu'un très subtil Nitre Spirituel qui devient de plus en plus nitreux à son approche de la terre pour terminer comme sel de la mer, grâce aux pluies, alors il peut animer l'atmosphère avec le feu et la vie donnant ainsi l'élasticité à l'air et à l'eau : la vie avec sa préservation.

Nous voyons continuellement entre le firmament et notre terre des vapeurs, des nuages, des brouillards qui montent comme une transpiration de la terre et sont sublimés par sa chaleur centrale. Les eaux et vapeurs chaotiques sont à la fois la matière première de toutes les choses et leur contenant. Bien qu'elles apparaissent simples devant nos yeux, elles ont un double aspect puisqu'elles contiennent Feu et Humidité : l'invisible dans le visible.

Le Feu ou Esprit est l'agent moteur et l'Eau, la mère.

Ceux qui souhaitent arriver à la Fontaine de la Sagesse secrète doivent aller aussi bien au point central que sur la circonférence de vérité ; ils doivent imprimer dans leur mémoire que toutes les choses du monde sont générées, préservées, détruites et régénérées à partir du Feu et de l'Eau ou de l'Esprit enfermé dans l'Humidité.

Ceux qui comprendront ceci n'auront pas de difficulté à analyser les choses naturelles. Ils pourront aisément volatiliser le fixe et fixer le volatil ; d'un poison, ils feront une médecine salutaire, d'un corps putride, un parfum raffiné, parce qu'ils sauront que toute chose procède d'une racine et retourne à sa racine. La matière ne se distingue que par son aspect extérieur ; sa modification est due à ce que son essence

est plus ou moins digérée ou fixée. C'est pourquoi les Philosophes savent que leur Materia Prima est en toutes choses : ils sélectionnent seulement les sujets où l'Esprit Universel est plus abondamment contenu et plus concentré, ou plus aisé à obtenir.

III - COMMENT TOUTES CHOSES SONT ENSUITE GENEREES

Nous avons démontré que la Vapeur Primordiale, ou Feu et Eau, est, après Dieu, la Materia Prima de toutes choses. Cette double vapeur, par épaississement, devient eau. Au commencement, cette eau est parfaitement subtile et pure. Par l'action intérieure de l'Esprit Universel, elle devient diffuse, trouble et commence à fermenter et ainsi génère la Terre. L'eau est ainsi subdivisée :

- en un air plus spirituel et plus subtil que l'air commun,
- en un air moins subtil que l'air commun
- en une eau à demi corporifiée
- en un corps : la terre.

Ainsi, au début, nous avons l'unité puis la dualité. Celle-ci passe en trois et de même en quatre et cinq (quintessence).

1°) Nous avons une simple humidité
2°) Une eau contenant un Esprit
3°) Ils sont séparés en volatil, fixe et demi-fixe, ou en un volatil acide et un alkali (Anima Spiritus Corpus)
4°) Quand ceci est divisé dans les quatre éléments Feu, Air, Eau, Terre, alors la nature, assistée par l'Art, transforme le tout en une quintessence de Feu ☿.

Quand l'eau, par ses changements devient putride, nous pouvons séparer les principes les uns après les autres. Le plus volatil montant le premier et ainsi pour les quatre éléments, et le plus dense le dernier.

Dieu a ordonné que les différentes modifications produites dans les quatre éléments par l'Esprit Universel génèrent continuellement un Germe Universel. Pour cette raison, Il a donné à chaque chose son agent et sa sphère d'action qui provoquent le résultat adéquat. Ceci est constaté par l'évaporation de sujets divers qui expulsent l'excès d'humidité qui ne leur est pas nécessaire. Cette évaporation, si elle vient du dessus, est nommée influence et si elle vient du bas, effluence ou émanation.

Dieu a donné à chaque chose son Germe particulier qui dépend de règles de proportions des éléments dans le Germe Universel.

IV - COMMENT LE GERME UNIVERSEL EST GENERE PAR LES QUATRE ELEMENTS

Après que Dieu eut divisé l'Anima, ou Esprit du Monde, ou simple Chaos, en quatre éléments aux principes prédominants, Il dit : "Croissez et multipliez-vous". Les cieux et l'air sont tous deux animés par le Feu Universel, le Père, le mâle, l'Opérateur agissant.

L'Eau et la Terre sont la Mère, le principe passif fécondé par le Père. Ces quatre ne sont néanmoins que deux, à savoir le Feu et l'Eau, qui génèrent constamment l'Eau Chaotique ou Chaos Primordial par l'action réciproque résultant de leurs principes internes, de qui dépendent la génération, la préservation, la destruction et la régénération de toutes choses. Ceci continuera tant que par Dieu la terre entière n'aura pas été régénérée.

Ces quatre éléments produisent le Germe Universel par l'action de leurs différentes affinités et antipathies.

Il existe un axiome phil[osophique] se rapportant à la Nature qui dit qu'il est impossible de joindre les extrêmes sans l'aide d'un médium, un axiome qui doit être constamment présent à l'esprit de celui qui veut comprendre comment les extrêmes sont réunis.

Le Feu ne peut devenir Eau sans l'Air et la Terre ne peut devenir Air sans l'Eau. De même, il est impossible d'unir le Feu avec la Terre, l'un étant volatil, l'autre solide, sans un médiateur. Donc si vous voulez accomplir ceci, vous devez unir le Feu avec son plus proche médiateur volatil, l'Air, et alors ils s'unissent immédiatement. Quand ceci est fait, il faut donner l'Eau comme médiateur

entre l'Air et la Terre et alors ils s'uniront. Ainsi vous aurez uni le Feu avec la Terre et fixé le volatil. L'inverse est possible ; alors le fixe sera volatilisé.

Le Feu est extrêmement subtil ; l'Air, qui l'est également, est davantage corporifié que le Feu. L'Eau est à un degré plus corporifié que l'Air et la Terre a un degré plus corporifié que l'Eau. Nous devons procéder comme la Nature si nous voulons avoir un résultat satisfaisant. Si ceci n'est pas présent à l'esprit, rien ne peut être accompli.

Dans l'analyse chimique, nous constatons que le volatil passe le premier et le plus dense le dernier. La Nature règle ainsi ses opérations. A titre d'exemple :

Prendre un peu de terre dans un champ ; verser de l'eau dessus pour bien la diluer. Laisser ainsi quelques jours et la terre grossière se dépose au fond du vaisseau. Vous devez alors l'agiter trois ou quatre fois par jour. Alors l'eau, dans le temps nécessaire, va dissoudre la terre la plus subtile qui est le Sel de la Terre ou Terre Vierge. Quand ce Sel ou Terre Vierge est extrait de la terre commune, l'Eau ne peut plus rien dissoudre.

Maintenant, il faut distiller l'Eau contenant le Sel en une Eau Spirituelle et répéter la cohobation avec le Sel et distiller à nouveau en Eau Spirituelle jusqu'à ce que le résidu solide au fond du vaisseau passe à la distillation (volatiliser le fixe).

Avec cette eau, vous pourrez répéter l'opération jusqu'à ce que toute la quantité, par les distillations et cohobations, soit volatilisée et transformée en Eau Spirituelle. Ceci est une pénible opération mais une grande révélation.

De la même manière, la Nature opère par distillation et coagulation jusqu'à ce que soit généré le germe de toute chose que nous nommons Materia Prima ⊕.

L'artiste doit observer les processus de la Nature, graduels et systématiques, en accord avec le temps, le poids, la mesure. Et l'opérateur doit transposer ceci de l'extérieur dans l'intérieur.

(à suivre).



QABAL

Un forum est prévu à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, le 28 Mars 1987 à 14 h 45, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (payables à l'inscription).

* * *

Les forum Qabal sont l'occasion de commentaires pouvant amener l'Association à modifier ou préciser certains points, qui feront l'objet d'une nouvelle rédaction des fascicules ultérieurement.

D'ores et déjà, veuillez noter :

Fascicule 5, page 5
Lignes 18, 19, 20, lire
He Kaph Resh He
5 20 200 5 = 230
Par réduction nous avons
2 + 3 = 5, d'où...

Fascicule 6, page 1,
3ème ligne, lire :
...comporte neuf lettres, neuf niveaux. Ces neuf niveaux...

Fascicule 8, page 8
Ligne 4, lire,
Maladies de l'assimilation, en général JUPITER

Ligne 8, lire
Maladies du foie et de la gorge (Verbe) MERCURE

Oeil-Saint*

TRANSCENDER LE FORMALISME

Un seigneur des forêts passait ses journées à la chasse. Les bois retentissaient des cris de ses serviteurs et de l'aboiement de ses chiens. Il vénérait Subrahmanian, déité de la montagne méridionale, et accompagnait ses offrandes de grands festins et de danses barbares. Il avait un fils surnommé le Gaillard, qu'il emmenait toujours dans ses expéditions et éduquait, disait-on, comme un jeune tigre. Vint le temps où ses forces déclinant, le Gaillard lui succéda.

Lui aussi allait à la chasse. Un jour, un gros sanglier, qu'il avait capturé, s'échappa et l'entraîna avec deux serviteurs dans une course longue et harassante jusqu'à s'abattre, enfin, d'épuisement et Gaillard le pourfendit. Le reste de sa suite le rejoignit : ils décidèrent de poursuivre vers une rivière afin de rôtir l'animal et prendre du repos.

Gaillard chargea le sanglier sur ses épaules. Ils arrivèrent bientôt en vue de la colline sacrée de Kalaharti et voulurent rendre un culte à la statue de Shiva qu'on apercevait au sommet. A mesure qu'il avançait, Gaillard s'émerveillait de sentir son fardeau s'alléger de plus en plus. Il déposa le sanglier et s'élança pour tenter de comprendre ce miracle. Il ne tarda pas à découvrir un lingam de pierre dont le haut représentait la tête du dieu inconnu. Aussitôt l'image éveilla des résonances en son âme qui s'en trouva bouleversée, et il se sentit rempli d'amour : il l'embrassa comme une mère qui retrouve son enfant perdu. Il remarqua qu'on l'avait aspergée et couronnée de feuilles. Un des suivants lui expliqua qu'un vieux Brahmane vivait près de là.

Gaillard souhaita, lui aussi, honorer le dieu. S'en séparant avec peine, il courut vers le campement où on avait fait rôtir la viande, choisit quelques morceaux tendres, les goûta pour en vérifier la saveur et les posa dans une coupe de feuillage. Puis il remplit sa bouche de l'eau de la rivière et retourna en courant auprès de l'effigie, à la stupéfaction de ses compagnons qui le crurent fou. Il projeta l'eau de sa bouche sur la pierre, déposa la chair du sanglier en y joignant les fleurs sauvages de ses cheveux et pria le dieu de recevoir ses présents. Le soleil se coucha et Gaillard demeura en faction, l'arc tendu et la flèche encochée. A l'aube, il repartit en quête de nouvelles offrandes.

Le Brahmane qui servait le dieu vint célébrer son office matinal, portant de l'eau pure dans un vase sacré, des fleurs et des feuilles fraîches, et récitant des prières rituelles. Il fut horrifié à la vue du sacrilège et, se roulant de douleur, demanda au Dieu Suprême pourquoi il avait toléré la profanation de son autel. Pour ce prêtre Brahmane, tuer des êtres vivants était un crime hideux, manger de la chair une abomination absolue, le contact de la bouche humaine une infâme souillure, et il plaçait le peuple sauvage des bois à un rang inférieur de la Création. Il nettoya soigneusement l'effigie, accomplit le rite védique, chanta les hymnes, tourna autour de l'autel et regagna sa demeure

Pendant quelques jours, les services alternèrent, le Brahmane offrant le matin de l'eau pure et des fleurs, le chasseur apportant de la chair le soir. Le père de Gaillard arriva, croyant son fils possédé, il s'efforça de ramener à la raison le jeune converti : il se résigna à le laisser seul.

Cependant, le Brahmane ne pouvait endurer cette situation. Dans sa colère, il en appelait à Shiva pour préserver son image. Une nuit, le dieu lui apparut et lui dit : "Ce chasseur des bois ignore la tradition sacrée. Au-delà de son enveloppe grossière, considère seulement ses intentions. Ses offrandes, abominables à tes yeux, procèdent d'un pur amour. Demain tu auras l-

preuve de son dévouement".

Le jour suivant, Shiva dissimula lui-même le Brahmane derrière l'autel, et fit saigner un de ses yeux. Quand Gaillard arriva, il s'écria : "O mon maître, qui t'a blessé lorsque je n'étais pas là pour te protéger ? " Il rechercha l'ennemi à travers la forêt mais ne trouva personne. Il essaya d'étancher la blessure avec des herbes médicinales : en vain. Il se souvint alors de l'adage des docteurs selon lequel on guérit un mal par un même mal : sans hésiter, il choisit une flèche acérée, extirpa son œil droit et l'appliqua sur l'œil du dieu. Prodige ! Le sang s'arrêta de couler. Mais le second œil se mit à saigner. Un moment désespéré, Gaillard s'avisa qu'il lui restait encore un remède efficace, et il s'apprêta à extraire son autre œil , posant son pied sur l'œil correspondant du Dieu afin de ne pas le manquer quand il ne le verrait plus.

Mais Shiva avait réalisé son dessein. Etendant la main hors du lingam, il arrêta son geste et lui dit "Désormais, ta place sera toujours à mes côtés". Le prêtre brahmane vit que l'amour était supérieur à la pureté cérémonielle. Gaillard fut adoré depuis sous le nom de Oeil-Saint.

G.G.

* D'après "Myths of the Hindus and Buddhists" de Sister Nivedita et Ananda Coomaraswamy.

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu", 91, rue de Seine (9ème) Tél. 43 25 27 44

Mardi 17.2.1987 à 20 h
L'aventure ésotérique.
L'Etre et son devenir.
Nécessité de l'involution et de l'évolution,
par Jean DUBUIS

Mardi 14.4.1987 à 20 h
L'aventure ésotérique.
Les différents sentiers du Chemin initiatique.
Méthode de traversée,
par Jean DUBUIS

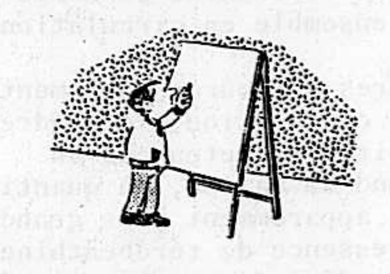
* * *

BORDEAUX

Dans les locaux de la Librairie "Pégase"
13, rue Toulouse-Lautrec
Tél. 56 51 38 12

Vendredi 20.2.1987 à 20 h
Conférence sur la Qabal
par Jean DUBUIS

Samedi 21.2.1987 à 10 h
Conférence sur l'Alchimie
par Jean DUBUIS



MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL auront lieu aux dates suivantes :

- 11 au 18 Mars 1987
  Les 7 Forces Planétaires
- 28 au 31 Mai 1987
  Les Noces Mystiques
- 6 au 10 Juillet 1987
  La quête chevaleresque
- 11 au 14 Juillet 1987
  Voix et Souffle, Voie du Silence
- 20 au 27 Septembre 1987
  Les 7 Forces Planétaires

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et Inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

DESCRIPTION D'UNE EXPERIENCE PAR UN MEMBRE DE L'ASSOCIATION

EXTRACTION DU SOUFRE DU RÉGULE D'ANTIMOINE PAR L'ESSENCE DE TÉRÉBENTHINE

J'ai acheté une certaine quantité de Régule d'Antimoine pur. Je l'ai finement pulvérisé, placé dans un extracteur de soxlhet au-dessus de 15 à 20 mm de coton hydrophile.

Je l'ai circulé à l'essence de térébenthine préalablement distillée. Pendant deux ou trois jours, il ne s'est rien passé ; puis l'essence de térébenthine a commencé à se teindre en jaune clair puis en jaune foncé, en rouge clair, enfin en rouge brun très foncé. Au bout de douze jours de circulation, l'essence de térébenthine a manifesté des signes de saturation (réactions vives à l'amorçage du siphon, cristallisations dans le tube de remontée).

Une matière noire, très pulvérulente a traversé le coton et s'est progressivement déposée au fond du ballon.

De nombreuses bulles gazeuses se sont dégagées du régule en fermentation.

* * *

INTERPRETATION

Huile Rouge : Soufre Alchimique de l'antimoine, actuellement encore mélangé à l'essence de térébenthine.

Poudre noire : caput mortuum déposé au fond du ballon, privé du soufre et du mercure, mais comportant encore le Sel qui, apparemment, n'a pas été dissous dans l'essence de térébenthine.

Bulles gazeuses : mercure de l'antimoine, que j'essayerai de fixer par barbotage dans le vinaigre d'antimoine, dès que je disposerai de ce produit.

* * *

J'ai concentré et mis de côté l'huile rouge, en vue d'une purification à l'alcool absolu après distillation au sec.

J'ai reversé la poudre noire dans le soxhlet.

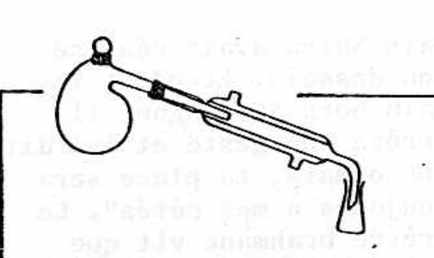
J'ai remplacé l'essence de térébenthine et remis l'ensemble en circulation.

Après 48 heures seulement de circulation, la poudre noire est retournée au fond du ballon, en quantité apparemment plus grande, l'essence de térébenthine est déjà fortement colorée (rouge), les bulles gazeuses sont plus nombreuses et passent même par le tube de remontée du soxhlet (siphon).

Je vais pousser l'expérience jusqu'à ce que l'essence de térébenthine ne se teigne plus en rouge.

J'espère ainsi extraire tout le Soufre, volatiliser tout le Mercure. La terre résiduelle, traitée comme indiqué dans la correspondance n° 15, devrait donner une petite quantité de sel d'antimoine (aimants des philosophes).

SHEMER



MATERIEL ALCHIMIQUE

Si vous rencontrez des problèmes de commandes ou de livraisons dans le matériel fourni par LPN, soyez gentils d'en prévenir le secrétariat par courrier.

POSITIONS PLANETAIRES

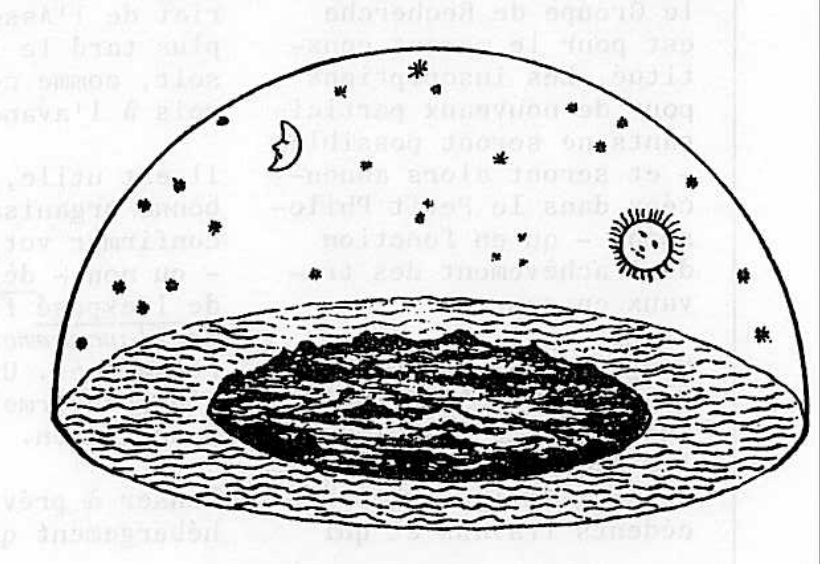
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 20.2.1987, le Soleil sera à 0°48'16" des Poissons
Le 22.3.1987, le Soleil sera à 0°49'54" du Bélier

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 20.2.1987 à 0 h	7°21	26°02	19°54	27°30	29°35	16°51	14°21	9°55	13°51
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♓	♈	♑	♓	♏	♈
Le 22.3.1987 à 0 h	7°55	26°41	21°05	4°37	20°06	22°02	3°38	9°33	12°15
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♉	♒	♓	♏	♈

Le 20.2.1987, la ☽ sera à		13°21 du	♏
22.2	"	10°58	♐
24.2	"	9°42	♑
26.2	"	9°08	♒
28.2	"	8°22	♓
1.3	"	22°38	♓
2.3	"	6°32	♈
4.3	"	3°07	♉
7.3	"	10°23	♊
9.3	"	4°15	♋
12.3	"	10°05	♌
14.3	"	4°43	♍
16.3	"	0°13	♎
19.3	"	10°11	♏
21.3	"	7°48	♐

Dernier Quartier	21.2	à	8 h 56
Nouvelle Lune	28.2	à	0 h 51
Premier Quartier	7.3	à	11 h 58
Pleine Lune	15.3	à	13 h 15
Dernier Quartier	22.3	à	16 h 22



L'image du monde selon les peuples anciens
La voûte céleste cristalline est placée sur le disque terrestre entouré des mers

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

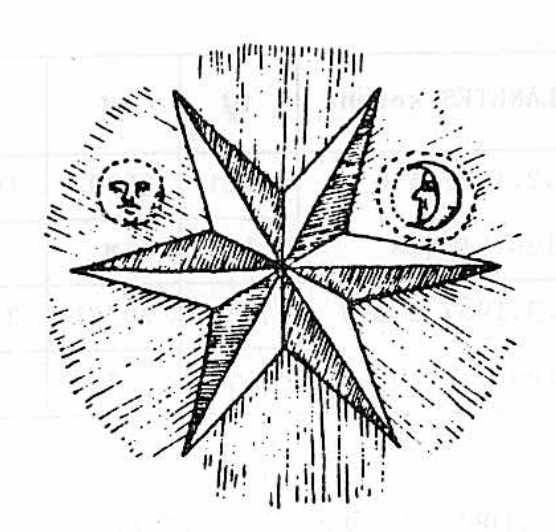
L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h 45.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir suivi auparavant un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.
Participation aux frais : 90,00 F (à joindre à l'inscription).

CALENDRIER 1987

Végétal -	Niveau I	11.4.1987
	Niveau II	14.2.1987 23.5.1987

15.3.1987 : Stage spécial sur l'antimoine uniquement ouvert aux membres du Groupe de Recherche ayant assisté à celui du 1.6.1986.



GROUPE DE RECHERCHE

Compte tenu du travail précédemment distribué, le Groupe de Recherche est pour le moment constitué. Les inscriptions pour de nouveaux participants ne seront possibles - et seront alors annoncées dans le Petit Philosophe - qu'en fonction de l'achèvement des travaux en cours.

Seuls seront admis à la prochaine réunion, qui aura lieu le 14.3.1987, les membres LPN qui ont déjà participé aux précédents travaux et qui auront adressé leur rapport d'étude au secrétariat de l'Association, au plus tard le 14.2.1987, soit, comme convenu, un mois à l'avance.

Il est utile, pour une bonne organisation, de confirmer votre présence - ou non - dès l'envoi de l'exposé faisant *état de l'avancement* de vos recherches. Une convocation confirmera votre inscription.

Penser à prévoir votre hébergement qui ne pourra être assuré comme auparavant.

Toute inscription parvenant à MALESHERBES non accompagnée du rapport demandé ne pourra être prise en considération.

Afin de faciliter le travail de synthèse des rapporteurs en Qabal et en Alchimie, veuillez rédiger votre compte rendu sur papier 21 × 29,7, sans omettre vos nom, numéro d'inscription et titre du sujet traité.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 43 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1987 - Dépôt légal Février 1987
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN
0756-0265

N° 46
mai 1987
le numéro : 9,00 F

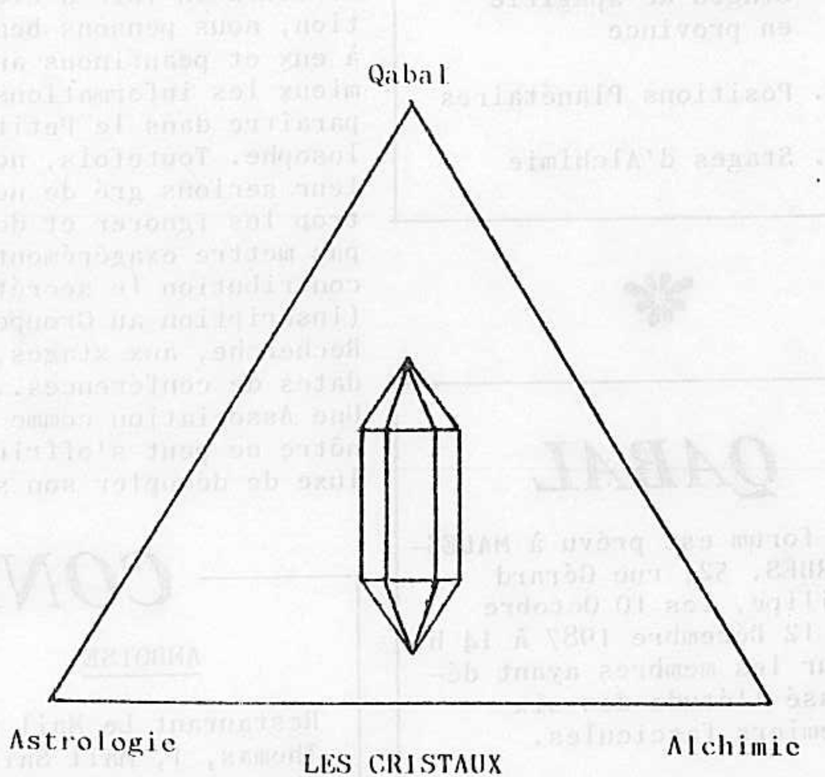
EDITORIAL

Au démarrage de l'Association, un seul cours était diffusé, celui de Spagirie. Malgré cette seule activité, nous avons très vite ressenti la nécessité d'un bulletin de liaison pour annoncer les réunions, stages, conférences et informations diverses. A sa naissance, ce bulletin, uniquement d'informations, ne comportait qu'une seule page. C'est en décembre 1982 que cette feuille de liaison fut remplacée par notre journal "Le Petit Philosophe de la Nature" sous l'impulsion d'une première équipe féminine, déjà bénévole.

Aujourd'hui le journal contient des articles sur divers sujets en liaison avec nos études. Mais il n'en demeure pas moins que son but premier reste l'information relative aux activités de l'Association. Ainsi, chacun peut-il recevoir rapidement les renseignements d'ordre général. En outre,

(suite page 2)

Cristal et Esotérisme



LES CRISTAUX

Peu de personnes demeurent insensibles à la beauté des cristaux. Platon a dit : "Au commencement, Dieu géométrisa" et c'est sans doute pour imiter son créateur que la nature construit ces objets de formes géométriques régulières, aux couleurs inimitables pour certains d'entre eux.

Les cristaux sont porteurs d'énergie, disons "ésotérique", et c'est ce qui les rend utiles à l'alchimiste, au qabaliste et à l'astrologue. Aussi allons-nous commencer par une étude sur les aspects ésotériques et physiques des cristaux, pour ensuite examiner comment les fabriquer et,

(suite page 3)

SOMMAIRE



QABAL

Un forum est prévu à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, les 10 Octobre et 12 Décembre 1987 à 14 h, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (payables à l'inscription).

EDITORIAL (suite)

cela permet - ou devrait permettre - un gain de temps pour le secrétariat : courrier et téléphone.

Certes, nous sommes, dans notre civilisation, envahis par l'information écrite et il convient d'être vigilant si nous voulons retenir l'essentiel de ce qui nous concerne. C'est pourquoi nous sommes ravis de compter dans nos rangs des lecteurs avertis. Par contre, en ce qui concerne les lecteurs en voie d'évolution, nous pensons beaucoup à eux et peaufinons au mieux les informations à paraître dans le Petit Philosophe. Toutefois, nous leur serions gré de ne pas trop les ignorer et de ne pas mettre exagérément à contribution le secrétariat (inscription au Groupe de Recherche, aux stages, dates de conférences...). Une Association comme la nôtre ne peut s'offrir le luxe de décupler son service administratif. Elle a mieux à faire en développant les activités qui lui sont propres au profit de chacun d'entre nous. Aussi, nous souhaiterions que le journal soit plus complètement exploité par ses lecteurs.

Nous profitons de l'occasion qui nous est donnée ici pour remercier, à nouveau, tous ceux qui nous font parvenir des articles et plus particulièrement l'équipe qui en assure la frappe, le montage, la correction de la maquette... Grâce au travail de tous ceux qui participent à l'élaboration du journal, nous espérons qu'il restera un instrument vivant dans l'Association.

Lege, lege et relege ! *

Le Président

* Lis, lis et relis !

CONFERENCES

AMBOISE

Restaurant Le Mail Saint Thomas, 1, Mail Saint Thomas, Place Richelieu
Tél. 47 57 22 52

Vendredi 25.9.1987, 20 h
"Les 4 aspects de l'Alchimie" par Jean DUBUIS

Dîner-débat : 140 F
Conférence seule : 25 F

CAP D'AGDE

Du 2 au 4 Octobre 1987, dans le cadre du 2ème Congrès sur la Santé organisé par L'Homme Autrement
8, Cours Mirabeau
13100 AIX-en-PROVENCE,

Conférence de Jean DUBUIS

Précisions dans le prochain journal.

Les conférences prévues les 15 et 16 Mai à PERPIGNAN sont annulées et reportées aux 23 et 24 Octobre 1987

Cristal et Esotérisme (suite)

enfin, comment les utiliser pour qu'ils nous aident dans le parcours de notre sentier initiatique.

ASPECTS PHYSIQUES ET ESOTERIQUES DES CRISTAUX

La matière, à l'état solide, a une apparence trompeuse car, en réalité, elle est pleine de vide. Chaque atome qui la constitue est un peu comme un système solaire, la partie active occupant un très petit volume par rapport au volume occupé par l'atome lui-même. Ceci dit, la matière solide comprend essentiellement deux états. Dans l'un, les atomes ne sont pas rangés, la matière est dite amorphe. C'est le cas du verre ordinaire. En un sens, en cet état, la matière a la même structure qu'un liquide, c'est le désordre des atomes. Par contre, dans l'autre cas, l'état cristallin résulte du rangement et de l'empilage régulier des atomes : c'est l'état de l'ordre. Il résulte de cet état ordonné que la matière, dans ses différentes structures cristallines, ne réagit plus de la même manière vis-à-vis des énergies à caractère vibratoire. En effet, le rangement des atomes crée des mailles qui, par leurs dimensions, provoquent des résonances avec des énergies dont les longueurs d'onde ont un rapport harmonique avec les dimensions de ces mailles.

Les formes géométriques des cristaux sont donc le résultat de différents rangements et empilements réguliers des atomes. Si nous admettons l'hypothèse d'atomes sphériques (planche I), nous avons les deux systèmes d'empilement connus : le cristal cubique et le cristal triclinique.

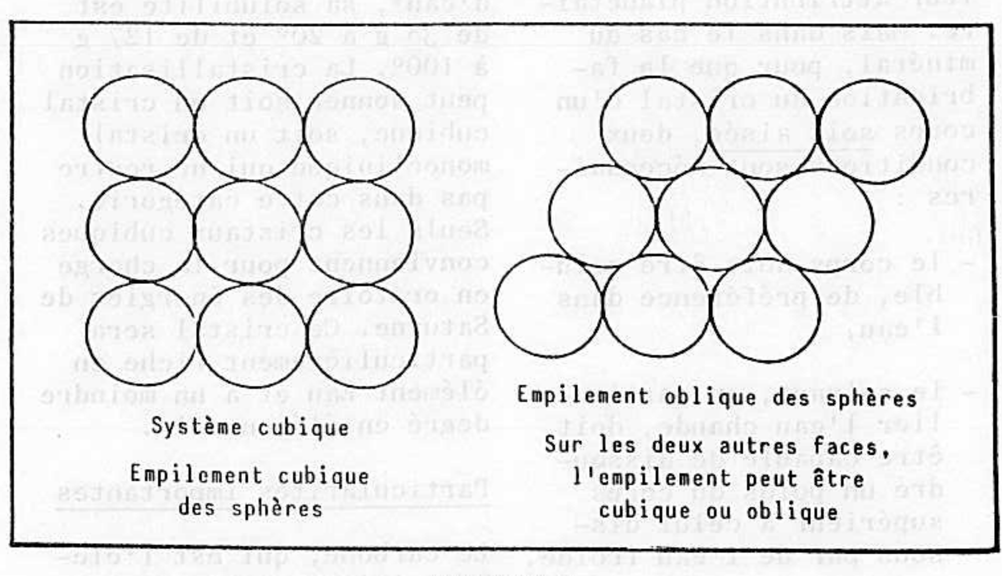


PLANCHE I

En fait, dans la nature, il n'y a que sept types possibles de cristaux en liaison avec ce que les qabalistes et les alchimistes nomment les sept Causes Secondes. Ces sept Causes Secondes sont des lois qui régissent le monde manifesté et règlent le fonctionnement du Cosmos. Ces lois sont elles-mêmes issues de l'Unité, la Cause Première. Symboliquement, on peut faire une analogie avec la lumière blanche solaire, unique à l'origine (loi unitaire) mais qui se colore suivant les milieux qu'elle traverse et qui se décompose, dit-on, en sept couleurs par le prisme.

A chaque Cause Seconde sont attribuées plusieurs propriétés représentées par des symboles. Des liens unissent les divers attributs entre eux pour former un ensemble qui se présente comme un tout unique, doté de multi-facettes. Ainsi, chaque Cause Seconde représente un degré de coagulation de la Materia Prima. L'énergie qui en émane est en résonance avec une planète, un métal, des plantes, des animaux et des organes dans le corps de l'homme. Donc, c'est ce qui nous intéresse ici : <u>chacune de ces Causes Secondes est en résonance avec un type de cristal.</u>

Rappelons que les énergies de la vie se concentrent soit dans les liquides, soit dans les cristaux, et dans ce cas, le type de cristal en résonance chez un sujet est celui de sa planète dominante. C'est l'examen des cristaux des sels organiques d'une plante qui permet de déterminer

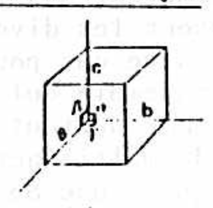
LPN N° 46

leur attribution planétaire. Mais dans le cas du minéral, pour que la fabrication du cristal d'un corps soit aisée, deux conditions sont nécessaires :

- le corps doit être soluble, de préférence dans l'eau,
- le solvant, en particulier l'eau chaude, doit être capable de dissoudre un poids du corps supérieur à celui dissous par de l'eau froide.

LES 7 TYPES DE CRISTAUX

1. CRISTAL CUBIQUE



Cubique

3 axes égaux
3 angles droits

Le symbole de la pierre cubique est lié au rôle important de ce type de cristal.

Attributions : Saturne, prêle, plomb, narine gauche.

Le plomb-métal cristallise dans le système cubique ainsi que son principal minerai, la galène (sulfure de plomb).

Le nitrate de plomb $Pb(NO_3)_2$ est le seul sel satisfaisant pour la fabrication de ce type de cristal ; pour 100 g d'eau*, sa solubilité est de 38 g à 20° et de 127 g à 100°. La cristallisation peut donner soit un cristal cubique, soit un cristal monoclinique qui ne rentre pas dans cette catégorie. Seuls les cristaux cubiques conviennent pour la charge en oratoire des énergies de Saturne. Ce cristal sera particulièrement riche en élément Eau et à un moindre degré en élément Air.

Particularités importantes

Le carbone, qui est l'élément indispensable de la chimie de la vie, cristallise sous deux formes :

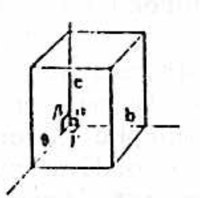
- cubique : c'est alors le diamant, affecté à Kether (planche II)
- hexagonal : c'est alors le graphite, affecté à Yesod (la Lune).

Le Silicium, qui est un corps comme le carbone, ayant quatre électrons sur la couche extérieure de son atome, joue dans le règne minéral un rôle assez semblable à celui du carbone dans les deux autres règnes (végétal et animal). Il est, en un sens, le porteur de la vie dans le règne minéral. Pur, le silicium a un cristal cubique ; son oxyde, la silice, a un cristal hexagonal (lunaire).

Le sel commun de cuisine, le chlorure de sodium, a un cristal cubique mais dont l'assemblage a lieu sous forme de trémies pyramidales. Ce sel est important car c'est lui qui est le plus chargé en "énergie de la vie". Ce sel est présent dans le sang de tout le règne animal.

Les six métaux affectés aux planètes - à l'exception du mercure (Mercure) - ainsi que le potassium et le sodium, lorsqu'ils ont été fondus et de la sorte privés de leur élément vital, cristallisent sous la forme cubique, la forme qui doit permettre la récupération la plus rapide des énergies vivantes.

2. CRISTAL QUADRATIQUE



Quadratique

2 axes égaux
3 angles droits

Ce cristal est semblable à un cube trop haut.

Attributions : Jupiter, étain, mélisse, bouche.

L'étain ne cristallise dans le système quadratique que sous la forme de l'étain blanc.

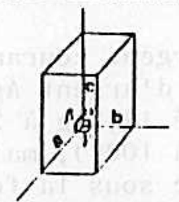
Le cristal jupitérien est délicat à obtenir. Le seul sel d'étain aisément soluble est le sulfate d'étain

* Toutes les données de solubilité indiquées dans ce texte sont valables pour 100 g d'eau (origine Tables C.R.C.).

$Sn(SO^4)_2\ 2H^2O$, mais il cristallise sous la forme hexagonale (lunaire) et, de plus, est déliquescent à l'air.

Pour le travail en oratoire ou pour le travail astrologique, mieux vaut le nitrate de zinc $Zn(NO^3)_2\ 6H^2O$. Attention, il est soluble dans l'eau : 184 g dans 1 dl d'eau à 20° et une très grande quantité d'eau à 100°.

3. CRISTAL ORTHOROMBIQUE



Orthorhombique
3 axes différents
3 angles droits

C'est un parallélépipède droit avec 3 côtés de longueurs différentes.

Attributions : Mars, fer, garance tinctoriale, oreille droite.

Le sel à obtenir pour le travail en oratoire, en alchimie, qabal, astrologie, est le nitrate de fer $Fe(NO^3)_2\ 6H^2O$. Il est riche en élément Feu. Sa solubilité est de 80 g à 20° ou de 166 g à 100°. Quant au sulfate de fer $Fe\ SO^4\ 7H^2O$, sa solubilité est de 15 g à 20° et de 49 g à 100°. Il donne un cristal monoclinique (solaire). C'est un cristal intéressant pour la jonction fer-or et pour le sentier 22 de la Justice et de la Balance (planche II).

A

KETHER 1

12 LE BATELEUR
11 LE FOU

BINAH SATURNE PLOMB 3

CHOKMAH 2

14 L'IMPERATRICE

13 LA PAPESSE

18 LE CHARIOT
17 L'AMOUREUX
15 L'EMPEREUR
16 LE PAPE

GEBURAH MARS FER 5

19 LA FORCE

CHESED JUPITER ETAIN 4

22 LA JUSTICE
20 L'ERMITE

23 LE PENDU

TIPHERETH SOLEIL OR 6

21 ROUE DE FORTUNE

26 LE DIABLE
24 LA MORT

25 TEMPERANCE

HOD MERCURE MERCURE 8

27 MAISON-DIEU

NETZACH VENUS CUIVRE 7

30 LE SOLEIL
28 L'ETOILE

YESOD LUNE ARGENT 9

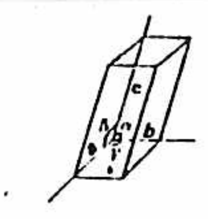
31 LE JUGEMENT
29 LA LUNE

32 LE MONDE

MALKUTH TERRE ANTIMOINE 10

PLANCHE II

4. CRISTAL MONOCLINIQUE



Monoclinique

3 axes différents
2 angles droits

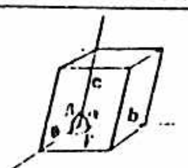
C'est le même cristal que le précédent, mais il est penché sur un seul côté.

Attributions : Soleil, or, euphraise, narine droite.

Il n'y a pas de sel d'or soluble cristallisable pratiquement mais le minerai naturel de l'or, la Krennerite, Au Te_2, donne un cristal monoclinique.

Pour le travail en oratoire, en alchimie, qabal, astrologie, il faut envisager un cristal double, l'alun de potassium $K\ Al\ (SO^4)_2\ 12H^2O$ dont la solubilité est de 11,4 g à 20° et en très grande quantité à 100°, et il faut ajouter 5 à 10 % en poids de bichromate de potassium $K_2\ Cr_2\ O_7$ (solubilité 5 g à 20° et 100 g à 100°) dont la présence fait que les cristaux d'alun cessent d'être déliquescents et prennent la forme monoclinique (voir fabrication).

5. CRISTAL TRICLINIQUE



Triclinique

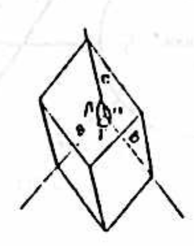
3 axes différents
3 angles différents
non droits

C'est le même cristal que le précédent mais il est penché de deux côtés.

Attributions : Vénus, cuivre, alchémille, oeil gauche.

Pour le travail en oratoire, en alchimie, qabal, astrologie, le cristal est le sulfate de cuivre $Cu\ SO^4\ 5H^2O$, sa solution est de 31 g à 20° et 203 g à 100°.

6. CRISTAL RHOMBOEDRIQUE



Rhomboédrique

3 axes égaux
3 angles égaux
non droits

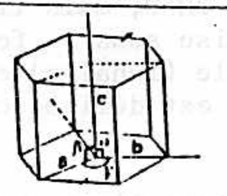
Toutes les faces sont des losanges identiques.

Attributions : Mercure mercure, carvi, lavande, oreille gauche.

Le seul sel pratique est le chlorure de mercure qui est un sublimé corrosif. Attention, c'est un poison très violent. Sa solubilité est de 7 g à 20° et 48 g à 100°. C'est un cristal particulièrement favorable à l'alchimie et à la magie.

Un autre cristal possible est le sulfate de zinc $Zn\ SO^4\ 7H^2O$ (solubilité 96 g à 20° et 663 g à 100°).

7. CRISTAL HEXAGONAL



Hexagonal

2 axes égaux
2 angles droits
1 angle = $\frac{2\pi}{3}$

Il se présente sous la forme d'une barre de section hexagonale et souvent une pyramide de base hexagonale se forme aux extrémités.

Attributions : Lune, argent véronique, oeil droit.

Le sel d'argent courant est le nitrate d'argent $Ag\ NO^3$ (solubilité 12,2 g à 20° et 95,2 g à 100°), mais il cristallise sous la forme rhomboédrique, phénomène dû à la richesse de l'élément Feu, apporté par l'acide nitrique qui oriente le métal vers une Sephirah* supérieure.

Le di-fluorure d'argent $Ag^2\ F$ donne un cristal hexagonal.

Un cristal satisfaisant peut être obtenu, le chlorure de Zinc $Zn\ Cl_2$ (solubilité 432 g à 20° et 615 g à 100°), mais ce cristal hexagonal doit être verni pour éviter sa déliquescence. On peut aussi utiliser des cristaux de quartz naturel.

Jean DUBUIS

(à suivre)

* Les 10 Sephiroth (pluriel de une Sephirah) sont représentés par les 10 sphères de la planche II.

DES CRISTAUX A SYMETRIE D'ORDRE 5

La symétrie d'ordre 5 est très rare dans la Nature. Il y a l'oursin, bien sûr, et quelques plantes où la disposition des pétales, sépales, est d'ordre 5, mais c'est tout.

En minéralogie, il est bien établi qu'un cristal résulte de la juxtaposition à l'infini d'une unique maille. Cette brique élémentaire doit paver l'espace sans laisser d'interstice. En vertu de cette loi, un très petit nombre de volumes peut engendrer cette disposition jointive. Ce sont des polyèdres possédant des axes de symétrie 2, 3, 4 et 6 que l'on retrouve dans les 7 systèmes cristallins. Et les observations faites dans la nature sont en accord avec cette loi. Il n'a jamais été trouvé de cristaux à symétrie d'ordre 5. Chacun peut vérifier sur un plan qu'il est impossible de paver le plan avec des pentagones réguliers.

Le centre de recherche Péchiney à VOREPPE (Isère) vient de publier (1) des résultats tout à fait inattendus dont la presse scientifique s'est faite l'écho (2). Des chercheurs ont obtenu des cristaux d'alliage d'Aluminium et Manganèse ou d'Aluminium-Cuivre-Lithium-Manganèse, visibles à l'œil nu (1 mm à 1 cm), magnifiques polyèdres constitutés de 30 losanges identiques. Les résultats obtenus à la diffraction des rayons X et à la microscopie électronique sont formels : il s'agit de cristaux à symétrie d'ordre 5. On parle de "quasi cristaux". Des modèles mathématiques de périodicité traduisant ce type de symétrie viennent d'être publiés.

Signalons aussi que le nombre (irrationnel) caractéristique de la symétrie d'ordre 5 est le "nombre d'or". Il est égal à

$$2 \cos \left(\frac{\pi}{5}\right) \simeq 1{,}618\ 033.$$

D'aucuns (3) prétendent, ce qui nous paraît une idée intéressante, que les cristaux devraient jouer un grand rôle dans le rééquilibrage karmique de l'Humanité. Que nous réservent les cristaux d'ordre 5 nés de la main industrieuse de l'homme ?

Roger DURAND

(1) Nature (1986), 324, 48.
(2) La Recherche. Juin 1986 et Janvier 1987
Le Monde du 8 Novembre 1986.
(3) R.A. BONEWITZ, Cristal de Vie, le Soufle d'Or, 1986.



MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL auront lieu aux dates suivantes :

- 28 au 31 Mai 1987
  Les Noces Mystiques
- 6 au 10 Juillet 1987
  La quête chevaleresque
- 11 au 14 Juillet 1987
  Voix et Souffle, Voie du Silence
- 20 au 27 Septembre 1987
  Les 7 Forces Planétaires

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

Colloque de TSUKUBA

(suite du numéro précédent)

IV - LA PLACE DE L'HOMME DANS LE MONDE

Elle a été évoquée sous trois aspects :

1. Le principe anthropique ou encore dénommé principe de connaissance par Hubert REEVES :

On doit ce principe à J.D. BARROW. "Certaines propriétés observées de l'Univers qui peuvent paraître improbables à priori, ne peuvent être considérées dans leur juste perspective que si l'on tient compte du fait que certains traits physiques et cosmologiques sont la condition préalable à l'existence de tout observateur".

En plus simple, l'homme n'est pas un accident dans le cosmos, il est fondamentalement relié à l'évolution du cosmos et à sa nature. Au moment du Big-Bang, la matière était grosse de l'évolution et portait en elle les germes de la conscience qui devait l'observer.

2. L'approche de Daryush SHANEGAN :

"L'homme aujourd'hui vit au point de tension de deux niveaux de connaissance. D'un côté une science qui n'a pu naître qu'au prix du refus de Dieu, de l'autre une mystique qui, refoulée trop longtemps, réapparaît dans nos consciences diurnes et revendique ses droits dans nos comportements existentiels, dans l'espace linéaire et inconscient de nos rêves et surtout dans le message ressuscité des grandes traditions mystico-religieuses, lesquelles affleurent à la surface de nos connaissances, nous étonnent par leur logique polyvalente et par la rigueur de leurs paradoxes vertigineux".

D. SHANEGAN distingue deux types de courants dans la pensée humaine :

- les courants descendants qui sont une extériorisation de la conscience. Ces courants sont : la mathématisation du monde, l'instrumentation de la pensée, l'évolution du processus de naturalisation de l'homme, la démystification du temps.
- les courants ascendants qui manifestent une intériorisation de la conscience : la foi, la pensée, l'imagination créatrice, l'amour.

L'homme aujourd'hui est dans un lieu de passage. Il est le fruit de la descente (nous sommes passés, dit D. SHANEGAN, de l'homme visionnaire à l'homme visuel, la conquête du sensoriel nous l'avons payée de la perte de l'aura originelle). C'était le prix à payer pour éprouver notre liberté.

L'étoile de Salomon fut évoquée pour préciser les choses : le triangle pointe en bas, c'est l'homme des courants descendants, courants nécessaires pour une assise dans la matière. Le triangle pointe en haut, c'est celui des courants ascendants.

3. Hubert REEVES

Il a terminé son exposé sur l'évolution du cosmos par ces vers de Beaudelaire :

"La nature est un temple où de vivants piliers
Laissent parfois sortir de confuses paroles
L'homme y passe à travers des forêts de symboles
Qui l'observent avec des regards familiers".

V - LES DIFFERENTES VOIES DE LA CONNAISSANCE, UNE INTERPRETATION EST-ELLE POSSIBLE ?

1. Les participants au colloque sont tombés d'accord pour un respect mutuel

Raja RAO : "Il faut toujours comprendre la différence. Celui qui est capable de discerner la différence est au-delà de la différence".

La science contemporaine doit comprendre que le réel est beaucoup plus

complexe qu'elle ne l'avait pensé et que d'autres facettes peuvent se révéler par d'autres approches.

I. ISKELAND : "La science a ses limites que nous ne songeons pas à nier. Les limites posent un vide et je concevrais sans difficulté que ce vide, une pensée d'un autre ordre vienne le remplir".

D. BOHM rappelle que "la notion de mesure, chère à la science, signifiait du temps des Grecs, non seulement la prise de mesure grâce à un appareillage compliqué, mais aussi une appréhension qualitative générale qui exprimait la limite des choses".

Par ailleurs, les traditions doivent reconnaître aux sciences contemporaines leurs singularités : communication d'un savoir, manipulation des forces matérielles dans la nature et, comme le dit H. ATLAH, il y a une forme de liberté à appréhender le réel sans lui donner un sens.

2. Vision dualitaire, vision unitaire du monde

Pour les Orientaux, les deux approches sont complémentaires :
Nous éprouvons le monde par la vision dualitaire (sujet-objet) et l'unité est au-delà. Pour les Orientaux, la vraie Réalité est cette unité d'où nous venons et où nous retournons.

D. BOHM exprime à peu près les mêmes choses : "Dans l'ordre impliqué, l'accent principal est mis sur la totalité en tant que flux perpétuel ainsi que ce qu'on pourrait appeler la réalité incommensurable".

Il ajoute : "MAYA (qui est la déesse de l'illusion) a partie liée avec la mesure. C'est l'apparence, le reflet de l'un. Ce n'est certainement pas l'essence de la Réalité".

H. REEVES : "Nous devons rester à mi-chemin de la dualité et de l'Unité. Nous devons nous méfier du réductionnisme, que ce soit celui de la dualité, que ce soit celui de l'unité, pour nous ménager l'imprévu".

3. Une interpénétration est-elle possible ?

Y a-t-il une approche scientifique des phénomènes spirituels, thèse soutenue par le père J.VIDAL ? R. THOM fut perplexe : "Peut-on vraiment construire une science de ce que l'on appellerait les états extrêmes de la conscience" ?

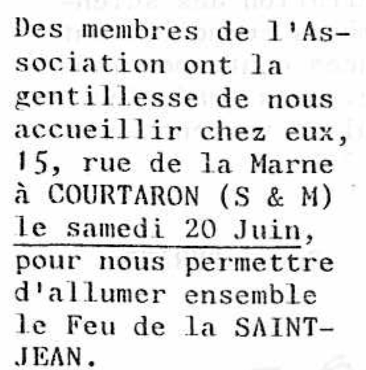
Les sciences humaines ne gagneraient-elles pas à intégrer la dimension spirituelle de l'inconscient ?

Peut-on envisager une interpénétration des sciences éphémères comme le sont les sciences contemporaines et des sciences traditionnelles qui se veulent hors du temps ?

Roger DURAND



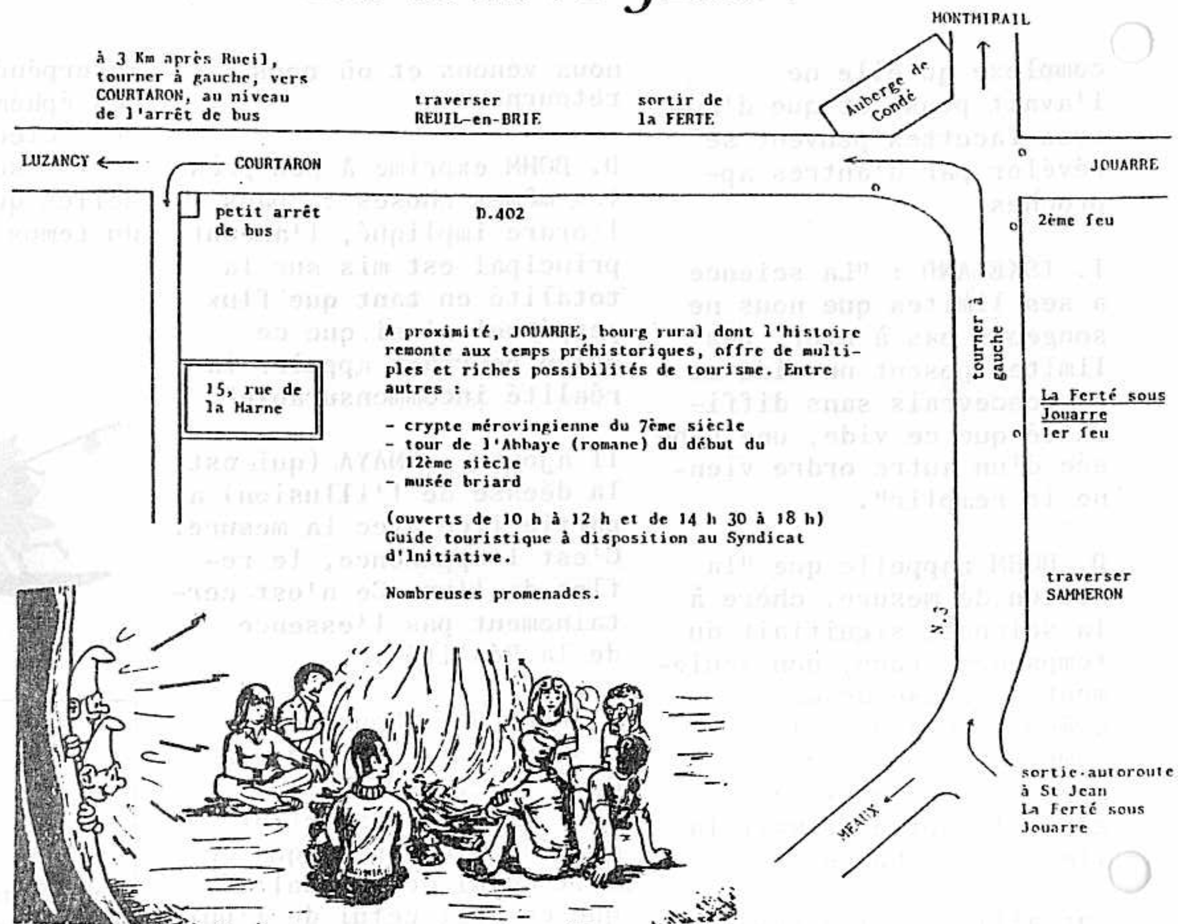
FEU DE LA SAINT-JEAN



Des membres de l'Association ont la gentillesse de nous accueillir chez eux, 15, rue de la Marne à COURTARON (S & M) le samedi 20 Juin, pour nous permettre d'allumer ensemble le Feu de la SAINT-JEAN.

Accueil à partir de 18 h. Apporter votre panier pique-nique, siège ou coussin, quelques bûches si vous le pouvez, ainsi que tout instrument de musique.

Parents et amis seront les bienvenus.



STAGES DE SPAGIRIE EN PROVINCE

Outre Roger GROMIK et André RENOULT qui assurent l'encadrement des stages à Malesherbes, trois autres moniteurs ont été nommés par le Bureau de l'Association pour diriger, dans leur région, des stages de spagirie. Il s'agit de

- Louis CHAMPRU pour la région de Lyon
- Gilbert POUGET pour la région de Toulouse
- Jacques TRIELLI pour la région d'Aix-en-Provence,

que nous remercions d'avoir accepté cette lourde tâche.

Les stages qu'ils assureront seront toujours annoncés dans le journal de l'Association. C'est-à-dire qu'*aucun stage ne pourra se dérouler sous l'étiquette L.P.N. s'il n'a été au préalable annoncé dans le Petit Philosophe.*

Un rappel : les stages sont ouverts uniquement aux membres de l'Association à jour de leur cotisation au moment de l'inscription et à la date du stage.

Les membres intéressés devront toujours s'inscrire et régler leur participation auprès du secrétariat à Malesherbes et en aucun cas auprès du Moniteur car ce dernier n'est pas chargé des aspects administratifs et financiers. Les intéressés ne pourront suivre le stage que munis de la convocation qui leur aura été adressée en retour par le siège de l'Association.

Pour chacun des stages, tous les renseignements pratiques seront annoncés également dans le Petit Philosophe (date, lieu, tarif, nombre de participants, etc...).

Vos suggestions concerna ces stages seront les bienvenues.

POSITIONS PLANETAIRES

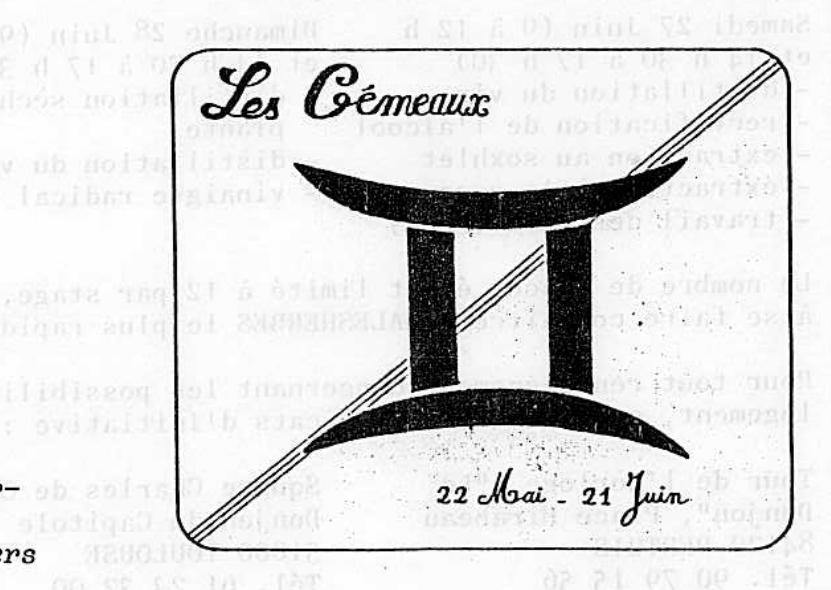
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.5.1987, le Soleil sera à 0°23'31" des Gémeaux
Le 22.6.1987, le Soleil sera à 0°04'12" du Cancer

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.5.1987 à 0 h	7°34	26°43	19°14	18°46	0°34	5°28	16°34	7°59	9°02
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♋	♉	♊	♏	♈
Le 22.6.1987 à 0 h	6°49	24°30	16°56	24°34	20°36	13°08	16°47	7°20	7°23
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♋	♊	♋	♏	♈

Le 23.5.1987, la ☽ sera à		6°57	du ♈
25.5	"	2°50	♉
28.5	"	10°17	♊
30.5	"	4°30	♋
1.6	"	28°18	♋
2.6	"	10°09	♌
4.6	"	4°03	♍
7.6	"	11°34	♎
9.6	"	8°34	♏
11.6	"	7°26	♐
13.6	"	7°31	♑
15.6	"	7°36	♒
17.6	"	6°33	♓
19.6	"	3°55	♈
22.6	"	12°31	♉

Dernier Quartier	20.5	à	4 h 02
Nouvelle Lune	27.5	à	15 h 13
Premier Quartier	4.6	à	18 h 53
Pleine Lune	11.6	à	20 h 49
Dernier Quartier	18.6	à	11 h 02



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire. (Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription).

CALENDRIER 1987

Végétal - Niveau I 19.9 à 14 h 00

Niveau II 23. 5 à 14 h 45
17.10 à 14 h 00

STAGES EN PROVINCE

PERTUIS (15 Km environ d'Aix-en-Provence)

Les 27 et 28 Juin 1987, Jacques TRIELLI, moniteur LPN, met son laboratoire à notre disposition.

Les frais de stage (matériel, plantes, etc...) sont de 180 F payables à l'inscription*. Repas et hébergement ne sont pas comptés dans ce montant. Les déjeuners des samedi et dimanche pourront être pris en commun (prévoir environ 60 F par repas).

Programme

Samedi 27 Juin (9 à 12 h et 14 h 30 à 17 h 30)
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au soxhlet
- extraction à la vapeur
- travail des sels (four)

Dimanche 28 Juin (9 à 12 h et 14 h 30 à 17 h 30)
- distillation sèche d'une plante
- distillation du vinaigre
- vinaigre radical

TOULOUSE

Le 12.9.1987, de 14 à 17 h 30 (accueil à partir de 13 h), Gilbert POUGET, moniteur LPN dirigera un stage spagirie niveau I, dans les locaux de la librairie l'Incunable, 16, rue de Nazareth.

Frais de stage : 90 F payables à l'inscription*.

Programme

- extraction d'huile à la vapeur
- extraction de teinture au soxhlet
- calcination des sels
- circulation sel teinture.

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter les Syndicats d'Initiative :

Tour de l'Horloge, "Le Donjon", Place Mirabeau
84120 PERTUIS
Tél. 90 79 15 56

Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole
31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00

* Chèque à l'ordre de LPN. Tout désistement, dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 46 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1987 - Dépôt légal Mai 1987
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 47
juin-juillet 1987
le numéro : 9,00 F

EDITORIAL

L'ECOLE DE LA NUIT

Ce que nous nommons "l'école de la nuit" est en réalité une suite de phases qui marquent notre éveil intérieur et dont le plus haut niveau est l'enseignement direct par le Maître Intérieur. Ce niveau n'est atteint que progressivement et est précédé de phases préparatoires afin d'éviter tout choc psychique ou toute émotion trop violente.

Avant de nous conduire au contact du Maître Intérieur, le travail ésotérique initiatique provoque une modification de la nature des rêves. En général, au début, ils sont de deux sortes : les uns, apparemment incohérents ; les autres, formant une série cohérente, c'est-à-dire que les rêves ont un lien entre eux. Il s'agit du "monde" de la nuit. En effet, le paysage où les faits se déroulent devient peu à peu familier avec ses

(suite page 2)

Une théorie bien ficelée

Des savants expliquent pourquoi l'Univers est plein de trous

Depuis des années, les astronomes cherchent en vain à répondre à l'agaçante et essentielle question : pourquoi l'Univers est-il formé de grumeaux ?

Certaines régions du cosmos sont encombrées d'amas de galaxies situées à des millions d'années-lumière. D'autres espaces, encore plus vastes, semblent vides de matière.

Des scientifiques présument que cette inégalité provient d'irrégularités dans le "Big-Bang" qui débuta l'Univers, il y a dix ou vingt milliards d'années.

Mais la plus grande de toutes les explosions a été presque parfaitement uniforme, comme le met en évidence les restes de cette explosion que les radio-télescopes peuvent détecter dans chaque partie du ciel.

Alors, comment un début aussi égal a-t-il pu produire un cosmos aussi tourmenté ?

Le journal hollandais "Physics letters B" publiait récemment un rapport de deux savants renommés de Princeton et d'un de leurs étudiants, qui proposent une nouvelle et fantastique théorie.

Selon eux, il est possible que la pression de radiation électromagnétique émanant de "fils" denses de pure énergie, appelés "cordes cosmiques", soit responsable de l'irrégularité de l'Univers.

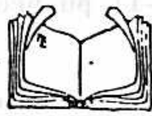
(suite page 3)

SOMMAIRE



Nous apprenons, avec tristesse, le décès d'un des membres de l'Association : Jacques DA FONSECA.

A sa famille, ses amis, nous exprimons nos condoléances et l'assurance de notre vive sympathie.



Le Dr Janine FONTAINE, membre LPN, vient de signer un nouvel ouvrage, édité par R.Laffont

"Notre quatrième monde"

N'est pas en vente à LPN

EDITORIAL (suite)

lieux, ses maisons, et nous en avons une connaissance comparable à celle du monde du jour.

Dans ce monde, nous allons vivre une série d'épreuves qui concernent les éléments et les énergies dont nous sommes porteurs. Les premières concerneront la Terre, aussi l'aspect souterrain de ce monde va-t-il nous devenir familier et les obstacles qui sont les symboles des épreuves vont peu à peu se dissoudre. Ensuite, il en sera de même avec des séries d'épreuves concernant les autres éléments, l'Eau, l'Air et le Feu, et ce, toujours dans cet ordre.

Nous commencerons alors à recevoir un enseignement sous diverses formes, semblables à celles de la terre : cours, conférences, stages, etc... Mais le summum sera atteint lorsqu' un maître, notre Moi Supérieur, viendra nous donner un enseignement pour nous seul, au premier rang de la classe. Si d'autres élèves sont présents, ils symboliseront alors les expériences passées qu'il convient de compléter.

Durant la phase préliminaire, il sera bon de se souvenir, d'une part que notre monde de la nuit est le complément "astral" de notre monde physique, d'autre part que les évènements que nous y vivons forment un ensemble de conseils et d'avertissements dont nous devons tenir compte dans notre vie courante. Si les conditions sont alors modifiées (changement de situation, déménagement...), nous aurons la démonstration du lien de nos deux mondes. En effet, le monde de la nuit aura, à son tour, des modifications aussi importantes que celles du monde de notre vie courante.

A l'approche des vacances, nous vous souhaitons de mettre à profit votre repos nocturne.

Bonnes Nuits !

Le Président.

ERRATUM

Le Petit Philosophe n° 46, lire :

page 5, lignes 11 et suivantes :
184 g dans 1 dl d'eau à 20° et en très grande quantité dans de l'eau à 100°.

page 6, colonne de gauche, ligne 23 :
bichromate de potassium = $K_2 Cr_2 O_7$

page 7, colonne du milieu, ligne 20

$2 \cos (\frac{\pi}{5}) = 1,9998 \approx 2$

Une théorie bien ficelée (suite)

Cette pression, repoussant la matière vers l'extérieur, l'entasse en petits flocons laissant d'immenses vides dans le Cosmos.

Si cette théorie est correcte, dit l'astrophysicien Jeremiah OSTRIKER, nos idées sur la structure à l'échelle cosmique seront radicalement changées.

En fait, cette théorie peut expliquer aussi l'origine des galaxies, et d'autres phénomènes célestes déconcertants.

Elle combine certaines idées des plus avancées en astrophysique et en physique des particules élémentaires, et fait se rejoindre les recherches de OSTRIKER et du physicien Edward WITTEN.

L'élément en commun : les cordes cosmiques, bizarres et hypothétiques entités ; aussi ténues que le noyau d'un atome, longues de toute l'étendue de l'Univers et si dense qu'un segment long d'un mile (1 609 m) pèserait le poids de la Terre.

Cette théorie suggère que juste après le "Big Bang", le Cosmos refroidissant rapidement, subit une phase de transition analogue à celle que subit l'eau se changeant en glace. Et, juste comme un cube de glace est déparé par des fêlures et des lignes laissées par un refroidissement inégal, l'Univers aussi peut avoir développé des défauts en forme de "cordes".

Ces cordes se seraient durcies et contractées, fouettant alentour, s'emmêlant, formant des boucles quand la corde s'enroulait sur elle-même, ces boucles alors, vibrantes encore, se détachaient, s'éloignant de la corde principale.

OSTRIKER ne pensait qu'à étudier la structure de l'Univers quand, en 1981, il collabora à la théorie de la formation de nouvelles galaxies. Qui sont d'immenses îles formées de milliards d'étoiles.

Sachant que des galaxies entières peuvent surgir d'un jaillissement d'énergie, OSTRIKER suggéra que la puissance de tels souffles pouvait chasser au loin les poussières et les gaz environnants, laissant de vastes régions du ciel pratiquement vides, amassant les poussières en flocons et comprimant les gaz tout alentour. Ce serait de cette matière compressée que les galaxies pourraient se former, selon lui.

Restait une question.

Alors que les calculs d'OSTRIKER montraient que les forces libérées pouvaient condenser les poussières et les gaz, suffisamment pour former de nouvelles galaxies, elles n'avaient pas la puissance nécessaire pour nettoyer des régions de la taille de celles que l'on voit dans le ciel.

Alors, quel mystérieux agent avait créé les vides ?

Citons Edward WITTEN qui étudiait les propriétés des cordes cosmiques :

"J'observais ces très minces objets, autant qu'il se peut faire à de telles distances, et découvris qu'ils pouvaient être des "super-conducteurs éternels"". Des courants de cent quintillions (100 suivi de 18 zéros) d'ampères pouvaient être induits dans ces cordes.

Ces courants pouvaient à leur tour produire d'intenses champs magnétiques autour des cordes, et des particules, des électrons, être attrapés dans ces champs et s'y embraser.

En fait, une image du centre de la Voie Lactée, prise au radio-télescope, montre des fils que certains astronomes pensent être des cordes portées à incandescence.

C'était justement l'agent qu'OSTRIKER cherchait pour expliquer les trous géants car une boucle conductrice de courant est un radio-transmetteur, et si le courant est assez fort, la fréquence ultra-basse des ondes radio qu'il émet sera incroyablement puissante, assez pour repousser

poussières et gaz au loin de la boucle, à d'impensables distances.

OSTRIKER, WITTEN et THOMPSON étudièrent longtemps l'action des ondes.

"Plusieurs fois, nous crûmes avoir trouvé le défaut qui allait réduire à néant notre théorie, une boucle de corde, semblait-il, ne devait produire qu'un vide grandiose".

Et alors que cette théorie semble prometteuse, OSTRIKER conserve sa réserve de scientifique :

"Nous ne savons pas s'il existe des cordes cosmiques, dit-il, il est bien possible qu'elles soient super-conductrices ou qu'elles transportent de forts courants. Dans quelques années elles auront transformé nos vues sur l'immense univers, ou bien elles seront complètement oubliées".

* * *

Cette attrayante théorie ne fait-elle pas irrésistiblement penser aux voiles dont s'entoura le Créateur au moment de sa Création, pour protéger celle-ci de l'excès destructeur de son rayonnement ?

Le Zohar et les Livres Sacrés ne nous rappellent-ils pas, sous différentes formes, cet épisode ? C'est "Aïn, Aïn Soph, Aïn Soph Aur" inaccessible à l'être de chair mortelle.

Ce sont les "Ecorces" dont s'entoure le "Cerveau". Le "Palais" qui vêt le "Point intérieur inconnaissable". "Palais" formé de la Lumière originelle, membrane de Lumière sur membrane de Lumière, s'épaississant jusqu'à permettre à nos vies fragiles d'éclore.

"Que Lumière soit et Lumière fut".

La vie pouvait naître.

Simone FAUVEAU

ALCHIMIE

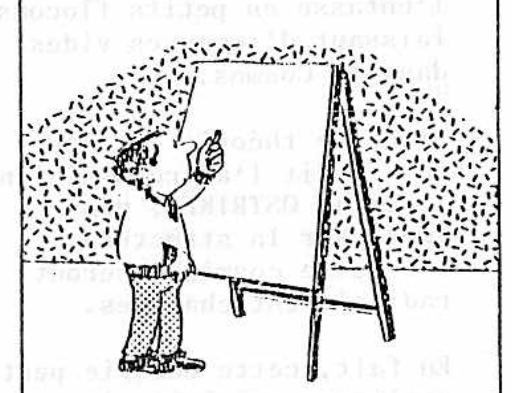
COMPTE RENDU DE STAGE

Le stage Spagirie, niveau II du samedi 23 Mai 1987 s'est déroulé comme prévu sous la conduite des moniteurs Roger GROMIK et André RENOULT. Ils ont effectué les démonstrations suivantes : lessivage du sel au soxhlet, extraction des huiles essentielles et distillation sèche d'une plante sans dégagement d'odeur.

Mais la surprise, hors programme, est venue du Docteur LEFEVRE, médecin à Bruxelles, qui, en utilisant la lunette astronomique de la maison, a fait un exposé remarquable et visuel sur les taches solaires, leurs formes et leurs cycles. Merci Docteur.

Le Président

CONFERENCES



AMBOISE

Restaurant Le Mail Saint Thomas, 1, Mail Saint Thomas, Place Richelieu, Tél. 47 57 22 52

Vendredi 25.9.1987, 20 h
"Les 4 aspects de l'Alchimie" par Jean DUBUIS

Dîner-débat : 140 F
Conférence seule : 25 F

CAP D'AGDE

Palais des Congrès du 2 au 4 Octobre 1987, dans le cadre du 2ème Congrès sur la Santé organisé par l'Homme Autrement
8, Cours Mirabeau,
13100 AIX-en-PROVENCE
Tél. 42 23 31 22

Vendredi 2 Octobre, 15 h
La Transe : pour quoi faire ?
par Jacques DONNARS

Dimanche 4 Octobre, 10 h 30
Alchimie, science des énergies de la Vie.
par Jean DUBUIS

Cristal et Esotérisme

(suite du numéro précédent)

FABRICATION DES CRISTAUX

1. Si les produits ne sont pas très purs, il faut faire une première purification par dissolution (eau désionisée), filtrage et coagulation. Prendre les premiers cristaux qui sont les plus purs. Si le produit est pur, on peut commencer de suite.

2. Faire un calcul du volume d'eau du poids du produit pour être sûr que tout est dissous à 95° de température.

Faire chauffer l'eau à 90° et ajouter le produit peu à peu de façon à ce que tout soit dissous. Il y a intérêt à chauffer au bain-marie pour éviter autant que possible l'ébullition de la solution. On peut utiliser, pour cette opération, une bouilloire thermostatée ou un récipient plein d'eau sur une plaque chauffante, elle-même thermostatée (planche III).

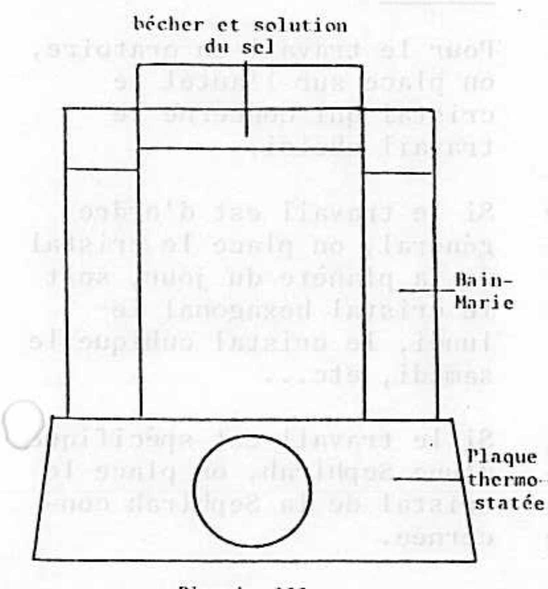


Planche III

Quant au récipient contenant la solution, il y a intérêt à ce qu'il soit en pyrex, un bécher d'un litre de type haut convient parfaitement.

Préparer un fil de coton ou de lin et coller à l'extrémité un minuscule cristal issu soit du produit brut, soit de la cristallisation de purification pour servir de germe et amorcer la cristallisation.

Laisser refroidir le liquide d'une dizaine de degrés environ et avec le fil, suspendre le cristal juste à la surface du liquide, de préférence en son milieu.

Placer le bocal contenant la solution dans une enceinte thermiquement isolante afin que le refroidissement soit aussi lent que possible et sans que rien ne fasse bouger le récipient. Du polystyrène, épaisseur 5 à 6 cm, convient très bien pour fabriquer l'enceinte de refroidissement lent (planche IV).

Le lendemain, le cristal doit pendre au bout du fil. Si tel n'est pas le cas et que le petit cristal à l'extrémité du fil a été dissous, c'est que le liquide n'était pas suffisamment

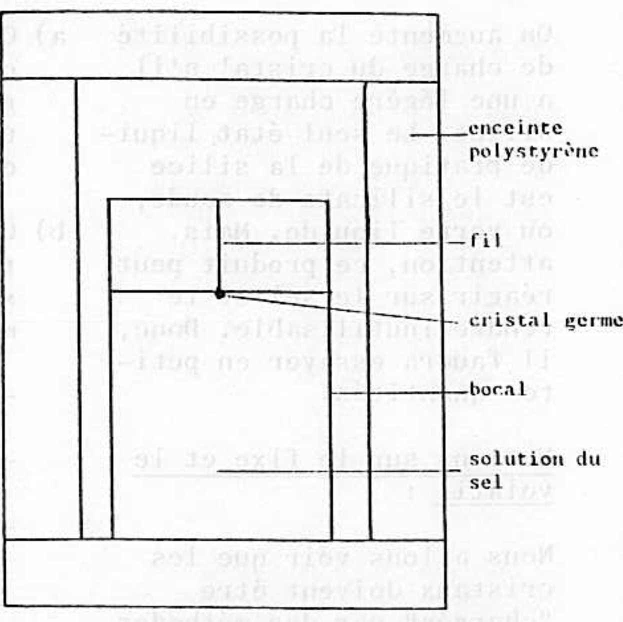


Planche IV

saturé de produit dissous à l'instant où le cristal-germe a été placé. Un refroidissement en une nuit est en général suffisant pour obtenir un cristal adéquat.

Pour épuiser ensuite le liquide, on peut en évaporer une partie et recommencer à faire pousser un cristal.

Précautions : pour les sels qui cristallisent sous divers types, le choix du germe détermine le type de cristal, même si celui-ci n'est pas d'un produit identique.

Pendant la chauffe, il faut réchauffer les solutions qui contiennent des cristaux dans le fond et sur les côtés, uniquement au bain-marie, sinon il y a risque de débordement brutal du liquide.

CHARGEMENT EN ENERGIE DES CRISTAUX

On augmente la possibilité de charge du cristal s'il a une légère charge en silice. Le seul état liquide pratique de la silice est le silicate de soude, ou verre liquide. Mais, attention, ce produit peut réagir sur le sel et le rendre inutilisable. Donc, il faudra essayer en petites quantités.

Notions sur le fixe et le volatil :

Nous allons voir que les cristaux doivent être "chargés" par des méthodes qabalistiques. Toutefois, une première précaution peut permettre cette "charge" des cristaux. Les énergies qui chargent les cristaux sont de nature astrologique, elles sont volatiles donc transférables dans les corps liquides et fixes, c'est-à-dire peu transférables dans les corps solides. Aussi aura-t-on une première charge du cristal par fixation du volatil si la cristallisation s'amorce au moment favorable, soit à l'instant d'une bonne configuration astrologique de la planète du cristal, soit à une heure de domination du génie planétaire de la planète concernée. A cet instant, la solution absorbe un maximum d'énergie qui est fixée dans l'état solide du cristal.

La charge optimum des cristaux ne peut être effectuée que par un recours à la Qabal (fascicules 31, 32, 33, 34 du cours).

a) Chargement souple du cristal avec l'énergie de sa planète : utiliser le rituel du Grand Pentagramme.

b) Chargement du cristal avec l'énergie spécifique d'un élément, soit :

- Feu pour les nitrates
- Feu et Air pour les sulfates
- Les quatre éléments Feu, Air, Eau, Terre, pour les cristaux des minéraux naturels de la famille des sulfures : utiliser le rituel de l'Hexagramme.

c) Chargement du cristal de l'énergie spécifique des éléments et des planètes : utiliser le Suprême Rituel de l'Hexagramme.

Les opérations de chargement des cristaux seront faites de préférence dans l'heure qui suit le lever du soleil, au jour du génie de la planète. En cas d'impossibilité, on peut charger le cristal le samedi matin, dans le premier cycle des heures des génies planétaires (cours Qabal fascicule 32 ou Le Petit Philosophe n°26).

Si l'on n'est pas étudiant de la Qabal, on peut charger les cristaux par méditation et concentration le samedi dans l'heure concernée par le génie. Les heures indiquées sont celles qui suivent le lever du soleil :

Heures	Cristaux	Planètes
1ère	Cristal cubique	Saturne
2ème	Cristal quadratique	Jupiter
3ème	Cristal orthorombique	Mars
4ème	Cristal monoclinique	Soleil
5ème	Cristal triclinique	Vénus
6ème	Cristal rhomboédrique	Mercure
7ème	Cristal hexagonal	Lune
8ème	Cristal cubique-métal	Saturne Terre

Les cristaux ainsi chargés doivent demeurer dans l'oratoire, si possible dans une boîte étanche à la lumière. Ils ne seront sortis que durant la période de travail sur la planète, sur la Sephirah ou tout élément en accord avec l'énergie du cristal.

UTILISATION DES CRISTAUX

Travail :

Pour le travail en oratoire, on place sur l'autel le cristal qui concerne le travail choisi.

Si le travail est d'ordre général, on place le cristal de la planète du jour, soit le cristal hexagonal le lundi, le cristal cubique le samedi, etc...

Si le travail est spécifique d'une Sephirah, on place le cristal de la Sephirah concernée.

Si le travail concerne l'astral lunaire, on place le cristal hexagonal.

Si le travail concerne l'astral solaire, on place le cristal monoclinique.

Autre utilisation :

Enfermer le cristal dans un sac en plastique et le placer sous l'oreiller, sensiblement à l'endroit de la tête. Commencer par le cristal hexagonal le soir du lundi. Ne pas changer de type de cristal pendant 2 ou 3 lunaisons. Noter soigneusement tous les mardis matin la nature des expériences de la nuit. Puis poursuivre le travail avec le cristal orthorombique le soir du mardi et ainsi de suite.

Précautions :

Les cristaux ne doivent pas être montrés au profane car il y a là un risque de déchargement de leur énergie. En effet, l'énergie n'est pas intégralement fixée dans le cristal. Seul, dans le règne minéral, l'Or "fixe" définitivement l'énergie. En réalité, il faut comprendre que le cristal - ou le métal - retransmet l'énergie avec laquelle il est en résonance. La fixation ne doit pas être comprise comme une accumulation de l'énergie mais plutôt comme un accord qui fait que le cristal focalise davantage l'énergie qui lui convient et la réémet dans son entourage. Il ne faut donc pas mettre le cristal en présence d'un profane car le psychisme de celui-ci peut "vampiriser" le cristal ou même perturber durablement sa faculté de résonance.

Jean DUBUIS

FEU DE LA SAINT-JEAN

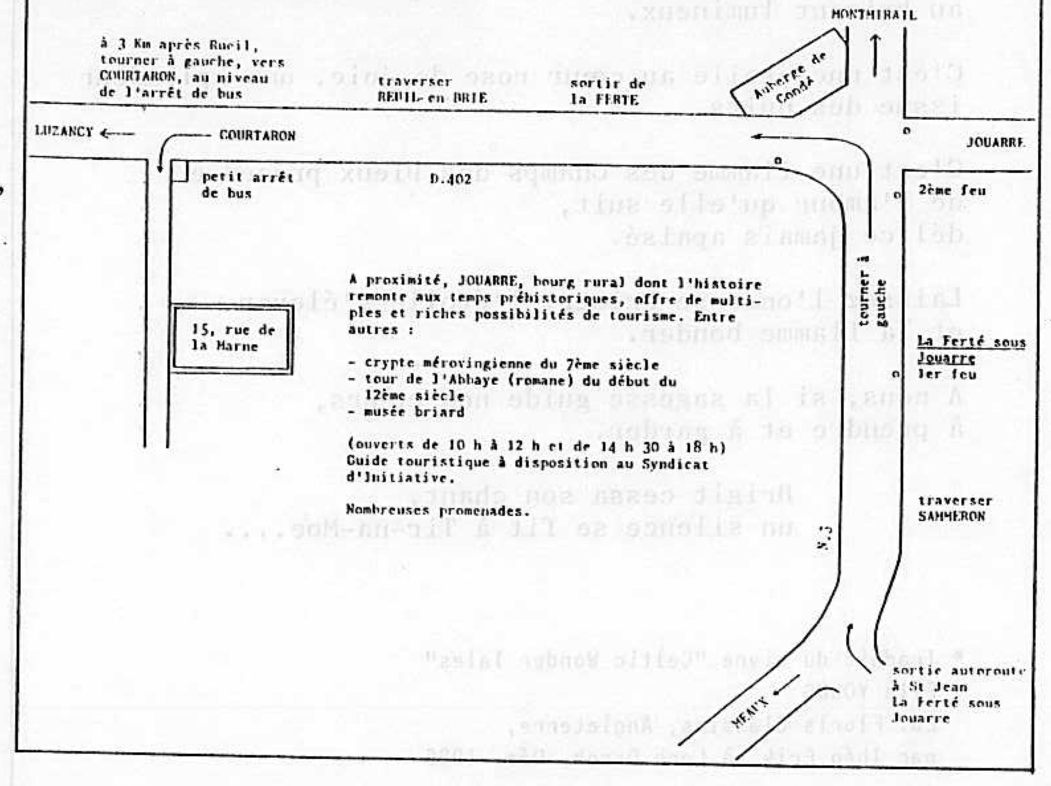


Samedi 20 Juin 1987, nous vous espérons nombreux autour du Feu de la Saint-Jean que nous allumerons 15, rue de la Marne à COURTARON (S & M).

Accueil à partir de 18 h.

Apporter votre panier pique-nique, siège ou coussin, quelques bûches si possible, ainsi que tout instrument de musique de votre choix.

Parents et amis seront les bienvenus.



A proximité, JOUARRE, bourg rural dont l'histoire remonte aux temps préhistoriques, offre de multiples et riches possibilités de tourisme. Entre autres :

- crypte mérovingienne du 7ème siècle
- tour de l'Abbaye (romane) du début du 12ème siècle
- musée briard

(ouverts de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h)
Guide touristique à disposition au Syndicat d'Initiative.

Nombreuses promenades.

MEDECINE INITIATIQUE

LES ARTISANS DE LA TERRE *

A Tir-na-Moe, au Pays du Cœur Vivant, Brigit chanta. Angus, le Jeune - Eternel, et Dimyir à la Toison Rouge, et Ogma la Splendeur du Soleil, et Dagda et autres Seigneurs du Peuple de Dana s'avancèrent pour l'écouter.

Brigit chanta :

L'heure annoncée approche, une offrande Divine apporte
une vue de merveilles.

Est-ce un astre nouveau-né, splendeur éclose
de la nuit?

Est-ce une onde de la Source de Beauté
écumante de délices ?

Est-ce un oiseau glorieux immortel prenant
son essor vers nous ?

C'est une vague haute mélodieuse, triomphante
au brisant lumineux.

C'est une étoile au cœur rose de joie, une splendeur
issue des nuits.

C'est une flamme des Champs des Dieux précédée
de l'amour qu'elle suit,
délice jamais apaisé.

Laissez l'onde se briser, l'étoile s'élever
et la flamme bonder.

A nous, si la sagesse guide nos cœurs,
à prendre et à garder.

Brigit cessa son chant,
un silence se fit à Tir-na-Moe....

* Traduit du Livre "Celtic Wonder Tales"
Ella YOUNG
Ed. Floris Classics, Angleterre,
par Théo Erik, à Loch Deroh, Déc. 1986

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL auront lieu aux dates suivantes :

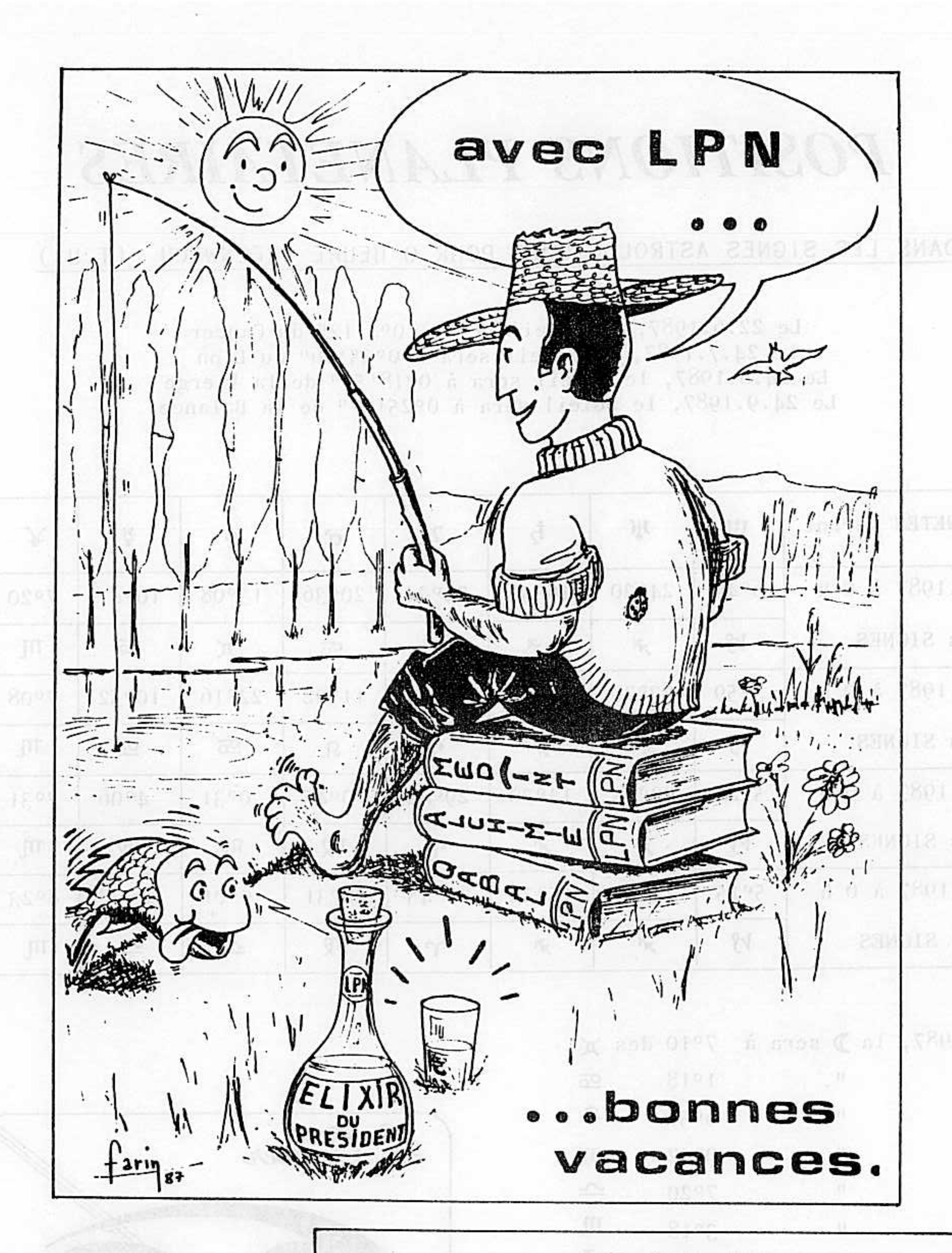
- 6 au 10 Juillet 1987
  Queste chevaleresque
- 11 au 14 Juillet 1987
  Voix et Souffle, Voie du Silence
- 20 au 27 Septembre 1987
  Les 7 Forces Planétaires
- 7 au 11 Novembre 1987
  Tendre la main au vide
- 3 au 7 Février 1988
  Tendre la main au vide
- 14 au 17 Juillet 1988
  Voix, Son régénérateur
- 21 au 26 Août 1988
  Queste chevaleresque

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.



Avec ce numéro 47 de Juin-Juillet, le Petit Philosophe vous souhaite de très bonnes vacances et sera heureux de retrouver ses lecteurs, à la rentrée, avec le Journal n° 48 d'Août-Septembre.

QABAL

Un forum est prévu à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, les 10 Octobre et 12 Décembre 1987 à 14 h, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (payables à l'inscription).

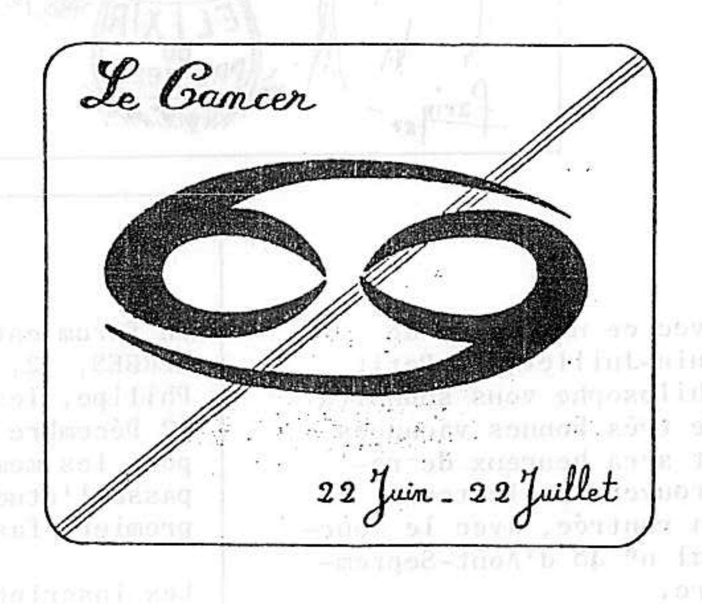
POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR O HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.6.1987, le Soleil sera à 0°4'12" du Cancer
Le 24.7.1987, le Soleil sera à 0°35'26" du Lion
Le 24.8.1987, le Soleil sera à 0°18'50" de la Vierge
Le 24.9.1987, le Soleil sera à 0°25'07" de la Balance

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.6.1987 à 0 h	6°49	24°30	16°56	24°34	20°36	13°08	16°47	7°20	7°23
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♋	♊	♋	♏	♈
Le 24.7.1987 à 0 h	5°59	23°20	15°05	28°34	11°02	22°16	10°52	7°08	5°41
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♌	♋	♋	♏	♈
Le 24.8.1987 à 0 h	5°24	22°45	14°30	29°42	0°45	0°31	4°06	7°31	4°0[illegible]
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♍	♍	♍	♏	♈
Le 24.9.1987 à 0 h	5°15	22°56	15°33	27°45	20°31	9°01	24°08	8°23	2°24
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♍	♎	♎	♏	♈

Le 24.6.1987, la ☽ sera à		7°10 des	♊
26.6	"	1°18	♋
29.6	"	6°58	♌
1.7	"	0°42	♍
4.7	"	7°20	♎
6.7	"	3°18	♏
8.7	"	1°08	♐
10.7	"	0°48	♑
12.7	"	1°23	♒
14.7	"	1°28	♓
17.7	"	13°34	♈
19.7	"	9°31	♉
21.7	"	4°18	♊
24.7	"	10°18	♋





POSITIONS PLANETAIRES

(suite)

Le 26.7.1987, la ☽ sera à		4°02 du	♌
29.7	"	9°45	♍
31.7	"	4°06	♎
1.8	"	16°35	♎
3.8	"	12°31	♏
5.8	"	10°05	♐
7.8	"	9°54	♑
9.8	"	9°46	♒
11.8	"	9°56	♓
13.8	"	8°42	♈
15.8	"	5°40	♉
17.8	"	1°02	♊
20.8	"	7°17	♋
22.8	"	1°01	♌
25.8	"	0°49	♍
27.8	"	1°13	♎
30.8	"	9°16	♏
1.9	"	6°01	♐
3.9	"	4°08	♑
5.9	"	3°29	♒
7.9	"	3°20	♓
9.9	"	2°39	♈
11.9	"	0°35	♉
14.9	"	9°27	♊
16.9	"	3°49	♋
19.9	"	9°28	♌
21.9	"	3°24	♍
24.9	"	10°29	♎

Nouvelle Lune	26.6	à	5 h 37
Premier Quartier	4.7	à	8 h 34
Pleine Lune	11.7	à	3 h 33
Dernier Quartier	17.7	à	20 h 17
Nouvelle Lune	25.7	à	20 H 38
Premier Quartier	2.8	à	19 h 24
Pleine Lune	9.8	à	10 h 17
Dernier Quartier	16.8	à	8 h 25
Nouvelle Lune	24.8	à	11 h 59
Premier Quartier	1.9	à	3 h 48
Pleine Lune	7.9	à	18 h 13
Dernier Quartier	14.9	à	23 h 44
Nouvelle Lune	23.9	à	3 h 08

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.



STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.
Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.

CALENDRIER 1987

Végétal - Niveau I 19 Septembre Niveau II 17 Octobre

STAGES EN PROVINCE

PERTUIS (15 Km environ d'Aix-en-Provence)

Les 27 et 28 Juin 1987, Jacques TRIELLI, moniteur LPN, met son laboratoire à notre disposition.

Les frais de stage (matériel, plantes, etc...) sont de 180 F payables à l'inscription* . Repas et hébergement ne sont pas comptés dans ce montant. Les déjeuners des samedi et dimanche pourront être pris en commun (prévoir environ 60 F par repas).

Programme

Samedi 27 Juin (9 à 12 h et 14 h 30 à 17 h 30)
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au soxhlet
- extraction à la vapeur
- travail des sels (four)

Dimanche 28 Juin (9 à 12 h et 14 h 30 à 17 h 30)
- distillation sèche d'une plante
- distillation du vinaigre
- vinaigre radical

TOULOUSE

Le 12.9.1987, de 14 à 17 h 30 (accueil à partir de 13 h), Gilbert POUGET, moniteur LPN, dirigera un stage spagirie niveau I, dans les locaux de la librairie l'Incunable, 16, rue Nazareth.

Frais de stage : 90 F payables à l'inscription* .

Programme

- extraction d'huile à la vapeur
- extraction de teinture au soxhlet
- calcination des sels
- circulation sel teinture.

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter les Syndicats d'Initiative :

Tour de l'Horloge, "Le Donjon", Place Mirabeau
84120 PERTUIS
Tél. 90 79 15 56

Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole
31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00

* Chèque à l'ordre de LPN. Tout désistement, dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 47 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1987 - Dépôt légal Juin-Juillet 1987
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 48
août-septembre 1987
le numéro : 9,00 F

EDITORIAL

Après le repos des vacances, la reprise des activités peut être l'occasion d'un renouveau ; en quelque sorte, il est bon de re-préparer son cartable pour la rentrée.

Une règle importante à appliquer sur le sentier ésotérique est que, quelle que soit la technique utilisée, la clef de l'avancement est la liberté intérieure ; plus grande est cette liberté, plus rapide est l'avancement.

Mais dans cette recherche de la liberté intérieure, certaines erreurs sont à ne pas commettre. En voici un exemple. Les religions exotériques, par suite de leur caractère dogmatique, ont provoqué à l'extérieur de leur organisation la naissance de mouvements dits de "libre pensée". Mais les mouvements de libre pensée ne sont pas des mouvements de pensée libre, ils ont subi la

(suite page 2)

SOLVE COAGULA

ou Parcours de quelques Sentiers et concordance avec les mythologies grecque et nordique

Hart : attention !... Cette interjection, ce cri de mise en garde, c'est ainsi que dans la langue allemande est appelé le chiffre HUIT. Selon la sémantique, hart proviendrait du latin octo - huit. Il n'en reste pas moins que ce mot en jet de flèche, cet "attention ! " - c'est-à-dire "tendre vers..." - exprime bien ce qu'il entend représenter : un saut périlleux chiffré, une orbite soudain détendue. Le chiffre huit arabe gire en un mouvement de torsion sur son axe avant de se refermer, non plus tout à fait le même qu'au départ : issu de sa base s'exhausse un cycle "en miroir" par quoi il réalise son propre dépassement.

Dans l'alignement des nombres unitaires, le Huit occupe une place point trop remarquée, la préséance revenant aux nombres impairs. Si le Un peut être reconnu comme le détenteur des potentialités, le Deux, sa face projective, ouvre grande la porte au Trois, distributeur du Schème de superlativité, qu'à force des bras de la croix le Quatre contient et stabilise. Les normes s'établissent au cours d'une première série au bas de quoi le Sept appose son paraphe en forme de faux. C'est alors que le Huit accomplit sa révolution : le cercle originel se rompt, Eve surgit du côté d'Adam, si semblable à lui-même qu'il se reconnaît en elle : "Celle-ci est l'os de mes os, la chair de ma chair". Pour la première fois, le Nom Seul Existant avoue son androginéité, I/EVE.

A l'œuvre dans sa sphère créative, Eve élève le Huit au principe de toutes les genèses ; il sera le Serpent qui, par ses mues successives, se renouvelle lui-même. Porteur d'un feu inclus, il va imprimer sa double boucle bourgeonnante à tous les niveaux des trois mondes. D'emblée, il

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

règle de la balance, ou plutôt du pendule, c'est-à-dire qu'ils sont passés d'un extrême à l'autre : ainsi pour échapper à un dogmatisme religieux, ils ont abouti à un dogmatisme matérialiste. Cette attitude se produit couramment par ignorance. En conséquence, que les élèves sur le Sentier soient vigilants, l'intégration à des mouvements religieux, philosophiques ou politiques est souvent un barrage pour le progrès intérieur car leurs activités s'appuient essentiellement sur l'aspect matériel des choses et négligent totalement le côté spirituel, quoi qu'il puisse parfois en paraître. Toutefois, nous donnons un avertissement aux étudiants zélés, nous ne pensons pas que l'heure soit encore venue pour tenter d'introduire des éléments de spiritualité dans ces activités.

En fait, gardez-vous de tout prosélytisme intempestif. Vous constaterez d'ailleurs que peu de personnes ont la résonance suffisante pour vous suivre. Ce phénomène a existé de tout temps et si vous ne risquez plus le bûcher comme Giordano Bruno, vous risquerez le piquet, à savoir des exclusions sociales souvent pénibles.

En somme, la leçon à toujours retenir pour bien "travailler", c'est la compréhension cohérente et satisfaisante du monde qui est issue de la synthèse du plan matériel avec le plan spirituel.

Enfin, ne soyez pas un élève trop turbulent, vous y gagnerez en écoute - écoute intérieure, bien sûr - car seule l'expérience vous révèlera la réalité du monde et vous permettra de réajuster votre conduite.

Bon courage et bonne année scolaire !

Le Président.

QABAL

Un forum est prévu à MALES-HERBES, 52, rue Gérard Philipe, le 12.12.1987 à 14 heures, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (payables à l'inscription).

N.B. : Le stage du 10 Octobre est complet.

SOLVE COAGULA (suite)

accorde une commune image, la sienne, à l'arbre du Monde - l'Olivier des Sephiroth ou le Frêne d'Yggdrasill au caducée dompteur du double tourbillon, à la Kundalini dans son triple effort tout au long de l'échelle humaine. Régent des cycles du Temps, c'est lui qui rajeunit les dieux et les éons, lui qui, au seuil de l'année - année solaire, année cosmique - prépare dans la fontaine Kanathos le bain rituel où Héra viendra recouvrer sa virginité. Mais Héra ne le reconnaîtra que trop tard lorsque, bondissant du Temps à l'Espace, sous l'aspect de Zeus Justicier, il prêta ses anneaux à cet entrelacs vibratoire si parfait qu'après Homère on l'appelle encore la Chaîne d'Or - Catena Aurea.

C'est par elle que la fille de Kronos se trouva suspendue entre l'Olympe et les cieux inférieurs, une enclume, symbole du ciel physique, attachée à chaque pied. A la balance de Thémis, le Huit cède encore son double disque, ayant pour fléau tantôt la foudre de Zeus et tantôt le glaive de l'Archange. Ici, l'inflexibilité du Père prend en compte l'expérience involuée du Fils. Nous sommes sur le 22ème Sentier, avec l'image de la Balance. C'est le Jugement des Morts et l'application de la Justice divine. Que cet axe incline ers l'équanimité du plan horizontal et les contingences spatio-temporelles s'abolissent, l'Epoux et l'Epouse sont réunis dans le sommeil primordial. Le Huit couché n'est plus que le symbole de l'Indéfini.

Le triomphe du Huit, ce qui constitue à la fois son privilège et sa passion, réside dans cette faculté inimaginable d'un tracé hélicoïdal se résorbant en son axe afin d'en renaître. Le serpent guérisseur élevé sur la verge de Moïse, le serpent en pal, le corps cambré du serpent traversé d'une flèche, Mikaël clouant au sol le dragon, avec toutes les annexes suggérées par le glyphe ∞, évocation des Supérieurs Inconnus et de la voie directe de retour vers Kether, tous ces glyphes se ramènent à un seul pour prolonger de façon linéaire l'image de ce périple exorbitant. C'est la Connaissance embrassant toutes choses parce que nourrie de son Principe. C'est la guérison des apathies mortelles et la fin des antagonismes. Ce sont les retrouvailles du Serpent Mercure et de son Axe Soufre, celui-ci évoluant d'une contraignante fixité à la volatilité de celui-là, qui acquiert en retour les vertus de son alter ego. Union si étroite qu'elle se confond dans la stase de l'Unité divine.

On en peut reconnaître le plus fidèle représentant démiurgique dans le dieu Odin (selon le Havamal : Le Dit du Très-Haut), lequel, s'étant blessé luimême de sa propre lance, se pendit à l'Axe du Monde, le Frêne Yggdrasill.



Circuit transformateur du Solve Coagula

Le frêne est le symbole végétal du 32ème Sentier Malkuth-Yesod. C'est aussi, dans la mythologie nordique, le nom du premier Homme : Ask = frêne, celui qu'on peut considérer comme le porteur de la personnalité. Sous la poigne de Saturne, ce 32ème Sentier se révèle montant, rocailleux, malaisé. On le déteste quand on le foule, on le bénit quand on le quitte. Mais à un dieu, le Sentier de la première mort ne saurait convenir. C'est plus haut, dans le prolongement du 25ème Sentier (Yesod-Tiphereth), sur le 13ème Sentier (Tiphereth-Kether) qu'il nous faut retrouver Odin pendu. Il s'est blessé de sa propre lance, ce que la Qabal traduit par "Sentier de la Flèche", et son sang coule sur le Tronc, symbole du Feu du Sagittaire qui règne sur le 25ème Sentier.

En fait, Odin est le prototype du Grand Homme Céleste et ressemble comme un frère à l'Adam Qadmon des Qabalis-

tes : "Moi-même offert à Moi-même - Qui suis Odhin...". Héros des Hauteurs solitaires, il subit l'Epreuve majeure du cosmos tout entier durant le cycle de manifestation - neuf jours et neuf nuits - C'est alors qu'il voit monter à lui les runes cachées à ses pieds dans le Puits d'Urda gardé par les trois Nornes, en réalité leur reflet en Yesod qui est le Réflecteur de Daath. Odin, pendu à l'Arbre, est en même temps suspendu au-dessus de l'Abîme où se situe Daath. C'est bien Daath le Puits des trois Nornes et c'est de là que surgissent les runes sacrées dont on a toujours dit qu'elles étaient "cachées", comme est cachée la "Sephirah invisible". Elle est aussi cet autre "puits dans le désert" de Miriam, sœur de Moïse.

En effet, Daath est ce réceptacle, cette Archeoù le Père et la Mère - Chokmah et Binah - ont enclos la connaissance acquise au cours des manifestations antérieures. Moïse sauvé des Eaux en est lui-même une émergence. C'est pourquoi le 13ème Sentier est consacré à la Papesse qui, comme Isis voilée, détient toutes les Archives de ce qui est, de ce qui fut, de ce qui sera. Elle représente la Mémoire du Monde.

Cette région de l'Arbre est appelée "le Désert". Et s'y égarerait à coup sûr qui croirait devoir lire comme une chronique la traversée de ce "désert" par les Hébreux telle qu'elle est rapportée dans le Livre des Nombres - dont il ne faut pas oublier le titre original : "Au Désert". Il ne s'agit pas d'une errance à travers la péninsule sinaîtique (le Sinaî, ou Montagne de la Lune, est un symbole de Daath) non plus le Puits qui contient et cache, mais le Mont qui se révèle et se manifeste. Et c'est bien la révélation dont est bénéficiaire Israël, c'est-à-dire l'humanité créée en Briah, avant la traversée du "Jourdain".

La tradition orthodoxe voit dans le Buisson ardent une manifestation de Marie porteuse du Verbe. Je comprends maintenant que ce Feu du Buisson rend compte du passage de l'Eclair de Mezla issu de Binah la Vierge Mère en direction de Chesed, il traverse Daath de part en part : "toute la montagne tremble et fume ! ". De cette émergence de Daath-Isis, Moïse va rapporter les premières Tables de la Loi, dont il faut rappeler qu'à l'origine elles étaient "de Saphir" - le bleu, la Lune et l'Eau conviennent à Daath.

Pour les Nordiques, c'est par la possession des "runes du Savoir" qu'Odin acquit la puissance et put donner pour demeure aux Ases les douze Palais étoilés d'Asgard. Cette couronne des Hiérarchies, nous la découvrons aussi chez les Hébreux lorsque campèrent, sous leurs "bannières" respectives, les douze "Tribus" d'Israël réunies autour du "Temple". Nous les retrouvons, ces "Tribus", lorsqu'en Malkuth, revêtues de la forme, elles brillent comme les douze constellations du Zodiaque autour du Pôle céleste. Le Livre des Nombres est en partie un traité de cosmogonie, une histoire de la Création vue depuis Briah ; nous y assistons au départ, chacun à son tour et sous la conduite de Moïse, personnification des Eaux supérieures, des Hiérarchies chargées "d'informer" le Monde, et se mettant en marche pour le Grand Solve Coagula universel. Seuls les Lévi vont demeurer sur la marge d'Atziluth, sous le regard d'Aaron, le Feu-principe, pour assurer le service du Temple d'En-Haut.

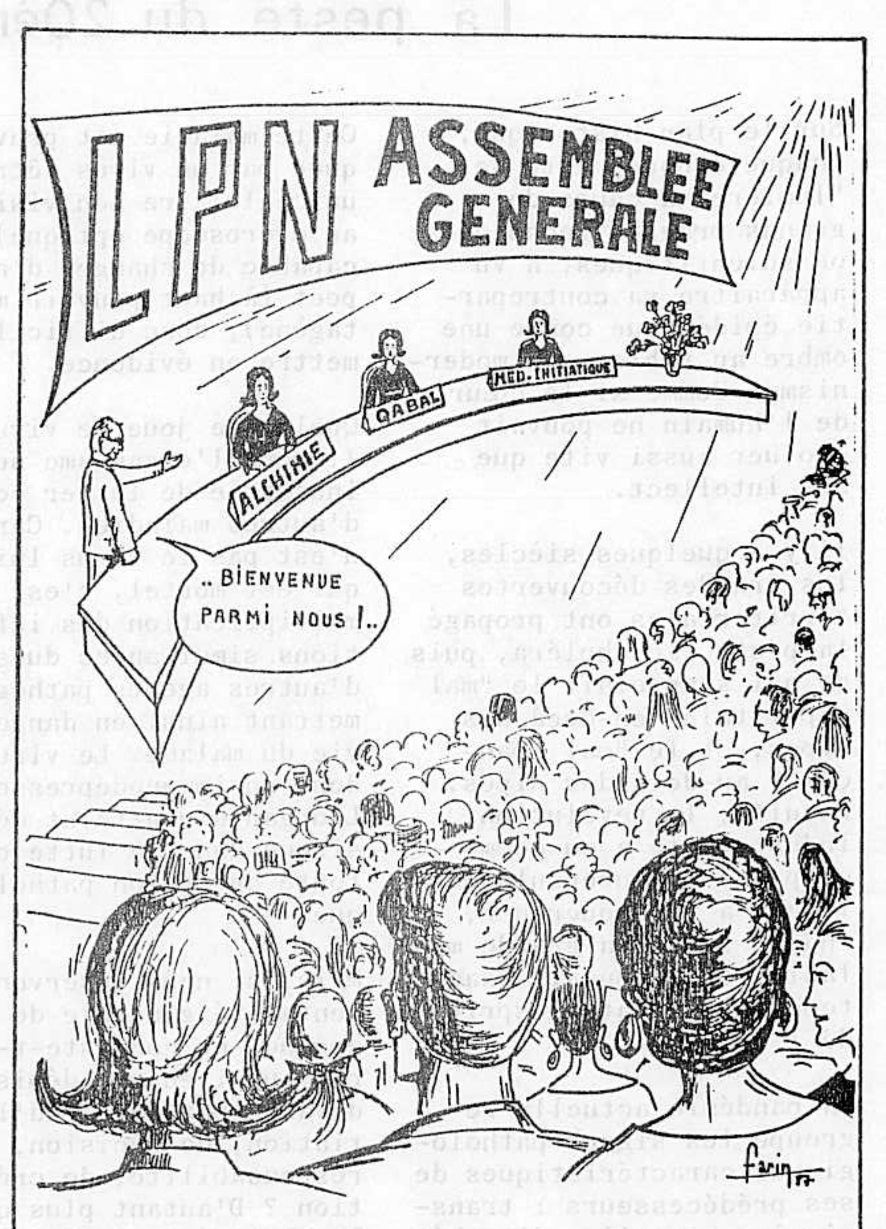
On peut s'interroger sur la signification profonde, et les conséquences à long terme, de cet épisode du Livre des Nombres au cours duquel Miriam et Aaron murmurèrent contre Moïse à cause de l'épouse Khoushite qu'il avait prise (Séphora, fille de Jéthro). On peut évoquer un sacerdoce féminin représenté par Miriam, entrant en conflit par Jéthro, l'initiateur éthiopien de Moïse, tradition perpétuée par son alliance avec ce dernier sous la figure de "l'épouse" Séphora. Ce peut être l'un des sens possible mais non le plus élevé. En réalité, les deux "frères" et la "sœur", Aaron, Moïse et Miriam, sont une traduction anthropomorphique d'une Triade de Principes conducteurs issus d'une manifestation précédente.

Ce qu'il convient de remarquer, c'est que seule Miriam est punie : "La narine de YAWE brûle contre eux - La Nuée s'écarte de la tente,

et voici : Miriam était galeuse comme neige" (XII de 9 à 10). Aaron, pourtant, a murmuré contre Moïse, lui aussi. Mais sans doute sa qualité de Feu-principe l'aura-t-elle préservé. La punition ne s'appliquera qu'aux formes - ou plutôt au principe des formes - représenté par Miriam, l'aspect féminin de la Triade. C'est peut-être pourquoi on a pu avancer que la déviation originelle a eu lieu au niveau de Daath. Encore non coordonnées par Chesed, qu'elles transcendent, ces "idées de formes" n'ont pu, ou pas voulu, s'adapter complètement au régime des forces choisies pour évoluer la présente manifestation. L'histoire des Rois d'Edom tendrait à faire soupçonner que ce recul eut des antécédents... Par ailleurs, on a pu voir (Lévitique 21) les règles draconniennes concernant la pureté des desservants du Temple. Miriam est écartée du "camp" pendant sept "jours", puis elle sera réintégrée.

Rejoignons Odin et voyons-le tel que l'évoquent les récits du Nord : voyageur de tous les chemins, à qui tous les Noms sont attribués, ourdissant et dénouant, toujours étranger, toujours inconnu ; ici, s'asseyant près de l'âtre, là décidant de la destinée actuelle ou posthume des humains. Ce pélerin d'éternité, les Musulmans le connaissent sous le nom de Chider-le-Vert, et ceux du cycle judéo-chrétien sous celui d'Elie. A travers Elie, nous rencontrerons sur ce 13ème Sentier un autre Voyageur : Jean dit le Baptiste - ce que la Bible de Chouraqui traduit au plus près par l'Immergeur. Nous relevons ici la relation avec l'eau du Puits de Daath. Nous le reconnaissons à son vêtement en poil de chameau (Ghimel, le chameau, est la Lettre du Sentier) et parce qu'il crie dans le Désert, dont nous savons maintenant ce qu'il représente. En dépit des différences entre les deux traditions, à ce Crieur, nous pouvons en associer un autre : Odin ne fut-il pas appelé le Crieur des dieux ?

Renée CAMOU
(à suivre).



L'Assemblée Générale de l'Association aura lieu

Samedi 21 Novembre 1987

dans les locaux de l'I.F.G.
(Institut Français de Gestion)
35-37, Quai de Grenelle - PARIS (15ème)
Métro Bir Hakeim

Toutes précisions seront données dans le prochain numéro du Petit Philosophe.

Dès maintenant, réservez votre journée !

La peste du 20ème siècle

Sur le plan historique, chaque époque, dite de "lumière" à cause de grands progrès techniques ou scientifiques, a vu apparaître sa contrepartie épidémique comme une ombre au tableau du modernisme. Comme si le cœur de l'humain ne pouvait évoluer aussi vite que son intellect.

Il y a quelques siècles, les grandes découvertes territoriales ont propagé la peste, le choléra, puis ce qui s'appelait le "mal napolitain" en-deçà des Alpes, et le "mal français" au-delà des Alpes. Ensuite, la révolution industrielle a eu comme compagne la tuberculose. Il est à remarquer que, chaque fois, la grande maladie correspondait exactement à l'état d'esprit de l'époque.

La pandémie actuelle regroupe les signes pathologiques caractéristiques de ses prédécesseurs : transmission sexuelle, diarrhée chronique, toux incessante, gonflement des ganglions. Comme pour ses prédécesseurs, on n'ose pas en parler ; et lorsqu'on en fait cas, c'est presque à voix basse, avec un peu de crainte. Car là, les signes d'infestation sont lents à apparaître, et on peut être contaminé très longtemps avant l'apparition des premiers symptômes, auprès de personnages apparemment sains.

Cette maladie est provoquée par un virus (être unicellulaire non visible au microscope optique), capable de changer d'aspect (à haut pouvoir mutagène), donc difficile à mettre en évidence.

Quel rôle joue le virus ? Il rend l'organisme humain incapable de lutter contre d'autres maladies. Car ce n'est pas le virus lui-même qui est mortel, c'est la multiplication des infections simultanées dues à d'autres agents pathogènes, mettant ainsi en danger la vie du malade. Le virus est donc un immunodépresseur. L'organisme atteint démissionne dans la lutte contre toute agression pathologique.

Mais, si nous observons la mentalité générale de notre époque, ne consiste-t-elle pas aussi en une démission devant tout devoir d'initiation, de décision, de responsabilité, de création ? D'autant plus que, la plupart du temps, le passage de porteur sain au stade de malade se fait à la faveur d'une dépression morale...

Pour ceux qui n'y ont pas encore pensé, il est bien sûr question du SIDA.

N'y aurait-il pas ici, une invite de la part de Dame Nature, à nous considérer nous-mêmes autrement ? Quant au mode de transmission - sexuel - est-ce que là aussi le moment ne serait pas venu de reconsidérer autrui et les relations interpersonnelles ?

Marie-Françoise FROLICH

NOTE SUR LA CALCINATION DU ⊖ DE PRESLES EN PARTICULIER ET DES ⊖ EN GENERAL

Plus le nombre de calcinations croît, plus le passage au four tend à faire atteindre au ⊖ le seuil de vitrification. Dans ce cas, la porcelaine, émaillée ou non, tend, au moment du grattage après calcination, même en restant à 600°, à se mélanger au ⊖.

La solution consiste, après broyage du tout au mortier, à faire fondre l'ensemble dans de l'▽ de pluie distillée, à filtrer le tout sur coton à l'entonnoir, ce qui piège les éclats de porcelaine.

Faire évaporer sur chauffe-plat (55-60°).

Evaporation faite, le ⊖ obtenu sur le cristallisoir se gratte facilement avec une lame de rasoir ou de cutter.

André

⊖ Sel
▽ Eau

LES LECTEURS NOUS ECRIVENT

Evolution humaine et liberté

LE PETIT PHILOSOPHE N° 34

Dans la figure relative à l'évolution de la Terre, j'avais porté pour la phase d'évolution l'ordre suivant (voir schéma ci-dessous) : Terre, future Vénus, futur Mars, futur Jupiter. Plusieurs lecteurs m'ont écrit pour me signaler que Rudolf STEINER avait proposé : Terre, futur Jupiter, future Vénus, futur Vulcain.

Il s'agit d'une erreur de ma part. J'avais mal compris les propositions de R. STEINER et ceci avait laissé un souvenir confus dans ma mémoire. Je ferai deux remarques sur les propositions de ce dernier :

1. Sur la position de Vulcain dans le même plan que Saturne (Atziluth)

Dans les fables égyptiennes et grecques, Don Pernety nous dit que Vulcain est le Feu des Philosophes hermétiques, qu'il est l'inventeur du Feu, qu'il était chez les Egyptiens le plus ancien et le plus grand des Dieux, que Diodore de Sicile enfin le considérait comme le père de Saturne.

Nul doute que Vulcain est à mettre en relation avec la Sephirah Hochmah et se trouve sur le même plan que Binah-Saturne.

2. Sur les positions respectives de Jupiter et de Vénus qui marquent une modification par rapport à leur place respective dans le pilier de la Miséricorde

Je laisse la parole à un lecteur qui apporte une explication d'ordre alchimique.

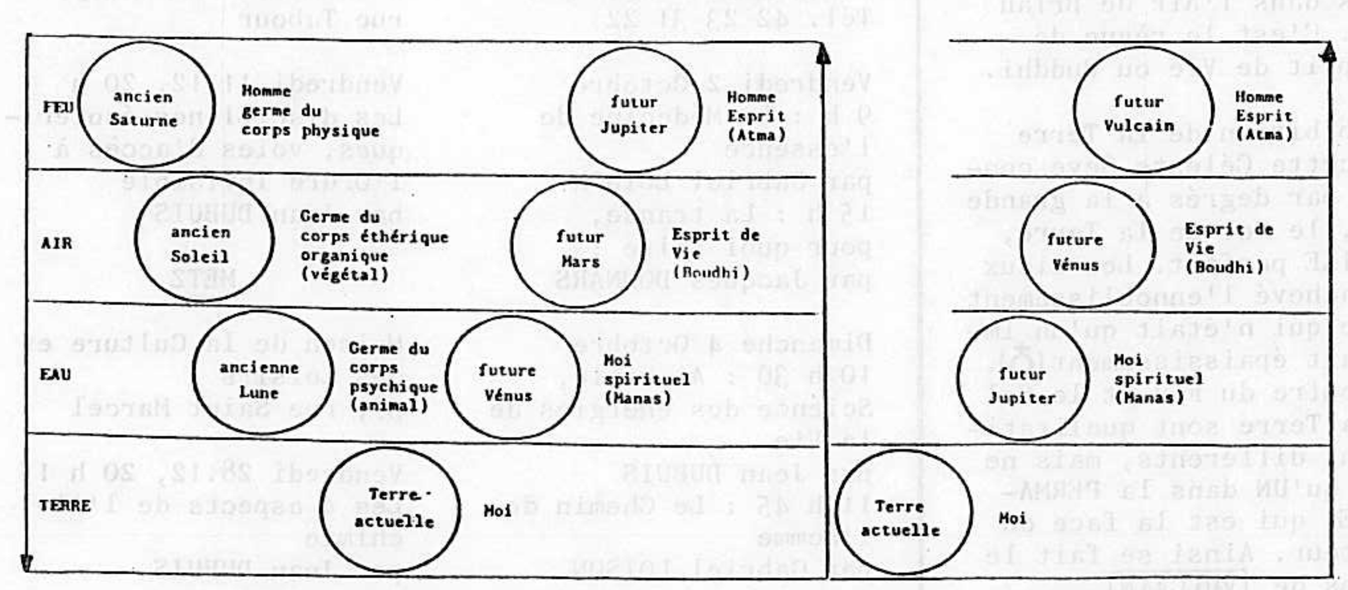
Roger DURAND

Les planètes involutives citées par STEINER sont les centres cosmiques des quatre mondes de la Qabal où les natures élémentaires sont les plus pures, ou plus précisément, les plus exaltées. C'est donc de la densification Feu ⟶ Terre dont parle STEINER, support de la génération des quatre parties de l'Homme.

Vous n'ignorez pas qu'en Alchimie, la coagulation est l'étape nécessaire qui conduit à la FIXITE, mais que le VOLATIL est le seul agent maturant de la matière coagulée, selon le principe de l'analogie des contraires.

Ainsi, dans l'Œuvre de la Création Cosmique, le Verbe dépose dans le FEU (♄) le germe de la FIXITE qui s'extériorise par une tendance à la densité, et la COAGULATION en Terre a lieu par les phases dont parle STEINER.

Dans la Terre, le feu est



L'évolution de la Terre (P.P.N. n° 34) — Rudolf STEINER

aux antipodes de son état primordial sous forme d'ignition condensée, et ne peut inverser sa tendance que si le VOLATIL s'infuse en lui, ayant rompu son lien avec le Ciel. Il doit donc repasser par l'état d'Air. La grâce divine descend alors vers lui par le Pilier de la Miséricorde et JUPITER planète d'Air, futur Soleil de Briah, ennoblit cette pitoyable ignition, car elle est désormais SOUFRE ETERNEL 🜍. Le Moi (feu tellurique) et le corps astral (Air humide) consomment leurs noces en MANAS.

Et le Feu poursuit son cheminement vers le Point Equilibré (Quintessence) ; il doit alors passer à l'état d'Eau dans le monde de Yetzirah, qui désormais est VENUSIEN et non plus lunaire, car Vénus est à la Lune ce que la Rosée est à l'eau crue, et où siège la Perfection du corps ETHERIQUE (dont le germe fantômal flottait jadis dans l'Air de Briah ☉). C'est le règne de l'Esprit de Vie ou Buddhi.

L'Imbibition de la Terre par cette Céleste Sève conduit par degrés à la grande Cure, le Sel de la Terre, le FIXE parfait. Les cieux ont achevé l'ennoblissement de ce qui n'était qu'un imparfait épaississement (♁). Le Soufre du Feu et le Sel de la Terre sont qualitativement différents, mais ne sont qu'UN dans la PERMANENCE, qui est la face du Créateur. Ainsi se fait le Cosmos de VULCAIN.

Michel AUGER

CONFERENCES

PARIS

Dans les locaux de la Librairie "l'Espace Bleu"
91, rue de Seine (6ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 22 Septembre, 20 h
La "Fama Fraternitatis". L'Ordre Invisible et ses différents courants occultes
par Jean DUBUIS

Mardi 17 Novembre, 20 h
Alchimie, Qabal et Astrologie. Les liens dans la voie ésotérique
par Jean DUBUIS

CAP D'AGDE

Palais des Congrès, du 2 au 4 Octobre 1987, dans le cadre du 2ème Congrès sur la Santé organisé par l'Homme Autrement
9, Cours Mirabeau
13100 AIX-en-PROVENCE
Tél. 42 23 31 22

Vendredi 2 Octobre
9 h : La Médecine de l'essence
par Gabriel LOISON
15 h : La transe, pour quoi faire ?
par Jacques DONNARS

Dimanche 4 Octobre
10 h 30 : Alchimie, Science des énergies de la Vie
par Jean DUBUIS
11 h 45 : Le Chemin de l'Homme
par Gabriel LOISON

AMBOISE

Restaurant Le Mail Saint Thomas, 1, Mail Saint Thomas, Place Richelieu
Tél. 47 57 22 52

Vendredi 25.9.1987, 20 h
"Les 4 aspects de l'Alchimie" par Jean DUBUIS
Dîner débat : 140 F
Conférence seule : 25 F

PERPIGNAN

Au Centre du Verseau
19, rue Mailly
1er étage
Tél. 68 34 12 01

Vendredi 23.10, 20 h 30
Conférence Alchimie

Samedi 24.10, 18 h
Conférence Qabal
par Jean DUBUIS

ORLEANS

Maison Charles Péguy, rue Tabour

Vendredi 11.12, 20 h
Les disciplines ésotériques, voies d'accès à l'Ordre Invisible
par Jean DUBUIS

METZ

Maison de la Culture et des Loisirs
37, rue Saint Marcel

Vendredi 28.12, 20 h 15
Les 4 aspects de l'Alchimie
par Jean DUBUIS

FEU DE LA SAINT-JEAN

C'était la Saint-Jean, le jour du FEU, le jour de tous les feux, de la flamme au soleil cosmique, et plus particulièrement pour LPN le jour de la mémoire, la mémoire du buisson ardent, ce feu permanent, cette façon qu'a l'UNITE de nous dire :

"Toi là-bas, ne fais pas semblant de ne pas avoir entendu... oui, oui... c'est bien à toi que je m'adresse.

"Va, dit le buisson ardent et fais-toi sortir de l'exil et fais sortir les autres...

"Je me souviens d'eux, qu'ils se souviennent de moi, je suis Celui qui suis, et si tu es celui qui bégaie, demande à l'autre qui est en toi de parler à ta place".

Cette paraphrase fera bondir les exégètes, mais nous sommes heureusement entre complices.

Nous étions d'ailleurs, au fil des heures, la démonstration de la multiplication. 30, puis 40, puis 50, puis 60 et puis nous n'étions qu'un, nos regards unis dans la flamme unique et multiple.

Les mains unies, le baiser de paix, les agapes et ce cercle de plus en plus serré, noué, pour mieux entendre, pour mieux s'entendre.

Je choisis le discours du poète et je vais aggraver mon cas à propos du sigle LPN, ce raccourci des Philosophes de la Nature, son résumé, sa résonance en quelque sorte.

L.P.N. Lamed (ל) Pé (פ) Noun (נ). 30 + 80 + 50 = 160. Cela peut se traduire de deux façons : 1 et 60, Aleph (א) et Sameck (ס) ainsi que par le Zaïn (ז), 7. Ces deux valeurs sont complémentaires.

7, c'est la remontée de l'Arbre. C'est le but. 1 et 60, c'est le premier moyen de cette remontée. Aleph (א) le Mat, l'aspiration de l'△ support de notre verbe, et Sameck (ס) le Sentier de la flèche, Sameck que l'on appelle serrure de l'astral ; et nous concluons par le Zaïn (ז) l'amoureux, l'union des forces.

Nous pouvons aussi utiliser d'autres analogies. Lamed (ל) est en résonance avec la 8ème lame du Tarot, la Justice, le signe de la Balance, l'équilibre, et c'est bien la première démarche de nos études : équilibrer nos énergies.

Et puis vient le Pé (פ), lettre double, qui nous évoque et nous invoque le but de la 2ème marche : franchir la 27ème Voie sous l'égide de la Tour foudroyée (16ème lame) et de ♂. Cette 27ème Voie est le passage du Voile du Temple.

Noun (נ), la 13ème Lame, la mort, le ♏, la Maison VIII, cosmique, l'eau-feu, la dissolution mort et renaissance, la mort du vieil homme.

Résumons-nous :

Lamed, c'est l'extension
Pé , c'est la domination
Noun , c'est la réceptivité.

Mais bousculons-nous un peu.

Lamed (ל) a pour définition symbolique l'aiguillon à Boeufs.

Pé (פ) se définit aussi comme le début d'une vie individualisée.

Quant à Noun (נ), je dirais : "Avec qui voulez-vous parler ? ".

André.

ERRATUM

UNE THEORIE BIEN FICELEE

Le Petit Philosophe n°47

Simone FAUVEAU, dont le nom apparaissait en fin de texte, nous demande de préciser "qu'il s'agit d'une traduction, faite à titre gracieux, d'un article du magazine TIME du numéro portant la date du 24.11.1986, en page 52".

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR O HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 24.8.1987, le Soleil sera à 0°18'50" de la Vierge
Le 24.9.1987, le Soleil sera à 0°25'07" de la Balance
Le 24.10.1987, le Soleil sera à 0°02'32" du Scorpion

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 24.8.1987 à 0 h	5°24	22°45	14°30	29°42	0°45	0°31	4°06	7°31	4°03
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♍	♍	♍	♏	♈
Le 24.9.1987 à 0 h	5°15	22°56	15°33	27°45	20°31	9°01	24°08	8°23	2°24
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♍	♎	♎	♏	♈
Le 24.10.1987 à 0 h	5°36	23°51	17°47	23°56	9°47	16°21	9°31	9°32	0°49
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♎	♏	♏	♏	♈

Le 25.8.1987, la ☽ sera à		0°49 de la	♍
27.8	"	1°13	♎
30.8	"	9°16	♏
1.9	"	6°01	♐
3.9	"	4°08	♑
5.9	"	3°29	♒
7.9	"	3°20	♓
9.9	"	2°39	♈
11.9	"	0°35	♉
14.9	"	9°27	♊
16.9	"	3°49	♋
19.9	"	9°28	♌
21.9	"	3°24	♍

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.



Représentation naïve d'un astrologue au XVII[e] siècle

POSITIONS PLANETAIRES (suite)



Le 24. 9.1987,	la ☽ sera	à	10°29 de la	♎
26. 9	"		6°14	♏
28. 9	"		2°55	♐
30. 9	"		0°30	♑
1.10	"		14°36	♑
3.10	"		13°18	♒
5.10	"		12°16	♓
7.10	"		10°53	♈
9.10	"		8°31	♉
11.10	"		4°47	♊
14.10	"		11°50	♋
16.10	"		5°38	♌
19.10	"		11°32	♍
21.10	"		6°24	♎
23.10	"		2°22	♏

Nouvelle Lune	24. 8	à	11 h 59
Premier Quartier	1. 9	à	3 h 48
Pleine Lune	7. 9	à	18 h 13
Dernier Quartier	14. 9	à	23 h 44
Nouvelle Lune	23. 9	à	3 h 08
Premier Quartier	30. 9	à	10 h 39
Pleine Lune	7.10	à	4 h 12
Dernier Quartier	14.10	à	18 h 06
Nouvelle Lune	22.10	à	17 h 28

FETE DU FEU DE LA SAINT JEAN

La réunion a eu lieu à Courtaron, dans un cadre discret et agréable aimablement mis à notre disposition par deux membres de l'Association, Catherine et Philippe BOISSEAU, que nous remercions ici très amicalement.

Le temps déplorable du matin s'est transformé ; la pluie a cédé sa place au soleil et la nuit nous a offert un joli ciel étoilé.

C'est notre ami André RENOULT qui a allumé rituellement le feu et qui a conduit la chaîne et la méditation.

Un repas champêtre a été pris en commun autour du feu et un forum a prolongé la soirée qui s'est achevée aux environs de minuit.

Merci aux chanteurs et à Geneviève qui a joué si joliment de la flûte.

Des précisions....

COLLOQUE DE TSUKUBA

Le Petit Philosophe de la Nature n° 45 page 7, 2ème colonne, 1ère ligne

"L'homme sans qualités", de Robert MUSIL, est édité aux Editions du Seuil.

DES CRISTAUX A SYMETRIE D'ORDRE 5

Le Petit Philosophe de la Nature n° 46 page 7, 2ème colonne, 2ème paragraphe.

$2 \cos (\frac{\pi}{5}) \simeq 1{,}618033$ est correct.

L'erratum indiqué à ce sujet dans le Petit Philosophe n° 47 est nul.
Nous nous excusons auprès de nos lecteurs.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.



CALENDRIER 1987

Végétal - Niveau I 19 Septembre

Niveau II 17 Octobre.

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 20 au 27 Septembre 1987
  Les 7 Forces Planétaires
- 7 au 11 Novembre 1987
  Tendre la main au vide
- 3 au 7 Février 1988
  Tendre la main au vide
- 14 au 17 Juillet 1988
  Voix, Son régénérateur
- 21 au 26 Août 1988
  Queste chevaleresque.

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas " des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 48 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1987 - Dépôt légal Août-Septembre 1987
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 49
octobre 1987
le numéro : 9,00 F



EDITORIAL

Dans notre dernier éditorial, nous avons insisté sur la nécessité pour l'étudiant de rechercher la liberté intérieure. Pour y parvenir, il convient, entre autre, de débarrasser sa conscience objective et son intellect de toutes les scories issues de l'involution et de la vie dans le monde physique. Toutefois, la véritable liberté ne s'obtiendra qu'en fonction du contact avec l'Invisible.

A ce sujet, nous avons déjà dit qu'il ne fallait solliciter l'Invisible que si nos efforts répétés dans le monde physique n'aboutissaient pas. Prenons un exemple. Supposons que nous voulions avoir les informations nécessaires à la solution d'un problème, matériel ou spirituel. Nous allons d'abord effectuer des recherches sur le plan matériel : livres, encyclopédies, dictionnaires, etc... A la suite de quoi, ou bien

(suite page 2)

Les Quatre Eléments*

Le néophyte à la recherche de la pierre végétale tombera inévitablement sur la phrase "les quatre éléments". Dans tout le jargon utilisé par les vieux alchimistes, aucun sujet n'a provoqué autant de confusion que la signification de ces éléments, pour l'interprétation à la lumière du travail pratique, et le sens de leur existence.

Que sont ces quatre éléments ? Pourquoi seulement quatre ? D'où viennent-ils ? Et le plus important, comment doivent-ils être reliés au travail poursuivi dans le laboratoire ? Les anciens donnaient les qualités ou les caractéristiques de ces quatre éléments fameux. Plus tard, la science elle-même s'est intéressée au sujet, et une série d'éléments, dont le nombre dépasse cent, ont été identifiés et catalogués.

Ceux qui ont eu la chance d'avoir été confrontés à ce travail savent déjà que ces cent et quelques éléments simples peuvent actuellement être réduits à quatre. Nous voulons parler essentiellement d'état solide, liquide, gazeux et énergie.

Nous voulons faire ici une comparaison avec les quatre saisons. Une foule d'autres comparaisons pourrait allonger cet article indéfiniment, aussi nous attacherons-nous à l'essentiel pour des raisons de brièveté.

Bientôt, nous allons entrer dans l'hiver, la période de la mort, du silence et de la mortification. Dans le "Musée Hermétique", Philalèthe parle de dissolution au cours de laquelle la matière est blanchie au moyen du feu et de l'eau et il note "le feu que je vous montre est

(suite page 3)

* Extrait de "Alchemical Laboratory Bulletin"

SOMMAIRE



QABAL

Des forums sont prévus à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, les 13.2 et 23.4.1988, à 14 heures, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (payables à l'inscription).

N.B. Le stage du 12 Décembre est complet.

EDITORIAL (suite)

nous avons trouvé, ou bien nous n'avons pas trouvé ce que nous cherchions.

Si nous pensons avoir trouvé et que notre contact avec l'Invisible est suffisant, nous avons le droit et le devoir de demander si ce que nous avons obtenu est correct.

Si nous n'avons pas trouvé, nous avons alors le droit de demander la solution. Généralement, l'Invisible nous guidera vers une autre source de recherche. En effet, il est toujours demandé de fournir un effort matériel car rien n'est jamais obtenu sans travail.

Dans la mesure où notre Chemin initiatique nous a donné la possibilité d'un contact, nous sommes libres ; nous ne sommes plus inféodés, ou du moins dépendants, des livres et des personnes car nous pouvons trouver par nous-même ce qui convient à notre réalité profonde.

Parmi les privilèges obtenus par le contact constient avec l'Invisible, la liberté mentale n'est pas unique. En effet, le contact desserre d'une manière progressive, mais importante, les contraintes de la société et de la civilisation. Peu à peu, quelle que soit leur nature, les obstacles sur le Sentier se dissolvent sans raison apparente, et ceux qui ne disparaissent pas cessent d'être gênants.

Comment obtenir ce contact ? C'est ce que vous vous demandez depuis le début de ces lignes. Eh bien, en vous mettant à l'ouvrage. Nous vous rappelons que c'est un des buts essentiels de notre association. Mais, si celle-ci donne des outils, il est indispensable à celui qui en dispose de les utiliser et de travailler dans son propre sens.

Attention, les premiers contacts sont les plus délicats car ils risquent de gonfler l'orgueil du petit roi de la terre (moi physique), et si celui-ci cesse de se lever de son trône pour écouter le Grand Roi (Moi Supérieur), alors le Chemin sera à nouveau fermé, c'est-à-dire que le contact n'aura plus lieu avec l'Invisible.

Le Président.

LE PETIT PHILOSOPHE DE LA NATURE

De nombreux numéros sont épuisés.

Restent disponibles, à cette date : nº 23, 29, tous les numéros à partir de 31, excepté 36 et 47.

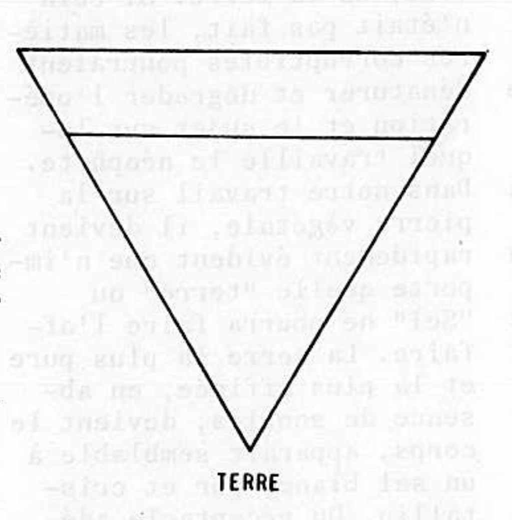
Les Quatre Eléments (suite)

l'eau". Ayant pris l'hiver comme point de départ dans le grand cycle des événements, nous devons garder à l'esprit que cette saison est le point extrême de la chute. Dans l'intérêt du sujet, nous avons arrêté cette progression de façon à avoir un point de référence.

L'auteur est évidemment sensé connaître le sujet. Même si cette connaissance est imparfaite, il vous demande d'être patient et indulgent. Nous avons la certitude qu'il y aura des points de litige, surtout quant aux correspondances entre les quatre éléments et les quatre saisons. Malgré tout, ce sujet ainsi présenté est pour moi l'aboutissement d'une année de recherche riche et intense, de méditation, de prière.

Il y a quatre éléments, il y a quatre qualités : la terre, sèche ; l'eau, froide ; le feu, chaud ; et l'air, humide. Certains ont donné un aspect dualiste à ces éléments en les écrivant de la façon suivante : le feu, chaud et sec ; l'air, tiède et humide ; l'eau, froide et mouillée ; la terre, froide et sèche.

Maintenant, entrons dans le sujet. De ces quatre éléments, il apparaît manifestement au débutant que deux sont réellement présents sur le plan matériel. A dire vrai, vous le devinez, la terre et l'eau. Les deux autres sont si éthérés que seuls des conditions ou environnements particuliers


TERRE

les rendront apparents au travailleur dans les champs où ce qui est semé doit être récolté. Prenons comme exemple clair et précis un cube de glace. Imaginons que par une congélation spéciale, ce cube de glace ait été surgelé. La raison qui nous fait choisir ces conditions deviendra évidente si nous examinons ce cube. Dans une pièce froide, nous sommes capables de le tenir dans la main et de le soupeser. Sa surface peut être gravée avec un instrument pointu. Il est dense et peut être réduit en une fine poussière par broyage et, pour toute finalité pratique, répond aux qualités reconnues comme celles de la terre.

Si ce cube de glace est touché à doigt nu, du fait de son état surgelé, nous sommes surpris ; il n'y a pas de sensation de froid. Certains d'entre vous l'ont déjà deviné. La sensation est celle d'un pain dur, brûlant. Mais attendez, quelque chose est faux ici. Comment quelque chose de froid peut-il être brûlant ? Où en sommes-nous ? Nous avons pour l'instant expérimenté, d'une façon brutale, le feu secret dont parlent les vieux alchimistes quand ils font référence à leur terre. Cette terre contient le feu et l'eau. Cette terre est dans l'instant et pour toute destinée pratique feu et eau.

L'hiver correspond idéalement aux conditions précédemment décrites. Les scientifiques, en utilisant la microscopie électronique de réfraction, ont été en mesure de vérifier que le mouvement atomique diminue d'autant plus que la matière devient froide. Au moment de l'hiver, toute vie se coagule, se congèle, se mortifie. C'est le moment de la mort et du repos. Combien d'entre nous n'ont-ils par marché dehors par une nuit claire, froide, quand la lune brille sur la neige glaciale, l'air d'un calme absolu, sans un souffle, à tel point que toute nature semble avoir été temporairement arrêtée ? Cette terre va évoluer cycliquement au travers des quatre saisons correspondant aux quatre éléments, chaque saison domine par une activité élémentaire particulière. Ne commençons-nous pas à voir dans la cornue de notre atmosphère la grande rotation alchimique à partir de cette terre mystérieuse des philosophes ?

Revenons à notre cube de glace. Une remarque intéressante, d'ordre philosophique et reliée à la chimie, apparaît :

Qui dessèche l'eau et où va l'humidité ? D'un point de vue hermétique, il serait correct de dire que le sujet contient un feu secret et que ce feu domine, dessèche toute humidité, la coagule de ce fait en une forme solide. Ici surgit un torrent de questions. Nous faisons allusion évidemment au fait scientifique que l'eau est virtuellement de l'air, si vous voulez virtuellement deux gaz. Cet air hautement inflammable contient en lui son propre feu secret. Nous l'appelons l'hydrogène. Il est éthéré et s'enfuit au ciel à la moindre opportunité. Si les conditions adéquates sont réunies, cet air, l'hydrogène, peut à son tour devenir eau et terre. Beaucoup d'entre nous connaissent l'hydrogène liquide.

L'autre gaz, l'oxygène, donne la vie, et lui aussi a un feu secret. L'oxygène peut être réduit en air liquide et en une terre solide. Ces deux airs combinés l'un à l'autre deviennent eau, H_2O. En philosophie hermétique, toutes les matières qui sont d'usage courant cachent à l'intérieur d'elles-mêmes les plus grandes merveilles de la création de Dieu ; et l'humanité aveugle, l'âme obscurcie, passe à côté de la grandeur de l'humble goutte d'eau.

Quand PARACELSE parle de la terre et fait référence à la terre, il affirme aussi que l'objectif du néophyte est de séparer les "scories" (matières corruptibles ou boue) de la terre. Si cela n'était pas fait, les matières corruptibles pourraient dénaturer et dégrader l'opération et le sujet sur lequel travaille le néophyte. Dans notre travail sur la pierre végétale, il devient rapidement évident que n'importe quelle "terre" ou "Sel" ne pourra faire l'affaire. La terre la plus pure et la plus affinée, en absence de scories, devient le corps, apparaît semblable à un sel blanc, pur et cristallin. Un réceptacle adéquat pour le Soufre masculin.

Ce sel végétal apparaît totalement sans vie et semble dénué de cohésion. Ou la terre a la vie en elle, ou elle est morte. Si elle est sans vie, elle peut être ressuscitée de la mort par la réunion de Trois en un, l'esprit et l'âme réaniment le corps. Des quatre éléments, la terre est toujours avec nous et est plus ou moins mélangée avec l'eau donneuse de vie. Néanmoins, lorsque survient la première des rares pluies, une profusion de vie végétale surgit en une nuit. L'eau donne la vie et contient la graine philosophique essentielle dans laquelle la vie peut gagner. Elle requiert seulement un réceptacle convenable.

Dans les premiers chapitres du Livre de la Genèse, nous lisons que sur l'eau primordiale se mouvait l'Esprit de Dieu. Les cieux séparés, la terre apparaît hors de l'eau. N'avons-nous pas lu et relu ce que les anciens alchimistes proclamaient, à savoir que la terre, même sèche, contient encore une eau secrète ? Cette terre sur laquelle nous vivons est un être vivant et elle vit une rotation continuelle des quatre éléments, que ce soit dans son mouvement autour du soleil, que ce soit dans son mouvement quotidien autour de son axe.

Revenons au cube de glace. Il serait intéressant de spéculer sur la façon dont travaillerait un homme ou une femme qui n'aurait jamais fait l'expérience de la chaleur à un degré suffisant pour fondre la glace et qui aurait connaissance des manuscrits déclarant qu'une eau mystérieuse peut être obtenue de cette terre froide. Cette personne, qui n'a pas connaissance de la fusion de la glace en eau, ne pourrait-elle pas rire et dire : ceci n'est-il pas absurde ? D'autres plus sérieux ne chercheraient-ils pas les moyens de libérer cette eau secrète enfermée dans cette terre (le cube de glace) ?

Tout ceci peut sembler à certains un peu exagéré, voire un peu tiré par les cheveux. Il faut néanmoins attirer l'attention sur le fait que les résultats sont déterminés par la façon dont nous voyons les choses. Comme nous le savons, ce cube de glace chauffé se transformera en eau. En chauffant encore plus, nous obtiendrons de l'air ou un gaz qui refroidi redonnera de l'eau. Donc, par le feu, nous avons décrit la roue des éléments. Ainsi nous avons travaillé sur une matière seulement,

dans un vaisseau unique, avec un feu unique.

PHILALETHE, dans son "Musée Hermétique", nous exhorte à considérer seulement trois éléments potentiels. Il va jusqu'à déclarer que le feu cru, qui est corrosif et destructeur, n'est pas un élément ; que le feu au sens alchimique est le résultat de l'action ou de l'activité de deux principes séparés, l'un agissant sur l'autre. Le feu de la fermentation, au moment de la fabrication du vin, ne fait évidemment pas exception aux radiations thermiques. Ce feu prend place à l'intérieur de la nature qui lui est dynamiquement opposée, à savoir l'eau H_2O. Agissant de façon semblable sur la terre sans vie et froide de l'hiver, le feu de notre soleil céleste qui, au printemps chauffe les eaux de l'hiver où les graines de toute chose sont nourries, provoque une rotation de l'humidité et entame un nouveau cycle de vie.

La terre sèche de la pierre végétale commence par absorber son eau propre mercurielle de vie et, par ce feu secret interne, cette eau est desséchée, fixée de telle sorte qu'elle ne quittera plus jamais sa propre terre. A la fin, terre et eau sont devenues un et donc commence un nouveau commencement.

(à suivre)

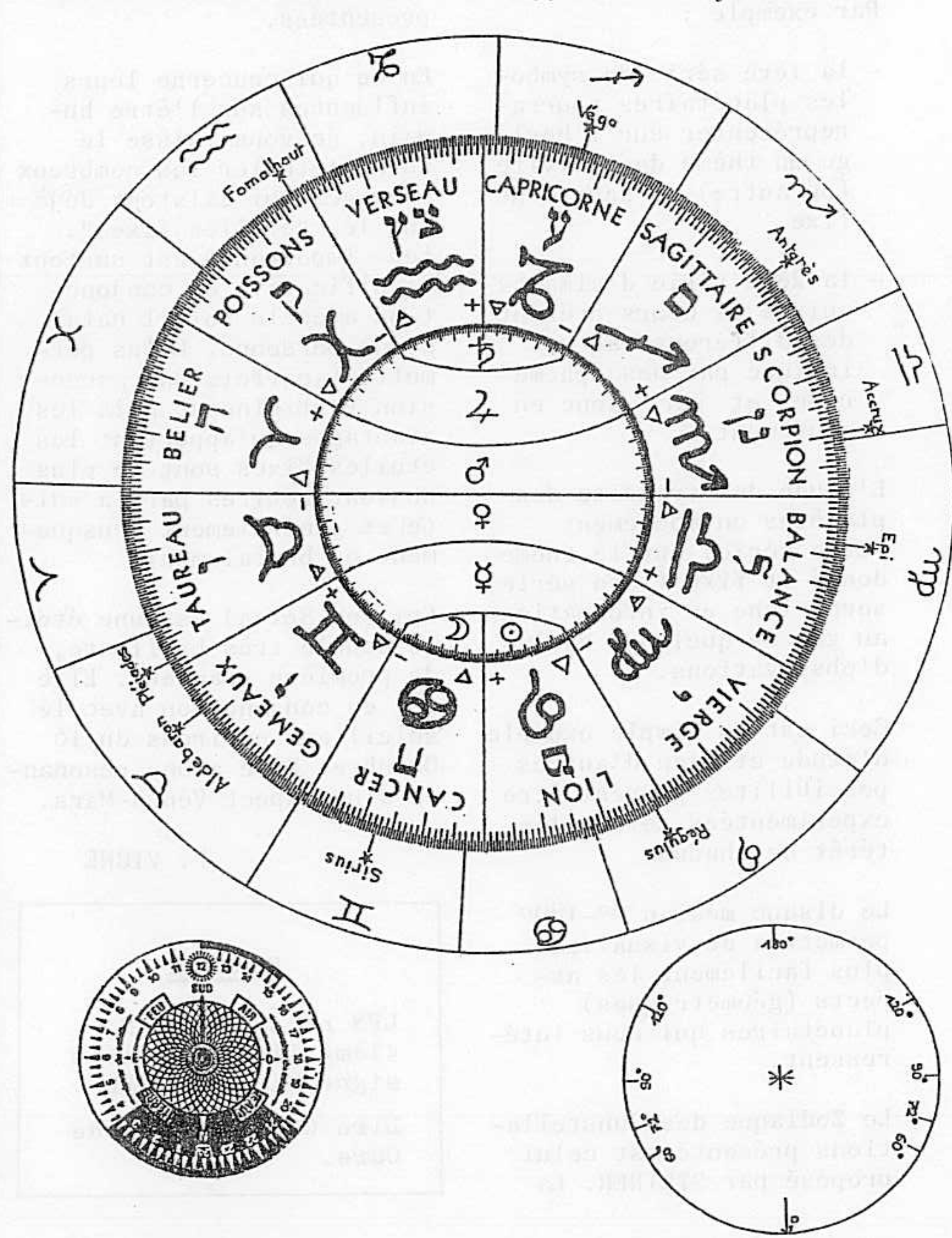
Frater K.H.

LES LECTEURS NOUS ECRIVENT

En réponse aux questions suscitées par l'article paru dans le PETIT PHILOSOPHE n° 41 sous le titre "L'horloge planétaire", l'auteur précise :

Afin de mieux visualiser la réalisation de l'horloge planétaire présentée dans le Petit Philosophe, n° 41, voici son Kit en réduction.

L'assemblage des trois disques se fera en alignant leur centre. Un support métallique pour l'ensemble de l'horloge et quelques aimants (servant de supports aux symboles



planétaires) est une des méthodes les plus pratiques pour agencer les informations.

Les Ephémérides restent évidemment indispensables pour positionner les données planétaires. Il est intéressant de posséder deux séries d'aimants identiques.

Par exemple :

- la 1ère série de symboles planétaires pourra représenter sur l'horloge un thème de nativité (ou autre) et sera donc fixe.

- la 2ème série d'aimants suivra le cours présent des différents astres indiqué par nos éphémérides et sera donc en mouvement.

L'étude des transits des planètes en mouvement (2ème série) sur le thème donné et fixe (1ère série) sera riche en informations au gré de quelques cycles d'observations.

Ceci est un simple exemple d'étude et bien d'autres possibilités peuvent être expérimentées selon l'intérêt de chacun.

Le disque médian 0°-180° permettra de visualiser plus facilement les aspects (géométriques) planétaires qui nous intéressent.

Le Zodiaque des Constellations présenté est celui proposé par STEINER. La position des étoiles fixes sur cette horloge date à peu près du début de notre siècle. Sachant que la précession des équinoxes fait reculer (en sens contraire des aiguilles d'une montre) le point vernal (0° Bélier) d'un degré tous les 72 ans environ, on peut ajouter, pour notre date actuelle, environ 1° aux données des étoiles présentées.

En ce qui concerne leurs influences sur l'être humain, je vous laisse le soin d'étudier les nombreux ouvrages qui existent déjà sur les "étoiles fixes". Leur importance est surtout significative en conjonction avec le soleil natal d'une personne. Elles permettent parfois une ascension vertigineuse mais les avantages qu'apportent les étoiles fixes sont le plus souvent retirés par la suite et généralement brusquement ou brutalement.

Epi (ou Spica) est une étoile double très brillante, de première grandeur. Elle est en conjonction avec le soleil aux environs du 16 Octobre. Elle a une résonance d'un aspect Vénus-Mars.

P. VIGNE

ERRATUM

LPN nº 48, page 8, 41ème ligne, article signé Michel AUGER

Lire Cire au lieu de Cure.

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 7 au 11 Novembre 1987 Tendre la main au vide

- 3 au 7 Février 1988 Tendre la main au vide

- 14 au 17 Juillet 1988 Voix, Son régénérateur

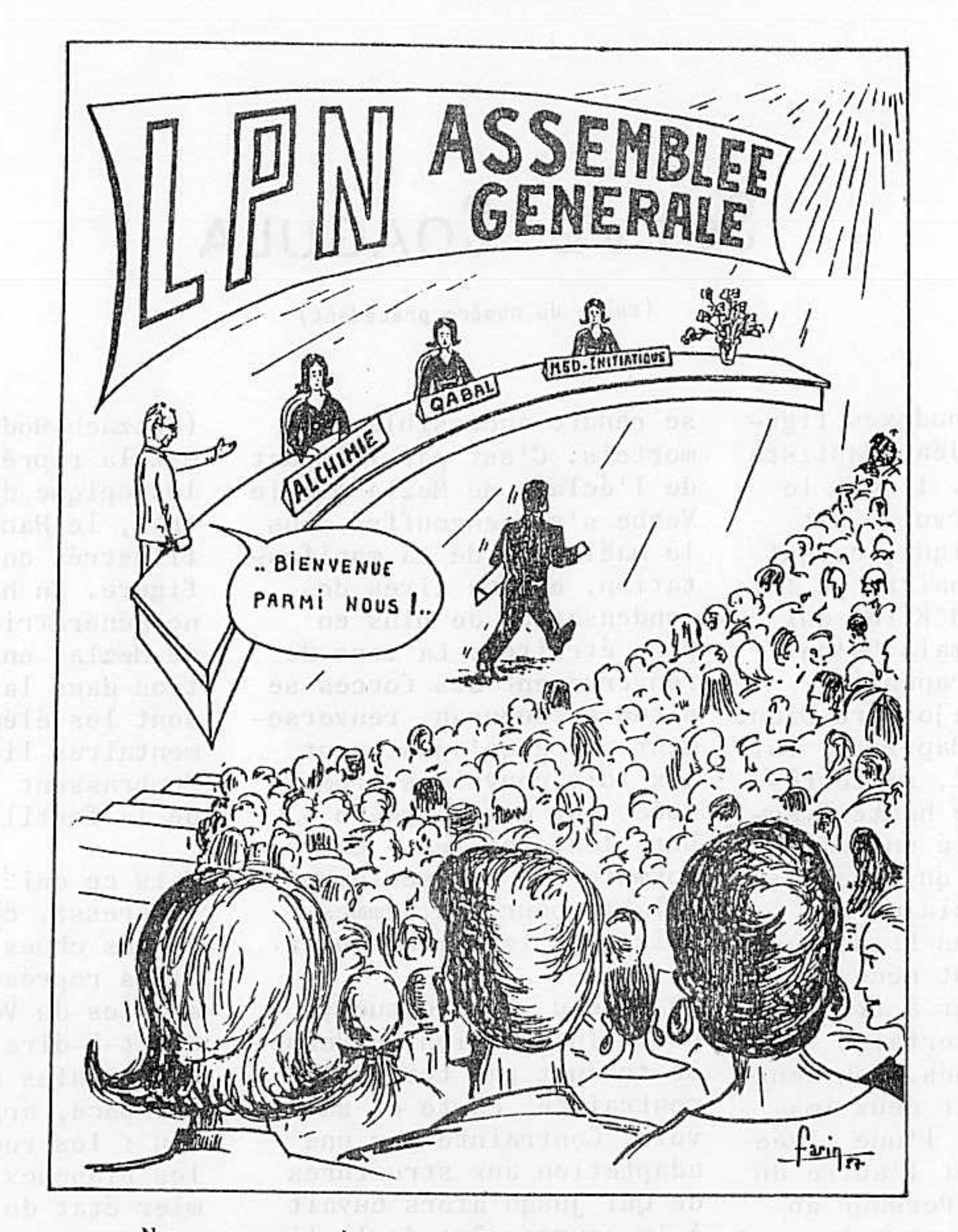
- 21 au 26 Août 1988 Queste chevaleresque.

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.



Nous serons heureux de vous accueillir

le samedi 21 Novembre 1987

dans les locaux de l'I.F.G. (Institut Français de Gestion)
35-37, Quai de Grenelle, PARIS (15ème) - Métro Bir Hakeim.

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précises.

A l'ordre du jour :

- rapport des membres du bureau
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30.9.1987.

Les conférences débuteront à 11 h avec un exposé du Dr Patrick PAUL sur "Les signatures de la Nature", suivi d'un exposé de M. Jean DUBUIS.

A partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, deux conférences sont prévues :

15 h : Professeur Rémy CHAUVIN "Parapsychologie et Alchimie"

16 h 30 : M. Jean HAAB "Symbolisme graphique des signes du zodiaque".

Parents et amis seront les bienvenus.

Merci de bien vouloir vous inscrire avant le 14 Novembre, en joignant le règlement.

Participation aux frais :
Conférences 55 F
Repas 98 F (vin et café compris).
153

SOLVE COAGULA

(suite du numéro précédent)

Les icônes orthodoxes figurent toujours Jean-Baptiste avec des ailes. Il est le seul saint pourvu de cet attribut angélique, ce qui incite à reconnaître en lui une hypostase d'Elie, qui ne mourut pas mais "d'un coup d'aile" franchit l'Abîme pour rejoindre Dieu. Pourtant Jean-Baptiste, lui, a connu la mort, si toutefois sous cette haute figure a bien existé un homme. Mais il arrive qu'à certaines heures cruciales de l'évolution, les Principes Eux-mêmes jugent nécessaire de s'exprimer à travers l'humanité de certains êtres prédestinés. Convient-il de rapprocher deux images similaires, l'une tirée des Evangiles et l'autre du conte gallois "Peredur ab Evrawc" : d'une part la tête du Baptiste apportée sur un plat par la jeune Salomé - dont le nom signifie la Paix - et d'autre part la tête sanglante d'un roi présentée sur un plat par deux pucelles... images à situer sur un même niveau, celui de Daath. Le Baptiste n'a-t-il pas eu le col tranché dans une prison, symbole du "Sentier secret" qui avoisine Daath ?

Il reste à découvrir comment cette expression du Verbe - pour Moïse, ce qui fut gravé sur les Tables de Saphir, pour Odin, l'apparition des Runes de Pouvoir - put accéder en Malkuth, afin que par signes et par lettres, Il puisse se rendre accessible aux mortels. C'est par l'impact de l'éclair de Mezla que le Verbe s'est engouffré dans le maëlstrom de la manifestation, en des aires de condensation de plus en plus étroites. La zone de renversement des forces se situe en Geburah, renversement parce qu'ajustement aux lois nouvelles promulguées par cette sphère - Dura lex, sed lex - cette formule est non seulement valable pour les hommes, mais pour les dieux aussi.

Au niveau intellectuel, cette Incarnation du Verbe se traduit par trois mots : contrainte, chute et savoir. Contrainte par une adaptation aux structures de Qui jusqu'alors buvait à la source même de la liberté. Chute au plus profond de ces structures. Savoir, qui éclaire le visage du Pendu du 23ème Sentier (Geburah-Hod). La tête en bas par rapport à Malkuth, il contemple, réfléchies en lui-même, les hauteurs d'où il procède. Son sourire est conscience d'être, ses cheveux éployés disent sa force intacte, et les bourgeons de son gibet sont les prémices des douze secteurs de l'écliptique. Le Verbe va devoir connaître les limitations de la forme. Il fut l'onde terrible de la voix de YAWE et du tonnerre de Zeus ; il va devenir signe et lettre. Ce passage se lit clairement dans la Maison-Dieu du 27ème Sentier (Netzach-Hod). Cette lame est la représentation télescopique du Pilier Central, le Haut et le Bas illustrés en une seule figure. En haut, la couronne génératrice et l'Eclair de Mezla, en bas l'Incarnation dans la Personnalité dont les éléments complémentaires littéralement "embrassent la terre" afin de la fertiliser.

Mais ce qui pour l'heure intéresse, ce sont les 37 boules chues du sommet. Elles représentent les semailles du Verbe en Terre, c'est-à-dire les Ordres des Hiérarchies semées dans l'espace, appartenant au Feu : les rouges, à l'Eau : les blanches. C'est le premier état du Zodiaque, avant tout une couronne de Puissance, et c'est par lui que va s'exprimer le Verbe. Le 27ème Sentier apparaît tendu entre Netzach et Hod comme la corde d'un arc en perpétuelle vibration. Il vibre intensément sous la pression du Verbe dont c'est l'ultime station avant Yetzirah. La lettre Pé - la bouche - dit assez que ce lieu lui est consacré.

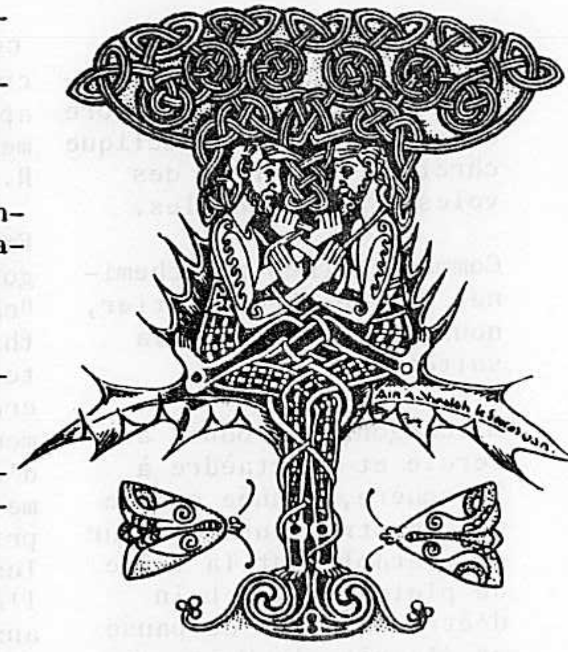
Mais déjà l'Ange de l'Alchimie, "la Tempérance", du haut du 25ème Sentier qui le traverse, incline son aiguière de Solve en Coagula, et par ce simple geste est créé l'Arcane du "Monde" du 32ème Sentier. Transposition qui rend visible le triple octave des Runes (elles étaient 24 à

l'origine), c'est-à-dire la triple expression du Verbe créateur qui rejoint les trois octaves de sa manifestation cosmique - les runes étant la figuration scripturale des douze constellations et de leurs paranatellons distribués sur les trois cercles du ciel : écliptique, équatorial et polaire. Toutes les nuits, nous pouvons épeler l'alphabet d'Odin, qui est aussi le grand Livre de Thot et que le Verbe déploie de l'Alpha à l'Omega. Il est écrit qu'à la fin des temps, le ciel sera roulé comme un livre. Plus tragiquement, la Voyante de la "Voluspa" prédit qu'alors Odin sera dévoré par le Loup Fenrir dont la mâchoire inférieure pend jusqu'à terre et la mâchoire supérieure s'ouvre jusqu'au ciel. Ce monstre étant une image de la Grande Dissolution.

Sanglante assomption du Dieu ! Retournement fabuleux du Nombre ! Le double visage Mort et Résurrection se reconnaît tête-bêche dans le miroir du Huit. C'est un Solve Coagula dont le champ de l'immanence va voir se multiplier les répliques : nous y recouvrons nombre de répondants au Huit nouménal. L'un d'eux pourrait être le sablier dont l'étranglement central permet, avec l'écoulement du sable, celui du temps qu'il mesure. Ce n'est là pourtant qu'une figure infidèle à notre modèle : indéfiniment retourné, son écoulement se poursuit sans modification autre que celle du temps se succédant à lui-même.

Au sablier stérile, préférons le fourneau de l'alchimiste dit fourneau chymique, avec ses corps superposés, ou encore son aludel dont la forme renvoie à notre archétype. Entre base et sommet, l'appareil se révèle le théâtre d'une dramaturgie sur laquelle l'icônographie alchimique n'a cessé de renchérir. Le plus prestigieux des manuscrits propre à illustrer notre thème, "Splendor Solis", comporte une série de "Vases de l'Art" au col couronné d'or. Ils constituent la geôle translucide et glorieuse d'un animal pris au bestiaire emblématique, depuis le dragon tricéphale jusqu'au paon dont la roue somptueuse chatoie sous le cristal. Les replis du dragon (cycles des transformations du corps de base), répondent aux tours de roue du paon (cycles des sublimations). Ils sont analogiquement inverses les uns par rapport aux autres.

Entre deux reflets de miroir, le Créé joue à se retrouver Autre, et ce Jeu introduit l'idée du Double, ou du Jumeau. Mais co-existence n'est pas similitude. Castor et Pollux, Esaü et Jacob, ont signé entre eux un contrat d'aimantation-répulsion, et si "ce qui est en bas est comme ce qui est en haut", c'est le Haut qui informe le bas dont il demeure l'intangible archée. Mais qui, après avoir écrit : "contraires", voudra lire "dichotomie" ? Quand, par un acte d'énergique amour assimilable à un rapt, l'Esprit du Feu qui est "en haut" a enlevé à



Les tireurs de barbe dans l'Arbre d'immortalité. Livre de Kells. Irlande (8ème siècle).

lui l'Esprit de l'Eau qui est "en bas", l'inversion se produit, l'alternance indescriptible a lieu, et commence une création régénérée où le Haut, une fois encore (et c'est toujours la première fois), propose ses archétypes au bas incessamment soulevé vers lui. Le Yin-Yang des Chinois exprime bien ce jeu des polarités.

C'est dans cette perspective eschatologique que l'Eglise orthodoxe connaît un temps d'après les temps. Celui de la Parousie, par elle nommé le Huitième Jour. Le phélonion (chasuble) de ses prêtres porte toujours, brodé au dos vers l'ourlet, un carré double : le carré stable et le carré animé l'un dans l'autre, ce qui est aussi le symbole de Hod, la huitième Sephirah. De même une croix est toujours brodée au centre du dos. Du

double carré au centre rayonnant, de Hod à Tiphereth, ainsi perdure encore dans un élément rituélique chrétien une trace des voies traditionnelles.

Comment Hermès put cheminer sur ce 26ème Sentier, nous le verrons par la suite.

L'octogone introduit au cercle et l'octaèdre à la sphère, donnée connue des constructeurs qui sur elle établirent la voûte de plein cintre. Loin d'être un signe de pause et d'arrêt, le Huit est un nombre en marche, une vierge perpétuellement grosse d'un enfant sauveur. Par un effort accompli tout au long de ses révolutions, il tend vers sa clef de voûte, et cette voûte est toujours appelée à se rompre. A chacun des multiples seuils, ce point de disruption providentiel livre passage à la force qui le traverse, il est le vecteur d'un cycle de vibrations dont la trajectoire rejoint les Empyrées. Image du parcours initiatique, le Huit réalise le principe de Solve Coagula.

Discontinue mais systématique, cette progression est encore exprimée par le double croisement des sceptres de la momie de Pharaon : "Le Roi vif est mort quand cette puissance aura donné corps, quantité, forme déterminée. Ceci est le premier croisement. Mais lorsque la complémentation de cette apparence est réalisée à son tour - le deuxième croisement des sceptres - alors l'apparence cesse et la puissance créatrice est relibérée après avoir connu la forme" (Le miracle égyptien, R. Schwaller de Lubicz).

Embouchure de l'aludel, goulet de passage des "chambres de fées" mégalithiques, porte étroite de toute naissance, point de croisement ou de retournement, tout ramène à ce peu d'espace générateur de forme et régénérateur en esprit. Ceci doit éclairer les mobiles des Grecs de l'Antiquité qui édifiaient aux carrefours des bornes d'Hermès ityphallique. C'est en Hermès - Ibis et Chacal - que se croisent les chemins de ce monde et de l'outre-monde. Enfin, si le double croisement peut s'inscrire en mode successif : XX, en mode simultané il forme l'Etoile à huit rayons : ✳, l'escarboucle initiatique, symbole alchimique du sel harmoniac et moteur secret de la machine cosmique. Les deux croix superposées sont entraînées dans un double mouvement de rotations inverses, l'une mesurant le cours annuel du soleil, et l'autre la durée de la Grande Année. Comment, par la distorsion des éthers et par le Son qu'elle émet, est engendré le Feu vital qui soutient les sphères dans leurs révolutions, c'est le secret de la grande Roue cosmique qui entraîne tout le système à travers les quatorze stations de son "chemin de croix", qu'il faut entendre comme les quatorze manvantaras de notre cycle de manifestation.

(à suivre) Renée CAMOU

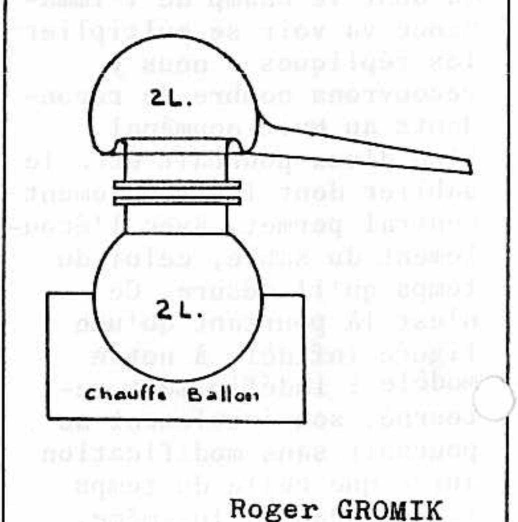
DES TRUCS POUR LE LABO

Dans l'ensemble de verrerie constitué par les pièces ci-dessous :

- une tête de maure à bec
- une tête de maure aveugle
- Un erlenmeyer de un litre
- un Erlenmeyer de deux litres,

toutes les pièces sont ouvertes par un rodage de 100 mm.

Les têtes étant fabriquées à partir du ballon de deux litres, il est possible de distiller au bain ou au chauffe-ballon en utilisant la tête aveugle comme ballon de distillation. Ce système permet des distillations très lentes et très fines.



Roger GROMIK

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 24.10.1987, le Soleil sera à 0°02'32" du Scorpion
Le 23.11.1987, le Soleil sera à 0°08'56" du Sagittaire

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 24.10.1987 à 0 h	5°36	23°51	17°47	23°56	9°47	16°21	9°31	9°32	0°49
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♎	♏	♏	♏	♈
Le 23.11.1987 à 0 h	6°23	25°20	20°54	20°37	29°16	23°42	13°52	10°44	29°14
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♎	♐	♏	♏	♓

Le 23.10.1987, la ☽ sera à		2°22 du	♏
26.10	"	13°18	♐
28.10	"	11°26	♑
30.10	"	9°46	♒
1.11	"	8°01	♓
3.11	"	5°58	♈
5.11	"	3°21	♉
8.11	"	12°42	♊
10.11	"	7°35	♋
12.11	"	1°36	♌
15.11	"	7°13	♍
17.11	"	1°39	♎
20.11	"	10°40	♏
22.11	"	8°41	♐

Nouvelle Lune	22.10	à	17 h 28
Premier Quartier	29.10	à	17 h 10
Pleine Lune	5.11	à	16 h 46
Dernier Quartier	13.11	à	14 h 38
Nouvelle Lune	21.11	à	6 h 33



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

CONFERENCES

PARIS

Librairie "l'Espace Bleu"
91, rue de Seine (6ème)
Tél. 43 25 27 41

Mardi 17 Novembre, 20 h
Alchimie, Qabal et Astrologie. Les liens dans la voie ésotérique
par Jean DUBUIS

* * *

L'Homme et la Connaissance, 78, Bd Malesherbes
3ème étage
(pour connaître les conditions d'entrée, téléphoner de 16 h à 18 h au 42 24 21 19)

Mardi 5.1.1988, 19 h 30
Qabal opérative
par Jean DUBUIS

* * *

Centre d'Etudes des Energies et Thérapies de Demain, 48, rue de Richelieu (1er)
Tél. 42 60 05 05

Mercredi 20.1.1988, 20 h 30
Conférence Alchimie

Samedi 23.1.1988
9 h 30-12 h - 14 h-17 h
Conférence-Atelier
Alchimie par Jean DUBUIS

PERPIGNAN

Centre du Verseau
19, rue Mailly
1er étage
Tél. 68 34 12 01

Vendredi 23.10, 20 h 30
Conférence Alchimie

Samedi 24.10, 18 h
Conférence Qabal
par Jean DUBUIS

ORLEANS

Maison Charles Péguy
11, rue Tabour

Vendredi 11.12, 20 h
Les disciplines ésotériques, voies d'accès à l'Ordre Invisible
par Jean DUBUIS.

METZ

Maison de la Culture et des Loisirs
37, rue Saint Marcel

Vendredi 18.12, 20 h 15
Les 4 aspects de l'Alchimie
par Jean DUBUIS

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoi auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.

CALENDRIER

Végétal - Niveau I

- 16 Janvier 1988
- 12 Mars 1988

Végétal - Niveau II

- 17 Octobre 1987
- 28 Mai 1988



LE PETIT PHILOSOPHE N° 49 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1987 - Dépôt légal Octobre 1987
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

Nº 50
novembre 1987
le numéro : 9,00 F

EDITORIAL

Régulièrement, des membres inscrits depuis un an ou deux à l'Association nous demandent s'il ne nous serait pas possible, en dehors des stages proposés, d'organiser davantage de rencontres.

Bien que nous reconnaissions le côté agréable des rencontres amicales, cette demande reste difficile à satisfaire pour deux raisons : d'une part le calendrier de l'Association est très chargé, d'autre part nous pensons qu'un plus grand nombre de rencontres ne serait pas utile, d'un point de vue ésotérique, à l'ensemble de nos activités.

L'Association, qu'on le veuille ou non, représente une entité, un égrégore, et en aucune façon, nous ne voulons que ce dernier empiète sur la liberté de chacun des membres. C'est aussi la raison pour laquelle - nous le disons

(suite page 2)

Le libre arbitre

Y a-t-il, ou n'y a-t-il pas, libre arbitre pour l'Homme ?

La réponse dépend du point d'Evolution de chacun. En effet, comme tout ce qui résulte de l'imbrication de l'Eternité et de l'espace-temps, la question du libre-arbitre dans l'Evolution est une chose difficile à expliquer. Toutefois, comme il en est la clef majeure, nous allons tenter d'en comprendre le fonctionnement.

Rappelons que tout, dans la Nature, passe par une phase involutive puis par une phase évolutive. L'homme est à l'origine un être éternel en puissance, mais il ne peut brusquement passer du point-germe du départ à l'Etre réalisé de la fin des Temps. Cette modification se fait par étapes. L'homme descend volontairement dans des mondes de plus en plus denses, jusqu'au nôtre : c'est la phase involution. Quand les structures adéquates ont été préparées, l'homme entreprend le voyage du retour : c'est la phase évolution, le chemin de la réintégration. Ce voyage, à l'aller comme au retour, se fait en dix étapes qui correspondent aux dix niveaux de conscience de l'homme, aux dix niveaux d'énergie de la Création (voir tableau page 3).

L'Homme véritable est donc d'Essence Eternelle (Energie Première). Cette Essence, comme tout ce qui procède de l'Univers, subit une suite de préparations dans le temps. Aussi, l'être d'Essence Eternelle monte-t-il par degré vers sa réalisation grâce au temps, partie active de l'Eternité. Cette préparation s'effectue au cours de trois cycles :

- une involution-évolution minérale,
- une involution-évolution végétale,
- une involution-évolution animale.

(suite page 3)

SOMMAIRE



QABAL

Des forums sont prévus à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, les 13.2 et 23.4.1988, à 14 heures, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (à joindre à l'inscription).

N.B. Le stage du 12 Décembre est complet

EDITORIAL (suite)

une fois de plus - nous évitons tout rituel de groupe. L'entité de l'Association devant toutefois exister, nous organisons un minimum de rencontres, à savoir deux par an : l'une concernant son aspect matériel, l'autre son aspect spirituel.

Pour la première, il s'agit de l'Assemblée Générale qui a un caractère légal et obligatoire. Nous tenons à ce que chaque membre ayant pris connaissance des comptes de l'Association, sache bien ce qui est fait de sa participation financière. Ce même jour, les activités en préparation, les stages, sont présentés et nous profitons d'être réunis pour recevoir un ou deux conférenciers traitant de sujets en rapport avec les disciplines de l'Association.

Pour l'autre rencontre, celle qui concerne l'aspect ésotérique, nous avons choisi le Feu de la Saint-Jean, parce que :

- le Feu Solaire est le grand purificateur spagirique et alchimique,
- le Feu-Amour de la Qabal est le grand Feu Initiateur,
- le Feu-Energie de la vie est le grand guérisseur des thérapeutes.

Ainsi, chaque étudiant de l'Association a une raison de pouvoir participer à cette sortie.

Le soir, là encore, nous n'effectuons pas non plus de rituel mais nous procédons à une cérémonie très simple qui symbolise l'aspect spirituel du Feu de la Saint-Jean. L'officiant est libre de conduire la cérémonie selon son intuition, selon son cœur. En effet, il ne sert à rien de connaître toutes les formules de l'Alchimie, tous les rituels de la Qabal, tous les gestes du thérapeute si le cœur, organe de transmission en notre monde des volontés de notre Moi Supérieur, ne fonctionne pas. Rien ne réussira : ni transmutation, ni évocation, ni guérison.

En attendant l'approche du solstice d'été, nous vous donnons rendez-vous à PARIS, le 21 Novembre, pour l'Assemblée Générale de l'Association. Si vous voulez déjeuner, n'oubliez pas de vous inscrire par courrier (en joignant votre règlement), auprès du secrétariat.

Le Président

RENCONTRE

Gérard PINEAU
Résidence Lou Felibre
Av. Fabre de Serignan
84800 ISLE-sur-SORGUE

serait heureux de rencontrer des membres LPN de sa région.

Le libre arbitre (suite)

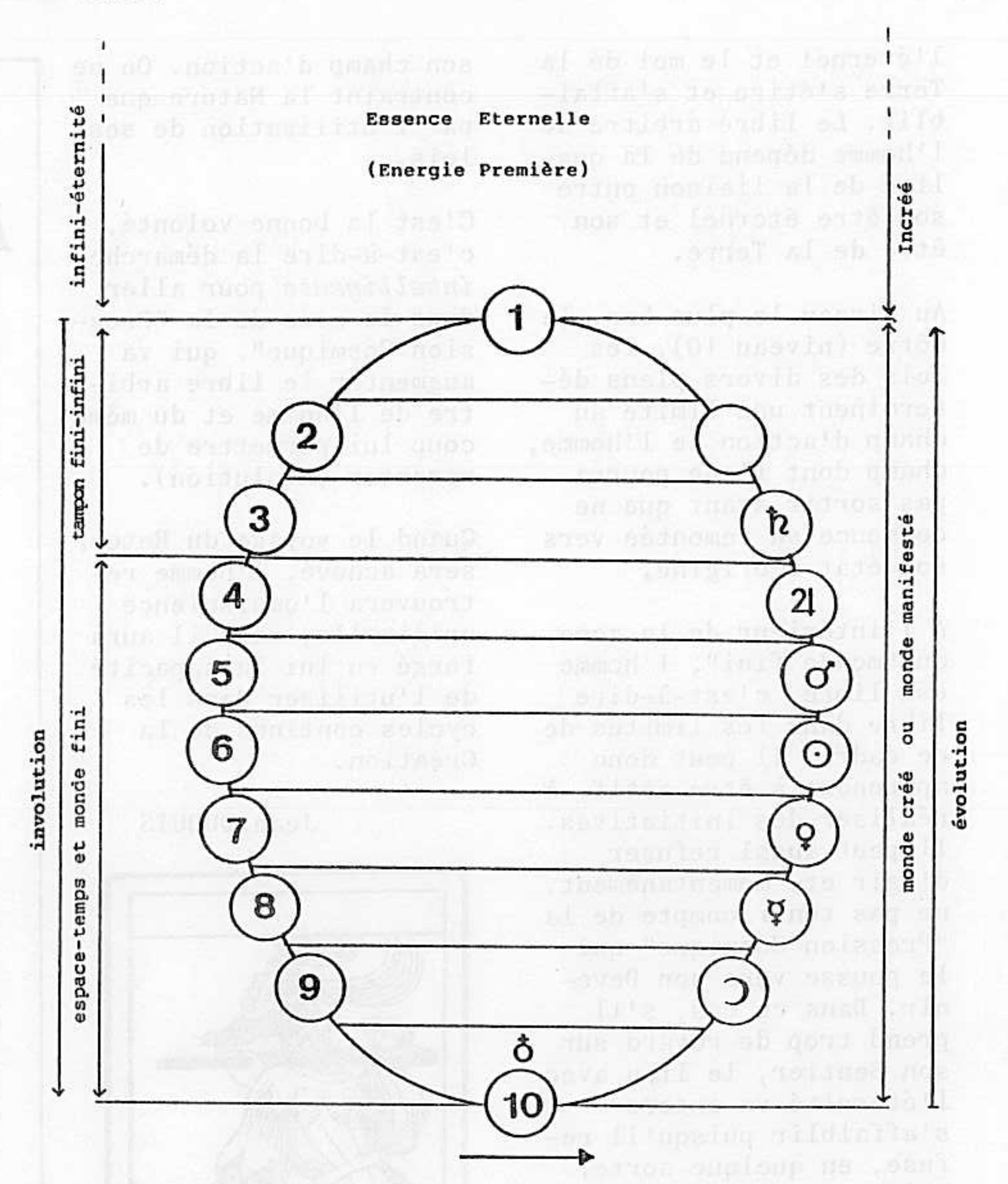
Alors, le point focal de l'Energie Première, le point-germe de l'être, atteint la soi-conscience, première étape décisive vers la Réalisation. La différence essentielle que vont provoquer l'involution et l'évolution sera que l'homme omniscient, mais passif, du départ deviendra, au retour, l'homme omniscient, actif, c'est-à-dire LIBRE.

Dans l'Essence Eternelle, le déterminisme n'existe pas. Il ne peut pas exister puisque l'élément temps n'est pas encore manifesté. Il se manifestera au niveau 3-4 (voir tableau). Il y a, dans la Création, deux zones : celle de l'Infini, de l'Eternité ; celle de l'espace-temps, du monde fini, déterminé. C'est dans cette dernière que l'homme va acquérir la liberté.

L'Energie Première, lorsqu'elle jaillit, passe par trois étapes :

- émanation dans le manifesté,
- différenciation qui crée la dualité dans l'énergie,
- condensation ou coagulation de l'énergie en matière.

La différenciation de l'énergie, en créant la dualité, sépare les polarités passive et active de l'homme androgyne. Conjointement, se produit la différenciation de l'espace-temps.



Alors, apparaît une possibilité d'action, d'initiative, l'actif pouvant agir sur le passif. Le libre arbitre peut commencer à se manifester.

Au cours de la descente (involution), cette dualité s'accentue et la possibilité d'action augmente. Mais, du même coup, l'oubli s'étend sur l'omniscience de l'Origine et le déterminisme augmente son emprise. Eclairons ce phénomène.

La partie éternelle de l'homme, libre en son essence, ne peut pas agir dans son monde d'éternité par suite de l'absence de l'espace-temps. Sa maîtrise des lois de la Nature ne peut s'exprimer que par le lien avec la partie incarnée de l'homme. Au fur et à mesure que l'être descend dans les mondes de plus en plus denses, il est de plus en plus contraint d'agir sous la pression des forces mécaniques déterministes de la matière, et en conséquence, le lien entre

l'éternel et le moi de la Terre s'étire et s'affaiblit. Le libre arbitre de l'homme dépend de la qualité de la liaison entre son être éternel et son être de la Terre.

Au niveau le plus bas, le nôtre (niveau 10), les lois des divers plans déterminent une limite au champ d'action de l'homme, champ dont il ne pourra pas sortir avant que ne commence sa remontée vers son état d'origine.

A l'intérieur de la zone du "monde fini", l'homme est libre, c'est-à-dire libre dans les limites de ce cadre. Il peut donc apprendre à être actif, à réaliser des initiatives. Il peut aussi refuser d'agir et, momentanément, ne pas tenir compte de la "Pression Cosmique" qui le pousse vers son Devenir. Dans ce cas, s'il prend trop de retard sur son Sentier, le lien avec l'éternité va encore s'affaiblir puisqu'il refuse, en quelque sorte, d'être à l'écoute de ce qui lui convient, bien que cette écoute, il est vrai, soit encore très faible, voire inaudible. Alors, le déterminisme va le contraindre à reprendre Sa Route, le plus souvent d'une manière inconfortable.

En fait, le libre arbitre pour l'homme consiste à être à l'écoute des Lois de la Nature et à les appliquer pour augmenter son champ d'action. On ne contraint la Nature que par l'utilisation de ses lois.

C'est la bonne volonté, c'est-à-dire la démarche *intelligente* pour aller dans le sens de la "Pression Cosmique", qui va augmenter le libre arbitre de l'homme et du même coup lui permettre de remonter (Evolution).

Quand le voyage du Retour sera achevé, l'homme retrouvera l'omniscience originelle, mais il aura forgé en lui la capacité de l'utiliser dans les cycles continus de la Création.

Jean DUBUIS



A chaque voyage involutif-évolutif, le Fou qui rentre en l'Eternité porte dans sa besace sa provision de Liberté.

Solve Coagula

(suite du numéro précédent)

C'est ici qu'il faut évoquer le vol des cent bœufs, commis par Hermès au détriment de son "frère" Apollon. Zeus (Chesed, ou plutôt ici Kether), ayant banni de l'Olympe son fils Apollon (Tiphereth), celui-ci trouva refuge auprès du roi Admète qui lui confia la garde de ses troupeaux : cent bœufs, où l'on devine l'intégralité des forces issues de la Transcendance et de toute éternité promises aux seuls Sentiers supérieurs - le sage sillon des bœufs.

Profitant d'un moment d'inattention du pâtre divin, Hermès vole les cent bœufs, et pour couper court aux poursuites, use d'un stratagème véritablement "diabolique" : il chausse les bœufs de "sabots retournés", laissant ainsi croire qu'ils avaient marché en sens inverse de la route qu'il leur avait fait suivre. Cela, bien sûr, se passe sur le 26ème Sentier (Tiphereth-Hod), sous l'oeil approbateur du maître du XVème Arcane, le "Diable".

Hermès s'est rendu coupable d'un détournement de forces qui, selon le plan originel, n'auraient pas dû descendre en deçà de Tiphereth. A l'aide de ces énergies détournées, Hermès-Lucifer va provoquer l'animation du monde naturel qui se mouvra en sens inverse des Roues archétypales. Qu'Hermès dut par la suite restituer les cent bœufs, cela signifie que les courants rétrogrades, qu'ils appartiennent au plan cosmique ou au secteur moral, sont réintégrés dans l'ordre universel après un "certain détour" !... détour à reculons qui conduit en Malkuth.

Selon "l'Hymne homérique à Hermès", il est dit qu'avant



Introduction de l'eau mercurielle et du mercure minéral. Feu Secret et Feu Philosophique.

leur restitution, Hermès cacha pour la nuit les cent bœufs dans une grotte et que là, faisant tourner une branche de laurier sur du bois de grenadier, pour la première fois, il fit jaillir le feu. Cette histoire de caverne, de nuit, de bœuf et de feu nouveau ne manquera pas de susciter dans une conscience chrétienne des réminiscences autour de l'heure de minuit dans une certaine caverne de Bethléem où apparut un Feu nouveau-né. Au plus profond de la nuit de Malkuth, le point focal de l'Eclair de Mezla amorce sa remontée. Le symbolisme des essences végétales : laurier apollonien, pièce mâle, et grenadier consacré à la génération, pièce femelle, est transparent : Hermès, l'Hermaphrodite, va provoquer au niveau du sexe la naissance de la flamme montante, la montée des énergies de Kundalini.

Ce mythe présente encore deux aspects concomitants, le prophétique et l'alchimique. Ce minuit en Malkuth introduit la notion de l'espace et du temps cycliques, il est minuit au cœur de l'hiver de l'Age noir lorsque naît le Christ. Animaux solaires, les bœufs dans la grotte symbolisent la Connaissance ésotérique occultée, certes, mais aussi engrangée et ainsi mise à l'abri des déprédations du Temps du Nadir. On pourrait en inférer que, par décret occulte, l'héritage des temples est mis à la disposition de Qui saura allumer le Feu nouveau au plus noir de la nuit. Ici la grotte de Malkuth correspond par analogie inverse au "puits de science" de Daath. Mais les bœufs solaires sont aussi destinés au sacrifice, et leur sang répandu,

c'est-à-dire les énergies de Tiphereth, doit réanimer le sol "nocturne" de Malkuth.

Hermès, le premier allumeur du feu, inaugure la remontée des énergies. Il est le dieu initiateur par excellence. Il y aurait beaucoup à méditer sur le fait qu' après avoir joué à l'agent de division et d'involution, il réapparaît sous l'aspect d'un dieu sauveur, une sorte de prolongement, ou d'annonce, du Bon Pasteur, puisqu'il ramène le troupeau au bercail. L'Archange qui correspond dans l'angélogie, Raphaël le Guérisseur, est celui qui restaure les forces au moment de l'équinoxe involution-évolution. Un point demanderait à être éclairci : celui de l'attribution de la sphère solaire tantôt à Mikaël, tantôt à Raphaël. De même pour la sphère mercurielle. Ceci se rapporte-t-il à cela ?

Quant à l'aspect alchimique, il est lié au minuit de la matière, à ce noir plus noir que le noir au cœur duquel l'étincelle céleste va "mettre le feu dans les choses" et tout renouveler.

Apollon-Tiphereth, lui, représente le point de jonction entre deux triades séphirothiques : Hod-Yesod-Netzach et Geburah-Tiphereth-Chesed en Briah, cette dernière reflétant la première Triade située en Atziluth. Le tracé même de son Etoile, l'hexagramme, reproduit cette double direction : ▽ c'est Apollon banni de l'Olympe, △ c'est le rappel de Zeus et le retour parmi les dieux.

La fable dit encore que le roi Admète l'ayant accueilli pendant son exil, Apollon accéda à sa demande : lui accorder l'immortalité. Mais pour satisfaire à la Justice divine, la reine Alceste dut se dévouer et consentir à mourir à la place de son époux. Le mythe grec trouve ici une équivalence dans le système qabalistique, et c'est l'étymologie qui en fournit la clef : Admète, roi de Pharès = les énergies "indomptées, qui n'ont jamais connu le joug" (Admes-Admetos) de la région de la Lumière, image qu'on peut reporter à Chokmah. Quant à Alceste, sa sauvegarde est dans son nom : Alke - force, secours, remède (Alcide - fils de la force - est un autre nom d'Héraklès). Alceste, âme humaine - la forte, la courageuse - doit descendre dans la Personnalité périssable. Mais Héraklès, prototype de l'Initié, ira la chercher aux Enfers et la rendra à son époux.

... Dans son double mouvement spiraloïde " a contrario", le double serpent mercuriel, le Huit, agit le microcosme et rythme la vie de toute créature, du végétal à l'humain, et jusqu'aux corps célestes, par un double circuit circulation-respiration. On ne saurait réaliser jusqu' à quel point le vivant appartient au domaine aérien, par l'entretien et plus encore par les transformations subtiles de sa terrestréité. Toutes catégories sanguines confondues, c'est l'humanité entière qui communie à la table de l'Air. Ce médiateur plastique est l'agent de conversion des énergies les plus fines. C'est par l'Air que l'homme bénéficie d'un dépassement de sa condition, par l'échange du feu subtil entre l'air et le sang que devant lui s'ouvre la voie des dieux : non seulement les vibrations du larynx autorisent, avec la parole et le chant, l'expression la plus étendue de la pensée et des émotions, mais encore l'art magique des évocations synchrones lui permet de s'accorder au plan des Puissances.

Renée CAMOU

(à suivre)

LE MATERIEL ET L'ASSOCIATION

Un catalogue de matériel de laboratoire a été adressé le mois dernier aux membres qui suivent les cours de spagirie et d'alchimie minérale.

Les membres non inscrits à ces cours mais envisageant de s'y inscrire prochainement peuvent, pour leur information, faire la demande de ce document auprès du secrétariat de l'Association.

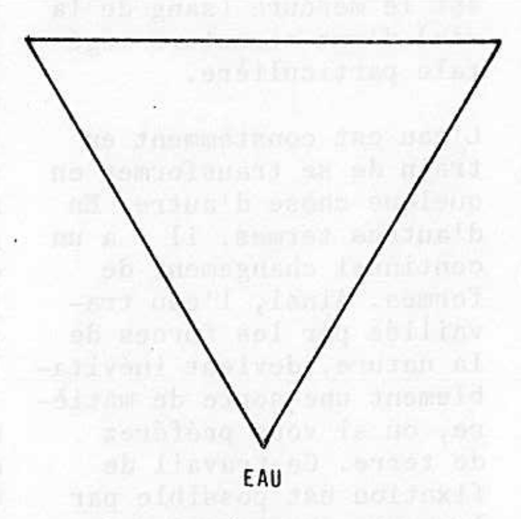
Les Quatre Eléments

(suite du numéro précédent)

L'élément Eau représente un autre mystère à l'intérieur des quatre états que nous sommes en train de circonscrire. Tous les philosophes hermétiques ont parlé d'une seule voix quand ils déclaraient que l'eau est la graine de toute chose. Pour être plus direct, l'eau ordinaire saturée par n'importe quel type de sel cristallisé, le sel de cuisine ordinaire par exemple, manifestera une croissance cristalline. Toutes sortes de sels minéraux qui sont solubles dans l'eau peuvent croître de cette façon. L'eau est notre menstrum nourricier et tout ce qui sera mis en son sein grandira. Nous ne limiterons pas cela à la seule croissance des sels minéraux, les graines et même l'embryon animal ne peuvent croître et être nourris sans eau.

Vu sous cet angle simple, l'eau est le lieu de toute croissance. Si n'importe laquelle de ces matières variées en train de croître étaient placées à l'air libre, elle cesserait de croître aussitôt pour les minéraux, et pour l'embryon animal la mort s'en suivrait. En bref, là où il n'y a pas croissance, il y a mort ou arrêt de toute activité.

Si nous prenons une substance végétale, n'importe quelle graine, et si nous la faisons pousser dans la terre humide, mouillée, elle atteindra, si cela est



permis, un état de maturité où elle pourra supporter l'air libre. Ceci est valable aussi pour l'embryon animal qui peut survivre à l'air seulement après sa naissance.

Tandis que nous travaillons sur notre matière dans la cornue, notre menstrum, notre eau, est périodiquement élevée et devient air. Comment, par le biais d'un processus subtil, les influences célestes marquent-elles leur empreinte et comment se fait-il que ce que nous appelons air en soit maintenant fortifié ?

Tandis que cette circulation achève son cycle, l'air se transforme en eau et donne aux eaux d'en dessous une force nouvelle qu'elles n'avaient pas auparavant. Pour prendre un exemple rapide, nous avons besoin de faire référence seulement à l'eau qui a été évaporée des océans et qui reçoit une force nouvelle lorsqu'elle est sous forme de vapeur et de nuages dans l'air. Une substance nouvelle est à ce moment-là ajoutée, que nous appelons le nitre et qui est absolument nécessaire pour la croissance des graines. Ainsi le feu est ajouté à l'eau, toute coagulation devenant possible à condition qu'une terre convenable soit disponible.

Ainsi les eaux de printemps, les eaux de pluie préparant la graine encore en état de dormance dans la terre et encore sous le coup de la putréfaction de l'hiver précédent. L'eau a aussi une propriété intéressante à propos de laquelle beaucoup de philosophes hermétiques ont discuté. Ils ont voulu dire de différentes façons que l'eau contient toutes les couleurs de l'arc-en-ciel et que c'est l'action de la lumière sur l'eau qui révèle ce qui était déjà dans l'eau.

Même dans la Bible, nous trouvons une référence à l'Arbre de Vie, à savoir comment il était nourri par l'eau vivante. Quand nous regardons l'arbre dans la Cabale, nous voyons toutes les couleurs contenues dans cet arbre et nous voyons aussi qu'il est nourri par notre eau philosophique. Nous trouvons, centré dans le cœur de l'Arbre, la lumière qui rayonne dans toutes les directions et qui, ainsi, nous révèle les couleurs que nous voyons aux extrémités de l'Arbre. Cette lumière vient du soleil, Tiphereth, et sa couleur est jaune. A l'eau a été

assignée la couleur bleue parce qu'elle se révèle elle-même dans cette partie du spectre. Notre feu secret, le soleil au centre de l'Arbre, fait circuler cette eau dans l'air auquel la couleur jaune est affectée. Cet air mystérieux qui est, par le moyen de ce feu, fixé dans la terre dont la couleur est verte. Ainsi nous trouvons que les couleurs bleu et jaune donnent le vert et c'est pourquoi il est appelé l'Arbre de Vie. Nous avons ici la révélation des choses qui constituent la Vie.

Ce que nous sommes en train de chercher dans l'eau est un catalyseur que, à défaut de définition particulière, nous appellerons la Vie. Cela est l'activité qui, conjointe aux autres principes, produira tout ce que la nature a l'intention de faire. Par exemple, nous constatons que dans le corps humain, toute nourriture contenant de l'eau se transforme en eau. Ceci se fait par une transmutation intérieure spéciale où l'eau de ce fait n'est plus H_2O mais est devenue une autre sorte d'eau. Cette eau, travaillée par le feu intérieur, est transmutée (coagulée) en chair, muscle, sang et os.

Le même processus est aussi à l'œuvre dans le règne végétal où l'eau qui a été absorbée par le corps de la plante est, par le biais de transmutations biologiques, coagulée en cellulose et en sève. Cette sève, ou eau, est le mercure (sang de la vie) d'une structure végétale particulière.

L'eau est constamment en train de se transformer en quelque chose d'autre. En d'autres termes, il y a un continuel changement de formes. Ainsi, l'eau travaillée par les forces de la nature, devient inévitablement une sorte de matière, ou si vous préférez de terre. Ce travail de fixation est possible par le moyen du feu secret intérieur dans la terre.

L'auteur s'est aussi intéressé à un point de spéculation, à savoir que notre terre est aussi elle-même en pleine période de croissance. Toute croissance conduit à une fin définitive ou à la cessation de son activité. Cela pourrait être appelé maturité. Toute croissance tend, par la loi de la nature, à atteindre son but. Cependant, des entraves peuvent surgir et la croissance être arrêtée. Ainsi la matière n'a jamais atteint sa maturité. A cause de ces interruptions, nous sommes environnés d'états d'immaturité. Ceci est vrai des trois règnes, animal, végétal et minéral. Si nous lions toutes les pensées précédentes, peut-être arriverons-nous à la conclusion légitime que la terre est aussi en état d'immaturité.

Après les effets longs, froids de l'hiver où tout est arrêté, la terre se réchauffe au printemps. Le feu solaire remet doucement le feu secret en activité. Toute substance qui ne contient pas les trois principes en proportion adéquate n'aura pas en elle la graine philosophique. En conséquence de quoi la matière ne sera pas portée vers la vie par le feu solaire.

Nous trouvons un exemple de cette activité sur la Terre où même la chaleur douce de notre soleil suffit pour sécher la terre. Et ceci, même quand la terre a été humidifiée par la pluie. Pour que la croissance survienne, une graine doit avoir été mise dans la terre. Nous avons tous eu des expériences montrant de façon évidente que l'eau nourrit la graine, si graine il y a. C'est la raison pour laquelle les philosophes hermétiques font référence à l'eau comme menstrum universel. Ainsi les eaux de printemps ont été nommées bien à propos la rosée de Mai et même une chanson populaire dit "Avril qui pleut porte les fleurs de Mai". Nous espérons que ce qui précède aura apporté à certains les propriétés essentielles des eaux du printemps.

N'est-il pas étonnant que dans notre travail sur la pierre végétale nous devions suivre le même processus ou bien devons-nous perdre le bénéfice de ce que nous avons commencé ? Si la graine n'a pas été plantée dans notre terre, comment notre

eau de vie produirait-elle ce qui n'y était pas ? Assez curieusement, l'eau en tant que menstrum universel est aussi justement appelée la graine de toute chose, notre chaos. Ce que nous sommes en train de présenter ici doit être considéré du point de vue de la philosophie hermétique, aucune autre approche n'étant suffisante.

Laissez-moi vous poser une question qui va au fond des choses : si la matière végétale, après séparation et purification de ses trois principes, peut, par traitement spagirique, devenir la pierre végétale, pourquoi la digestion de la même matière végétale par un organisme animal la transforme-t-elle en chair, sang et os ?

Dans les deux cas, les trois principes ont été spagiriquement séparés et purifiés. Un tel processus prodigieux et incroyable s'est déroulé dans chaque cas, transformant nos substances en quelque chose qui n'existait pas auparavant.

Nous devons être plus solide dans l'analyse de nous-même et poser des questions plus souvent. Nous ne sommes pas programmés pour être des machines réalisant des opérations mécaniques et obtenant des résultats machinaux. Le printemps a été appelé par certains la renaissance. Déjà nous courrons le danger d'une fausse compréhension ici. Ce qui a mûri ou vieilli et est mort en hiver ne renaît pas au printemps. L'ancien doit laisser place au nouveau. Seules les graines enterrées à l'automne ré-apparaîtront au printemps. Elles ont les germes de leurs parents.

Ce qui est mort se désintègre dans les principes de la terre et ne réapparaîtra jamais dans sa forme précédente. Le printemps est le temps de la naissance de ce qui est neuf et nouveau. Les eaux du printemps se sont rechargées pendant l'hiver et au printemps elles peuvent nourrir de nouvelles graines. Ces graines nouvelles sont faites de terre ou plus précisément de sel fraîchement préparé et coagulé à partir de l'eau essentielle du parent maintenant tombé en décrépitude.

Le soufre aussi a été préparé par le moyen de l'eau et de la terre, à partir de l'ancêtre. Ainsi préparée par la nature au travers de l'art et de l'eau, la graine est nouvelle.

Frater K.H.

(à suivre).



ANNONCE

ASSOCIATION
POUR LE RENOUVEAU
DE L'HERBORISTERIE

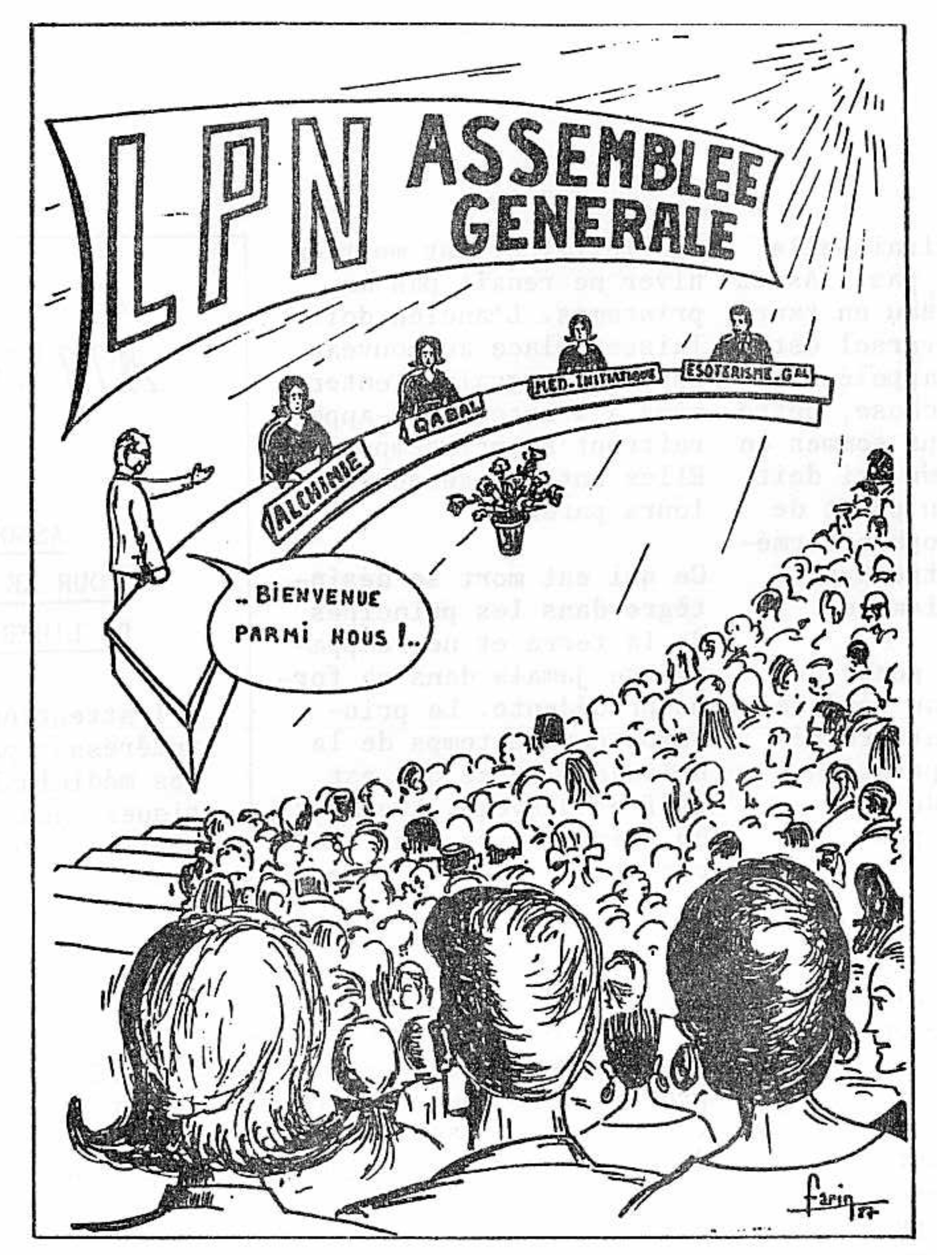
A l'attention des membres intéressés par les plantes médicinales et aromatiques, nous signalons qu'il existe une association pour le renouveau de l'herboristerie.

Cette association a pour but :

- la réhabilitation de la profession d'herboriste définie par la délivrance d'un diplôme d'état supprimé en 1941,
- le développement de l'utilisation des plantes médicinales et aromatiques,
- une définition et un contrôle officiels des normes de qualité de ces mêmes plantes.

Pour tout renseignement, s'adresser à

ASSOCIATION POUR LE RENOUVEAU DE L'HERBORISTERIE
Le Sagittaire "C"
6, rue Jongkind
75015 PARIS



Nous serons heureux de vous accueillir

le samedi 21 Novembre 1987

dans les locaux de l'I.F.G. (Institut Français de Gestion)
35-37, Quai de Grenelle, PARIS (15ème) - Métro Bir Hakeim.

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précises.

A l'ordre du jour :

- rapport des membres du bureau
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30.9.1987.

Les conférences débuteront à 11 h avec un exposé du Dr Patrick PAUL sur "Les signatures de la Nature", suivi d'un exposé de M. Jean DUBUIS.

A partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, deux conférences sont prévues :

15 h : Professeur Rémy CHAUVIN
"Parapsychologie et Alchimie"

16 h 30 : M. Jean HAAB
"Symbolisme graphique des signes du zodiaque"

Parents et amis seront les bienvenus.

Merci de bien vouloir vous inscrire avant le 14 Novembre, en joignant le règlement.

Participation aux frais :
Conférences 55 F
Repas 98 F (vin et café compris).

Des cassettes seront enregistrées, qui pourront être demandées au secrétariat (Prix : 70 F les deux).

POSITIONS PLANETAIRES

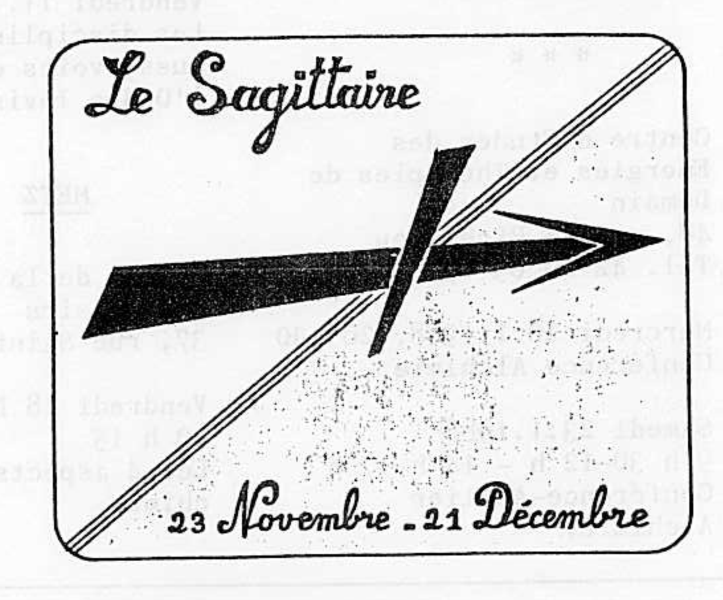
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 23.11.1987, le Soleil sera à 0°08'56" du Sagittaire
Le 23.12.1987, le Soleil sera à 0°36'17" du Capricorne

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 23.11.1987 à 0 h	6°23	25°20	20°54	20°37	29°16	23°42	13°52	10°44	29°14
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♎	♐	♏	♏	♓
Le 23.12.1987 à 0 h	7°27	27°07	24°25	19°52	18°58	0°54	0°25	11°45	27°39
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♏	♒	♑	♏	♓

Le 24.11.1987, la ☽ sera à		7°31	du ♑
26.11	"	6°28	♒
28.11	"	4°52	♓
30.11	"	2°29	♈
1.12	"	16°01	♈
3.12	"	12°34	♉
5.12	"	8°24	♊
7.12	"	3°25	♋
10.12	"	9°34	♌
12.12	"	3°12	♍
15.12	"	9°25	♎
17.12	"	5°07	♏
19.12	"	2°37	♐
21.12	"	1°46	♑
23.12	"	1°39	♒

Premier Quartier	28.11	à	0 h 37
Pleine Lune	5.12	à	8 h 01
Dernier Quartier	13.12	à	11 h 41
Nouvelle Lune	20.12	à	18 h 25



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Librairie "l'Espace Bleu"
91, rue de Seine
Tél. 43 25 27 41

Mardi 17 Novembre, 20 h
Alchimie, Qabal et Astrologie. Les liens dans la voie ésotérique.

* * *

L'Homme et la Connaissance, 78, Bd Malesherbes
3ème étage
(pour connaître les conditions d'entrée, téléphoner de 16 h à 18 h au 42 24 41 19)

Mardi 5.1.1988, 19 h 30
Qabal opérative.

* * *

Centre d'Etudes des Energies et Thérapies de Demain
48, rue de Richelieu
Tél. 42 60 05 05

Mercredi 20.1.1988, 20 h 30
Conférence Alchimie

Samedi 23.1.1988
9 h 30-12 h - 14 h-17 h
Conférence-Atelier Alchimie.

TOURS

Organisé par l'Université du Temps Présent
Salle des Halles
Place Gaston Pailhou

Vendredi 27.11 à 21 h
Le devenir de l'Homme selon l'Alchimie et la Qabal

Renseignements :
Marie-Josée LAMBERT
47 39 26 79
(entre 20 h et 21 h)

ORLEANS

Maison Charles Péguy
11, rue Tabour

Vendredi 11.12 à 20 h
Les disciplines ésotériques, voies d'accès à l'Ordre Invisible.

METZ

Maison de la Culture et des Loisirs
37, rue Saint Marcel

Vendredi 18 Décembre
20 h 15
Les 4 aspects de l'Alchimie.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais :
90 F payables à l'inscription.

CALENDRIER

Végétal - Niveau I

- 16 Janvier 1988
- 12 Mars 1988

Végétal - Niveau II

- 28 Mai 1988

LE PETIT PHILOSOPHE N° 50 - Tirage 750 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - - Dépôt légal Novembre 1987



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 51
décembre 1987
le numéro : 10,00 F

La vie de l'Association

Chaque année, l'Assemblée Générale est l'occasion de faire le point sur les activités de l'Association. A l'intention des membres qui n'ont pu nous rejoindre à Paris en ce samedi 21 Novembre, nous nous faisons l'écho des informations transmises ce jour-là.

Les cours

Alchimie minérale : la dernière correspondance paraît ce mois-ci (C 72). Au fur et à mesure des nouveaux travaux, les informations s'y rapportant seront transmises aux membres.

Qabal : le dernier fascicule (F 72) paraîtra en Février 1988. Les forums se poursuivront. Nous rappelons que l'Association des Philosophes de la Nature n'a aucun lien avec la Golden Dawn, même s'il en est fait mention à plusieurs reprises dans ce cours.

(suite page 2)

Les cadeaux du Grand-Père

Lors de nos conférences ou de nos réunions, nous avons maintes fois expliqué la nature des étapes de la véritable Initiation, c'est-à-dire celle qui résulte du contact avec l'Invisible. A ce moment précis, le moi physique entre en communication directe avec le Moi Supérieur - ou Moi Intérieur - qui, par sa structure, a accès au "Grand Tout". Il reçoit donc un "éclairage" plus ou moins fort qui, de toutes façons, va lui permettre de se réajuster, ou de mieux se cadrer dans la Structure Universelle. Cet "éclairage" lui fait prendre conscience des éléments qu'il a "oubliés" pendant l'involution. A chaque contact d'un niveau supérieur des pouvoirs sont retrouvés, c'est ce que nous nommons ici "les Cadeaux du Grand-Père".

Il est bien rare que les Cadeaux arrivent sans qu'il y ait progression sur notre chemin. En effet, au cours de l'avancement vers notre Devenir, notre vie intérieure va se révéler à nous sous trois aspects différents correspondant à trois étapes d'éveil.

Pendant très longtemps nous serons inconscients du premier aspect car nous ne percevrons pas sa manifestation. Pourtant, si nous étions attentifs nous remarquerions qu'une action puissante a lieu dans notre vie matérielle, action provoquée par l'aide des Sphères invisibles pour nous soutenir sur le Sentier. Ceci se concrétise le plus souvent par une protection du véhicule physique. Cette intervention a lieu tant que notre niveau de conscience n'est pas suffisant pour que nous soyons aptes à un auto-guidage.

Le second aspect, remarquable, est celui de "l'Ecole de la Nuit" qui, peu à peu, nous apporte un enseignement personnel au-delà de tous les livres de la planète. Il se

(suite page 3)

SOMMAIRE

QABAL

Des forums sont prévus à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, les 13.2 et 23.4.1988, à 14 heures, pour les membres ayant dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (à joindre à l'inscription).

La vie de l'Association (suite)

Médecine Initiatique : le dernier fascicule (TMI 60) paraîtra en Août 1989.

Cours d'Esotérisme Général : ça y est, le Livret 1 paraîtra dès le mois prochain. Vous trouverez dans l'envoi de Décembre le préambule vous informant du contenu du cours. Des forums seront annoncés dès la parution du dernier livret (L 12). Des raisons de gestion nous ont obligés à vous demander exceptionnellement le règlement de ce cours à l'année.

Les stages

Nous nous efforçons d'en prévoir davantage en dehors de Malesherbes. Certains seront envisagés sur deux jours afin de réduire au mieux les dépenses de déplacement des intéressés.

Groupe de Recherche

Ses véritables participants sont ceux qui font parvenir le résultat de leur recherche à l'Association, même s'ils ne sont jamais venus aux réunions. Trop de monde ayant assisté à ces dernières en simple auditeur ou n'ayant pas fait part de leur résultat, le Groupe de Recherche a été mis en sommeil sur le plan extérieur.

Les travaux effectués ainsi que les nouveaux documents acquis seront mis à la disposition des membres de l'Association dès que possible.

Tarifs et cotisation 1988

Nous nous sommes efforcés de réduire au maximum les augmentations, voire même de laisser certaines rubriques à l'ancien tarif.

Dans ce domaine, soyez attentifs à la feuille d'information jointe à l'envoi de ce mois.

Pour des raisons comptables et informatiques, nous avons été amenés à aligner la cotisation annuelle sur l'année civile.

Par ailleurs, si vous parvenez à la fin de vos cours, veillez à ne pas régler leur renouvellement au-delà de leur limite.

Courrier

Vous pouvez toujours écrire si vous rencontrez des difficultés personnelles, administratives ou techniques. Le courrier déjà reçu souffre de quelque retard mais n'a pas été placé dans la boîte aux oublis.

Heureuses Fêtes de Noël et meilleures pensées pour la Nouvelle Année.

Le Président.

Les cadeaux du Grand-Père (suite)

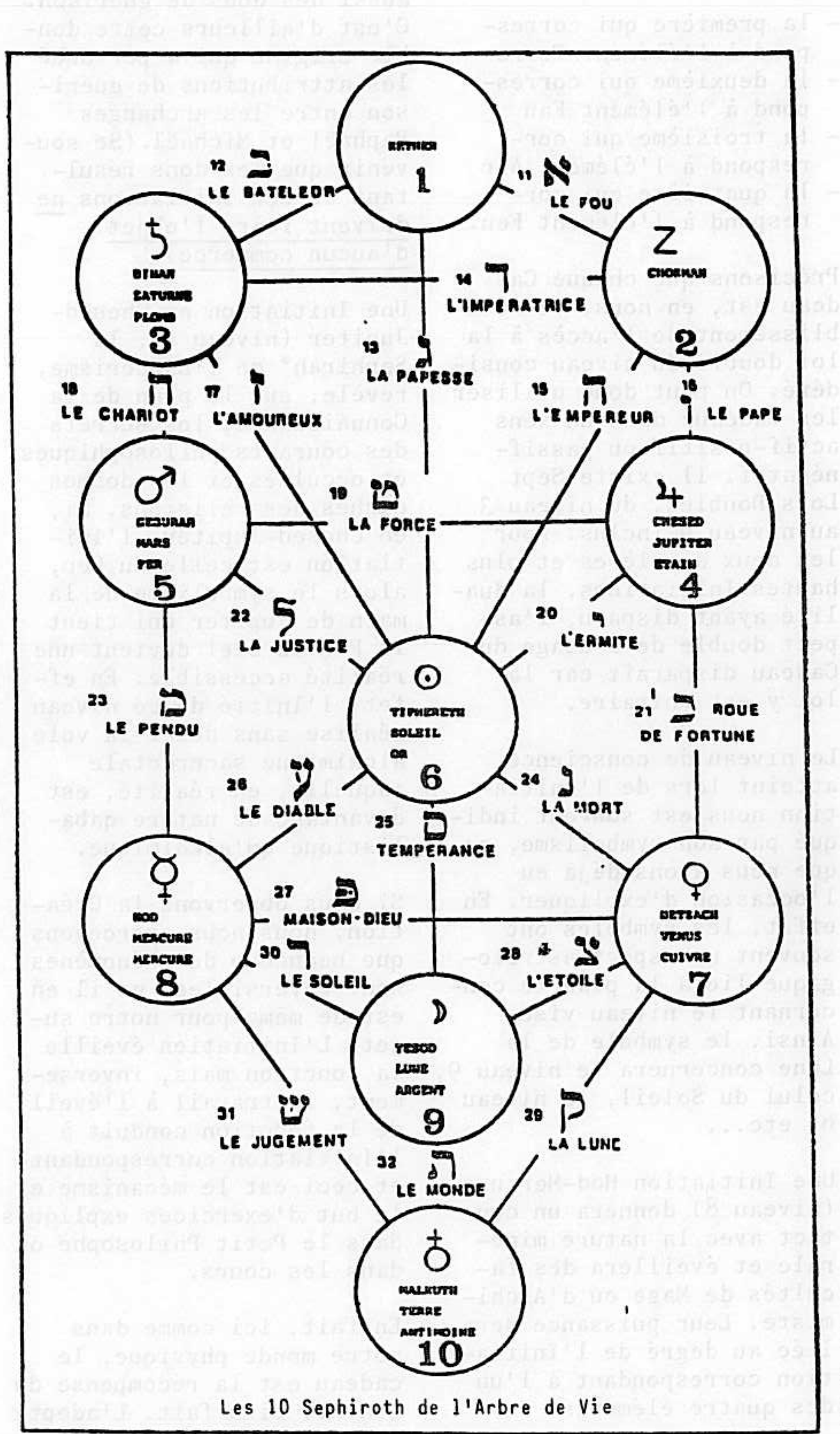
produit un transfert de connaissances du Moi Supérieur à l'être physique de la Terre, le plus souvent pendant son sommeil

La troisième forme de révélation. la plus impressionnante. est celle qui se produit lors des Initiations dans l'Invisible. C'est à ce moment-là que les Cadeaux vont être distribués.

A nos nouveaux lecteurs. précisons qu'il existe en l'homme dix niveaux de conscience ou dix niveaux d'énergie. numérotés de 1 à 10 sur le schéma de l'Arbre de Vie (les 10 Sephiroth de la Qabal, ou Sphères, dont nous parlions plus haut). Mais il n'existe que 9 niveaux d'initiation qui sont situés au-dessus de notre monde physique.

Nous avons déjà donné par le passé des explications suffisantes concernant la nature et les caractéristiques générales de ces Initiations en fonction de leur niveau. Rappelons qu'une Initiation en Netzach-Vénus (niveau 7) donne un contact étroit avec la nature végétale, qu'une Initiation en Chesed-Jupiter (niveau 4) apporte beaucoup de lumière sur la nature du chemin initiatique, etc...

Pour chaque niveau, il existe quatre Initiations correspondant aux quatre Mondes de la Qabal, chacune d'elles étant sous le signe d'un élément. Nous avons. par ordre croissant de



Les 10 Sephiroth de l'Arbre de Vie

puissance :

- la première qui correspond à l'élément Terre
- la deuxième qui correspond à l'élément Eau
- la troisième qui correspond à l'élément Air
- la quatrième qui correspond à l'élément Feu.

Précisons que chaque Cadeau est, en nous, le rétablissement de l'accès à la loi double du niveau considéré. On peut donc utiliser les Cadeaux dans un sens actif-positif ou passif-négatif. Il existe Sept Lois Doubles, du niveau 3 au niveau 9 inclus. Pour les deux dernières et plus hautes Initiations, la dualité ayant disparu, l'aspect double de l'usage du Cadeau disparaît car la loi y est unitaire.

Le niveau de conscience atteint lors de l'Initiation nous est souvent indiqué par son symbolisme, ce que nous avons déjà eu l'occasion d'expliquer. En effet, les symboles ont souvent un aspect astrologique lié à la planète concernant le niveau visé. Ainsi, le symbole de la Lune concernera le niveau 9, celui du Soleil, le niveau 6, etc...

Une Initiation Hod-Mercure (niveau 8) donnera un contact avec la nature minérale et éveillera des facultés de Mage ou d'Alchimiste. Leur puissance sera liée au degré de l'Initiation correspondant à l'un des quatre éléments.

L'Initiation de Hod-Mercure comme celle de Tiphereth-Soleil (niveau 6) provoque aussi des dons de guérison. C'est d'ailleurs cette double origine qui a perturbé les attributions de guérison entre les archanges Raphaël et Michaël. (Se souvenir que les dons résultant de ces Initiations ne doivent faire l'objet d'aucun commerce).

Une Initiation en Chesed-Jupiter (niveau 4), la Sephirah* de l'Esotérisme, révèle, sur le plan de la Connaissance, les secrets des courants philosophiques et occultes et les dogmes cachés des religions. Si, en Chesed-Jupiter, l'Initiation est celle du Feu, alors le symbolisme de la main de Jupiter qui tient le Feu du Ciel devient une réalité accessible. En effet, l'Initié de ce niveau réalise sans délai la voie alchimique sacerdotale laquelle, en réalité, est davantage de nature qabalistique qu'alchimique.

Si nous observons la Création, nous nous apercevons que beaucoup de phénomènes sont réversibles, et il en est de même pour notre sujet. L'Initiation éveille la fonction mais, inversement, le travail à l'éveil de la fonction conduit à l'Initiation correspondante et ceci est le mécanisme et le but d'exercices expliqués dans le Petit Philosophe ou dans les cours.

En fait, ici comme dans notre monde physique, le cadeau est la récompense du travail bien fait. L'adepte polit sa pierre qui le polit à son tour et lui donne accès aux pouvoirs qui lui sont naturellement dédiés ("Ce que j'ai fait, vous pouvez le faire et bien d'autres choses encore ! ").

En cette période de l'année, nous ne résisterons pas à l'envie de vous souhaiter un Joyeux Noël rehaussé, bien sûr, des Cadeaux du Grand-Père.

Jean DUBUIS

* Singulier de Sephiroth

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.

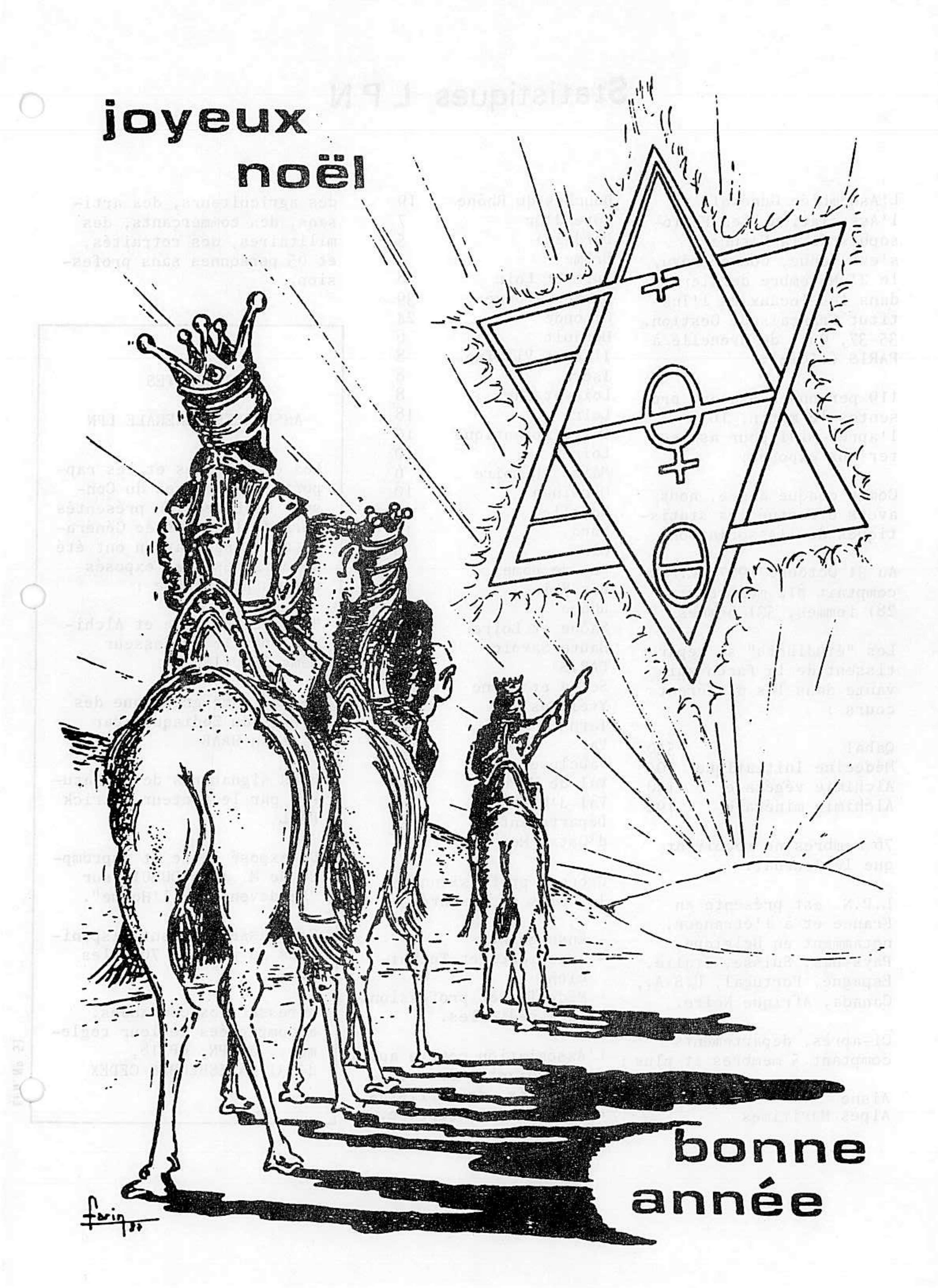
CALENDRIER

Végétal - Niveau I

- 16 Janvier 1988
- 12 Mars 1988

Végétal - Niveau II

- 28 Mai 1988


joyeux
noël
bonne
année

Statistiques LPN

L'Assemblée Générale de l'Association "Les Philosophes de la Nature" s'est tenue, comme prévu, le 21 Novembre dernier dans les locaux de l'Institut Français de Gestion, 35-37, Quai de Grenelle à PARIS (15ème).

119 personnes étaient présentes le matin, 161 l'après-midi pour assister aux exposés.

Comme chaque année, nous avons effectué les statistiques de l'Association.

Au 31 Octobre 1987, L.P.N. comptait 812 membres : 281 femmes, 531 hommes.

Les "étudiants" se répartissent de la façon suivante dans les différents cours :

Qabal	550
Médecine Initiatique	305
Alchimie végétale	140
Alchimie minérale	192

76 membres ne reçoivent que le Journal.

L.P.N. est présente en France et à l'étranger, notamment en Belgique, Pays-Bas, Suisse, Italie, Espagne, Portugal, U.S.A., Canada, Afrique Noire.

Ci-après, départements comptant 5 membres et plus :

Aisne	5
Alpes Maritimes	5
Bouches du Rhône	19
Côte d'Or	7
Dordogne	5
Drôme	5
Eure et Loir	8
Haute Garonne	39
Gironde	24
Hérault	6
Ille et Vilaine	8
Isère	8
Loir et Cher	8
Loire	18
Loire Atlantique	10
Loiret	10
Maine et Loire	6
Morbihan	10
Moselle	9
Nord	12
Oise	6
Puy de Dôme	6
Bas Rhin	10
Rhône	21
Saône et Loire	9
Haute Savoie	6
PARIS	146
Seine et Marne	25
Yvelines	26
Tarn	5
Var	5
Vaucluse	5
Val de Marne	30
Val d'Oise	8
Départements d'Outre Mer	8

Groupes professionnels les plus représentés :

- Enseignants
- Ingénieurs et Techniciens
- Médecins et professions para-médicales.

L'Association compte aussi des étudiants, des administratifs, des artistes, des Chefs d'Entreprise, des agriculteurs, des artisans, des commerçants, des militaires, des retraités, et 65 personnes sans profession.

CASSETTES

ASSEMBLEE GENERALE LPN

Les conférences et les rapports des membres du Conseil de Direction présentés lors de l'Assemblée Générale de l'Association ont été enregistrés. Les exposés ont eu pour thème :

"Parapsychologie et Alchimie" par le Professeur Rémy CHAUVIN

"Symbolisme graphique des signes du Zodiaque" par M. Jean HAAB

"Les signatures de la Nature" par le Docteur Patrick PAUL

Un exposé libre et impromptu de M. Jean DUBUIS sur "Le devenir de l'Homme".

Ces cassettes sont disponibles au prix de 70 F les deux.

Adresser vos commandes, accompagnées de leur règlement, à LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX

SOLVE COAGULA

ou Parcours de quelques Sentiers et concordance avec les mythologies grecque et nordique

(suite des numéros précédents, et fin)

Le langage de la Qabal est le seul capable d'élucider la fable d'Hermès messager de Zeus. Il aide à saisir tout ce que Hod, la Sephirah hermétique, reçoit d'incitation à la structure de la part de Chesed : mettre en nombre et coordonner les courants affluant de toutes parts, les faire passer du sensible à l'intelligible, les sérier, les diffuser.

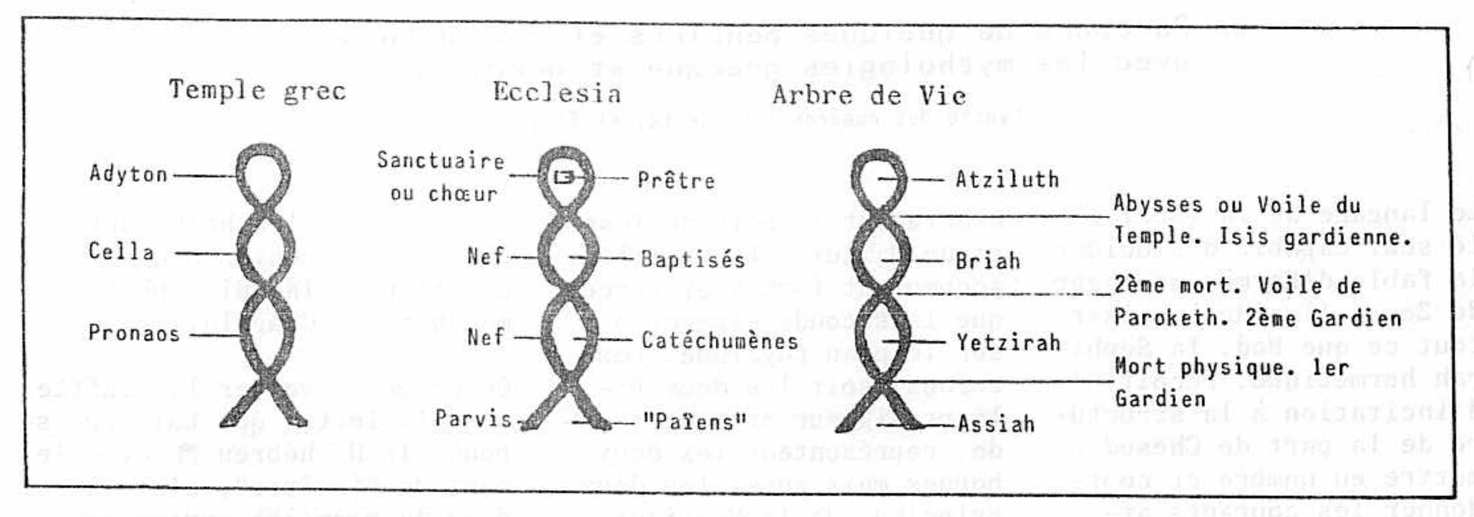
Thot-Hermès, quoiqu'il dépasse infiniment ces comparaisons puisque son Nom est Gloire et Vision de Splendeur, tient de l'agent de change, du cerveau électronique et du bibliothécaire-archiviste. Son génie des formes lui permet leur tri- classification des concepts - et leur aménagement - sens des valeurs. Et c'est bien là la signification de l'Arcane XX, le Jugement, qui s'exerce sur le 31ème Sentier Malkuth-Hod, en attribuant aux valeurs intérieures leur véritable place.

Le niveau élevé sur lequel il faut situer ce dieu est symbolisé par le fait qu'il fut, selon le mythe, le créateur de la lyre - en fait transposition musicale du caducée. Il planta sur une carapace de tortue les cornes d'un bœuf entre lesquelles il ajusta sept cordes. La tortue, animal des temps primordiaux, amphibie de surcroît, grâce à sa carapace va servir de caisse de résonance. C'est là exactement le rôle de Yesod et de Malkuth, la première accumulant formes et forces que la seconde répercute sur le plan physique. Les cornes, soit les deux Piliers Rigueur et Miséricorde, représentent les deux bornes mais aussi les deux principes de la Manifestation, Jakin et Boaz, et leur antagonisme se changea en complémentarité dès que, dans l'intervalle qui les sépare, il eut tendu sept cordes qui, pour les Grecs, devaient servir à exprimer ce que représente pour la Qabal le Pilier de l'Equilibre. Elles permirent de moduler, de mettre en nombre et en ordre les courants de force émanés de Netzach, courants d'autant plus impérieux que le 27ème Sentier se trouve doublé par l'Eclair de Mezla.

Plus classiquement, les sept cordes de la lyre peuvent représenter les sept Sephiroth dites "inférieures". Elles ont généré l'octave qu'Apollon amplifia. En effet, on dit qu' Hermès fit don de sa lyre à son "frère" Apollon-Tiphereth, lequel ajouta deux cordes à l'instrument ; les Sentiers 15 et 17, lesquels conduisent respectivement à Chokmah et à Binah. Ainsi les vibrations propagèrent jusqu'au faîte de l'Arbre le prodigieux concert où se mêlent chœurs des Hiérarchies et Musique des Sphères. L'Alchimie est aussi dite : Art et Musique. C'est l'entier circuit des 32 Sentiers et l'enchaînement de leurs harmoniques qui constituent la voie sublime du Solve Coagula.

On ne peut évoquer le Souffle sans la lettre qui Lui correspond, le HE hébreu ה avec le sens de "fenêtre", c'est-à-dire la première ouverture de l'Etre. Selon Enel (La Langue Sacrée), son équivalent hiéroglyphique serait la corde tordue en trois boucles superposées, avec le même son HE. De par sa forme même, elle est bien davantage évocatrice : véritable diapason de Thot, elle constitue dans l'ordre ascendant une chaîne vibratoire qui traverse les trois mondes pour aboutir aux marches du Verbe. Si la "fenêtre" ה représente le passage par lequel le Souffle se délivre, la Tresse égyptienne module ce souffle sur trois niveaux, ou plutôt c'est le Verbe qui se formule ainsi Lui-même au cours de son expansion.

Sur plan, la projection de la Tresse peut être regardée comme un outil de prospective analogique. En elle se lit l'archétype de toutes les échelles initiatiques. Elle délimite un espace tri-compartimenté dont le schéma s'adapte à ceux du caducée et de l'Arbre de Vie. On y retrouve le plan du Temple, celui de l'Eglise, ainsi que les phases de l'évolution humaine avec le processus d'accès aux plans supérieurs : trois régions, trois seuils devant lesquels se tiennent trois gardiens.



C'est d'après ce schéma que sont conçues les Loges des sociétés initiatiques, où deux Gardiens veillent aux Portes, l'un à l'extérieur, l'autre à l'intérieur.
L'Eglise chrétienne est elle-même un cas-exemple d'une association d'abord spontanément groupée pour un repas du soir en commun, les agapes, et qui s'organisa ensuite sur le modèle d'une société à Mystères.
Aujourd'hui encore, l'Eglise orthodoxe connaît une "messe des catéchumènes" qui inclut la lecture de l'Evangile du jour. Après quoi, par trois fois, le prêtre intime : "Catéchumènes, sortez", ce qui n'est plus maintenant qu'un ordre de pure forme.
Puis il crie : "Les Portes, les portes". Les portes de l'église sont alors fermées et peut commencer la "messe des fidèles", qui est la liturgie proprement dite avec la consécration des saintes espèces et la communion.

Par ailleurs, l'Eglise orthodoxe a conservé avec l'iconostase, la clôture du sanctuaire. Le prêtre seul. représentant le Christ, peut y accéder ou en sortir par la porte centrale qui comporte un voile rappelant le Voile du Temple, et dite Porte Royale. Le diacre ou le desservant, lui, pénètre dans le sanctuaire par des portes latérales sur lesquelles sont représentés traditionnellement Saint Michel et Saint Gabriel. Bien entendu, les femmes n'ont accès ni à l'une, ni aux autres.

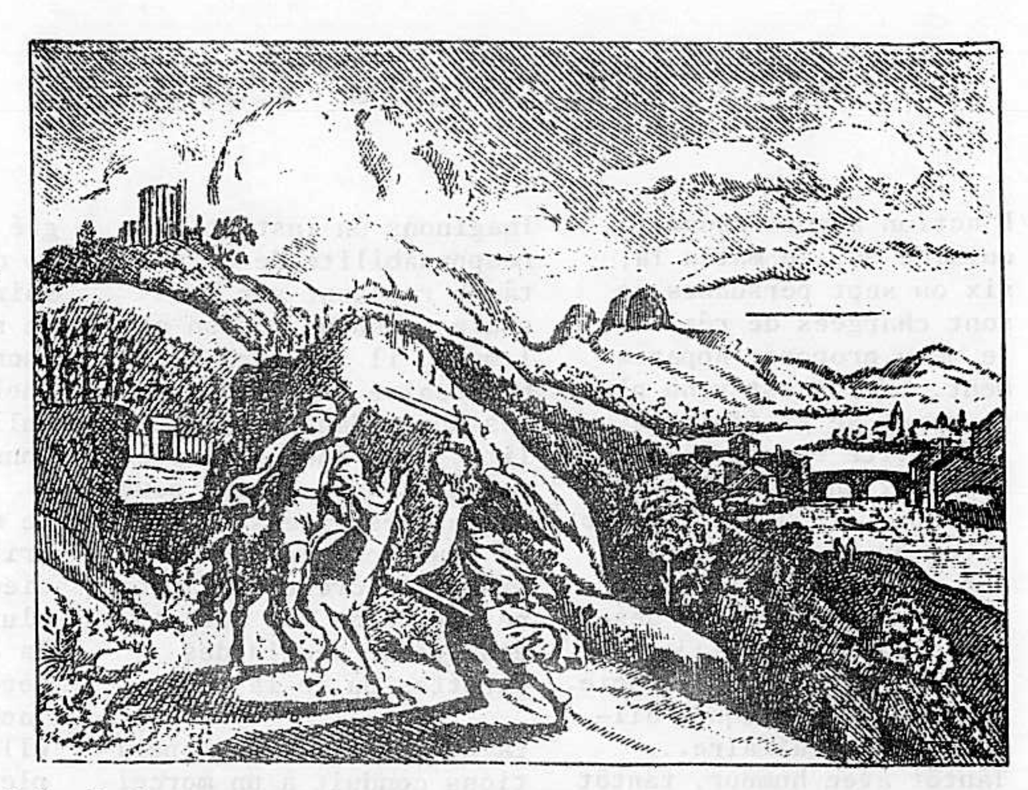
Cette organisation calquée sur celle du Temple hébreu, ne peut étonner si l'on s'est quelque peu penché sur les Evangiles, celui de Jean en particulier. A travers le "coagula" des traductions diverses, on réalise que le christianisme originel fut un vaisseau de transmission de la Qabal, parfaitement maîtrisé. Il succède en cela aux enseignements de la Bible dont certaines "lectures" sont révélatrices de la pluralité des sens, ainsi que les "seuils" qui viennent d'être succinctement indiqués.

Une illustration, à la fois simple et facilement retenue parce que touchante, peut être trouvée au Verset 22 du Livre des Nombres : l'histoire de Balaam et de son ânesse. C'est en même temps une démonstration du symbolisme alchimique.
Malgré l'interdiction de YAWE, le devin Balaam suit les émissaires du roi Balak, qui l'a mandé afin qu'il anathémise les Hébreux envahisseurs de son territoire.
Mais voici qu'à un passage resserré entre deux murs, l'Ange de YAWE, l'épée nue en main, interdit la poursuite du voyage. L'ânesse voit l'Ange, veut l'éviter, tremble et se couche sous les coups de Balaam.

On reconnaît là le thème du Solve Coagula ; l'âne représente traditionnellement le corps de base, l'Ange et l'épée le Nitre céleste, et le lieu resserré le goulet par où doit s'accomplir le Solve. Mais Balaam est encore plus "Coagula" que son ânesse, si bien que YAWE "ouvre la bouche" de l'animal. C'est ici le stade de la pierre ouverte après les trois réitérations figurées par la triple volée de coups de bâtons : à la fois première opération alchimique, première mort, premier seuil.

Le seuil suivant, on le retrouve dans la Genèse où Jacob, après avoir été gratifié en songe de la vision de l'Echelle des Hiérarchies (G.28), reste seul, "et un homme lutte avec lui jusqu'à la montée de l'aube" (G.32), c'est-à-dire que cette lutte avec le Gardien a lieu en rêve. La blessure qui lui est faite "à la paume de la cuisse" rappelle celle du Roi Pelles dans le conte du Graal. Jacob est dès lors appelé Israël : le Lutteur d'El.

On peut ainsi résumer la "descendance" d'Abraham, lui-même placé en Atziluth dans le Monde des Noumènes (rentrer dans le sein du Père Abraham, c'est être réintégré dans le Monde de l'Emanation). Isaac le Sacrifié, dont le bélier de substitution deviendra l'agneau des Chrétiens, est une image de Tiphereth en Briah, et son "fils" Jacob, ou Israël, se situe en Yetzirah, le Fondement du monde visible.



Le faux Prophete Balaam bénit malgré lui le peuple de Dieu : quoique le Roi Balac l'eût envoyé querir pour le maudire. Son âneſſe lui parle pour ſe plaindre de ce qu'il la frappoit, parce qu'elle s'arrêtoit devant un Ange que Balaam ne voyoit pas.

Mais comme chaque paragraphe, chaque mot, chaque lettre de la Bible entraînerait des développements disproportionnés à toute possibilité d'écriture, en lieu et place de point final, je termine ici par des points de suspension...

Renée CAMOU

Nous sommes heureux d'annoncer l'arrivée, le 30 Novembre dernier, d'

Adeline

dans le foyer de Patricia (juriste de l'Association) et de Michel JOUBERT.

Nos voeux les plus affectueux à cette jolie damoiselle pour une longue belle route, souriante et fleurie, ainsi qu'à ses parents.

L'un ou Lunch ?

L'action a pour cadre la cuisine où, ce matin là, six ou sept personnes se sont chargées de réaliser le menu proposé. Apparemment, chacun est venu plus ou moins se greffer sur l'activité en cours, acceptant ici un épluchage de carottes, là de pétrir une pâte, ou bien de tourner sur le feu ce qui semble être prédestiné à un dessert, là encore d'ajouter des épices à ce qui mijote. Ici l'on s'applique, ailleurs, on s'affaire... Tantôt avec humour, tantôt avec concentration et discipline (on ne badine pas avec son hara...).

Tant et si bien que, lorsque vint l'heure du repas ... la tarte aux poires, destinée au repas du soir, ayant doré au four toute la matinée, nous fûmes fort dépourvus quant aux tomates farcies du midi. Personne ne sut vraiment ce qui, des carottes ou de la salade devait introduire notre repas. On s'avéra même fort surpris quant au destin du riz devant accompagner les tomates.

Bref, si, ce jour-là, nous dûmes faire appel à notre bon sens pour retrouver la hiérarchie de notre menu, ce fut également l'occasion de vérifier que toute expérience est connaissance.

Imaginons un instant la responsabilité de cette tâche reposant sur une seule personne... Non seulement, il lui aurait été nécessaire de connaître les menus dans leur globalité, mais encore de percevoir l'arrangement sous-jacent des divers plats et leurs exigences, déterminant un ordre opérationnel. Rien ne lui aurait échappé du destin des carottes ou de la pâte.

La multiplicité des opérations conduit à un morcellement de l'activité. Et plus il y a fragmentation, plus il y a risque de négliger la perception unitaire. Le souci avec lequel chacun s'est acquitté de sa tâche est de l'ordre des bonnes intentions, mais s'avère insuffisant pour qu'une action puisse être dite "juste".



Il en est de même de notre service au sein de la communauté humaine. Non intégré à la vision globale de ce qui est juste et nécessaire, il permet peut-être de se gratifier d'une "bonne conscience", ponctuellement, mais n'est nullement révélateur d'une conscience éveillée.

Le multiple n'est pas un critère d'éveil de la conscience, mais fournit une pluralité expérimentale où la conscience, si elle ne perçoit pas l'unité sous-jacente, s'égare plus qu'elle ne s'enrichit. Le multiple conduit au morcellement, à la spécificité, la spécialisation, la détermination, l'absolutisme et le dogmatisme, le quantitatif, l'exclusivité et l'exclusion, l'intransigeance, la tyrannie, le sectarisme, le despotisme, les interdictions, les règlements, les définitions... et la mort (ces quelques mots ne conviennent-ils pas à la description de notre monde actuel ?).

Le retour à l'unité implique l'inclusivité et caractérise, paradoxalement, une conscience qui s'élargit par entendement et s'élève vers la vie éternelle. La vie spirituelle ne peut procéder que par inclusion.

Excusez le détour par les cuisines.

Maëla et Patrick

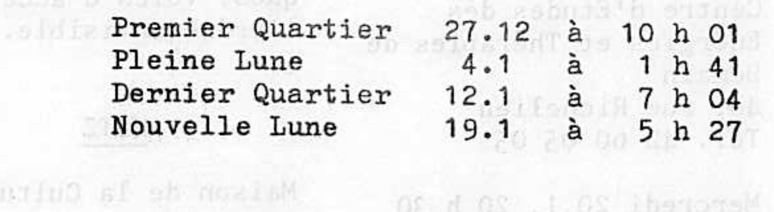
POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 23.12.1987, le Soleil sera à 0°36'17" du Capricorne
Le 21.1.1988, le Soleil sera à 0°09'05" du Verseau

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 23.12.1987 à 0 h	7°27	27°07	24°25	19°52	18°58	0°54	0°25	11°45	27°39
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♏	♒	♑	♏	♓
Le 21.1.1988 à 0 h	8°32	28°48	27°42	21°59	8°15	6°30	17°13	12°23	26°09
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♐	♓	♒	♏	♓

23.12.1987, la ☽ sera à		1°39 du	♒
26.12	"	1°06	♓
28.12	"	13°01	♈
30.12	"	7°41	♉
1.1.1988	"	5°02	♊
4. 1	"	12°01	♋
6. 1	"	6°03	♌
9. 1	"	11°30	♍
11. 1	"	5°23	♎
13. 1	"	0°11	♏
16. 1	"	10°30	♐
18. 1	"	9°46	♑
20. 1	"	10°08	♒
22. 1	"	10°17	♓



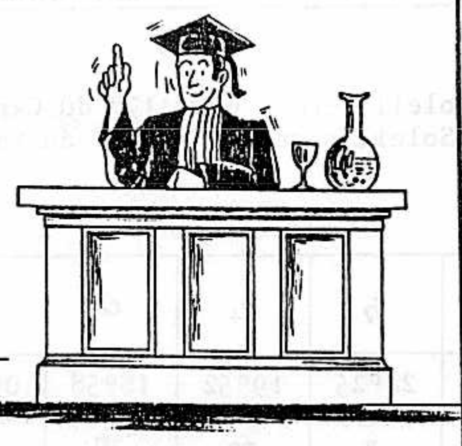
Premier Quartier	27.12	à	10 h 01
Pleine Lune	4.1	à	1 h 41
Dernier Quartier	12.1	à	7 h 04
Nouvelle Lune	19.1	à	5 h 27



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers planète concernée dans le cours.

CONFERENCES

par Jean DUBUIS



PARIS

L'Homme et la Connaissance, 78, Bd Malesherbes
3ème étage
(pour connaître les conditions d'entrée, téléphoner de 16 h à 18 h au
42 24 41 19)

Mardi 5.1.1988, 19 h 30
Qabal opérative.

* * *

Centre d'Etudes des Energies et Thérapies de Demain
48, rue Richelieu
Tél. 42 60 05 05

Mercredi 20.1, 20 h 30
Conférence Alchimie

Samedi 23.1
9 h 30-12 h - 14 h-17 h
Conférence-Atelier Alchimie.

* * *

La Clé d'Or
142, rue Amelot
Tél. 43 57 42 76 (demander Kléa)

Mardi 16.2.1988, 20 h
La Création de l'Homme et son devenir.

ORLEANS

Maison Charles Péguy
11, rue Tabour

Vendredi 11.12 à 20 h
Les disciplines ésotériques, voies d'accès à l'Ordre Invisible.

METZ

Maison de la Culture et des Loisirs
37, rue Saint Marcel

Vendredi 18.12, 20 h 15
Les 4 aspects de l'Alchimie.

BORDEAUX

Librairie Pégase
13, rue Toulouse-Lautrec
Tél. 56 51 38 12

Vendredi 29.1.1988, 20 h
Le devenir de l'Homme selon l'Alchimie et la Qabal.

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 3 au 7 Février 1988
  Tendre la main au vide
- 14 au 17 Juillet 1988
  Voix, Son régénérateur
- 21 au 26 Août 1988
  Queste chevaleresque

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 51 - Tirage 900 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1987 - Dépôt légal Décembre 1987
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

Nº 52
janvier 1988
le numéro : 10,00 F

Le billet du Président

LECTURE ET INITIATION

L'étude ésotérique ne saurait démarrer sans disposer de quelques écrits dont la lecture nous apporte les informations nécessaires à notre travail. La lecture est bien sûr un outil indispensable, la difficulté étant d'effectuer un choix judicieux pour éviter l'indigestion d'une littérature ésotérique aujourd'hui abondante.

Ce choix étant supposé fait, il va servir de point d'appui à un travail initiatique qui doit, tôt ou tard, rétablir un contact conscient avec nos propres mondes intérieurs. Généralement, l'éveil ou le réveil de ces mondes se déclenche au niveau du premier d'entre eux, à savoir le monde de Yesod, ou monde

(suite page 2)

Le Mariage Mystique de Sainte Catherine

(Hans Memling, vers 1430-1494)
(Musée du Louvre)

Certains alchimistes initiés à l'ascèse soufie auront reconnu dans le tableau de l'artiste, voilée sous l'iconographie chrétienne, une allusion au déroulement du Grand Œuvre.

Décrivons, de droite à gauche, l'entourage de la Vierge et de l'Enfant.

Nous reconnaissons Sainte Barbe malgré l'absence de la tour (l'athanor) qui l'accompagne habituellement. Elle tient le "livre ouvert" ; c'est aussi celui dans lequel il faut s'instruire : "Lege, lege, ...".

Puis Sainte Marguerite, Marina de son vrai nom. Devant elle, le Dragon qu'elle subjugua par un signe de croix. Il s'était jeté sur elle avec d'affreux sifflements, exhalant une puanteur épouvantable, et s'était écrié : "Je suis vaincu par toi ! ". Alors, de sa prison, la sainte le précipita dans un bassin empli d'eau (ou dans un lac). La terre trembla fortement, une belle clarté enveloppa la sainte et, une colombe étant venue se poser sur son front, ses liens furent brisés. (Cela ressemble assez à un stage en laboratoire).

Sainte Marguerite fait le signe I, le Feu.

Vient Sainte Lucie (lux, lumière). Son martyre fut d'avoir les yeux arrachés ; nous les voyons recueillis sur un plateau posé sur les genoux de la sainte. Sainte Lucie se fête le 13 décembre, début de l'accroissement des jours, et, pour elle, de la croissance de la lumière intérieure.

(suite page 3)

SOMMAIRE



Le Président de l'Association et tous les membres des différentes équipes qui l'entourent ont été très touchés des nombreux vœux reçus à Malesherbes.

Ils sont désolés de devoir constater que leur nombre même interdit, comme ils l'auraient souhaité, une réponse individuelle.

A tous, avec leurs très vifs remerciements, ils transmettent de très bonnes pensées chargées de souhaits multiples.

TRES HEUREUSE ANNEE 1988.

Le billet du Président (suite)

lunaire. Ce contact a d'abord lieu sous l'aspect dû à l'élément Terre puis se succèderont, dans un temps plus ou moins long, les aspects dus aux éléments Eau, Air et Feu. Chaque niveau intérieur sera ainsi successivement éveillé : Lune, Mercure, Vénus, Soleil, Mars, Jupiter, Saturne.

Par ailleurs, l'expérience montre que le travail matériel ou l'étude intellectuelle oriente notre travail initiatique. Aussi, une lecture appropriée peut-elle faciliter nos premiers contacts intérieurs. En ce qui concerne l'élément Terre, la lecture d'ouvrages traitant de spéléologie, des troglodytes, de tout ce qui a trait au monde souterrain, créera un phénomène de résonance ; à cet effet, certains ouvrages de Jules Verne vont en ce sens : "Voyage au centre de la terre", "Les Indes Noires", etc... D'autres ouvrages du même auteur activeront l'élément Eau (Vingt mille lieues sous les mers), l'élément Air (Cinq semaines en ballon), etc... A remarquer que dans "Voyage au centre de la terre", l'ordre des éléments est respecté : descente dans la terre, navigation sur l'eau, tempête de l'air et sortie grâce au feu.

Après la lecture qui instruit et la lecture qui met en résonance, il existe un troisième type de lecture qui participe au travail initiatique et que nous appellerons la lecture "en blanc". Elle procède du même mécanisme que la concentration sur le miroir* et a déjà été exposée dans le journal**. On choisit soit une page d'un texte sacré, soit une page blanche sur laquelle on se concentre. Durant la concentration, trois phases vont se succéder :

- couleur brun-noirâtre s'uniformisant de la périphérie de la feuille vers le centre,
- tache blanche apparaissant au centre et s'uniformisant jusqu'à la périphérie de la feuille,
- enfin, apparition d'un texte ou d'une phrase - issu ou non du livre sacré - vous concernant seul.

C'est la lecture intérieure. Elle demande temps et persévérance.

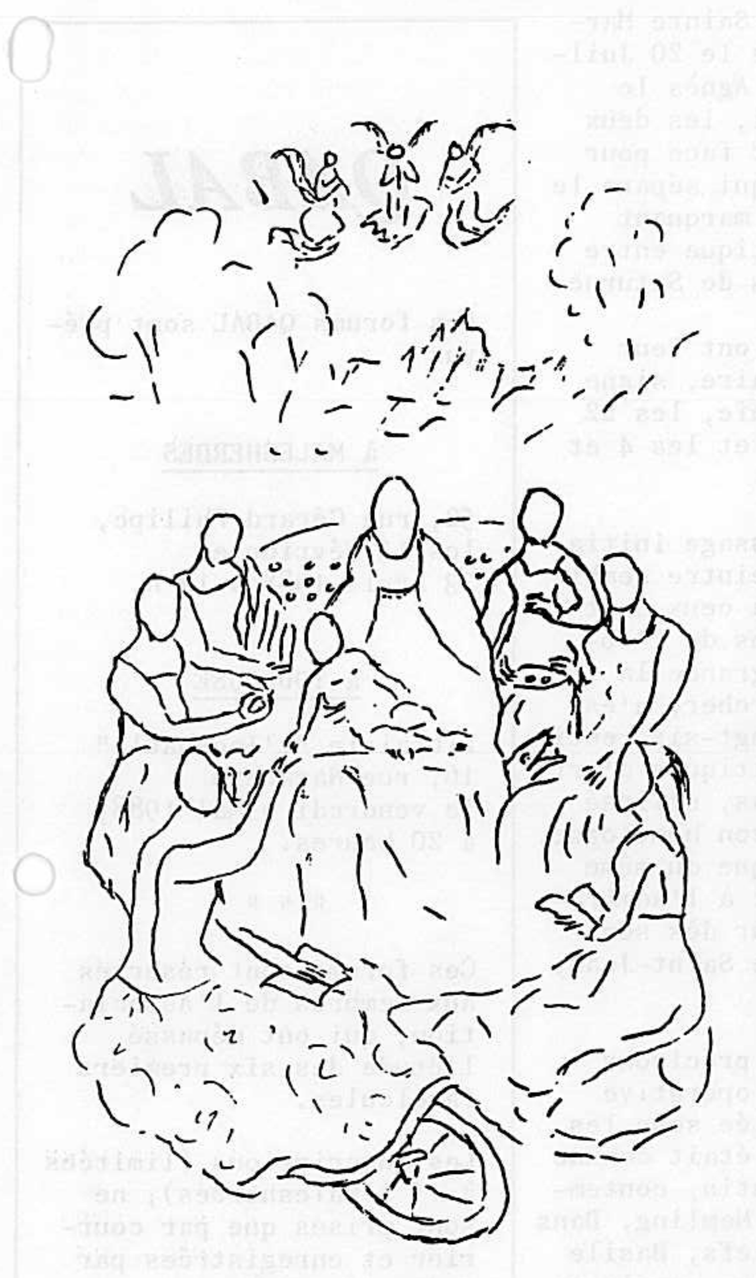
Ne vous découragez jamais ! En attendant de lire dans ce Grand Livre et si vos amis ont oublié de vous offrir, pour vos étrennes, l'un des ouvrages ci-dessus, consultez la bibliothèque des enfants, sans y oublier ni les légendes, ni les contes de fée.

Bonnes lectures !

Jean DUBUIS

* L.P.P. nº 22 (épuisé) et Cours d'Esotérisme Général.
** L.P.P. nº 15, page 6 (épuisé)

Le Mariage Mystique de Sainte Catherine (suite)





Sainte Lucie fait le signe A, l'Eau.

Puis, Sainte Cécile et son orgue. Symbole de l'Art de la Musique, elle tient une grande place dans l'iconographie. Que l'on pense à la cathédrale d'Albi, dédiée à Sainte Cécile. Immense vaisseau édifié pour honorer la minuscule statue de la sainte.

Sainte Agnès, martyrisée à l'âge de treize ans. A ses pieds, un agneau, rappel de pureté, et de la Toison d'Or.

Sainte Agnès fait le signe O, l'Air.

Enfin s'achève l'Œuvre. A Sainte Catherine est assigné d'en porter les couleurs : noir, blanc, rouge et or. Le Livre est fermé ; il n'est plus nécessaire. Le héros le proclame, à la fin des Noces Chymiques : "Le plus grand art est de ne rien savoir".

L'Enfant des Sages est né.

Sur un tableau du Maître de

Francfort, le précieux Anneau est tenu par une sainte. La jeune femme le présente à un soupirant à genoux. Derrière lui, Saint Pierre et ses clefs. Derrière elle, Saint Jacques, en Pèlerin. A noter que les instruments du supplice de Sainte Catherine sont l'épée et la roue.

Le paysage au sein duquel se déroule la sainte assemblée ne fait que renforcer le sens alchimique de la scène. Derrière la Vierge, une haie de roses blanches et rouges sépare les personnages d'une verte prairie. O benedicta viriditas ! Au fond se dresse la montagne cosmique. Qu'on la nomme Kailâsa ou Mont Salvat, elle est l'universel symbole du Crâne et de Kether. Dans le ciel, trois anges musiciens sont transportés de joie pour un labeur mené à bien sur les trois piliers.

Le culte de ces saintes apparut au temps des Croisades, époque à laquelle l'alchimie fut rapportée du Proche-Orient. Ces légendes ne présentent aucun fond de vérité.

Un Allemand, Usener, dans "Legende der Heiligen Pelagia" (Bonn, 1879), fait la démonstration que plusieurs saintes, Marina entre autres, ne sont que des avatars de la divinité sémitique Aphrodite dont les Phéniciens avaient répandu le culte en Asie Mineure.

A noter que la Sainte Marguerite se fête le 20 Juillet, la Sainte Agnès le 21 Janvier. Ici, les deux saintes se font face pour évoquer l'axe qui sépare le ciel chymique, marquant l'heure initiatique entre les deux signes de Saturne.

Quatre saintes ont leur fête en Sagittaire, signe de la Philosophie, les 22 et 25 Novembre et les 4 et 13 Décembre.

Ce tableau, message initiatique que le peintre semble avoir proposé à ceux dont aigu est le sens de l'observation, et grande la patience à chercher, n'est haut que de vingt-six centimètres. Les critiques d'art n'en parlent pas, éclipsé qu'il est par son homologue, immense tryptique du même artiste, offert à l'admiration du visiteur dès son entrée au musée Saint-Jean, à Bruges.

Pour terminer, précisons que l'alchimie opérative soufie dissimulée sous les signes I, A, O était connue de Basile Valentin, contemporain de Hans Memling. Dans l'une de ses clefs, Basile Valentin attribua une importance capitale à cette alchimie sur laquelle certaines sourates du Coran donnent des précisons et dont Gustav Meyrink s'est inspiré dans son roman "Le Dominicain blanc". Henri Khunrath fait allusion à la même alchimie au travers du croquis de la chouette aux bésicles entre deux flambeaux.

Irène JACQUELIN

QABAL

Des forums QABAL sont prévus

à MALESHERBES

52, rue Gérard Philipe,
les 13 Février et
23 Avril 1988 à 14 h.

à TOULOUSE

Librairie "l'Incunable"
16, rue Nazareth
le vendredi 6 Mai 1988,
à 20 heures.

* * *

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association, qui ont dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15 à Malesherbes), ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

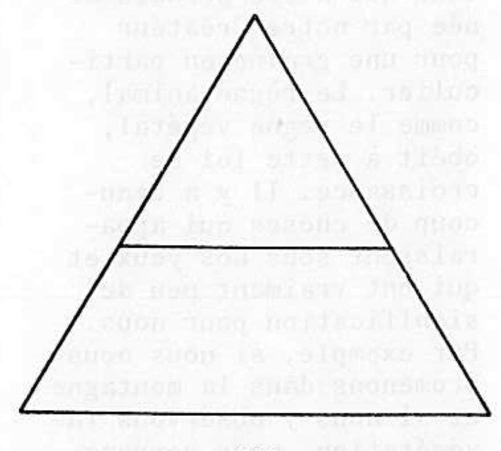
Les Quatre Eléments

(suite)

Dans notre article précédent sur les éléments, nous avons fait remarquer combien l'air est humide et chaud, tel que le décrivent certains philosophes. Il serait aussi correct de dire que l'air est froid et sec, froid et humide ou n'importe quelle combinaison des quatre natures trouvées à l'intérieur des quatre éléments. On peut trouver aussi que l'air est un mélange singulier de chaud, froid, humide ou sec.

Des quatre éléments fameux, seul l'air a cet attribut singulier et unique par lequel le travail philosophique est rendu possible. Par exemple, beaucoup d'entre nous ont, à un moment donné ou à un autre, été témoin du procédé appelé cryogénie, que ce soit en chimie ou par un film de démonstration. Par cette technique, l'air dans un état super-refroidi congèle instantanément n'importe quel objet placé en son sein, en portant sa température au-dessous de zéro. Il est intéressant de noter que les scientifiques appellent l'air un liquide quand il est dans cet état, à savoir l'air liquide.

Comme autre exemple, nous irons à l'extrême opposé et trouverons maintenant l'air dans un état super chauffé, comme dans une explosion atomique où s'effectue la fusion. Même à une échelle moindre, l'air



AIR

surchauffé provoque la liquéfaction de la plupart des métaux. Ainsi, par démonstration aux deux extrêmes de ce dont est capable l'élément Air, nous sommes en mesure de saisir la signification de ce que les philosophes avaient dans la tête. Notre problème majeur dans ce travail est de comprendre réellement ce qu'est cet élément.

Dans le travail philosophique, il y a un certain nombre de "bains" qui sont et peuvent être employés par l'étudiant alchimiste. L'effet d'immersion et d'environnement de l'air comme un bain produit des propriétés uniques et caractéristiques sur la matière. N'est-ce pas cette terre environnée d'un bain d'air qui montre, à un moment donné ou à un autre, toutes les natures singulières et duelles ? Notre terre n'est-elle pas la matière adéquate à contempler de cette manière et ne faut-il pas que nous prenions conscience que notre créateur céleste est en train de faire le travail incroyable de l'art hermétique.

Donc, notre élément air devient sous nos yeux un caméléon capable de changer sa nature à tout moment sous l'effet de quelque chose.

A propos de la terre, nous donnions l'exemple du cube de glace et nous vous le présentions par analogie comme une terre. Cette terre chauffée se transforme en eau parce qu'elle contient l'eau. Montons la température un peu plus et notre eau se transforme en air et nous pouvons constater que sa nature est duelle, à la fois chaude et humide. Cependant, nous pouvons et devons, dans des conditions légèrement différentes, trouver que notre air qui était chaud et humide, peut être froid et humide. Il vous suffit de vous souvenir combien l'air peut être pénétrant et combien aucun vêtement ne nous semble assez chaud !

Nous devons comprendre combien notre matière végétale sur laquelle nous travaillons se transformera seulement par l'élément air. Plus spécifiquement, nous devons observer que ce que nous sommes en train de travailler et de séparer par le moyen de cet élément, se révèle lui-même dans un état non fixé. Donc, par le miracle de l'air, Dieu nous a permis de séparer spagyriquement le plus léger du plus lourd, le subtil de

l'épais. Une fois encore, nous sommes confrontés avec les natures et les degrés de notre substance. Plus lourde est notre matière et plus de poids elle a et plus fixée elle est et moins elle sera sujette à l'élément Air. Donc, sous nos yeux, notre travail sur le végétal sépare de lui-même le plus léger du plus lourd ; et par la grâce de Dieu il nous est permis de voir ce qui doit encore être fixé.

Le grand mystère qui a perturbé les esprits de tous les débutants est de savoir comment fixer le non-fixe par le moyen du feu. Quand nous confrontons nos idées avec la Genèse de la Bible sacrée, le sujet devient encore plus déroutant. N'est-il pas dit dans le premier chapitre que l'Esprit de Dieu se mouvait à la surface des eaux ? Quand l'Esprit Sacré de Dieu, tel qu'il était, planait sur les eaux primordiales, le plus léger était séparé du plus lourd. Les Cieux de la Terre. Pour cette distillation primordiale, nous trouvons que l'élément Air le premier nous est révélé.

Des quatre saisons, l'été est celle où toute croissance atteint sa maturité la plus grande. Toute chose qui grandit doit atteindre une certaine force, de ce fait elle peut supporter la croissance dans l'élément Air. Toutes les plantes à la surface de la terre poussent dans l'air à ce moment-là jusqu'à la hauteur qui a été prédéterminée par notre Créateur pour une graine en particulier. Le règne animal, comme le règne végétal, obéit à cette loi de croissance. Il y a beaucoup de choses qui apparaissent sous nos yeux et qui ont vraiment peu de signification pour nous. Par exemple, si nous nous promenons dans la montagne et si nous y observons la végétation, nous verrons qu'il y a une limite pour la croissance végétale. La matière végétale à haute altitude ne peut pas supporter la croissance que les mêmes plantes supportent allègrement à plus basse altitude.

Si nous considérons ces réflexions d'un point de vue hermétique, il y a ici une clef qui doit avoir une grande signification pour nous. Qui que ce soit qui s'est promené et a grimpé en haute altitude sur les montagnes peut dire par expérience personnelle que l'élément Air est plus froid et plus sec. Nous vous suggérons une réflexion pour votre méditation : c'est le Feu invisible qui a desséché l'élément Air et provoqué un effet similaire sur la végétation à ces altitudes. Le bois des arbres et des arbustes porte la trace d'un dessèchement intensif. Le Feu est caché dans l'élément Air et philosophiquement parlant, cela justifie l'expression des montagnards qui l'appellent le vent brûlant.

Il est intéressant de noter que l'effet brûlant du vent ou de l'air peut survenir à haute ou à basse altitude. D'un point de vue philosophique encore, c'est le feu dans l'élément Air qui produit cet effet desséchant (coagulant), que l'air soit chaud, sec ou froid. La plupart d'entre nous n'ont-ils pas fouillé dans le congélateur et trouvé de la nourriture qui était complètement desséchée par ce que nous appelons la brûlure du congélateur ? N'est-il pas intéressant de noter que ce mot de brûlure signifie feu et chaleur ?

Ceux qui ont porté avec succès leur pierre végétale à un degré de perfection seront capables d'apprécier que ce qu'ils ont l'était par le moyen de l'Air. Sans les nombreuses vertus singulières de cet élément, cette calcination particulière n'aurait pas été possible.

En bref, la pierre végétale doit son existence à l'élément Air.

Frater K.H.

(à suivre)



Pour qui sonne le glas ?

Si notre propos n'est ni de justifier, ni de démentir une recherche qualitative de la nourriture, qu'elle passè par le choix du végétarisme ou non, nous avons fait le constat qu'une banale situation de repas communautaire pouvait fort bien dégénérer en une démonstration de sectarisme...

C'est ainsi qu'entre ceux qui s'offensent d'être considérés comme des oiseaux devant leur assiette de millet - et ceux qui s'indignent du lardon qui, agrémentant la sauce, porte en lui la corruption de leur choix et le risque de perversion animale - ... la tolérance est un plat qui ne se mange pas !

Ce qui nous est demandé n'est plus de l'ordre ascétique. Une attitude discriminative permet de cerner ce qui est essentiel, par distinction qualitative. Mais le développement de la conscience repose sur l'inclusivité, l'intégration et sur nos capacités de transformation. Non sur l'exclusivité, la négation, le rejet...

Alors que l'ordinaire de nos menus est basé sur une nourriture végétale, au dernier jour d'un stage, nous nous trouvons confrontés à répondre à des surprises interrogatives quant à la composition du repas car le menu annonce un "Porc au soja" ! A qui demande justification, nous précisons que ce dernier repas en commun a été l'objet d'une "amélioration"... Ceci nous amenant une réplique un peu pincée :

- Un repas amélioré ?... Ça dépend pour qui !...

- Pour le cochon, bien sûr...

Maëla et Patrick.

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 3 au 7 Février 1988
  Tendre la main au vide
- 14 au 17 Juillet 1988
  Voix, Son régénérateur
- 21 au 26 Août 1988
  Queste chevaleresque

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.



COURRIER

Certains d'entre vous téléphonent au secrétariat dès le 20 du mois, voire même le 15, parce qu'ils n'ont pas reçu leur enveloppe L.P.N.

Soyez patients et sachez que :

- les enveloppes quittent le siège de l'Association aux environs du 12 du mois,

- la régularité du service postal n'est pas toujours prévisible,

- éventuellement, votre courrier a pu nous parvenir après l'envoi du mois ou un courrier vous a peut-être été adressé pour un complément d'informations,

- enfin, nous-mêmes avons pu avoir un retard imprévu dans la marche de notre travail.

Aussi, nous vous demandons de bien vouloir attendre jusqu'au 5 du mois suivant environ pour nous contacter.

Merci de votre patience et de votre compréhension.

SYNOPSIS DES DOUZE *

Zodiaque	Lettres Simples	Grand Œuvre	Homme Céleste	Tribus	Apôtres	Travaux d'Hercule	Tarot
Bélier	Hé	Calcination	Tête	Gad	Pierre	Le Chien Cerbère	Empereur 4
Taureau	Wav	Congélation	Gorge	Ephraïm	André	Le Taureau de Crète	Pape 5
Gémeaux	Zaïn	Fixation	Bras	Benjamin	Jacques le Majeur	Les Bœufs de Geryon	Amoureux 6
Cancer	Chet	Dissolution	Estomac	Issachar	Philippe	L'Hydre de Lerne	Chariot 7
Lion	Thet	Digestion	Cœur	Juda	Barthélémy	Le Lion de Némée	Force 11
Vierge	Iod	Distillation	Ventre	Naphtali	Jean	Ceinture d'Hyppolite	Ermite 9
Balance	Lamed	Sublimation	Bassin	Asher	Thomas	Sanglier d'Erymanthe	Justice 8
Scorpion	Noun	Séparation	Sexe	Dan	Mathieu	Jument de Diomède	Mort 13
Sagittaire	Samek	Incinération	Cuisses	Manasseh	Jacques le Mineur	Oiseaux du Lac Stymphale	Tempérance 14
Capricorne	Aïn	Fermentation	Genoux	Zabulon	Thadée	Biche aux pieds d'airain	Diable 15
Verseau	Tsadé	Multiplication	Jambes	Ruben	Simon	Pommes d'Or des Hespéri-des	Etoile 17
Poissons	Qof	Projection	Pieds	Siméon	Matthias	Ecuries d'Augias	Lune 18

* d'après Renée CAMOU

CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Centre d'Etudes des Energies et Thérapies de Demain
48, rue Richelieu
Tél. 42 60 05 05

Mercredi 20.1., 20 h 30
Conférence Alchimie

Samedi 23.1
9 h 30-12 h - 14 h-17 h
Conférence-Atelier Alchimie.

* * *

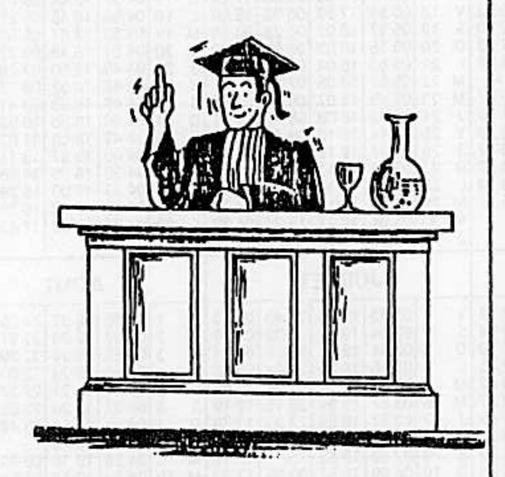
.lhey d'Aor
132, rue Amelot
Renseignements : 43 57 42 76
(demander Kléa)

Mardi 16.2.1988, 20 h
La Genèse : la création de l'homme, son devenir selon la Qabal et l'Alchimie.

BORDEAUX

Librairie Pégase
13, rue Toulouse-Lautrec
Tél. 56 51 38 12

Vendredi 29.1.1988, 20 h
Le devenir de l'Homme selon l'Alchimie et la Qabal.



LYON

La Maison Ravier (Gerland)
Place Jean Jaurès (69007)
Renseignements : Christiane CHAMPS, 78 72 84 76
(après 20 h)

Samedi 6 Février, 15 h.
L'aventure ésotérique
L'être et son devenir.

AIX-en-PROVENCE

Palais des Congrès
Rue du Maréchal Joffre

Vendredi 3 Juin, 21 h
Alchimie et Qabal opératives. Voies initiatiques.

CASSETTES LPN

Les conférences et les rapports des membres du Conseil de Direction présentés lors de l'Assemblée Générale de l'Association ont été enregistrés. Les exposés ont eu pour thème :

"Parapsychologie et Alchimie" par le professeur Rémy CHAUVIN

"Symbolisme graphique des signes du Zodiaque" par M. Jean HAAB

"Les signatures de la Nature" par le Docteur Patrick PAUL

Un exposé libre et impromtu de M. Jean DUBUIS sur "Le devenir de l'Homme".

Ces cassettes sont disponibles au prix de 70 F les deux.

Adresser vos commandes, accompagnées de leur règlement, à LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX

RENCONTRES

André LUREAU
9, Impasse J. Brel
38090 VILLEFONTAINE
Tél. 74 94 45 16

serait heureux de rencontrer des membres LPN de sa région.

LEVERS et COUCHERS du Soleil et de la Lune à Paris en 1988

JANVIER

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
V	1	07 48	16 02	13 28	05 47
S	2	07 48	16 03	14 12	06 54
D	3	07 48	16 04	15 07	07 49
L	4	07 46	16 05	16 11	08 32
M	5	07 45	16 06	17 20	09 04
M	6	07 45	16 08	18 30	09 29
J	7	07 45	16 09	19 40	09 47
V	8	07 45	16 10	20 48	10 02
S	9	07 44	16 11	21 55	10 16
D	10	07 44	16 12	23 03	10 28
L	11	07 43	16 14	–	10 40
M	12	07 43	16 15	00 13	10 54
M	13	07 42	16 16	01 28	11 10
J	14	07 42	16 18	02 44	11 31
V	15	07 41	16 19	04 05	12 01
S	16	07 40	16 21	05 27	12 43
D	17	07 40	16 22	06 40	13 45
L	18	07 39	16 23	07 37	15 04
M	19	07 38	16 25	08 19	16 36
M	20	07 37	16 26	08 48	18 09
J	21	07 36	16 28	09 10	19 39
V	22	07 35	16 29	09 28	21 04
S	23	07 34	16 31	09 43	22 27
D	24	07 33	16 33	09 58	23 47
L	25	07 32	16 34	10 15	–
M	26	07 31	16 36	10 34	01 06
M	27	07 30	16 37	10 57	02 24
J	28	07 29	16 39	11 28	03 39
V	29	07 27	16 41	12 08	04 48
S	30	07 26	16 42	13 00	05 46
D	31	07 25	16 44	14 01	06 32

FÉVRIER

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
L	1	07 23	16 45	16 09	07 07
M	2	07 22	16 47	16 19	07 33
M	3	07 21	16 49	17 29	07 53
J	4	07 19	16 50	18 38	08 09
V	5	07 18	16 52	19 45	08 23
S	6	07 16	16 54	20 53	08 35
D	7	07 15	16 55	22 01	08 47
L	8	07 13	16 57	23 12	09 00
M	9	07 12	16 59	–	09 15
M	10	07 10	17 00	00 26	09 33
J	11	07 08	17 02	01 44	09 58
V	12	07 07	17 04	03 03	10 32
S	13	07 05	17 05	04 19	11 23
D	14	07 03	17 07	05 22	12 31
L	15	07 02	17 09	06 10	13 56
M	16	07 00	17 10	06 45	15 29
M	17	06 58	17 12	07 10	17 02
J	18	06 56	17 14	07 30	18 32
V	19	06 55	17 15	07 47	10 59
S	20	06 53	17 17	08 02	21 23
D	21	06 51	17 18	08 19	22 46
L	22	06 49	17 20	08 37	–
M	23	06 47	17 22	08 59	00 07
M	24	06 45	17 23	09 28	01 28
J	25	06 43	17 25	10 05	02 39
V	26	06 42	17 27	10 53	03 42
S	27	06 40	17 28	11 52	04 32
D	28	06 38	17 30	12 58	05 10
L	29	06 36	17 31	14 08	05 39

MARS

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
M	1	06 34	17 33	15 18	06 08
M	2	06 32	17 35	16 28	06 17
J	3	06 30	17 36	17 36	06 31
V	4	06 28	17 38	18 44	06 44
S	5	06 26	17 39	19 52	06 56
D	6	06 24	17 41	21 02	07 08
L	7	06 22	17 42	22 15	07 22
M	8	06 20	17 44	23 31	07 39
M	9	06 18	17 46	–	08 01
J	10	06 16	17 47	00 49	08 31
V	11	06 13	17 49	02 04	09 13
S	12	06 11	17 50	03 11	10 12
D	13	06 09	17 52	04 03	11 28
L	14	06 07	17 53	04 42	12 55
M	15	06 05	17 55	05 10	14 26
M	16	06 03	17 56	05 32	15 56
J	17	06 01	17 58	05 50	17 24
V	18	05 59	17 59	06 06	18 50
S	19	05 57	18 01	06 22	20 15
D	20	05 55	18 02	06 39	21 40
L	21	05 53	18 04	07 00	23 03
M	22	05 51	18 05	07 26	–
M	23	05 48	18 07	08 01	00 22
J	24	05 46	18 08	08 46	01 31
V	25	05 44	18 10	09 42	02 27
S	26	05 42	18 11	10 46	03 10
D	27	05 40	18 13	11 56	03 42
L	28	05 38	18 14	13 06	04 06
M	29	05 36	18 16	14 16	04 24
M	30	05 34	18 17	15 24	04 39
J	31	05 32	18 19	16 32	04 52

AVRIL

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
V	1	05 30	18 20	17 41	05 04
S	2	05 27	18 22	18 51	05 16
D	3	05 25	18 23	20 04	05 30
L	4	05 23	18 25	21 20	05 46
M	5	05 21	18 26	22 38	06 06
M	6	05 19	18 28	23 54	06 33
J	7	05 17	18 29	–	07 12
V	8	05 15	18 31	01 03	08 05
S	9	05 13	18 32	02 00	09 14
D	10	05 11	18 34	02 41	10 35
L	11	05 09	18 35	03 12	12 02
M	12	05 07	18 37	03 35	13 29
M	13	05 05	18 38	03 53	14 55
J	14	05 03	18 40	04 10	16 20
V	15	05 01	18 41	04 25	17 44
S	16	04 59	18 43	04 42	19 09
D	17	04 57	18 44	05 01	20 33
L	18	04 55	18 46	05 25	21 56
M	19	04 53	18 47	05 56	23 12
M	20	04 51	18 49	06 37	–
J	21	04 49	18 50	07 29	00 16
V	22	04 48	18 52	08 32	01 05
S	23	04 46	18 53	09 41	01 42
D	24	04 44	18 55	10 52	02 09
L	25	04 42	18 56	12 02	02 29
M	26	04 40	18 57	13 11	02 45
M	27	04 39	18 59	14 18	02 59
J	28	04 37	19 00	15 26	03 11
V	29	04 35	19 02	16 36	03 23
S	30	04 33	19 03	17 48	03 37

MAI

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
D	1	04 32	19 05	19 04	03 52
L	2	04 30	19 06	20 23	04 11
M	3	04 28	19 08	21 41	04 36
M	4	04 27	19 09	22 54	05 11
J	5	04 25	19 11	23 55	06 00
V	6	04 23	19 12	–	07 06
S	7	04 22	19 13	00 42	08 24
D	8	04 20	19 15	01 15	09 48
L	9	04 19	19 16	01 40	11 14
M	10	04 17	19 18	01 59	12 38
M	11	04 16	19 19	02 15	14 00
J	12	04 14	19 20	02 31	15 22
V	13	04 13	19 22	02 46	16 44
S	14	04 12	19 23	03 04	18 07
D	15	04 10	19 24	03 25	19 30
L	16	04 09	19 26	03 53	20 49
M	17	04 08	19 27	04 29	21 59
M	18	04 07	19 28	05 17	22 56
J	19	04 05	19 30	06 17	23 38
V	20	04 04	19 31	07 24	–
S	21	04 03	19 32	08 35	00 09
D	22	04 02	19 33	09 46	00 32
L	23	04 01	19 34	10 56	00 50
M	24	04 00	19 36	12 04	01 04
M	25	03 59	19 37	13 11	01 17
J	26	03 58	19 38	14 19	01 29
V	27	03 57	19 39	15 30	01 42
S	28	03 56	19 40	16 44	01 56
D	29	03 56	19 41	18 02	02 14
L	30	03 55	19 42	19 22	02 37
M	31	03 54	19 43	20 39	03 08

JUIN

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
M	1	03 53	19 44	21 46	03 52
J	2	03 53	19 45	22 39	04 54
V	3	03 52	19 46	23 16	06 10
S	4	03 51	19 47	23 44	07 35
D	5	03 51	19 48	–	09 02
L	6	03 50	19 49	00 05	10 27
M	7	03 50	19 49	00 22	11 49
M	8	03 50	19 50	00 37	13 09
J	9	03 49	19 51	00 52	14 29
V	10	03 49	19 51	01 09	15 50
S	11	03 49	19 52	01 28	17 12
D	12	03 49	19 53	01 53	18 31
L	13	03 48	19 53	02 25	19 44
M	14	03 48	19 54	03 08	20 45
M	15	03 48	19 54	04 04	21 33
J	16	03 48	19 55	05 09	22 08
V	17	03 48	19 55	06 19	22 34
S	18	03 48	19 55	07 31	22 54
D	19	03 48	19 56	08 41	23 09
L	20	03 49	19 56	09 49	23 23
M	21	03 49	19 56	10 57	23 35
M	22	03 49	19 56	12 03	23 48
J	23	03 49	19 56	13 12	–
V	24	03 50	19 56	14 23	00 01
S	25	03 50	19 57	15 38	00 16
D	26	03 50	19 57	16 57	00 36
L	27	03 51	19 56	18 16	01 03
M	28	03 51	19 56	19 29	01 42
M	29	03 52	19 56	20 29	02 36
J	30	03 52	19 56	21 14	03 48

JUILLET

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
V	1	03 53	19 56	21 46	05 13
S	2	03 54	19 55	22 09	06 42
D	3	03 54	19 55	22 28	08 11
L	4	03 55	19 55	22 44	09 36
M	5	03 56	19 54	22 59	10 58
M	6	03 57	19 54	23 15	12 19
J	7	03 57	19 53	23 33	13 39
V	8	03 58	19 53	23 56	15 00
S	9	03 59	19 52	–	16 19
D	10	04 00	19 51	00 25	17 33
L	11	04 01	19 51	01 04	18 38
M	12	04 02	19 50	01 55	19 30
M	13	04 03	19 49	02 56	20 08
J	14	04 04	19 48	04 05	20 37
V	15	04 05	19 48	05 17	20 58
S	16	04 06	19 47	06 28	21 15
D	17	04 07	19 46	07 37	21 29
L	18	04 08	19 45	08 44	21 42
M	19	04 09	19 44	09 51	21 54
M	20	04 11	19 43	10 58	22 06
J	21	04 12	19 42	12 07	22 21
V	22	04 13	19 41	13 19	22 38
S	23	04 14	19 39	14 34	23 01
D	24	04 15	19 38	15 52	23 33
L	25	04 17	19 37	17 08	–
M	26	04 18	19 36	18 14	00 18
M	27	04 19	19 34	19 05	01 21
J	28	04 20	19 33	19 43	02 41
V	29	04 22	19 32	20 10	04 11
S	30	04 23	19 30	20 31	05 43
D	31	04 24	19 29	20 49	07 12

AOUT

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
L	1	04 26	19 27	21 05	08 39
M	2	04 27	19 26	21 21	10 03
M	3	04 28	19 24	21 39	11 26
J	4	04 30	19 23	22 00	12 48
V	5	04 31	19 21	22 27	14 09
S	6	04 32	19 20	23 03	15 25
D	7	04 34	19 18	23 49	16 33
L	8	04 35	19 16	–	17 28
M	9	04 36	19 15	00 48	18 10
M	10	04 38	19 13	01 54	18 41
J	11	04 39	19 11	03 05	19 04
V	12	04 41	19 10	04 16	19 22
S	13	04 42	19 08	05 26	19 37
D	14	04 43	19 06	06 34	19 50
L	15	04 45	19 04	07 41	20 02
M	16	04 46	19 02	08 47	20 14
M	17	04 48	19 01	09 55	20 27
J	18	04 49	18 59	11 05	20 42
V	19	04 51	18 57	12 18	21 02
S	20	04 52	18 55	13 33	21 29
D	21	04 53	18 53	14 48	22 07
L	22	04 55	18 51	15 57	23 00
M	23	04 56	18 49	16 54	–
M	24	04 58	18 47	17 37	00 11
J	25	04 59	18 45	18 09	01 35
V	26	05 00	18 43	18 33	03 07
S	27	05 02	18 41	18 52	04 38
D	28	05 03	18 39	19 09	06 08
L	29	05 05	18 37	19 25	07 36
M	30	05 06	18 35	19 43	09 02
M	31	05 07	18 33	20 03	10 28

SEPTEMBRE

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
J	1	05 09	18 31	20 28	11 52
V	2	05 10	18 29	21 02	13 13
S	3	05 12	18 27	21 45	14 25
D	4	05 13	18 25	22 40	15 25
L	5	05 14	18 23	23 45	16 11
M	6	05 16	18 21	–	16 45
M	7	05 17	18 19	00 55	17 10
J	8	05 19	18 17	02 06	17 29
V	9	05 20	18 15	03 16	17 45
S	10	05 22	18 13	04 24	17 58
D	11	05 23	18 10	05 31	18 10
L	12	05 24	18 08	06 38	18 22
M	13	05 26	18 06	07 45	18 35
M	14	05 27	18 04	08 55	18 50
J	15	05 29	18 02	10 06	19 08
V	16	05 30	18 00	11 20	19 31
S	17	05 31	17 58	12 34	20 04
D	18	05 33	17 56	13 44	20 50
L	19	05 34	17 53	14 44	21 51
M	20	05 36	17 51	15 32	23 08
M	21	05 37	17 49	16 07	–
J	22	05 39	17 47	16 33	00 34
V	23	05 40	17 45	16 54	02 03
S	24	05 41	17 43	17 12	03 32
D	25	05 43	17 41	17 28	05 01
L	26	05 44	17 39	17 45	06 28
M	27	05 46	17 36	18 05	07 57
M	28	05 47	17 34	18 28	09 25
J	29	05 49	17 32	18 59	10 50
V	30	05 50	17 30	19 39	12 09

OCTOBRE

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
S	1	05 52	17 28	20 32	13 16
D	2	05 53	17 26	21 35	14 08
L	3	05 55	17 24	22 44	14 47
M	4	05 56	17 22	23 55	15 15
M	5	05 57	17 20	–	15 36
J	6	05 59	17 18	01 06	15 52
V	7	06 00	17 16	02 14	16 06
S	8	06 02	17 13	03 22	16 19
D	9	06 03	17 11	04 28	16 31
L	10	06 05	17 09	05 36	16 43
M	11	06 06	17 07	06 45	16 57
M	12	06 08	17 05	07 56	17 15
J	13	06 09	17 03	09 10	17 37
V	14	06 11	17 01	10 24	18 06
S	15	06 13	16 59	11 35	18 48
D	16	06 14	16 58	12 38	19 43
L	17	06 16	16 56	13 28	20 53
M	18	06 17	16 54	14 06	22 13
M	19	06 19	16 52	14 35	23 38
J	20	06 20	16 50	14 57	–
V	21	06 22	16 48	15 15	01 04
S	22	06 23	16 46	15 31	02 30
D	23	06 25	16 44	15 48	03 55
L	24	06 26	16 42	16 06	05 22
M	25	06 28	16 41	16 27	06 50
M	26	06 30	16 39	16 55	08 18
J	27	06 31	16 37	17 31	09 42
V	28	06 33	16 35	18 20	10 58
S	29	06 34	16 34	19 20	11 58
D	30	06 36	16 32	20 29	12 43
L	31	06 38	16 30	21 41	13 16

NOVEMBRE

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
M	1	06 39	16 29	22 53	13 40
M	2	06 41	16 27	–	13 58
J	3	06 42	16 25	00 02	14 13
V	4	06 44	16 24	01 10	14 26
S	5	06 46	16 22	02 17	14 38
D	6	06 47	16 21	03 23	14 51
L	7	06 49	16 19	04 32	15 04
M	8	06 50	16 18	05 42	15 21
M	9	06 52	16 17	06 56	15 41
J	10	06 54	16 15	08 11	16 09
V	11	06 55	16 14	09 25	16 47
S	12	06 57	16 12	10 31	17 39
D	13	06 58	16 11	11 26	18 45
L	14	07 00	16 10	12 07	20 02
M	15	07 01	16 09	12 38	21 25
M	16	07 03	16 08	13 01	22 48
J	17	07 04	16 06	13 20	–
V	18	07 06	16 05	13 36	00 11
S	19	07 08	16 04	13 52	01 33
D	20	07 09	16 03	14 09	02 56
L	21	07 11	16 02	14 28	04 20
M	22	07 12	16 01	14 52	05 47
M	23	07 13	16 00	15 24	07 12
J	24	07 15	16 00	16 07	08 33
V	25	07 16	15 59	17 03	09 41
S	26	07 18	15 58	18 09	10 34
D	27	07 19	15 57	19 22	11 13
L	28	07 21	15 57	20 36	11 41
M	29	07 22	15 56	21 47	12 01
M	30	07 23	15 55	22 56	12 18

DÉCEMBRE

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
J	1	07 24	15 55	–	12 32
V	2	07 26	15 54	00 03	12 44
S	3	07 27	15 54	01 09	12 56
D	4	07 28	15 54	02 16	13 10
L	5	07 29	15 53	03 26	13 25
M	6	07 31	15 53	04 38	13 44
M	7	07 32	15 53	05 53	14 09
J	8	07 33	15 52	07 08	14 43
V	9	07 34	15 52	08 19	15 31
S	10	07 35	15 52	09 19	16 34
D	11	07 36	15 52	10 06	17 50
L	12	07 37	15 52	10 40	19 13
M	13	07 38	15 52	11 06	20 37
M	14	07 38	15 52	11 26	22 00
J	15	07 39	15 53	11 42	23 21
V	16	07 40	15 53	11 58	–
S	17	07 41	15 53	12 14	00 42
D	18	07 41	15 53	12 32	02 04
L	19	07 42	15 54	12 53	03 27
M	20	07 43	15 54	13 21	04 50
M	21	07 43	15 55	13 58	06 11
J	22	07 44	15 55	14 48	07 24
V	23	07 44	15 56	15 50	08 23
S	24	07 44	15 56	17 01	09 08
D	25	07 45	15 57	18 16	09 40
L	26	07 45	15 58	19 29	10 03
M	27	07 45	15 59	20 40	10 22
M	28	07 46	15 59	21 48	10 37
J	29	07 46	16 00	22 55	10 50
V	30	07 46	16 01	–	11 02
S	31	07 46	16 02	00 01	11 15

Prévisions météorologiques 1988

(les heures sont données en temps universel)

JANVIER

- PL le 4, à 01 h 41 mn, *froid et humide*
- DQ le 12, à 07 h 04 mn, *froid sec*
- NL le 19, à 05 h 27 mn, *neige*
- PQ le 25, à 21 h 55 mn, *dégel, humide*

FÉVRIER

- PL le 2, à 20 h 53 mn, *ensoleillé et froid*
- DQ le 10, à 23 h 01 mn, *pluie et vent*
- NL le 17, à 15 h 56 mn, *ensoleillé et froid*
- PQ le 24, à 12 h 16 mn, *sec et froid*

MARS

- PL le 3, à 16 h 02 mn, *brumeux et doux*
- DQ le 11, à 10 h 57 mn, *pluie*
- NL le 18, à 02 h 03 mn, *incertain*
- PQ le 25, à 04 h 42 mn, *ensoleillé*

AVRIL

- PL le 2, à 09 h 22 mn, *doux et ensoleillé*
- DQ le 9, à 19 h 22 mn, *brumeux, incertain*
- NL le 16, à 12 h 01 mn, *beau*
- PQ le 23, à 22 h 32 mn, *couvert*

MAI

- PL le 1, à 23 h 42 mn, *pluie, temps frais*
- DQ le 9, à 01 h 24 mn, *incertain*
- NL le 15, à 22 h 11 mn, *ensoleillé et doux*
- PQ le 23, à 16 h 50 mn, *passages nuageux*
- PL le 31, à 10 h 54 mn, *beau*

JUIN

- DQ le 7, à 06 h 23 mn, *incertain*
- NL le 14, à 09 h 15 mn, *pluie et vent*
- PQ le 22, à 10 h 24 mn, *ensoleillé*
- PL le 29, à 19 h 47 mn, *chaud et orageux*

JUILLET

- DQ le 6, à 11 h 38 mn, *chaud et orageux*
- NL le 14, à 09 h 15 mn, *chaud*
- PQ le 22, à 10 h 24 mn, *couvert, incertain*
- PL le 29, à 19 h 47 mn, *orageux*

AOUT

- DQ le 4, à 18 h 23 mn, *incertain, lourd*
- NL le 12, à 12 h 32 mn, *pluvieux*
- PQ le 20, à 15 h 52 mn, *belles éclaircies*
- PL le 27, à 10 h 57 mn, *couvert, orageux*

SEPTEMBRE

- DQ le 3, à 03 h 52 mn, *incertain*
- NL le 11, à 04 h 51 mn, *pluie, vent*
- PQ le 19, à 03 h 19 mn, *vent fort*
- PL le 25, à 19 h 08 mn, *sec, ensoleillé*

OCTOBRE

- DQ le 2, à 16 h 59 mn, *brumeux, incertain*
- NL le 10, à 21 h 50 mn, *vent, éclaircies*
- PQ le 18, à 13 h 02 mn, *humide*
- PL le 25, à 04 h 36 mn, *brumeux, froid*

NOVEMBRE

- DQ le 1, à 10 h 52 mn, *couvert et froid*
- NL le 9, à 14 h 21 mn, *pluie, vent*
- PQ le 16, à 21 h 36 mn, *brumeux, froid*
- PL le 23, à 15 h 54 mn, *sec et froid*

DÉCEMBRE

- DQ le 1, à 06 h 50 mn, *neige fondue*
- NL le 9, à 05 h 37 mn, *pluie, vent froid*
- PQ le 16, à 05 h 41 mn, *sec et couvert*
- PL le 23, à 05 h 29 mn, *ensoleillé, froid*
- DQ le 31, à 04 h 58 mn, *neige fondue*

Les prévisions météorologiques établies par l'éditeur n'ont qu'un caractère de probabilités.

ÉCLIPSES 1988

Soleil	Partielles	le 7 mars à 23 h 12 le 31 août à 10 h 38
Lune	Partielles	le 20 févr. à 15 h 37 le 17 août à 3 h 09

ENTRÉE DU SOLEIL DANS LES SIGNES DU ZODIAQUE 1988

Verseau : le 20 janvier à 20 h 25
Poissons : le 19 février à 10 h 36
Bélier : le 20 mars à 9 h 39
Taureau : le 19 avril à 20 h 45
Gémeaux : le 20 mai à 19 h 57
Cancer : le 21 juin à 3 h 57
Lion : le 22 juillet à 14 h 52
Vierge : le 22 août à 21 h 54
Balance : le 22 septembre à 19 h 29
Scorpion : le 23 octobre à 4 h 45
Sagittaire : le 22 novembre à 2 h 12
Capricorne : le 22 décembre à 15 h 28

LPN n° 52

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

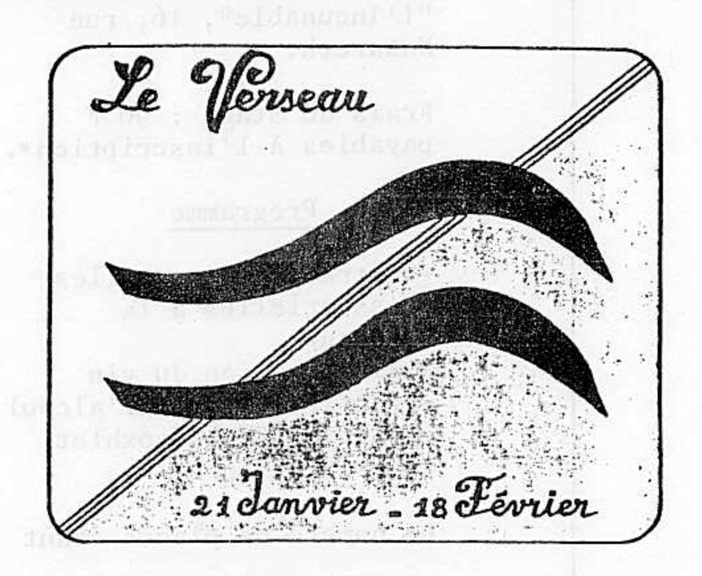
Le 21.1.1988, le Soleil sera à 0°09'05" du Verseau
Le 20.2.1988, le Soleil sera à 0°33'46" des Poissons

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 21.1.1988 à 0 h	8°32	28°48	27°42	21°59	8°15	6°30	17°13	12°23	26°09
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♈	♐	♓	♒	♏	♓
Le 20.2.1988 à 0 h	9°29	0°11	0°29	26°32	28°22	12°19	13°31	12°32	24°31
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♈	♐	♈	♒	♏	♓

Le 22.1.1988, la ☽ sera à 10°17 des ♓

24.1	"	9°07	♈
26.1	"	6°18	♉
28.1	"	2°04	♊
31.1	"	8°59	♋
1.2	"	20°59	♋
2.2	"	2°55	♌
5.2	"	8°24	♍
7.2	"	2°11	♎
10.2	"	9°04	♏
12.2	"	5°15	♐
14.2	"	3°14	♑
16.2	"	2°52	♒
18.2	"	3°20	♓
20.2	"	3°19	♈

Premier Quartier	25.1	à	21 h 55
Pleine Lune	2.2	à	20 h 53
Dernier Quartier	10.2	à	23 h 01
Nouvelle Lune	17.2	à	15 h 56



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.



CALENDRIER

Végétal -	Niveau I	12 Mars
	Niveau II	28 Mai

STAGE EN PROVINCE

TOULOUSE

Le samedi 7 Mai 1988, de 14 h à 17 h 30 (accueil à partir de 13 h), Gilbert POUGET, moniteur LPN, dirigera un stage de spagirie, niveau I, dans les locaux de la Librairie "l'Incunable", 16, rue Nazareth.

Frais de stage : 90 F payables à l'inscription*.

Programme

- extraction des huiles essentielles à la vapeur
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au soxhlet
- circulation

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter le Syndicat d'Initiative :

Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole
31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00

* Chèque à l'ordre de LPN.
Tout désistement, dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage.
Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

Aucun stage ne peut se dérouler sous l'étiquette L.P.N. s'il n'a été au préalable annoncé dans le Petit Philosophe.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 52 - Tirage 900 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1988 - Dépôt légal Janvier 1988
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

Nº 53
février 1988
le numéro : 10,00 F

EDITORIAL

L'Association des Philosophes de la Nature a été créée pour transmettre, à travers des cours, un système d'auto-initiation ou à tout le moins une culture ésotérique fiable, et ce dans la plus grande liberté.

Il est évident que sur le plan matériel, cette transmission implique la nécessité d'un secrétariat pour la gestion et l'administration.

L'état d'esprit de L.P.N. est d'être au service de ses membres et non pas d'être une société de service. Vouloir être membre de l'Association implique qu'on en accepte les règles. En fait, à l'heure actuelle, trop de nos membres en alourdissent la marche administrative, par négligence et parfois même par manque d'éthique :

(suite page 2)

Essai qabalistique sur les 12 Travaux d'HERCULE

Le présent travail n'est évidemment pas un simple recopiage de l'histoire d'Hercule. Nous avons été amené à comparer les interprétations d'un certain nombre d'auteurs, tant modernes qu'anciens, et à en dégager les principes essentiels afin de dresser des applications pragmatiques pour chacun de nous.

D'abord, on constate que l'ordre de succession enregistré pour les travaux est loin d'être partout le même. Nous avons adopté celui correspondant à une moyenne d'après le plus fréquent et surtout qui nous a paru le plus logique. Un point d'hésitation pour tous les auteurs : faut-il finir par la cueillette des pommes d'or ou par la descente aux Enfers ? En fait, c'est un peu le même problème que dans le Tarot : certains finissent par le Fou, d'autres par le Monde, et on peut dire que les deux formules se défendent et ont des bases cohérentes. Ici, nous terminons les Travaux d'Hercule par la descente aux Enfers, et nous expliquerons pourquoi. Un autre point à considérer, c'est la correspondance indéniable qui existe entre les Travaux et les Signes du Zodiaque.

Là aussi, il y a quelques variations suivant les auteurs et nous avons adopté ce qui nous a donné de meilleurs résultats pour la pratique. Certains auteurs, en particulier la théosophe Alice BAILEY, ont opté pour une interprétation uniquement astrologique, et fait correspondre systématiquement la suite des Travaux avec le déroulement de la course solaire annuelle à partir du Bélier, c'est-à-dire premier Travail = 1er Signe, deuxième Travail = 2ème

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

- références non indiquées dans le courrier,
- non lecture des informations parues dans les notes ou Le Petit Philosophe,
- commandes de matériel ou de plantes non honorées,
- enfin, dernier point assez grave, émission de chèques sans provision.

En conséquence, nous demandons aux auteurs de ces laisser-aller de faire preuve de bonne volonté. Nous demandons, également, aux membres parfois très anciens dans l'Association et qui s'y sentent en famille, de faire preuve de rigueur dans la solution de leurs problèmes administratifs.

Nous rappelons, enfin, que l'Association n'a pas le droit de faire de bénéfice et qu'à ce titre, elle s'efforce, dans un esprit de solidarité, de vous offrir des tarifs les plus bas possibles. Elle vous demande donc de ne pas entraver la bonne marche de sa gestion au point que, matériellement, la diffusion de ses connaissances risque de venir au second plan. Le travail administratif supplémentaire, et qu'on aurait voulu inutile, se fait au détriment de l'utile.

Si vous voulez avancer sur le Chemin ésotérique, il ne peut y avoir conflit entre votre éthique extérieure et votre Intérieur.

Un très grand merci à tous ceux qui agissent avec gentillesse et qui nous sont fidèles en esprit et en pratique.

Le Président.

N.B. Lire également, dans ce numéro : Allo ! Secrétariat LPN ? (page 9).

CONFERENCE

AIX-EN-PROVENCE

Palais des Congrès
Rue du Maréchal Joffre

Le vendredi 2 Juin 1988,
à 21 heures

Alchimie et Qabal opératives.
Voies initiatiques

par Jean DUBUIS

Travaux d'HERCULE (suite)

Signe, troisième Travail = 3ème Signe, etc... Un tel raisonnement est absurde et on s'aperçoit alors que les rapprochements d'analogie sont trop "tirés par les cheveux". Car un fait est sûr : c'est que l'ordre pour les Travaux ne colle pas avec l'ordre de succession des Signes à partir du Bélier (♈, ♉, ♊, ...). Cela n'a aucune importance et il ne faut pas tomber dans le piège d'un certain cartésianisme ratiocineur rigide !

Ici, nous sommes dans le domaine de l'Inconscient, de la Magie... Ces 12 étapes évolutives étant en rapport avec les 12 Signes du Zodiaque, cela va nous permettre certaines applications de Rituélie, que nous développerons un peu plus loin. La Théosophie parle souvent des 12 grandes Hiérarchies liées aux Signes du Zodiaque ; ce sont les 12 grands dieux des Mythologies, de puissants Dévas organisant l'Univers. Chaque Signe peut être considéré comme une étape de la lente transformation de la Nature tout au long de l'année. Mais chaque Signe possède un aspect positif et un aspect négatif. Le disciple devra donc, comme Hercule, lutter contre chacun des aspects négatifs et développer en lui les aspects positifs.

Ces différentes mises au point étant faites, revenons à l'intérêt que présentent pour nous ces Travaux d'Hercule.

D'abord, se souvenir que 12 exprime l'achèvement d'un cycle et la limite de notre univers cosmique. Une totalité, une plénitude... 12 est rattaché à la fois au quaternaire matériel, 4, et au nombre spirituel 3, puisque 4 × 3.



HERCULE, revêtu de la peau du Lion de Némée et tenant à la main les pommes d'or du Jardin des Hespérides

Le mythe d'Hercule est important en ce qu'il nous rappelle que tout homme porte en lui la vocation à se libérer de ses entraves : lutte sans fin de l'homme contre les difficultés terrestres. Hercule, c'est l'humanité luttant pour s'affranchir de la Fatalité et s'élever jusqu'à l'immortalité. Si on se rappelle que dans les Mystères initiatiques de Mithra, il y avait aussi 12 étapes et que par ailleurs, BLAVATSKY, dans la Doctrine Secrète nous dit que tout adepte doit passer par 12 épreuves initiatiques symbolisées justement par les Travaux d'Hercule, on comprendra tout l'intérêt qu'il peut y avoir pour nous à transposer pratiquement ces données en vue de notre évolution et devenir nous aussi un Héraklès Kallinikos, c'est-à-dire le vainqueur glorieux !

Principes du rituel et de l'entraînement

Les Travaux étant associés aux Signes, on s'ouvrira aux influences par le moyen du Grand Pentagramme correspondant à l'Elément du Signe en question ; donc tout d'abord, faire le Pentagramme Invocation de l'Esprit pour équilibrer sur le plan akashique soit les énergies positives, soit les énergies négatives, ensuite le Pentagramme de l'Elément proprement dit, en ayant bien soin de tracer, au centre de l'étoile, l'idéogramme du signe et non plus l'emblème Kérubique classique. Alors, avec dévotion, on va vibrer un des 12 Noms de Dieu associé à chaque Signe, ce qu'on appelle les 12 Bannières de Dieu, par permutation du Tétragramme Yod He Vav He. Puis celui de l'Ange recteur du Signe (il s'agit de ces 12 Anges gardant les portes de la Jérusalem Céleste, selon l'Apocalypse), enfin

une des 12 lettres simples qui y correspond, comme le dit le Sepher Yetzirah. (Il va sans dire qu'à la fin de la cérémonie, on fera les Pentagrammes en Bannissement).

L'orientation dans l'espace étant importante en Magie, on se tournera dans la direction du signe. Le mieux, c'est de prendre son passage en culmination au M.C. car c'est là où il a le plus de force sur nous. Cela s'obtient très vite avec une Table des Maisons. Jadis, l'astrologue Georges MUCHERY avait construit un petit dispositif à disques en carton (toujours en vente actuellement) nommé "Calendrier du mouvement diurne" et qui donne automatiquement cette position.

Ouvrons une parenthèse pour dire que ce procédé de capter les énergies spirituelles associées au Zodiaque n'est pas l'exclusivité de la tradition qabalistique, mais se retrouve dans certaines doctrines secrètes du Yoga indou où il est dit qu'à chaque mois suivant l'Elément du Signe en cours, le Prâna solaire que nous respirons prend une coloration particulière ; et l'ésotérisme secret indou enseigne l'existence de ces "12 Souffles vitaux" de l'année. Ainsi, quand le soleil est en l'un des trois signes de Feu, on peut surtout développer, exalter notre principe spirituel, notre idéal et à un échelon en-dessous, notre vitalité physique, quand le soleil est en signes d'Eau, on développera notre astral, notre psychisme avec clairvoyance, clairaudience. Et ainsi de suite.

Dans les descriptions qui suivent, on trouvera - comme en alchimie - tout un Bestiaire (lion, sanglier, biche, oiseaux, etc...) incarnant divers ennemis à combattre. Or, ces ennemis sont là, en nous-mêmes, dans notre psyché. C'est au fond de notre être qu'il faut les affronter !... Les épreuves sont destinées tant au corps qu'à l'Ame, qu'à l'Esprit.

Et de même que la visualisation des Lames du Tarot aide à remonter les Sentiers de l'Arbre, de même la méditation sur ces scènes du Héros grec aura un impact sur le plan yetziratique de notre être. Ce sont là de grands archétypes de portée universelle et inscrits dans l'Inconscient Collectif. Ces images magiques condensent l'énergie cosmique à seule fin de l'utiliser. Comment les évoquer ? Eh bien, on fera leur visualisation mentale puis leur projection imaginative devant les yeux physiques ; cela suffit pour mettre l'opérateur en relation avec la Force Occulte en question. C'est d'ailleurs la seule langue que comprenne notre Inconscient, de sorte que la Connaissance va s'enraciner, très profondément en nous. Il s'agit, en fait, de réaliser la "composition de lieu" que Saint Ignace de Loyola recommandait à ses Jésuites, dans les Exercices Spirituels !

Voici maintenant les scènes des 12 Travaux que nous avons réduites à l'essentiel en vue d'un résultat pratique sur nous-mêmes :

1. Tuer le lion de Némée

Cet animal ravageait toute la région et terrorisait les habitants. Signe du Lion associé et donc épreuve du Feu. Purification par le feu avec la nette décision prise de ne plus reculer : vaincre ou périr ! Engagement total, on brûle ses vaisseaux afin de s'interdire toute retraite. Donc, dès le départ, il nous est demandé de manifester la force et le courage suivant la parole de l'Ecriture : que le Royaume des Cieux appartient aux violents. Et ceci nous fait penser au Sentier 31 qui monte à Hod et qui est en dominante. Feu et Shin avec le lion comme animal associé.

Mais d'autre part, le lion correspond à l'orgueil, la vanité, le contentement de soi, l'ostentation. Il faut donc redevenir humble par la destruction de notre moi inférieur agressif et individualiste et ceci en vue de se subordonner à l'universel. Domination des impulsions animales, des passions violentes. Toutefois, Hercule se revêt de la peau du lion ; il en assimile la force et il nous montre aussi qu'il faut accepter les contingences terrestres de l'incarnation.

2. Tuer l'Hydre du marais nauséabond de Lerne

C'était une sorte de serpent d'eau à sept, neuf ou multiples têtes suivant les auteurs ; en fait, le nombre n'a pas tellement d'importance, on a voulu simplement indiquer nos diverses perversions qui croissent dans le cloaque du bas-astral. C'est le grouillement des larves tapies dans le bourbier de notre Subconscient. Donc, purification du psychisme avec l'épreuve de l'Eau. On associe le Signe du Scorpion. Ce facteur Eau nous fait penser au Sentier 29 remontant à Netzach. Certes, on lui attribue les Poissons au lieu du Scorpion, mais on y rencontre la même nécessité d'épurer ce qui est trouble au fond de nous et atteindre la discrimination afin d'éviter les mirages des illusions.

Les têtes de l'hydre sont comme les liens qui nous attachent prisonniers aux mondes inférieurs et qui repoussent sans cesse. Pour les rompre définitivement, il faut les cautériser au feu divin, ce qui demande donc d'être passé par l'épreuve précédente du feu avec le Lion de Némée. Mais la tête centrale est immortelle : c'est notre karma des vies antérieures qu'on ne peut pas rejeter si simplement. Il faut le dépasser, le dominer et c'est pourquoi Hercule enfouit cette tête sous une pierre. Il y a là une connotation alchimique car cette tête va fermenter, pourrir au sein de la Terre-Mère afin de se purifier. Son pouvoir va donc être "réorienté" et récupéré grâce à cette transmutation.

3. Capture de la biche rapide

Hercule va la poursuivre pendant un an à travers de vastes espaces. Ces idées de mobilité, vélocité, voyages évoquent l'épreuve de l'Air. Mais d'autre part, la biche étant consacrée à Diane-Lune exprime le côté féminin intuitif qu'on ne doit pas négliger non plus dans notre Queste. C'est la poursuite d'un idéal qui semble souvent inaccessible. Finalement la biche - à priori insaisissable - est capturée et Hercule la ramène en la serrant contre son cœur, ce qui met l'accent sur ce côté affectif.

Une autre facette de l'interprétation, c'est que nous devons stopper la course vagabonde de l'imagination désordonnée et l'émotion capricieuse, course qui est sans but précis et avec de brusques changements de direction. Or, tous ces comportements sont très néfastes à la méditation.

A cause de la correspondance lunaire, on associe aussi le Signe du Cancer.

Christian de CHAMPVALLIER

(à suivre).

QABAL

Des forums QABAL sont organisés

à MALESHERBES

52, rue Gérard Philipe, les 13 Février et 23 Avril 1988 à 14 heures.

à TOULOUSE

Librairie "L'Incunable" 16, rue Nazareth le vendredi 6 Mai 1988 à 20 heures.

* * *

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association qui ont dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15 à MALESHERBES), ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

* Le forum du 13 Février est complet.

Les Quatre Eléments

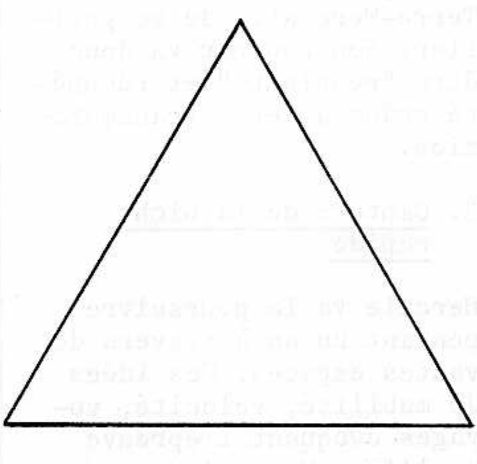
(suite et fin)

Les éléments Terre, Eau, Air représentent l'activité de base cachée d'une force ou d'un mouvement essentiel, d'une qualité essentielle. Cette qualité ou activité invisible a lentement préparé notre matière végétale. Donc, notre Feu est invisible et n'est pas perceptible aux sens. Nous faisons référence ici à l'activité du Feu, dans un sens philosophique, plutôt qu'à l'énergie thermique habituelle avec laquelle nous sommes familiarisés.

Le Feu est le dernier de nos éléments et à la fin il sera le premier, comme il était le premier. Dans notre effort philosophique nous devons apprendre à avoir affaire et à distinguer entre deux feux ou soufre. L'un provient de notre substance et l'autre joue un rôle et n'entre pas dans la composition de notre substance. Si vous trouvez ceci imprécis et obscur, vous n'aurez qu'à vous consoler car nous sommes simplement en train de répéter les écrits des Sages.

Pour rendre encore plus confuses les choses, nous citerons "The Hermetic Museum, The new chemical Light", page 137 :

"Cet élément est le plus passif de tous et ressemble à un chariot ; quand il est tiré il se meut, quand il n'est pas tiré



il reste là. Il existe imperceptiblement en toute chose ; et c'est de lui qu'est faite l'âme de vie rationnelle qui distingue l'homme des autres animaux, et le rend semblable à Dieu. Cette âme de vie rationnelle a été divinement infusée dans son esprit de vie par Dieu, elle peut être regardée à juste titre comme un microcosme, un petit monde en soi. Mais le Feu qui entoure le trône de Dieu est une essence infiniment pure et simple, et ceci est la raison pour laquelle aucune âme impure ne peut connaître Dieu, aucun œil humain ne peut pénétrer ce Feu essentiel, car le Feu est la mort et la destruction de chaque chose créée, et toutes les substances matérielles sont de cette nature".

Le Feu philosophique utilisé dans la préparation des matières végétales des philosophes est de la nature que requiert une inclinaison d'esprit philosophique.

Depuis des milliers d'années, les hommes et les femmes ont combattu vainement pour comprendre la nature de ce secret. Du fait de son caractère singulier, rien ne permet de dire que le Feu devrait être perçu ou évident par la seule observation. Une qualité particulière est requise pour pénétrer l'évidence et le lieu commun. Ce que tout étudiant cherche a été caché dans les sphères de la vie communes et banales. Nous insistons. Nous insistons sur le mot banal, jusqu'à ce que l'étudiant soit éclairé, ce qui est commun le restera toujours. C'est pourquoi les sages et les philosophes aiment tant "les gens du peuple" ; ils sont si près de LUI.

Nous pouvons dépenser nos vies entières à travailler ardemment à séparer les substances communes d'une façon ou d'une autre et pour un ou plusieurs objectifs. Nous pouvons par exemple essayer de nous souvenir combien de tasses de café et de thé ont passé entre nos lèvres avant que le sens du mot ne devienne évident. Qu'est-ce qu'une teinture ? D'où vient-elle ? Pourquoi une teinture est-elle combustible ? L'âme est une teinture. Pour certains, cette expression est un lieu commun. Pour d'autres, qui connaissent le sens du mot teinture, cela est une expression forte. On pourrait consacrer un livre entier à la teinture et ne pas en finir. Tout travail sur la matière

végétale est pôle d'insignifiance par rapport au produit fini qui est une pure teinture vivante. S'il était mort, il n'y aurait pas eu de teinture et il n'aurait pas été capable de donner la vie, séparant le pur de l'impur, car la teinture nous révèle la présence de la vie. Le Feu que l'étudiant cherche si sérieusement, est caché dans ce produit mystérieux, la teinture. Il y a le menstrum et l'essence qui le teint. Quand le sujet a achevé sa digestion, le corps entier devient une matière vivante capable de teindre ("tingeante"). Aussi longtemps que la teinture peut être séparée en deux substances, le travail n'est pas complet. L'union du mâle et de la femme n'a pas encore eu lieu. Il y a des degrés de maturation dans notre sujet, se rapportant à sa teinture. C'est le discernement qui est requis quand nous regardons la teinture et son degré de maturité.

Ainsi, c'est au cours du passage de l'hiver, du printemps et de l'été que notre Feu invisible travaille de la manière la plus banale pour mûrir notre terre. C'est à l'automne que les teintures, compte tenu de leur degré de maturité, peuvent devenir évidentes.

Les couleurs de l'automne sont les premiers signes visibles d'une activité invisible qui se poursuit ; c'est pour cette raison que nous devons être regaillardis et réconfortés par l'éclatant tableau que la nature déploie. L'automne nous parle et nous dit :

"Mon activité est la justification pour vous que vos efforts ne sont pas vains et qu'il y a des raisons d'espérer et que Dieu n'est pas mort comme voudraient nous le faire croire les dénigreurs de la Vie".



LES QUATRE ELEMENTS
Suite de gravures du peintre flamand Crispyn van de Passe (1564-1637)

Cette vie est une grâce reçue des mains de notre créateur et donnée à tous sans retenue. Donc, en tant qu'êtres vivants, nous sommes le reflet du degré de Feu et de maturité de notre teinture vivante.

Nous sommes tous à des stades variés ou à des degrés de maturité de vie qui ont été déterminés par la proportion des matériaux crus disponibles et du degré de Feu maturant présents au moment de la conception. Notre succès ou notre échec dans la pierre végétale ne serait-il pas prédéterminé par les mêmes lois de proportion et de Feu ?

N'avons-nous pas entendu une petite voix inquiète nous disant : "mais je ne suis pas une matière végétale, une pomme de terre ou une carotte, je suis un corps vivant fait de chair, de sang et d'os, je suis humain". Même si nous voulons le reconnaître ou pas, nous sommes sous la même loi, et ce qui pousse doit obéir ou périr.

Maintenant, un nouvel esprit de recherche doit se développer dans l'esprit du lecteur, et ceux qui sont perceptifs ont déjà conscience que nous avons délibérément omis de parler d'une autre phase. Beaucoup, malheureusement, ont tendance à identifier les fonctions de l'âme, de l'esprit et du corps à partir du point de vue matériel seul. Nous partirons de ce point de référence communément accepté par notre société.

Tout ce qui a été présenté précédemment appartient au corps seulement, en tant qu'entité croissante et en train de mûrir. Ce corps physique doit obéir aux mêmes lois de maturation que

n'importe quelle matière végétale. Ceci est vrai pour les trois règnes, puisque tous ont des proportions spécifiques des trois principes Soufre, Sel et Mercure. Le Feu intérieur invisible mûrit ces trois principes et ainsi le corps physique est construit jusqu'à l'âge de la maturité. A ce moment-là, le déclin commence, à moins que CE qui manque soit apporté ; l'activité thermique intérieure commence à décliner, et si elle n'est pas rechargée, le corps physique éprouvera une rupture.

Des trois éléments, le Feu est apparu le premier et est aussi le dernier. Nous mentionnons trois éléments puisque le Feu est commun à la Terre, à l'Air et à l'Eau. Ce manque, ou cet élément en moins, rend compte de la froideur et du déclin que nous appelons la vieillesse. Nous insistons sur le fait que tous ces points soulevés doivent être entendus dans le sens de la philosophie hermétique seulement, puisqu'aucune autre structure de référence ne serait suffisante.

Dieu a fait l'homme avec les poussières de la terre et à la poussière il retournera. Donc, c'est cet homme, et cette femme, animal qui doit obéir à la loi : "ce que nature produit doit mourir". L'automne est sur nous et le sentiment de froid et de mort propre à l'hiver est dans l'air. Nous regardons autour de nous mais ici il n'y a pas d'échappatoire. Nous voyons les premières feuilles, colorées de façon éclatante, entamer leur voyage final vers la terre. Aucune forme ou structure produite par la nature sans l'assistance de l'art ne peut être permanente. L'œil de l'âme voit de façon transparente comment sont les choses au-delà de l'apparence extérieure. Nous frissonnons avec une peur intérieure qui nous saisit spontanément et nous tremblons de l'implication de nos pensées. A l'intérieur de nous-même, une voix semble faire écho et proteste bruyamment : "je ne peux pas me reposer car je n'ai pas la paix". Il y a un sentiment de désespoir, le sentiment d'avoir oublié ce qu'IL est. Une voix fantomatique arrive à la surface et crie : "nous nous sommes trompés nous-mêmes". La nature continuera son travail invisible et silencieux, quel que soit notre état d'esprit et le mystérieux IL continuera de circuler au travers des quatre éléments.

Evidemment, il y a pour nous une nécessité désespérée de trouver un guide supérieur pour nous aider à pénétrer dans la fontaine secrète de la nature. Nos erreurs sont la preuve suffisante que nous sommes mal équipés pour faire ce voyage seul. Donc nous devons répondre à la question où, comment et vers qui devons-nous nous tourner ? C'est le point crucial dont dépend notre succès ou notre échec, comme ce qui est LUI sort de l'unité et à l'unité retournera.

Ainsi en est-il dans la pierre végétale, notre Feu achève le travail et de quatre, il reste seulement un. Nous verrons dans notre travail final la teinture secrète, maintenant révélée dans sa maturité. Elle est née dans l'Eau, fortifiée dans l'Air, mûrie par le Feu pour devenir notre pierre végétale ardente, notre Terre.

C'est par la mort (dissolution comme dans la fermentation) que notre substance est séparée en ses trois principes. Nous pouvons témoigner que l'esprit se séparant du corps, la teinture (l'âme) apparaît maintenant dans notre menstrum saturé par cet esprit vivant. Le corps (Sel) tombe en dessous et nous voyons la séparation des trois principes effectuée par la main de la nature seule. Le point essentiel est le suivant : sans l'Eau, la séparation ci-dessus n'aurait pas été possible. Cette séparation a été conduite par le Feu invisible qui est le principe actif et qui se manifeste à nos yeux comme teinture ou Soufre. Le travail est terminé quand ce qui est volatil devient fixe et le fixe volatil. Dans ces conditions, deux matières s'unissent et deviennent une substance vivante qui n'existait pas auparavant.

Frater K.H.

* Traduit et proposé par
Roger DURAND



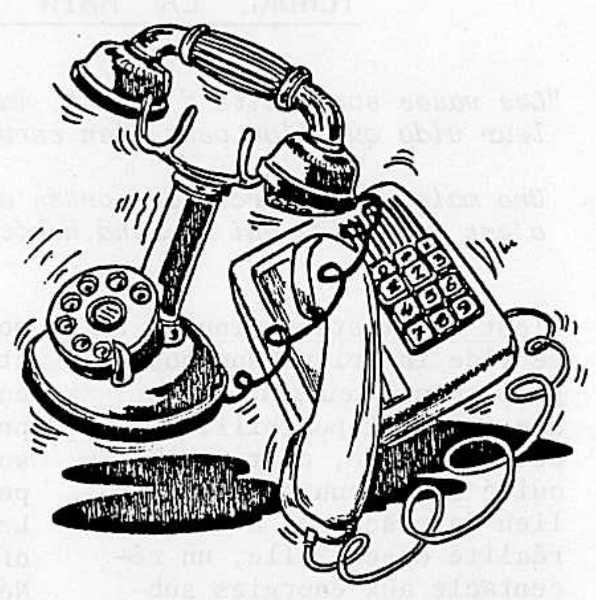
ALLO ! SECRETARIAT L.P.N. ?

Allo ?... Oui !

Vous attendez votre carte de membre ou les cassettes de l'Assemblée Générale que vous nous avez commandées... Nous vous les promettons pour le courant du mois prochain.

Vous n'avez pas reçu de l'Association l'envoi mensuel que vous attendiez...

- Nous avons peut-être commis une erreur et nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en aviser.
- Votre courrier a pu nous parvenir après l'envoi mensuel et vous devrez patienter jusqu'au prochain envoi ; à cet effet, il se peut que nous vous ayons déjà adressé un numéro de notre Journal.
- Vous êtes peut-être en retard de règlement de la cotisation annuelle (cf note d'information Décembre 1987) ou du règlement d'un ou de plusieurs cours, ou peut-être encore des deux ; dans tous les cas, reportez-vous au courrier administratif qui vous aura été précédemment adressé pour connaître le sort que l'ordinateur vous a réservé.



Pour vous répondre plus rapidement, lorsque vous nous contactez, rappeler toujours vos nom, prénom, adresse et numéro de membre.

Merci. Cordialement !

RENCONTRES

Amis Canadiens, Amis de l'Aude

Maurice NICOLE
CP 563, Succ. Youville
Montréal, Québec
Canada, H2P 2W1
Tél. (514)283.3905 (bur.)
(514)388.2630 (rés.)

Jean LEGROS
POMY
11300 LIMOUX

seraient heureux d'entrer en relation avec des membres LPN de leur région.

MEDECINE INITIATIQUE

TENDRE LA MAIN AU VIDE

"Les vases sont faits d'argile, mais c'est grâce à leur vide que l'on peut s'en servir.

Une maison est percée de portes et de fenêtres, et c'est leur vide qui la rend habitable".

C'est à l'instauration de ce vide intérieur que nous proposons d'œuvrer - afin que cette disponibilité, cette vacance, cette vacuité en chacun offre un lieu de résonance à sa réalité essentielle, un réceptacle aux énergies subtiles qui façonnent l'être en conformité avec les lois d'harmonie, un espace où la puissance divine recouvre son Autorité.

Tous les séminaires seront fondés sur une triplicité qu'il est possible de distinguer en ces termes :

- connaissance ou enseignement des lois qui régissent tant le macrocosme (l'Univers, le Tout), que le microcosme (l'Homme).
- pratique expérimentale permettant notamment de prendre conscience de la nature inférieure ou personnalité (psycho-éthérique, astral et mental) et de constater les déviations, les obstacles à l'accomplissement et de participer à son intégration.
- pratique de réharmonisation (méditative) correspondant à l'appel, l'éveil et la mise en exercice des énergies supérieures : le progrès individuel trouve son inclusion dans une perspective collective. Les forces restaurées sont offertes au service de la Nécessité Evidente.

Nous pourrons évoquer les Rayons, les Forces Planétaires, les Energies constitutives de l'Homme et son mode de fonctionnement au sein de tous les Règnes... utiliser les exercices corporels, des visualisations, des méditations, pratiquer le son ou le combat... mais, quoi qu'il en soit, nous resituerons toujours chacun dans le seul exercice qui ait véritablement sens : L'EXERCICE DE SOI DANS LE QUOTIDIEN.

Ces SEPT séminaires (le premier a eu lieu du 7 au 11 Novembre 1987) constituent sept étapes essentielles sur le chemin de l'Unification. Elles peuvent se concevoir dans leur globalité, ou séparément. Chacun y répondra selon ses disponibilités, selon ses choix, ou selon ses intuitions... sans aucun doute, le Hasard conduira-t-il les uns et les autres vers ce qui les concerne véritablement !

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 3 au 7 Février 1988
  La Voie du Réceptif
- 18 au 22 Avril 1988
  L'Ange Solaire
- 9 au 13 Juillet 1988
  Les Radiants
- 14 au 17 Juillet 1988
  Voix et Souffle. Voie du Silence
- 21 au 26 Août 1988
  La Queste Chevaleresque
- 11 au 13 Novembre 1988
  L'Energie Mikaëlique : l'Ange à l'Epée de Feu

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

POSITIONS PLANETAIRES

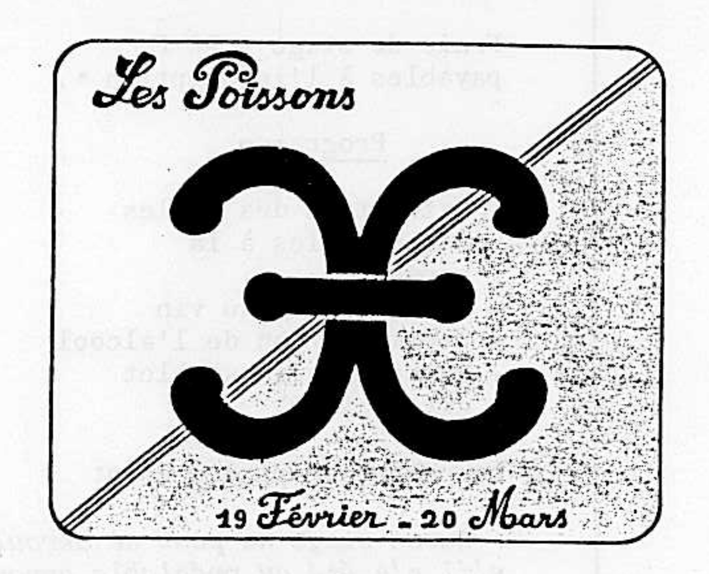
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 20.2.1988, le Soleil sera à 0°33'46" des Poissons
Le 21.3.1988, le Soleil sera à 0°35'35" du Bélier

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 20.2.1988 à 0 h	9°29	0°11	0°29	26°32	28°22	12°19	13°31	12°32	24°31
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♈	♐	♈	♒	♏	♓
Le 21.3.1988 à 0 h	10°04	0°57	2°11	2°40	18°37	15°57	6°13	12°13	22°59
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♉	♑	♉	♓	♏	♓

Le 20.2.1988, la ☽ sera à		3°19 du	♈
22.2	"	1°49	♉
25.2	"	11°18	♊
27.2	"	5°58	♋
1.3	"	11°44	♌
3.3	"	5°22	♍
6.3	"	11°19	♎
8.3	"	6°00	♏
10.3	"	1°38	♐
13.3	"	12°32	♑
15.3	"	11°32	♒
17.3	"	11°25	♓
19.3	"	11°14	♈
21.3	"	9°55	♉

Premier Quartier	24.2	à	12 h 16
Pleine Lune	3.3	à	16 h 02
Dernier Quartier	11.3	à	10 h 57
Nouvelle Lune	18.3	à	2 h 03



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.

CALENDRIER

Végétal	-	Niveau I	12 Mars
		Niveau II	28 Mai



STAGE EN PROVINCE

TOULOUSE

Le samedi 7 Mai 1988, de 14 h à 17 h 30 (accueil à partir de 13 h), Gilbert POUGET, moniteur LPN, dirigera un stage de spagirie, niveau I, dans les locaux de la Librairie "l'Incunable", 16, rue Nazareth.

Frais de stage : 90 F payables à l'inscription *.

Programme

- extraction des huiles essentielles à la vapeur
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au soxhlet
- circulation.

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter le Syndicat d'Initiative :

Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole
31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00

* Chèque à l'ordre de LPN.
Tout désistement, dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage.
Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

Aucun stage ne peut se dérouler sous l'étiquette L.P.N. s'il n'a été au préalable annoncé dans Le Petit Philosophe.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 53 - Tirage 900 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1988 - Dépôt légal Février 1988
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 53
février 1988
le numéro : 10,00 F

EDITORIAL

L'Association des Philosophes de la Nature a été créée pour transmettre, à travers des cours, un système d'auto-initiation ou à tout le moins une culture ésotérique fiable, et ce dans la plus grande liberté.

Il est évident que sur le plan matériel, cette transmission implique la nécessité d'un secrétariat pour la gestion et l'administration.

L'état d'esprit de L.P.N. est d'être au service de ses membres et non pas d'être une société de service. Vouloir être membre de l'Association implique qu'on en accepte les règles. En fait, à l'heure actuelle, trop de nos membres en alourdissent la marche administrative, par négligence et parfois même par manque d'éthique :

(suite page 2)

Essai qabalistique sur les 12 Travaux d'HERCULE

Le présent travail n'est évidemment pas un simple recopiage de l'histoire d'Hercule. Nous avons été amené à comparer les interprétations d'un certain nombre d'auteurs, tant modernes qu'anciens, et à en dégager les principes essentiels afin de dresser des applications pragmatiques pour chacun de nous.

D'abord, on constate que l'ordre de succession enregistré pour les travaux est loin d'être partout le même. Nous avons adopté celui correspondant à une moyenne d'après le plus fréquent et surtout qui nous a paru le plus logique. Un point d'hésitation pour tous les auteurs : faut-il finir par la cueillette des pommes d'or ou par la descente aux Enfers ? En fait, c'est un peu le même problème que dans le Tarot : certains finissent par le Fou, d'autres par le Monde, et on peut dire que les deux formules se défendent et ont des bases cohérentes. Ici, nous terminons les Travaux d'Hercule par la descente aux Enfers, et nous expliquerons pourquoi. Un autre point à considérer, c'est la correspondance indéniable qui existe entre les Travaux et les Signes du Zodiaque.

Là aussi, il y a quelques variations suivant les auteurs et nous avons adopté ce qui nous a donné de meilleurs résultats pour la pratique. Certains auteurs, en particulier la théosophe Alice BAILEY, ont opté pour une interprétation uniquement astrologique, et fait correspondre systématiquement la suite des Travaux avec le déroulement de la course solaire annuelle à partir du Bélier, c'est-à-dire premier Travail = 1er Signe, deuxième Travail = 2ème

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

- références non indiquées dans le courrier,
- non lecture des informations parues dans les notes ou Le Petit Philosophe,
- commandes de matériel ou de plantes non honorées,
- enfin, dernier point assez grave, émission de chèques sans provision.

En conséquence, nous demandons aux auteurs de ces laisser-aller de faire preuve de bonne volonté. Nous demandons, également, aux membres parfois très anciens dans l'Association et qui s'y sentent en famille, de faire preuve de rigueur dans la solution de leurs problèmes administratifs.

Nous rappelons, enfin, que l'Association n'a pas le droit de faire de bénéfice et qu'à ce titre, elle s'efforce, dans un esprit de solidarité, de vous offrir des tarifs les plus bas possibles. Elle vous demande donc de ne pas entraver la bonne marche de sa gestion au point que, matériellement, la diffusion de ses connaissances risque de venir au second plan. Le travail administratif supplémentaire, et qu'on aurait voulu inutile, se fait au détriment de l'utile.

Si vous voulez avancer sur le Chemin ésotérique, il ne peut y avoir conflit entre votre éthique extérieure et votre Intérieur.

Un très grand merci à tous ceux qui agissent avec gentillesse et qui nous sont fidèles en esprit et en pratique.

Le Président.

N.B. Lire également, dans ce numéro : Allo ! Secrétariat LPN ? (page 9).

CONFERENCE

AIX-EN-PROVENCE

Palais des Congrès
Rue du Maréchal Joffre

Le vendredi 2 Juin 1988,
à 21 heures

Alchimie et Qabal opératives.
Voies initiatiques

par Jean DUBUIS

Travaux d'HERCULE (suite)

Signe, troisième Travail = 3ème Signe, etc... Un tel raisonnement est absurde et on s'aperçoit alors que les rapprochements d'analogie sont trop "tirés par les cheveux". Car un fait est sûr : c'est que l'ordre pour les Travaux ne colle pas avec l'ordre de succession des Signes à partir du Bélier (♈, ♉, ♊, ...). Cela n'a aucune importance et il ne faut pas tomber dans le piège d'un certain cartésianisme ratiocineur rigide !

Ici, nous sommes dans le domaine de l'Inconscient, de la Magie... Ces 12 étapes évolutives étant en rapport avec les 12 Signes du Zodiaque, cela va nous permettre certaines applications de Rituélie, que nous développerons un peu plus loin. La Théosophie parle souvent des 12 grandes Hiérarchies liées aux Signes du Zodiaque ; ce sont les 12 grands dieux des Mythologies, de puissants Dévas organisant l'Univers. Chaque Signe peut être considéré comme une étape de la lente transformation de la Nature tout au long de l'année. Mais chaque Signe possède un aspect positif et un aspect négatif. Le disciple devra donc, comme Hercule, lutter contre chacun des aspects négatifs et développer en lui les aspects positifs.

Ces différentes mises au point étant faites, revenons à l'intérêt que présentent pour nous ces Travaux d'Hercule.

D'abord, se souvenir que 12 exprime l'achèvement d'un cycle et la limite de notre univers cosmique. Une totalité, une plénitude... 12 est rattaché à la fois au quaternaire matériel, 4, et au nombre spirituel 3, puisque 4 × 3.



HERCULE, revêtu de la peau du Lion de Némée et tenant à la main les pommes d'or du Jardin des Hespérides

Le mythe d'Hercule est important en ce qu'il nous rappelle que tout homme porte en lui la vocation à se libérer de ses entraves : lutte sans fin de l'homme contre les difficultés terrestres. Hercule, c'est l'humanité luttant pour s'affranchir de la Fatalité et s'élever jusqu'à l'immortalité. Si on se rappelle que dans les Mystères initiatiques de Mithra, il y avait aussi 12 étapes et que par ailleurs, BLAVATSKY, dans la Doctrine Secrète nous dit que tout adepte doit passer par 12 épreuves initiatiques symbolisées justement par les Travaux d'Hercule, on comprendra tout l'intérêt qu'il peut y avoir pour nous à transposer pratiquement ces données en vue de notre évolution et devenir nous aussi un Héraklès Kallinikos, c'est-à-dire le vainqueur glorieux !

Principes du rituel et de l'entraînement

Les Travaux étant associés aux Signes, on s'ouvrira aux influences par le moyen du Grand Pentagramme correspondant à l'Elément du Signe en question ; donc tout d'abord, faire le Pentagramme Invocation de l'Esprit pour équilibrer sur le plan akashique soit les énergies positives, soit les énergies négatives, ensuite le Pentagramme de l'Elément proprement dit, en ayant bien soin de tracer, au centre de l'étoile, l'idéogramme du signe et non plus l'emblème Kérubique classique. Alors, avec dévotion, on va vibrer un des 12 Noms de Dieu associé à chaque Signe, ce qu'on appelle les 12 Bannières de Dieu, par permutation du Tétragramme Yod He Vav He. Puis celui de l'Ange recteur du Signe (il s'agit de ces 12 Anges gardant les portes de la Jérusalem Céleste, selon l'Apocalypse), enfin

une des 12 lettres simples qui y correspond, comme le dit le Sepher Yetzirah. (Il va sans dire qu'à la fin de la cérémonie, on fera les Pentagrammes en Bannissement).

L'orientation dans l'espace étant importante en Magie, on se tournera dans la direction du signe. Le mieux, c'est de prendre son passage en culmination au M.C. car c'est là où il a le plus de force sur nous. Cela s'obtient très vite avec une Table des Maisons. Jadis, l'astrologue Georges MUCHERY avait construit un petit dispositif à disques en carton (toujours en vente actuellement) nommé "Calendrier du mouvement diurne" et qui donne automatiquement cette position.

Ouvrons une parenthèse pour dire que ce procédé de capter les énergies spirituelles associées au Zodiaque n'est pas l'exclusivité de la tradition qabalistique, mais se retrouve dans certaines doctrines secrètes du Yoga indou où il est dit qu'à chaque mois suivant l'Elément du Signe en cours, le Prâna solaire que nous respirons prend une coloration particulière ; et l'ésotérisme secret indou enseigne l'existence de ces "12 Souffles vitaux" de l'année. Ainsi, quand le soleil est en l'un des trois signes de Feu, on peut surtout développer, exalter notre principe spirituel, notre idéal et à un échelon en-dessous, notre vitalité physique, quand le soleil est en signes d'Eau, on développera notre astral, notre psychisme avec clairvoyance, clairaudience. Et ainsi de suite.

Dans les descriptions qui suivent, on trouvera - comme en alchimie - tout un Bestiaire (lion, sanglier, biche, oiseaux, etc...) incarnant divers ennemis à combattre. Or, ces ennemis sont là, en nous-mêmes, dans notre psyché. C'est au fond de notre être qu'il faut les affronter !... Les épreuves sont destinées tant au corps qu'à l'Ame, qu'à l'Esprit.

Et de même que la visualisation des Lames du Tarot aide à remonter les Sentiers de l'Arbre, de même la méditation sur ces scènes du Héros grec aura un impact sur le plan yetziratique de notre être. Ce sont là de grands archétypes de portée universelle et inscrits dans l'Inconscient Collectif. Ces images magiques condensent l'énergie cosmique à seule fin de l'utiliser. Comment les évoquer ? Eh bien, on fera leur visualisation mentale puis leur projection imaginative devant les yeux physiques ; cela suffit pour mettre l'opérateur en relation avec la Force Occulte en question. C'est d'ailleurs la seule langue que comprenne notre Inconscient, de sorte que la Connaissance va s'enraciner, très profondément en nous. Il s'agit, en fait, de réaliser la "composition de lieu" que Saint Ignace de Loyola recommandait à ses Jésuites, dans les Exercices Spirituels !

Voici maintenant les scènes des 12 Travaux que nous avons réduites à l'essentiel en vue d'un résultat pratique sur nous-mêmes :

1. Tuer le lion de Némée

Cet animal ravageait toute la région et terrorisait les habitants. Signe du Lion associé et donc épreuve du Feu. Purification par le feu avec la nette décision prise de ne plus reculer : vaincre ou périr ! Engagement total, on brûle ses vaisseaux afin de s'interdire toute retraite. Donc, dès le départ, il nous est demandé de manifester la force et le courage suivant la parole de l'Ecriture : que le Royaume des Cieux appartient aux violents. Et ceci nous fait penser au Sentier 31 qui monte à Hod et qui est en dominante. Feu et Shin avec le lion comme animal associé.

Mais d'autre part, le lion correspond à l'orgueil, la vanité, le contentement de soi, l'ostentation. Il faut donc redevenir humble par la destruction de notre moi inférieur agressif et individualiste et ceci en vue de se subordonner à l'universel. Domination des impulsions animales, des passions violentes. Toutefois, Hercule se revêt de la peau du lion ; il en assimile la force et il nous montre aussi qu'il faut accepter les contingences terrestres de l'incarnation.

2. Tuer l'Hydre du marais nauséabond de Lerne

C'était une sorte de serpent d'eau à sept, neuf ou multiples têtes suivant les auteurs ; en fait, le nombre n'a pas tellement d'importance, on a voulu simplement indiquer nos diverses perversions qui croissent dans le cloaque du bas-astral. C'est le grouillement des larves tapies dans le bourbier de notre Subconscient. Donc, purification du psychisme avec l'épreuve de l'Eau. On associe le Signe du Scorpion. Ce facteur Eau nous fait penser au Sentier 29 remontant à Netzach. Certes, on lui attribue les Poissons au lieu du Scorpion, mais on y rencontre la même nécessité d'épurer ce qui est trouble au fond de nous et atteindre la discrimination afin d'éviter les mirages des illusions.

Les têtes de l'hydre sont comme les liens qui nous attachent prisonniers aux mondes inférieurs et qui repoussent sans cesse. Pour les rompre définitivement, il faut les cautériser au feu divin, ce qui demande donc d'être passé par l'épreuve précédente du feu avec le Lion de Némée. Mais la tête centrale est immortelle : c'est notre karma des vies antérieures qu'on ne peut pas rejeter si simplement. Il faut le dépasser, le dominer et c'est pourquoi Hercule enfouit cette tête sous une pierre. Il y a là une connotation alchimique car cette tête va fermenter, pourrir au sein de la Terre-Mère afin de se purifier. Son pouvoir va donc être "réorienté" et récupéré grâce à cette transmutation.

3. Capture de la biche rapide

Hercule va la poursuivre pendant un an à travers de vastes espaces. Ces idées de mobilité, vélocité, voyages évoquent l'épreuve de l'Air. Mais d'autre part, la biche étant consacrée à Diane-Lune exprime le côté féminin intuitif qu'on ne doit pas négliger non plus dans notre Queste. C'est la poursuite d'un idéal qui semble souvent inaccessible. Finalement la biche - à priori insaisissable - est capturée et Hercule la ramène en la serrant contre son cœur, ce qui met l'accent sur ce côté affectif.

Une autre facette de l'interprétation, c'est que nous devons stopper la course vagabonde de l'imagination désordonnée et l'émotion capricieuse, course qui est sans but précis et avec de brusques changements de direction. Or, tous ces comportements sont très néfastes à la méditation.

A cause de la correspondance lunaire, on associe aussi le Signe du Cancer.

Christian de CHAMPVALLIER

(à suivre).

QABAL

Des forums QABAL sont organisés

à MALESHERBES

52, rue Gérard Philipe, les 13 Février et 23 Avril 1988 à 14 heures.

à TOULOUSE

Librairie "L'Incunable" 16, rue Nazareth le vendredi 6 Mai 1988 à 20 heures.

* * *

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association qui ont dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15 à MALESHERBES), ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

* Le forum du 13 Février est complet.

Les Quatre Eléments

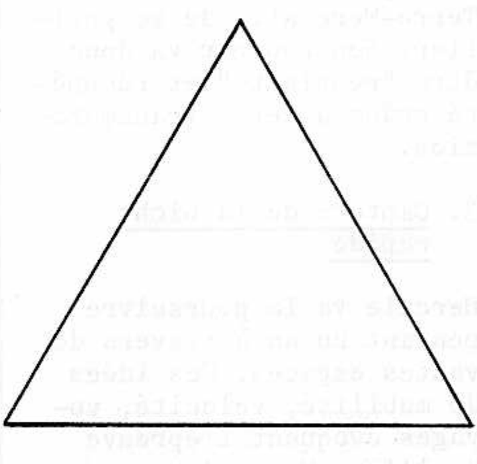
(suite et fin)

Les éléments Terre, Eau, Air représentent l'activité de base cachée d'une force ou d'un mouvement essentiel, d'une qualité essentielle. Cette qualité ou activité invisible a lentement préparé notre matière végétale. Donc, notre Feu est invisible et n'est pas perceptible aux sens. Nous faisons référence ici à l'activité du Feu, dans un sens philosophique, plutôt qu'à l'énergie thermique habituelle avec laquelle nous sommes familiarisés.

Le Feu est le dernier de nos éléments et à la fin il sera le premier, comme il était le premier. Dans notre effort philosophique nous devons apprendre à avoir affaire et à distinguer entre deux feux ou soufre. L'un provient de notre substance et l'autre joue un rôle et n'entre pas dans la composition de notre substance. Si vous trouvez ceci imprécis et obscur, vous n'aurez qu'à vous consoler car nous sommes simplement en train de répéter les écrits des Sages.

Pour rendre encore plus confuses les choses, nous citerons "The Hermetic Museum, The new chemical Light", page 137 :

"Cet élément est le plus passif de tous et ressemble à un chariot ; quand il est tiré il se meut, quand il n'est pas tiré



il reste là. Il existe imperceptiblement en toute chose ; et c'est de lui qu'est faite l'âme de vie rationnelle qui distingue l'homme des autres animaux, et le rend semblable à Dieu. Cette âme de vie rationnelle a été divinement infusée dans son esprit de vie par Dieu, elle peut être regardée à juste titre comme un microcosme, un petit monde en soi. Mais le Feu qui entoure le trône de Dieu est une essence infiniment pure et simple, et ceci est la raison pour laquelle aucune âme impure ne peut connaître Dieu, aucun œil humain ne peut pénétrer ce Feu essentiel, car le Feu est la mort et la destruction de chaque chose créée, et toutes les substances matérielles sont de cette nature".

Le Feu philosophique utilisé dans la préparation des matières végétales des philosophes est de la nature que requiert une inclinaison d'esprit philosophique.

Depuis des milliers d'années, les hommes et les femmes ont combattu vainement pour comprendre la nature de ce secret. Du fait de son caractère singulier, rien ne permet de dire que le Feu devrait être perçu ou évident par la seule observation. Une qualité particulière est requise pour pénétrer l'évidence et le lieu commun. Ce que tout étudiant cherche a été caché dans les sphères de la vie communes et banales. Nous insistons. Nous insistons sur le mot banal, jusqu'à ce que l'étudiant soit éclairé, ce qui est commun le restera toujours. C'est pourquoi les sages et les philosophes aiment tant "les gens du peuple" ; ils sont si près de LUI.

Nous pouvons dépenser nos vies entières à travailler ardemment à séparer les substances communes d'une façon ou d'une autre et pour un ou plusieurs objectifs. Nous pouvons par exemple essayer de nous souvenir combien de tasses de café et de thé ont passé entre nos lèvres avant que le sens du mot ne devienne évident. Qu'est-ce qu'une teinture ? D'où vient-elle ? Pourquoi une teinture est-elle combustible ? L'âme est une teinture. Pour certains, cette expression est un lieu commun. Pour d'autres, qui connaissent le sens du mot teinture, cela est une expression forte. On pourrait consacrer un livre entier à la teinture et ne pas en finir. Tout travail sur la matière

végétale est pôle d'insignifiance par rapport au produit fini qui est une pure teinture vivante. S'il était mort, il n'y aurait pas eu de teinture et il n'aurait pas été capable de donner la vie, séparant le pur de l'impur, car la teinture nous révèle la présence de la vie. Le Feu que l'étudiant cherche si sérieusement, est caché dans ce produit mystérieux, la teinture. Il y a le menstrum et l'essence qui le teint. Quand le sujet a achevé sa digestion, le corps entier devient une matière vivante capable de teindre ("tingeante"). Aussi longtemps que la teinture peut être séparée en deux substances, le travail n'est pas complet. L'union du mâle et de la femme n'a pas encore eu lieu. Il y a des degrés de maturation dans notre sujet, se rapportant à sa teinture. C'est le discernement qui est requis quand nous regardons la teinture et son degré de maturité.

Ainsi, c'est au cours du passage de l'hiver, du printemps et de l'été que notre Feu invisible travaille de la manière la plus banale pour mûrir notre terre. C'est à l'automne que les teintures, compte tenu de leur degré de maturité, peuvent devenir évidentes.

Les couleurs de l'automne sont les premiers signes visibles d'une activité invisible qui se poursuit ; c'est pour cette raison que nous devons être regaillardis et réconfortés par l'éclatant tableau que la nature déploie. L'automne nous parle et nous dit :

"Mon activité est la justification pour vous que vos efforts ne sont pas vains et qu'il y a des raisons d'espérer et que Dieu n'est pas mort comme voudraient nous le faire croire les dénigreurs de la Vie".



LES QUATRE ELEMENTS
Suite de gravures du peintre flamand Crispyn van de Passe (1564-1637)

Cette vie est une grâce reçue des mains de notre créateur et donnée à tous sans retenue. Donc, en tant qu'êtres vivants, nous sommes le reflet du degré de Feu et de maturité de notre teinture vivante.

Nous sommes tous à des stades variés ou à des degrés de maturité de vie qui ont été déterminés par la proportion des matériaux crus disponibles et du degré de Feu maturant présents au moment de la conception. Notre succès ou notre échec dans la pierre végétale ne serait-il pas prédéterminé par les mêmes lois de proportion et de Feu ?

N'avons-nous pas entendu une petite voix inquiète nous disant : "mais je ne suis pas une matière végétale, une pomme de terre ou une carotte, je suis un corps vivant fait de chair, de sang et d'os, je suis humain". Même si nous voulons le reconnaître ou pas, nous sommes sous la même loi, et ce qui pousse doit obéir ou périr.

Maintenant, un nouvel esprit de recherche doit se développer dans l'esprit du lecteur, et ceux qui sont perceptifs ont déjà conscience que nous avons délibérément omis de parler d'une autre phase. Beaucoup, malheureusement, ont tendance à identifier les fonctions de l'âme, de l'esprit et du corps à partir du point de vue matériel seul. Nous partirons de ce point de référence communément accepté par notre société.

Tout ce qui a été présenté précédemment appartient au corps seulement, en tant qu'entité croissante et en train de mûrir. Ce corps physique doit obéir aux mêmes lois de maturation que

n'importe quelle matière végétale. Ceci est vrai pour les trois règnes, puisque tous ont des proportions spécifiques des trois principes Soufre, Sel et Mercure. Le Feu intérieur invisible mûrit ces trois principes et ainsi le corps physique est construit jusqu'à l'âge de la maturité. A ce moment-là, le déclin commence, à moins que CE qui manque soit apporté ; l'activité thermique intérieure commence à décliner, et si elle n'est pas rechargée, le corps physique éprouvera une rupture.

Des trois éléments, le Feu est apparu le premier et est aussi le dernier. Nous mentionnons trois éléments puisque le Feu est commun à la Terre, à l'Air et à l'Eau. Ce manque, ou cet élément en moins, rend compte de la froideur et du déclin que nous appelons la vieillesse. Nous insistons sur le fait que tous ces points soulevés doivent être entendus dans le sens de la philosophie hermétique seulement, puisqu'aucune autre structure de référence ne serait suffisante.

Dieu a fait l'homme avec les poussières de la terre et à la poussière il retournera. Donc, c'est cet homme, et cette femme, animal qui doit obéir à la loi : "ce que nature produit doit mourir". L'automne est sur nous et le sentiment de froid et de mort propre à l'hiver est dans l'air. Nous regardons autour de nous mais ici il n'y a pas d'échappatoire. Nous voyons les premières feuilles, colorées de façon éclatante, entamer leur voyage final vers la terre. Aucune forme ou structure produite par la nature sans l'assistance de l'art ne peut être permanente. L'œil de l'âme voit de façon transparente comment sont les choses au-delà de l'apparence extérieure. Nous frissonnons avec une peur intérieure qui nous saisit spontanément et nous tremblons de l'implication de nos pensées. A l'intérieur de nous-même, une voix semble faire écho et proteste bruyamment : "je ne peux pas me reposer car je n'ai pas la paix". Il y a un sentiment de désespoir, le sentiment d'avoir oublié ce qu'IL est. Une voix fantomatique arrive à la surface et crie : "nous nous sommes trompés nous-mêmes". La nature continuera son travail invisible et silencieux, quel que soit notre état d'esprit et le mystérieux IL continuera de circuler au travers des quatre éléments.

Evidemment, il y a pour nous une nécessité désespérée de trouver un guide supérieur pour nous aider à pénétrer dans la fontaine secrète de la nature. Nos erreurs sont la preuve suffisante que nous sommes mal équipés pour faire ce voyage seul. Donc nous devons répondre à la question où, comment et vers qui devons-nous nous tourner ? C'est le point crucial dont dépend notre succès ou notre échec, comme ce qui est LUI sort de l'unité et à l'unité retournera.

Ainsi en est-il dans la pierre végétale, notre Feu achève le travail et de quatre, il reste seulement un. Nous verrons dans notre travail final la teinture secrète, maintenant révélée dans sa maturité. Elle est née dans l'Eau, fortifiée dans l'Air, mûrie par le Feu pour devenir notre pierre végétale ardente, notre Terre.

C'est par la mort (dissolution comme dans la fermentation) que notre substance est séparée en ses trois principes. Nous pouvons témoigner que l'esprit se séparant du corps, la teinture (l'âme) apparaît maintenant dans notre menstrum saturé par cet esprit vivant. Le corps (Sel) tombe en dessous et nous voyons la séparation des trois principes effectuée par la main de la nature seule. Le point essentiel est le suivant : sans l'Eau, la séparation ci-dessus n'aurait pas été possible. Cette séparation a été conduite par le Feu invisible qui est le principe actif et qui se manifeste à nos yeux comme teinture ou Soufre. Le travail est terminé quand ce qui est volatil devient fixe et le fixe volatil. Dans ces conditions, deux matières s'unissent et deviennent une substance vivante qui n'existait pas auparavant.

Frater K.H.

* Traduit et proposé par
Roger DURAND



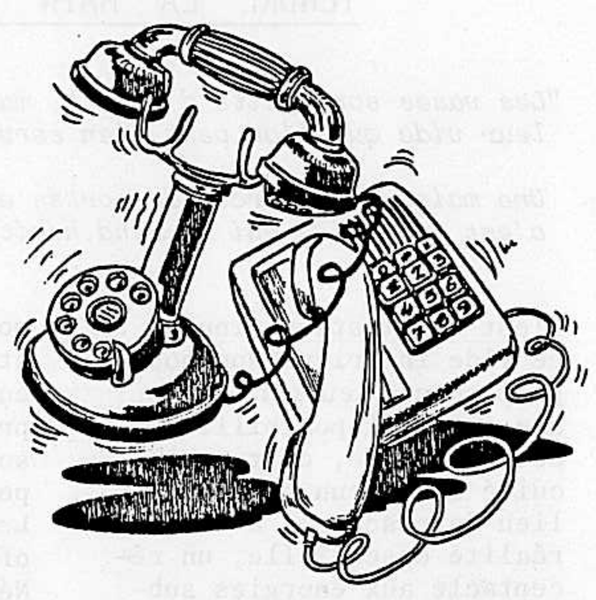
ALLO ! SECRETARIAT L.P.N. ?

Allo ?... Oui !

Vous attendez votre carte de membre ou les cassettes de l'Assemblée Générale que vous nous avez commandées... Nous vous les promettons pour le courant du mois prochain.

Vous n'avez pas reçu de l'Association l'envoi mensuel que vous attendiez...

- Nous avons peut-être commis une erreur et nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en aviser.
- Votre courrier a pu nous parvenir après l'envoi mensuel et vous devrez patienter jusqu'au prochain envoi ; à cet effet, il se peut que nous vous ayons déjà adressé un numéro de notre Journal.
- Vous êtes peut-être en retard de règlement de la cotisation annuelle (cf note d'information Décembre 1987) ou du règlement d'un ou de plusieurs cours, ou peut-être encore des deux ; dans tous les cas, reportez-vous au courrier administratif qui vous aura été précédemment adressé pour connaître le sort que l'ordinateur vous a réservé.



Pour vous répondre plus rapidement, lorsque vous nous contactez, rappeler toujours vos nom, prénom, adresse et numéro de membre.

Merci. Cordialement !

RENCONTRES

Amis Canadiens, Amis de l'Aude

Maurice NICOLE
CP 563, Succ. Youville
Montréal, Québec
Canada, H2P 2W1
Tél. (514)283.3905 (bur.)
(514)388.2630 (rés.)

Jean LEGROS
POMY
11300 LIMOUX

seraient heureux d'entrer en relation avec des membres LPN de leur région.

MEDECINE INITIATIQUE

TENDRE LA MAIN AU VIDE

"Les vases sont faits d'argile, mais c'est grâce à leur vide que l'on peut s'en servir.

Une maison est percée de portes et de fenêtres, et c'est leur vide qui la rend habitable".

C'est à l'instauration de ce vide intérieur que nous proposons d'œuvrer - afin que cette disponibilité, cette vacance, cette vacuité en chacun offre un lieu de résonance à sa réalité essentielle, un réceptacle aux énergies subtiles qui façonnent l'être en conformité avec les lois d'harmonie, un espace où la puissance divine recouvre son Autorité.

Tous les séminaires seront fondés sur une triplicité qu'il est possible de distinguer en ces termes :

- connaissance ou enseignement des lois qui régissent tant le macrocosme (l'Univers, le Tout), que le microcosme (l'Homme).

- pratique expérimentale permettant notamment de prendre conscience de la nature inférieure ou personnalité (psycho-éthérique, astral et mental) et de constater les déviations, les obstacles à l'accomplissement et de participer à son intégration.

- pratique de réharmonisation (méditative) correspondant à l'appel, l'éveil et la mise en exercice des énergies supérieures : le progrès individuel trouve son inclusion dans une perspective collective. Les forces restaurées sont offertes au service de la Nécessité Evidente.

Nous pourrons évoquer les Rayons, les Forces Planétaires, les Energies constitutives de l'Homme et son mode de fonctionnement au sein de tous les Règnes... utiliser les exercices corporels, des visualisations, des méditations, pratiquer le son ou le combat... mais, quoi qu'il en soit, nous resituerons toujours chacun dans le seul exercice qui ait véritablement sens : L'EXERCICE DE SOI DANS LE QUOTIDIEN.

Ces SEPT séminaires (le premier a eu lieu du 7 au 11 Novembre 1987) constituent sept étapes essentielles sur le chemin de l'Unification. Elles peuvent se concevoir dans leur globalité, ou séparément. Chacun y répondra selon ses disponibilités, selon ses choix, ou selon ses intuitions... sans aucun doute, le Hasard conduira-t-il les uns et les autres vers ce qui les concerne véritablement !

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 3 au 7 Février 1988
  La Voie du Réceptif

- 18 au 22 Avril 1988
  L'Ange Solaire

- 9 au 13 Juillet 1988
  Les Radiants

- 14 au 17 Juillet 1988
  Voix et Souffle. Voie du Silence

- 21 au 26 Août 1988
  La Queste Chevaleresque

- 11 au 13 Novembre 1988
  L'Energie Mikaëlique : l'Ange à l'Epée de Feu

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

POSITIONS PLANETAIRES

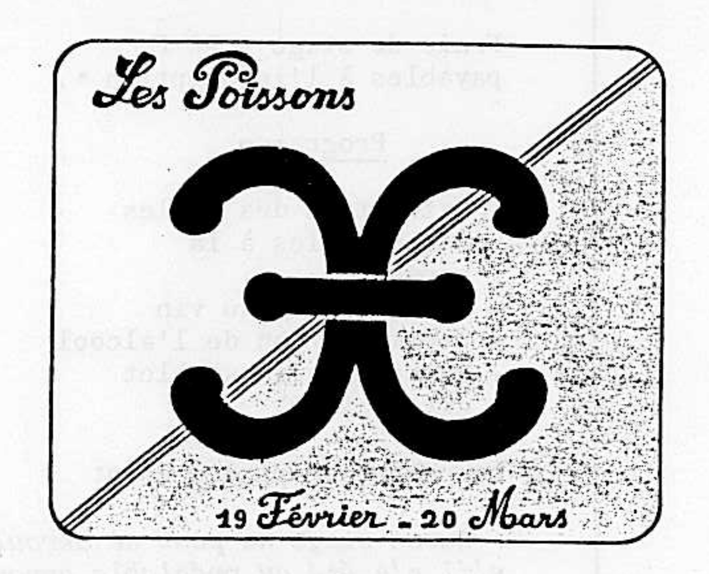
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 20.2.1988, le Soleil sera à 0°33'46" des Poissons
Le 21.3.1988, le Soleil sera à 0°35'35" du Bélier

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 20.2.1988 à 0 h	9°29	0°11	0°29	26°32	28°22	12°19	13°31	12°32	24°31
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♈	♐	♈	♒	♏	♓
Le 21.3.1988 à 0 h	10°04	0°57	2°11	2°40	18°37	15°57	6°13	12°13	22°59
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♉	♑	♉	♓	♏	♓

Le 20.2.1988, la ☽ sera à		3°19 du	♈
22.2	"	1°49	♉
25.2	"	11°18	♊
27.2	"	5°58	♋
1.3	"	11°44	♌
3.3	"	5°22	♍
6.3	"	11°19	♎
8.3	"	6°00	♏
10.3	"	1°38	♐
13.3	"	12°32	♑
15.3	"	11°32	♒
17.3	"	11°25	♓
19.3	"	11°14	♈
21.3	"	9°55	♉

Premier Quartier	24.2	à	12 h 16
Pleine Lune	3.3	à	16 h 02
Dernier Quartier	11.3	à	10 h 57
Nouvelle Lune	18.3	à	2 h 03



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.

CALENDRIER

Végétal	-	Niveau I	12 Mars
		Niveau II	28 Mai



STAGE EN PROVINCE

TOULOUSE

Le samedi 7 Mai 1988, de 14 h à 17 h 30 (accueil à partir de 13 h), Gilbert POUGET, moniteur LPN, dirigera un stage de spagirie, niveau I, dans les locaux de la Librairie "l'Incunable", 16, rue Nazareth.

Frais de stage : 90 F payables à l'inscription *.

Programme

- extraction des huiles essentielles à la vapeur
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au soxhlet
- circulation.

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter le Syndicat d'Initiative :

Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole
31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00

* Chèque à l'ordre de LPN. Tout désistement, dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

Aucun stage ne peut se dérouler sous l'étiquette L.P.N. s'il n'a été au préalable annoncé dans Le Petit Philosophe.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 53 - Tirage 900 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1988 - Dépôt légal Février 1988
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 53
février 1988
le numéro : 10,00 F

EDITORIAL

L'Association des Philosophes de la Nature a été créée pour transmettre, à travers des cours, un système d'auto-initiation ou à tout le moins une culture ésotérique fiable, et ce dans la plus grande liberté.

Il est évident que sur le plan matériel, cette transmission implique la nécessité d'un secrétariat pour la gestion et l'administration.

L'état d'esprit de L.P.N. est d'être au service de ses membres et non pas d'être une société de service. Vouloir être membre de l'Association implique qu'on en accepte les règles. En fait, à l'heure actuelle, trop de nos membres en alourdissent la marche administrative, par négligence et parfois même par manque d'éthique :

(suite page 2)

Essai qabalistique sur les 12 Travaux d'HERCULE

Le présent travail n'est évidemment pas un simple recopiage de l'histoire d'Hercule. Nous avons été amené à comparer les interprétations d'un certain nombre d'auteurs, tant modernes qu'anciens, et à en dégager les principes essentiels afin de dresser des applications pragmatiques pour chacun de nous.

D'abord, on constate que l'ordre de succession enregistré pour les travaux est loin d'être partout le même. Nous avons adopté celui correspondant à une moyenne d'après le plus fréquent et surtout qui nous a paru le plus logique. Un point d'hésitation pour tous les auteurs : faut-il finir par la cueillette des pommes d'or ou par la descente aux Enfers ? En fait, c'est un peu le même problème que dans le Tarot : certains finissent par le Fou, d'autres par le Monde, et on peut dire que les deux formules se défendent et ont des bases cohérentes. Ici, nous terminons les Travaux d'Hercule par la descente aux Enfers, et nous expliquerons pourquoi. Un autre point à considérer, c'est la correspondance indéniable qui existe entre les Travaux et les Signes du Zodiaque.

Là aussi, il y a quelques variations suivant les auteurs et nous avons adopté ce qui nous a donné de meilleurs résultats pour la pratique. Certains auteurs, en particulier la théosophe Alice BAILEY, ont opté pour une interprétation uniquement astrologique, et fait correspondre systématiquement la suite des Travaux avec le déroulement de la course solaire annuelle à partir du Bélier, c'est-à-dire premier Travail = 1er Signe, deuxième Travail = 2ème

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

- références non indiquées dans le courrier,
- non lecture des informations parues dans les notes ou Le Petit Philosophe,
- commandes de matériel ou de plantes non honorées,
- enfin, dernier point assez grave, émission de chèques sans provision.

En conséquence, nous demandons aux auteurs de ces laisser-aller de faire preuve de bonne volonté. Nous demandons, également, aux membres parfois très anciens dans l'Association et qui s'y sentent en famille, de faire preuve de rigueur dans la solution de leurs problèmes administratifs.

Nous rappelons, enfin, que l'Association n'a pas le droit de faire de bénéfice et qu'à ce titre, elle s'efforce, dans un esprit de solidarité, de vous offrir des tarifs les plus bas possibles. Elle vous demande donc de ne pas entraver la bonne marche de sa gestion au point que, matériellement, la diffusion de ses connaissances risque de venir au second plan. Le travail administratif supplémentaire, et qu'on aurait voulu inutile, se fait au détriment de l'utile.

Si vous voulez avancer sur le Chemin ésotérique, il ne peut y avoir conflit entre votre éthique extérieure et votre Intérieur.

Un très grand merci à tous ceux qui agissent avec gentillesse et qui nous sont fidèles en esprit et en pratique.

Le Président.

N.B. Lire également, dans ce numéro : Allo ! Secrétariat LPN ? (page 9).

CONFERENCE

AIX-EN-PROVENCE

Palais des Congrès
Rue du Maréchal Joffre

Le vendredi 2 Juin 1988,
à 21 heures

Alchimie et Qabal opératives.
Voies initiatiques

par Jean DUBUIS

Travaux d'HERCULE (suite)

Signe, troisième Travail = 3ème Signe, etc... Un tel raisonnement est absurde et on s'aperçoit alors que les rapprochements d'analogie sont trop "tirés par les cheveux". Car un fait est sûr : c'est que l'ordre pour les Travaux ne colle pas avec l'ordre de succession des Signes à partir du Bélier (♈, ♉, ♊, ...). Cela n'a aucune importance et il ne faut pas tomber dans le piège d'un certain cartésianisme ratiocineur rigide !

Ici, nous sommes dans le domaine de l'Inconscient, de la Magie... Ces 12 étapes évolutives étant en rapport avec les 12 Signes du Zodiaque, cela va nous permettre certaines applications de Rituélie, que nous développerons un peu plus loin. La Théosophie parle souvent des 12 grandes Hiérarchies liées aux Signes du Zodiaque ; ce sont les 12 grands dieux des Mythologies, de puissants Dévas organisant l'Univers. Chaque Signe peut être considéré comme une étape de la lente transformation de la Nature tout au long de l'année. Mais chaque Signe possède un aspect positif et un aspect négatif. Le disciple devra donc, comme Hercule, lutter contre chacun des aspects négatifs et développer en lui les aspects positifs.

Ces différentes mises au point étant faites, revenons à l'intérêt que présentent pour nous ces Travaux d'Hercule.

D'abord, se souvenir que 12 exprime l'achèvement d'un cycle et la limite de notre univers cosmique. Une totalité, une plénitude... 12 est rattaché à la fois au quaternaire matériel, 4, et au nombre spirituel 3, puisque 4 × 3.



HERCULE, revêtu de la peau du Lion de Némée et tenant à la main les pommes d'or du Jardin des Hespérides

Le mythe d'Hercule est important en ce qu'il nous rappelle que tout homme porte en lui la vocation à se libérer de ses entraves : lutte sans fin de l'homme contre les difficultés terrestres. Hercule, c'est l'humanité luttant pour s'affranchir de la Fatalité et s'élever jusqu'à l'immortalité. Si on se rappelle que dans les Mystères initiatiques de Mithra, il y avait aussi 12 étapes et que par ailleurs, BLAVATSKY, dans la Doctrine Secrète nous dit que tout adepte doit passer par 12 épreuves initiatiques symbolisées justement par les Travaux d'Hercule, on comprendra tout l'intérêt qu'il peut y avoir pour nous à transposer pratiquement ces données en vue de notre évolution et devenir nous aussi un Héraklès Kallinikos, c'est-à-dire le vainqueur glorieux !

Principes du rituel et de l'entraînement

Les Travaux étant associés aux Signes, on s'ouvrira aux influences par le moyen du Grand Pentagramme correspondant à l'Elément du Signe en question ; donc tout d'abord, faire le Pentagramme Invocation de l'Esprit pour équilibrer sur le plan akashique soit les énergies positives, soit les énergies négatives, ensuite le Pentagramme de l'Elément proprement dit, en ayant bien soin de tracer, au centre de l'étoile, l'idéogramme du signe et non plus l'emblème Kérubique classique. Alors, avec dévotion, on va vibrer un des 12 Noms de Dieu associé à chaque Signe, ce qu'on appelle les 12 Bannières de Dieu, par permutation du Tétragramme Yod He Vav He. Puis celui de l'Ange recteur du Signe (il s'agit de ces 12 Anges gardant les portes de la Jérusalem Céleste, selon l'Apocalypse), enfin

une des 12 lettres simples qui y correspond, comme le dit le Sepher Yetzirah. (Il va sans dire qu'à la fin de la cérémonie, on fera les Pentagrammes en Bannissement).

L'orientation dans l'espace étant importante en Magie, on se tournera dans la direction du signe. Le mieux, c'est de prendre son passage en culmination au M.C. car c'est là où il a le plus de force sur nous. Cela s'obtient très vite avec une Table des Maisons. Jadis, l'astrologue Georges MUCHERY avait construit un petit dispositif à disques en carton (toujours en vente actuellement) nommé "Calendrier du mouvement diurne" et qui donne automatiquement cette position.

Ouvrons une parenthèse pour dire que ce procédé de capter les énergies spirituelles associées au Zodiaque n'est pas l'exclusivité de la tradition qabalistique, mais se retrouve dans certaines doctrines secrètes du Yoga indou où il est dit qu'à chaque mois suivant l'Elément du Signe en cours, le Prâna solaire que nous respirons prend une coloration particulière ; et l'ésotérisme secret indou enseigne l'existence de ces "12 Souffles vitaux" de l'année. Ainsi, quand le soleil est en l'un des trois signes de Feu, on peut surtout développer, exalter notre principe spirituel, notre idéal et à un échelon en-dessous, notre vitalité physique, quand le soleil est en signes d'Eau, on développera notre astral, notre psychisme avec clairvoyance, clairaudience. Et ainsi de suite.

Dans les descriptions qui suivent, on trouvera - comme en alchimie - tout un Bestiaire (lion, sanglier, biche, oiseaux, etc...) incarnant divers ennemis à combattre. Or, ces ennemis sont là, en nous-mêmes, dans notre psyché. C'est au fond de notre être qu'il faut les affronter !... Les épreuves sont destinées tant au corps qu'à l'Ame, qu'à l'Esprit.

Et de même que la visualisation des Lames du Tarot aide à remonter les Sentiers de l'Arbre, de même la méditation sur ces scènes du Héros grec aura un impact sur le plan yetziratique de notre être. Ce sont là de grands archétypes de portée universelle et inscrits dans l'Inconscient Collectif. Ces images magiques condensent l'énergie cosmique à seule fin de l'utiliser. Comment les évoquer ? Eh bien, on fera leur visualisation mentale puis leur projection imaginative devant les yeux physiques ; cela suffit pour mettre l'opérateur en relation avec la Force Occulte en question. C'est d'ailleurs la seule langue que comprenne notre Inconscient, de sorte que la Connaissance va s'enraciner, très profondément en nous. Il s'agit, en fait, de réaliser la "composition de lieu" que Saint Ignace de Loyola recommandait à ses Jésuites, dans les Exercices Spirituels !

Voici maintenant les scènes des 12 Travaux que nous avons réduites à l'essentiel en vue d'un résultat pratique sur nous-mêmes :

1. Tuer le lion de Némée

Cet animal ravageait toute la région et terrorisait les habitants. Signe du Lion associé et donc épreuve du Feu. Purification par le feu avec la nette décision prise de ne plus reculer : vaincre ou périr ! Engagement total, on brûle ses vaisseaux afin de s'interdire toute retraite. Donc, dès le départ, il nous est demandé de manifester la force et le courage suivant la parole de l'Ecriture : que le Royaume des Cieux appartient aux violents. Et ceci nous fait penser au Sentier 31 qui monte à Hod et qui est en dominante. Feu et Shin avec le lion comme animal associé.

Mais d'autre part, le lion correspond à l'orgueil, la vanité, le contentement de soi, l'ostentation. Il faut donc redevenir humble par la destruction de notre moi inférieur agressif et individualiste et ceci en vue de se subordonner à l'universel. Domination des impulsions animales, des passions violentes. Toutefois, Hercule se revêt de la peau du lion ; il en assimile la force et il nous montre aussi qu'il faut accepter les contingences terrestres de l'incarnation.

2. Tuer l'Hydre du marais nauséabond de Lerne

C'était une sorte de serpent d'eau à sept, neuf ou multiples têtes suivant les auteurs ; en fait, le nombre n'a pas tellement d'importance, on a voulu simplement indiquer nos diverses perversions qui croissent dans le cloaque du bas-astral. C'est le grouillement des larves tapies dans le bourbier de notre Subconscient. Donc, purification du psychisme avec l'épreuve de l'Eau. On associe le Signe du Scorpion. Ce facteur Eau nous fait penser au Sentier 29 remontant à Netzach. Certes, on lui attribue les Poissons au lieu du Scorpion, mais on y rencontre la même nécessité d'épurer ce qui est trouble au fond de nous et atteindre la discrimination afin d'éviter les mirages des illusions.

Les têtes de l'hydre sont comme les liens qui nous attachent prisonniers aux mondes inférieurs et qui repoussent sans cesse. Pour les rompre définitivement, il faut les cautériser au feu divin, ce qui demande donc d'être passé par l'épreuve précédente du feu avec le Lion de Némée. Mais la tête centrale est immortelle : c'est notre karma des vies antérieures qu'on ne peut pas rejeter si simplement. Il faut le dépasser, le dominer et c'est pourquoi Hercule enfouit cette tête sous une pierre. Il y a là une connotation alchimique car cette tête va fermenter, pourrir au sein de la Terre-Mère afin de se purifier. Son pouvoir va donc être "réorienté" et récupéré grâce à cette transmutation.

3. Capture de la biche rapide

Hercule va la poursuivre pendant un an à travers de vastes espaces. Ces idées de mobilité, vélocité, voyages évoquent l'épreuve de l'Air. Mais d'autre part, la biche étant consacrée à Diane-Lune exprime le côté féminin intuitif qu'on ne doit pas négliger non plus dans notre Queste. C'est la poursuite d'un idéal qui semble souvent inaccessible. Finalement la biche - à priori insaisissable - est capturée et Hercule la ramène en la serrant contre son cœur, ce qui met l'accent sur ce côté affectif.

Une autre facette de l'interprétation, c'est que nous devons stopper la course vagabonde de l'imagination désordonnée et l'émotion capricieuse, course qui est sans but précis et avec de brusques changements de direction. Or, tous ces comportements sont très néfastes à la méditation.

A cause de la correspondance lunaire, on associe aussi le Signe du Cancer.

Christian de CHAMPVALLIER

(à suivre).

QABAL

Des forums QABAL sont organisés

à MALESHERBES

52, rue Gérard Philipe, les 13 Février et 23 Avril 1988 à 14 heures.

à TOULOUSE

Librairie "L'Incunable" 16, rue Nazareth le vendredi 6 Mai 1988 à 20 heures.

* * *

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association qui ont dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15 à MALESHERBES), ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

* Le forum du 13 Février est complet.

Les Quatre Eléments

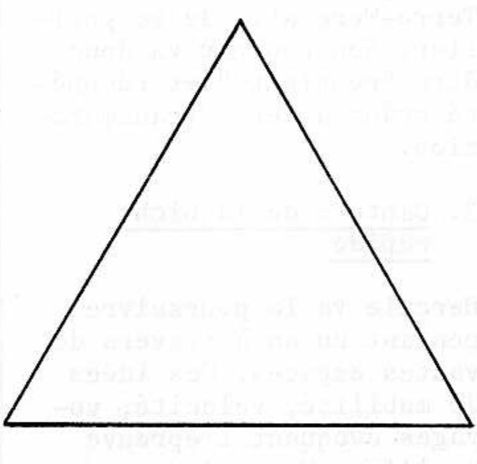
(suite et fin)

Les éléments Terre, Eau, Air représentent l'activité de base cachée d'une force ou d'un mouvement essentiel, d'une qualité essentielle. Cette qualité ou activité invisible a lentement préparé notre matière végétale. Donc, notre Feu est invisible et n'est pas perceptible aux sens. Nous faisons référence ici à l'activité du Feu, dans un sens philosophique, plutôt qu'à l'énergie thermique habituelle avec laquelle nous sommes familiarisés.

Le Feu est le dernier de nos éléments et à la fin il sera le premier, comme il était le premier. Dans notre effort philosophique nous devons apprendre à avoir affaire et à distinguer entre deux feux ou soufre. L'un provient de notre substance et l'autre joue un rôle et n'entre pas dans la composition de notre substance. Si vous trouvez ceci imprécis et obscur, vous n'aurez qu'à vous consoler car nous sommes simplement en train de répéter les écrits des Sages.

Pour rendre encore plus confuses les choses, nous citerons "The Hermetic Museum, The new chemical Light", page 137 :

"Cet élément est le plus passif de tous et ressemble à un chariot ; quand il est tiré il se meut, quand il n'est pas tiré



il reste là. Il existe imperceptiblement en toute chose ; et c'est de lui qu'est faite l'âme de vie rationnelle qui distingue l'homme des autres animaux, et le rend semblable à Dieu. Cette âme de vie rationnelle a été divinement infusée dans son esprit de vie par Dieu, elle peut être regardée à juste titre comme un microcosme, un petit monde en soi. Mais le Feu qui entoure le trône de Dieu est une essence infiniment pure et simple, et ceci est la raison pour laquelle aucune âme impure ne peut connaître Dieu, aucun œil humain ne peut pénétrer ce Feu essentiel, car le Feu est la mort et la destruction de chaque chose créée, et toutes les substances matérielles sont de cette nature".

Le Feu philosophique utilisé dans la préparation des matières végétales des philosophes est de la nature que requiert une inclinaison d'esprit philosophique. Depuis des milliers d'années, les hommes et les femmes ont combattu vainement pour comprendre la nature de ce secret. Du fait de son caractère singulier, rien ne permet de dire que le Feu devrait être perçu ou évident par la seule observation. Une qualité particulière est requise pour pénétrer l'évidence et le lieu commun. Ce que tout étudiant cherche a été caché dans les sphères de la vie communes et banales. Nous insistons. Nous insistons sur le mot banal, jusqu'à ce que l'étudiant soit éclairé, ce qui est commun le restera toujours. C'est pourquoi les sages et les philosophes aiment tant "les gens du peuple" ; ils sont si près de LUI.

Nous pouvons dépenser nos vies entières à travailler ardemment à séparer les substances communes d'une façon ou d'une autre et pour un ou plusieurs objectifs. Nous pouvons par exemple essayer de nous souvenir combien de tasses de café et de thé ont passé entre nos lèvres avant que le sens du mot ne devienne évident. Qu'est-ce qu'une teinture ? D'où vient-elle ? Pourquoi une teinture est-elle combustible ? L'âme est une teinture. Pour certains, cette expression est un lieu commun. Pour d'autres, qui connaissent le sens du mot teinture, cela est une expression forte. On pourrait consacrer un livre entier à la teinture et ne pas en finir. Tout travail sur la matière

végétale est pôle d'insignifiance par rapport au produit fini qui est une pure teinture vivante. S'il était mort, il n'y aurait pas eu de teinture et il n'aurait pas été capable de donner la vie, séparant le pur de l'impur, car la teinture nous révèle la présence de la vie. Le Feu que l'étudiant cherche si sérieusement, est caché dans ce produit mystérieux, la teinture. Il y a le menstrum et l'essence qui le teint. Quand le sujet a achevé sa digestion, le corps entier devient une matière vivante capable de teindre ("tingeante"). Aussi longtemps que la teinture peut être séparée en deux substances, le travail n'est pas complet. L'union du mâle et de la femme n'a pas encore eu lieu. Il y a des degrés de maturation dans notre sujet, se rapportant à sa teinture. C'est le discernement qui est requis quand nous regardons la teinture et son degré de maturité.

Ainsi, c'est au cours du passage de l'hiver, du printemps et de l'été que notre Feu invisible travaille de la manière la plus banale pour mûrir notre terre. C'est à l'automne que les teintures, compte tenu de leur degré de maturité, peuvent devenir évidentes.

Les couleurs de l'automne sont les premiers signes visibles d'une activité invisible qui se poursuit ; c'est pour cette raison que nous devons être regaillardis et réconfortés par l'éclatant tableau que la nature déploie. L'automne nous parle et nous dit :

"Mon activité est la justification pour vous que vos efforts ne sont pas vains et qu'il y a des raisons d'espérer et que Dieu n'est pas mort comme voudraient nous le faire croire les dénigreurs de la Vie".



LES QUATRE ELEMENTS
Suite de gravures du peintre flamand Crispyn van de Passe (1564-1637)

Cette vie est une grâce reçue des mains de notre créateur et donnée à tous sans retenue. Donc, en tant qu'êtres vivants, nous sommes le reflet du degré de Feu et de maturité de notre teinture vivante.

Nous sommes tous à des stades variés ou à des degrés de maturité de vie qui ont été déterminés par la proportion des matériaux crus disponibles et du degré de Feu maturant présents au moment de la conception. Notre succès ou notre échec dans la pierre végétale ne serait-il pas prédéterminé par les mêmes lois de proportion et de Feu ?

N'avons-nous pas entendu une petite voix inquiète nous disant : "mais je ne suis pas une matière végétale, une pomme de terre ou une carotte, je suis un corps vivant fait de chair, de sang et d'os, je suis humain". Même si nous voulons le reconnaître ou pas, nous sommes sous la même loi, et ce qui pousse doit obéir ou périr.

Maintenant, un nouvel esprit de recherche doit se développer dans l'esprit du lecteur, et ceux qui sont perceptifs ont déjà conscience que nous avons délibérément omis de parler d'une autre phase. Beaucoup, malheureusement, ont tendance à identifier les fonctions de l'âme, de l'esprit et du corps à partir du point de vue matériel seul. Nous partirons de ce point de référence communément accepté par notre société.

Tout ce qui a été présenté précédemment appartient au corps seulement, en tant qu'entité croissante et en train de mûrir. Ce corps physique doit obéir aux mêmes lois de maturation que

n'importe quelle matière végétale. Ceci est vrai pour les trois règnes, puisque tous ont des proportions spécifiques des trois principes Soufre, Sel et Mercure. Le Feu intérieur invisible mûrit ces trois principes et ainsi le corps physique est construit jusqu'à l'âge de la maturité. A ce moment-là, le déclin commence, à moins que CE qui manque soit apporté ; l'activité thermique intérieure commence à décliner, et si elle n'est pas rechargée, le corps physique éprouvera une rupture.

Des trois éléments, le Feu est apparu le premier et est aussi le dernier. Nous mentionnons trois éléments puisque le Feu est commun à la Terre, à l'Air et à l'Eau. Ce manque, ou cet élément en moins, rend compte de la froideur et du déclin que nous appelons la vieillesse. Nous insistons sur le fait que tous ces points soulevés doivent être entendus dans le sens de la philosophie hermétique seulement, puisqu'aucune autre structure de référence ne serait suffisante.

Dieu a fait l'homme avec les poussières de la terre et à la poussière il retournera. Donc, c'est cet homme, et cette femme, animal qui doit obéir à la loi : "ce que nature produit doit mourir". L'automne est sur nous et le sentiment de froid et de mort propre à l'hiver est dans l'air. Nous regardons autour de nous mais ici il n'y a pas d'échappatoire. Nous voyons les premières feuilles, colorées de façon éclatante, entamer leur voyage final vers la terre. Aucune forme ou structure produite par la nature sans l'assistance de l'art ne peut être permanente. L'œil de l'âme voit de façon transparente comment sont les choses au-delà de l'apparence extérieure. Nous frissonnons avec une peur intérieure qui nous saisit spontanément et nous tremblons de l'implication de nos pensées. A l'intérieur de nous-même, une voix semble faire écho et proteste bruyamment : "je ne peux pas me reposer car je n'ai pas la paix". Il y a un sentiment de désespoir, le sentiment d'avoir oublié ce qu'IL est. Une voix fantomatique arrive à la surface et crie : "nous nous sommes trompés nous-mêmes". La nature continuera son travail invisible et silencieux, quel que soit notre état d'esprit et le mystérieux IL continuera de circuler au travers des quatre éléments.

Evidemment, il y a pour nous une nécessité désespérée de trouver un guide supérieur pour nous aider à pénétrer dans la fontaine secrète de la nature. Nos erreurs sont la preuve suffisante que nous sommes mal équipés pour faire ce voyage seul. Donc nous devons répondre à la question où, comment et vers qui devons-nous nous tourner ? C'est le point crucial dont dépend notre succès ou notre échec, comme ce qui est LUI sort de l'unité et à l'unité retournera.

Ainsi en est-il dans la pierre végétale, notre Feu achève le travail et de quatre, il reste seulement un. Nous verrons dans notre travail final la teinture secrète, maintenant révélée dans sa maturité. Elle est née dans l'Eau, fortifiée dans l'Air, mûrie par le Feu pour devenir notre pierre végétale ardente, notre Terre.

C'est par la mort (dissolution comme dans la fermentation) que notre substance est séparée en ses trois principes. Nous pouvons témoigner que l'esprit se séparant du corps, la teinture (l'âme) apparaît maintenant dans notre menstrum saturé par cet esprit vivant. Le corps (Sel) tombe en dessous et nous voyons la séparation des trois principes effectuée par la main de la nature seule. Le point essentiel est le suivant : sans l'Eau, la séparation ci-dessus n'aurait pas été possible. Cette séparation a été conduite par le Feu invisible qui est le principe actif et qui se manifeste à nos yeux comme teinture ou Soufre. Le travail est terminé quand ce qui est volatil devient fixe et le fixe volatil. Dans ces conditions, deux matières s'unissent et deviennent une substance vivante qui n'existait pas auparavant.

Frater K.H.

* Traduit et proposé par Roger DURAND



ALLO ! SECRETARIAT L.P.N. ?

Allo ?... Oui !

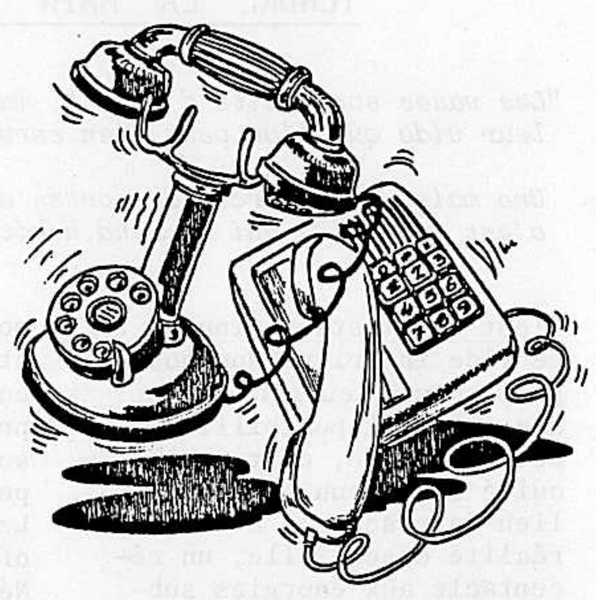
Vous attendez votre carte de membre ou les cassettes de l'Assemblée Générale que vous nous avez commandées... Nous vous les promettons pour le courant du mois prochain.

Vous n'avez pas reçu de l'Association l'envoi mensuel que vous attendiez...

- Nous avons peut-être commis une erreur et nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en aviser.

- Votre courrier a pu nous parvenir après l'envoi mensuel et vous devrez patienter jusqu'au prochain envoi ; à cet effet, il se peut que nous vous ayons déjà adressé un numéro de notre Journal.

- Vous êtes peut-être en retard de règlement de la cotisation annuelle (cf note d'information Décembre 1987) ou du règlement d'un ou de plusieurs cours, ou peut-être encore des deux ; dans tous les cas, reportez-vous au courrier administratif qui vous aura été précédemment adressé pour connaître le sort que l'ordinateur vous a réservé.



Pour vous répondre plus rapidement, lorsque vous nous contactez, rappeler toujours vos nom, prénom, adresse et numéro de membre.

Merci. Cordialement !

RENCONTRES

Amis Canadiens, Amis de l'Aude

Maurice NICOLE
CP 563, Succ. Youville
Montréal, Québec
Canada, H2P 2W1
Tél. (514)283.3905 (bur.)
(514)388.2630 (rés.)

Jean LEGROS
POMY
11300 LIMOUX

seraient heureux d'entrer en relation avec des membres LPN de leur région.

MEDECINE INITIATIQUE

TENDRE LA MAIN AU VIDE

"Les vases sont faits d'argile, mais c'est grâce à leur vide que l'on peut s'en servir.

Une maison est percée de portes et de fenêtres, et c'est leur vide qui la rend habitable".

C'est à l'instauration de ce vide intérieur que nous proposons d'œuvrer - afin que cette disponibilité, cette vacance, cette vacuité en chacun offre un lieu de résonance à sa réalité essentielle, un réceptacle aux énergies subtiles qui façonnent l'être en conformité avec les lois d'harmonie, un espace où la puissance divine recouvre son Autorité.

Tous les séminaires seront fondés sur une triplicité qu'il est possible de distinguer en ces termes :

- connaissance ou enseignement des lois qui régissent tant le macrocosme (l'Univers, le Tout), que le microcosme (l'Homme).

- pratique expérimentale permettant notamment de prendre conscience de la nature inférieure ou personnalité (psycho-éthérique, astral et mental) et de constater les déviations, les obstacles à l'accomplissement et de participer à son intégration.

- pratique de réharmonisation (méditative) correspondant à l'appel, l'éveil et la mise en exercice des énergies supérieures : le progrès individuel trouve son inclusion dans une perspective collective. Les forces restaurées sont offertes au service de la Nécessité Evidente.

Nous pourrons évoquer les Rayons, les Forces Planétaires, les Energies constitutives de l'Homme et son mode de fonctionnement au sein de tous les Règnes... utiliser les exercices corporels, des visualisations, des méditations, pratiquer le son ou le combat... mais, quoi qu'il en soit, nous resituerons toujours chacun dans le seul exercice qui ait véritablement sens : L'EXERCICE DE SOI DANS LE QUOTIDIEN.

Ces SEPT séminaires (le premier a eu lieu du 7 au 11 Novembre 1987) constituent sept étapes essentielles sur le chemin de l'Unification. Elles peuvent se concevoir dans leur globalité, ou séparément. Chacun y répondra selon ses disponibilités, selon ses choix, ou selon ses intuitions... sans aucun doute, le Hasard conduira-t-il les uns et les autres vers ce qui les concerne véritablement !

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 3 au 7 Février 1988
  La Voie du Réceptif

- 18 au 22 Avril 1988
  L'Ange Solaire

- 9 au 13 Juillet 1988
  Les Radiants

- 14 au 17 Juillet 1988
  Voix et Souffle. Voie du Silence

- 21 au 26 Août 1988
  La Queste Chevaleresque

- 11 au 13 Novembre 1988
  L'Energie Mikaëlique : l'Ange à l'Epée de Feu

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

POSITIONS PLANETAIRES

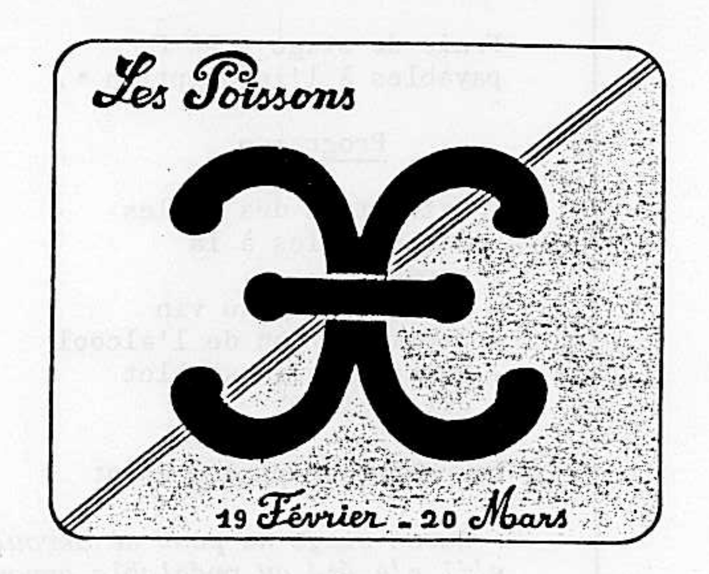
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR O HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 20.2.1988, le Soleil sera à 0°33'46" des Poissons
Le 21.3.1988, le Soleil sera à 0°35'35" du Bélier

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 20.2.1988 à 0 h	9°29	0°11	0°29	26°32	28°22	12°19	13°31	12°32	24°31
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♈	♐	♈	♒	♏	♓
Le 21.3.1988 à 0 h	10°04	0°57	2°11	2°40	18°37	15°57	6°13	12°13	22°59
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♉	♑	♉	♓	♏	♓

Le 20.2.1988, la ☽ sera à		3°19 du	♈
22.2	"	1°49	♉
25.2	"	11°18	♊
27.2	"	5°58	♋
1.3	"	11°44	♌
3.3	"	5°22	♍
6.3	"	11°19	♎
8.3	"	6°00	♏
10.3	"	1°38	♐
13.3	"	12°32	♑
15.3	"	11°32	♒
17.3	"	11°25	♓
19.3	"	11°14	♈
21.3	"	9°55	♉

Premier Quartier	24.2	à	12 h 16
Pleine Lune	3.3	à	16 h 02
Dernier Quartier	11.3	à	10 h 57
Nouvelle Lune	18.3	à	2 h 03



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.

CALENDRIER

Végétal	-	Niveau I	12 Mars
		Niveau II	28 Mai



TOULOUSE

Le samedi 7 Mai 1988, de 14 h à 17 h 30 (accueil à partir de 13 h), Gilbert POUGET, moniteur LPN, dirigera un stage de spagirie, niveau I, dans les locaux de la Librairie "l'Incunable", 16, rue Nazareth.

Frais de stage : 90 F payables à l'inscription *.

Programme

- extraction des huiles essentielles à la vapeur
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au soxhlet
- circulation.

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter le Syndicat d'Initiative :

Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole
31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00

* Chèque à l'ordre de LPN. Tout désistement, dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

Aucun stage ne peut se dérouler sous l'étiquette L.P.N. s'il n'a été au préalable annoncé dans Le Petit Philosophe.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 53 - Tirage 900 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1988 - Dépôt légal Février 1988
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 53
février 1988
le numéro : 10,00 F

EDITORIAL

L'Association des Philosophes de la Nature a été créée pour transmettre, à travers des cours, un système d'auto-initiation ou à tout le moins une culture ésotérique fiable, et ce dans la plus grande liberté.

Il est évident que sur le plan matériel, cette transmission implique la nécessité d'un secrétariat pour la gestion et l'administration.

L'état d'esprit de L.P.N. est d'être au service de ses membres et non pas d'être une société de service. Vouloir être membre de l'Association implique qu'on en accepte les règles. En fait, à l'heure actuelle, trop de nos membres en alourdissent la marche administrative, par négligence et parfois même par manque d'éthique :

(suite page 2)

Essai qabalistique sur les 12 Travaux d'HERCULE

Le présent travail n'est évidemment pas un simple recopiage de l'histoire d'Hercule. Nous avons été amené à comparer les interprétations d'un certain nombre d'auteurs, tant modernes qu'anciens, et à en dégager les principes essentiels afin de dresser des applications pragmatiques pour chacun de nous.

D'abord, on constate que l'ordre de succession enregistré pour les travaux est loin d'être partout le même. Nous avons adopté celui correspondant à une moyenne d'après le plus fréquent et surtout qui nous a paru le plus logique. Un point d'hésitation pour tous les auteurs : faut-il finir par la cueillette des pommes d'or ou par la descente aux Enfers ? En fait, c'est un peu le même problème que dans le Tarot : certains finissent par le Fou, d'autres par le Monde, et on peut dire que les deux formules se défendent et ont des bases cohérentes. Ici, nous terminons les Travaux d'Hercule par la descente aux Enfers, et nous expliquerons pourquoi. Un autre point à considérer, c'est la correspondance indéniable qui existe entre les Travaux et les Signes du Zodiaque.

Là aussi, il y a quelques variations suivant les auteurs et nous avons adopté ce qui nous a donné de meilleurs résultats pour la pratique. Certains auteurs, en particulier la théosophe Alice BAILEY, ont opté pour une interprétation uniquement astrologique, et fait correspondre systématiquement la suite des Travaux avec le déroulement de la course solaire annuelle à partir du Bélier, c'est-à-dire premier Travail = 1er Signe, deuxième Travail = 2ème

(suite page 3)

SOMMAIRE

EDITORIAL (suite)

- références non indiquées dans le courrier,
- non lecture des informations parues dans les notes ou Le Petit Philosophe,
- commandes de matériel ou de plantes non honorées,
- enfin, dernier point assez grave, émission de chèques sans provision.

En conséquence, nous demandons aux auteurs de ces laisser-aller de faire preuve de bonne volonté. Nous demandons, également, aux membres parfois très anciens dans l'Association et qui s'y sentent en famille, de faire preuve de rigueur dans la solution de leurs problèmes administratifs.

Nous rappelons, enfin, que l'Association n'a pas le droit de faire de bénéfice et qu'à ce titre, elle s'efforce, dans un esprit de solidarité, de vous offrir des tarifs les plus bas possibles. Elle vous demande donc de ne pas entraver la bonne marche de sa gestion au point que, matériellement, la diffusion de ses connaissances risque de venir au second plan. Le travail administratif supplémentaire, et qu'on aurait voulu inutile, se fait au détriment de l'utile.

Si vous voulez avancer sur le Chemin ésotérique, il ne peut y avoir conflit entre votre éthique extérieure et votre Intérieur.

Un très grand merci à tous ceux qui agissent avec gentillesse et qui nous sont fidèles en esprit et en pratique.

Le Président.

N.B. Lire également, dans ce numéro : Allo ! Secrétariat LPN ? (page 9).

CONFERENCE

AIX-EN-PROVENCE

Palais des Congrès
Rue du Maréchal Joffre

Le vendredi 2 Juin 1988,
à 21 heures

Alchimie et Qabal opératives.
Voies initiatiques

par Jean DUBUIS

Travaux d'HERCULE (suite)

Signe, troisième Travail = 3ème Signe, etc... Un tel raisonnement est absurde et on s'aperçoit alors que les rapprochements d'analogie sont trop "tirés par les cheveux". Car un fait est sûr : c'est que l'ordre pour les Travaux ne colle pas avec l'ordre de succession des Signes à partir du Bélier (♈, ♉, ♊, ...). Cela n'a aucune importance et il ne faut pas tomber dans le piège d'un certain cartésianisme ratiocineur rigide !

Ici, nous sommes dans le domaine de l'Inconscient, de la Magie... Ces 12 étapes évolutives étant en rapport avec les 12 Signes du Zodiaque, cela va nous permettre certaines applications de Rituélie, que nous développerons un peu plus loin. La Théosophie parle souvent des 12 grandes Hiérarchies liées aux Signes du Zodiaque ; ce sont les 12 grands dieux des Mythologies, de puissants Dévas organisant l'Univers. Chaque Signe peut être considéré comme une étape de la lente transformation de la Nature tout au long de l'année. Mais chaque Signe possède un aspect positif et un aspect négatif. Le disciple devra donc, comme Hercule, lutter contre chacun des aspects négatifs et développer en lui les aspects positifs.

Ces différentes mises au point étant faites, revenons à l'intérêt que présentent pour nous ces Travaux d'Hercule.

D'abord, se souvenir que 12 exprime l'achèvement d'un cycle et la limite de notre univers cosmique. Une totalité, une plénitude... 12 est rattaché à la fois au quaternaire matériel, 4, et au nombre spirituel 3, puisque 4 × 3.



HERCULE, revêtu de la peau du Lion de Némée et tenant à la main les pommes d'or du Jardin des Hespérides

Le mythe d'Hercule est important en ce qu'il nous rappelle que tout homme porte en lui la vocation à se libérer de ses entraves : lutte sans fin de l'homme contre les difficultés terrestres. Hercule, c'est l'humanité luttant pour s'affranchir de la Fatalité et s'élever jusqu'à l'immortalité. Si on se rappelle que dans les Mystères initiatiques de Mithra, il y avait aussi 12 étapes et que par ailleurs, BLAVATSKY, dans la Doctrine Secrète nous dit que tout adepte doit passer par 12 épreuves initiatiques symbolisées justement par les Travaux d'Hercule, on comprendra tout l'intérêt qu'il peut y avoir pour nous à transposer pratiquement ces données en vue de notre évolution et devenir nous aussi un Héraklès Kallinikos, c'est-à-dire le vainqueur glorieux !

Principes du rituel et de l'entraînement

Les Travaux étant associés aux Signes, on s'ouvrira aux influences par le moyen du Grand Pentagramme correspondant à l'Elément du Signe en question ; donc tout d'abord, faire le Pentagramme Invocation de l'Esprit pour équilibrer sur le plan akashique soit les énergies positives, soit les énergies négatives, ensuite le Pentagramme de l'Elément proprement dit, en ayant bien soin de tracer, au centre de l'étoile, l'idéogramme du signe et non plus l'emblème Kérubique classique. Alors, avec dévotion, on va vibrer un des 12 Noms de Dieu associé à chaque Signe, ce qu'on appelle les 12 Bannières de Dieu, par permutation du Tétragramme Yod He Vav He. Puis celui de l'Ange recteur du Signe (il s'agit de ces 12 Anges gardant les portes de la Jérusalem Céleste, selon l'Apocalypse), enfin

une des 12 lettres simples qui y correspond, comme le dit le Sepher Yetzirah. (Il va sans dire qu'à la fin de la cérémonie, on fera les Pentagrammes en Bannissement).

L'orientation dans l'espace étant importante en Magie, on se tournera dans la direction du signe. Le mieux, c'est de prendre son passage en culmination au M.C. car c'est là où il a le plus de force sur nous. Cela s'obtient très vite avec une Table des Maisons. Jadis, l'astrologue Georges MUCHERY avait construit un petit dispositif à disques en carton (toujours en vente actuellement) nommé "Calendrier du mouvement diurne" et qui donne automatiquement cette position.

Ouvrons une parenthèse pour dire que ce procédé de capter les énergies spirituelles associées au Zodiaque n'est pas l'exclusivité de la tradition qabalistique, mais se retrouve dans certaines doctrines secrètes du Yoga indou où il est dit qu'à chaque mois suivant l'Elément du Signe en cours, le Prâna solaire que nous respirons prend une coloration particulière ; et l'ésotérisme secret indou enseigne l'existence de ces "12 Souffles vitaux" de l'année. Ainsi, quand le soleil est en l'un des trois signes de Feu, on peut surtout développer, exalter notre principe spirituel, notre idéal et à un échelon en-dessous, notre vitalité physique, quand le soleil est en signes d'Eau, on développera notre astral, notre psychisme avec clairvoyance, clairaudience. Et ainsi de suite.

Dans les descriptions qui suivent, on trouvera - comme en alchimie - tout un Bestiaire (lion, sanglier, biche, oiseaux, etc...) incarnant divers ennemis à combattre. Or, ces ennemis sont là, en nous-mêmes, dans notre psyché. C'est au fond de notre être qu'il faut les affronter !... Les épreuves sont destinées tant au corps qu'à l'Ame, qu'à l'Esprit.

Et de même que la visualisation des Lames du Tarot aide à remonter les Sentiers de l'Arbre, de même la méditation sur ces scènes du Héros grec aura un impact sur le plan yetziratique de notre être. Ce sont là de grands archétypes de portée universelle et inscrits dans l'Inconscient Collectif. Ces images magiques condensent l'énergie cosmique à seule fin de l'utiliser. Comment les évoquer ? Eh bien, on fera leur visualisation mentale puis leur projection imaginative devant les yeux physiques ; cela suffit pour mettre l'opérateur en relation avec la Force Occulte en question. C'est d'ailleurs la seule langue que comprenne notre Inconscient, de sorte que la Connaissance va s'enraciner, très profondément en nous. Il s'agit, en fait, de réaliser la "composition de lieu" que Saint Ignace de Loyola recommandait à ses Jésuites, dans les Exercices Spirituels !

Voici maintenant les scènes des 12 Travaux que nous avons réduites à l'essentiel en vue d'un résultat pratique sur nous-mêmes :

1. Tuer le lion de Némée

Cet animal ravageait toute la région et terrorisait les habitants. Signe du Lion associé et donc épreuve du Feu. Purification par le feu avec la nette décision prise de ne plus reculer : vaincre ou périr ! Engagement total, on brûle ses vaisseaux afin de s'interdire toute retraite. Donc, dès le départ, il nous est demandé de manifester la force et le courage suivant la parole de l'Ecriture : que le Royaume des Cieux appartient aux violents. Et ceci nous fait penser au Sentier 31 qui monte à Hod et qui est en dominante. Feu et Shin avec le lion comme animal associé.

Mais d'autre part, le lion correspond à l'orgueil, la vanité, le contentement de soi, l'ostentation. Il faut donc redevenir humble par la destruction de notre moi inférieur agressif et individualiste et ceci en vue de se subordonner à l'universel. Domination des impulsions animales, des passions violentes. Toutefois, Hercule se revêt de la peau du lion ; il en assimile la force et il nous montre aussi qu'il faut accepter les contingences terrestres de l'incarnation.

2. Tuer l'Hydre du marais nauséabond de Lerne

C'était une sorte de serpent d'eau à sept, neuf ou multiples têtes suivant les auteurs ; en fait, le nombre n'a pas tellement d'importance, on a voulu simplement indiquer nos diverses perversions qui croissent dans le cloaque du bas-astral. C'est le grouillement des larves tapies dans le bourbier de notre Subconscient. Donc, purification du psychisme avec l'épreuve de l'Eau. On associe le Signe du Scorpion. Ce facteur Eau nous fait penser au Sentier 29 remontant à Netzach. Certes, on lui attribue les Poissons au lieu du Scorpion, mais on y rencontre la même nécessité d'épurer ce qui est trouble au fond de nous et atteindre la discrimination afin d'éviter les mirages des illusions.

Les têtes de l'hydre sont comme les liens qui nous attachent prisonniers aux mondes inférieurs et qui repoussent sans cesse. Pour les rompre définitivement, il faut les cautériser au feu divin, ce qui demande donc d'être passé par l'épreuve précédente du feu avec le Lion de Némée. Mais la tête centrale est immortelle : c'est notre karma des vies antérieures qu'on ne peut pas rejeter si simplement. Il faut le dépasser, le dominer et c'est pourquoi Hercule enfouit cette tête sous une pierre. Il y a là une connotation alchimique car cette tête va fermenter, pourrir au sein de la Terre-Mère afin de se purifier. Son pouvoir va donc être "réorienté" et récupéré grâce à cette transmutation.

3. Capture de la biche rapide

Hercule va la poursuivre pendant un an à travers de vastes espaces. Ces idées de mobilité, vélocité, voyages évoquent l'épreuve de l'Air. Mais d'autre part, la biche étant consacrée à Diane-Lune exprime le côté féminin intuitif qu'on ne doit pas négliger non plus dans notre Queste. C'est la poursuite d'un idéal qui semble souvent inaccessible. Finalement la biche - à priori insaisissable - est capturée et Hercule la ramène en la serrant contre son cœur, ce qui met l'accent sur ce côté affectif.

Une autre facette de l'interprétation, c'est que nous devons stopper la course vagabonde de l'imagination désordonnée et l'émotion capricieuse, course qui est sans but précis et avec de brusques changements de direction. Or, tous ces comportements sont très néfastes à la méditation.

A cause de la correspondance lunaire, on associe aussi le Signe du Cancer.

Christian de CHAMPVALLIER

(à suivre).

QABAL

Des forums QABAL sont organisés

à MALESHERBES

52, rue Gérard Philipe, les 13 Février et 23 Avril 1988 à 14 heures.

à TOULOUSE

Librairie "L'Incunable" 16, rue Nazareth le vendredi 6 Mai 1988 à 20 heures.

* * *

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association qui ont dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15 à MALESHERBES), ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50,00 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

* Le forum du 13 Février est complet.

Les Quatre Eléments

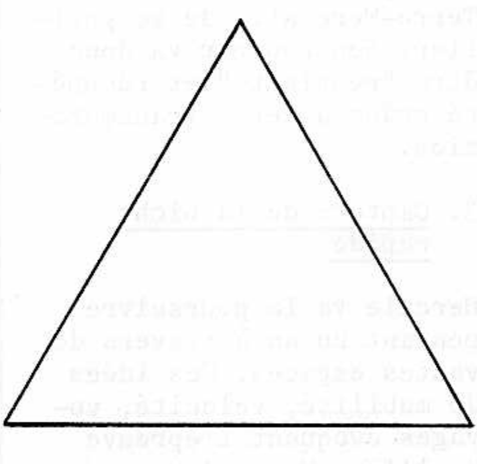
(suite et fin)

Les éléments Terre, Eau, Air représentent l'activité de base cachée d'une force ou d'un mouvement essentiel, d'une qualité essentielle. Cette qualité ou activité invisible a lentement préparé notre matière végétale. Donc, notre Feu est invisible et n'est pas perceptible aux sens. Nous faisons référence ici à l'activité du Feu, dans un sens philosophique, plutôt qu'à l'énergie thermique habituelle avec laquelle nous sommes familiarisés.

Le Feu est le dernier de nos éléments et à la fin il sera le premier, comme il était le premier. Dans notre effort philosophique nous devons apprendre à avoir affaire et à distinguer entre deux feux ou soufre. L'un provient de notre substance et l'autre joue un rôle et n'entre pas dans la composition de notre substance. Si vous trouvez ceci imprécis et obscur, vous n'aurez qu'à vous consoler car nous sommes simplement en train de répéter les écrits des Sages.

Pour rendre encore plus confuses les choses, nous citerons "The Hermetic Museum, The new chemical Light", page 137 :

"Cet élément est le plus passif de tous et ressemble à un chariot ; quand il est tiré il se meut, quand il n'est pas tiré



FEU

il reste là. Il existe imperceptiblement en toute chose ; et c'est de lui qu'est faite l'âme de vie rationnelle qui distingue l'homme des autres animaux, et le rend semblable à Dieu. Cette âme de vie rationnelle a été divinement infusée dans son esprit de vie par Dieu, elle peut être regardée à juste titre comme un microcosme, un petit monde en soi. Mais le Feu qui entoure le trône de Dieu est une essence infiniment pure et simple, et ceci est la raison pour laquelle aucune âme impure ne peut connaître Dieu, aucun œil humain ne peut pénétrer ce Feu essentiel, car le Feu est la mort et la destruction de chaque chose créée, et toutes les substances matérielles sont de cette nature".

Le Feu philosophique utilisé dans la préparation des matières végétales des philosophes est de la nature que requiert une inclinaison d'esprit philosophique. Depuis des milliers d'années, les hommes et les femmes ont combattu vainement pour comprendre la nature de ce secret. Du fait de son caractère singulier, rien ne permet de dire que le Feu devrait être perçu ou évident par la seule observation. Une qualité particulière est requise pour pénétrer l'évidence et le lieu commun. Ce que tout étudiant cherche a été caché dans les sphères de la vie communes et banales. Nous insistons. Nous insistons sur le mot banal, jusqu'à ce que l'étudiant soit éclairé, ce qui est commun le restera toujours. C'est pourquoi les sages et les philosophes aiment tant "les gens du peuple" ; ils sont si près de LUI.

Nous pouvons dépenser nos vies entières à travailler ardemment à séparer les substances communes d'une façon ou d'une autre et pour un ou plusieurs objectifs. Nous pouvons par exemple essayer de nous souvenir combien de tasses de café et de thé ont passé entre nos lèvres avant que le sens du mot ne devienne évident. Qu'est-ce qu'une teinture ? D'où vient-elle ? Pourquoi une teinture est-elle combustible ? L'âme est une teinture. Pour certains, cette expression est un lieu commun. Pour d'autres, qui connaissent le sens du mot teinture, cela est une expression forte. On pourrait consacrer un livre entier à la teinture et ne pas en finir. Tout travail sur la matière

végétale est pôle d'insignifiance par rapport au produit fini qui est une pure teinture vivante. S'il était mort, il n'y aurait pas eu de teinture et il n'aurait pas été capable de donner la vie, séparant le pur de l'impur, car la teinture nous révèle la présence de la vie. Le Feu que l'étudiant cherche si sérieusement, est caché dans ce produit mystérieux, la teinture. Il y a le menstrum et l'essence qui le teint. Quand le sujet a achevé sa digestion, le corps entier devient une matière vivante capable de teindre ("tingeante"). Aussi longtemps que la teinture peut être séparée en deux substances, le travail n'est pas complet. L'union du mâle et de la femme n'a pas encore eu lieu. Il y a des degrés de maturation dans notre sujet, se rapportant à sa teinture. C'est le discernement qui est requis quand nous regardons la teinture et son degré de maturité.

Ainsi, c'est au cours du passage de l'hiver, du printemps et de l'été que notre Feu invisible travaille de la manière la plus banale pour mûrir notre terre. C'est à l'automne que les teintures, compte tenu de leur degré de maturité, peuvent devenir évidentes.

Les couleurs de l'automne sont les premiers signes visibles d'une activité invisible qui se poursuit ; c'est pour cette raison que nous devons être regaillardis et réconfortés par l'éclatant tableau que la nature déploie. L'automne nous parle et nous dit :

"Mon activité est la justification pour vous que vos efforts ne sont pas vains et qu'il y a des raisons d'espérer et que Dieu n'est pas mort comme voudraient nous le faire croire les dénigreurs de la Vie".



LES QUATRE ELEMENTS
Suite de gravures du peintre flamand
Crispyn van de Passe (1564-1637)

Cette vie est une grâce reçue des mains de notre créateur et donnée à tous sans retenue. Donc, en tant qu'êtres vivants, nous sommes le reflet du degré de Feu et de maturité de notre teinture vivante.

Nous sommes tous à des stades variés ou à des degrés de maturité de vie qui ont été déterminés par la proportion des matériaux crus disponibles et du degré de Feu maturant présents au moment de la conception. Notre succès ou notre échec dans la pierre végétale ne serait-il pas prédéterminé par les mêmes lois de proportion et de Feu ?

N'avons-nous pas entendu une petite voix inquiète nous disant : "mais je ne suis pas une matière végétale, une pomme de terre ou une carotte, je suis un corps vivant fait de chair, de sang et d'os, je suis humain". Même si nous voulons le reconnaître ou pas, nous sommes sous la même loi, et ce qui pousse doit obéir ou périr.

Maintenant, un nouvel esprit de recherche doit se développer dans l'esprit du lecteur, et ceux qui sont perceptifs ont déjà conscience que nous avons délibérément omis de parler d'une autre phase. Beaucoup, malheureusement, ont tendance à identifier les fonctions de l'âme, de l'esprit et du corps à partir du point de vue matériel seul. Nous partirons de ce point de référence communément accepté par notre société.

Tout ce qui a été présenté précédemment appartient au corps seulement, en tant qu'entité croissante et en train de mûrir. Ce corps physique doit obéir aux mêmes lois de maturation que

n'importe quelle matière végétale. Ceci est vrai pour les trois règnes, puisque tous ont des proportions spécifiques des trois principes Soufre, Sel et Mercure. Le Feu intérieur invisible mûrit ces trois principes et ainsi le corps physique est construit jusqu'à l'âge de la maturité. A ce moment-là, le déclin commence, à moins que CE qui manque soit apporté ; l'activité thermique intérieure commence à décliner, et si elle n'est pas rechargée, le corps physique éprouvera une rupture.

Des trois éléments, le Feu est apparu le premier et est aussi le dernier. Nous mentionnons trois éléments puisque le Feu est commun à la Terre, à l'Air et à l'Eau. Ce manque, ou cet élément en moins, rend compte de la froideur et du déclin que nous appelons la vieillesse. Nous insistons sur le fait que tous ces points soulevés doivent être entendus dans le sens de la philosophie hermétique seulement, puisqu'aucune autre structure de référence ne serait suffisante.

Dieu a fait l'homme avec les poussières de la terre et à la poussière il retournera. Donc, c'est cet homme, et cette femme, animal qui doit obéir à la loi : "ce que nature produit doit mourir". L'automne est sur nous et le sentiment de froid et de mort propre à l'hiver est dans l'air. Nous regardons autour de nous mais ici il n'y a pas d'échappatoire. Nous voyons les premières feuilles, colorées de façon éclatante, entamer leur voyage final vers la terre. Aucune forme ou structure produite par la nature sans l'assistance de l'art ne peut être permanente. L'œil de l'âme voit de façon transparente comment sont les choses au-delà de l'apparence extérieure. Nous frissonnons avec une peur intérieure qui nous saisit spontanément et nous tremblons de l'implication de nos pensées. A l'intérieur de nous-même, une voix semble faire écho et proteste bruyamment : "je ne peux pas me reposer car je n'ai pas la paix". Il y a un sentiment de désespoir, le sentiment d'avoir oublié ce qu'IL est. Une voix fantomatique arrive à la surface et crie : "nous nous sommes trompés nous-mêmes". La nature continuera son travail invisible et silencieux, quel que soit notre état d'esprit et le mystérieux IL continuera de circuler au travers des quatre éléments.

Evidemment, il y a pour nous une nécessité désespérée de trouver un guide supérieur pour nous aider à pénétrer dans la fontaine secrète de la nature. Nos erreurs sont la preuve suffisante que nous sommes mal équipés pour faire ce voyage seul. Donc nous devons répondre à la question où, comment et vers qui devons-nous nous tourner ? C'est le point crucial dont dépend notre succès ou notre échec, comme ce qui est LUI sort de l'unité et à l'unité retournera.

Ainsi en est-il dans la pierre végétale, notre Feu achève le travail et de quatre, il reste seulement un. Nous verrons dans notre travail final la teinture secrète, maintenant révélée dans sa maturité. Elle est née dans l'Eau, fortifiée dans l'Air, mûrie par le Feu pour devenir notre pierre végétale ardente, notre Terre.

C'est par la mort (dissolution comme dans la fermentation) que notre substance est séparée en ses trois principes. Nous pouvons témoigner que l'esprit se séparant du corps, la teinture (l'âme) apparaît maintenant dans notre menstrum saturé par cet esprit vivant. Le corps (Sel) tombe en dessous et nous voyons la séparation des trois principes effectuée par la main de la nature seule. Le point essentiel est le suivant : sans l'Eau, la séparation ci-dessus n'aurait pas été possible. Cette séparation a été conduite par le Feu invisible qui est le principe actif et qui se manifeste à nos yeux comme teinture ou Soufre. Le travail est terminé quand ce qui est volatil devient fixe et le fixe volatil. Dans ces conditions, deux matières s'unissent et deviennent une substance vivante qui n'existait pas auparavant.

Frater K.H.

* Traduit et proposé par Roger DURAND



ALLO ! SECRETARIAT L.P.N. ?

Allo ?... Oui !

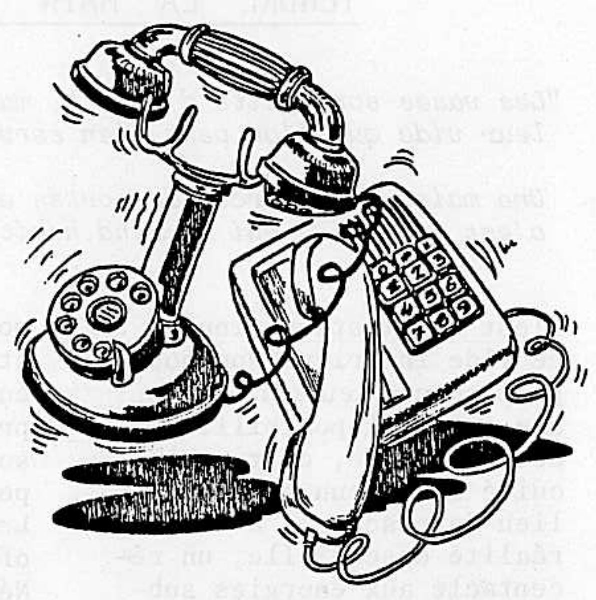
Vous attendez votre carte de membre ou les cassettes de l'Assemblée Générale que vous nous avez commandées... Nous vous les promettons pour le courant du mois prochain.

Vous n'avez pas reçu de l'Association l'envoi mensuel que vous attendiez...

- Nous avons peut-être commis une erreur et nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous en aviser.

- Votre courrier a pu nous parvenir après l'envoi mensuel et vous devrez patienter jusqu'au prochain envoi ; à cet effet, il se peut que nous vous ayons déjà adressé un numéro de notre Journal.

- Vous êtes peut-être en retard de règlement de la cotisation annuelle (cf note d'information Décembre 1987) ou du règlement d'un ou de plusieurs cours, ou peut-être encore des deux ; dans tous les cas, reportez-vous au courrier administratif qui vous aura été précédemment adressé pour connaître le sort que l'ordinateur vous a réservé.



Pour vous répondre plus rapidement, lorsque vous nous contactez, rappeler toujours vos nom, prénom, adresse et numéro de membre.

Merci. Cordialement !

RENCONTRES

Amis Canadiens, Amis de l'Aude

Maurice NICOLE
CP 563, Succ. Youville
Montréal, Québec
Canada, H2P 2W1
Tél. (514)283.3905 (bur.)
(514)388.2630 (rés.)

Jean LEGROS
POMY
11300 LIMOUX

seraient heureux d'entrer en relation avec des membres LPN de leur région.

MEDECINE INITIATIQUE

TENDRE LA MAIN AU VIDE

"Les vases sont faits d'argile, mais c'est grâce à leur vide que l'on peut s'en servir.

Une maison est percée de portes et de fenêtres, et c'est leur vide qui la rend habitable".

C'est à l'instauration de ce vide intérieur que nous proposons d'œuvrer - afin que cette disponibilité, cette vacance, cette vacuité en chacun offre un lieu de résonance à sa réalité essentielle, un réceptacle aux énergies subtiles qui façonnent l'être en conformité avec les lois d'harmonie, un espace où la puissance divine recouvre son Autorité.

Tous les séminaires seront fondés sur une triplicité qu'il est possible de distinguer en ces termes :

- connaissance ou enseignement des lois qui régissent tant le macrocosme (l'Univers, le Tout), que le microcosme (l'Homme).

- pratique expérimentale permettant notamment de prendre conscience de la nature inférieure ou personnalité (psycho-éthérique, astral et mental) et de constater les déviations, les obstacles à l'accomplissement et de participer à son intégration.

- pratique de réharmonisation (méditative) correspondant à l'appel, l'éveil et la mise en exercice des énergies supérieures : le progrès individuel trouve son inclusion dans une perspective collective. Les forces restaurées sont offertes au service de la Nécessité Evidente.

Nous pourrons évoquer les Rayons, les Forces Planétaires, les Energies constitutives de l'Homme et son mode de fonctionnement au sein de tous les Règnes... utiliser les exercices corporels, des visualisations, des méditations, pratiquer le son ou le combat... mais, quoi qu'il en soit, nous resituerons toujours chacun dans le seul exercice qui ait véritablement sens : L'EXERCICE DE SOI DANS LE QUOTIDIEN.

Ces SEPT séminaires (le premier a eu lieu du 7 au 11 Novembre 1987) constituent sept étapes essentielles sur le chemin de l'Unification. Elles peuvent se concevoir dans leur globalité, ou séparément. Chacun y répondra selon ses disponibilités, selon ses choix, ou selon ses intuitions... sans aucun doute, le Hasard conduira-t-il les uns et les autres vers ce qui les concerne véritablement !

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 3 au 7 Février 1988
  La Voie du Réceptif
- 18 au 22 Avril 1988
  L'Ange Solaire
- 9 au 13 Juillet 1988
  Les Radiants
- 14 au 17 Juillet 1988
  Voix et Souffle. Voie du Silence
- 21 au 26 Août 1988
  La Queste Chevaleresque
- 11 au 13 Novembre 1988
  L'Energie Mikaëlique : l'Ange à l'Epée de Feu

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

POSITIONS PLANETAIRES

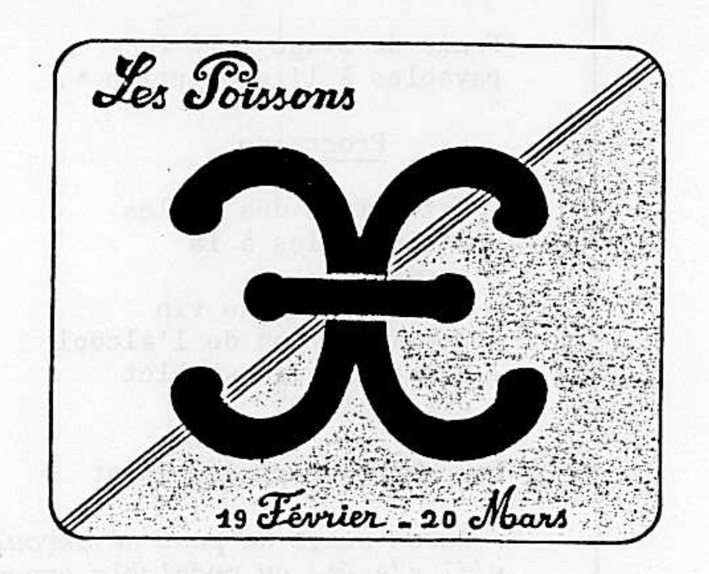
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 20.2.1988, le Soleil sera à 0°33'46" des Poissons
Le 21.3.1988, le Soleil sera à 0°35'35" du Bélier

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	⚸	☊
Le 20.2.1988 à 0 h	9°29	0°11	0°29	26°32	28°22	12°19	13°31	12°32	24°31
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♈	♐	♈	♒	♏	♓
Le 21.3.1988 à 0 h	10°04	0°57	2°11	2°40	18°37	15°57	6°13	12°13	22°59
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♉	♑	♉	♓	♏	♓

Le 20.2.1988, la ☽ sera à		3°19 du	♈
22.2	"	1°49	♉
25.2	"	11°18	♊
27.2	"	5°58	♋
1.3	"	11°44	♌
3.3	"	5°22	♍
6.3	"	11°19	♎
8.3	"	6°00	♏
10.3	"	1°38	♐
13.3	"	12°32	♑
15.3	"	11°32	♒
17.3	"	11°25	♓
19.3	"	11°14	♈
21.3	"	9°55	♉

Premier Quartier	24.2	à	12 h 16
Pleine Lune	3.3	à	16 h 02
Dernier Quartier	11.3	à	10 h 57
Nouvelle Lune	18.3	à	2 h 03



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal.
Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.

CALENDRIER

Végétal	-	Niveau I	12 Mars
		Niveau II	28 Mai



STAGE EN PROVINCE

TOULOUSE

Le samedi 7 Mai 1988, de 14 h à 17 h 30 (accueil à partir de 13 h), Gilbert POUGET, moniteur LPN, dirigera un stage de spagirie, niveau I, dans les locaux de la Librairie "l'Incunable", 16, rue Nazareth.

Frais de stage : 90 F payables à l'inscription *.

Programme

- extraction des huiles essentielles à la vapeur
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au soxhlet
- circulation.

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter le Syndicat d'Initiative :

Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole
31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00

* Chèque à l'ordre de LPN.
Tout désistement, dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage.
Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

Aucun stage ne peut se dérouler sous l'étiquette L.P.N. s'il n'a été au préalable annoncé dans Le Petit Philosophe.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 53 - Tirage 900 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1988 - Dépôt légal Février 1988
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 54
mars 1988
le numéro : 10,00 F

Le billet du Président

ASTROLOGIE ET INITIATION

Le ciel étoilé, par les nuits d'hiver, est à la fois d'une grande luminosité et d'une grande pureté. Sa contemplation est à ne pas manquer. La tête dans le Ciel, les pieds sur la Terre - l'anorak sur le dos - l'astronome et l'astrologue se sont rejoints : "quelles étoiles conduisent la marche de l'univers et quelle étoile conduit chacun d'entre nous ? ". Les Chinois répondent : "l'étoile conduit le fou, le Sage guide son étoile". Ce proverbe confirme une évidence ésotérique, à savoir que l'avancement sur le Chemin initiatique libère peu à peu des influences astrologiques.

L'initiation n'est en réalité qu'une accélération de l'inéluctable processus de l'évolution.

(suite page 2)

SYMETRIES

La cristallographie découle de la notion primordiale de symétrie et de l'étude systématique des diverses sortes de symétrie.

La cristallographie est un phénomène de base qui peut permettre de classer un végétal dans sa famille astrologique. Certains, parmi nous, peuvent se poser des questions - ou ne pas encore s'en poser - à ce sujet. Notre but est simplement d'éveiller les curiosités sur cet aspect du Livre de la Nature. Nous savons que ce qui est symétrique est souvent, par principe, complémentaire et harmonieux.

La symétrie constitue l'armature abstraite des sciences physiques, permettant de créer une véritable science vivante, empêchant certaines disciplines de sombrer dans des études purement systématiques ou de simple érudition. Dans le concret, cette étude passe rapidement de l'observation aux considérations mathématiques.

Notions de symétrie

Un ensemble de points, groupés au hasard, ne fixe pas notre regard, mais une figure qui est la répétition de cet ensemble s'impose à nous (effet du kaléidoscope).

Nous avons tous remarqué que la plupart des êtres vivants possèdent un plan de symétrie générale. Sans ce vis-à-vis assimilable aux polarités, nulle matérialité consciente ne peut s'exprimer.

Mais observons qu'un abus de symétrie (vers l'équilibre

(suite page 3)

SOMMAIRE

CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Klhey d'Aor
132, rue Amelot
Renseignements 43 57 42 76
(demander Kléa)

Mercredi 27 Avril, 20 h
Alchimie et initiation. Guérison du corps, guérison de l'âme.

Mardi 10 Mai, 20 h
Concept du monde selon la Qabal et selon la science actuelle.

Mardi 14 Juin
Alchimie, Qabal et Astrologie. Les liens dans la voie initiatique.

AIX-EN-PROVENCE

Palais des Congrès, rue du Maréchal Joffre

Vendredi 2 Juin, 21 h
Alchimie et Qabal opératives. Voies initiatiques.

Le billet du Président (suite)

L'astrologie, qui n'est pas l'outil essentiel de l'initiation, est cependant une aide sérieuse au début du Sentier et, par la suite, une sage conseillère. Aussi présente-t-elle, pour l'adepte en marche sur le Chemin initiatique, plusieurs facettes intéressantes.

Précisons d'abord que l'initiation, c'est-à-dire le rétablissement des contacts avec nos mondes intérieurs, ne peut se faire qu'avec l'aide de l'Energie Primordiale. Pour sept de nos mondes intérieurs - et pour chacun d'eux - il existe une correspondance avec l'énergie de l'une des sept planètes traditionnelles de notre système solaire. Autrement dit, l'Energie Première doit être mise en accord avec un niveau planétaire, lequel désigne le monde intérieur sur lequel elle va agir. Son action sera caractérisée par l'élément prépondérant en elle, à savoir : Feu, Air, Eau, Terre. Ces éléments, qui sont en fait des énergies, se manipulent par des supports chimiques en alchimie, et à travers les rituels en Qabal.

L'astrologie, qui participe au "Connais-toi toi-même", nous indique, après étude de notre thème de naissance, les éléments ou les énergies déficitaires ou excédentaires en nous. Aussi, dès le départ, contribue-t-elle à nous faire acquérir plus vite une certaine harmonie, un meilleur équilibre. Par la suite, il y aura, sur le Chemin initiatique, des étapes qui nécessiteront le renforcement d'un élément. Alors, son rôle sera de nous en préciser le moment favorable.

Au commencement du Sentier, un autre intérêt de l'astrologie est de nous indiquer la discipline initiatique qui, a priori, nous conviendrait le mieux.
Mais une fois les premières étapes franchies, elle ne peut plus nous convenir car elle est trop soumise à l'élément temps, ce qui est une gêne importante dans notre travail ; par exemple, l'attente d'une position favorable de Saturne peut atteindre, dans certains cas, quelques dizaines d'années. Aussi, à l'astrologie dite classique, convient-il de substituer l'astrologie dite des Génies planétaires ou des Génies du Trône, ou encore des Génies de la Présence.

Cette astrologie a été abondamment décrite par Cornélius Agrippa. Elle présente l'avantage d'offrir chaque semaine un moment favorable pour une opération envisagée. Toutefois, dès qu'on utilise ce système astrologique, il faut méthodiquement respecter l'ordre des opérations. C'est-à-dire que pour chaque niveau intérieur, il faut commencer par utiliser l'élément Terre puis, au fur et à mesure que ce premier monde intérieur devient familier sous l'aspect de cet élément, il

(suite page 5)

SYMETRIES (suite)

parfait) nous fatigue car non compatible avec les mécanismes vitaux de notre règne.

Un élément de symétrie est :

- unique
  exemple : le corps humain qui n'a qu'un seul plan de symétrie, ou

- multiple
  exemple : l'étoile de mer, rang 5.

Ces études de symétrie ont conduit rapidement à l'étude des systèmes cristallins.

Bases

Le 22 Mai 1848, Louis PASTEUR présentait à l'Académie des Sciences une "Note sur la relation qui peut exister entre la forme cristalline et la composition chimique, et sur la cause de la polarisation rotatoire".

Cette Note renferme la découverte fondamentale qui sera le point de départ de l'œuvre générale du grand savant et celle-ci a contribué grandement aux développements tous azimuts de la science au début de notre siècle. La stéréochimie était donc née. Elle s'occupe de la forme réelle des édifices moléculaires dans l'espace.

Puis Pierre CURIE énonça rapidement la proposition suivante : "La caractéristique d'un phénomène est la symétrie maximum compatible avec l'existence du phénomène. C'est la dissymétrie qui crée le phénomène".

Les expériences qui ont montré l'arrangement réticulaire des cristaux ont également permis de mesurer avec exactitude les longueurs d'onde courtes notamment celles des fameux rayons X.

L'optique qui en a bénéficié en est arrivée aux étonnantes réalisations de l'optronique. L'électronique a pu franchir un grand pas grâce à l'emploi des cristaux (diodes, transistors, cellules, piézoélectricité). Enfin, citons encore, pêle-mêle : l'étude des corrosions, des fermentations, toutes les applications biologiques jusqu' aux antibiotiques, les polarisations rotatoires (spins). Remarquons aussi que l'informatique utilise le principe du calcul binaire, ce qui nous rappelle la symétrie complémentaire, chacun des deux chiffres (ou Nombre) ayant sa polarité.

Si nous passons à une autre échelle, l'échelle cosmique, nous pouvons nous interroger, par exemple, sur cette énigme : Quelle est donc la nature de ce soleil obscur qui occupe - par symétrie - le second foyer de l'ellipse que parcourt notre terre ?

Dans l'avenir, l'étude poussée des symétries nous amènera à déchiffrer encore bien des énigmes, dans bien des domaines.

Les formes

Chaque cristal représente une forme achevée de la matière minérale. Il existe donc une force intelligente, sans énergie apparente, et qui cependant procure leurs formes aux éléments matérialisés. La science essaie de mettre en évidence ces phénomènes par des expériences qui corroborent les théories et les hypothèses. C'est la méthode habituelle pour les recherches officielles.

Mais la dernière grande théorie dans ce domaine a étonné et divisé le monde scientifique. Sa hardiesse est insolite car elle prend en compte l'au-delà du naturel, dans sa part qui échappe à nos sens et à nos moyens actuels de mesure. C'est donc une hypothèse révolutionnaire pour un scientifique.

Cette théorie a été formulée par un Américain, le Docteur SHELDRAKE. Au départ, il y a toutes sortes de constats. Ce Docteur observe les feuilles d'acacias et demande : "D'où viennent leurs formes ? Comment se perpétuent-elles ? Comment évoluent-elles ? ".

Déjà au 16ème siècle avec Léonard de VINCI, puis plus tard avec GOETHE et bien d'autres, l'étude de la disposition des feuilles

autour de leur tige (la Phyllotaxie) a excité la sagacité des érudits tout en demeurant énigmatique.

Puis le Docteur enchaîne avec l'exemple des cristaux et de leurs symétries et remarque à leur sujet qu'on met toujours un temps fou à faire cristalliser un produit nouveau. Il note qu'une fois cette cristallisation réussie, d'autres Laboratoires, aux quatre coins du monde, obtiennent presque simultanément un résultat identique : c'est comme une contagion.

Or, s'il est connu qu'une cristallisation démarre plus vite si on ensemence le produit d'un peu de cristal, aucune contagion de cette sorte n'a pu envahir des laboratoires aussi éloignés.

Sa conclusion et sa théorie, c'est qu'il n'est pas besoin de contacts directs par poussières interposées car ce qui doit donner sa forme à un cristal, c'est ce qu'il appelle un "Champ morphogénétique".

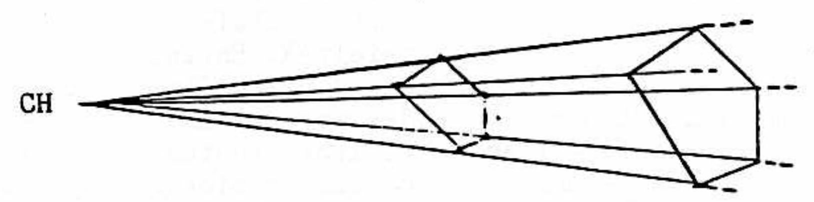
Pourquoi pas ? Personne n'a jamais vu, ni l'électricité, ni le fameux champ gravitationnel et pourtant, ils existent !

La seule façon que nous ayons de connaître un champ, c'est de le faire résonner : résonance magnétique en électricité ; quant à la résonance gravitationnelle, elle donne les poids.

Selon le Dr SHELDRAKE, ce qui fait résonner un Champ morphogénétique, ce sont les formes elles-mêmes. Ainsi, son hypothèse tend à éclairer l'évolution des formes, leur transmission et ménage leur devenir. Mais déjà, une loi des semblables est connue, bien que non encore re-connue : lorsque deux polygones sont homothétiques, comme le montre la figure ci-dessous, les lignes joignant les sommets homologues convergent vers un point fixe, dit centre d'homothétie : CH.

d'une espèce, plus leur Champ de forme serait important et stable. Chaque chose, chaque Etre vivant, sont constitués d'ensembles complexes de formes imbriquées de plus en plus petites. On devrait retrouver ces mêmes imbrications pour les Champs.

On pense même que : "la forme avec laquelle nous résonnerions le plus, tout au long de notre vie, serait la moyenne de toutes nos formes pensées". Ce serait pourquoi nous ne changerions pas de forme, alors que nos cellules se renouvellent continuellement.



Les lignes sont tracées sur la figure, mais si ce n'était pas le cas, elles existeraient tout autant, virtuellement et potentiellement. Un bon radiesthésiste les recoupe. C'est ainsi qu'influencé de cette manière, un pissenlit, un tournesol... suivent, autant qu'ils le peuvent, la marche du soleil dont ils sont l'image symbolique.

Ce serait aussi pour cette raison profonde que les espèces resteraient dans leurs caractéristiques morphologiques. Car une fois le contact établi, l'influence du Champ de forme ne lâche plus le germe. Plus il y aurait de sujets

<u>Les pensées</u>

Nous venons d'évoquer l'intéressante théorie des Champs morphogénétiques, mais il faut savoir que la théorie des "Champs de pensée" l'a précédée. Cette théorie a été présentée à l'Académie des Sciences en 1984.

L'introduction aux Champs de pensée est difficile car nous avons du mal à sortir du domaine matériel pour aborder le non manifesté. Il suffit pour s'en rendre compte de considérer les efforts que la recherche moderne fait pour se convaincre que la pensée est innée du matériel, en l'occurence

du cerveau.

Inconsciemment, tout humain ramène le non manifesté au matériel par un réflexe rémanent.

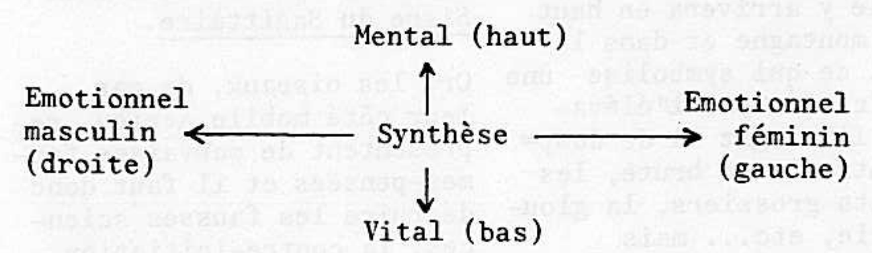
Cependant, la théorie du "hasard" n'est plus sérieusement admise car actuellement, les scientifiques de pointe conviennent qu'une "pensée intelligente" programme la matière. Nous serions donc gérés par une Force qui nous est abstraite.

Notre but étant d'éveiller les curiosités, voici à titre documentaire un court extrait que j'ai relevé. Notez qu'on est tenté d'y superposer le tétragramme : Citation

eprésentation du Champ total :

De même un champ total doit avoir cinq parties afin que le 5 soit la synthèse des quatre champs de base.

Nous trouverons alors le découpage de base :



qui est lié aux spectres de pensée.

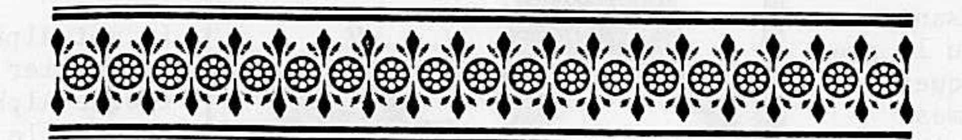
Fin de citation.

Le reste des développements logiques couvre de nombreuses pages et, curieusement, fait appel à différentes mathématiques, aux Nombres et aux polarités, avec dégagement des éléments spatio-temporels.

Le but de ces théories des Champs de Forme et de Pensée est de formuler le plus scientifiquement possible la relation entre les aspects matériels et spirituels afin de montrer qu'il n'y a aucune opposition entre les deux et même bien au contraire, une complémentarité logique.

Après ces aperçus, reposons-nous la question : Mais d'où vient donc cette Force intelligente, sans énergie apparente, et qui cependant procure leurs formes à nos cristaux ?

Georges HASCOET



Le billet du Président (suite)

faut utiliser l'élément Eau, puis l'élément Air, enfin l'élément Feu. Il en sera de même pour les Sept planètes : Lune, Mercure, Vénus, Soleil, Mars, Jupiter et Saturne. Il y aura donc :

- Terre au niveau lunaire
- Eau au niveau lunaire
- Air au niveau lunaire
- Feu au niveau lunaire,

puis

- Terre au niveau de Mercure
- Eau au niveau de Mercure, etc...

Les éléments Feu et Air seront utilisés aux heures* de la journée et les éléments Eau et Terre à celles de la nuit.

Au fur et à mesure que les énergies des éléments déficitaires vont se renforcer, ou les éléments excédentaires s'amenuiser, jusqu'à l'équilibre, l'adepte va acquérir la maîtrise d'un monde intérieur planétaire. A ce moment-là, les influences de la planète seront entièrement soumises à sa volonté. Alors, il ne sera plus le fou conduit par son étoile, mais il sera devenu le Sage qui guide son étoile.

Jean DUBUIS

* Pour la détermination des heures, cf cours Alchimie, Qabal ou Esotérisme, et Le Petit Philosophe, nº 18, page 8 (épuisé).

Essai qabalistique sur les 12 Travaux d'HERCULE

(suite)

4. S'emparer vivant du sanglier d'Erymanthe

Hercule y arrivera en haut d'une montagne et dans la neige, ce qui symbolise une purification par l'élévation. Il s'agit là de dompter notre force brute, les appétits grossiers, la gloutonnerie, etc... mais sans les supprimer et en gardant un bon sens pratique. Epreuve par la Terre, mais aussi Signe de la Balance associé à cause de ce sens de l'équilibre, de la mesure en toutes choses.

Hercule avait fait descendre le sanglier sur ses pattes de devant en le tenant par l'arrière comme une brouette, ce qui provoquait le rire de tous les passants : il a donc résolu le problème par la moquerie. En d'autres termes, l'humour et le rire peuvent être des armes utiles contre certains de nos défauts.

5. Détruire les oiseaux du Lac Stymphale

Alors que le sanglier et la biche ont été simplement capturés afin d'être intégrés, assimilés, ces oiseaux, eux, doivent être tués car ils sont féroces, ils se repaissent de chair humaine, ce sont des sortes de harpies avec des serres et des becs d'acier, des plumes acérées. Hercule les tue en leur décochant des flèches, donc on mettra le Signe du Sagittaire.

Or, les oiseaux, de par leur côté mobile aérien, représentent de mauvaises formes-pensées et il faut donc détruire les fausses sciences, la contre-initiation (comme dirait GUENON), les déviations criminelles, impasses de la magie noire. La leçon, c'est de se débarrasser, grâce à sa propre volonté (les flèches) de ces parasites que sont les formes-pensées de turpitude variée. Savoir être comme le Sagittaire : le défenseur qui veille, l'arc tendu avec les yeux levés vers le Haut.



Héraclès rapporte à Eurysthée le sanglier d'Erymanthe

6. Nettoyer les écuries d'Augias

Ce travail titanesque a pu être réalisé simplement en un jour, en faisant passer le courant du fleuve Alphée au milieu des étables. Donc, une fois que le disciple est passé par les épreuves des Quatre Eléments et que de bonne foi il a fait les premiers efforts, la Grâce Divine vient à son aide et se charge de le nettoyer. Car livré à ses seules forces, il n'aurait pas pu réussir.

Le mot Alphée signifie nourricier. De plus, il évoque Alpha, l'unité originelle comme Kether. Donc, ici, il s'agit non pas d'eau, à proprement parler, mais d'ondes spirituelles, d'où on associera le Signe du Verseau et cela fait penser à la descente de l'Eclair Fulgurant de Mezla, les ondes de Kether venant nettoyer nos chakras sephirotiques. Le fumier, les ordures accumulées, c'est tout notre passé karmique symbolisé par le terrible Gardien du Seuil et c'est nous qui, inconsciemment, l'avons créé. Mais en déclenchant la descente de

cette énergie divine, nous pouvons nous en débarrasser !

7. Capturer vivant le Minotaure de Crête

L'opération sera réalisée avec un filet et par la suite Hercule rendra la liberté à l'animal.

On peut remarquer que maintenant, la moitié du cycle évolutif a été réalisée, mais l'adepte doit transcender les pouvoirs qu'il a obtenus, sinon il y aurait risque de sombrer dans la magie noire. Il s'agit ici de l'affrontement des violentes énergies sexuelles et en avoir la pleine maîtrise. Ce taureau crétois est l'emblème de l'amour bestial et jaloux. De plus, le Minotaure est associé au labyrinthe qui évoque, entre autres, la désorientation, la confusion, l'embarras.

Là encore, il suffit d'agir dans un juste équilibre sans tuer l'instinct.

Comme correspondance Zodiacale, Signe du Taureau, naturellement.

8. Affronter les juments de Diomède

Ce Diomède est un génie malfaisant qui fait dévorer tous les étrangers par ses cavales, mais Hercule le donne en pâture à ses animaux, lesquels deviennent alors subitement dociles.

Or, dans la plupart des textes sur le symbolisme, le cheval est associé à l'activité intellectuelle et comme ici on parle plus spécialement de juments, c'est pour insister sur le fait qu'elles enfantent des idées, théories, concepts d'erreur, de fausseté, de cruauté. Elles ont un pouvoir destructeur et Hercule doit acquérir la maîtrise mentale.

Notre mental critique, dissèque, tue, mais à force de détruire tout ce qui est autour de nous, on en arrive à nous détruire nous-mêmes (cf Diomède). C'est l'épreuve du discernement des vraies valeurs et l'utilisation juste de la pensée ; car la pensée est une grande force pouvant être employée pour le bien ou le mal (les juments sont devenues dociles, donc il y a bien ambivalence).

Signe des Gémeaux, à cause de l'influence mercurienne mentale et du fait aussi que les frères jumeaux (Castor et Pollux, les Templiers, etc...) sont souvent représentés grimpés sur un même cheval.

9. Aller chercher la ceinture d'or de la reine des Amazones

La ceinture, comme la cordelière, représente à la fois une protection et une chaîne d'union. C'est l'image du Cercle magique réservé aux Initiés. On aborde ici le plan spirituel. Le héros est comme le troubadour courtois vis-à-vis de l'Eternel Féminin.

Signe de la Vierge car c'est dans ce Signe que la matière-Mère se prépara à la naissance du Christ, naissance qui se fera dans le cœur de l'adepte.

10. Ramener les bœufs de Géryon

Ces bœufs sont roux et Géryon vivait dans l'Ile Rouge, donc cela nous indique qu'il s'agit de l'ésotérisme des Atlantes, la race rouge. D'ailleurs, Hercule a dû sortir de l'Univers méditerranéen, laissant au passage deux colonnes à son nom vers Gibraltar-Tanger puis voguer à travers l'Océan Atlantique. Hercule renoue donc avec cette Tradition primordiale et en rapporte un mode de vie. Il devient pasteur, conducteur de races, montrant aux autres le Chemin.

Signe des Poissons, vu cette navigation sur les mers et vu que Poséidon-Neptune était le grand dieu d'Atlantide.

11. Cueillir les pommes d'or du Jardin des Hespérides

Il s'agit des îles des Canaries, un reste de l'Atlantide évoquant l'idée du Paradis de l'Ouest. C'est la récompense finale (comme dans la Lame "Le Monde") ; on a le trésor de l'Arbre de Vie, l'obtention des fruits de la sagesse gardés par un Dragon : même genre de symbolisme que dans la Toison d'Or des Argonautes, d'où application à l'Alchimie.

Signe du Bélier, à cause de ce principe solaire.

12. Descente aux Enfers avec capture du Gardien Cerbère

Hercule doit faire cet acte en tant que Sauveur des hommes et dieu solaire. Au lieu de jouir égoïstement de son succès, l'Initié va apporter la bonne nouvelle à ceux qui désespèrent et souffrent. La descente aux Enfers est toujours nécessaire aux grands Instructeurs de l'humanité : Orphée, Dionysos, Jésus-Christ, etc... afin d'y secourir et aider les trépassés. C'est un Sacrifice pour les autres et aussi une purification générale de l'aura terrestre. C'est aussi le triomphe de la mort : on descend sous terre avant la montée définitive au Ciel.

Signe du Capricorne à cause de ce côté terrestre chtonien et de l'aspect saturnien de la mort.

* * *

Note

Pour le n° 4 (Sanglier) et le 11 (Pommes d'Or), on peut intervertir leurs signes zodiacaux, cela se défend.

Pour le Sanglier, on peut donc mettre le Signe du Bélier, vu la force martienne brutale de cet animal et du fait que le Dieu Mars s'est justement métamorphosé en sanglier pour blesser Adonis dont il voulait se venger.

Pour les Pommes d'Or, on mettrait la Balance, car c'est à cette période d'automne qu'on cueille ces fruits et Vénus, gouverneur du Signe, se nomme en grec Hespéros, d'où Hespérides.

Christian
de CHAMPVALLIER

QABAL

Des forums Qabal sont organisés

à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, le 23 Avril 1988 à 14 heures,

à TOULOUSE, Librairie "l'Incunable", 16, rue Nazareth, le vendredi 6 Mai 1988 à 20 heures.

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association qui ont dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15 à MALESHERBES) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association.

* Le forum du 23.4 est complet.

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 18 au 22 Avril 1988
  L'Ange Solaire
- 9 au 13 Juillet 1988
  Les Radiants
- 14 au 17 Juillet 1988
  Voix et Souffle. Voie du Silence
- 21 au 26 Août 1988
  La Queste Chevaleresque
- 11 au 13 Novembre 1988
  L'Energie Mikaëlique : l'Ange à l'Epée de Feu.

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

LES REGLES DE CALCUL DE LA DATE DE PAQUES

Depuis plus de seize siècles, elle correspond au dimanche suivant la première pleine lune d'après l'équinoxe de printemps.
Elle varie du 22 Mars au 25 Avril.
Selon le calcul, la résurrection se serait produite le 5 Avril de l'an 33.

Sur le calendrier de 1988, Pâques se situe le 3 Avril. C'est dans une plage de plus d'un mois que cette fête mobile peut se situer, en vertu d'un mode de fixation vieux de plus de seize siècles et demi.

C'est, en effet, en 325 que le concile de Nicée adoptait les dispositions de nature à faire chaque année revivre le plus fidèlement possible les conditions de la résurrection du Christ, celle-ci ayant eu lieu, nous rapportent les évangélistes, après la Pâque juive, célébrée au printemps, après la pleine lune, pour commémorer le passage de la mer Rouge par le peuple hébreu libéré des pharaons.

D'où cette règle qui, depuis lors, n'a souffert aucune modification : la Pâque chrétienne est célébrée le dimanche suivant la première pleine lune qui intervient après l'équinoxe de printemps.

AVEC UN CRAYON OU UNE CALCULETTE

1. Diviser l'année N par 19. Soit a le reste (si N = 1988, a = 12)
2. Diviser N par 4. Soit b le reste (b = 0)
3. Diviser N par 7. Soit c le reste (c = 0)
4. Calculer y = 19a + m
   (Nous donnons ci-dessous les valeurs de m jusqu'en l'an 2600)
   Soit d le reste de la division de y par 30 (y = 252, d = 12)
5. Calculer z = 2b + 4c + 6d + n (ci-dessous, valeurs de n)
   Soit e le reste de la division de z par 7 (z = 77, e = 0)
6. Soit n = d + e.

Le nombre de jours entre le 22 Mars et Pâques est ainsi déterminé :
si n est inférieur à 34, x = n
si n = 34, x = n - 7 pour d = 28
x = n pour toute autre valeur de d
si n = 35, x = n - 7

Pour N = 1988, n = 12. En ajoutant douze jours au 22 Mars, on obtient bien le 3 Avril.

N	m	n
Avant le 4 Octobre 1582	15	6
1582-1699	22	6
1700-1799	23	3
1800-1899	23	4
1900-2099	24	5
2100-2299	25	0
2300-2399	26	1
2400-2499	25	1
2500-2599	26	2

Nous savons aujourd'hui que, lors d'une année bissextile, l'équinoxe de printemps peut avoir lieu dès le 20 Mars. Dans ce cas et dans l'hypothèse où, le 20 Mars en question tombant un samedi, la pleine lune se produirait ce jour-là, quelques heures plus tard, Pâques serait-il pour autant célébré le 21 Mars ? Non. Souhaitant des règles immuables, indépendantes des découvertes scientifiques, le concile de Nicée a convenu que le 21 Mars devrait être pris comme référence pour l'équinoxe de printemps.

Dans ces conditions, Pâques

ne saurait avoir lieu que le 22 Mars au plus tôt : cela n'est pas arrivé une seule fois au cours du 20ème siècle, et ne se produira pas davantage au cours du siècle à venir. Pour mémoire, nous retiendrons seulement que Pâques est tombé le 23 Mars en 1913 et que 2008 nous vaudra également Pâques le 23 Mars.

A contrario, Pâques est le plus tard possible, le 25 Avril, si la pleine lune suivant l'équinoxe de printemps a lieu le 18 Avril et si ce jour tombe un dimanche : cela s'est produit en 1943.

Le calcul mathématique est, comme on l'imagine, passablement compliqué. Mais n'est-il pas possible de le programmer à l'intention des ordinateurs de manière que ceux-ci donnent la date de Pâques de n'importe quelle année ?

Nul ne sera surpris d'une réponse positive. L'étonnement viendra en revanche de l'époque à laquelle ce programme a vu le jour. Il fut conçu au début du 19ème siècle par l'illustre mathématicien Gauss, ce dernier ayant imaginé la suite des calculs dont nous donnons le détail ci-dessus, une suite assez déconcertante à première vue dont la justification exigerait de se lancer dans des considérations complexes.

Elle implique une séquence d'opérations aujourd'hui facilement exécutées avec un micro-ordinateur (et même avec une calculatrice de poche), ce programme de Gauss donnant le nombre de jours qui s'écoulent entre le 21 Mars et Pâques.

Plus remarquable encore apparaîtra que, très antérieurement à l'âge électronique, ce programme ait été exploité avec la mise en œuvre de moyens purement mécaniques. Au siècle dernier, plusieurs créateurs d'horloges astronomiques - dont Jean-Baptiste SCHWILGUÉ, constructeur de l'horloge de Strasbourg - n'hésitèrent pas à demander à des engrenages judicieusement taillés toute cette séquence d'opérations de manière à pouvoir automatiquement indiquer chaque année la date de Pâques.

L'atout de l'électronique, c'est évidemment aujourd'hui tout à la fois sa simplicité et une extrême souplesse qui permet d'explorer dans le temps d'un éclair n'importe quelle époque.

En l'occurence, il apparaîtra instructif d'interroger l'an 33. Le calcul apprend que, cette année-là, Pâques se serait située le 5 Avril. Telle dut être la date de la résurrection du Christ dont on présume que la crucifixion aurait eu lieu le vendredi 3 Avril, les simulateurs astronomiques nous apprenant que ce fut un jour de pleine lune marqué, dans la soirée, par une éclipse.

Tel pourrait être le phénomène à l'origine de l'obscurité : "depuis la sixième heure jusqu'à la neuvième heure", évoquée par saint Mathieu, un texte de l'Evangile dit de Jérusalem (non retenu dans le Nouveau Testament chrétien) parlant explicitement d'une "lune voilée" après la mort du Christ.

Albert DUCROCQ

Lu dans "Le Figaro" des 18-19 Avril 1987 sous la signature de M. Albert DUCROCQ, cet article nous a paru intéressant. Nous l'avons reproduit intégralement.



COURS D'ESOTERISME GENERAL

Livret 1, page 17

3ème ligne : ... noir et blanc (10 x 10)

Il faut comprendre 10 cases x 10 cases (damier) et non 10 cm de côté.

POSITIONS PLANETAIRES

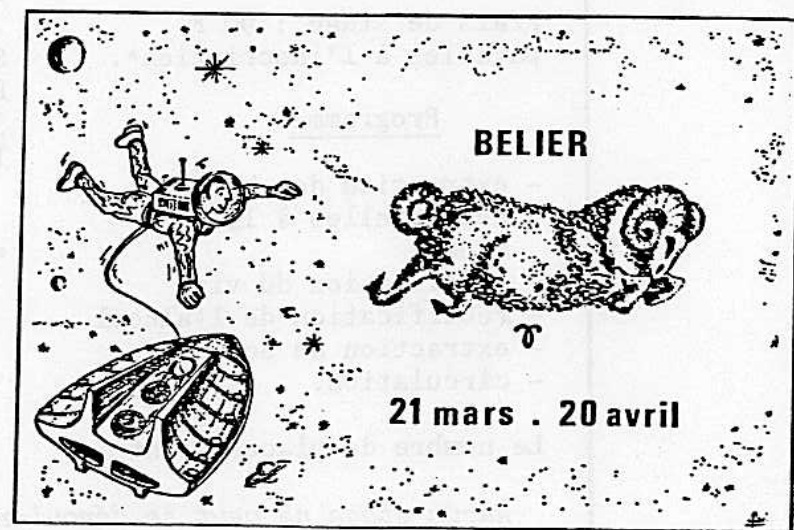
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 21.3.1988, le Soleil sera à 0°35'35" du Bélier
Le 20.4.1988, le Soleil sera à 0°07'50" du Taureau

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	¥	☊
Le 21.3.1988 à 0 h	10°04	0°57	2°11	2°40	18°37	15°57	6°13	12°13	22°59
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♉	♑	♉	♓	♏	♓
Le 20.4.1988 à 0 h	10°11	0°57	2°29	9°35	8°47	14°44	29°25	11°31	21°23
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♉	♒	♊	♈	♏	♓

Le 21.3.1988, la ☽ sera à		9°55	du ♉
23.3	"	6°57	♊
25.3	"	2°20	♋
28.3	"	8°26	♌
30.3	"	2°03	♍
1.4	"	25°55	♍
2.4	"	8°04	♎
4.4	"	2°53	♏
7.4	"	11°50	♐
9.4	"	8°57	♑
11.4	"	6°59	♒
13.4	"	5°47	♓
15.4	"	4°58	♈
17.4	"	3°49	♉
19.4	"	1°35	♊

Premier Quartier	25.3	à	4 h 42
Pleine Lune	2.4	à	9 h 22
Dernier Quartier	9.4	à	19 h 22
Nouvelle Lune	16.4	à	12 h 01



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I, et avoir acquis une expérience certaine en laboratoire.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.

CALENDRIER

Végétal	-	Niveau I	12 Mars
		Niveau II	28 Mai



STAGE EN PROVINCE

TOULOUSE

Le samedi 7 Mai 1988, de 14 h à 17 h 30 (accueil à partir de 13 h), Gilbert POUGET, moniteur LPN, dirigera un stage de spagirie, niveau I, dans les locaux de la Librairie "l'Incunable", 16, rue Nazareth.

Frais de stage : 90 F payables à l'inscription*.

Programme

- extraction des huiles essentielles à la vapeur
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au soxhlet
- circulation.

Le nombre de places étant limité à 12 par stages, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES, le plus rapidement possible.

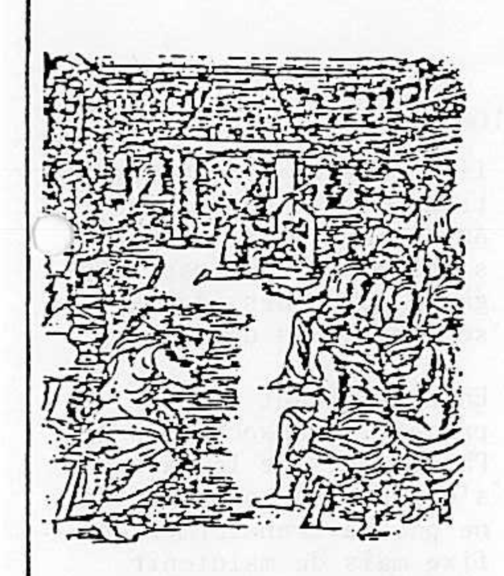
Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter le Syndicat d'initiative :

Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole
31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00

* Chèque à l'ordre de LPN.
Tout désistement, dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date de stage.
Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

Aucun stage ne peut se dérouler sous l'étiquette L.P.N. s'il n'a été au préalable annoncé dans Le Petit Philosophe.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 54 - Tirage 900 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1988 - Dépôt légal Mars 1988
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



ISSN
0756-0265

LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

N° 55
avril 1988
le numéro : 10,00 F

Le billet du Président

En alchimie, les mixtes (minéraux, végétaux...) sont soit des fixes, soit des volatils. Dans le premier cas, leur état est tel qu'ils ne peuvent plus évoluer ; dans le second, l'évolution est possible.

La raison pour laquelle, de nos jours, nombre de religions ou de mouvements philosophiques sont en perte de vitesse tient au fait que, précisément, ils sont devenus des fixes. Ils n'ont pas su à temps - et ils ne peuvent plus le faire - s'adapter à l'évolution du monde, soit à travers son aspect scientifique, soit à travers un nouveau type de société.

Cette fixité à l'intérieur d'une association, d'une religion, d'une philosophie, voire d'un parti politique, est une solution de facilité. En effet, à partir du

(suite page 2)

LE NOUVEAU REGARD DE LA SCIENCE SUR LE COSMOS ET SON EVOLUTION

Contrairement à ce que pensent beaucoup de personnes, y compris des scientifiques non spécialistes de la question, la cosmologie n'est pas une mythologie. Elle repose sur des observations et des conceptions théoriques hautement élaborées. En une vingtaine d'années, elle a complètement modifié l'idée que nous nous faisions de la structure du cosmos physique et de son évolution.

Ce texte fait la part grande aux idées développées par Hubert REEVES dans ses derniers ouvrages(1) et par quelques autres auteurs(2, 3). Pour bien comprendre l'évolution des idées en ce domaine, il est nécessaire de faire quelques rappels sur la structure de la matière et les forces qui la contrôlent, quelques rappels aussi de thermodynamique pour saisir les jeux de l'énergie dans le cosmos.

LA STRUCTURE DE LA MATIERE ET LES FORCES MISES EN ŒUVRE

Les quatre forces naturelles

La physique contemporaine estime que quatre grandes forces agissent sur trois particules fondamentales de matière (le quark, l'électron et le neutrino) par l'intermédiaire de quanta d'énergie appelés encore "champ" (voir tableau 1) ou messager.

La force nucléaire "forte" agit sur les quarks, particules de matière lourde pour constituer les nucléons (protons, neutrons) qui vont former le noyau des atomes.

(suite page 3)

SOMMAIRE

RETENEZ CETTE DATE

18 Juin 1988

FEU DE LA SAINT-JEAN

Tous renseignements dans le prochain journal

RENCONTRES

Madame C. BECHE
34, Bd de Verdun
35000 RENNES

Philippe FERRAND
A/S D. BIRON
5280 I. PIDGEON II 1
TROIS RIVIERE P.Q.
G8Y 5P2
Canada

seraient heureux d'entrer en relation avec des membres LPN de leur région.

Le billet du Président (suite)

moment où l'on considère que l'on détient la vérité absolue, tout travail de recherche, d'amélioration devient inutile. Même, il ne se pose pas. Le seul travail qui se pose aux membres concernés, c'est de convaincre les autres de leur vérité. En fait, tôt ou tard, cette situation devient sclérosante car il y aura fixité des idées qui finissent par se figer.

L'expérience montre que tous les mouvements qui se sont enfermés dans cette fixité, ont suivi le même cheminement. Il faut savoir que les dogmes sur lesquels s'appuient ces mouvements sont, à l'instant de leur apparition, sensiblement en accord avec l'évolution humaine de l'instant, sinon ils ne se développeraient pas. Mais l'Evolution, elle, se poursuivant dans la Nature, lentement mais inévitablement, ces mouvements se trouvent, peu à peu, en désaccord avec elle et leur déclin commence.

Actuellement, dans le domaine religieux en particulier, cette situation est à son maximum. En effet, chaque religion a pour origine, en général, la révélation intérieure d'un personnage, révélation qui est exprimée dans le langage de son époque et plus ou moins complètement car, nous le savons, il est à peu près impossible d'exprimer correctement ce type d'expérience. En outre, la révélation étant personnelle et invérifiable quasiment par toute autre personne, il s'en suit des superstitions et des erreurs. Aussi, au cours du temps, si elles n'y ont pas pris garde, bien des écoles sont devenues des fixes.

En considérant ce qui précède, l'association des Philosophes de la Nature s'efforce de son mieux de ne pas se transformer en fixe mais de maintenir son caractère volatil. A cet effet, les cours sont conçus pour être une base sur laquelle l'évolution personnelle pourra se développer. Par ailleurs, que les membres qui resteront à l'association et qui ont reçu le cours de Qabal et le cours d'Alchimie dans leur entier se rassurent ; nous poursuivons régulièrement notre travail de recherche dans ces domaines. Les résultats sont alors communiqués, soit au cours des stages et forums, soit en conférence ou dans de nouveaux apports de la documentation L.P.N. et, plus simplement, dans le Petit Philosophe.

Nous souhaitons donc à chacun d'être philosophique, c'est-à-dire d'être le mixte volatil et nous remercions vivement tous ceux qui contribuent en ce sens à l'évolution de l'association.

Jean DUBUIS



LE NOUVEAU REGARD DE LA SCIENCE SUR LE COSMOS ET SON EVOLUTION (suite)

Ce sont ces forces qui vont donner à la matière sa cohésion profonde et qui mettent en jeu les énergies les plus puissantes.

Vient ensuite la force électromagnétique, celle qui est connue depuis le plus longtemps. Elle est à l'origine des phénomènes physiques qui nous sont les plus familiers : la chaleur, la lumière, l'électricité, le magnétisme, les ondes hertziennes, les rayons X, etc... Leur véhicule est le photon qui peut être visualisé comme un grain d'énergie sans masse. La combinaison des forces électromagnétiques et des forces nucléaires fortes entraîne la formation des atomes (figure 1). Les forces électromagnétiques font s'assembler entre eux les atomes pour constituer des molécules, les mêmes forces s'exerçant sur les molécules conduiront aux structures les plus élaborées rencontrées chez les êtres vivants.

Sur tous ces éléments, les forces gravitationnelles vont agir, rapprochant ou éloignant les masses de matière dans l'ensemble du monde sidéral.

Arrêtons-nous un peu sur la force d'interaction faible la moins connue de toutes. Son véhicule, le boson, n'a été découvert qu'en 1983 au CERN à GENEVE. Ces forces sont impliquées dans les phénomènes de désintégration β. Elles agissent surtout sur des particules de matière très légères, les neutrinos. Dans les espaces cosmiques, on rencontre deux choses : des neutrinos et des grains d'énergie lumineuse, les photons (il y en a environ 400/cm^3 provenant du rayonnement fossile comme nous le verrons).

Le soleil nous envoie de jour les photons qu'une feuille de papier suffit à arrêter. Le soleil nous envoie jour et nuit environ 10.10^9 neutrinos par cm^2. Ils sont sans charge électrique et de masse très faible. Nous les recevons même la nuit puisque rien ne les arrête, ils traversent donc la planète. On a calculé qu'il faudrait un écran de plomb de plusieurs années-lumière pour les intercepter.

Au-delà des forces naturelles, y a-t-il une force unique ?

Notre cosmos est vieux d'environ 15 milliards d'années-

Tableau I - LES QUATRE FORCES NATURELLES

		nucléaire forte	électromagnétique	nucléaire faible	gravitationnelle
	interaction				
FORCE	intensité comparée pour une même quantité de matière	1	10^{-2}	10^{-5}	10^{-40}
	portée	ponctuelle	infinie	très limitée	infinie
MESSAGER OU CHAMP		gluon	photon	boson	(graviton)
PARTICULES ELEMENTAIRES		quark (lourde)	électron (légères)	neutrino (légères)	

Toute force agit par l'intermédiaire d'un messager ou champ sur une particule de matière. Le messager est une onde mais qui peut être aussi visualisée comme un grain de masse nulle.
Les forces nucléaires fortes et faibles rendent compte de la cohésion profonde de la matière et sont à l'œuvre dans toutes les manifestations de l'énergie nucléaire. La force électromagnétique imprègne toute notre vie quotidienne : électricité, ondes hertziennes, lumière... Elle est aussi à l'œuvre dans toute la chimie, la biologie. A la force gravitationnelle, nous devons la pesanteur, le mouvement des planètes et l'expansion des galaxies.

lumière (à 300 000 Km/s, cela porte notre regard très loin).

A l'origine, a existé un chaos primordial fait de lumière et de températures élevées (10^{28}° K)*. Ces températures sont inimaginables mais concevables par la physique. Elles constituent d'ailleurs la limite au-delà de laquelle la physique n'a plus aucun outil conceptuel.

Les études théoriques montrent que, à ces températures, l'intensité des forces nucléaires forte, faible, électromagnétique, est très voisine et les particules (quark, électron et neutrino) sont interconvertibles. On a atteint ce que l'on appelle un état d'énergie de grande unification, inaccessible aux expériences.

Mais reste la force de gravitation. Une théorie toute récente, dite théorie des supracordes[3], unifie toutes les forces. Toutes les particules et les forces sont représentées par des cordes vibrantes. Dans cette théorie, tout devient vibration. Ses conclusions l'amènent à penser que lors du chaos primordial, l'univers de lumière et de très hautes températures était un univers à 10 dimensions, dont 6 se seraient spontanément recourbées pour donner notre monde à 4 dimensions.

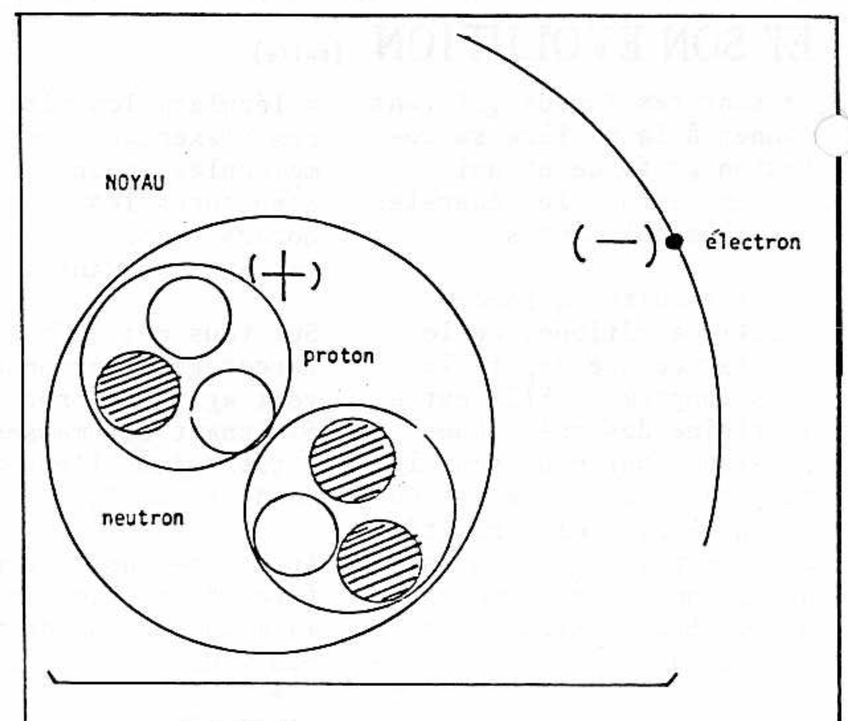


Figure 1 : La structure de l'atome

Tout noyau contient des nucléons : les protons et les neutrons. Chacun est constitué de 2 types de quark. La somme de leur charge électrique est positive pour le proton, neutre pour le neutron. Il y a autant d'électrons (qui gravitent autour du noyau) que de protons ; l'ensemble est donc électriquement neutre.
Dans le cas du carbone, il y a dans le noyau 6 protons et 6 neutrons. 6 électrons gravitent autour du noyau. Ceci est le carbone ordinaire. Dans le cas du carbone radioactif (^{14}C), il y a dans le noyau 6 protons et 8 neutrons. Seule exception à cette règle : l'hydrogène qui n'a dans son noyau qu'un seul proton et autour 1 électron.

LES CONVERSIONS DE L'ENERGIE DANS LA NATURE PHYSIQUE

La conversion de la chaleur en travail

La notion de travail en thermodynamique doit être prise au sens large. Le travail, c'est l'énergie utilisable dans la nature. Cela peut être de l'énergie mécanique, chimique, électrique, lumineuse. Mais cela peut être aussi de l'information sous forme d'organisation.

C'est une loi générale de la nature : pour convertir de la chaleur en travail, il faut une source chaude et une source froide. Cette conversion, vous la réalisez quotidiennement. Quand vous mettez de l'essence dans votre automobile, vous ne faites qu'apporter l'énergie créatrice de la source chaude. L'essence, le pétrole ne sont en fait que de l'énergie solaire accumulée par la photosynthèse. Notre source chaude universelle, c'est le soleil.

Le cœur du soleil est à 16.10^{6}° K, sa surface à 6 000° K. La terre est à 300° K, un formidable gradient de température est disponible pour du

* 10^{28}° K, cela veut dire 1 suivi de 28 zéros. Le degré Kelvin est égal à -273° Celsius. La glace se transforme en eau à 273° K.

travail. Comme il y a une atmosphère gazeuse à la surface de la terre et que la température est différente aux pôles et à l'équateur du fait du gradient de température Terre-Soleil, toutes les conditions sont réunies pour créer les vents, les mouvements de l'eau à la surface de la terre, les climats, etc... La terre dispose d'une autre source chaude, son magma central à une température de 10 000° K. Ce gradient interne est à l'origine des volcans, des tremblements de terre, de la dérive des continents.

Notre cosmos physique, ce sont des centaines de milliers de galaxies contenant chacune plusieurs millions d'étoiles : autant de sources chaudes baignant dans un univers glacé à 3° K, presque le zéro absolu. Notre cosmos est un fantastique potentiel d'énergie.

Le second principe de la thermodynamique

Quand votre réservoir est plein d'essence, est-ce que toute l'énergie apportée par l'essence est convertible en travail mécanique ? A cette question, les thermodynamiciens du 19ème siècle devaient répondre non. Une partie de l'énergie est toujours perdue sous forme d'entropie, un impôt sur l'énergie que l'on doit toujours payer. Dans votre automobile, ce tribut est représenté par la chaleur, les matières rejetées par le pot d'échappement.

La formulation de ce second principe est la suivante :

$$\text{travail ou énergie utilisable} = \text{énergie disponible} - \underbrace{T \times \Delta S}_{\text{entropie}}.$$

Le facteur entropie est égal au produit de la variation d'entropie ΔS que multiplie T, la température. La température joue un rôle très important dans ce facteur entropie. Plus la température sera élevée, plus le facteur entropie sera grand. A l'inverse, plus on se rapproche du 0° K, plus le facteur entropie sera faible. Le chaud augmente l'entropie, le froid la diminue. La formule ci-dessus nous montre encore que lorsque toute l'énergie disponible disparaît sous forme d'entropie, on a :

$$0 = \text{énergie disponible} - \text{entropie}.$$

On atteint ce que l'on appelle en physique l'état d'équilibre thermodynamique. Un cas simple d'équilibre thermodynamique est celui de l'égalité des températures entre une source chaude et une source froide. Les températures étant égales, plus aucun travail n'est possible, c'est la mort thermique.

Le facteur entropie est lié au temps

Reprenons l'exemple de l'automobile. Mais cette fois, considérons-la en absence d'essence. C'est un bel engin, hautement organisé qui peut vous fournir un travail potentiel.

Laissez ce véhicule dehors, sans le faire marcher. Au bout d'un certain temps, il ne peut plus fonctionner quand vous lui ajoutez de l'essence. Le responsable, c'est encore l'entropie qui augmente inexorablement avec le temps. Dans ce cas-là, l'entropie s'est traduite par du désordre, de la désorganisation. Votre automobile a atteint son état d'équilibre thermodynamique, tout son potentiel s'est transformé en désorganisation. C'est une loi universelle : tout se déglingue.

Toute organisation qui apparaît s'accompagne d'entropie

Nous l'avons vu, l'organisation, la complexité, c'est une forme de travail. Si en un point du Cosmos, de l'organisation apparaît, l'impôt-entropie doit être payé.

Prenons la naissance d'une étoile. La matière gazeuse à l'origine de l'étoile, sous l'effet de sa propre gravité, amorce un lent mouvement d'effondrement sur elle-même. La matière se contracte, s'opacifie, se réchauffe et devient un embryon stellaire. Sous quelle forme apparaîtra l'entropie ? Sous forme de lumière, de photons rejetés dans le cosmos. Nous venons de voir l'impôt payé au cosmos par une étoile. Mais nous-mêmes, êtres humains, contribuons à l'entropie universelle sous forme de rayonnement infrarouge (environ 100 watts). Toute chose qui apparaît rejette de l'entropie dans le cosmos et est elle-même rongée de l'intérieur par

l'entropie. La vie est indissolublement liée à la mort.

L'entropie, c'est toujours physiquement du désordre relatif, de la chaleur, de la lumière. Son lien avec la désorganisation des choses, avec la mort thermique, a tôt fait de lui donner une connotation péjorative. Tout cela est très relatif. Prenez notre étoile, le soleil. Les photons qu'il rejette sont de l'entropie et cette entropie est pour nous source de vie.

Dans le cosmos physique, deux principes sont à l'œuvre : un principe d'organisation et un principe de désorganisation (l'entropie). Dès que le premier apparaît, le second tend à le détruire pour nourrir une organisation plus complexe encore. La vie contient la mort et la mort nourrit la vie.

Le cosmos doit être senti comme une fantastique dynamique d'organisation et de désorganisation, de vie et de mort à laquelle les êtres biologiques que nous sommes n'échappent pas évidemment.

(à suivre)

Roger DURAND

(1) Hubert REEVES
- Patience dans l'azur, l'évolution cosmique Le Seuil, 1981
- Poussière d'étoiles, Le Seuil, 1984
- Chaos et cosmos, en collaboration avec d'autres auteurs Le Mail, 1986
- L'heure de s'enivrer, l'Univers a-t-il un sens ? Le Seuil, 1987

(2) Aux origines de la vie ouvrage collectif Fayard, Fondation Diderot, 1987

(3) Les constituants ultimes de l'Univers sont-ils des supercordes par J.L. GERVAIS Revue du Palais de la Découverte, Juillet-Août-Septembre 1987



CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Klhey d'Aor
132, rue Amelot
Renseignements 43 57 42 76
(demander Kléa)

Mercredi 27 Avril, 20 h
Alchimie et initiation. Guérison du corps, guérison de l'âme.

Mardi 19 Mai, 20 h
Conception du monde selon la Qabal et selon la science actuelle.

Mardi 14 Juin, 20 h
Alchimie, Qabal et Astrologie. Les liens dans la voie initiatique.

* * *

L'Espace Bleu
Rue de Seine

27 Septembre, 20 h
Les planètes et les mondes intérieurs

29 Novembre, 20 h
Introduction à la Qabal

METZ

Vendredi 16 Septembre
Conférence Qabal

Samedi 17 Septembre
Atelier de démonstration spagirie

Tous renseignements dans un prochain journal

CLERMONT-FERRAND

Maison des Congrès,
rue Abbé de l'Epée

Mercredi 19 Octobre, 20 h 30
La Genèse : la création de l'homme, son devenir selon la Qabal et l'Alchimie.

AIX-en-PROVENCE

Palais des Congrès, rue du Maréchal Joffre

Vendredi 3 Juin, 21 H
Alchimie et Qabal opérative. Voies initiatiques.

* * * * *

Un enregistrement du Président, destiné principalement aux membres qui ne peuvent assister aux conférences, est disponible.
Adresser les commandes au secrétariat LPN, en joignant le règlement (40 F la cassette C90).

A PROPOS DE...

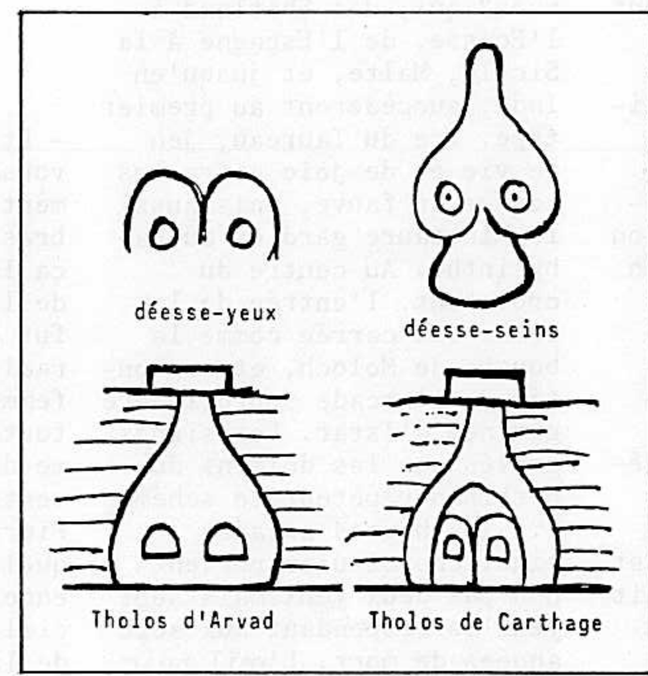
"LES PIERRES LEVEES, PORTES DE LA VIE"

Henry BAR - Editions Julliard 1973

"Les Hommes n'avaient pas imaginé de mourir ; ils s'absentaient un moment de la vie"...

Cette phrase placée en exergue résume une thèse que l'auteur va étayer de dits et de faits tirés des mythologies, des contes et légendes de tous les pays, mais aussi des différents types de tombes du néolithique successivement étudiés : chambres funéraires sous tertre, sous cairn, dolmens avec ou sans tumuli, allées couvertes, puits et tholos méditerranéennes. Cependant, au temps où les hommes ne mouraient pas, quel sens pouvait avoir la tombe ? Réflexion qui nous entraîne en une plongée dans ces âges lointains (1), six millénaires et plus, alors que la vie et la mort se confondaient en un même circulus sous l'œil vigilant d'une unique Grande Déesse : Istar, Ourania, Despoîna, Aphrodite Pandemos...

Cette déesse, les hommes l'ont imaginée tantôt buste à long cou sans visage, bras arrondis autour de seins proéminents, tantôt demi-visage réduit aux yeux sous la double arcade sourcillière. Déesse-seins ? Déesse-yeux ? Il convenait que cette gémination physique fut bien marquée, parce qu'essentielle en son symbolisme du double cheminement accompli par celui qui transitait entre les mondes : une porte pour le départ, une porte pour le retour. Le mythe d'Istar et de son amant le Fils de la Vie ne dit pas autre chose. Ishtar, la brillante étoile du soir, s'en va confier Doumazou-Apsou à la nuit de la mort, puis, sept années s'étant écoulées - pour l'amant une seule longue nuit - elle reparaît, étoile brillante du matin, afin d'être son guide sur la voie montante du renouveau diurne.



Pour Henry BAR, ce mythe exemplifie les rites de funérailles et de renaissance ainsi que les entendaient les Anciens : "... C'est que la mort ancienne a deux temps... le premier, où les morts sont abandonnés à la pourriture pendant quatre ans, puis les os sont déplacés, et le feu, symbole de vie, vient réchauffer l'esprit enfermé dans ces os... Les premiers chercheurs se trouvèrent en face de ce mystère : deux modes de sépulture dans les puits de mort, inhumation et crémation. Il ne s'agit d'ailleurs pas de crémation, mais d'un simple réchauffement des os par la flamme...".

C'est pourquoi certaines tombes présentent des ouvertures géminées, comme les tholos de l'ancienne Phénicie dans la région de Saïda, ou des boyaux jumelés : tombes de Cochin sur la côte de Malabar dans l'Inde méridionale... "Les deux arcades sourcillières de la déesse s'identifiant aux deux lieux de la mort, nous avons l'assurance que l'œil gauche est noir, et rouge l'œil droit. C'est là l'effrayant regard d'Istar".

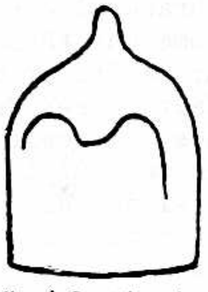
Noir le départ dans la mort,

rouge le retour à la vie : l'entrée noire, par où l'on introduit le défunt, et la sortie rouge, voie empruntée par l'esprit en instance de renaissance. Entre les deux, le jugement. Après quatre années d'un "purgatoire" au cours duquel les chairs sont dissoutes, se place l'instant solennel équivalent à la "pesée du cœur" des Egyptiens, ou au tribunal crétois où siègent Eaque, Minos et Rhadamanthe - ce cérémonial post-mortem n'étant qu'un reflet attardé d'une antique science de la mort, car "toutes les religions du passé sont une même religion".

Or, en ces époques lointaines "...le retour n'était jamais gracieux. On ne naissait pas homme, on devait donner la preuve qu'on était digne de l'être". En cas de jugement négatif, les esprits noirs entraînaient le défunt dans l'Océan primordial où nagent des poissons noirs qui sont les âmes non régénérées. Etait-il positif, les esprits rouges escortaient le vainqueur pendant les trois années que durait le retour à la vie. C'est pourquoi le héros a toujours un frère vaincu happé par la mort. Mais lui-même, comment sera-t-il réinséré dans la si désirable forme humaine ?

C'est ici qu'apparaît le menhir. Mais avant d'aborder le rôle majeur qui lui est dévolu dans ce rite de passage de la mort à la vie, examinons avec l'auteur la diversification des tombes cependant toujours axées sur les nécessités circuitaires des âmes. D'une part, le double boyau s'unifie en une chambre funéraire au centre de quoi le pilier remplace la cloison médiane avant de disparaître à son tour. Par allongement, l'espace deviendra chambre dolménique puis allée couverte. Ailleurs, l'ancien puits, la tholos, ne conservant que le fond de son appareil, se réduit à une chambre semi-circulaire, les deux extrémités affinées en forme de cornes ; d'où le nom de "tombes cornues" qui, des Shetland à l'Ecosse, de l'Espagne à la Sicile, Malte, et jusqu'en Inde, succèderont au premier type. Ere du Taureau, jeu de vie et de joie entre les cornes du fauve, mais aussi le Minotaure gardien du Labyrinthe. Au centre du croissant, l'entrée de la tombe est carrée comme la bouche de Moloch, et surmontée de l'arcade sourcillière géminée d'Istar. Les signes gravés sur les dolmens du Morbihan répètent ce schéma "...les hautes arcades ainsi constituées portent non pas deux yeux mais sept yeux correspondant aux sept années de mort. L'œil noir multiplié par quatre, l'œil rouge reproduit trois fois, donnent tout un programme de la vie infernale".

A l'encontre de la terrible "déesse-yeux", la jeune "déesse-seins" prête son haut cou sans visage à la porte du retour à la vie, ainsi qu'on peut le voir au Mané Rutual, à l'Ile-Longue, au Moustoir. "...et la forme ainsi réalisée a quelque célébrité, car les Perses anciens en firent le pivot de leur architecture. En l'empruntant aux Perses, les Arabes répandirent cette forme sur le monde. Mais c'est bien sur les dolmens du Morbihan que nous la rencontrons pour la première fois".



Mané Er H'roek

- Et le menhir ? dites-vous. C'est particulièrement contre lui que, par le bras de Charlemagne, s'exerça la fureur destructrice de l'Eglise. Les abattre fut considéré comme le moyen radical pour empêcher les femmes, les Bretonnes surtout, de s'en aller - coutume damnable - se frotter le ventre contre ces grandes Pierres dès qu'elles avaient quelque raison de se croire enceintes. Projeté du sol au ciel, polarisateur supposé de la grande pérégrination des Ancêtres, le menhir répondait à l'attente de la femme qui l'approchait, en confiant en son sein l'âme d'un de ces héros revenus par la porte rouge. Pratique qui dût être universellement répandue puisque, de nos jours encore, les femmes malgaches vont aux grandes Pierres vénérées pour leur demander un enfant mâle (2).

De même, Colin RENFREW stipule que leurs statues géantes étaient regardées par les Polynésiens comme "des réceptacles dans lesquels pénétraient les esprits lorsqu'ils étaient évoqués par les prêtres"(3). Les tombes primitives n'ont guère révélé que des squelettes masculins, la femme ne relevant d'aucune fonction que celle d'être lieu de passage. La présence de restes féminins signale une époque de dégénérescence... ou d'évolution des croyances. Lorsque dans l'Evangile de Thomas, Pierre ayant grognonné que Marie, étant femme, n'a point part à la Vie, Jésus lui rétorqua sans réplique : "Et si je veux qu'elle soit faite mâle...", il donnait force à un fait en voie d'être acquis.

Mais à suivre Henry BAR, on va de découvertes en surprises. Sur la base des travaux de LE ROUZIC (1927), et après maintes recherches à travers les mégalithes d'Occident, il découvrit que les menhirs étaient non seulement sculptés mais que, à l'instar des temples grecs, ils étaient peints. Sculptés, il en donne des preuves iconographiques : la crinière léonine coiffant le chef du guerrier sur le Pierre Fiche de Dunau, le Lion assis d'Oizé, le trilithe de Stonehenge, Gilgamesh étouffant entre ses bras le lion Nergal, Héraklès portant la dépouille du lion de Némée, c'est toujours le Héros vainqueur du Gardien du seuil de la porte rouge. Les restitutions de Henry BAR relatant une imagerie sacrée, révèlent au sommet des menhirs, des reliefs de visages, où grandeur et vivacité laisent entrevoir ce qu'était le type altier des Grands Anciens. Au fond du tumulus de Gavr'inis, il découvre, inversé au sein des méandres gravés, un personnage émergeant des plis de sa tunique.

Si les travaux de Henry BAR sont contemporains de ceux de Colin RENFREW dans cette voie nouvellement ouverte : "Ex Occidente lux", il le précède en affirmant qu'avant d'être langue sacrée de l'Inde, le sanscrit fut celle de l'Europe. Faut-il s'étonner qu'après un tel renversement des consignes universitaires, il se soit vu refusé l'aval des archéologues ? Le livre de Henry BAR est épuisé, mais il en a condensé les 315 pages dans une plaquette éditée par "Ouest-France" en 1977, illustrée de belles planches photographiques.

Le parcours post-mortem des Grands Anciens pourrait être assimilé à la voie alchimique : noire la putréfaction, blanche la sublimation au séjour des limbes, rouge la réincorporation dans une chair glorifiée. Aujourd'hui, en raison de l'accélération cyclique, les lieux infernaux se sont déplacés, et c'est dès à présent, à la surface même de la terre, que nous, héritiers des Grands Anciens, avons pour tâche de vaincre la mort afin de mériter la Vie.

Renée CAMOU

(1) "Il semble maintenant établi que le Grand Menhir brisé de Locmariaquer, Er Grah, soit antérieur à la construction des dolmens (4 500 ans avant notre ère) et l'apparition des alignements (3 000 ans avant notre ère)". J.F. ROBREDO Revue "Ciel et Espace" Février 1988

(2) Voir l'exposition "L'Homme et la Pierre" au Musée d'Histoire Naturelle de PARIS

(3) Colin RENFREW "Les origines de l'Europe" 1973. Traduction française Flammarion, 1983.

QABAL

Des forums Qabal sont organisés

à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, les 10 Septembre et 10 Décembre 1988 à 14 h

à TOULOUSE, Librairie "l'Incunable", 16, rue Nazareth, le vendredi 6 Mai 1988, à 20 h.

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association qui ont dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15 à MALESHERBES) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

COMPTE RENDU DE STAGE A MALESHERBES

le samedi 12 Mars 1988

Comme à l'accoutumée, ce stage Niveau I reprend les éléments de démonstrations pratiques qui permettent à l'usage d'acquérir la main et le nez habiles.

Les montages mis en œuvre ont permis de comparer les mérites de la colonne de Vigreux et de la double sphère dans la quête de l'extracteur indéterminé du règne végétal.

Nous avons également revu la distillation à la vapeur de la graine de Carvi, riche en "huile" essentielle, afin de mieux isoler son Soufre. Cette nouvelle approche du problème a montré qu'une bi-distillation clarifiait la première extraction grâce au SOLVE intermédiaire.

Sur le plan de la calcination, les mérites de la casserole Vision sur camping-gaz ne sont plus à démontrer ; mais dans le cas où la plante choisie est utilisée avec ses feuilles, ses fleurs et ses rameaux, comme le gui par exemple, l'on a tout intérêt à "chinoiser". En clair, la première combustion ne vient pas tout à fait à bout des rameaux de fortes sections. Aussi, la cendre refroidie, l'on passe au chinois, récupérant, d'une part la cendre fine, et d'autre part les éléments insuffisamment carbonisés que l'on réduit au pilon de mortier, quitte à les repasser à la casserole. La cendre étant très volatile, il est recommandé de faire la "manip" dans un grand sac en plastique.

Au cours du forum, les grandes lignes suivantes se sont dégagées :

- Devenir un bon spagiriste est une étape incontournable ; c'est le passage obligé qui nous fait "devenir", qui nous détermine à prendre le temps de faire grandement les petites choses de peur de faire hâtivement et petitement les grandes.

- L'on ne finit jamais de passer au VITRIOL.

- Deviens ce que tu es ; sois le fils de tes œuvres.

- Si tu ne connais pas l'Univers et les Dieux, tu ne te connais pas encore toi-même.
- Si nous ne conjuguons pas l'ETRE, nous n'aurons jamais l'AVOIR.

ET, pour clore, Corinthiens 2-13-13

"Maintenant donc, trois choses demeurent, la FOI, l'ESPERANCE et l'AMOUR ; mais la plus grande, c'est l'AMOUR".

R.A.

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, auront lieu aux dates suivantes :

- 18 au 22 Avril 1988
  L'Ange Solaire
- 9 au 13 Juillet 1988
  Les Radiants
- 14 au 17 Juillet 1988
  Voix et Souffle. Voie du Silence
- 21 au 26 Août 1988
  La Queste Chevaleresque
- 11 au 13 Novembre 1988
  L'Energie Mikaëlique : l'Ange à l'Epée de Feu.

Ces stages sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

Il est sage de se renseigner au plus tôt, les stages étant limités à 12 personnes.

POSITIONS PLANETAIRES

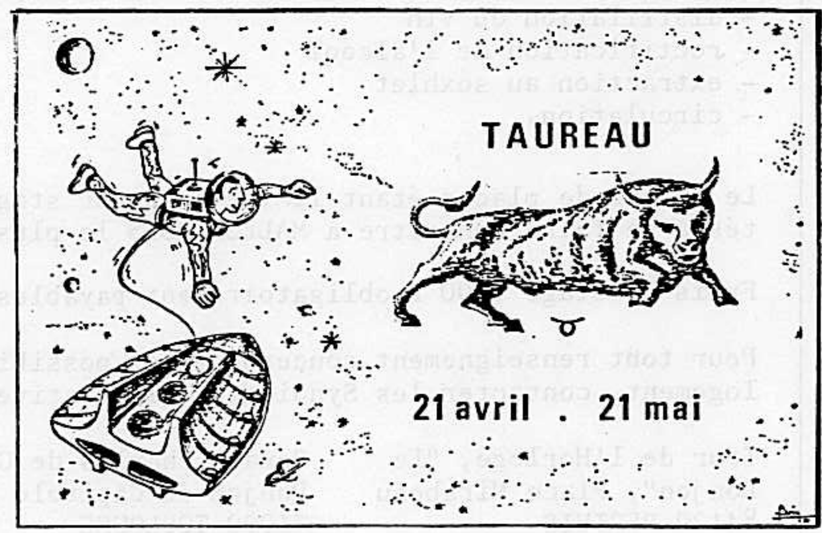
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 20.4.1988, le Soleil sera à 0°07'50" du Taureau
Le 21.5.1988, le Soleil sera à 0°09'37" des Gémeaux

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 20.4.1988 à 0 h	10°11	0°57	2°29	9°35	8°47	14°44	29°25	11°31	21°23
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♉	♒	♊	♈	♏	♓
Le 21.5.1988 à 0 h	9°48	0°12	1°20	16°58	29°09	0°24	22°10	10°40	19°45
	♑	♑	♑	♉	♒	♋	♊	♏	♓

Le 19.4.1988, la ☽ sera à 1°35 des ♊
22.4 " 10°24 ♋
24.4 " 4°42 ♌
27.4 " 10°13 ♍
29.4 " 4°14 ♎
1.5 " 29°07 ♎
2.5 " 11°57 ♏
4.5 " 8°27 ♐
6.5 " 5°48 ♑
8.5 " 3°44 ♒
10.5 " 1°58 ♓
12.5 " 0°21 ♈
15.5 " 12°33 ♉
17.5 " 9°46 ♊
19.5 " 5°47 ♋
21.5 " 0°34 ♌

Premier Quartier	23.4	à	22 h 32
Pleine Lune	1.5	à	23 h 42
Dernier Quartier	9.5	à	1 h 24
Nouvelle Lune	15.5	à	22 h 11



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.



CALENDRIER

Végétal - Niveau I		12 Mars 24 Septembre
Niveau II		28 Mai.

STAGES EN PROVINCE

TOULOUSE

Le samedi 7 Mai 1988, de 14 h à 17 h 30 (accueil à partir de 13 h), Gilbert POUGET, moniteur LPN, dirigera un stage de Spagirie, niveau I, dans les locaux de la librairie "l'Incunable", 16, rue Nazareth

Programme

- extraction des huiles essentielles à la vapeur
- distillation du vin
- rectification de l'alcool
- extraction au soxhlet
- circulation.

PERTUIS

(15 Km environ d'Aix-en-Provence)

Les 4 et 5 Juin 1988, Jacques TRIELLI, Moniteur LPN, met son laboratoire à notre disposition pour organiser un stage de Niveau III, portant uniquement sur l'antimoine, réservé aux moniteurs et aux membres du cours minéral.

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Frais de stage : 90 F obligatoirement payables à l'inscription* (par jour).

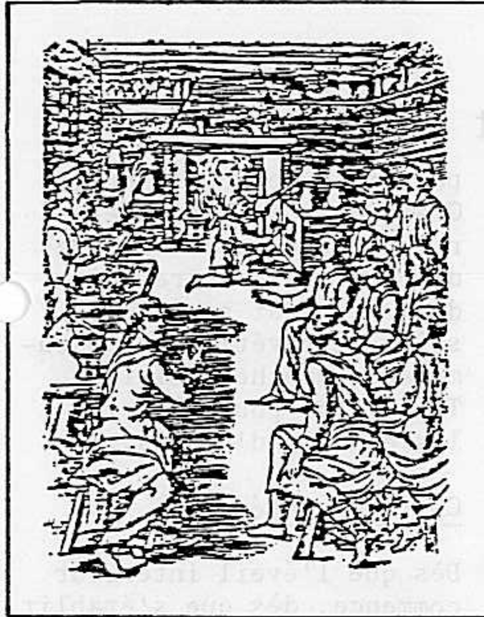
Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter les Syndicats d'Initiative :

Tour de l'Horloge, "Le Donjon", Place Mirabeau
84120 PERTUIS
Tél. 90 79 15 56

Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole
31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00

* Chèque à l'ordre de LPN. Tout désistement, dû a un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé de délai, aucun remboursement ne sera possible.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 55 - Tirage 900 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1988 - Dépôt légal Avril 1988
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 56
mai 1988
le numéro : 10,00 F

Le billet du Président

LES CONTACTS

Au fur et à mesure que l'on progresse sur le chemin ésotérique, il apparaît, d'une part, que l'action mystique ou occulte est possible de deux manières différentes : la manière extérieure et la manière intérieure ; et, d'autre part, que le contact intérieur qui en résulte supplante peu à peu le contact extérieur.

Contact extérieur

Au commencement du Sentier, alors que l'éveil est faible ou même inexistant, les seuls processus de travail accessibles à notre volonté sont extérieurs, c'est-à-dire que les exercices pratiques peuvent seuls faire débuter l'éveil intérieur : les rituels et invocations en Qabal et les élixirs en Spagirie. Mais ces exercices et ces pratiques extérieurs ne seront utiles que pendant un certain temps.

(suite page 2)

Les Soleils Invisibles

dits à tort "les soleils noirs", en réalité

LES SEIGNEURS DE L'OCCULTE

Ces Soleils sont ceux qui intéressent l'ésotériste, au niveau astrologique. Pour mieux les approcher, il convient de revoir quelques points d'astronomie.

Orbites des planètes

Les planètes, dans leur rotation autour du Soleil, ne décrivent pas un cercle mais suivent un parcours nommé ellipse. Si les planètes décrivaient un cercle (ce qui est presque le cas de Vénus), la question des Soleils Invisibles ne se présenterait pas puisque un cercle a un seul centre tandis que l'ellipse possède un centre et deux foyers. En ce qui concerne les planètes, l'un des deux foyers est occupé par le Soleil Invisible.

Tracé de l'ellipse

Il n'est pas possible de tracer une ellipse exacte avec un compas. Le tracé correct n'est possible qu'avec une ficelle (schéma 1).

On plante un clou en S et un autre en SI, points qui sont les foyers de la future ellipse.

Une ficelle passe contre les clous, du côté inférieur du schéma. Les deux extrémités de la ficelle sont jointes en d par un nœud. Un crayon est fixé à l'intérieur de ce nœud. Le déplacement du crayon, en maintenant la ficelle tendue, réalise un tracé exact de l'ellipse.

Géométriquement, ceci montre que pour chaque point de l'ellipse, la somme des distances aux deux foyers est

(suite page 3)

SOMMAIRE

QABAL

Des forums Qabal sont organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, les 10 Septembre et 10 Décembre 1988 à 14 h.

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association qui ont dépassé l'étude des six premiers fascicules.

Les inscriptions (limitées à 15) ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

Le billet du Président (suite)

Lorsque nous agissons par ces méthodes (rituels), l'action est alors décidée par le petit roi, le moi de la Terre. Mais celui-ci, n'ayant pas à cet instant un guide intérieur sûr, doit se soumettre à une éthique très sévère et très prudente. Par exemple, s'assurer que rien ne se fera contre le Devenir des êtres. En effet, la moindre erreur en ce domaine générera un obstacle sur notre propre Devenir, obstacle dont la suppression est toujours une étape difficile et pénible.

Un autre inconvénient de l'usage des méthodes extérieures est la question des perceptions psychiques qui pendant longtemps seront incomplètes, voire incertaines. Seules les révélations apportées par le Maître Intérieur sont sûres. Par ailleurs, les perceptions de l'Astral inférieur, c'est-à-dire celles qui ne sont pas contrôlées par Tiphereth, notre cœur psychique, sont fréquemment des aspects qui n'appartiennent pas à notre monde intérieur et qui, de plus, peuvent être générés par des êtres qui ne sont pas forcément positifs.

Cependant, nous ne disons pas pour autant qu'il faille renoncer à toute opération extérieure. Par exemple, si nous voulons chasser une charge négative à l'intérieur d'un lieu ou d'une maison, l'usage d'un rituel bien conduit sera sans risque et sera préférable. En effet, il n'est pas utile de mobiliser le Grand Roi, le Moi Intérieur, pour certains types d'opérations. Autrement dit, il n'est pas nécessaire de revêtir son costume du dimanche (celui de Tiphereth) pour nettoyer les écuries d'Augias.

Contact intérieur

Dès que l'éveil intérieur commence, dès que s'établit le contact avec les deux "moi", le processus d'action par le contact intérieur est préférable, et ce dans la plupart des cas.

Lorsque nous opérons par ce contact, nous avons affaire au porte-parole du Grand Roi, notre Moi Supérieur, lequel ne pourra agir en contradiction avec la Loi Universelle. En ce cas, l'erreur n'est pas possible. La conversation avec le Grand Roi se fait toujours par le canal du centre spirituel qui est le cœur. Son simple contact, sans aucune cérémonie, donne le résultat recherché.

* * *

En fait, pendant longtemps, il y a chevauchement des deux contacts. Au début, le contact intérieur peut déjà se manifester sporadiquement et, plus tard, le contact extérieur peut être encore nécessaire. Mais progressivement, les valeurs vont s'inverser - la patience et la pondération vous y aideront - pour faire place au seul contact intérieur.

Jean DUBUIS

Les Soleils Invisibles (suite)

constante. C'est-à-dire que pendant le parcours de la planète, la somme distance de la planète au Soleil visible + distance de la planète au Soleil invisible est constante. Il n'y a de variations que dans le rapport énergies visibles énergies invisibles.

La ligne AB est dite grand axe de l'ellipse. Symétriquement à son centre C se trouvent les foyers S et SI. La ligne passant par Cd est dite petit axe de l'ellipse. Les traités d'astronomie donnent en général la demi-longueur de ces axes utiles pour localiser le Soleil invisible.

Pour toutes les planètes, le Soleil se trouve au foyer S. L'astronome connaît le foyer S mais ignore le foyer SI. Pour lui, il n'y a rien à ce deuxième foyer. Pour l'ésotériste, ce deuxième foyer est le siège du Soleil invisible.

Position de la planète

Si la planète est en A, elle est en Périhélie, c'est-à-dire au plus près du Soleil visible et au plus loin du Soleil invisible, lequel, de plus, est éclipsé par le Soleil visible.

Si la planète est en B, elle est en Aphélie, c'est-à-dire au plus près du Soleil invisible et au plus loin du Soleil visible. Il est probable que certaines énergies du Soleil visible soient à cet instant éclipsées.

Recherche de la position des Soleils invisibles dans le ciel

Pour obtenir ce résultat, il faut :

1. Connaître la distance S-SI
2. L'angle du grand axe AB de l'ellipse de la planète avec la droite Soleil-point Vernal. Deux méthodes sont applicables pour connaître la valeur de la distance S-SI.

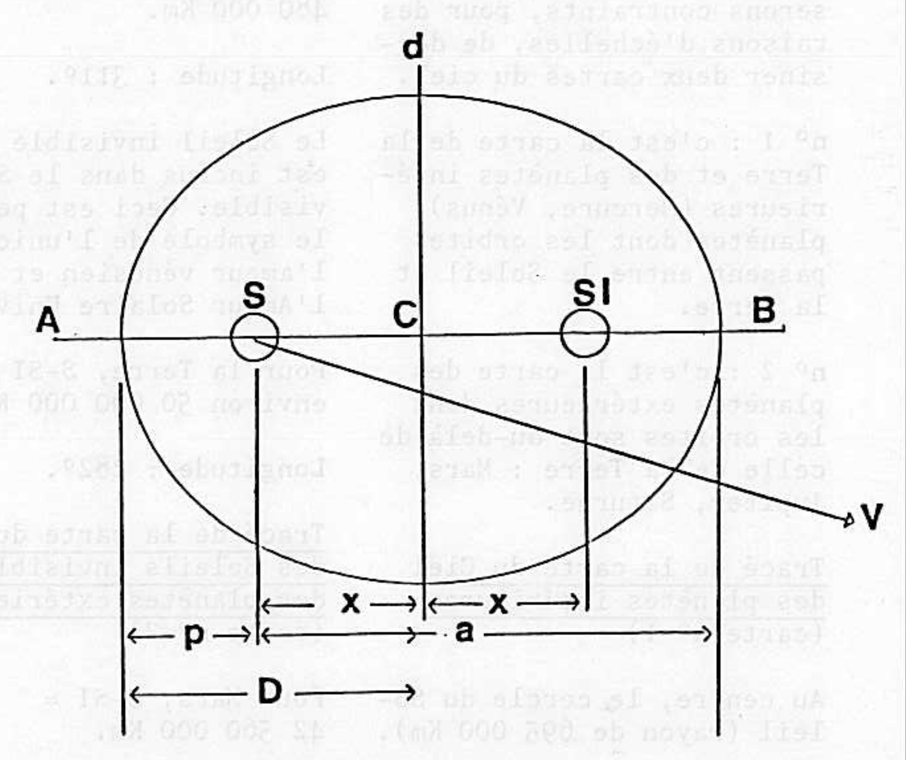


Schéma 1 - L'ellipse

a) Si la table de données astronomiques utilisée donne la valeur de X (voir schéma 1), on a S-SI = 2 X.
b) Si la table donne les distances de l'Aphélie et du Périhélie (cas du présent article), on a alors : Aphélie - Périhélie = S-SI.

Le tableau 1 donne ces valeurs pour les planètes Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne.

Angle avec le point Vernal

La table utilisée dans cet article donne la longitude du Périhélie. A partir de là, on obtient la longitude du Soleil invisible par le simple calcul suivant : soit B la longitude du Périhélie ; si B est plus petit que 180°, on ajoute 180°. Si B est plus grand que 180°, on retranche 180°.

Tableau 1

Il donne ainsi tous les éléments nécessaires pour tracer la carte du ciel des Soleils invisibles.

Ce tableau montre que nous serons contraints, pour des raisons d'échelles, de dessiner deux cartes du ciel.

n° 1 : c'est la carte de la Terre et des planètes intérieures (Mercure, Vénus), planètes dont les orbites passent entre le Soleil et la Terre.

n° 2 : c'est la carte des planètes extérieures dont les orbites sont au-delà de celle de la Terre : Mars, Jupiter, Saturne.

Tracé de la carte du Ciel des planètes intérieures (carte n° 1)

Au centre, le cercle du Soleil (rayon de 695 000 Km).

Pour Mercure, S-SI = 2 382 000 Km.

Longitude du Soleil de Mercure : 255°6. Si l'orbite de Mercure était dessinée à l'échelle de cette carte, son rayon serait environ 20 fois la distance du Soleil invisible de Mercure au Soleil.

Pour Vénus, S-SI = 480 000 Km.

Longitude : 311°.

Le Soleil invisible de Vénus est inclus dans le Soleil visible. Ceci est peut-être le symbole de l'union de l'amour vénusien et de l'Amour Solaire Universel.

Pour la Terre, S-SI = environ 50 000 000 Km.

Longitude : 282°.

Tracé de la carte du ciel des Soleils invisibles des planètes extérieures (carte n° 2)

Pour Mars, S-SI = 42 560 000 Km.

Longitude : 155°.

Ce Soleil invisible est situé à l'intérieur de l'orbite de Mercure, mais assez proche de cette dernière.

Pour Jupiter, S-SI = 73 320 000 Km.

Longitude : 193°5.

Ce Soleil invisible est situé entre les orbites de Mercure et de Vénus.

Pour Saturne, S-SI = 109 500 000 Km.

Longitude : 272°.

Ce Soleil invisible se trouve pratiquement sur l'orbite de Vénus.

EFFETS DES SOLEILS INVISIBLES

Le Soleil visible dispense les énergies matérielles.

Le Soleil invisible dispense les énergies spirituelles, occultes.

Les Soleils invisibles ne se déplacent ni par rapport au Soleil visible, ni par rapport au point Vernal ; ils sont fixes.

Chaque Soleil invisible agit sur sa planète.

Chaque Soleil invisible agit sur les autres planètes.

Chaque Soleil invisible

Planètes	Aphélie (en Km)	Périhélie (en Km)	Distance S-SI (en Km)	Longitude du Périhélie	Longitude SI
Mercure	69 860 000	46 040 000	2 382 000	76°	255°
Vénus	108 850 000	107 370 000	1 480 000	131°	311°
Terre	152 070 000	147 070 000	5 000 000	102°	282°
Mars	249 120 000	206 560 000	42 560 000	335°	155°
Jupiter	815 800 000	740 480 000	75 320 000	13,4°	193°
Saturne	1 504 500 000	~~1 395 000 000~~ 1 349 500 000	~~109 500 000~~ ~~159 782 000~~	92°	272°

Rayon Soleil : 695 000 Km

Tableau n° 1 155.000 000

v. tableau LPP 58

reçoit les influences des diverses planètes du système solaire.

1. <u>Action du Soleil invisible sur sa planète</u>

Chaque planète reçoit au Périhélie un maximum d'énergie maté rielle, le Soleil invisible étant éclipsé par le Soleil visible.

A l'Aphélie (proximité du Soleil invisible), les énergies spirituelles seront maximum.

La durée du cycle a, pour chaque planète, les valeurs suivantes :

Mercure	88 jours
Vénus	225 jours
Terre	365 jours
Mars	1 an + 321 jours
Jupiter	11 ans + 314 jours
Saturne	29 ans + 166 jours.

2. <u>Chaque Soleil invisible agit sur les autres planètes</u>

Ce cycle d'action aura pour chaque planète la même durée que celle du cycle précédent, c'est-à-dire un parcours de 360° autour du Soleil. Ainsi, pour la Terre, il y aura une conjonction et une opposition pour chaque Soleil invisible au cours de l'année sidérale.

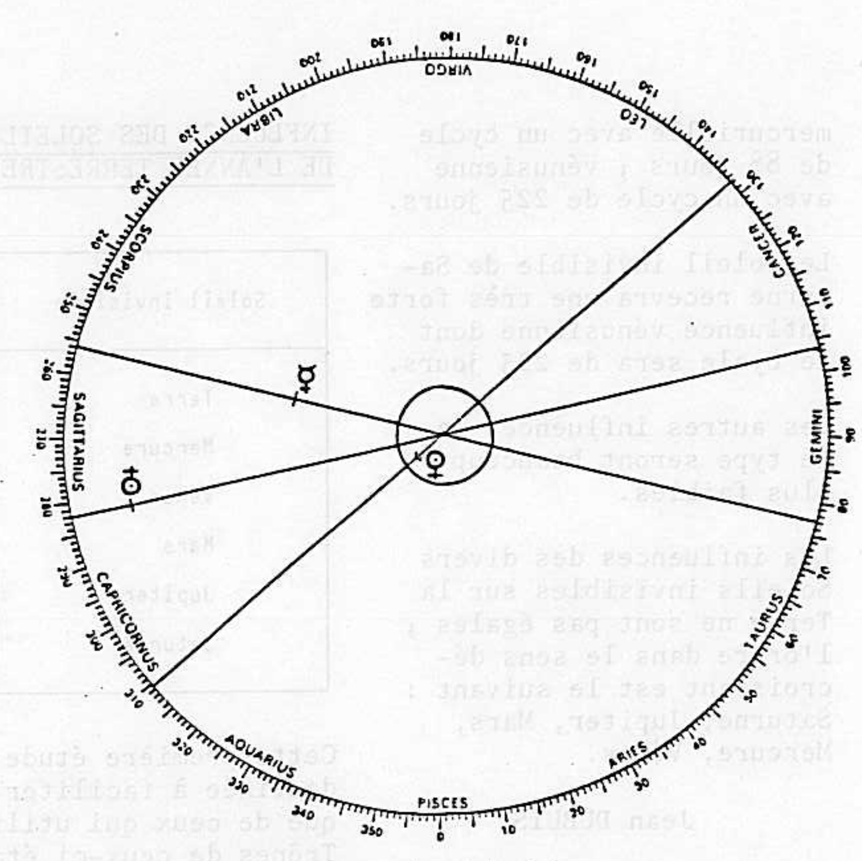
3. <u>Chaque Soleil invisible reçoit les influences des diverses planètes du système solaire,</u>

ce qui en module les effets, surtout si l'orbite de la planète est proche du Soleil invisible.

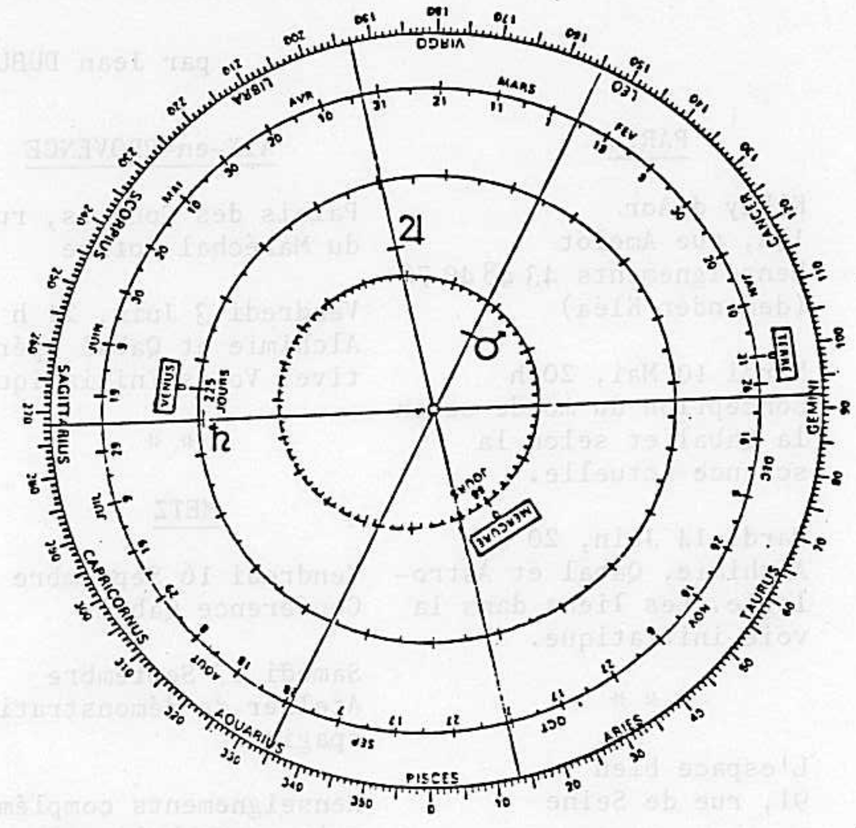
Exemples :

Le Soleil invisible de Mars recevra une influence mercurielle dont le cycle sera de 88 jours.

Le Soleil invisible de Jupiter recevra une double influence :



Carte du ciel n° 1
Les Soleils invisibles des planètes intérieures Vénus, Mercure, et de la Terre



Carte du ciel n° 2
Les Soleils invisibles des planètes extérieures et les orbites des planètes intérieures de la Terre

mercurielle avec un cycle de 88 jours ; vénusienne avec un cycle de 225 jours.

Le Soleil invisible de Saturne recevra une très forte influence vénusienne dont le cycle sera de 225 jours.

Les autres influences de ce type seront beaucoup plus faibles.

Les influences des divers Soleils invisibles sur la Terre ne sont pas égales ; l'ordre dans le sens décroissant est le suivant : Saturne, Jupiter, Mars, Mercure, Vénus.

Jean DUBUIS

INFLUENCE DES SOLEILS INVISIBLES SUR LA TERRE AU COURS DE L'ANNEE TERRESTRE

Soleil invisible	Maximum	Minimum
Terre	Juillet	Janvier
Mercure	Mai-Juin	Décembre
Vénus	Juillet-Août	Janvier-Février
Mars	fin Février	fin Août
Jupiter	début Avril	début Octobre
Saturne	fin Juin	fin Décembre

Cette première étude sur cet aspect de l'Astrologie est destinée à faciliter le travail qabalistique ou alchimique de ceux qui utilisent les Génies Planétaires, les Trônes de ceux-ci étant les Soleils invisibles. J. D.

CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Klhey d'Aor
142, rue Amelot
Renseignements 43 48 49 76
(demander Kléa)

Mardi 10 Mai, 20 h
Conception du monde selon la Qabal et selon la science actuelle.

Mardi 14 Juin, 20 h
Alchimie, Qabal et Astrologie. Les liens dans la voie initiatique.

* * *

L'espace bleu
91, rue de Seine

27 Septembre, 20 h
Les planètes et les mondes intérieurs

29 Novembre, 20 h
Introduction à la Qabal.

AIX-en-PROVENCE

Palais des Congrès, rue du Maréchal Joffre

Vendredi 3 Juin, 21 h
Alchimie et Qabal opérative. Voies initiatiques.

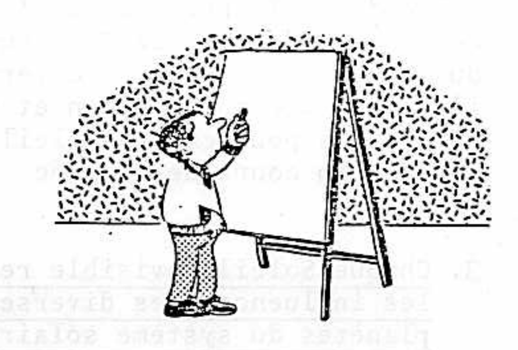
* * *

METZ

Vendredi 16 Septembre
Conférence Qabal

Samedi 17 Septembre
Atelier de démonstration spagirie

Renseignements complémentaires prochainement.



CLERMONT-FERRAND

Maison des Congrès
rue Abbé de l'Epée

Mercredi 19 Octobre, 20 h 30
La Genèse : la création de l'homme, son devenir selon la Qabal et l'Alchimie.

Un certain nombre de conférences ne peuvent être annoncées dans le Petit Philosophe, soit parce qu'elles ont été décidées alors que l'impression du journal était achevée, soit parce qu'elles ont été demandées par un cercle fermé à la seule intention de ses membres, soit enfin parce que nous avons su tardivement qu'elles étaient ouvertes au public.



Nous vous espérons nombreux, le Samedi 18 Juin 1988, autour du Feu de la Saint-Jean qui nous réunira, cette année, à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux.

Accueil à partir de 17 h 30 - Parents et amis seront les bienvenus.

FEU DE LA SAINT-JEAN

Pour se rendre de CHARPONT à notre lieu de rencontre :

- en arrivant de Nogent-le-Roi, environ 500 m après la pancarte d'entrée marquée Charpont, prendre la 1ère rue à gauche (rue Saint Hubert).

- en arrivant de Dreux, compter 400 m environ après la pancarte d'entrée marquée Charpont, et prendre la 1ère rue à droite (rue Saint Hubert).

Passer devant l'ancienne gare reconnaissable au panneau CHARPONT et suivre à droite la route en montant. Rouler environ 2 Km en montant la colline, champs puis bois. 2 Km après la gare, repérer un chalet en bois sur la gauche. L'entrée du chemin menant à la clairière est à droite (en face de ce chalet). Rouler encore 30 m. Vous y êtes (lieu-dit "Les Passœuvres").

Programme

De 18 h 30 à 20 h, le Président animera un forum qui portera sur Alchimie, Qabal, Esotérisme (préparer vos questions).

Le Feu sera allumé vers 20 h 30.

Apporter panier pique-nique, siège ou coussin. L'Association compte sur ses musiciens pour égayer l'après-repas.

Plus tard dans la soirée, si les conditions météo - et les astres - le permettent, observation du Ciel. Nous pensons avoir au moins deux lunettes d'astronomie, peut-être plus si vous pouvez !

TOURISME DANS LA REGION

Quelques idées pour la matinée ou le début d'après-midi.

Pour les "Verts", en quête de simples, de gui rare ou d'une ombre fraîche pour le pique-nique de midi :
La Vallée de Chevreuse,
La Forêt de Rambouillet,
La Forêt de Dreux,
Le Lac d'Ecluzelles, à 3 Km de Charpont, route de Dreux...

Pour les amateurs de (très) vieilles pierres qui vibrent :
Ensemble mégalithique de Changé, entre Saint Piat et Maintenon,
Menhir de Berchères-sur-Vesgre, entre Anet et Houdan.

Pour les passionnés d'architecture sacrée :
Chartres (à peine à 35 Km de Charpont) que l'on découvre à chaque visite
Dans la forêt de Dreux, le Château d'Anet.

Et encore :
L'église de Gallardon, une des plus belles d'Eure-et-Loir (sortie de la N 10 vers Maintenon).
Le Château de Maintenon.
Vieilles maisons et église de Nogent-le-Roi.
Dreux et sa Chapelle Royale, mais aussi son centre piétonnier, avec le beffroi et l'église.

MEDECINE INITIATIQUE

Dates des prochains stages organisés à Tir Na Moë et animés par Maëla et Patrick PAUL :

- 9-13.7 : Les Radiants
- 14-17.7 : Voix et Souffle
- 21-26.8 : Queste Chevaleresque

LE NOUVEAU REGARD DE LA SCIENCE SUR LE COSMOS ET SON EVOLUTION

(suite du numéro précédent)

LE PROCESSUS D'ORGANISATION DANS LE COSMOS

L'histoire de notre Cosmos

Il y a 15.10^9 années : le Bing-Bang. Souvent ce dernier est présenté comme une explosion à partir d'un point de l'espace. Pour les Physiciens, c'est une conception fausse. Le Bing-Bang doit être visualisé comme affectant tous les points de l'espace. Ce Chaos primordial à très haute température et lumière extrême est complètement opaque.

Dans la première minute (voir tableau 2), la température va chuter à mille milliards de degrés, les premières particules (électrons, quarks) apparaissent donnant naissance à des nucléons très instables. A la fin de la première minute, à une température de un milliard de degrés, s'établit ce que l'on appelle la nucléosynthèse primordiale : des noyaux d'hydrogène (les protons) et des noyaux d'hélium sont synthétisés.

Nous savons maintenant que nous sommes dans un cosmos en expansion caractérisé par la fuite des galaxies, un refroidissement continu (aujourd'hui 3° K dans le milieu interstellaire) et une densité en diminution. Dès le début des années 60, les physiciens émirent l'hypothèse qu'il devait rester dans le cosmos un témoin de ce chaos primordial. En 1965 est découvert le rayonnement fossile qui emplit tout le cosmos à raison de 400 photons/cm^3 et de neutrinos. Il est le vestige d'un fluide extrêmement homogène existant à la fin du premier million d'années. Il marque le passage de l'opacité à la transparence du cosmos. C'est le moment où les électrons viennent se fixer et former les premières molécules d'hydrogène. A ce moment, 1/4 de la matière est de l'hélium, 3/4 de l'hydrogène qui sera la grande source d'énergie universelle.

Tableau 2 : L'EVOLUTION DU COSMOS

Age du cosmos	Température de l'espace intersidéral	
15.10^9 années	3°K	Aujourd'hui
$10,4.10^9$ années		Formation de la Terre
10.10^9 années		Apparition d'une étoile qui nous est chère : LE SOLEIL
		Dans l'espace intersidéral apparaissent les premières molécules : méthane, éthylène, acétylène, alcool éthylique...
		Dans les brasiers stellaires dont l'hydrogène est le carburant sont formés les noyaux des atomes : C, Fe, O...
100.10^6 années		Les forces gravitationnelles entrent en jeu, apparition des premières galaxies
10^6 années	3 000° K	Emission du rayonnement fossile, le cosmos devient transparent, formation des atomes et molécules H_2
1 minute	10^9° K	Nucléosynthèse primordiale : les électrons et les nucléons forment les premiers atomes d'Hélium
30 secondes	1000.10^9° K	Formation des particules élémentaires : les quarks s'associent pour donner des nucléons (protons, neutrons). Formation des électrons
0	10^{28}° K	Chaos primordial : extrême chaleur + extrême Lumière en tout point de l'espace. Opacité.

10^6 = million 10^9 = milliard

Quelques centaines de millions d'années plus tard, apparaissent les premières galaxies. Dans le brasier de leurs étoiles naissent les noyaux des éléments chimiques que nous connaissons, puis les atomes. Les rayons cosmiques agissant sur ces atomes projetés dans l'espace intersidéral vont donner naissance aux molécules organiques les plus simples, celles que l'on va retrouver à la base de la vie sur terre : le gaz carbonique, le méthane, des acides aminés et même l'alcool éthylique.

Ce bref tableau appelle quelques remarques :

1. Le monde physique est né d'un chaos fait de chaleur et lumière extrêmes, où l'entropie était à sa valeur maximale et où l'organisation était nulle. Une force unique était probablement à l'œuvre, les quatre forces naturelles n'étant que potentielles.

2. La température va chuter brutalement. La matière va s'organiser faisant apparaître des myriades de sources chaudes dans un bain sidéral froid. Dans l'élaboration du cosmos, les forces naturelles vont successivement entrer en jeu. Ce sont les forces nucléaires fortes qui réalisent les nucléosynthèses primordiales. Au moment de l'émission du rayonnement fossile entrent en jeu les forces électromagnétiques. La naissance des galaxies et des étoiles donne enfin le champ libre aux forces gravitationnelles.

3. Le schéma est vrai pour un cosmos en expansion comme c'est le cas aujourd'hui. Si le mouvement d'expansion devait un jour s'inverser, nous retournerions à l'état d'énergie pur du chaos primordial.

La montée de la complexité et de la diversité dans le cosmos

La figure 2 illustre bien ce couplage. La montée de l'organisation résulte de l'action des forces naturelles. La force nucléaire forte, la force électromagnétique, la force gravitationnelle élaborent des structures stables. Les forces nucléaires faibles ne sont responsables d'aucune structure dans la nature. Les trois premières forces cimentent la matière et rendent compte de l'organisation des noyaux, molécules, cellules, êtres vivants, mais aussi de l'organisation des galaxies, étoiles, planètes. Toute cette organisation se paie d'entropie qui ne pèse pas beaucoup, comme nous le verrons, sur l'entropie globale du cosmos. Mais cette entropie, sous forme de photons, est essentielle ; elle nourrit à son tour la montée de l'organisation et de la complexité.

La montée de la complexité s'accompagne d'une extrême diversité, d'une grande richesse d'individualités. A la base, 6 quarks, quelques dizaines de nucléons, au sommet des milliards d'individus, microorganismes, végétaux ou animaux différents. Comment expliquer cette montée de la

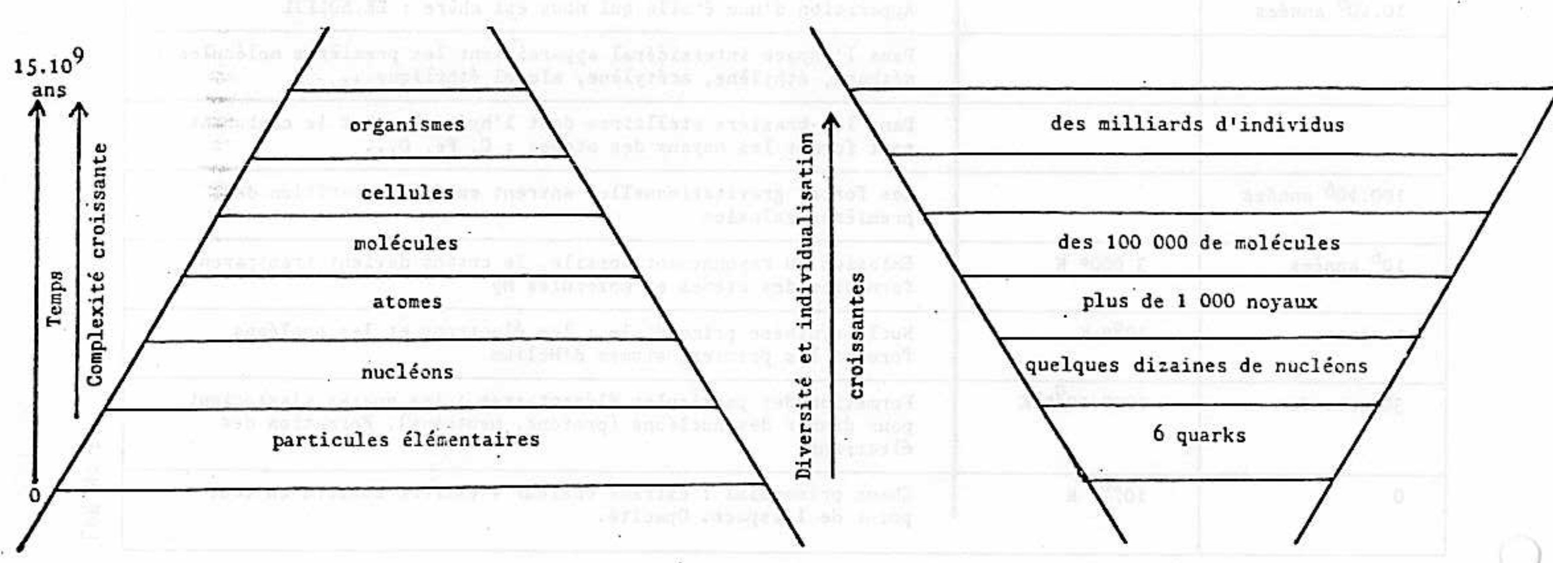


Figure 2 : La montée de la complexité dans le cosmos (figure de gauche) et l'extraordinaire diversité qui l'accompagne (figure de droite).

complexité et de la diversité. Les forces naturelles sont-elles seules en jeu ?

Notre planète Terre est-elle la seule où se serait épanouie la complexité ? Rien ne permet de le penser. Il y a des milliards d'étoiles comparables à notre soleil dans le cosmos. Pourquoi, si la vie est cosmique, des conditions analogues à celles de notre Terre ne pourraient-elles se rencontrer ailleurs ?

Pour expliquer la diversité : Le phénomène de surfusion et les réactions loin de l'équilibre

Il est difficile de supposer que les seules forces naturelles mises en branle dans l'évolution du cosmos soient à l'origine de la complexité et de la diversité. Une force, une fois lancée, tend en effet à atteindre un état d'équilibre correspondant à un état maxima de stabilité pour la matière. Dans ces conditions, elles auraient tendance à instaurer une certaine monotonie plutôt que de la diversité. Les forces nucléaires réduiraient tous les noyaux à l'état de Fer, le noyau le plus stable rencontré dans la nature : les forces électromagnétiques réduiraient toutes les molécules en molécules d'eau, de gaz carbonique ou de gaz rares (Hélium, Kripton, Argon, Xénon) ; les forces gravitationnelles aspireraient à transformer la matière en trous noirs. Rien de tout cela n'est observé dans le cosmos. On peut d'ailleurs calculer que si les forces nucléaires avaient eu le loisir de former du Fer, l'évolution du cosmos n'aurait pas dépassé le million d'années.

Bien au contraire, force est de constater que les forces naturelles travaillant dans un contexte loin de l'équilibre, ont engendré complexité et diversité. Le phénomène de surfusion permet peut-être de comprendre ce qui se passe.

Si l'on refroidit progressivement de l'eau jusqu'au 0° C, elle se transforme en glace. Si le refroidissement est rapide, l'eau demeure liquide au-dessous du point de congélation. C'est le phénomène de surfusion. On a atteint un état instable loin de l'équilibre. Une eau très pure peut rester longtemps en surfusion. La surfusion est source de diversité. La formation des cristaux de neige et leur extrême diversité en est un exemple. Chaque cristal, unique dans les ciselures de la glace autour des rayons de l'hexagone, serait dû au phénomène de surfusion. Une même diversité peut être observée dans la cristallisation d'une solution saturée de chlorure de sodium en surfusion par refroidissement rapide.

Le phénomène de surfusion se produit toutes les fois qu'un liquide se refroidit très vite par rapport aux durées des réactions. Le déséquilibre qui en résulte introduit dans le gel l'aléatoire, l'imprévisible. L'hypothèse avancée par les physiciens est la suivante. Les refroidissements rapides liés à la naissance de notre cosmos n'ont-ils pas entraîné des phénomènes de surfusion nucléaire, électromagnétique, gravitationnelle. N'en est-il pas résulté des conditions physico-chimiques hors de l'équilibre où l'organisation de la matière atteint un développement maximal imprévisible, nouveau.

L'hypothèse est intéressante. Nous verrons en effet que la "Vie" est toujours liée à des réactions chimiques loin de l'équilibre. C'est vrai pour les réactions essentielles du métabolisme cellulaire. C'est vrai pour un certain nombre de molécules à la surface de la Terre, et la Terre est un être vivant. C'est vrai si l'on en croit la cosmologie contemporaine pour le cosmos. A tous les niveaux d'organisation, les forces naturelles sont donc retardées dans leur action, maintenues loin de l'équilibre et les cosmologistes montrent que ce retard s'accroît avec le temps faisant de ce dernier une flèche irréversible. La flèche du temps est inscrite dans l'univers par l'expansion et les déséquilibres qu'elle provoque.

On voit sans doute que derrière cette hypothèse surgit une autre question. Si les forces naturelles seules dans leur évolution ne peuvent rendre compte de l'organisation dans le cosmos, quelles forces les poussent loin de l'équilibre et sont en fin de compte à l'origine

de la diversité, de la complexité de la vie.

LE NOUVEAU REGARD

Tristes Tropiques

C'est le titre d'un ouvrage de Claude LEVI-STRAUSS dont Hubert REEVES rapporte quelques extraits dans son dernier livre.

"Le monde a commencé sans l'homme et s'achèvera sans lui... Il apparaît lui-même comme une machine, peut-être plus perfectionnée que les autres, travaillant à la désintégration d'un ordre original et précipitant une matière puissamment organisée vers une inertie toujours plus grande et qui sera un jour définitive... Si bien que la civilisation prise dans son ensemble, peut être décrite comme un mécanisme prodigieusement complexe où nous serions tentés de voir la chance qu'a notre univers de survivre, si sa fonction n'était que de fabriquer ce que les physiciens appellent "entropie", c'est-à-dire de "l'inertie"".

Ce texte est le témoignage de la grande morosité du 19ème siècle, et du 20ème siècle jusqu'à l'avènement de la cosmologie contemporaine. Après la découverte du second principe de la thermodynamique, l'ordre du monde paraissait voué à la mort thermique inéluctable. Le monde dans lequel nous vivons n'avait pas de sens.

La vie dans tout cela n'était due qu'à un hasard heureux. L'homme, un accident, étranger au monde. Une conviction intime habitait tous ces scientifiques philosophes : l'entropie du cosmos augmente inexorablement. Est-ce vrai ?

La variation d'entropie du cosmos

Le désordre du cosmos se mesure par la quantité de lumière. On sait que le rayonnement fossile qui a accompagné la formation de matière aux tout premiers moments du cosmos a libéré une quantité de photons mesurables dans tout l'espace cosmique...

Que s'est-il passé après ? Nous avons vu que se sont formées galaxies, étoiles, planètes. Cette organisation apparue dans le cosmos a été inévitablement payée d'entropie, donc de photons. Les physiciens peuvent déterminer par deux méthodes différentes cette entropie liée à l'organisation du monde depuis le rayonnement fossile. Elle est insignifiante, de l'ordre du millième de l'entropie mesurée au moment du rayonnement fossile. La conclusion : l'univers physique évolue à entropie constante. Le bilan d'entropie est nul : l'organisation crée de l'entropie mais l'expansion des galaxies et le refroidissement qui l'accompagnent la neutralisent.

Nous sommes dans un cosmos où le processus d'organisation s'accentue au fil du temps. Le changement de regard par rapport au 19ème siècle est radical : il y a une évolution cosmique qui va du chaos primordial vers la complexité. Le monde a un sens.

Les conclusions de Hubert REEVES

"L'univers possède, depuis les temps les plus reculés accessibles à notre exploration, les propriétés requises pour amener la matière à gravir les échelons de la complexité... Nous sommes les manifestations des potentialités d'une matière extrèmement riche et inventive, dont l'actualisation requiert l'intervention du hasard".

Ou encore : "la séquence temporelle des chapitres d'évolution nucléaires, atomiques, moléculaires et biologiques relie l'existence de l'être humain aux conditions physiques du plus lointain passé de l'univers... L'Univers savait-il quelque part que l'homme allait venir ? "

Mais, ajoute Hubert REEVES, malgré tous les arguments scientifiques, le sens n'est pas donné. Pour accéder au sens et éviter le non sens, il faut un élément nouveau, arbitraire : une décision consciente et active dans cette direction.

Nous dirions, nous, un acte de foi.

Roger DURAND



POSITIONS PLANETAIRES

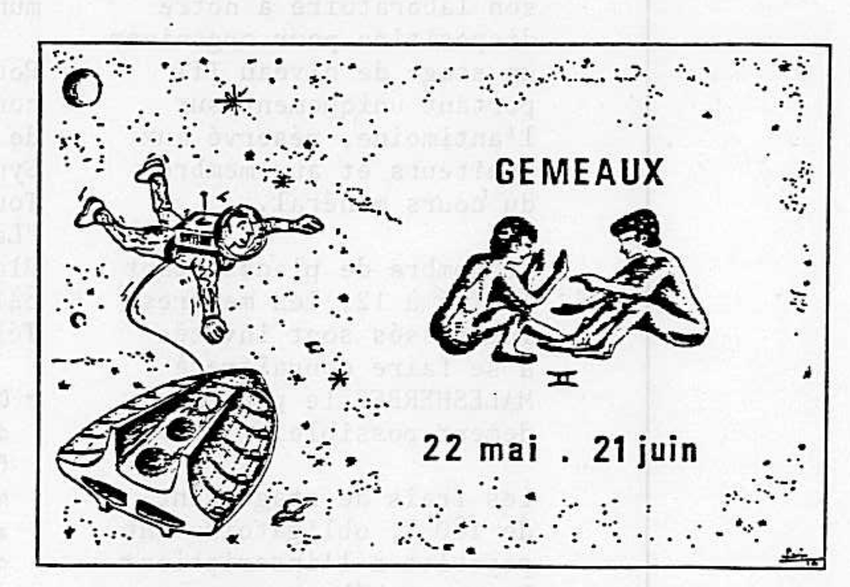
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 21.5.1988, le Soleil sera à 0°09'37" des Gémeaux
Le 22.6.1988, le Soleil sera à 0°47'42" du Cancer

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 21.5.1988 à 0 h	9°48	0°12	1°20	16°58	29°09	0°24	22°10	10°40	19°45
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♉	♒	♋	♊	♏	♓
Le 22.6.1988 à 0 h	9°03	28°59	29°08	24°11	18°40	17°12	18°29	9°58	18°00
dans les SIGNES	♑	♐	♐	♉	♓	♊	♊	♐	♓

Le 21.5.1988, la ☽ sera à		0°34 du	♌
24.5	"	6°17	♍
26.5	"	0°05	♎
29.5	"	7°25	♏
31.5	"	3°58	♐
1.6	"	17°45	♐
2.6	"	1°46	♑
4.6	"	0°15	♒
7.6	"	12°58	♓
9.6	"	10°59	♈
11.6	"	8°30	♉
13.6	"	5°24	♊
15.6	"	1°25	♋
18.6	"	8°36	♌
20.6	"	2°25	♍
23.6	"	8°00	♎

Premier Quartier	23.5	à	16 h 50
Pleine Lune	31.5	à	10 h 54
Dernier Quartier	7.6	à	6 h 23
Nouvelle Lune	14.6	à	9 h 15



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 90 F payables à l'inscription.

CALENDRIER

Végétal - Niveau I 24 Septembre

Niveau II 28 Mai.

STAGE EN PROVINCE

PERTUIS

(15 Km environ d'AIX-en-PROVENCE)

Les samedi 4 et dimanche 5 Juin 1988, Jacques TRIELLI, Moniteur LPN, met son laboratoire à notre disposition pour organiser un stage de niveau III portant uniquement sur l'antimoine, réservé aux moniteurs et aux membres du cours minéral.

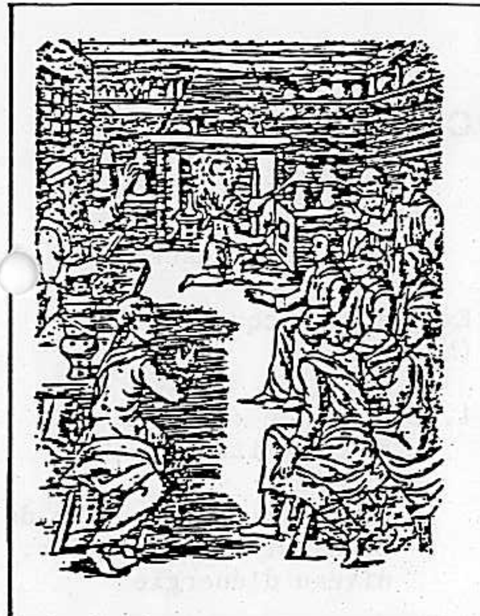
Le nombre de places étant limité à 12, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Les frais de stage sont de 180 F, obligatoirement payables à l'inscription*. Repas et hébergement ne sont pas compris dans ce montant : les déjeûners pourront être pris en commun (en prévoir les frais).

Pour tout renseignement concernant les possibilités de logement, contacter le Syndicat d'Initiative :
Tour de l'Horloge
"Le Donjon"
Place Mirabeau
84120 PERTUIS
Tél. 90 79 15 56.

* Chèque à l'ordre de LPN. Tout désistement dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 56 - Tirage 900 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © LPP 1988 - Dépôt légal Mai 1988
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 66
mai 1989
le numéro : 12,00 F

La Vie de l'Association

Stage d'Alchimie, Niveau III des 8 et 9 Avril 1989

Le stage se déroulait chez Maryse et André RENOULT, au lieu-dit "Les Croix" près de VILLENEUVE-sur-YONNE. La partie pratique s'est effectuée à l'extérieur, dans le hangar s'ouvrant sur la prairie, et la partie théorique dans la longue salle de séjour où nous tînmes aisément à vingt-trois ; bien qu'exceptionnellement élevé pour un stage, ce nombre fut sans inconvénient.

Dès le vendredi soir, toutes les installations de laboratoire pour les expériences prévues étaient terminées grâce aux moniteurs André, Jean et Roger. Maryse nous offrit un dîner d'accueil des plus cordiaux, feu de la vigne et feu de la cheminée compris.

Partie pratique :
Elle a consisté à montrer

(suite page 2)

PAQUES, le jour du FILS

Nous venons de vivre Pâques, la résurrection de la Vie, le jour du Fils.

Je ne m'attarderai pas sur l'histoire qui s'est déroulée il y a quelque deux mille ans. Ici, nous nous intéressons à l'esprit universel de cette histoire : le christianisme cosmique. Peu ou prou, toute tradition authentique l'a exprimé à sa façon.

Père, Mère, Fils.

Le Père, c'est l'Esprit de la Vie.

La Mère, c'est le réceptacle, la matière qui reçoit la Vie et enfante le Fils.

Le Fils éprouve la vie, stimule l'évolution des choses. Un jour, il rejoint "son Père qui est dans les Cieux", laissant la matière du monde anoblie, prête à recevoir une nouvelle impulsion divine.

Toute étincelle divine obéit à cette loi inéluctable : descente dans la matière et retour à l'Unité première. Trois phases peuvent être distinguées :

1. La phase d'involution où l'esprit descend dans la matière. Phase chaotique et douloureuse. Les forces de cohésion arrangent la matière et tout doucement la matière devient grosse de la vie.

   L'esprit s'éveille, écrasé par le déterminisme de la matière. Il prend conscience de lui-même et atteint

(suite page 3)

SOMMAIRE

CONFERENCES

PARIS

Aux Mystères d'Eleusis
20, rue Richard Lenoir
Métro Charonne, Voltaire
Tél. 43 72 61 35

Jeudi 18 Mai 1989 à 20 h
"Une interprétation alchimique du Tarot"
par Jean HAAB

Mardi 13 Juin 1989, 20 h
"Alchimie, Qabal et Astrologie. Les liens dans la voie ésotérique"
par Jean DUBUIS

METZ

Vendredi 23 Juin 1989
(voir page 11).

La Vie de l'Association (suite)

la possibilité de réaliser, à peu de frais, le matériel nécessaire pour les amalgames de PHILALETE.

Ont été montrés et expérimentés : un four de fusion de l'antimoine, un concasseur pour la préparation de l'amalgame et une installation de distillation du mercure présentant toute sécurité.

Le samedi, il a été préparé du beurre d'antimoine qui, mis en déliquescence le soir, nous a donné le dimanche matin "l'esprit" et le beurre revivifié.

Accessoirement, a été montrée la méthode de récupération de l'argent nécessaire pour l'amalgame.

Partie théorique

Exposés de Jean DUBUIS (Président) :

1. Le Feu Secret :
   . sa nature
   . sa manipulation
   . précautions à prendre pour son éveil et pour ne pas le détruire

2. La Pierre Végétale :
   . phénomène en jeu
   . tests
   . usage initiatique

3. Les énergies alchimiques
   . hiérarchie
   . similitude des trois règnes

4. Les diverses voies possibles de l'Œuvre et les raisons des échecs par non-respect des règles de la nature :
   . voie des acétates
   . voie des amalgames
   . voie des cinabres.

Exposé de Jacques TRIELLI (Moniteur) :

1. L'Alchimie :
   . sa finalité
   . la Vie
   . possibilité théorique de transmutation à faible niveau d'énergie

2. Les processus pratiques de l'amalgame.

Exposé de Max LEGLISE (Vice-Président) :

Les cristallisations sensibles.

Les interventions appréciées de Roger DURAND ont complété les divers exposés.

Les questions pertinentes de Rémy CHAUVIN ont animé les forums et ses commentaires spirituels* ont créé une atmosphère de gaieté tout au long du stage.

André RENOULT a assuré, comme convenu, le travail de ORA.

Nous nous sommes séparés le dimanche à 16 heures.

Nous remercions encore une fois Maryse et André de leur chaleureux accueil et notre ami Rémy CHAUVIN de sa sympathique présence.

Ora et Labora !

Jean DUBUIS

* Invité à prendre la parole, Rémy CHAUVIN nous prévint : "Un vieux professeur, c'est comme un vieux robinet, le problème ce n'est pas de l'ouvrir, c'est de le fermer".

PAQUES, le jour du FILS (suite)

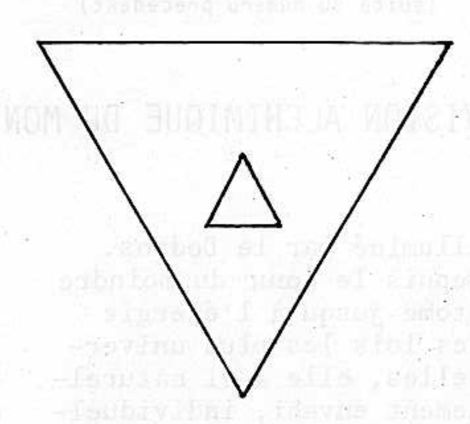
peu à peu le processus d'individualisation. Il peut dire :

JE SUIS

2. La phase d'évolution. L'esprit a pleinement conscience de lui-même. C'est la résurrection. Matière et Esprit s'équilibrent. En toute liberté, au travers de la matière, l'Esprit éprouve la Vie, s'enrichit de la conscience des choses. Il sait qu'il est une étincelle divine habitant provisoirement une forme faite de matière. Cette forme n'est pas lui mais l'aide dans l'épanouissement de sa conscience. Et lui, en retour, aide cette matière dans son évolution. Tout est en interaction. L'esprit peut dire :

JE SUIS CELA

3. La phase de retour au Père.



Un jour, la Vie quitte la forme, laissant une matière désorganisée mais de vibration interne plus évoluée et apte à recevoir une nouvelle étincelle de Vie. La même loi d'Amour qui nous a projetés dans la matière nous en libère. Revenu au sein du Père, l'Esprit pourra dire :

JE SUIS CELUI QUI SUIS

Cette loi est universelle. Elle guide nos incarnations, l'évolution des planètes, de notre système solaire, des constellations. Notre monde manifesté n'est lui-même qu'une forme qui disparaîtra un jour.

Elle est aussi la loi de polarité énergétique qui fait l'évolution de la Vie. La science contemporaine ne le sait pas encore. Toute chose naît d'une impulsion positive (le Père) venue d'un autre plan d'énergie agissant sur la matière d'un plan immédiatement inférieur (la Mère), l'énergie négative. La connaissance de notre temps se limite à cette dernière. La connaissance de demain, qui est à notre porte, sera la prise de conscience de l'énergie positive (1), de l'interaction entre les deux formes d'énergie pour produire la Vie, le FILS. Les alchimistes, eux, l'ont toujours su.

Roger DURAND

(1) Cette énergie est celle du corps éthérique, la vraie forme des choses, le capteur et l'émetteur de l'énergie radiante ou Prana.

Pierre TEILHARD DE CHARDIN aujourd'hui

(suite du numéro précédent)

UNE VISION ALCHIMIQUE DU MONDE

Pierre TEILHARD de CHARDIN aimait les pierres et la Vie dans les pierres. Il eut sans doute été étonné de voir faire référence à l'alchimie à propos de son œuvre, lui qui ne voyait dans les alchimistes que les pères de nos chimistes d'aujourd'hui. Et pourtant, bien avant lui, ils ont cherché Dieu dans la Matière, ils ont dit reproduire dans l'alchimie de leur substance minérale la mort et la résurrection du Christ, ils ont dit que l'évolution de leur Matière était une genèse analogue à l'Evolution du Cosmos.

Il serait aisé de montrer que la Physique du Monde et de son Evolution proposée par TEILHARD se retrouve parfaitement dans les arcanes géométriques de l'alchimie. L'étoile à six branches résultant de la rencontre de deux triangles les pointes respectivement tournées vers le Bas et vers le Haut ne rend-elle pas compte des vues teilhardiennes sur l'Evolution ou encore sur le processus de chute et de rédemption explicité précédemment ?

La Vie, le Feu au plus profond de la Matière

Sans secousses, sans tonnerre, la flamme a tout illuminé par le Dedans. Depuis le cœur du moindre atome jusqu'à l'énergie des lois les plus universelles, elle a si naturellement envahi, individuellement et dans leur ensemble, chaque élément, chaque ressort, chaque liaison de notre Cosmos que celui-ci, pourrait-on croire, s'est enflammé spontanément.

Une matière qui va arracher à TEILHARD ses phrases les plus profondément mystiques :

"Baigne-toi dans la Matière, fils de l'Homme. Plonge-toi en elle là où elle est la plus violente et la plus profonde. Lutte dans son courant et bois son flot ! C'est elle qui a bercé jadis ton inconscience. C'est elle qui te portera jusqu'à Dieu".

"Je te salue, inépuisable capacité d'être et de transformation où germe et grandit la substance élue".

Une Matière qui porte la Vie au plus profond d'elle-même. L'énorme mouvement de la Vie organique n'est pas un luxe, mais un organe essentiel du Monde. La Vie n'est pas une anomalie physico-chimique mais la forme extrême prise sous certaines conditions par une propriété universelle de l'étoffe cosmique. La Vie peut être légitimement regardée comme une pulsion depuis toujours et partout dans l'Univers. La Vie se découvre comme une propriété sui generis du Cosmos. C'est le secret mouvement imprimé aux choses par l'Unité qui les domine.

Prise au plus bas d'elle-même, la Matière originelle est quelque chose de plus que le grouillement particulaire si merveilleusement analysé par la Physique moderne. Dedans, Conscience, Spontanéité et Improbabilité sont les expressions de ce quelque chose de plus. La Pré-Vie émerge dans l'atome. L'atome est une propriété commune au Dedans et au Dehors des choses.

Matière et Esprit, deux états, deux faces d'une même étoffe cosmique

Prise intégralement dans sa totalité temporelle et spatiale, la Vie représente le terme d'une transformation de grande amplitude, au cours de laquelle ce que nous appelons "Matière" s'invertit, se replie sur soi-même, s'intériorise. Le phénomène Spirituel traduit un passage graduel et systématique de l'inconscient au conscient et du conscient au self-conscient. C'est un changement d'état cosmique. En un sens, Matière et

Esprit sont bien fondamentalement une seule et même chose. Le Spirituel pur est aussi impensable que le Matériel pur. Les deux sont indissolublement liés. Aucun Esprit (même Dieu dans la limite de notre expérience, nous dit TEILHARD), n'existe, ni ne saurait exister, sans un multiple qui lui soit associé.

Mais en fait, matérialisation, spiritualisation, correspondent à un double mouvement des choses. Sous nos yeux, en nous, ce n'est pas seulement la Terre, c'est l'Univers qui se concentre en Pensée, exactement comme à l'autre bout, symétriquement il se désagrège en énergie amorphe. Les deux mouvements contraires (à savoir la vitalisation et la dissipation de l'énergie) sont les pôles opposés d'un même mouvement cosmique. Vie (Pensée) et Entropie (Matière) sont les deux faces inverses mais équivalentes, d'une même Réalité fondamentale. Mais l'une des deux n'a-t-elle pas le privilège d'être plus primitive et plus durable que l'autre par Nature : l'Esprit à l'origine de Tout. Nous avons jusqu'ici cherché à atteindre et à reproduire l'Esprit en venant de la Matière. Il s'agit désormais de reconstituer la Matière en redescendant de l'Esprit choisi comme substance primordiale des choses.

Si le grain ne tombe en terre et ne meurt...

C'est ici qu'apparaît la grande loi d'Evolution qui se fait par la Vie, par la Mort, qui se fait de la Vie vers la Mort et de la Mort vers la Vie. Il faut aimer les forces qui tuent comme les forces qui vivifient.

Le Christ, nous dit TEILHARD, a donné physiquement à la Mort la valeur d'une métamorphose. Et le cycle qui fait descendre l'Homme jusqu'aux entrailles de la Matière, en plein multiple, pour de là remonter jusqu'au Centre de l'Unification Spirituelle, est un cycle naturel. On pourrait dire que c'est un cycle divin puisqu'il a été suivi d'abord par celui qui a dû "descendre aux enfers" avant de s'élever jusqu'aux Cieux, afin de remplir toute chose.

Une Religion de la Terre pour trouver l'Esprit de la Terre

Une religion de la Terre est en train de se faire contre la religion du Ciel proposée par les églises jusqu'à ce jour, nous dit TEILHARD. Cette religion de la Terre n'est pas autre chose qu'un élan vers le Ciel : atteindre le ciel par achèvement de la Terre. Nous ne connaissons que la Vie sur la Terre. Essayons de comprendre la Vie de la Terre.

Il a semblé un moment que le chemin le plus direct au Ciel était celui qui consistait à lacher la terre. Le Christ universel nous fait comprendre que le ciel n'est "attingible" (1) qu'à travers la complétion (2) de la terre et du monde.

Le détachement ne consiste pas exactement à mépriser et à rejeter, mais à traverser et à sublimer. Il faut christifier la Matière. Le salut personnel est intéressant, non pas précisément parce qu'il doit nous béatifier, mais parce qu'il nous fait sauver en nous-même le Monde.

Le Phénomène Humain est la flèche qui renferme les achèvements de l'avenir. En l'Esprit Humain comme dans un fruit unique et irremplaçable se trouve ramassée toute la "Vie" sublimée, c'est-à-dire en somme toute la valeur cosmique de la Terre. Il y aura un Esprit de la Terre. Qu'attendons-nous pour ouvrir tout grand nos cœurs à l'appel du Monde en nous, au sens de la Terre ?

(à suivre)

Roger DURAND

Prochain et dernier chapitre :

- Une Philosophie de la Liberté et de l'Amour.

(1) ne peut être atteint
(2) complémentarité.



MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée.

S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture et sont conçus dans le même esprit.

Les stages suivants sont proposés :

1. Cycle "Voix et Souffle Voie du Silence"

- du 13 au 16 Juillet 1989 "La Jubilation"

  Renouveler nos Forces de créativité en redécouvrant les lois qui président à toute création.

  Magnifier le Chant en lui attribuant une destinée, en réinstaurant le sens de l'offrande.

  La Musique, modèle d'Harmonie, y est proposée comme Instructeur de notre Queste Evolutive.

- les 18 et 19 Novembre 89 "L'entretien du Feu Intérieur"

  De la Voix Silencieuse au Silence vibrant...

  Par le Son régénérateur et le Chant Evolutif (dont la base est le Chant des Voyelles).

  Stage incluant une expérience nocturne.

2. La Queste chevaleresque

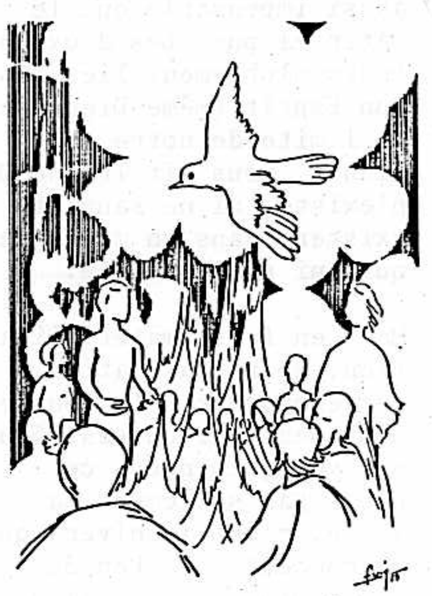
- du 7 au 12 Juillet 1989

  La première caractéristique de la Voie Chevaleresque est l'acceptation de la mort. Elle implique la nécessité du sacrifice, acte de "rendre sacré", c'est-à-dire de rassembler ce qui est séparé. L'Harmonie naît de la résolution du conflit. Le Chevalier incarne la conjonction des opposés : de la contemplation et de l'action, de la guerre et de la paix, du visible et de l'invisible. L'aventure, accomplie dans le Quotidien, rend témoignage de l'ordre céleste.

  L'expérience propose : des exercices énergétiques, l'élaboration du blason, la pratique du combat, la compréhension initiatique des Ecrits de la Queste du Graal.

Renseignements et Inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. 16. 99 90 76 74



Samedi 17 Juin 1989, nous vous espérons nombreux, autour du Feu de la Saint-Jean, qui nous réunira, cette année encore, à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux.

Accueil à partir de 17 heures 30.

Parents et amis seront les bienvenus.

(Informations page 10)

Gants en amiante et bâton de suif oubliés lors du stage dans l'Yonne sont à la disposition de leur(s) propriétaire(s) à MALESHERBES.

Astrologie? Vous avez dit Astrologie ?

LES HEURES DE NAISSANCE

La Compagnie Planètes va commencer son défilé... mais, au fait, avez-vous votre carte d'entrée ? Avez-vous votre programme. Le programme de votre pièce. Dans le doute, rappelons ce que votre magasin d'accessoires doit comporter pour vous permettre de l'établir :

- Les éphémérides journalières(1) des années de naissance qui vous intéressent établies pour 0 h de préférence à celles établies pour 12 heures.

- Le traité de l'heure dans le monde par GABRIEL.

- La table des MAISONS selon PLACIDUS (2) (le système Placidus est le plus utilisé dans la domification (3)).

- La table des positions géographiques des principales villes de France et du monde (on ne sait jamais).

- Un timbre caoutchouc des signes du Zodiaque, c'est indispensable et c'est plus facile à utiliser et moins onéreux en fin de compte que les feuilles imprimées.

Tout cela se trouve facilement dans les librairies spécialisées des grandes villes de France.

Vous avez votre date de naissance ? Votre lieu de naissance ? Votre heure de naissance ? Si vous ne connaissez pas cette dernière, demandez à la mairie de votre lieu de naissance un extrait d'acte comportant ce renseignement. Cette heure est une heure officielle ou Heure LEGALE (H.L.).

Les éphémérides journalières donnent les positions planétaires établies à partir de l'heure de GREENWICH qui est le temps universel (T.U.).

Prenons le cas de Sophie, née le 20 Septembre 1976 à 11 heures (H.L.) à PARIS.

<u>Cherchons d'abord l'heure de GREENWICH</u>

L'heure de naissance de Sophie est-elle une heure d'été ou une heure d'hiver ? A cette date, quel régime était en vigueur au lieu de naissance ? Le "GABRIEL", à la rubrique France, nous dit que depuis le 26 Mars 1976, l'heure d'été a été rétablie en France et, pour 1976, elle couvre la période du 28 Mars au 26 Septembre et entraîne une différence de 2 heures avec GREENWICH. C'est notre cas.

Nous aurons donc :

11 h (H.L.) - 2 h = 9 h T.U. ou heure de GREENWICH.

<u>Cherchons maintenant son HEURE SOLAIRE ou HEURE LOCALE</u> (à ne pas confondre avec l'Heure Légale).

En se reportant aux éphémérides journalières, on trouve la position des planètes à la naissance de Sophie mais pour le lieu de GREENWICH. Comme Sophie est née à PARIS, il convient d'établir une correction de lieu : en effet, les angles sous lesquels sont perçues les planètes entre ces deux lieux sont légèrement différents. Il convient donc d'établir une correction de lieu par la LONGITUDE exprimée en TEMPS. PARIS a pour longitude, à PARIS-Observatoire :
9 mn 21 s Est qu'il nous faut *rajouter* au T.U. puisque situé à l'Est de Greenwich, soit :
9 h T.U. + 9 mn 21 s =
9 h 9 mn 21 s qui est l'heure de naissance LOCALE ou SOLAIRE de Sophie. Précisons que lorsque la longitude du lieu est à l'Ouest, on la *soustrait* de l'heure (T.U.) de GREENWICH.

<u>Cherchons ensuite son TEMPS SIDERAL de NAISSANCE (T.S.N.)</u>

Il manque encore des éléments pour connaître la carte du Ciel de Sophie, mais tout d'abord, rappelons quelques notions d'astronomie, même si au départ nous n'avons pas convié les astronomes.

Le Temps Sidéral est basé sur la rotation de la Terre et sa durée est immuable alors que le jour vrai varie quelque peu. La Terre tourne sur elle-même et autour du Soleil. Chaque rotation de la Terre sur elle-même une fois accomplie l'oblige, en raison de sa course autour du Soleil, à rattraper un degré supplémentaire pour revenir au point du méridien d'il y a 24 heures ; ceci lui prend 4 minutes environ (3 mn 55 s). Il faut donc effectuer une deuxième correction. C'est cette correction, appelée TEMPS SIDERAL ou SIDERAL TIME, que l'on trouve cumulée en tête de chaque ligne des éphémérides journalières et qui commence à l'équinoxe d'automne pour les éphémérides calculées pour 0 heure du jour considéré ; et à l'équinoxe du printemps pour les éphémérides calculées pour 12 heures ou midi dont je ne vous conseille pas l'emploi.

Pour rectifier le Temps Sidéral à 0 heure, il est convenu d'ajouter 10 secondes par heure de GREENWICH de l'heure de naissance, ce qui donne bien, en gros, la rectification de 4 minutes par 24 heures. L'approximation étant bien suffisante.

Cherchons à présent le Temps Sidéral de Naissance (T.S.N.) de Sophie.

Suivant les éphémérides, le Temps Sidéral à 0 heure, pour le 20 Septembre 1976,

est ______		23 h 56 mn 03 s
	+	
L'heure Locale ou Solaire est		9 h 09 mn 21 s
La rectification de 10 secondes par heure de Greenwich donne 10 s × 9, ou	+	1 mn 30 s
		33 h 06 mn 54 s
Lorsque le total excède 24 heures, on ne conserve que la différence en déduisant 24 heures	−	24 h
T.S.N.		9 h 06 mn 54 s

Nous sommes maintenant en possession du Temps Sidéral de Naissance (T.S.N.) de Sophie, nous allons pouvoir définir son ASCENDANT et ses MAISONS(4), ce que nous verrons prochainement.

En attendant, si le sujet exposé est nouveau pour vous, procurez-vous les ouvrages indiqués et recherchez votre T.S.N. en vous rappelant :

1° - H.L.
2° - T.U.
3° - T.S.N.

André RENOULT

1. "Journalières" par opposition aux éphémérides de 5 jours en 5 jours et même de 10 jours en 10 jours.

2. Editions Traditionnelles PARIS

3. Domification : qui concerne les Maisons astrologiques.

4. Maisons : On appelle "Maisons Astrologiques" une division duodénaire de la sphère céleste qui vient se superposer aux signes du Zodiaque. Parfois, il y a correspondance entre le premier signe du Zodiaque et la première Maison et ainsi de suite, mais c'est fort rare. Le plus souvent, il n'y a aucune correspondance. Mesurée en degrés de l'écliptique, l'étendue des Maisons varie sous nos latitudes de 15° à 60° environ.

Il existe plusieurs méthodes pour déterminer la position des pointes ou cuspides des Maisons, c'est-à-dire leur début. A chacune de ces divisions est attribuée une influence particulière dont nous nous entretiendrons plus avant. Il existe plusieurs modes de domifications ; les trois principales sont : CAMPANUS, REGIOMONTANUS, PLACIDUS. Cette dernière méthode est universellement employée d'autant plus qu'il existe comme indiqué dans la bibliographie une table des Maisons évitant tout calcul fastidieux.
(Définition tirée du Dictionnaire Astrologique de H.J. GOUCHON).

POSITIONS PLANETAIRES

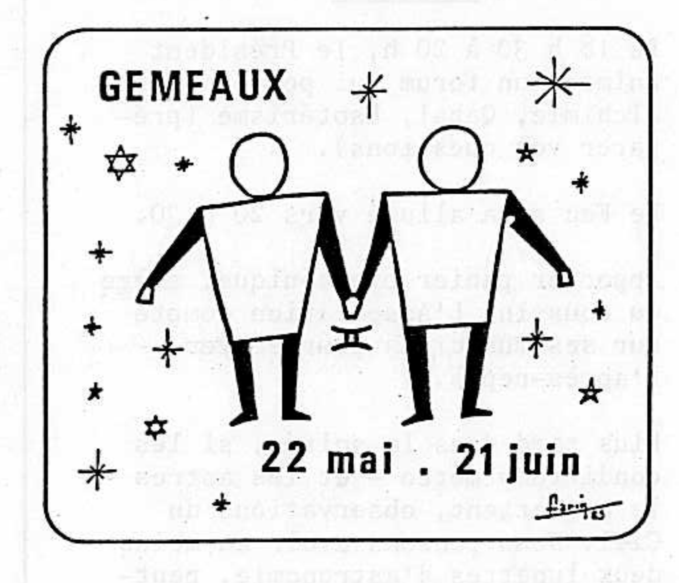
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.5.1989, le Soleil sera à 0°53'17" des Gémeaux
Le 22.6.1989, le Soleil sera à 0°33'45" du Cancer

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.5.1989 à 0 h	12°01	4°37	13°16	14°16	14°07	13°11	3°48	13°19	0°19
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♊	♋	♊	♊	♏	♓
Le 22.6.1989 à 0 h	11°18	3°28	11°23	21°26	3°22	21°06	8°10	12°38	28°41
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♊	♌	♋	♊	♏	♒

Le 24.5.1989, la ☽ sera à		10°49 du	♑
26.5	"	7°13	♒
28.5	"	4°28	♓
30.5	"	2°93	♈
1.6	"	1°49	♉
3.6	"	1°10	♊
6.6	"	13°37	♋
8.6	"	9°58	♌
10.6	"	4°49	♍
13.6	"	10°35	♎
15.6	"	4°24	♏
18.6	"	11°24	♐
20.6	"	7°15	♑

Dernier Quartier	28.5	à	04 h 01
Nouvelle Lune	3.6	à	19 h 53
Premier Quartier	11.6	à	06 h 59
Pleine Lune	19.6	à	06 h 57



LPN N° 66

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

FEU DE LA SAINT-JEAN

Pour se rendre de CHARPONT à notre lieu de rencontre :

- en arrivant de Nogent-le-Roi, environ 500 m après la pancarte d'entrée marquée Charpont, prendre la première rue à gauche (rue Saint Hubert)

- en arrivant de Dreux, compter 400 m environ après la pancarte d'entrée marquée Charpont, et prendre la première rue à droite (rue Saint Hubert).

Passer devant l'ancienne gare reconnaissable au panneau CHARPONT et suivre à droite la route en montant. Rouler environ 2 km en montant la colline, champs puis bois. 2 km après la gare, repérer une cabane en bois sur la gauche. L'entrée du chemin menant à la clairière est à droite (en face de ce chalet). Rouler encore 30 m. Vous y êtes (lieu-dit "Les Passœuvres").

Programme

De 18 h 30 à 20 h, le Président animera un forum qui portera sur Alchimie, Qabal, Esotérisme (préparer vos questions).

Le Feu sera allumé vers 20 h 30.

Apporter panier pique-nique, siège ou coussin. L'Association compte sur ses musiciens pour égayer l'après-repas.

Plus tard dans la soirée, si les conditions météo - et les astres - le permettent, observations du Ciel. Nous pensons avoir au moins deux lunettes d'astronomie, peut-être plus si vous pouvez !

Possibilité de planter sa tente pour passer la nuit sur place. Si vous êtes intéressés, soyez gentils de contacter le secrétariat LPN (38 34 90 45) afin de permettre à nos hôtes une bonne organisation de leur terrain.

TOURISME DANS LA REGION

Quelques idées pour la matinée ou le début d'après-midi.

Pour les "Verts", en quête de simples, de gui rare ou d'une ombre fraîche pour le pique-nique de midi :
La Vallée de Chevreuse,
La Forêt de Rambouillet,
La Forêt de Dreux,
Le Lac d'Ecluzelles, à 3 km de Charpont, route de Dreux...

Pour les amateurs de (très) vieilles pierres qui vibrent :
Ensemble mégalithique de Changé, entre Saint Piat et Maintenon,
Menhir de Berchères-sur-Vesgre, entre Anet et Houdan.

Pour les passionnés d'architecture sacrée :
Chartres (à peine à 35 Km de Charpont) que l'on découvre à chaque visite.
Dans la forêt de Dreux, le Château d'Anet.

Et encore :
L'église de Gallardon, une des plus belles d'Eure-et-Loir (sortie de la N 10 vers Maintenon),
Le Château de Maintenon,
Vieilles maisons et église de Nogent-le-Roi,
Dreux et sa Chapelle Royale, mais aussi son centre piétonnier, avec le beffroi et l'église.

* * *

PROVINCE *CONFERENCES STAGES D'ALCHIMIE*

METZ

ALCHIMIE

Le Samedi 24.6.1989, 14 h, Jean SAVEY, Moniteur LPN, animera un stage de Niveau I à MONTIGNY-les-METZ.

Programme

- distillation
- extraction de teinture
- extraction d'huile essentielle

Frais de stage : 90 F.

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Les frais de stage ne comprennent ni repas, ni hébergement. Ils sont payables à l'inscription (chèque à l'ordre de LPN)*.

REUNION LPN

A l'intention des membres LPN uniquement, une réunion informelle, animée par Jean DUBUIS, se déroulera chez Jean SAVEY, 189, rue de Pont-à-Mousson à MONTIGNY-les-METZ, le samedi 24 Juin 1989, de 10 heures à 12 heures.

Aucune inscription préalable n'est nécessaire.

CONFERENCES

Maison de la Culture et des Loisirs
36, rue Saint Marcel à METZ

Vendredi 23.6.1989, 20 h 15
"Initiations et Sciences Secrètes"
par Jean DUBUIS.

* Tout désistement dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

AUCUN STAGE NE PEUT SE DEROULER SOUS L'ETIQUETTE LPN S'IL N'A ETE AUPARAVANT ANNONCE DANS LE PETIT PHILOSOPHE.

FORUM

QABAL

Un forum Qabal est organisé à LYON, sous la direction de Jean DUBUIS, le 2 Juin à 20 heures 30 (voir page 12).

ESOTERISME

Un forum Esotérisme aura lieu le samedi 27 Mai à 14 heures, à MALESHERBES. Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Nous regrettons de ne pouvoir accueillir, pour le moment, des membres qui n'ont pas suivi ces cours mais qui seraient intéressés par une prise de contact.

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules et livrets sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 90 F (payables à l'inscription).

CALENDRIER

Niveau I 20 Mai 1989

PROVINCE : *STAGES, FORUM*

RHONE

(CRAPONNE, banlieue de LYON)

ALCHIMIE

Louis CHAMPRU, Moniteur LPN, met son laboratoire à notre disposition pour organiser :

- le samedi 3 Juin 1989 un stage de niveau I
- le dimanche 4 Juin 1989 un stage de niveau II

Programme (niveau I)

- distillation
- extraction de teinture
- extraction d'huile essentielle.

Frais de stage : 90 F

Programme (niveau II)

- extraction sur une plante fraîche
- circulation sur un sel
- problèmes de circulation.

Frais de stage : 90 F

Pour se loger, contacter :

- le Syndicat d'Initiative, Place Bellecour à LYON (Tél. 78 42 25 75), ou
- Hôtel "La Cascade" à SAINT GENIS LES OLLIERES (Tél. 78 57 05 72), ou
- Hôtel de la Poste à CRAPONNE (Tél. 78 57 00 53).

FORUM QABAL

Un forum Qabal, réservé aux membres de l'Association, aura lieu à CRAPONNE

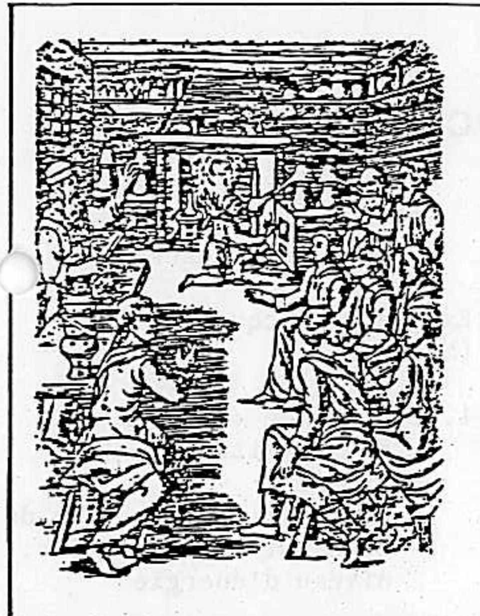
le vendredi 2 Juin 1989 à 20 heures 30,

sous la direction de Jean DUBUIS.

Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège L.P.N.).

Pour tous renseignements complémentaires, se reporter à la rubrique générale Forum, page 11.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 66 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331, MALESHERBES CEDEX - © LPP 1989 - Dépôt légal Mai 1989
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 66
mai 1989
le numéro : 12,00 F

La Vie de l'Association

Stage d'Alchimie, Niveau III des 8 et 9 Avril 1989

Le stage se déroulait chez Maryse et André RENOULT, au lieu-dit "Les Croix" près de VILLENEUVE-sur-YONNE. La partie pratique s'est effectuée à l'extérieur, dans le hangar s'ouvrant sur la prairie, et la partie théorique dans la longue salle de séjour où nous tînmes aisément à vingt-trois ; bien qu'exceptionnellement élevé pour un stage, ce nombre fut sans inconvénient.

Dès le vendredi soir, toutes les installations de laboratoire pour les expériences prévues étaient terminées grâce aux moniteurs André, Jean et Roger. Maryse nous offrit un dîner d'accueil des plus cordiaux, feu de la vigne et feu de la cheminée compris.

Partie pratique :
Elle a consisté à montrer

(suite page 2)

PAQUES, le jour du FILS

Nous venons de vivre Pâques, la résurrection de la Vie, le jour du Fils.

Je ne m'attarderai pas sur l'histoire qui s'est déroulée il y a quelque deux mille ans. Ici, nous nous intéressons à l'esprit universel de cette histoire : le christianisme cosmique. Peu ou prou, toute tradition authentique l'a exprimé à sa façon.

Père, Mère, Fils.

Le Père, c'est l'Esprit de la Vie.

La Mère, c'est le réceptacle, la matière qui reçoit la Vie et enfante le Fils.

Le Fils éprouve la vie, stimule l'évolution des choses. Un jour, il rejoint "son Père qui est dans les Cieux", laissant la matière du monde anoblie, prête à recevoir une nouvelle impulsion divine.

Toute étincelle divine obéit à cette loi inéluctable : descente dans la matière et retour à l'Unité première. Trois phases peuvent être distinguées :

1. La phase d'involution où l'esprit descend dans la matière. Phase chaotique et douloureuse. Les forces de cohésion arrangent la matière et tout doucement la matière devient grosse de la vie.

   L'esprit s'éveille, écrasé par le déterminisme de la matière. Il prend conscience de lui-même et atteint

(suite page 3)

SOMMAIRE

CONFERENCES

PARIS

Aux Mystères d'Eleusis
20, rue Richard Lenoir
Métro Charonne, Voltaire
Tél. 43 72 61 35

Jeudi 18 Mai 1989 à 20 h
"Une interprétation alchimique du Tarot"
par Jean HAAB

Mardi 13 Juin 1989, 20 h
"Alchimie, Qabal et Astrologie. Les liens dans la voie ésotérique"
par Jean DUBUIS

METZ

Vendredi 23 Juin 1989
(voir page 11).

La Vie de l'Association (suite)

la possibilité de réaliser, à peu de frais, le matériel nécessaire pour les amalgames de PHILALETE.

Ont été montrés et expérimentés : un four de fusion de l'antimoine, un concasseur pour la préparation de l'amalgame et une installation de distillation du mercure présentant toute sécurité.

Le samedi, il a été préparé du beurre d'antimoine qui, mis en déliquescence le soir, nous a donné le dimanche matin "l'esprit" et le beurre revivifié.

Accessoirement, a été montrée la méthode de récupération de l'argent nécessaire pour l'amalgame.

Partie théorique

Exposés de Jean DUBUIS (Président) :

1. Le Feu Secret :
   . sa nature
   . sa manipulation
   . précautions à prendre pour son éveil et pour ne pas le détruire
2. La Pierre Végétale :
   . phénomène en jeu
   . tests
   . usage initiatique
3. Les énergies alchimiques
   . hiérarchie
   . similitude des trois règnes
4. Les diverses voies possibles de l'Œuvre et les raisons des échecs par non-respect des règles de la nature :
   . voie des acétates
   . voie des amalgames
   . voie des cinabres.

Exposé de Jacques TRIELLI (Moniteur) :

1. L'Alchimie :
   . sa finalité
   . la Vie
   . possibilité théorique de transmutation à faible niveau d'énergie
2. Les processus pratiques de l'amalgame.

Exposé de Max LEGLISE (Vice-Président) :

Les cristallisations sensibles.

Les interventions appréciées de Roger DURAND ont completé les divers exposés.

Les questions pertinentes de Rémy CHAUVIN ont animé les forums et ses commentaires spirituels* ont créé une atmosphère de gaieté tout au long du stage.

André RENOULT a assuré, comme convenu, le travail de ORA.

Nous nous sommes séparés le dimanche à 16 heures.

Nous remercions encore une fois Maryse et André de leur chaleureux accueil et notre ami Rémy CHAUVIN de sa sympathique présence.

Ora et Labora !

Jean DUBUIS

* Invité à prendre la parole, Rémy CHAUVIN nous prévint : "Un vieux professeur, c'est comme un vieux robinet, le problème ce n'est pas de l'ouvrir, c'est de le fermer".

PAQUES, le jour du FILS (suite)

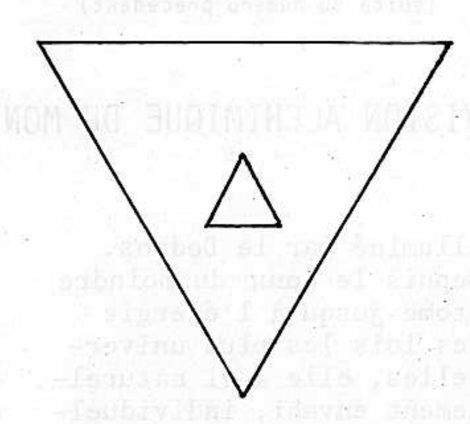
peu à peu le processus d'individualisation. Il peut dire :

JE SUIS

2. La phase d'évolution. L'esprit a pleinement conscience de lui-même. C'est la résurrection. Matière et Esprit s'équilibrent. En toute liberté, au travers de la matière, l'Esprit éprouve la Vie, s'enrichit de la conscience des choses. Il sait qu'il est une étincelle divine habitant provisoirement une forme faite de matière. Cette forme n'est pas lui mais l'aide dans l'épanouissement de sa conscience. Et lui, en retour, aide cette matière dans son évolution. Tout est en interaction. L'esprit peut dire :

JE SUIS CELA

3. La phase de retour au Père.



Un jour, la Vie quitte la forme, laissant une matière désorganisée mais de vibration interne plus évoluée et apte à recevoir une nouvelle étincelle de Vie. La même loi d'Amour qui nous a projetés dans la matière nous en libère. Revenu au sein du Père, l'Esprit pourra dire :

JE SUIS CELUI QUI SUIS

Cette loi est universelle. Elle guide nos incarnations, l'évolution des planètes, de notre système solaire, des constellations. Notre monde manifesté n'est lui-même qu'une forme qui disparaîtra un jour.

Elle est aussi la loi de polarité énergétique qui fait l'évolution de la Vie. La science contemporaine ne le sait pas encore. Toute chose naît d'une impulsion positive (le Père) venue d'un autre plan d'énergie agissant sur la matière d'un plan immédiatement inférieur (la Mère), l'énergie négative. La connaissance de notre temps se limite à cette dernière. La connaissance de demain, qui est à notre porte, sera la prise de conscience de l'énergie positive (1), de l'interaction entre les deux formes d'énergie pour produire la Vie, le FILS. Les alchimistes, eux, l'ont toujours su.

Roger DURAND

(1) Cette énergie est celle du corps éthérique, la vraie forme des choses, le capteur et l'émetteur de l'énergie radiante ou Prana.

Pierre TEILHARD DE CHARDIN aujourd'hui

(suite du numéro précédent)

UNE VISION ALCHIMIQUE DU MONDE

Pierre TEILHARD de CHARDIN aimait les pierres et la Vie dans les pierres. Il eut sans doute été étonné de voir faire référence à l'alchimie à propos de son œuvre, lui qui ne voyait dans les alchimistes que les pères de nos chimistes d'aujourd'hui. Et pourtant, bien avant lui, ils ont cherché Dieu dans la Matière, ils ont dit reproduire dans l'alchimie de leur substance minérale la mort et la résurrection du Christ, ils ont dit que l'évolution de leur Matière était une genèse analogue à l'Evolution du Cosmos.

Il serait aisé de montrer que la Physique du Monde et de son Evolution proposée par TEILHARD se retrouve parfaitement dans les arcanes géométriques de l'alchimie. L'étoile à six branches résultant de la rencontre de deux triangles les pointes respectivement tournées vers le Bas et vers le Haut ne rend-elle pas compte des vues teilhardiennes sur l'Evolution ou encore sur le processus de chute et de rédemption explicité précédemment ?

La Vie, le Feu au plus profond de la Matière

Sans secousses, sans tonnerre, la flamme a tout illuminé par le Dedans. Depuis le cœur du moindre atome jusqu'à l'énergie des lois les plus universelles, elle a si naturellement envahi, individuellement et dans leur ensemble, chaque élément, chaque ressort, chaque liaison de notre Cosmos que celui-ci, pourrait-on croire, s'est enflammé spontanément.

Une matière qui va arracher à TEILHARD ses phrases les plus profondément mystiques :

"Baigne-toi dans la Matière, fils de l'Homme. Plonge-toi en elle là où elle est la plus violente et la plus profonde. Lutte dans son courant et bois son flot ! C'est elle qui a bercé jadis ton inconscience. C'est elle qui te portera jusqu'à Dieu".

"Je te salue, inépuisable capacité d'être et de transformation où germe et grandit la substance élue".

Une Matière qui porte la Vie au plus profond d'elle-même. L'énorme mouvement de la Vie organique n'est pas un luxe, mais un organe essentiel du Monde. La Vie n'est pas une anomalie physico-chimique mais la forme extrême prise sous certaines conditions par une propriété universelle de l'étoffe cosmique. La Vie peut être légitimement regardée comme une pulsion depuis toujours et partout dans l'Univers. La Vie se découvre comme une propriété sui generis du Cosmos. C'est le secret mouvement imprimé aux choses par l'Unité qui les domine.

Prise au plus bas d'elle-même, la Matière originelle est quelque chose de plus que le grouillement particulaire si merveilleusement analysé par la Physique moderne. Dedans, Conscience, Spontanéité et Improbabilité sont les expressions de ce quelque chose de plus. La Pré-Vie émerge dans l'atome. L'atome est une propriété commune au Dedans et au Dehors des choses.

Matière et Esprit, deux états, deux faces d'une même étoffe cosmique

Prise intégralement dans sa totalité temporelle et spatiale, la Vie représente le terme d'une transformation de grande amplitude, au cours de laquelle ce que nous appelons "Matière" s'invertit, se replie sur soi-même, s'intériorise. Le phénomène Spirituel traduit un passage graduel et systématique de l'inconscient au conscient et du conscient au self-conscient. C'est un changement d'état cosmique. En un sens, Matière et

Esprit sont bien fondamentalement une seule et même chose. Le Spirituel pur est aussi impensable que le Matériel pur. Les deux sont indissolublement liés. Aucun Esprit (même Dieu dans la limite de notre expérience, nous dit TEILHARD), n'existe, ni ne saurait exister, sans un multiple qui lui soit associé.

Mais en fait, matérialisation, spiritualisation, correspondent à un double mouvement des choses. Sous nos yeux, en nous, ce n'est pas seulement la Terre, c'est l'Univers qui se concentre en Pensée, exactement comme à l'autre bout, symétriquement il se désagrège en énergie amorphe. Les deux mouvements contraires (à savoir la vitalisation et la dissipation de l'énergie) sont les pôles opposés d'un même mouvement cosmique. Vie (Pensée) et Entropie (Matière) sont les deux faces inverses mais équivalentes, d'une même Réalité fondamentale. Mais l'une des deux n'a-t-elle pas le privilège d'être plus primitive et plus durable que l'autre par Nature : l'Esprit à l'origine de Tout. Nous avons jusqu'ici cherché à atteindre et à reproduire l'Esprit en venant de la Matière. Il s'agit désormais de reconstituer la Matière en redescendant de l'Esprit choisi comme substance primordiale des choses.

Si le grain ne tombe en terre et ne meurt...

C'est ici qu'apparaît la grande loi d'Evolution qui se fait par la Vie, par la Mort, qui se fait de la Vie vers la Mort et de la Mort vers la Vie. Il faut aimer les forces qui tuent comme les forces qui vivifient.

Le Christ, nous dit TEILHARD, a donné physiquement à la Mort la valeur d'une métamorphose. Et le cycle qui fait descendre l'Homme jusqu'aux entrailles de la Matière, en plein multiple, pour de là remonter jusqu'au Centre de l'Unification Spirituelle, est un cycle naturel. On pourrait dire que c'est un cycle divin puisqu'il a été suivi d'abord par celui qui a dû "descendre aux enfers" avant de s'élever jusqu'aux Cieux, afin de remplir toute chose.

Une Religion de la Terre pour trouver l'Esprit de la Terre

Une religion de la Terre est en train de se faire contre la religion du Ciel proposée par les églises jusqu'à ce jour, nous dit TEILHARD. Cette religion de la Terre n'est pas autre chose qu'un élan vers le Ciel : atteindre le ciel par achèvement de la Terre. Nous ne connaissons que la Vie sur la Terre. Essayons de comprendre la Vie de la Terre.

Il a semblé un moment que le chemin le plus direct au Ciel était celui qui consistait à lacher la terre. Le Christ universel nous fait comprendre que le ciel n'est "attingible" (1) qu'à travers la complétion (2) de la terre et du monde.

Le détachement ne consiste pas exactement à mépriser et à rejeter, mais à traverser et à sublimer. Il faut christifier la Matière. Le salut personnel est intéressant, non pas précisément parce qu'il doit nous béatifier, mais parce qu'il nous fait sauver en nous-même le Monde.

Le Phénomène Humain est la flèche qui renferme les achèvements de l'avenir. En l'Esprit Humain comme dans un fruit unique et irremplaçable se trouve ramassée toute la "Vie" sublimée, c'est-à-dire en somme toute la valeur cosmique de la Terre. Il y aura un Esprit de la Terre. Qu'attendons-nous pour ouvrir tout grand nos cœurs à l'appel du Monde en nous, au sens de la Terre ?

(à suivre)

Roger DURAND

Prochain et dernier chapitre :

- Une Philosophie de la Liberté et de l'Amour.

(1) ne peut être atteint
(2) complémentarité.



MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée.

S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture et sont conçus dans le même esprit.

Les stages suivants sont proposés :

1. Cycle "Voix et Souffle Voie du Silence"

- du 13 au 16 Juillet 1989 "La Jubilation"

  Renouveler nos Forces de créativité en redécouvrant les lois qui président à toute création.

  Magnifier le Chant en lui attribuant une destinée, en réinstaurant le sens de l'offrande.

  La Musique, modèle d'Harmonie, y est proposée comme Instructeur de notre Queste Evolutive.

- les 18 et 19 Novembre 89 "L'entretien du Feu Intérieur"

  De la Voix Silencieuse au Silence vibrant...

  Par le Son régénérateur et le Chant Evolutif (dont la base est le Chant des Voyelles).

  Stage incluant une expérience nocturne.

2. La Queste chevaleresque

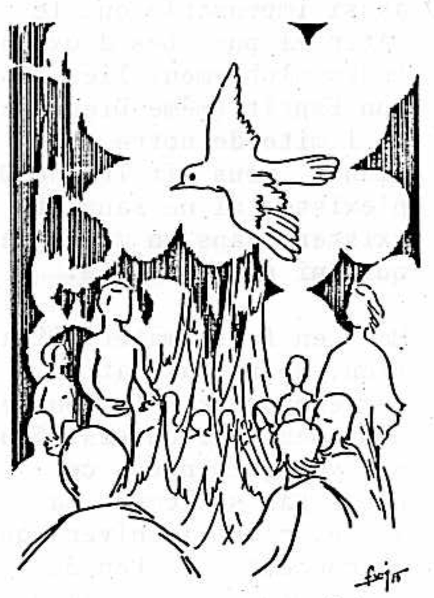
- du 7 au 12 Juillet 1989

  La première caractéristique de la Voie Chevaleresque est l'acceptation de la mort. Elle implique la nécessité du sacrifice, acte de "rendre sacré", c'est-à-dire de rassembler ce qui est séparé. L'Harmonie naît de la résolution du conflit. Le Chevalier incarne la conjonction des opposés : de la contemplation et de l'action, de la guerre et de la paix, du visible et de l'invisible. L'aventure, accomplie dans le Quotidien, rend témoignage de l'ordre céleste.

  L'expérience propose : des exercices énergétiques, l'élaboration du blason, la pratique du combat, la compréhension initiatique des Ecrits de la Queste du Graal.

Renseignements et Inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. 16. 99 90 76 74



Samedi 17 Juin 1989,

nous vous espérons nombreux, autour du Feu de la Saint-Jean, qui nous réunira, cette année encore, à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux.

Accueil à partir de 17 heures 30.

Parents et amis seront les bienvenus.

(Informations page 10)

Gants en amiante et bâton de suif oubliés lors du stage dans l'Yonne sont à la disposition de leur(s) propriétaire(s) à MALESHERBES.

Astrologie? Vous avez dit Astrologie ?

LES HEURES DE NAISSANCE

La Compagnie Planètes va commencer son défilé... mais, au fait, avez-vous votre carte d'entrée ? Avez-vous votre programme. Le programme de votre pièce. Dans le doute, rappelons ce que votre magasin d'accessoires doit comporter pour vous permettre de l'établir :

- Les éphémérides journalières(1) des années de naissance qui vous intéressent établies pour 0 h de préférence à celles établies pour 12 heures.
- Le traité de l'heure dans le monde par GABRIEL.
- La table des MAISONS selon PLACIDUS (2) (le système Placidus est le plus utilisé dans la domification (3)).
- La table des positions géographiques des principales villes de France et du monde (on ne sait jamais).
- Un timbre caoutchouc des signes du Zodiaque, c'est indispensable et c'est plus facile à utiliser et moins onéreux en fin de compte que les feuilles imprimées.

Tout cela se trouve facilement dans les librairies spécialisées des grandes villes de France.

Vous avez votre date de naissance ? Votre lieu de naissance ? Votre heure de naissance ? Si vous ne connaissez pas cette dernière, demandez à la mairie de votre lieu de naissance un extrait d'acte comportant ce renseignement. Cette heure est une heure officielle ou Heure LEGALE (H.L.).

Les éphémérides journalières donnent les positions planétaires établies à partir de l'heure de GREENWICH qui est le temps universel (T.U.).

Prenons le cas de Sophie, née le 20 Septembre 1976 à 11 heures (H.L.) à PARIS.

<u>Cherchons d'abord l'heure de GREENWICH</u>

L'heure de naissance de Sophie est-elle une heure d'été ou une heure d'hiver ? A cette date, quel régime était en vigueur au lieu de naissance ? Le "GABRIEL", à la rubrique France, nous dit que depuis le 26 Mars 1976, l'heure d'été a été rétablie en France et, pour 1976, elle couvre la période du 28 Mars au 26 Septembre et entraîne une différence de 2 heures avec GREENWICH. C'est notre cas.

Nous aurons donc :

11 h (H.L.) - 2 h = 9 h T.U. ou heure de GREENWICH.

<u>Cherchons maintenant son HEURE SOLAIRE ou HEURE LOCALE</u> (à ne pas confondre avec l'Heure Légale).

En se reportant aux éphémérides journalières, on trouve la position des planètes à la naissance de Sophie mais pour le lieu de GREENWICH. Comme Sophie est née à PARIS, il convient d'établir une correction de lieu : en effet, les angles sous lesquels sont perçues les planètes entre ces deux lieux sont légèrement différents. Il convient donc d'établir une correction de lieu par la LONGITUDE exprimée en TEMPS. PARIS a pour longitude, à PARIS-Observatoire : 9 mn 21 s Est qu'il nous faut *rajouter* au T.U. puisque situé à l'Est de Greenwich, soit :
9 h T.U. + 9 mn 21 s = 9 h 9 mn 21 s qui est l'heure de naissance LOCALE ou SOLAIRE de Sophie. Précisons que lorsque la longitude du lieu est à l'Ouest, on la *soustrait* de l'heure (T.U.) de GREENWICH.

<u>Cherchons ensuite son TEMPS SIDERAL de NAISSANCE (T.S.N.)</u>

Il manque encore des éléments pour connaître la carte du Ciel de Sophie, mais tout d'abord, rappelons quelques notions d'astronomie, même si au départ nous n'avons pas convié les astronomes.

Le Temps Sidéral est basé sur la rotation de la Terre et sa durée est immuable alors que le jour vrai varie quelque peu. La Terre tourne sur elle-même et autour du Soleil. Chaque rotation de la Terre sur elle-même une fois accomplie l'oblige, en raison de sa course autour du Soleil, à rattraper un degré supplémentaire pour revenir au point du méridien d'il y a 24 heures ; ceci lui prend 4 minutes environ (3 mn 55 s). Il faut donc effectuer une deuxième correction. C'est cette correction, appelée TEMPS SIDERAL ou SIDERAL TIME, que l'on trouve cumulée en tête de chaque ligne des éphémérides journalières et qui commence à l'équinoxe d'automne pour les éphémérides calculées pour 0 heure du jour considéré ; et à l'équinoxe du printemps pour les éphémérides calculées pour 12 heures ou midi dont je ne vous conseille pas l'emploi.

Pour rectifier le Temps Sidéral à 0 heure, il est convenu d'ajouter 10 secondes par heure de GREENWICH de l'heure de naissance, ce qui donne bien, en gros, la rectification de 4 minutes par 24 heures. L'approximation étant bien suffisante.

Cherchons à présent le Temps Sidéral de Naissance (T.S.N.) de Sophie.

Suivant les éphémérides, le Temps Sidéral à 0 heure, pour le 20 Septembre 1976, est ________________ 23 h 56 mn 03 s

	+	
L'heure Locale ou Solaire est		9 h 09 mn 21 s
La rectification de 10 secondes par heure de Greenwich donne 10 s × 9, ou	+	1 mn 30 s
		33 h 06 mn 54 s
Lorsque le total excède 24 heures, on ne conserve que la différence en déduisant 24 heures	–	24 h
T.S.N.		9 h 06 mn 54 s

Nous sommes maintenant en possession du Temps Sidéral de Naissance (T.S.N.) de Sophie, nous allons pouvoir définir son ASCENDANT et ses MAISONS(4), ce que nous verrons prochainement.

En attendant, si le sujet exposé est nouveau pour vous, procurez-vous les ouvrages indiqués et recherchez votre T.S.N. en vous rappelant :

1° – H.L.
2° – T.U.
3° – T.S.N.

André RENOULT

1. "Journalières" par opposition aux éphémérides de 5 jours en 5 jours et même de 10 jours en 10 jours.

2. Editions Traditionnelles PARIS

3. Domification : qui concerne les Maisons astrologiques.

4. Maisons : On appelle "Maisons Astrologiques" une division duodénaire de la sphère céleste qui vient se superposer aux signes du Zodiaque. Parfois, il y a correspondance entre le premier signe du Zodiaque et la première Maison et ainsi de suite, mais c'est fort rare. Le plus souvent, il n'y a aucune correspondance. Mesurée en degrés de l'écliptique, l'étendue des Maisons varie sous nos latitudes de 15° à 60° environ.

Il existe plusieurs méthodes pour déterminer la position des pointes ou cuspides des Maisons, c'est-à-dire leur début. A chacune de ces divisions est attribuée une influence particulière dont nous nous entretiendrons plus avant. Il existe plusieurs modes de domifications ; les trois principales sont : CAMPANUS, REGIOMONTANUS, PLACIDUS. Cette dernière méthode est universellement employée d'autant plus qu'il existe comme indiqué dans la bibliographie une table des Maisons évitant tout calcul fastidieux.
(Définition tirée du Dictionnaire Astrologique de H.J. GOUCHON).

POSITIONS PLANETAIRES

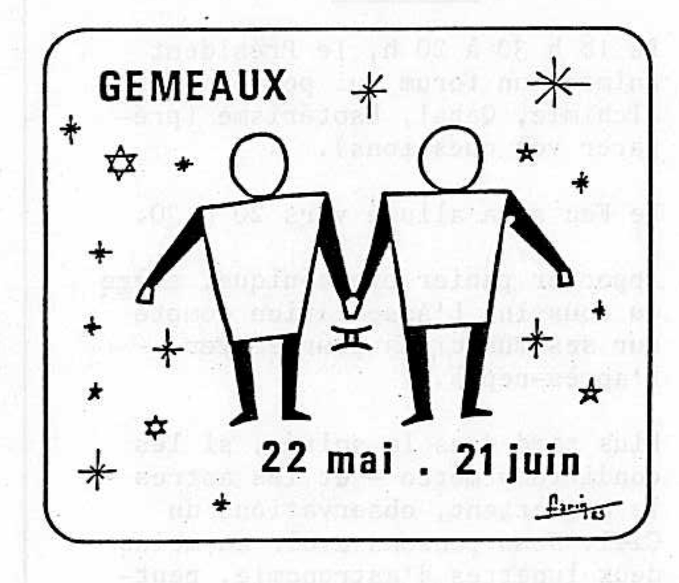
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.5.1989, le Soleil sera à 0°53'17" des Gémeaux
Le 22.6.1989, le Soleil sera à 0°33'45" du Cancer

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.5.1989 à 0 h	12°01	4°37	13°16	14°16	14°07	13°11	3°48	13°19	0°19
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♊	♋	♊	♊	♏	♓
Le 22.6.1989 à 0 h	11°18	3°28	11°23	21°26	3°22	21°06	8°10	12°38	28°41
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♊	♌	♋	♊	♏	♒

Le 24.5.1989, la ☽ sera à		10°49 du	♑
26.5	"	7°13	♒
28.5	"	4°28	♓
30.5	"	2°93	♈
1.6	"	1°49	♉
3.6	"	1°10	♊
6.6	"	13°37	♋
8.6	"	9°58	♌
10.6	"	4°49	♍
13.6	"	10°35	♎
15.6	"	4°24	♏
18.6	"	11°24	♐
20.6	"	7°15	♑

Dernier Quartier	28.5	à	04 h 01
Nouvelle Lune	3.6	à	19 h 53
Premier Quartier	11.6	à	06 h 59
Pleine Lune	19.6	à	06 h 57



LPN N° 66

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

FEU DE LA SAINT-JEAN

Pour se rendre de CHARPONT à notre lieu de rencontre :

- en arrivant de Nogent-le-Roi, environ 500 m après la pancarte d'entrée marquée Charpont, prendre la première rue à gauche (rue Saint Hubert)

- en arrivant de Dreux, compter 400 m environ après la pancarte d'entrée marquée Charpont, et prendre la première rue à droite (rue Saint Hubert).

Passer devant l'ancienne gare reconnaissable au panneau CHARPONT et suivre à droite la route en montant. Rouler environ 2 km en montant la colline, champs puis bois. 2 km après la gare, repérer une cabane en bois sur la gauche. L'entrée du chemin menant à la clairière est à droite (en face de ce chalet). Rouler encore 30 m. Vous y êtes (lieu-dit "Les Passœuvres").

Programme

De 18 h 30 à 20 h, le Président animera un forum qui portera sur Alchimie, Qabal, Esotérisme (préparer vos questions).

Le Feu sera allumé vers 20 h 30.

Apporter panier pique-nique, siège ou coussin. L'Association compte sur ses musiciens pour égayer l'après-repas.

Plus tard dans la soirée, si les conditions météo - et les astres - le permettent, observations du Ciel. Nous pensons avoir au moins deux lunettes d'astronomie, peut-être plus si vous pouvez !

Possibilité de planter sa tente pour passer la nuit sur place. Si vous êtes intéressés, soyez gentils de contacter le secrétariat LPN (38 34 90 45) afin de permettre à nos hôtes une bonne organisation de leur terrain.

TOURISME DANS LA REGION

Quelques idées pour la matinée ou le début d'après-midi.

Pour les "Verts", en quête de simples, de gui rare ou d'une ombre fraîche pour le pique-nique de midi :
La Vallée de Chevreuse,
La Forêt de Rambouillet,
La Forêt de Dreux,
Le Lac d'Ecluzelles, à 3 km de Charpont, route de Dreux...

Pour les amateurs de (très) vieilles pierres qui vibrent :
Ensemble mégalithique de Changé, entre Saint Piat et Maintenon,
Menhir de Berchères-sur-Vesgre, entre Anet et Houdan.

Pour les passionnés d'architecture sacrée :
Chartres (à peine à 35 Km de Charpont) que l'on découvre à chaque visite.
Dans la forêt de Dreux, le Château d'Anet.

Et encore :
L'église de Gallardon, une des plus belles d'Eure-et-Loir (sortie de la N 10 vers Maintenon),
Le Château de Maintenon,
Vieilles maisons et église de Nogent-le-Roi,
Dreux et sa Chapelle Royale, mais aussi son centre piétonnier, avec le beffroi et l'église.

* * *

PROVINCE CONFERENCES STAGES D'ALCHIMIE

METZ

ALCHIMIE

Le Samedi 24.6.1989, 14 h, Jean SAVEY, Moniteur LPN, animera un stage de Niveau I à MONTIGNY-les-METZ.

Programme

- distillation
- extraction de teinture
- extraction d'huile essentielle

Frais de stage : 90 F.

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître à MALESHERBES le plus rapidement possible.

Les frais de stage ne comprennent ni repas, ni hébergement. Ils sont payables à l'inscription (chèque à l'ordre de LPN)*.

REUNION LPN

A l'intention des membres LPN uniquement, une réunion informelle, animée par Jean DUBUIS, se déroulera chez Jean SAVEY, 189, rue de Pont-à-Mousson à MONTIGNY-les-METZ, le samedi 24 Juin 1989, de 10 heures à 12 heures.

Aucune inscription préalable n'est nécessaire.

CONFERENCES

Maison de la Culture et des Loisirs
36, rue Saint Marcel à METZ

Vendredi 23.6.1989, 20 h 15
"Initiations et Sciences Secrètes"
par Jean DUBUIS.

* Tout désistement dû à un cas de force majeure, doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

AUCUN STAGE NE PEUT SE DEROULER SOUS L'ETIQUETTE LPN S'IL N'A ETE AUPARAVANT ANNONCE DANS LE PETIT PHILOSOPHE.

FORUM

QABAL

Un forum Qabal est organisé à LYON, sous la direction de Jean DUBUIS, le 2 Juin à 20 heures 30 (voir page 12).

ESOTERISME

Un forum Esotérisme aura lieu le samedi 27 Mai à 14 heures, à MALESHERBES. Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Nous regrettons de ne pouvoir accueillir, pour le moment, des membres qui n'ont pas suivi ces cours mais qui seraient intéressés par une prise de contact.

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Se munir des fascicules et livrets sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 90 F (payables à l'inscription).

CALENDRIER

Niveau I 20 Mai 1989

PROVINCE : *STAGES, FORUM*

RHONE

(CRAPONNE, banlieue de LYON)

ALCHIMIE

Louis CHAMPRU, Moniteur LPN, met son laboratoire à notre disposition pour organiser :

- le samedi 3 Juin 1989 un stage de niveau I

Programme

- distillation
- extraction de teinture
- extraction d'huile essentielle.

Frais de stage : 90 F

- le dimanche 4 Juin 1989 un stage de niveau II

Programme

- extraction sur une plante fraîche
- circulation sur un sel
- problèmes de circulation.

Frais de stage : 90 F

Pour se loger, contacter :

- le Syndicat d'Initiative, Place Bellecour à LYON (Tél. 78 42 25 75), ou
- Hôtel "La Cascade" à SAINT GENIS LES OLLIERES (Tél. 78 57 05 72), ou
- Hôtel de la Poste à CRAPONNE (Tél. 78 57 00 53).

FORUM QABAL

Un forum Qabal, réservé aux membres de l'Association, aura lieu à CRAPONNE

le vendredi 2 Juin 1989 à 20 heures 30,

sous la direction de Jean DUBUIS.

Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège L.P.N.).

Pour tous renseignements complémentaires, se reporter à la rubrique générale Forum, page 11.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 66 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331, MALESHERBES CEDEX - © LPP 1989 - Dépôt légal Mai 1989
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 67
juin-juillet 1989
le numéro : 12,00 F

Le billet du Président

Un Sac pour vos Vacances !

Les vacances approchent et avec elles la perspective de rompre avec notre rythme quotidien. Même si nous nous sentons attirés durant cette période vers de nouvelles activités, il est souhaitable de s'accorder un réel temps de repos pour effectuer une pause et pour faire le point. Aussi, allons-nous vous suggérer non pas des devoirs de vacances mais plutôt la manière d'engranger pour l'éternité les devoirs déjà effectués. Car une fois terminée l'aventure planétaire, après un temps très long apparaît l'étape solaire suivie, beaucoup plus tard encore, de l'étape galactique... Il nous faut croître peu à peu pour devenir, comme il a été dit : "à l'Image".

Nombreux sont parmi nous

(suite page 2)

L'Astronomie des Anciens

Se trouva-t-il jamais dessinateur à l'humour grinçant pour esquisser une silhouette de "l'Homme multicoque" ? Cet échantillon humain partout répandu résulte des conditionnements successifs et croisés, tant spatiaux que psychologiques, qui se conjuguent pour entraver la "marche à l'étoile" de cette créature prétendument élue. Localisé, focalisé, canalisé par les idéaux, lois, races et autres diktats plus subtils, dans quelle mesure l'homme peut-il jeter un coup d'œil délibéré par-dessus son clocher ? Si l'esprit souffle où il veut, les connaissances générales peuvent aujourd'hui prétendre à ce souffle d'universalité grâce aux diffusions médiatiques. En fait, seule la communauté des savants bénéficie de cette expansion. Un exemple : c'est par le biais d'une conférence (1) qu'on apprend la parution, à Londres, d'un ouvrage d'érudition sur les animaux du futur, étude prenant en compte non seulement les métamorphoses à court terme dues aux conditions écologiques et climatiques, mais encore celles d'un environnement renouvelé, le relief étant appelé à subir un bouleversement total du fait du jeu - prévisible - des plaques tectoniques. Ici la langue fait obstacle.

Il en est de même pour un autre ouvrage, "Astronomy of the Ancients" (2), qui parut en 1979 aux Etats-Unis puis connut une seconde édition en 1981. De cet ouvrage épuisé, un exemplaire est parvenu entre nos mains. Il présente une série de huit articles dont les auteurs sont, soit des scientifiques titulaires d'une chaire d'astronomie ou de physique dans les universités américaines, soit attachés à un centre de recherche, ou encore des historiens et des écrivains spécialisés dans les sujets scientifiques ou technologiques. Sa lecture est l'occasion d'un voyage à travers les formes de civilisations les plus diverses ;

(suite page 3)

SOMMAIRE



MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) sont animés par Maëla et Patrick PAUL et ouverts à tous.

1. Cycle "Voix et Souffle, voie du Silence"

- du 13 au 16 Juillet 1989 "La Jubilation"
- les 18 et 19 Novembre "L'entretien du Feu Intérieur"

2. La Queste chevaleresque

- du 7 au 12 Juillet 1989.

Renseignements et inscriptions :
Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
LE GRAND CONDEST EN NIVILLAC
56120 LA ROCHE BERNARD
Tél. 16. 99 90 75 74

Le billet du Président (suite)

ceux qui, au début du Sentier, demandent pourquoi nous avons été contraints de descendre dans ce monde de matière puisqu'à l'Origine nous étions des Etres de Lumière. Mais, dès que nous sommes en mesure de penser, d'admettre, ou mieux de savoir que l'Univers est la conception d'un Etre Absolu, il nous apparaît avec force que cet état de chose ne saurait être le résultat d'un inconcevable caprice mais plutôt celui de la nature même des choses, de la Nature Intelligente.

Notre monde dense est le seul où nous puissions gagner nos véritables galons d'homme. C'est sur ce plan physique que nous devons acquérir en petit ce qui, plus tard, nous sera nécessaire. Nous avons comme outil de travail le cerveau. Si l'Eternel a jugé utile de créer ce merveilleux outil, on peut penser qu'il n'y a pas lieu de le négliger mais plutôt d'en user. Cet outil, si l'on s'en sert, nous permet d'acquérir, de forger en nous les éléments de fonction de la conscience. Pour exemples, prenons l'usage de la logique, la fonction de lecture - au sens très large, c'est à-dire de toute lecture, de tout décryptage - la fonction arithmétique ou si l'on préfère la dynamique du nombre, etc... Ces fonctions, et bien d'autres, ne peuvent être acquises qu'ici bas, uniquement. Mais elles continuent de fonctionner sur d'autres plans. Pour cela, il faut aider à leur transfert car ce n'est que lorsque le transfert de nos acquis personnels a été effectué que nous pouvons avoir une action dans nos mondes intérieurs.

De même, si le cœur et ses résonances d'amour commencent à se manifester sur ce plan, c'est que cet outil délicat doit servir. Mais, ici encore, l'acquis en ce monde doit être transféré dans les mondes intérieurs afin d'y être fixé, au risque d'être un voyageur sans boussole.

En fait, ce qu'il faut bien comprendre, car cette question peut en surprendre plus d'un, c'est que si le Moi Intérieur a accès à une immense connaissance résultant de son contact avec les Archives de la Nature, il n'en a pas la clef d'utilisation active. Seul, l'être de la terre peut acquérir l'usage de cette clef par étapes et doit en transmettre l'usage au Moi Intérieur. Car ce qu'il faut transmettre, ce n'est pas tant la somme de connaissances acquises que les structures des fonctions et leur mécanisme.

Le meilleur moment pour effectuer le transfert est celui du sommeil. Attention, le sommeil après le travail, pas avant ! Celui qui pense Connaître ses mondes intérieurs en dormant vingt ans dans une caverne se fourvoie, à coup sûr ; il lui faudra revenir jusqu'à ce que tout ce qui doit être

(suite page 5)

L'Astronomie des Anciens (suite)

de l'une à l'autre, l'œil que les Anciens ont jeté sur le ciel les ont amenés à s'exprimer de façon parfois surprenante pour nous ; cela va des graffiti des Dogons à propos de Sirius jusqu'à l'édification d'observatoires dont celui de Stonehenge demeure le plus souvent cité.

Nous présentons aujourd'hui un commentaire de l'article écrit par John C. BRANDT (p. 25 à 38) et traduit par nos soins. L'auteur est chef du Laboratoire d'Astronomie et des Physiques Solaires au Goddard Space Flight Center de l'Administration de l'Espace. Son étude est titrée : "Pictographes et Pétroglyphes des Indiens du Sud-Ouest".

Ce regard investigateur porté sur le sol et les roches peut surprendre de la part d'un explorateur du ciel. En fait, l'étude pourrait s'intituler "La longue marche d'un astronome à travers les pictogrammes des Indiens". C'est le récit d'une course-poursuite à la recherche des traces pariétales inspirées par l'explosion d'une supernova. Ce qui donne au récit sa coloration vivante, au-delà de la conjonction inévitable de l'astronomie et de l'archéologie, au-delà même des résultats obtenus, c'est l'ardeur passionnée du chercheur lancé sur les jalons terrestres de sa Nébuleuse Bleue comme un chevalier sur les traces du Graal.

Tout commence avec l'examen, par un groupe d'astronomes, d'un nuage du ciel austral appelé "Gum Nebula", issu de l'explosion d'une étoile dense, environ 9 000 ans avant J.C. On pensa qu'inévitablement l'état de la déflagration, aussi intense que celui de la Lune, dût être aperçu de certaines peuplades de l'hémisphère sud, et qu'un tel évènement pouvait les avoir impressionnées au point qu'elles tinrent à le consigner à leur manière, gravé sur le rocher par exemple. Bien que le "facteur chance" parût minime, l'auteur se fit un devoir de passer dans la revue "Archeology" une note, demandant que les archéologues éventuellement intéressés acceptent de conduire des recherches dans ce sens. Persuadé que l'affaire en resterait là, il ne s'attendait pas à ce que le magazine "Time", voyant dans cette note la matière d'un "scoop", s'en empare et la diffuse à grande échelle, assortie d'un article et d'une photographie. Cette photo n'était pas une illustration de la nébuleuse australe. Elle reproduisait deux figures découvertes en 1955 dans une grotte de l'Arizona, deux dessins presque similaires, l'un peint et l'autre gravé. Le premier relève de l'art pictographique : ce qui est peint ou dessiné à l'aide de pigments naturels, blancs, ocres ou rouges, selon qu'on a utilisé la chaux ou l'hématite ; il représente, tracé au trait, un croissant lunaire au premier quartier conjoint à un cercle. Le second montre un cercle sous une lune au dernier quartier, celui-là est un pétroglyphe : gravé sur la dalle à l'aide d'un stylet ou d'un ciseau, la surface en est travaillée de manière à accrocher la lumière ; on peut constater que croissant et cercle, sensiblement de même dimension, présentent un degré semblable de réfraction, d'où l'on peut inférer que l'objet circulaire possède la même intensité lumineuse que l'astre des nuits.

Réunis dans la discipline nouvelle appelée archéoastronomie, astronomes et archéologues s'accordèrent sur le même point : la double figuration lune-cercle reproduite par le "Time" représentait bien une rencontre de la Lune et de la Nébuleuse du Crabe, cette Belle à l'éclat azuré qui devait désormais orienter les pensées de John C. BRANDT. Située dans la constellation du Taureau, cette nébuleuse résulte de l'explosion d'une supernova dont on a pu calculer la date, l'an 1054 de notre ère.

Mais l'esprit scientifique exige des preuves. Cercle et croissant pouvaient tout aussi bien figurer une conjonction luni-solaire. Cependant, du fait de son extrême fréquence, il était peu probable que les Indiens aient cherché à en fixer la mémoire. Aussi l'auteur eut-il recours à un ordinateur spécialisé pour calculer l'emplacement de la lune à l'époque de la supernova. On trouve que le matin du 5 Juillet 1054, la lune en son premier quartier se trouvait toute proche de la supernova au moment où

celle-ci atteignait sa plus forte brillance. On consulta également les tables astronomiques chinoises, scrupuleusement tenues à jour du IXème au XIIème siècle sous la dynastie des Song. Elles rapportent que la supernova qui engendra le Crabe était alors cinq fois plus brillante que Vénus. La seule différence avec les calculs de l'ordinateur résidait dans l'écart en degrés enregistré au moment du lever de lune. L'observation astronomique des Chinois ne saurait être en cause puisqu'ils pouvaient distinguer, proche de la supernova, l'étoile Zéta du Taureau, l'une des plus faibles dans l'échelle des brillances. On calcula qu'à l'époque où elle eut lieu, la conjonction lune-supernova n'avait pu être visible que depuis la zone ouest de l'Amérique du Nord. Or, c'est bien là que furent recensés les témoignages de cette association stellaire. L'Arizona, où se trouve la grotte aux pictogrammes, est située à l'extrême sud-ouest des Etats-Unis.

L'article du "Time" avait engendré un courant d'intérêt et John C.BRANDT reçut du courrier qui devait donner à ses recherches une orientation précise. Le second témoignage, il le trouva dans la Californie du Nord, en un lieu appelé Fern Cave (la Grotte aux Fougères), un boyau qui s'étend dans la lave sur plusieurs centaines de mètres. Aussi loin qu'on peut aller, les parois sont couvertes de pictographes, la plupart encore lisibles malgré les déprédations, antérieures à la pose d'une grille de protection. A travers une ornementation assez fantastique, l'astronome découvrit ce qu'il cherchait, un croissant proche d'un cercle, et ressortit de là complètement acquis à l'art rupestre. Non loin de la grotte, il visita le site de Symbol Bridge où il put relever un croissant surmontant une croix avec, tout proches, deux autres croissants. Fait d'autant plus remarquable que le croissant est rarement figuré dans l'art indien. Une douzaine environ ont été recensés jusqu'à ce jour, la plupart associés au cercle, parmi bon nombre de signes divers, points, lignes ondoyantes, arêtes, etc...

Ses investigations le conduisirent dans l'Etat du Nouveau Mexique. Le site de Peñasco Blanco, dans le Chaco Canyon National Park, se réduit, au sommet d'une "mesa", à un ensemble de vieilles demeures depuis longtemps désertées par les Indiens Pueblos. La paroi verticale d'accès présente les pictographes désormais classiques : le croissant lunaire cornes en bas, entre le cercle de la supernova et la figuration d'un soleil rayonnant. L'inattendu réside dans l'empreinte d'une main surmontant le tout, qui rappelle les empreintes manuelles de la grotte de Pech Merle dans le Lot. L'auteur veut y voir la signature de l'artiste. Qu'il nous permette de ne point le suivre dans cette supposition qui fait trop de part à la mentalité actuelle. Les Indiens croyaient en un ciel des dieux, et toute anomalie dans l'ordre céleste devait leur apporter soit un signe propiciatoire, soit l'annonce d'un évènement redoutable. Aussi, serions-nous portée à reconnaître, à l'apposition de cette main, une valeur de conjuration.

Il en va de même lorsque l'auteur avance une comparaison avec la tapisserie de Bayeux, qui commémore la conquête de l'Angleterre par Guillaume de Normandie. On y découvre, distinctement, brodée, la comète de Halley. Or, ce n'est pas "par hasard", parce qu'elle traversait le ciel à cette époque, que la comète fut représentée, mais bien parce que son apparition sanctionnait un évènement capital au début du Moyen Age. En dépit de la mentalité fortement christianisée de ce temps, nul doute que pour la plupart de ceux qui la contemplèrent, elle fut la messagère efficiente des évènements qui se déroulèrent alors.

Avec une probité professionnelle qui l'honore, l'auteur a recherché auprès des scientifiques des assurances sur l'âge des pictographes. Mais ceux de Fern Cave comme ceux de Chaco Canyon ayant été exécutés à l'hématite, un oxyde ferreux, l'examen au carbone ne peut être fait. John C. BRANDT s'est alors tourné vers les

ethnologues pour s'informer de la possibilité d'un habitat sur le site de Peñasco Blanco. Il lui fut confirmé que les Indiens Pueblos l'avaient longuement occupé, leur période la plus faste se situant au XIème siècle, celui de l'éclatement de la supernova.

Il vient à l'esprit que c'est auprès des Indiens eux-mêmes qu'il eût convenu de s'adresser pour obtenir, sur leurs traditions, les informations nécessaires. C'est compter sans le mur de silence, pour ne pas dire d'hostilité, que les Indiens Pueblos, qui forment encore une ethnie en pleine expansion, dressent entre eux et le "Blanc" détesté. Jean RASPAIL eut l'occasion de s'en apercevoir, qui eut un entretien avec leur Gouverneur :

- "... nous refusons d'offrir ce que nous avons. Nous refusons de faire entrer la culture indienne dans le grand tourbillon. C'est pourquoi vous ne rencontrez que des Peaux-Rouges muets, des interdictions de visiter, d'interroger, de photographier. Ce que nous devons partager n'est plus à nous. Il en fut ainsi de nos terres. Il n'en sera pas de même de notre culture... Nous n'avons besoin de personne, au contraire. Laissez les Indiens s'occuper seuls d'eux-mêmes et oubliez-les" (3).

John C. BRANDT convient qu'en effet, les Indiens d'Amérique eurent à subir un millénaire de traumatisme culturel. S'il n'eût été que culturel ! Quant à lui, il s'estima satisfait du résultat de ses recherches : une quinzaine de sites lui avaient livré le croissant lunaire joint au cercle de la supernova, non seulement dans les Etats précités, mais encore dans le Nord-Ouest américain, l'Utah et le Texas.

Les Européens qui vivaient au XIème siècle furent frustrés du spectacle de l'explosion stellaire. Ceux que ne contente pas la vision astronomique du ciel pourront se pencher sur ce qui s'est passé en Occident en cette année 1054. Ils trouveront l'évènement majeur : le Grand Schisme qui déchira la Chrétienté et ouvrit un abîme entre Rome et Constantinople. Mais ceci est une autre histoire.

Renée CAMOU

(1) Conférence "Les Animaux du Futur" par Louis DAVID, Professeur émérite de Géologie-Paléontologie à l'Université Claude Bernard, Conservateur du Musée Guimet d'Histoire Naturelle de LYON.

(2) ASTRONOMY OF THE ANCIENTS
Edited by Kenneth BRECHER and Michaël FEIRTAG
The MIT Press 1981 Cambridge Massachusetts

(3) JOURNAL PEAU-ROUGE
Jean RASPAIL
Ed. Robert LAFFONT,
PARIS 1975 (p. 186).

Le billet du Président (suite)

acquis ici le soit.

Donc, après avoir travaillé, quels qu'en soient les domaines, il faut, juste avant de s'endormir, méditer sur ses acquis de la terre, cérébraux ou cardiaques, dont l'ensemble formera Intelligence et Amour, et, en pensée, les mettre à la disposition du Moi Intérieur.

C'est pourquoi nous vous conseillons d'adresser, pendant vos vacances, de nombreuses cartes à votre Moi Intérieur afin qu'il les dépose dans votre besace, celle que chacun de nous portera en son Retour Eternel.

Passez de bonnes vacances.

Jean DUBUIS



Pierre TEILHARD DE CHARDIN aujourd'hui

Dernière partie

UNE PHILOSOPHIE DE LA LIBERTE ET DE L'AMOUR

Par la conscience qu'elle nous a donnée des choses, l'évolution a fait de nous des êtres libres. Il y a un fondement biologique à cette liberté. Le déterminisme génétique est de moins en moins marqué au fur et à mesure que l'on monte dans l'échelle de l'évolution. Chacun de nos actes est une résultante entre l'inné de nos gènes et l'acquis de toute une culture.

Et TEILHARD est le premier des grands penseurs à avoir mis cette liberté sous nos yeux, à fonder toute action, tout effort dans une perspective cosmique. Qu'allons-nous faire ? Comment réaliser ce monde "ouvert" dont parlait TEILHARD ? Nous pouvons agir sur l'évolution physiquement par les manipulations génétiques, nous pouvons agir moralement par toute notre culture en donnant à ce mot de culture le sens le plus large de tous les acquis humains, de toutes les civilisations. Et nous pouvons ne pas agir pour nous laisser mourir, ou laisser agir à notre place les apprentis sorciers maîtres de nos déterminismes génétiques, ce qui reviendrait à mourir d'une autre façon.

Nous tenons l'évolution entre nos mains, comment l'animer ? Puisse le Centre de convergence et l'Amour du point ω nous éclairer. Mais revenons à TEILHARD, lui qui nous a montré en ce XXème siècle ce que voulait dire "je suis la Voie, je suis la Vie, je suis la Liberté".

Liberté au plus profond de la matière

Posons en principe que seuls, le spontané et le conscient (si masqués soient-ils par un état de division et de diffusion extrêmes) existent à l'origine - en sorte que les déterminismes où nous aimons à placer l'essence du Monde ne soient plus qu'un voile de rigidité jeté par le jeu des grands nombres sur une masse de libertés élémentaires.

Et, par exemple, le monde de l'entropie, au lieu d'être le monde fondamental que les physiciens imaginent, n'est-il pas plutôt l'aspect matériel que prend, par effet des grands nombres, des myriades de spontanéités élémentaires (auquel cas l'univers ne serait pas à base de mécanismes mais de libertés).

Liberté devant notre destinée

L'humanité en est arrivée au point biologique où il faut, ou bien perdre toute confiance dans l'univers, ou bien résolument l'adorer. C'est le moment du oui ou du non en face de Dieu, proféré individuellement par des êtres en chacun desquels se seront pleinement épanoui le sentiment de la liberté et de la responsabilité humaine.

Le siècle prochain ne s'achèvera certainement pas dans des menaces de grève dans la Noosphère. Les éléments du monde refusant de servir le monde parce qu'ils pensent. Plus exactement encore, le monde se refusant lui-même en s'apercevant par réflexion, voilà le danger écrit TEILHARD.

Liberté par exaltation de notre personnalité

Le phénomène cosmique de la spiritualisation doit être irréversible. Nul progrès ne nous intéresserait si nous ne pouvions nous lancer vers lui avec la conscience que rien n'arrêtera jamais la marche en avant. La seule forme attrayante que nous puissions donner aux prolongements du Monde est celle d'une "concentration", concentration, puisque le reploiement d'où naît la conscience ne saurait s'établir qu'autour d'un foyer de perspective et d'action. Ce processus doit exalter notr

personnalité. La Personne est l'état le plus élevé sous lequel il nous soit donné de saisir l'étoffe de l'univers. L'union vraie ne confond pas les êtres qu'elle rapproche. Elle les différencie, les ultrapersonnalise.

C'est un amour qui construit physiquement le Monde

Amour... Depuis toujours, par son ubiquité, ses ardeurs et le spectre innombrable de ses formes, cette étrange puissance a intrigué et fasciné les maîtres de la pensée humaine. Mais ce n'est que dans la zone christocosmique d'un univers noogénèse que, se dégageant à l'état pur, elle manifeste son étonnant pouvoir de tout transformer et de tout remplacer.

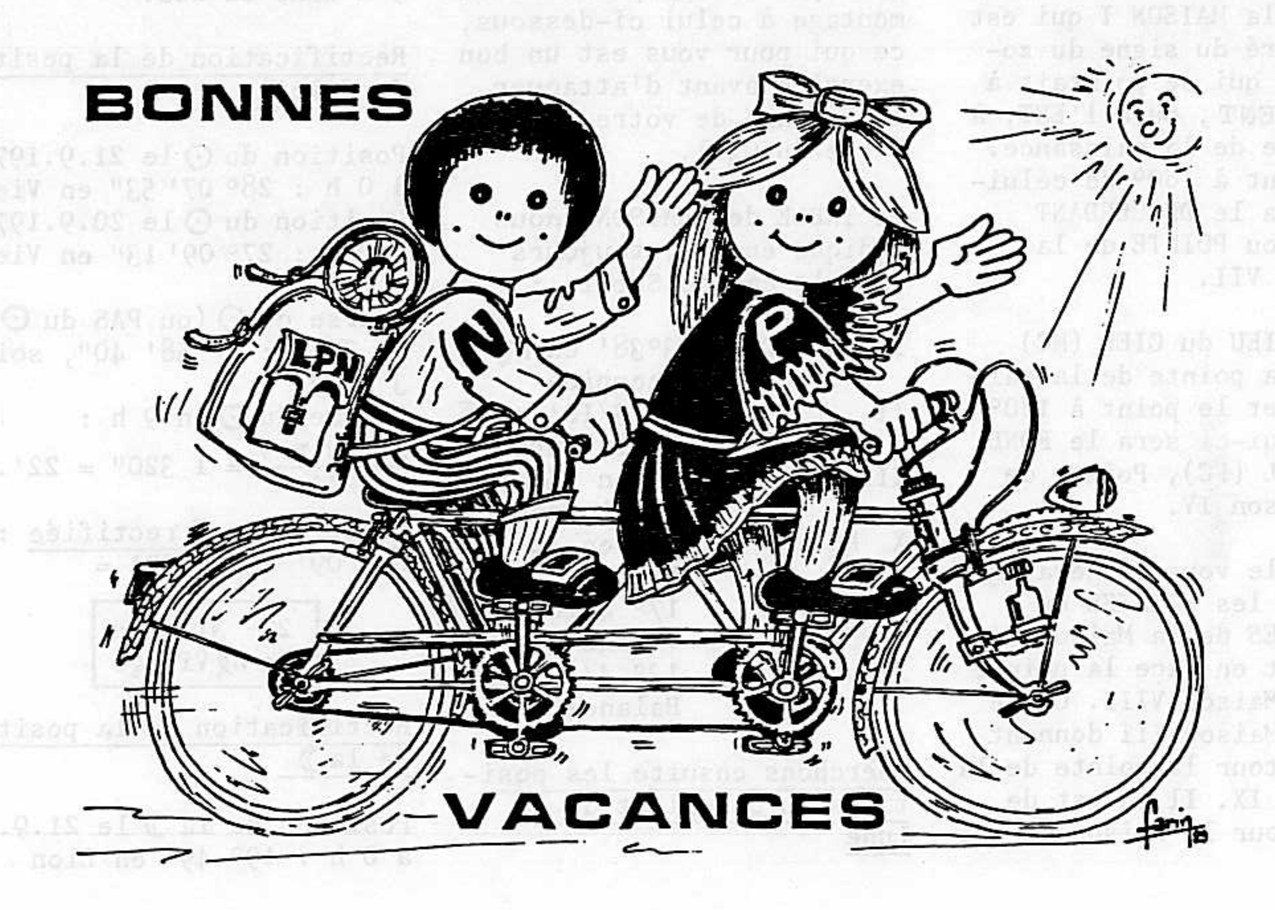
Cette énergie étrange de l'Amour ! Ne serait-elle pas tout simplement, dans son essence, l'attraction même exercée sur chaque élément conscient, par le centre de formation de l'univers.

Amour qui se manifeste à nous par l'Union Créatrice. "Toute consistance vient de l'Esprit" est la définition même de l'union créatrice. L'Un ne nous apparaît qu'à la suite du multiple parce que son action essentielle, formelle, est d'unir. L'Amour qui n'est que l'expression complète de ce principe métaphysique, "l'Union différencie".

Amour qui nous fait concilier, selon la belle formule de TEILHARD, le Dieu de l'En-Haut avec le Dieu de l'En-Avant, amour qui nous fait aimer en agissant pour atteindre le point de synthèse totale, l'Oméga Christique.

Roger DURAND

Cette série de textes a été élaborée surtout à partir des ouvrages suivants publiés aux Editions du Seuil : Le Phénomène Humain I, Le Milieu Divin IV, L'Energie Humaine VI, Science et Christ IX, Comment je crois X Le cœur de la Matière XIII



Astrologie? Vous avez dit Astrologie ?

LA CARTE DU CIEL
(ASCENDANT ET MAISONS)

Cherchons maintenant l'ASCENDANT et les POINTES DE MAISONS

La TABLE des MAISONS selon PLACIDUS indique des positions de 30' en 30'. La latitude de Paris s'exprimant par 48°50' Nord, nous prendrons la position la plus proche, c'est-à-dire 49°.

Dans la colonne du TEMPS SIDERAL nous trouvons un temps proche du T.S.N. : 9 h 05 mn 52 s (pour 9 h 06 mn 50 s) qui indique l'ASCENDANT (ASC) ou pointe de la MAISON I qui est le degré du signe du zodiaque qui se pointait à l'ORIENT, ou à l'EST, à l'heure de la naissance. Le point à 180° de celui-ci sera le DESCENDANT (DC) ou POINTE de la MAISON VII.

Le MILIEU du CIEL (MC) sera la pointe de la Maison X et le point à 180° de celui-ci sera le FOND du CIEL (FC), Pointe de la Maison IV.

La Table vous donnera également les POINTES ou CUSPIDES de la Maison II donnant en face la pointe de la Maison VIII. Celle de la Maison III donnant à son tour la pointe de la Maison IX. Il en est de même pour la Maison XI qui donne la V et la Maison XII qui donne la VI.

Nous rappelons que nous mettons l'ASCENDANT à gauche, que nous appelons l'EST, ou l'ORIENT, car dans l'hémisphère NORD où nous vivons, nous nous situons face au SUD en regardant le zodiaque et la course apparente du Soleil.

Ces indications sont donc à reporter sur votre cadran zodiacal (le timbre en caoutchouc) ainsi que les suivantes ; de la sorte vous pourrez comparer votre montage à celui ci-dessous, ce qui pour vous est un bon exercice avant d'attaquer le montage de votre propre Carte du Ciel.

La TABLE des MAISONS nous indique encore, toujours dans le cas de Sophie :

I	ASCENDANT	3°38' en ♏ Scorpion
II		1° 5/10' en ♐ Sagittaire
III		6° en ♑ Capricorne
X	MC	14° en ♌ Lion
XI		17° 4/10' en ♍ Vierge
XII		13° 4/10' en ♎ Balance.

Cherchons ensuite les positions du Soleil et de la Lune

Les positions planétaires des éphémérides sont calculées en T.U. L'usage fait que l'on ne rectifie habituellement que les positions ☉ et ♅, quelquefois ☿ et ♀ dans les cas litigieux.

Pour ce qui concerne l'exemple retenu, nous nous contenterons de rectifier la position du ☉ (en vue d'effectuer bien plus tard des révolutions solaires) et de la ☽. Les positions sont en T.U. Nous nous servirons donc de l'heure Greenwich de naissance pour rectifier : 9 h dans ce cas.

Rectification de la position du Soleil

Position du ☉ le 21.9.1976 à 0 h : 28° 07' 53" en Vierge.
Position du ☉ le 20.9.1976 à 0 h : 27° 09' 13" en Vierge.

Course du ☉ (ou PAS du ☉) en 24 h : 0° 58' 40", soit 3 520"
Course du ☉ en 9 h :

$$\frac{3\ 520 \times 9}{24} = 1\ 320'' = 22'.$$

Position du ☉ rectifiée : 27° 09' 13" + 22' =

27° 31' 13" en ♍ Vierge

Rectification de la position de la ☽

Position de la ☽ le 21.9.1976 à 0 h : 19° 49' en Lion

Position de la ☽ le 20.9.1976 à 0 h : 6° 03' en Lion.

Course de la ☽ (ou PAS de la ☽) en 24 h : 13° 43' soit 823'.

Course de la ☽ en 9 h :

$\frac{823 \times 9}{24} = 5° 09'$.

Position de la ☽ rectifiée :

6° 03' + 5° 09' =

11° 12' en ♌ Lion

Nous relevons ensuite sur la même ligne d'éphémérides :

Neptune ♆ 11° 25' en ♐ Sagittaire

Uranus ♅ 5° 04' en ♏ Scorpion

Saturne ♄ 12° 53' en ♌ Lion

Jupiter ♃ 1° 12' en ♊ Gémeaux

Mars ♂ 17° 24' en ♎ Balance

Vénus ♀ 22° 25' en ♎ Balance

Mercure ☿ R** 1° 24' en ♎ Balance

Pluton ♇ ⛢ 11° 02' en ♎ Balance

Nœud lunaire * Nord ☊ 5° 20' en ♏ Scorpion

Nœud lunaire Sud ☋ 5° 20' en ♉ Taureau.

♇ Pluton s'écrit plus souvent ♇ ou ⛢

Ci-contre, concrètement, voici comment se traduit la décoration de "l'assiette" de Sophie. Ce n'est qu'un exemple de montage d'un thème. A votre tour, vous établirez votre propre graphie.

Restent maintenant les rapports que la compagnie "PLANETES" va nouer entre ses acteurs, ses participants. Nous allons, ensuite, traiter des différents ASPECTS que peuvent prendre leurs relations, parler des personnages, des décors. Mais en attendant :

BONNES VACANCES !

André RENOULT

* "NŒUDS" : comme l'orbite des planètes est inclinée par rapport à l'écliptique, il en résulte deux intersections appelées nœuds.

Dans la pratique, on inscrit, sur les cartes du Ciel, la position des nœuds de la ☽ seulement car ce sont les seuls dont le mouvement soit appréciable : 3' par jour.

Le Nœud "Nord" ☊ de la ☽ est celui inscrit sur les éphémérides : il est appelé TETE du DRAGON.

Le Nœud "Sud" ☋ situé à 180° est appelé QUEUE du DRAGON

(Définition tirée du Dictionnaire Astrologique de H.J. GOUCHON).

** R pour rétrograde.

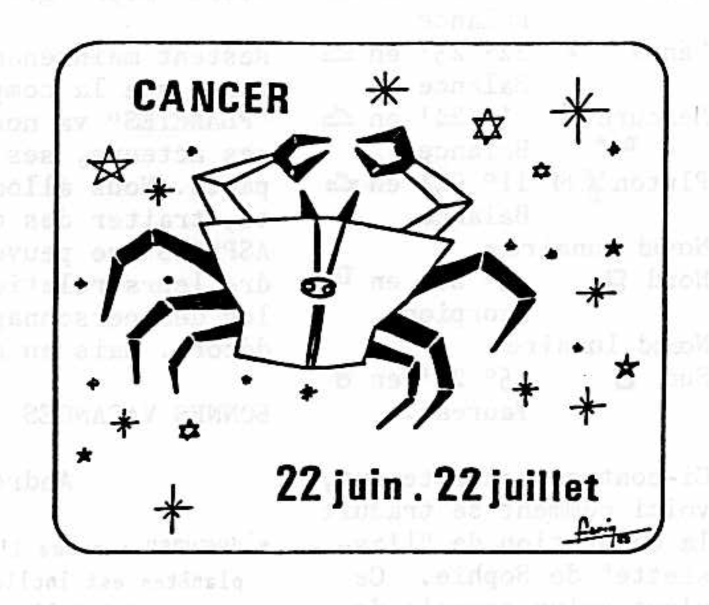
POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.6.1989, le Soleil sera à 0°33'45" du Cancer
Le 23.7.1989, le Soleil sera à 0°07'45" du Lion
Le 24.8.1989, le Soleil sera à 0°48'48" de la Vierge
Le 24.9.1989, le Soleil sera à 0°55'36" de la Balance

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.6.1989 à 0 h	11°18	3°28	11°23	21°26	3°22	21°06	8°10	12°38	28°41
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♊	♌	♋	♊	♏	♒
Le 23.7.1989 à 0 h	10°29	2°16	9°09	28°20	22°44	28°43	5°28	12°21	27°02
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♊	♌	♌	♌	♏	♒
Le 24.8.1989 à 0 h	9°50	1°27	7°34	4°33	12°56	7°02	27°27	12°38	26°20
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♌	♎	♍	♏	♒
Le 24.9.1989 à 0 h	9°37	1°25	7°26	8°56	2°51	13°19	2°51	13°27	23°
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♎	♏	♎	♏	♒

Le 20.6.1989, la ☽ sera à		7°15 du	♑
22.6	"	3°58	♒
24.6	"	1°22	♓
27.6	"	13°30	♈
29.6	"	12°03	♉
1.7	"	10°33	♊
3.7	"	8°24	♋
5.7	"	5°06	♌
7.7	"	0°28	♍
10.7	"	6°41	♎
13.7	"	0°25	♏
15.7	"	7°00	♐
17.7	"	2°43	♑
20.7	"	13°31	♒





Dernier Quartier	26.6	à	9 h 09		
Nouvelle Lune	3.7	à	4 h 59		
Premier Quartier	11.7	à	0 h 19		
Pleine Lune	18.7	à	17 h 42		
Dernier Quartier	25.7	à	13 h 31		
Nouvelle Lune	1.8	à	16 h 06		
Premier Quartier	9.8	à	17 h 29		
Pleine Lune	17.8	à	3 h 07		
Dernier Quartier	23.8	à	18 h 40		
Nouvelle Lune	31.8	à	5 h 45		
Premier Quartier	8.9	à	9 h 49		
Pleine Lune	15.9	à	11 h 51		
Dernier Quartier	22.9	à	2 h 10		

Le 22.7.1989, la sera à 11°45 des ♓

24.7	"	10°10	♈
26.7	"	8°45	♉
28.7	"	6°48	♊
30.7	"	4°12	♋
1.8	"	0°42	♌
4.8	"	8°35	♍
6.8	"	2°45	♎
9.8	"	8°22	♏
11.8	"	2°31	♐
14.8	"	10°47	♑
16.8	"	8°08	♒
18.8	"	6°48	♓
20.8	"	6°08	♈
22.8	"	5°18	♉
24.8	"	3°41	♊
26.8	"	0°59	♋
29.8	"	9°58	♌
31.8	"	4°52	♍
1.9	"	17°03	♍
3.9	"	11°02	♎
5.9	"	4°44	♏
8.9	"	10°41	♐
10.9	"	5°44	♑
12.9	"	2°15	♒
14.9	"	0°31	♓
16.9	"	0°13	♈
18.9	"	0°23	♉
21.9	"	14°02	♊
23.9	"	11°13	♋



Nous rappelons notre rendez-vous :

SAMEDI 17 JUIN 1989

à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux, au lieu-dit "Les Passœuvres".

Accueil à partir de 17 h 30.
De 18 h 30 à 20 h, forum animé par le Président (Alchimie, Qabal, Esotérisme)
Cérémonie du Feu : 20 h 30.

Apporter panier pique-nique, sièges, instruments de musique, lunettes d'astronomie, etc...

Parents et amis seront les bienvenus.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 90 F (payables à l'inscription).

CALENDRIER

Niveau I - Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture

23 Septembre 1989
9 Décembre 1989

CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Librairie "L'Espace Bleu"
91, rue de Seine (6ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 26 Septembre 1989
Introduction à la Qabal

Mardi 19 Décembre 1989
Le livre de la Qabal :
le Sepher Yetzirah

L'Homme et la Connaissance
78, Bd Malesherbes (3ème étage). Tél. 42 24 41 19
(de 16 h à 18 h)

Mardi 3 Octobre 1989
Le Devenir de l'homme selon l'Alchimie et la Qabal.

Klhey d'Aor
142, rue Amelot
Tél. 43 57 42 76
(demander Kléa).

Mardi 28 Novembre 1989
Alchimie végétale, démonstration :
- extraction d'huiles essentielles
- fabrication d'une teinture.

Mardi 12 Décembre 1989
Alchimie et Initiation

Mardi 16 Janvier 1990
Qabal et Initiation.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Veuillez donc vous renseigner au préalable.

FORUMS

Des forums sont organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h.

QABAL
Le samedi 9 Septembre 1989 portant sur les fascicules 22 à 35 inclus.

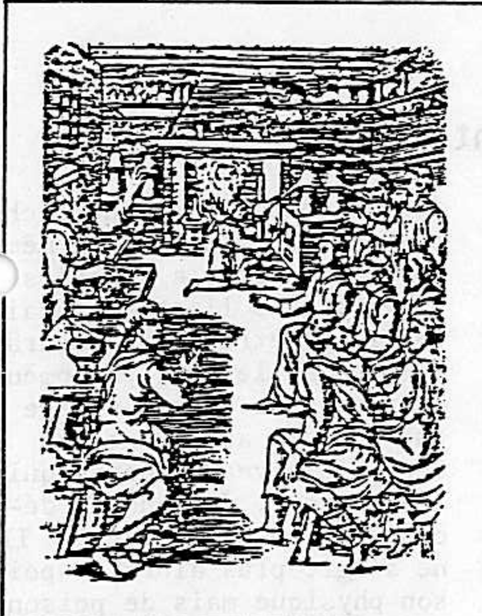
ESOTERISME
Le samedi 14 Octobre 1989. Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Ces forums sont réservés aux membres de l'Association.

Se munir des fascicules et livrets sur lesquels porteront les questions.

Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au secrétariat LPN).

LE PETIT PHILOSOPHE N° 67 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1989 - Dépôt légal Juin-Juillet 1989
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 70
novembre 1989
le numéro : 12,00 F

Le billet du Président

DE L'ORIGINE ET DE LA NATURE DES CONTACTS INTERIEURS

Le symbolisme, au début du Chemin initiatique, est le seul moyen de liaison et de conversation entre le Moi Intérieur et le moi de la terre. Le Moi Intérieur, qui ne dispose pas de l'ordinateur de la terre - notre cerveau - a une compréhension des choses qui est globaliste, la pensée analytique de la terre lui étant totalement étrangère. Il a accès à la connaissance de l'Univers par son contact avec les Archives de la Nature*. Mais, comme nous venons de le dire, ce Moi Intérieur étant dépourvu du système analytique - fruit des acquisitions du cerveau de la terre - n'a pas la clef pour mettre en application le contenu desdites Archives. Aussi, pour nous informer, pour nous avertir, ce Grand Moi est-il réduit à nous expédier une suite

(suite page 2)

Les élixirs floraux

Le groupe FINDHORN a publié (1, 2, 3) ces dernières années toute une série de textes relatant des transmissions par voie intérieure. L'une des entités spirituelles qui intervient le plus souvent dans ces transmissions est "John" qui serait Jean l'Evangéliste. Ces dernières années, par l'intermédiaire d'une personne en état altéré de conscience, John a donné toute une série d'informations sur la préparation, l'utilisation et le mode d'action des élixirs floraux (4).

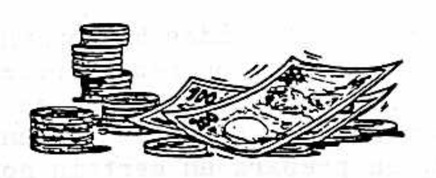
Les élixirs floraux relèvent, avec les remèdes homéopathiques et les élixirs minéraux, de ce que l'on peut appeler la médecine vibratoire. Les élixirs sont déjà connus de certains homéopathes. Dans les années 30 (1928-1936), un homéopathe anglais, le Dr BACH, en prépara un certain nombre et en décrivit les propriétés curatives. En fait, il s'agit d'une médecine très ancienne datant des époques Lémurienne et Atlantéenne de l'histoire de notre humanité.

PREPARATION

Le principe est simple. Il s'agit de conserver et d'amplifier si possible les forces éthériques des fleurs. Les étapes de la préparation sont les suivantes :

1. Par un matin de printemps ou d'été, un jour sans nuages, au lever du soleil, se rendre près des fleurs dont on veut préparer l'élixir. Un état calme et médidatif est requis pour se mettre en harmonie avec les vibrations des esprits de la nature qui sont associées à la plante. Travailler dans l'heure qui suit le lever du soleil nous paraît tout à fait indiqué et de plus, en tenant compte du génie planétaire du jour et de la signature planétaire des plantes (les plantes sous signature lunaire le lundi,

(suite page 3)



COTISATION ANNUELLE 1990

Son montant demeure inchangé : 250 F pour la France et les DOM-TOM, 350 F pour l'étranger.

Vous pouvez prévoir de la régler sur place si vous nous rejoignez à PARIS, le 18 Novembre, ou dès maintenant, par courrier.

Le billet du Président (suite)

de symboles qui, dans le temps, se compléteront les uns les autres.

En fait, au début du Sentier la transmission entre les deux moi se fait uniquement à travers ces images "globalistes" que sont les symboles, tels qu'ils étaient accessibles à l'homme avant l'involution et que l'initiation du Nadir et le début de l'évolution aideront à décoder.

Un autre type de contact plus élaboré est ce que l'on pourrait appeler "la visite des mondes intérieurs", c'est-à-dire des différents plans de conscience qui structurent notre être. Au début nous y vivons des scènes au cours desquelles des événements nous sont montrés pour nous éclairer. Des personnages y sont parfois mêlés, parents, amis, tous gens de connaissance vivant en même temps que nous sur terre. Dans ces premiers contacts, nous ne recevons d'ordre de personne et, si nous regrettons de ne pas être "guidés", nous avons l'avantage de ne courir aucun risque psychique comme dans le contact avec les désincarnés.

Eclairons notre propos. Il faut savoir et bien appréhender que tous les mondes fonctionnent de la même manière mais selon des densités différentes. Ainsi, quand l'homme quitte son corps physique, celui de cette terre, il s'en va vivre dans l'astral lunaire. Le corps terrestre abandonné se décompose et devient dans le monde physique déchet toxique ou poison°°. De même, lorsque l'homme a achevé s[on] travail dans l'astral lunaire, il pénètre dans l'astral solaire et le même phénomène se reproduit. C'est-à-dire que l'homme abandonne ses corps de niveau lunaire qui, à leur tour, deviennent déchet toxique ou poison°°. Il ne s'agit plus alors de poison physique mais de poison psychique. Ce sont ces poisons, ces résidus qui, suivant l'état d'avancement de leur décomposition, sont nommés cadavres ou coquilles de l'astral lunaire. C'est pourquoi lorsqu'une tentative de contact a lieu avec un être désincarné, si nous ne savons pas à quel niveau il se situe, nous courons le risque d'un empoisonnement de notre psychisme ainsi que celui d'un déséquilibre psychologique et même physique.

Dans ces contacts sur le Chemin de l'initiation, une autre mise en garde contre quelque chose de plus grave et de plus gênant est à faire. Elle concerne toutes interventions qui ne relèvent pas de notre Moi Supérieur. Soyez des plus circonspects car la plus grande prudence est recommandée lorsqu'un désincarné plus ou moins célèbre, lorsqu'un soi-disant maître, lorsqu'un soi-disant gourou intervient dans votre vie intérieure. Ne l'écoutez pas, chassez-le, quel que soit le nom sous lequel il se présente et surtout s'il vous propose une glorieuse mission ici-bas. N'acceptez ce genre de travail que s'il vous est demandé par votre Moi Intérieur

°° momentanément

(suite page 4)

Les élixirs floraux (suite)

signature de Mars le mardi, etc...).

2. Cueillir les fleurs délicatement soit en utilisant les feuilles de la plante pour les couper, soit des cristaux de quartz. Les déposer dans un bol de verre ou de quartz (c'est mieux) de 500 ml et contenant environ 350 ml d'eau distillée ou d'eau de source locale. Couvrir toute la surface de l'eau avec les fleurs.

3. Exposer pendant trois heures les fleurs et l'eau au soleil et à proximité du point de cueillette. Le soleil imprègne l'eau de la force vitale de la fleur.

4. Reprendre la solution aqueuse (après avoir éliminé les fleurs) par du cognac de bonne qualité, ou de l'alcool "philosophique" si on en dispose. La concentration finale d'alcool doit être voisine de 30 %.

5. Placer l'élixir ainsi préparé sous une pyramide de cuivre pendant deux heures.

Nous ajouterons simplement une remarque additive tirée de (5). "Les techniques de préparation des élixirs floraux, bien que semblant relativement simples, requièrent une perception très claire de l'environnement de la plante. Les élixirs floraux sont préparés durant les premières heures de la matinée, lorsque les propriétés éthériques et formatrices de rosée sont les plus actives. Il est nécessaire de prêter une grande attention aux forces élémentaires environnantes de l'eau, de la terre, de l'air et du soleil, qui sont toutes impliquées dans le processus de préparation. Il est également sage de prêter attention à l'habitat et aux rythmes planétaires et stellaires influençant la vitalité de l'espèce végétale et qui déterminent le moment optimum durant lequel les forces cosmiques de la floraison sont les plus puissantes".





UTILISATION ET MODE D'ACTION

Les élixirs floraux peuvent être utilisés soit en solution mère, soit en dilution homéopathique. Ils peuvent être pris par voie buccale, dans les bains ou encore utilisés pour des massages.

Dans l'ouvrage cité en référence, les propriétés de 108 élixirs floraux sont décrites. Les propriétés des élixirs sont fondées sur la théorie des signatures, c'est-à-dire sur la relation entre l'anatomie des humains et la forme, la couleur et la texture de nombreuses plantes. Par exemple, la noix présente une analogie de structure avec le cerveau : on constate que les élixirs floraux de noix stimulent les tissus nerveux.

A l'inverse des remèdes homéopathiques qui facilitent le passage des forces éthériques vers le corps physique, les élixirs floraux agissent surtout sur les corps subtils et donc favorisent l'évolution de la conscience. Cet effet se traduisant lui aussi par un impact sur le corps physique.

Les homéopathes voient dans les maladies une conséquence des "miasmes" que chacun de nous porte dans son héritage à la naissance ou qui peuvent être acquis au cours de l'existence. Les plus classiques sont ceux du cancer, de la psore.

"John" précise qu'à partir de 1990, trois nouveaux miasmes vont s'amplifier : ceux des radiations, de la pétrochimie et des métaux lourds. La plupart de ces miasmes résident dans les anatomies subtiles de l'individu et peuvent pénétrer dans le corps physique au moment du vieillissement. Les élixirs floraux contribueraient à l'extirpation des différents miasmes du système.

Comme nous l'avons déjà dit, ces élixirs floraux sont donnés aux hommes pour faciliter l'évolution de leur conscience. John déclare : "Rien ne doit remplacer la prise de conscience suprême que Dieu est en vous. Ces choses offertes sont des enseignements appliqués, destinés à aider chacun d'entre vous à évoluer vers ce que vous êtes déjà, à savoir l'amour de Dieu qui est en vous et qui est source d'harmonie et de paix".

Roger DURAND

(1) David SPANGLER
Révélation. La naissance d'un nouvel âge.
Ed. Eveil à la conscience planétaire, 1982

(2) David SPANGLER
Lumière vers 1990
Ed. Le Souffle d'Or, 1983

(3) Semences d'étoile
RAPHAEL
Ed. Le Souffle d'Or, 1985

(4) GURUDAS
Elixirs floraux et Médecine vibratoire
Ed. Le Souffle d'Or, 1987

(5) Bulletin de l'Association GAIA n° 3, Eté 1988, BP 14 - 03210 SOUVIGNY.

Le billet du Président (suite)

et par lui seul, et si son niveau est au moins celui de Tiphereth (niveau solaire ou niveau du cœur).

Dans le domaine de l'Invisible, chacun de nous a tout ce qui lui est nécessaire en son Moi Intérieur. Aussi chacun de nous ne doit-il admettre ni provoquer une quelconque intrusion étrangère car notre domaine Intérieur est sacré et personnel. Il est possible que l'entité intervenante agisse ainsi sous la pression d'un égrégore et que, dans ce cas, nous n'ayons pas la force de nous en débarrasser. Il faut alors utiliser soit un rituel dans le genre bannissement du petit pentagramme juste avant de nous coucher, soit une formule de protection de notre connaissance.

Il existe d'autres contacts intérieurs qui sont obtenus au sein d'un groupe où plusieurs personnes se réunissent pour obtenir un résultat plus puissant dans l'action psychique (groupe de prière, de méditation, de concentration). Certains de ces groupes obtiennent des résultats positifs, principalement dans le domaine de la guérison. Mais, prudence encore ! Si l'on s'associe à ce genre de travail, il est impératif d'en bien connaître l'organisateur. En effet, au cours de ces réunions, il se forme un égrégore et c'est lui qui, dans les faits, agit. Un égrégore obéit toujours à celui qui est à son origine et qui l'alimente en énergie psychique (celle de tous les participants). En clair, le responsable du groupe pourra donc utiliser les énergies psychiques qui lui sont confiées et ce, à sa convenance, c'est-à-dire dans le meilleur des cas pour le bien d'autrui. Et pour ce qui est des autres cas... à vous de conclure !

Nous l'avons dit et écrit bien souvent : "chacun est le fils de ses œuvres" et ne sera initié que par lui-même. Aussi efforcez-vous d'éveiller en vous le Sentier de la Tempérance qui vous autorisera au contact direct avec le cœur du Moi Intérieur. Nous le répétons, soyez des plus circonspects. Tout ce qui se présente lors d'un contact doit faire l'objet d'un examen sérieux avant son acceptation comme avant son rejet. Toutefois, lorsque vous êtes appelé au Service de l'Invisible, seul votre Moi Intérieur vous informe d'une manière qui ne laisse aucun doute ; alors certaines conditions de votre vie physique et de votre vie psychique s'en trouvent modifiées dans un sens favorable. Pour vous, le contact est une phase importante de votre initiation.

Jean DUBUIS

* est ainsi nommée la Mémoire de l'Univers.

Astrologie? Vous avez dit Astrologie?

SIGNES - MAISONS COSMIQUES - MAISONS PERSONNELLES

L'Assiette se décore, nous connaissons maintenant le dessin et le nom des éléments qui la composent :

- les 12 Signes
- les Planètes
- les Maisons.

Essayons maintenant de pénétrer leur nature, d'animer la toile de fond du décor, d'aborder les personnages de notre propre pièce de théâtre et de définir les secteurs de sensibilité où ils se meuvent en nous.

12 segments de 30° servent de décor profond, baptisés d'un nom de constellation, allant de l'équinoxe de Printemps au solstice d'Eté, passant à l'équinoxe d'Automne pour s'approfondir au solstice d'Hiver et ressurgir à nouveau à l'équinoxe du Mars suivant. Voici les battements de cœur de DAME NATURE : 21 Mars, 21 Juin, 21 Septembre, 21 Décembre environ, son cœur bat à quatre temps et par quatre tout est créé. Se rappeler la Tétractys des Anciens : 1 + 2 + 3 + 4 = 10, la création concrète.

Remarquez que la Terre tourne sur elle-même en 24 heures et autour du Soleil et 365 jours 1/4,



JUPITER.
DIEU TRÈS HAUT, DIEU SUPRÊME.

ce qui fait qu'en apparence la course du Soleil s'effectue Senestrogyre (1) sur le Zodiaque dessiné sur l'Assiette (sens inverse des aiguilles d'une montre, le soleil passant sous "vos pieds") alors que cette course est Dextrogyre (sens des aiguilles d'une montre) quand vous la regardez dans l'enchaînement des saisons, et c'est dans cette double course que vous vous insérez dans votre Assiette (2).

12 Signes - 3 Croix - 4 Eléments. (Voir tableau ci-dessous).

Vous, au centre de l'Assiette, vous êtes au carrefour de chacune des croix, tourné vers le Sud.

"Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas".

En regardant l'articulation du MACROCOSME, vous apprendrez la constitution de votre MICROCOSME.

LA CROIX CARDINALE

La RELATION de la Croix CARDINALE s'exprime par l'ACTION, dans l'idée du POUVOIR.

Le Feu du Bélier frappant et fécondant les Eaux Mères du Cancer engendre l'équilibre aérien des forces nées de l'Air de la Balance qui se concrétisent dans la Terre du Capricorne.

	Maisons	Signes	Eléments	Maisons	Signes	Eléments	Maisons	Signes	Eléments	Maisons	Signes	Eléments
1ère Croix dite CARDINALE	I	♈	△	IV	♋	▽	VII	♎	🜁	X	♑	🜃
2ème Croix dite FIXE	II	♉	🜃	V	♌	△	VIII	♏	▽	XI	♒	🜁
3ème Croix dite MUTABLE	III	♊	🜁	VI	♍	🜃	IX	♐	△	XII	♓	▽

La première Maison Cosmique (que nous écrirons Maison-C), le Bélier, expression de l'éclair créateur, enfante les eaux de la IVème Maison-C, le Cancer, les eaux des origines, pour que les énergies du BIG-BANG se communiquent et s'associent en VIIème Maison-C, la Balance, en s'équilibrant dans la concrétion de la Terre du Capricorne, vécue cosmiquement ici comme l'apparition de l'UNIVERS concret tel qu'il paraît à nos yeux ; c'est le sens de la Maison-C X, le Capricorne.

De cette croix dans votre Assiette, dans vos propres Maisons, quel que soit le signe où se trouve la pointe des Maisons I, IV, VII, X, vous aurez toujours à tenir compte de cette conotation pour les interpréter comme une corde qui sous-tend l'arc.

LA CROIX FIXE

La CROISSANCE de la Croix FIXE s'exprime par la COORDINATION de la VOLONTE de POUVOIR.

La Terre du Taureau réduite au Feu du Lion renaît sous l'œuvre au noir des Eaux du Scorpion pour un nouvel équilibre des échanges dans l'Air du Verseau.

La IIème Maison-C, le Taureau, acquis de la relation cardinale, se nourrit du Feu céleste des élans procréateurs de la Vème Maison-C, le Lion, pour les dissoudre dans un cycle MORT-RENAISSANCE de la VIIIème Maison-C, l'Eau du Scorpion, et restituer ce Feu dans l'universalité de la XIème Maison-C, l'Air du Verseau.

Vos propres Maisons II, V, VII et XI devront tenir compte de cet enchaînement lorsque vous les ferez parler.

LA CROIX MUTABLE

L'EMERGENCE de la Croix MUTABLE s'exprime par la MUTABILITE SYNTHETIQUE engendrant la REPARTITION du POUVOIR.

L'Air des Gémeaux canalisé par la Terre de la Vierge et animé par le Feu du Sagittaire agite et permet la pénétration par évaporation de la MER des Eaux des Poissons, inconscient collectif de l'UNIVERS à ce degré.

La IIIème Maison-C synthétise la relation avec le PROCHAIN, s'appuie ensuite sur le travail constant des équilibres universels de la Terre de la Vierge, Maison-C VI, s'exprime en Maison-C IX par le Feu de la Connaissance du Sagittaire- Connaissance des ETRES et des CHOSES - par le VOYAGE et s'accomplit dans le secret des Eaux des Poissons de la Maison-C XII.

Pour nous, au centre de l'Assiette, les bras écartés, chacune de ces croix peut se définir plus simplement mais avec le même cheminement de pensées, comme :



Minerve, fille de Jupiter, incarne la volonté agissante, active, allant droit au but et fortement armée.
Le dessin de cette pièce gravée antique représente Minerve traversant l'air. Le serpent magique l'accompagne, le serpent qui appartient au grouillant Cancer. Minerve est une représentation martiale de la Lune.

- LA CROIX DE L'ETRE (cardinale)
- LA CROIX DE L'AVOIR (fixe)
- LA CROIX DU SERVICE (mutable).

André RENOULT.

(1) de droite à gauche.

(2) N'oubliez pas qu'en astrologie, dans l'hémisphère Nord, vous regardez toujours vers le Sud.



Nicolas et Pernelle

à vos fourneaux

ou l'utilisation des solvants et autres produits au laboratoire et au foyer.

Précautions générales concernant ces produits

Tenir hors de portée des enfants
Se munir de gants et de lunettes
En cas de malaise, faire appel au médecin et lui montrer l'étiquette du produit.

ACETONE

Usage foyer



Décapage de certains textiles : faire un essai préalable.

Décapage et rénovation des bois et boiseries cirées : imprégner abondamment d'acétone la surface à traiter, à l'aide d'un chiffon ou d'une brosse de peintre. Renouveler l'opération plusieurs fois. Utiliser un chiffon ou une spatule pour gratter le revêtement.

Dilution et dissolution des produits cellulosiques (peintures, vernis, encres, colles et mastics cellulosiques), des colles à l'acétone et des vernis à ongles.

Détachage des surfaces vitrées pour faire disparaître les dernières traces après qu'elles aient été nettoyées : frotter à l'aide d'un chiffon doux et propre imprégné d'acétone.

Usage de laboratoire



Nettoyage des ballons.

Après 2-3 distillations, peut être utilisé comme liquide d'extraction.

Précautions d'emploi



Les vapeurs sont inflammables à partir de 20° C. Ne pas fumer. Utiliser le produit dans un endroit très aéré et en extérieur pour un nettoyage de longue durée. Conserver le récipient bien fermé à l'écart de toute flamme ou étincelle.

Ne pas utiliser dans une cave. Les vapeurs d'acétone, très denses, s'accumulent dans les creux.

Ne pas distiller à la flamme.

CONFERENCES



PARIS

Aux Mystères d'Eleusis
20, rue Richard Lenoir
(11ème). Métro Voltaire
Tél. 43 72 61 35
Réservation conseillée

Jeudi 16.11.1989, 20 h 15
"Une doctrine calomniée : le Manichéisme"
par Jean HAAB

Mardi 15 Mai 1990, 20 h 15
"Les clés de l'Esotérisme et l'Initiation"
par Jean DUBUIS

Centre Klhey d'Aor
142, rue Amelot (11ème)
Tél. 43 38 49 76
(demander Kléa)

Mardi 28.11.1989, 20 h
Alchimie végétale. Démonstration :
- extraction d'huiles essentielles
- fabrication d'une teinture

par Jean DUBUIS

Mardi 12.12.1989, 20 h
"Alchimie et Initiation"
par Jean DUBUIS

Mardi 16.1.1990, 20 h
"Qabal et Initiation"
par Jean DUBUIS

Librairie L'Espace Bleu
91, rue de Seine (6ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 19.12.1989, 20 h
"Le livre de la Qabal, le Sepher Yetzirah"
par Jean DUBUIS

FERNEY-VOLTAIRE

Dans le cadre du Congrès Interaction de l'Homme et de l'Environnement du Vendredi 17 au lundi 20.11.1989

Hôtel Pullmann
Tél. 50 40 77 90 pour tout renseignement

Dimanche 19.11.1989, 9 h 30
"Inter-réaction entre le matériel et le spirituel"
par Jean DUBUIS

LAUSANNE

Palais Remine. Auditoire
16, Place Riponne

Jeudi 30.11.1989, 20 h 15
"Conception du monde selon l'Alchimie et la Qabal"
par Jean DUBUIS

GENEVE

Uni.1. Bastions. Auditoire
salle B 101 (1er étage)
Université, 3, rue Candolle

Vendredi 1.12.1989, 20 h 15
"Conception du Monde selon l'Alchimie et la Qabal"
par Jean DUBUIS

TOULOUSE

La Source, Les Claris
81500 LUGAN
Tél. 63 41 88 51

Samedi 16.12.1989
Accueil : 9 h
Début des travaux : 9 h 15
Fin des travaux : 17 h environ.

"Alchimie et guérison"
Atelier de Démonstration
- extraction d'huiles essentielles
- fabrication de teinture

par Jean DUBUIS

Accueil possible à la gare de Saint Sulpice sur Tarn.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

* * *

Un enregistrement du Président, destiné principalement aux membres qui ne peuvent assister aux conférences, est disponible ("Le devenir de l'Homme selon l'Alchimie et la Qabal"). Adresser les demandes au secrétariat LPN en joignant le règlement (40 F la cassette C90).



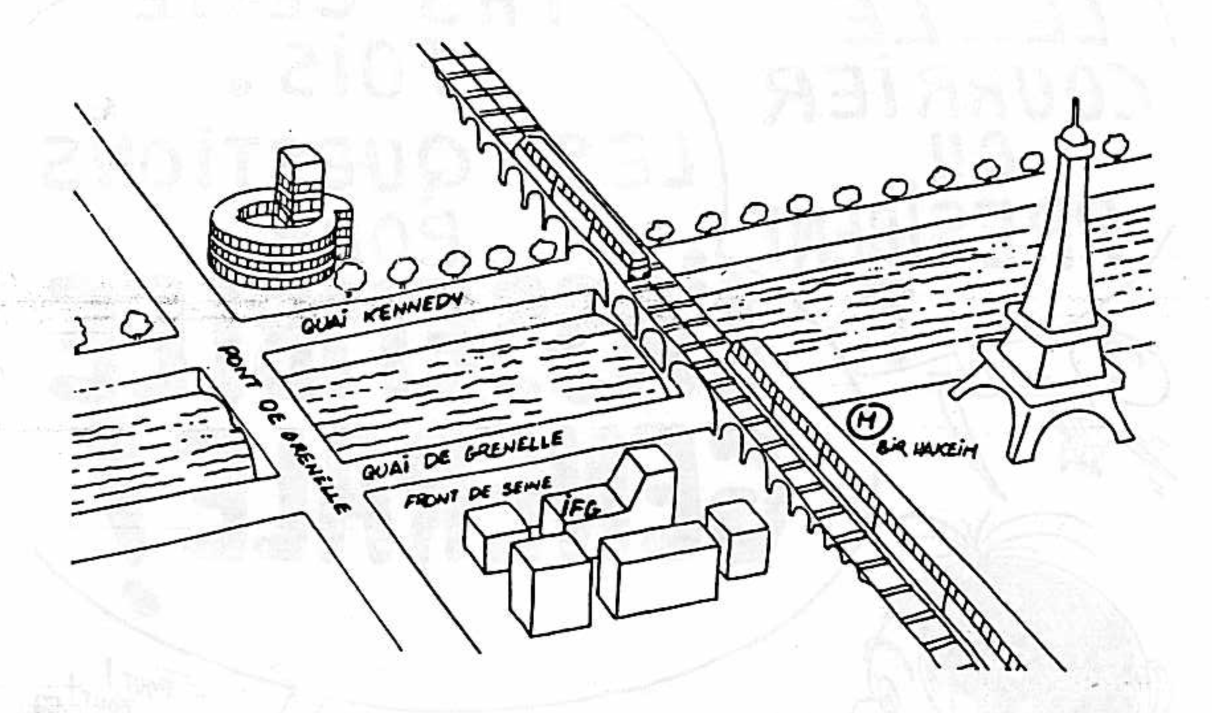
Nous serons heureux de vous accueillir

le samedi 18 Novembre 1989

dans les locaux de l'I.F.G. (Institut Français de Gestion)
35-37, Quai de Grenelle, PARIS (15ème) - Métro Bir Hakeim

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précises.

A l'ordre du jour :
- rapport des membres du bureau
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30 Septembre 1989.



ASSEMBLEE GENERALE LPN

Les conférences débuteront à 10 h 45 avec un exposé de M. Max LEGLISE : "Les quatre livres d'Hermès, véritable et exclusif fondement de l'Hermétisme".

A partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, l'accueil aura lieu à partir de 13 h 30.

Trois conférences sont prévues :

14 h 15 : Dr Patrick PAUL "Les six énergies cosmiques dans les traditions occidentale, indienne et chinoise".

15 h 15 : M. Roger DURAND "Les énergies du vivant : les trois feux".

16 h 15 : M. Jean DUBUIS "Initiation et guérison"

Parents et amis seront les bienvenus.

Participation aux frais :
Conférences 60 F
Repas 110 F (vin et café compris)

Les repas étant commandés d'avance, il n'est plus possible de s'inscrire sur place ni de demander le remboursement d'un repas non pris.

Donc, si vous souhaitez déjeuner, vous avez jusqu'au 10 Novembre pour vous inscrire, à condition de joindre votre règlement.

MENU DU REPAS DE L'A.G.

Salade composée
Carré de porc
Gratin dauphinois
Brie
Charlotte aux poires et son coulis

Vin de l'Aude
Vittel

Café

ESOTERISME, HERMETISME, OCCULTISME, trois mots dont la signification originelle a été galvaudée dans une large confusion depuis qu'on les utilise.
Max LEGLISE, vice-président, après avoir donné plusieurs conférences privées sur ce thème, pour remettre quelques points sur les "i", nous offre un condensé de celles-ci pour l'A.G. du 18 Novembre, où il traitera particulièrement des QUATRE LIVRES D'HERMES comme fondement essentiel de l'Hermétisme. Mais qui a lu les quatre livres d'Hermès ? M.L.

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR O HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 23.11.1989, le Soleil sera à 0°40'20" du Sagittaire
Le 22.12.1989, le Soleil sera à 0°06'43" du Capricorne

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 23.11.1989 à 0 h	10°39	3°60	11°16	9°51	12°40	16°53	7°36	15°46	20°32
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♏	♑	♐	♏	♒
Le 22.12.1989 à 0 h	11°39	5°09	14°25	6°34	2°39	5°22	19°59	16°48	18°59
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♐	♒	♑	♏	♒

Le 23.11.1989, la ☽ sera à		1°46	de la ♎
26.11	"	7°18	♏
28.11	"	1°15	♐
1.12	"	8°03	♑
3.12	"	3°21	♒
6.12	"	13°04	♓
8.12	"	11°10	♈
10.12	"	10°31	♉
12.12	"	10°25	♊
14.12	"	9°44	♋
16.12	"	7°31	♌
18.12	"	3°31	♍
21.12	"	10°05	♎

Nouvelle Lune	28.11	à	9 h 41
Premier Quartier	6.12	à	1 h 26
Pleine Lune	12.12	à	16 h 30
Dernier Quartier	19.12	à	23 h 55



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 100 F* (payables à l'inscription)

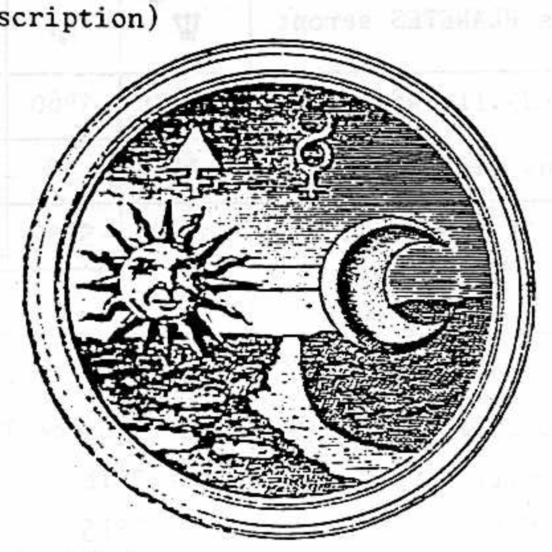
CALENDRIER

Niveau I — 9 Décembre 1989
24 Février 1990

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture.

Niveau II — 24 Mars 1990

* sous réserve d'approbation par l'A.G.



FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures, sont réservés aux membres de l'Association.

ESOTERISME : 10 Mars 1990

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

QABAL : 13 Janvier 1990

Ouvert à tous.

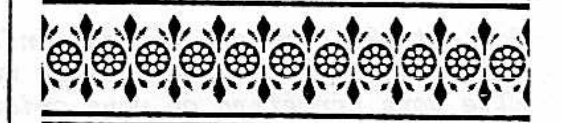
Se munir des livrets et fascicules sur lesquels porteront les questions.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

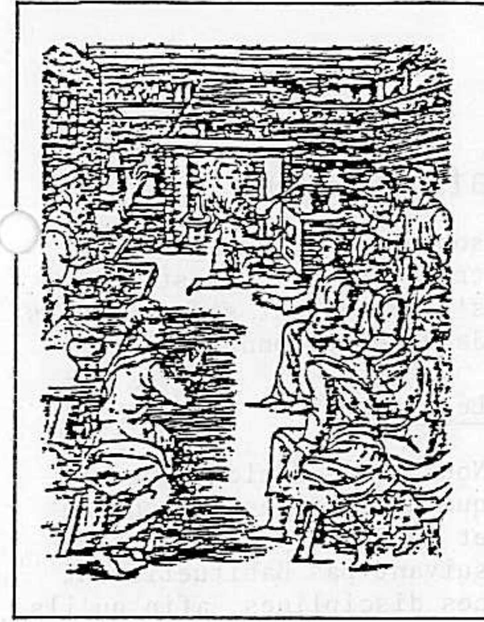
Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

ATTENTION

Afin de répondre aux membres de l'Association qui veulent s'informer d'autres activités que celles qui leur sont habituelles, le stage ALCHIMIE du 9 Décembre 1989 et le forum QABAL du 13 Janvier 1990 sont ouverts à tous les membres, qu'ils suivent ou non ces enseignements.



LE PETIT PHILOSOPHE N° 70 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1989 - Dépôt légal Novembre 1989
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

N° 71
décembre 1989
le numéro : 12,00 F

La Vie de l'Association

L'Assemblée Générale vient de se dérouler et, pour ceux qui n'ont pu nous rejoindre en ce samedi 18 Novembre, à PARIS, nous allons en transmettre quelques échos.

Bilan

Son résultat nous permet de laisser inchangés : le montant de la cotisation annuelle, de l'entrée à l'Association, du journal, des forums d'ésotérisme et de qabal, et des cassettes. Seuls sont modifiés le montant annuel d'un cours (300 F) et le tarif des stages d'alchimie (½ journée : 100 F, 1 journée : 150 F).

Les cours

Alchimie : Ce cours est prolongé d'un cours métallique de 12 Correspondances (C.73 à C.84) portant essentiellement sur le travail de l'antimoine, des amalgames et des cinabres. Par conséquent, si vous êtes

(suite page 2)

Les Roues de Médecine des Indiens des plaines*

(Medicine Wheels and Plains Indian Astronomy)

Nous poursuivons notre rédaction des articles de "l'Astronomie des Anciens" par l'étude des Roues de Médecine des Indiens de l'Amérique du Nord. L'auteur de l'article, John A. EDDY, est membre de l'Observatoire de Haute-Altitude et du Centre National de recherche atmosphérique du Colorado, Professeur-adjoint à l'Université de cet Etat. Son intérêt pour l'archéoastronomie l'a conduit à examiner de près cette astronomie des Indiens des Plaines dont témoignent les multiples "roues de médecine" laissées derrière eux.

Le continent nord-américain est sous-tendu, à l'Ouest, par la grande barre oblique des Montagnes Rocheuses. Elles s'étirent du Nord au Sud Sud-Est, de l'Alaska au plateau mexicain, avec des culminations de plus de trois mille mètres. Ce merveilleux belvédère domine de haut les immenses plaines centrales - la Prairie - jusqu'à l'Est atlantique fermé par les Grands Lacs et les Monts Appalaches. Depuis l'Etat d'Alberta pour le Canada, le Montana, le Wyoming et le Colorado pour les U.S.A., c'est sur les contreforts orientaux que les roues de médecine ont pu être recensées, le plus grand nombre se trouvant dans l'Alberta. Elles sont disposées de manière à ce que, depuis le site qu'elles occupent, la majeure partie du ciel nocturne soit visible.

Mais qui sont - ou plutôt furent - les Indiens des Plaines ? CORONARO les aperçut en 1540, puis, deux cents ans durant, c'est l'obscurité. Peu répandus, ils se déplaçaient à pied, ensuite à cheval lorsque celui-ci fut introduit par les Indo-Européens. Ils laissèrent derrière eux une multitude d'anneaux de pierre de deux à six mètres de diamètre - qui sont peut-être des restes de

(suite page 3)

SOMMAIRE

ANNONCE

A propos de la réédition de l'ouvrage d'Alexandre VON BERNUS "Alchimie et Médecine", notre Vice-Président, Max LEGLISE, a précisé à l'Assemblée Générale que l'affaire est actuellement en suspens. Dès qu'elle aura repris son cours, les intéressés en seront avisés.

Nous retrouverons la suite des articles "Astrologie ? Vous avez dit Astrologie ? " dans le prochain numéro. Notre ami André RENOULT y traitera des 4 éléments à travers les 3 signes de même nature.

La Vie de l'Association (suite)

intéressé par cette suite d'enseignement et que vous soyiez déjà parvenu à la C.72, vous pouvez dès maintenant adresser votre règlement au secrétariat.

Sont actuellement à l'étude un enseignement de la Collectanea Chemica et un enseignement sur le problème alchimique dit des "minières". Ces enseignements feront suite à la Correspondance 84 et seront annoncés dans le Petit Philosophe le moment venu.

Des stages de 3 à 4 jours sont envisagés pour permettre de travailler ensuite seul chez soi (en appartement par exemple) sans mauvaises odeurs. Ils porteront, l'un sur la Pierre Végétale à partir du carvi (calcination), l'autre sur la fusion de l'antimoine. Ces stages seront aussi l'occasion d'apprendre à fabriquer des creusets en terre à chamotte, creusets souvent onéreux et fragiles dans leur utilisation.

Qabal : La rédaction des fascicules 58, 59 et 60 est en cours de modification. Dès qu'elle sera achevée, vous en aurez connaissance dans ce journal. Précisons qu'elle portera sur un aspect très pratique au niveau de l'astral.

Esotérisme : Bien des membres en ont demandé une suite. Actuellement, rien n'est encore réalisé à ce sujet.

Médecine Initiatique : Le cours a bouclé cette année son enseignement avec le traité n° 60. Les stages s'y rapportant sont annoncés dans nos colonnes.

Les stages

Nous avons décidé d'ouvrir quelques stages d'Alchimie et de Qabal aux membres ne suivant pas habituellement ces disciplines, afin qu'ils aient la possibilité d'en faire une approche. Par ailleurs, sans se sentir particulièrement attiré par le Grand Art, on peut éprouver de l'intérêt à savoir extraire des huiles essentielles, ce qui est montré au cours d'un stage d'alchimie de niveau I.

Le journal

Il est d'abord, et toujours, un organe de liaison au sein de l'association. Ses colonnes peuvent être les vôtres, soit pour des informations que vous jugez intéressantes, soit pour répondre à l'auteur d'un article.

Anniversaire

Les Philosophes de la Nature ont 10 ans ! Ils ont fait naître aux U.S.A. une filiale LPN, tout à fait autonome financièrement.

Parmi les premiers élèves, assidus dans leurs études, quelques-uns déjà commencent à marcher sur le Sentier Initiatique. Qu'il en soit ainsi pour beaucoup d'entre vous.

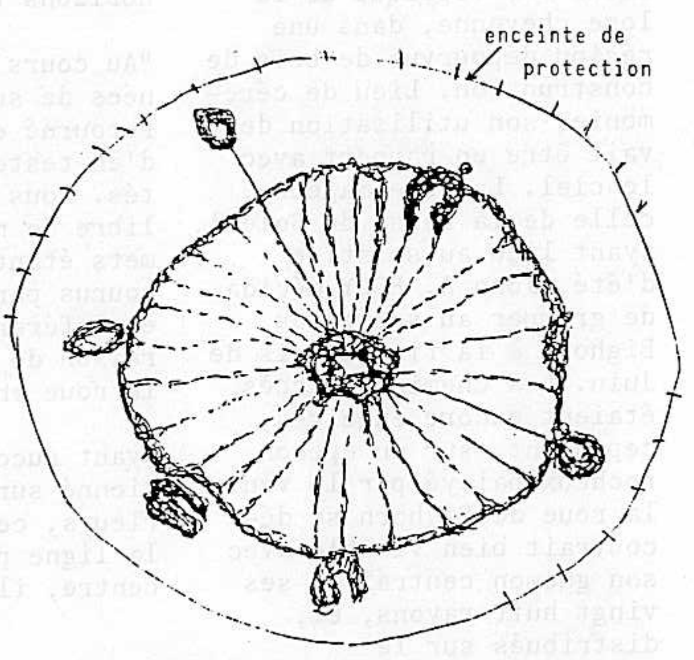
Ora et Labora... et heureux Noël !
Jean DUBUIS

Les Roues de Médecine (suite)

bases de tipis, ainsi que les fameuses roues de médecine.

Ce terme "médecine", dans son rapport avec le chamanisme, indique que la signification de ces roues n'est pas entièrement élucidée ; il conserve une aura de mystère et d'inconnu. Quant aux roues elles-mêmes, on en a répertorié plusieurs dizaines. John A. EDDY a survolé une vingtaine de celles situées au Canada. Toutes ont en commun d'inscrire la figure du soleil rayonnant, mais à l'intérieur de ce schème, elles présentent une grande variété de structures. L'axe central peut être un pilier rocheux plus ou moins élevé, un anneau de pierre, un cairn de forme animale - la tortue de la roue de Minton avec ses quatre pattes, sa tête et sa queue. Les rayons issus de ce centre peuvent demeurer inclus dans la circonférence ou se prolonger au-delà, leur extrémité recevant parfois un ou plusieurs anneaux adventices.

D'une roue à l'autre, le nombre de rayons est fort variable. Dans l'Alberta, la roue de Medicine Hat s'accompagne du tracé schématique d'un homme. Ce qui conduit notre auteur à l'hypothèse qu'elles furent édifiées à des époques différentes, par des peuples animés d'intentions ou de buts différents. Il évoque aussi la possibilité d'une survivance du courant maya issu de la plus haute civilisation du Nouveau-Monde précolombien, civilisation régie par l'horloge inexorable du ciel. Vinrent les Espagnols. La destruction par le feu des archives astronomiques constitue un désastre irrémédiable. Le Codex de DRESDE, l'un des trois documents sauvés par hasard, décodé, confirmerait que les Mayas étaient bien proches, en l'an mille de notre ère, de connaître l'orbite de Vénus et de dresser une carte du système solaire. Y eut-il dérivation de ces connaissances parmi les Indiens itinérants des Plaines ? Comme nous le verrons, sur les tertres et les replats des Rocheuses, les roues de médecine résument un constat de repères célestes et projettent des axes de direction vers les points les plus remarquables du ciel.



Roue de médecine de Bighorn, Wyoming, USA (d'après le US Forest Service photograph)

John A. EDDY s'attache plus particulièrement à décrire deux d'entre elles : la roue de médecine de Bighorn National Forest dans le Wyoming (USA), et celle de Moose Mountain près de Saskatchewan (Canada). La première fut découverte en 1880. On pensa à interroger les Indiens des diverses tribus. Crows, Sioux, Cheyennes, Arapahos, prétendirent ne rien savoir. Puis on en extirpa quelques bribes : que ces roues étaient déjà là lorsqu'ils arrivèrent, qu'elles furent tracées par des gens qui ne connaissaient pas le fer - ou encore que le soleil avait donné là un modèle de tipi.

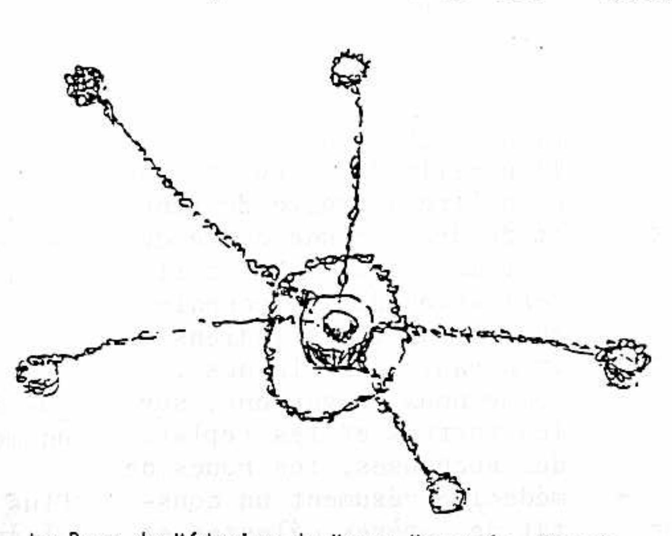
Plus tard, en 1920, les archéologues associèrent cette roue au plan d'une loge cheyenne édifiée en vue du déroulement de la Danse du Soleil, un rituel d'été qui était la cérémonie la plus importante chez les Indiens des Plaines. Le poteau central pourrait correspondre à l'axe de la roue, qui présente vingt huit rayons - le nombre de poteaux qui délimitent le pourtour de la loge. Dans cette dernière, un autel se dresse à l'Ouest, là où l'on trouve un cairn dans la roue. L'auteur suggère que cette roue de médecine peut

représenter en deux dimensions une réplique de la loge cheyenne, dans une région dépourvue de bois de construction. Lieu de cérémonie, son utilisation devait être en rapport avec le ciel. La fête majeure, celle de la Danse du Soleil, ayant lieu au solstice d'été, John A. EDDY décida de grimper au sommet du Bighorn à la fin du mois de Juin. Les chemins d'accès étaient encore enneigés, cependant, sur un éperon rocheux balayé par le vent, la roue de Bighorn se découvrait bien visible avec son gnomon central et ses vingt huit rayons, et, distribués sur le pourtour, six cairns en forme de U, tantôt à l'extérieur du cercle, tantôt à l'extérieur à l'extrémité d'un rayon prolongé ; le tout dessinant un cercle ellipsoïdal de vingt cinq à trente mètres de diamètre. L'auteur devait découvrir les raisons de la disposition des cairns au cours de visites ultérieures. Laissons-lui la parole pour les précisions qu'il apporte.

"... les positions de deux des cairns de la roue de Bighorn, alignés sur une ligne Nord-Sud, dans la visée du cairn central, marquent le lever du soleil à certains moments de l'année, le plus aisément repérable étant celui du solstice d'été, autour du 21 Juin... cette roue est bien placée pour offrir un observatoire primitif, avec de bons horizons tout autour.

"Au cours de plusieurs années de suite, j'y suis retourné en famille, afin d'en tester les possibilités. Nous trouvons la roue libre de neige ; les sommets étant constamment parcourus par le vent, on peut en inférer que c'est la raison de l'édification de la roue en ces lieux".

Ayant successivement stationné sur les cairns extérieurs, ceux prolongeant la ligne passant par le centre, il découvre la confirmation de ses prévisions : il regarde les points distinctifs de l'horizon où le soleil se lève lors du solstice d'été. Au cas où l'aube aurait été nuageuse, les Indiens pouvaient utiliser le coucher du soleil. Donc, ces trois lignes de visées solaires ne sont pas accidentelles. Dans un premier temps, il ne s'explique pas l'utilisation des trois cairns intérieurs, non solaires. A l'évidence, le site est inaccessible au moment du solstice d'hiver. Les nuits dissipèrent cette énigme : ces trois cairns s'alignent sur Aldébaran, sur Rigel et sur Sirius. Ces trois étoiles se lèvent à l'aube à l'époque du solstice d'été et il semble raisonnable de penser qu'elles ont été notées par ceux qui surveillaient à ce moment le sommet de la montagne de médecine. L'élévation héliacale d'Aldébaran se révéla exactement droite à l'époque de la construction de la roue, il y a environ trois cents ans. Seule étoile du ciel à avoir été utilisée dans ce but, elle se détachait comme une balise sur l'horizon avant de disparaître dans la lumière de l'aube... seul jour dans l'année, car les jours suivants, elle aurait persisté. Le "flash" Aldébaran donnait l'indication précise du solstice. Les jours suivants, elle allait montant de plus en plus haut dans le ciel de l'aube. Vingt huit jours plus tard, Rigel apparaissait à l'extrémité de la ligne du second cairn intétieur. Encore vingt huit jours, et c'était au tour de Sirius de s'élever au-dessus du troisième alignement. Dans cette perspective, les vingt huit rayons de la roue se trouvaient marquer l'échelle de progression de la marche des étoiles... L'élévation de Sirius pouvait être le signe de départ de la montagne de médecine : l'hiver allait venir.


La Roue de Médecine de Moose Mountain, Canada

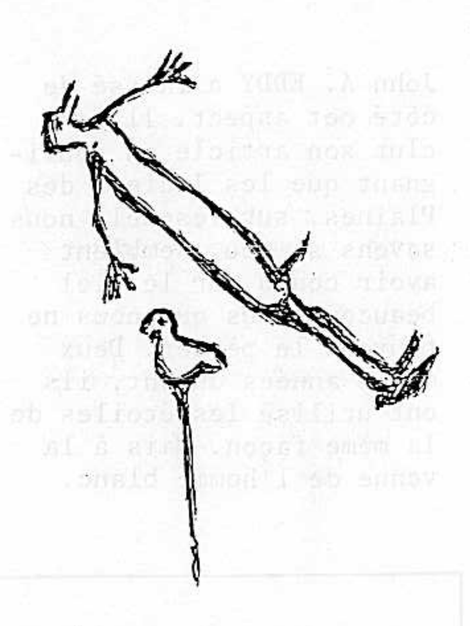
Il semble que cette roue de Bighorn ait constitué une version élaborée de la roue de Moose Mountain. Cette dernière serait beaucoup plus ancienne. On pratiqua une excavation sous les énormes blocs rocheux du cairn central. Ils reposaient sur une pierre plate avec des restes de feux de bois. La datation au radiocarbone révéla une antiquité d'environ deux mille six cents ans. Période assez proche des calculs astronomiques effectués par John A. EDDY lui-même. Avec ses cinq rayons inégaux terminés par des cairns, la roue de Moose Mountain aurait permis des visées stellaires probablement valables à l'époque du Christ. L'auteur ne se compromet pas en supposant que cette roue fut utilisée entre - 100 et + 500 de notre ère.

Pour notre part, nous retenons que ces roues de médecine, établies de proche en proche, constituent les maillons d'une chaîne révélée par le survol aérien, qui traverse tout le continent nord-américain. On ne peut s'empêcher d'établir le rapprochement qui s'impose avec le système de coordonnées mégalithiques qui, des Orcades aux alignements de Carnac en Bretagne, en passant par les îles méditerranéennes, le Proche-Orient et jusqu'aux Indes, a reproduit sur le sol du Vieux Monde la marche des étoiles circuyant autour de la Grande Ourse.

L'implantation géographique de ces sites a conduit à la reconnaissance d'un système calendaire - cartographie préhistorique articulée, pour l'Occident, sur le grand menhir Er Grah, aujourd'hui brisé, mais qui, lorsqu'il se dressait à vingt trois mètres au-dessus du sol, était reconnu comme l'Axis Mundi. La relation espace-temps ainsi établie avait pour effet de sacraliser le lieu où les étoiles projetaient leurs rayons. D'où l'image d'un zodiaque distribué autour de son pôle.

Mais ces temples stellaires n'avaient pas pour seul objet la célébration des épousailles du ciel et de la terre. Les "hommes de savoir", les chamanes, bénéficiaient alors, dans la zone de ce qu'on appelle aujourd'hui la parapsychologie, de ressources auprès desquelles nos clartés mentalisantes eussent paru dérisoires. On oublie celui qui poursuit sa transe extatique au plus profond de la grotte de Lascaux. Transe figurée par la tête d'oiseau de la silhouette anthropomorphe étendue. A ses côtés, l'indispensable "bâton de visée", surmonté de l'âme-oiseau prête à l'envol. Ce bâton, creux, servait au chamane à soigneusement visualiser l'étoile élue, dans la direction de laquelle son double s'enlevait pour un voyage chez les dieux protecteurs. Il devait en revenir porteur d'un message utile à l'âme-mana de son peuple (1).

C'est pourquoi nous avançons l'hypothèse que les roues de médecine américaines ne sont ainsi nommées que parce qu'un tel usage les avait consacrées. Postérieures aux mégalithes d'au moins trois millénaires, leur technique de détection céleste est aussi plus fine. A la fois lieu sacré et calendrier, la roue devait non seulement servir à la célébration des levers héliaques, mais, plus encore, elle constituait le tracé magique, le mandala où l'homme-médecine pouvait successivement invoquer les dieux lorsqu'apparaissait leur étoile.



Le chamane en transe de LASCAUX, avec son bâton de visée.

Il n'est pas exclu qu'une dérive de cette pratique ait atteint l'Occident. La revue archéologique Kergal (2) nous offre, en page 20 de son numéro 20, la reproduction d'une magnifique roue à vingt rayons, gravée parmi les méandres d'une pierre du dolmen du Petit-Mont dans le Morbihan.

John A. EDDY a laissé de côté cet aspect. Il conclut son article en soulignant que les Indiens des Plaines, sur lesquels nous savons si peu, semblent avoir connu sur le ciel beaucoup plus que nous ne pouvons le penser. Deux mille années durant, ils ont utilisé les étoiles de la même façon. Mais à la venue de l'homme blanc, tout cela fut dispersé et oublié...

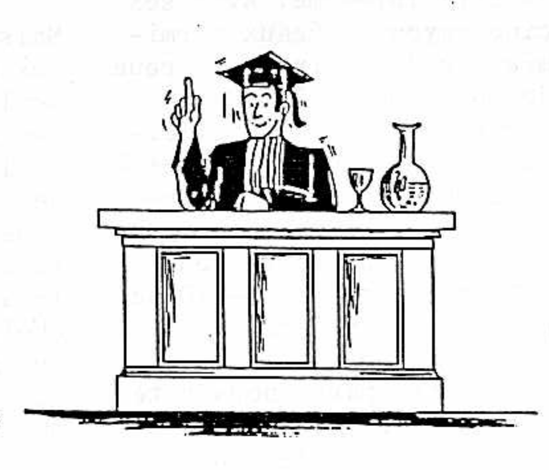
Renée CAMOU

* "Astronomy of the Ancients" Edited by Kenneth BRECHER and Michael FEIRTAG. The MIT Press Cambridge Massachusetts, USA, 1981 (p. 1 à 24).

(1) Sur ce sujet, cf "Les religions de l'Europe du Nord" textes traduits et présentés par Régis BOYER et Evelyne LOT-FALK Ed. Fayard-Denoël, 1974, Chapitre : "Ougro-Samoyèdes"

(2) Association Archéologique KERGAL, n° 20 : "Essai de Géographie mégalithique" A.A.K. BP 11, 78330 FONTENAY-le-FLEURY

CONFERENCES



PARIS

Librairie L'Espace Bleu
91, rue de Seine (6ème)
Tél. 43 25 27 44

Mardi 19.12.1989, 20 h
"Le livre de la Qabal, le Sepher Yetzirah"
par Jean DUBUIS

Centre Klhey d'Aor
142, rue Amelot (11ème)
Tél. 43 38 49 76
(demander Kléa)

Mardi 16.1.1990, 20 h
"Qabal et Initiation"
par Jean DUBUIS

Aux Mystères d'Eleusis
20, rue Richard Lenoir
(11ème). Métro Voltaire
Tél. 43 72 61 35
Réservation conseillée

Jeudi 15.3.1990, 20 h 15
"L'Esotérisme des contes de Fées"
par Jean HAAB

TOULOUSE

La Source, Les Claris
81500 LUGAN
Tél. 63 41 88 51

Samedi 16.12.1989
Accueil : 9 h
Début des travaux : 9 h 15
Fin des travaux : 17 h.

"Alchimie et guérison"
Atelier de démonstration
- extraction d'huiles essentielles
- fabrication de teinture
par Jean DUBUIS

METZ

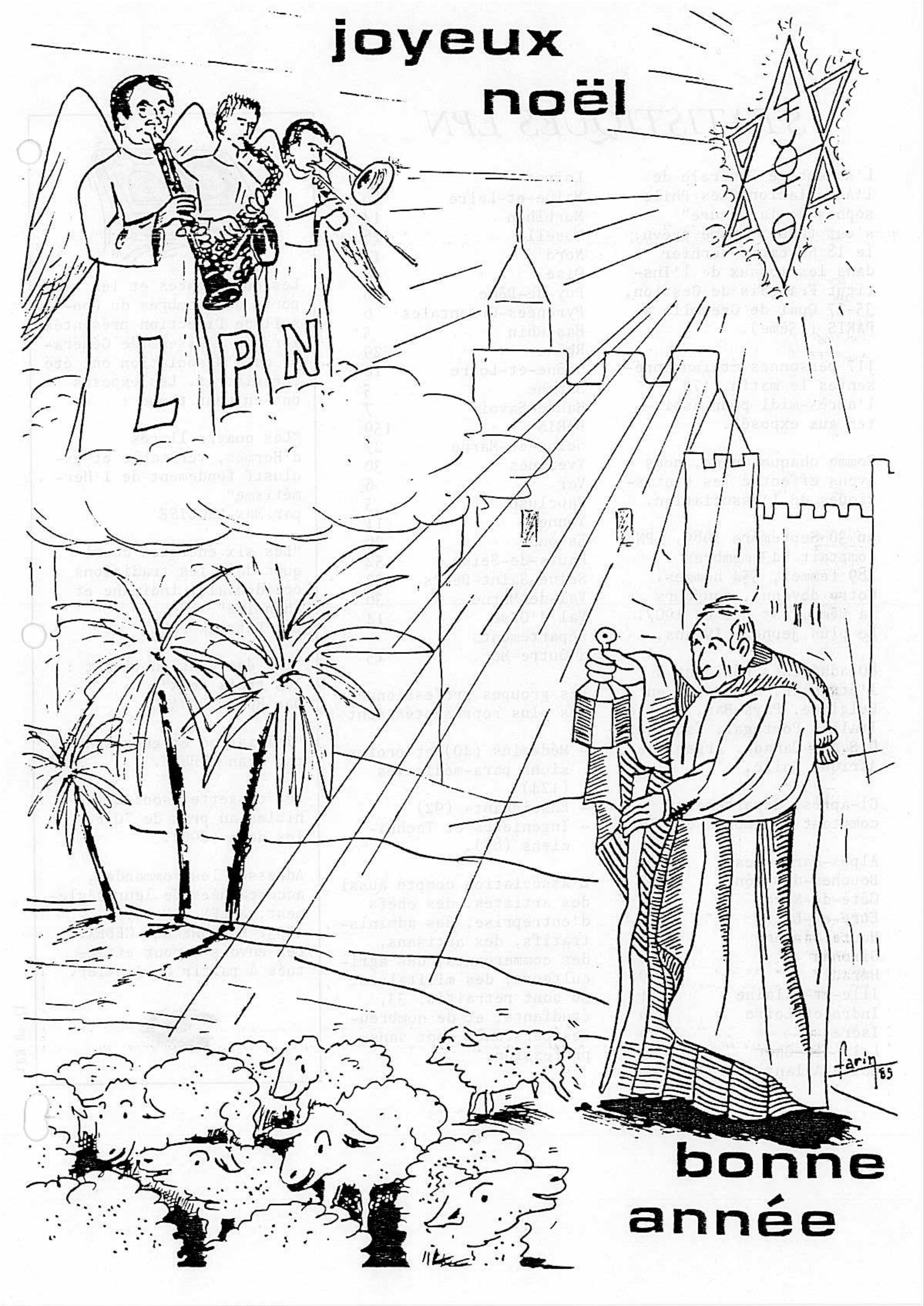
Vendredi 8 Juin 1990
"L'Initiation à travers l'Alchimie et la Qabal"
par Jean DUBUIS.

Précisions de lieu et heure prochainement.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

* * *

Un enregistrement du Président, destiné principalement aux membres qui ne peuvent assister aux conférences, est disponible ("Le devenir de l'Homme selon l'Alchimie et la Qabal"). Adresser les demandes au secrétariat LPN en joignant le règlement (40 F la cassette C 90).


joyeux
noël
LPN
farin 85
bonne
année

STATISTIQUES LPN

L'Assemblée Générale de l'Association "Les Philosophes de la Nature" s'est tenue, comme prévu, le 18 Novembre dernier dans les locaux de l'Institut Français de Gestion, 35-37 Quai de Grenelle à PARIS (15ème).

117 personnes étaient présentes le matin, 178 l'après-midi pour assister aux exposés.

Comme chaque année, nous avons effectué les statistiques de l'Association.

Au 30 Septembre 1989, LPN comptait 943 membres : 389 femmes, 554 hommes. Notre doyenne, toujours la même, est née en 1907. Le plus jeune a 19 ans.

80 adhérents résident à l'étranger, notamment en Belgique, Pays-Bas, Suisse, Italie, Portugal, Espagne, U.S.A., Canada, Argentine, Afrique Noire.

Ci-après, départements comptant 5 membres et plus :

Alpes-Maritimes	12
Bouches-du-Rhône	22
Côte-du-Nord	11
Eure-et-Loir	6
Haute-Garonne	31
Gironde	18
Hérault	9
Ille-et-Vilaine	11
Indre-et-Loire	6
Isère	6
Loir-et-Cher	6
Loire-Atlantique	6
Loiret	19
Maine-et-Loire	6
Morbihan	14
Moselle	28
Nord	11
Oise	8
Puy-de-Dôme	6
Pyrénées-Orientales	6
Bas-Rhin	5
Rhône	29
Saône-et-Loire	10
Sarthe	5
Haute-Savoie	7
PARIS	159
Seine-et-Marne	27
Yvelines	30
Var	6
Vaucluse	5
Yonne	11
Essonne	36
Hauts-de-Seine	52
Seine-Saint-Denis	32
Val-de-Marne	36
Val d'Oise	14
Départements d'Outre-Mer	15

Les groupes professionnels les plus représentés sont :

- Médecins (40) et professions para-médicales (124)
- Enseignants (92)
- Ingénieurs et Techniciens (83).

L'Association compte aussi des artistes, des chefs d'entreprise, des administratifs, des artisans, des commerçants, des agriculteurs, des militaires. 36 sont retraités, 33, étudiants, et de nombreuses personnes sont sans profession.



Les conférences et les rapports des membres du Conseil de Direction présentés lors de l'Assemblée Générale de l'Association ont été enregistrés. Les exposés ont eu pour thème :

"Les quatre livres d'Hermès, véritable et exclusif fondement de l'Hermétisme"
par Max LEGLISE

"Les six énergies cosmiques dans les traditions occidentale, indienne et chinoise"
par Patrick PAUL

"Les énergies du vivant : les trois feux"
par Roger DURAND

"Initiation et guérison"
par Jean DUBUIS.

Ces cassettes sont disponibles au prix de 70 F les deux (C90).

Adresser les commandes, accompagnées de leur règlement, à LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX. Les envois seront effectués à partir de Janvier.



TRACÉ DU PENTAGONE

Soient A et B 2 sommets (non consécutifs) du pentagone.

Construire d'abord le point M, milieu du segment AB, puis, sur une perpendiculaire à AB, le point H tel que BH = BM.

Porter sur la droite AH la longueur HJ = HB.

Marquer sur AB le point D tel que AD = AJ, puis le point C tel que BC = AJ.

De C et D comme centres, tracer des cercles de rayon AC qui se coupent en E et K.

Tracer le cercle de centre K et de rayon CE.

Ce cercle coupe en F et G les cercles de rayon AE et de centres respectifs B et A.

Les points AEBFG sont les sommets du pentagone étoilé de base AB.

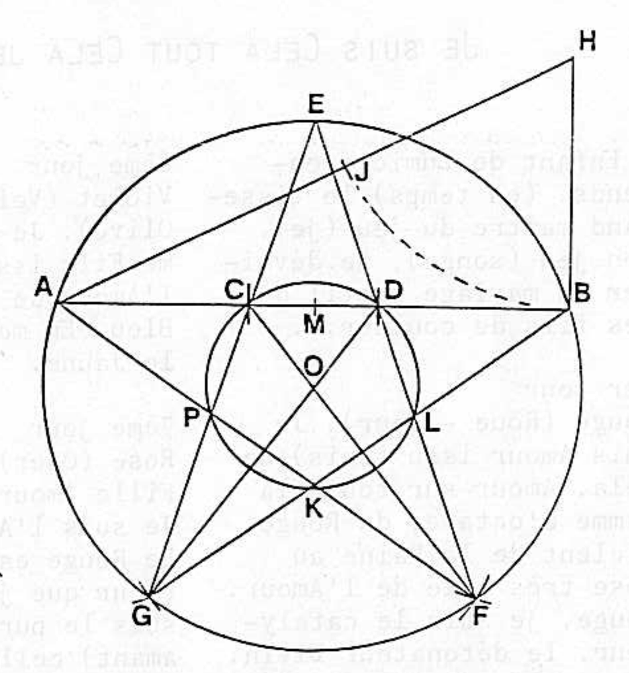
Le petit pentagone associé est CDLKP.

Le centre O des pentagones est à l'intersection des droites CF et DG.

Dans le triangle CDE, parfois appelé "triangle sublime des pythagoriciens", le rapport des longueurs des côtés CE et CD est égal au Nombre d'Or N = 1,618 (exactement la moitié de $(1 + \sqrt{5})$).

Dans le triangle ABK, d'angle au sommet 108°, le rapport des longueurs des côtés AB et AK est aussi égal au Nombre d'Or.

Les rayons R et r des cercles circonscrits au pentagone étoilé (pentalpha) et au petit pentagone sont liés par la relation $R = r\ (1 + N)$.



Cette construction est basée sur la relation remarquable $\cos(72°) = 1/2\ N$.

F.B.

FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures, sont réservés aux membres de l'Association.

ESOTERISME : 10 Mars 1990

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

QABAL : 13 Janvier 1990

Ouvert à tous.

Pour ceux qui suivent ces cours, se munir des livrets et fascicules sur lesquels porteront les questions.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

Le Mariage Mystique des Couleurs

JE SUIS CELA TOUT CELA JE SUIS

O Enfant de Lumière entends. (en temps) le tisserand maître du jeu (je), son jeu (songe), te dévoiler le mariage subtil de ses fils de couleur...

1er jour
Rouge (Roue - Jour). Je suis Amour issu (suis) de Cela, Amour sur toute la gamme d'octave, du Rouge violent de la haine au Rose très pâle de l'Amour. Rouge, je suis le catalyseur, le détonateur Divin. C'est moi qui lie ou délie selon Sa volonté, selon Son jeu (songe).

2ème jour
Jaune (Or - Juana/ Janus - Jason / Jonas). Je suis le Père issu de Cela. Par moi tout se crée (secret).

3ème jour
Bleu (Bulle - Elu (B), le Beth). Matrice (Marie), je suis la Mère issue de Cela. En moi tout se crée (secret).

4ème jour
Vert (Ter - Ver). Je suis le premier Fils issu du Jaune le Père et du Bleu la Mère. En moi EST l'Amour des deux, le Rouge.

5ème jour
Orange (Or - Ange). Je suis le deuxième Fils issu du Rouge l'Amour du Père le Jaune. En moi EST la Mère, le Bleu.

6ème jour
Violet (Voile - Viole - Olive). Je suis le troisième Fils issu du Rouge l'Amour de la Mère, le Bleu. En moi EST le Père, le Jaune.

7ème jour
Rose (Oser). Je suis la Fille Amour issue de Cela. Je suis l'Amour synthèse. Le Rouge est mon feu intérieur que j'ai purifié. Je suis le pur diamant (Dieu amant) celle qui fusionne avec le Vert.

C'est le mariage d'Or (Marie Age d'Or).

Verseau : Ganymède le verseur d'eau (Verseau - Sauver - Sceau Vert).

La fusion du Rose et du Vert donne la couleur androgyne que tu ne connais pas encore (en corps), O Enfant de Lumière.

Il y a deux autres couleurs androgynes que tu ne connais pas, celle de la fusion de l'Orange et du Bleu,

et celle de la fusion du Violet et du Jaune,

ou le mystère de la Sainte Trinité.

Olivia SOSTRAS

QUESTIONS...
...REPONSES

Qualité alchimique de l'alcool

La question est souvent posée, en alchimie, de savoir pourquoi l'alcool doit avoir pour origine la vigne et en particulier le vin rouge.

La réponse est simple. D'un point de vue purement alchimique, la vigne est classée comme ayant les énergies les plus évoluées du monde végétal. En effet, le soleil charge la vigne en "Feu solaire" qui est transmis essentiellement dans le vin rouge.

Les distillations et rectifications de l'alcool du vin rouge donnent un alcool au parfum subtil dès qu'il atteint et dépasse 96°5.

Si avec cet alcool on fait des teintures de diverses plantes, on ne peut pas le récupérer pour un autre usage.

L'expérience montre que distillations et rectifications ne lui rendent jamais son subtil parfum de l'origine.



POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.12.1989, le Soleil sera à 0°06'43" du Capricorne
Le 21.1.1990, le Soleil sera à 0°40'33" du Verseau

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.12.1989 à 0 h	11°39	5°09	14°25	6°34	2°39	5°22	19°59	16°48	18°59
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♐	♒	♑	♏	♒
Le 21.1.1990 à 0 h	12°47	6°56	17°57	2°45	23°50	27°21	9°45	17°31	17°24
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♐	♑	♑	♏	♒

Le 23.12.1989, la ☽ sera à	3°47	du	♏
26.12	"	9°48	♐
28.12	"	4°37	♑
30.12	"	0°12	♒
1. 1.1990	"	26°33	♒
2. 1	"	10°01	♓
4. 1	"	7°39	♈
6. 1	"	5°55	♉
8. 1	"	4°48	♊
10. 1	"	3°39	♋
12. 1	"	1°41	♌
15. 1	"	11°12	♍
17. 1	"	5°55	♎
20. 1	"	11°44	♏

Nouvelle Lune	28.12	à	3 h 20
Premier Quartier	4.1	à	10 h 41
Pleine Lune	11.1	à	4 h 58
Dernier Quartier	18.1	à	21 h 18

CAPRICORNE

22 décembre

20 janvier

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 100 F (payables à l'inscription).

CALENDRIER

Niveau I — 24 Février 1990

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture

Niveau II — 24 Mars 1990

Un stage LPN est prévu le 9.6.1990 à METZ. Les renseignements s'y rapportant seront fournis prochainement.

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée.

S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Les stages suivants sont proposés en 1990 :

- du 24 au 27 Mai
  "Le Chant Sublimal"

Entre le monde "réel" et limité et l'absolu ou monde des possibles, l'Homme, dans le lieu particulier de son Imagination, s'offre comme intermédiaire. Les Images réceptionnent une Qualité. Le Son est l'agent moteur de cette Qualité dans nos corps, dans notre vie.

- du 10 au 15 Juillet
  "La Queste Chevaleresque"

Le Chevalier incarne la conjonction des contraires : de la contemplation et de l'action, de la guerre et de la paix, du visible et de l'invisible.

L'Harmonie naît de la résolution du conflit.

L'aventure, accomplie dans le Quotidien, témoigne de l'Ordre Céleste.

(Exercices énergétiques pratiques du combat, élaboration du blason, initiation à la lecture des écrits de la Queste du Graal).

- 20 au 27 Août
  "Les Sept Forces Planétaires"

Les Six énergies cosmiques, les sept rayons planétaires, les sept recteurs astrologiques... comme champ d'expérimentation, de différenciation et d'unification des forces créatrices.

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

LE PETIT PHILOSOPHE N° 71 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1989 - Dépôt légal Décembre 1989
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



ISSN
0756-0265

LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

N° 73
février 1990
le numéro : 12,00 F

La Vie de l'Association



Pour mieux vous aider sur le plan intérieur, aidez-nous sur le plan extérieur. Nous lançons notre S.O.S. annuel ! Mais que les nouveaux membres se rassurent, il ne s'agit pas d'un appel de fonds mais d'un appel du secrétariat, et que les membres plus anciens tendent l'oreille, à défaut d'ouvrir l'oeil.

3 6 0 1 8 9 5 7 2 4

Tout est Nombre, même votre numéro de membre. Il vous a été attribué pour votre parcours L.P.N. et il a un fort pouvoir de résonance,

(suite page 2)

Voyage dans les Mondes Invisibles

L'un de nos membres nous propose la lecture de quelques pages (Le Corps de Gloire) extraites de l'ouvrage "Les Portes d'Airain" de V.E. MICHELET et nous entretient, au préalable, de l'auteur. Ce texte sera suivi d'un article intitulé "Corps et Ame" de J. DUBUIS.

Victor Emmanuel MICHELET (1861-1937) est surtout connu par la réédition de son ouvrage "Les Compagnons de la Hiérophanie" en 1977, sur les presses Dorbon Aîné, par les soins de Bélisane - réédition attendue d'un livre paru en 1937 - précieux par les souvenirs sur le mouvement hermétiste du XIXème siècle. Ainsi notre mémoire peut-elle conserver quelques traits de ces chercheurs passionnés que furent Papus, Saint-Yves d'Alveydre, Villiers de l'Isle Adam, Barlet, Peladan, Albert Poisson, et bien d'autres.

"Les Portes d'Airain", publié en 1934 par les Editions Véga, n'ont pas connu cette faveur. Ces proses poétiques, où l'auteur, en compagnie de Célia, son double féminin, part à la découverte des mondes invisibles, méritent une lecture bien que le style ait quelque peu vieilli. Au-delà du charme mélancolique qui s'en dégage, voile discret jeté sur les connaissances qui furent imparties à V.E. MICHELET, elles témoignent d'une fidélité à son être profond, et de l'attention toujours inquiète et émerveillée, qu'il ne cesse de lui porter.

Renée CAMOU

(suite page 3)

SOMMAIRE

RENCONTRE

SUISSE

Le Dr Catherine MONOD
Sainte Odile
Chemin du Faux-Blanc 8
1009 PULLY-sur-LAUSANNE

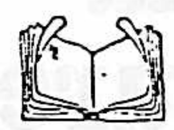
serait heureuse d'entrer en relation avec des membres LPN de sa région.



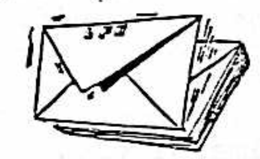
Ne croyez pas que les astres soient contre nous. Le n° 9 de "Astrologie ? Vous avez dit Astrologie ? " est prêt. C'est faute de place que nous avons dû, ce mois-ci encore, en différer la parution. Vous en retrouverez la teneur - et la saveur - en Mars.

La Vie de l'Association (suite)

notamment auprès du secrétariat ! Alors, n'hésitez pas à en user : en tête de votre courrier, lors de tout règlement et pour toute communication téléphonique à "Malesherbes".

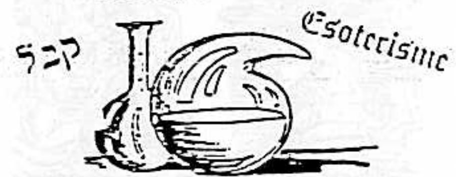


Nombres (toujours) et lettres, ils sont indispensables lorsque vous nous commandez de la "doc", qu'il s'agisse de la fiche ou du texte choisis dans notre catalogue. Précisons que ce dernier est proposé après un an d'affiliation à l'association. Sachez encore qu'il est parfois difficile de vous satisfaire dès réception de votre commande.



L'envoi du journal et des cours s'effectue à Malesherbes entre le 10 et le 20 du mois. Compte tenu de la lenteur d'acheminement du courrier dans certains secteurs, merci de patienter jusqu'au mois suivant avant de nous contacter.

Lors de cet envoi, les rappels de règlement sont toujours indiqués ; aussi, ne nous écrivez pas et ne nous téléphonez pas pour connaître la position exacte de votre compte, celle-ci vous sera toujours indiquée le moment venu (trimestre, semestre ou année).



Stages : vous savez bien que vous n'êtes pas considéré comme inscrit parce que vous avez fait connaître oralement votre intention de participer à l'un d'entre eux, non plus d'ailleurs que si vous vous inscrivez sans joindre votre règlement ou encore parce que vous apportez votre aide à l'association. Alors, conformez-vous aux instructions du "Petit Philosophe".



Les deux enregistrements disponibles sont :

1. Exposés de l'A.G. 1989 :

"Les quatre livres d'Hermès, véritable et exclusif fondement de l'Hermétisme" par Max LEGLISE.

"Les six énergies cosmiques dans les traditions occidentale, indienne et chinoise" par le Dr Patrick PAUL.

"Les énergies du vivant : les trois feux" par Roger DURAND. Le texte de cette conférence

(suite page 6)

Voyage dans les Mondes Invisibles (suite)

LE CORPS DE GLOIRE

Tout homme, à certaines heures, a la perception d'être le centre d'une sphère dont le rayon est sans limites et dont l'ensemble constitue le monde. La plénitude dont parlent les grands mystiques est peut-être cette perfection élevée à sa plus haute puissance.

Je me trouvais alors le centre de deux circonférences d'inégal rayon. La plus proche était formée par douze énormes gemmes dressées comme des menhirs. Ces pierres vivantes entrecroisaient leurs radiations de manière à clore la circonférence d'une barrière de lumière multicolore. Car chacune exhalait une auréole s'emboîtant avec celle de ses deux voisines. Ainsi la vapeur de lumière jaune émanant du béryl se fondait insensiblement d'un côté avec l'auréole verte de l'émeraude et de l'autre avec l'auréole violette de l'améthyste.

Les douze pierres n'étaient pas rangées selon l'ordre où le Voyant de l'Apocalypse les superpose dans les fondements de la muraille de la cité céleste. Elles se succédaient ainsi : agate, sardoine, topaze, calcédoine, jaspe, émeraude, béryl, améthyste, hyacinthe, chrysoprase, chrysolithe et saphir.

Je ne voyais qu'à travers les brumes éclatantes et polychromes tout ce qui pouvait exister au-delà de ce mur circulaire. Je distinguais vaguement une couronne divisée, par des cloisons radiales, en douze compartiments dont chacun portait sur son arc moindre une des gemmes qui m'entouraient. Sur le grand arc de chacun de ces douze compartiments, ondulaient trente formes voilées dont l'inquiétante imprécision se colorait diversement aux feux de chaque gemme. Elles étaient ainsi trois cent soixante sur la circonférence, et chaque trentaine obéissait à un chef glaivataire beau comme un archange. Et dans la couronne roulaient à des vitesses différentes sept sphères de métaux incandescents, reliés par des filaments de feu et projetant des étincelles vivantes à travers la muraille des gemmes vers le centre qui était moi-même. La plus belle de ces sphères était d'or, et elle était le vêtement splendide de son propre esprit dont la forme paraissait d'un homme surnaturel, tel que nous imaginons Apollon, puisque nous ne pouvons concevoir les êtres supérieurs que sous la forme humaine transposée dans la gloire accessible à nos imaginations. Il y avait une sphère de plomb habitée par un antique et taciturne génie. Il y avait une sphère d'étain, une de fer, une de cuivre où reposait une déesse d'une beauté merveilleuse, une d'hydrargyre et une autre d'argent. La splendeur des génies logés dans ces sphères m'apparaissait tamisée par la couronne de gemmes, car sans ce voile protecteur mes yeux n'eussent pu la supporter.

A l'intérieur de cette couronne, aux quatre angles d'un carré inscrit dans une circonférence plus petite, surgirent quatre cubes de cristal servant de socles à quatre créatures différentes et surnaturelles : un lion, un aigle, un ange, un taureau. Et les douze gemmes traversaient de leurs rayonnements les quatre cubes et atteignaient mon corps, en sorte que des filaments lumineux convergeaient vers moi, venus d'au-delà des trois cent soixante formes voilées gardant la plus lointaine circonférence, venus de la Lumière originelle.

Ainsi mon coeur dilaté semblait-il le centre du monde. Si nous n'avons la perception de la durée que par nos sensations, elle était alors abolie en moi par la force des sensations. Tout ce

qui m'entourait, cubes de cristal, gemmes, sphères, génies, tout disparut ; et j'étais seul d'une solitude transcendante et absolue, mais complètement différent de ce que j'étais antérieurement. J'avais conservé mon corps, mais devenu d'une densité infiniment légère. Si les hommes de mon temps figurent la matière la plus pesante qu'ils connaissent, le thallium, par le nombre deux cent quarante, pourrai-je figurer la légèreté soudaine et inimaginable de mon corps par le nombre négatif : moins deux cent quatre millions ? En outre, mon corps était maintenant le centre d'une enveloppe ovoïde dont la substance impondérable, semblable à une vapeur élastique, émettait une fulgurante clarté ; en sorte que j'étais, comme le ver luisant, ma propre lumière. Mon corps ainsi transformé obéissait exactement à ma pensée qui naissait d'une intelligence servie non seulement par mes cinq sens, infiniment plus pénétrants, et capables d'une divination des choses. Je savais que mon corps actuel se mouvait avec une aisance et une rapidité qui m'étaient la veille inconcevables. Il n'était pas arrêté dans sa course par le contact de la matière, et il eût été facile de traverser une muraille, ou même une montagne ou une planète. Il pouvait, sans un geste, par une simple volition, avancer et se tenir dans l'atmosphère et au-delà de l'atmosphère de la terre ; et je ne doutais pas qu'il lui fût possible d'aborder sur le soleil, ou sur Jupiter, ou même jusqu'à Sirius, qui est le coeur du monde solaire.

Ainsi avais-je conscience de posséder un corps tel que l'homme avant la Chute, doué des quatre propriétés reconquises : agilité, subtilité, incorruptibilité, gloire. L'élixir de vie des Philosophes du Feu, c'est-à-dire la substance ayant récupéré l'ensemble harmonieux des forces de la vie, telle que Roger BACON, après l'avoir produite, la perdit pour en avoir défloré le secret, et telle qu'en usèrent Artéphius, puis Nicolas FLAMEL et sa digne Pernelle, ne donne au corps que l'"incorruptibilité temporaire. Or, la Lumière initiale m'avait reconstitué mon corps glorieux.

Mais tout corps se doit sustenter d'une force mentale suffisante. Et la défaillance de mon esprit m'a privé de ce corps complet ; et voici après l'ineffable joie de la plénitude, le désespoir de me sentir nu comme Adam après le péché.

NOTA LPN : Il s'agit là d'une expérience astrale dans le domaine de la dualité. Ce texte ne correspond pas à un contact avec l'éternité. L'auteur de ce texte était probablement un exégète de l'Apocalypse. Il semble que cette expérience soit celle de Tiphereth colorée par un "égrégore apocalyptique".

CORPS ET AME

L'idée de la séparation de l'âme et du corps au moment où l'homme quitte ce monde a conduit à penser qu'au-delà de notre dimension, seule l'âme subsiste. Ceci est un concept inexact parce qu'incomplet.

Rappelons la structure de l'homme. Elle comprend 10 niveaux de conscience dont les trois premiers, les trois niveaux supérieurs, appartiennent au monde unitaire. Les sept niveaux suivants, ou sept niveaux inférieurs, appartiennent au monde de la dualité, le dixième étant celui où nous vivons.

Cette dualité se manifeste dès le départ dans le monde manifesté, c'est-à-dire dès le quatrième niveau. Dès cet instant, l'Homme porte le Nom de YOD HE VAV HE

qui se décompose en une double polarité : le YOD HE et le VAV HE (En hébreu, chaque lettre représente un principe). YOD HE, c'est la partie spirituelle de l'être, le Soufre des alchimistes, le principe animateur constitué de YOD, l'énergie animatrice et de HE qui représente l'être, ici l'être sous son aspect spirituel. Puis nous avons VAV HE, c'est la partie matérielle de l'être, le Sel des alchimistes, constitué de VAV, la force involutive-évolutive qui pousse vers la matière, et de HE, l'être, nous l'avons vu, mais ici sous son aspect matériel.

Cette structure, corps et âme, se retrouve donc à chaque niveau. Ainsi, sur Terre, l'homme a son âme, son Soufre, son énergie qui l'anime durant sa vie terrestre, et il a son corps, son Sel, énergie qui lui permet les activités au niveau de la matière. Quand l'homme quitte ce plan, il n'y a rien de changé dans le principe de sa structure, si ce n'est qu'il gagne un plan de conscience plus subtil et que son âme et son corps sont tous deux, à ce moment, adaptés à ce plus subtil plan de conscience. Et il en sera ainsi, de monde en monde, de niveau subtil en niveau plus subtil, jusqu'au retour à l'Unité où alors âme et corps se fondront en un tout unitaire du domaine de l'Eternité.

Compte tenu de cette dualité corps-âme, le retour en l'Invisible (les six mondes au-dessus du nôtre) ne restitue pas - contrairement à ce que certains pensent - l'état androgyne de l'Origine. En effet, l'état de sexualité demeure dans les mondes intérieurs, bien entendu modulé selon la densité de chacun des mondes, pour ne s'estomper que peu à peu et disparaître seulement au moment du passage du retour à l'Unité. Précisons quand même, afin d'écarter toute ambiguïté, que l'état de sexualité que nous venons de mentionner ne signifie pas que le sexe soit défini une fois pour toute ; celui-ci change en fonction des nécessités de l'incarnation.

Cette dualité corps-âme qui perdure dans tous nos mondes intérieurs est une notion peu répandue bien qu'elle relève du Principe des Sept Causes Secondes dont nous entretint Trithème. Il faut s'en imprégner, afin que connaissant mieux nos propres structures ("Connais-toi toi-même..."), nous puissions mieux nous guider à travers nos voyages dans les mondes Invisibles et ce, pour notre plus grand profit.

Jean DUBUIS

CONFERENCES

PARIS

Aux Mystères d'Eleusis
20, rue Richard Lenoir
(11ème) Métro Voltaire
Tél. 43 72 61 35
Réservation conseillée

Jeudi 15.3.1990, 20 h 15
"L'ésotérisme des contes de fées"
par Jean HAAB

Mardi 15.5.1990, 20 h 15
"Les clés de l'Esotérisme et l'Initiation"
par Jean DUBUIS

METZ

Vendredi 8 Juin 1990
"L'Initiation à travers l'Alchimie et la Qabal"
par Jean DUBUIS

Précisions de lieu et heure prochainement.

* * *

A l'attention des membres LPN uniquement, une réunion informelle, animée par Jean DUBUIS, se déroulera chez Jean SAVEY, 189, rue de Pont-à-Mousson à MONTIGNY-les-METZ, le samedi 9 Juin 1990, de 10 heures à 12 heures.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.



sera publié ultérieurement dans ces colonnes.

"Initiation et guérison" par Jean DUBUIS.

(70,00 F l'ensemble).

2. "Le Devenir de l'homme selon l'Alchimie et la Qabal" enregistrement du Président destiné principalement aux membres qui ne peuvent assister aux conférences (une seule cassette : 40,00 F).

REMERCIEMENTS à :



Ceux qui nous adressent des dons.



Ceux qui nous proposent régulièrement des articles pour le journal, jugés intéressants par nombre d'entre vous.



Ceux qui nous ont adressé leurs voeux tout le long du mois de janvier.



Ceux qui nous ont lu jusqu'à ce point final.

Jean DUBUIS

MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée.

S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Les stages suivants sont proposés en 1990 :

- <u>du 24 au 27 Mai</u> "Le Chant Sublimal"

Entre le monde "réel" et limité et l'absolu ou monde des possibles l'Homme, dans le lieu particulier de son Imagination, s'offre comme intermédiaire. Les Images réceptionnent une Qualité. Le Son est l'agent moteur de cette Qualité dans nos corps, dans notre vie.

- <u>du 10 au 15 Juillet</u> "La Queste Chevaleresque"

Le Chevalier incarne la conjonction des contraires : de la contemplation et de l'action, de la guerre et de la paix, du visible et de l'invisible.

L'Harmonie naît de la résolution du conflit.

L'aventure, accomplie dans le Quotidien, témoigne de l'Ordre Céleste.

(Exercices énergétiques pratiques du combat, élaboration du blason, initiation à la lecture des écrits de la Queste du Graal).

- <u>du 20 au 27 Août</u> "Les Sept Forces Planétaires".

Les Six énergies cosmiques, les sept rayons planétaires, les sept recteurs astrologiques.. comme champ d'expérimentation, de differenciation et d'unification des forces créatrices.

Renseignement et Inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél. (16) 99 90 76 74

L'ARCANE DE LA VIERGE

(Suite du numéro précédent)

L'ARCANE DE LA VIERGE ET L'ARBRE DE VIE

LA TRINITE SUPREME

L'Arbre de Vie nous livre une géométrie vibrante des différents plans du monde manifesté. Il est l'ensemble des formes qui vont contenir la force unique venant du monde non manifesté. L'archange de KETHER n'est-il pas appelé le Prince des Contenants ? Tout l'Arbre est déjà dans cette lettre, ALEPH, qui est comme une onde portant en elle le FEU et l'EAU de la manifestation et qui, dans ce monde archétypal (Figure 3) sont représentés par CHOKMAH, la FORCE et BINAH-SATURNE, la FORME.

C'est le fluide électromagnétique à l'origine de toute chose en ce monde manifesté : Feu à l'intérieur (électricité), Eau à l'extérieur (magnétisme). Le feu rayonne, l'eau condense, attire, concrétise. L'analogie avec l'électricité et le magnétisme dans notre monde physique s'impose : l'électricité est une des formes les plus subtiles de feu dans le monde physique et le magnétisme la forme la plus élaborée du pouvoir attractif de l'eau.

CHOKMAH et BINAH sont comme les deux aspects complémentaires de l'arcane de la Vierge. La première de ces Sephiroth est la Sapience, la Sophia qui jouait auprès de LUI lorsqu'il créa le monde, la seconde en est l'aspect rigueur qui va présider par le temps et la mort à l'évolution proprement dite.

A chacune des Sephiroth de l'Arbre de Vie, on pourrait parler de l'Arcane de la Vierge. Nous développerons seulement trois aspects : BINAH-SATURNE ou l'expression archétypale de la dualité universelle, YESOD-LUNE, le monde de formation par excellence et enfin le monde matériel, MALKUTH.

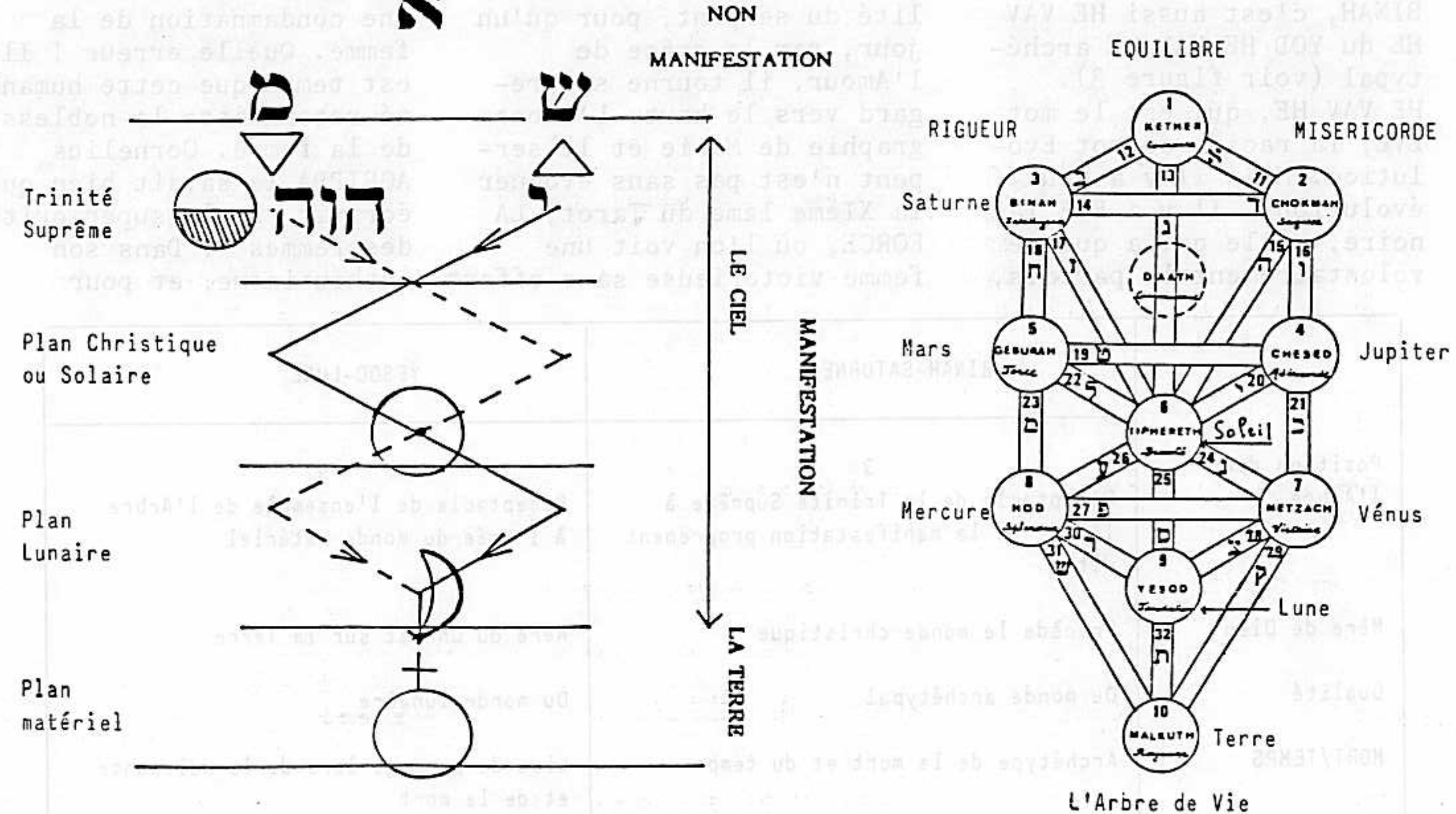


Figure 3 : L'ARBRE DE VIE ET NOS MEMBRANES INTERIEURES

Ce dernier point sera traité dans le cadre des Vierges Noires.

Nous insistons sur BINAH-SATURNE et YESOD-LUNE. Les similitudes sont très grandes entre ces deux Sephiroth comme le montre le tableau I. L'une est l'archétype de l'autre.

L'ARCHETYPE DE LA DUALITE UNIVERSELLE, LES DEUX EVOLUTIONS

En BINAH-SATURNE, la vie manifestée est en germe, la forme contient la force, la limite avant de la lancer dans l'évolution. ELLE est la mère de toutes choses en notre monde. ELLE est la charnière du plan archétypal et du plan christique.

BINAH, c'est aussi HE VAV HE du YOD HE VAV HE archétypal (voir figure 3). HE VAV HE, qui est le mot EVE, la racine du mot Evolution. Mais il y a deux évolutions. Il y a EVE la noire, celle qui a quitté volontairement le paradis, qui a chuté pour les nécessités de l'évolution. Il y a EVE la blanche, la nouvelle EVE de l'Evangile (Luc, I 34) la Vierge Marie, la pure, celle qui nous montre le chemin d'une autre évolution, l'évolution spirituelle.

Derrière le mythe d'EVE, se cache en fait le destin de l'humanité. L'évolution d'EVE la noire est marquée par le temps et la mort. L'évolution d'EVE la blanche est marquée par le retour à l'Unité et à la Vie. L'une est le serpent, l'autre est la Noble Dame qui le domine sans l'écraser. Chez les Grecs, le temps, le fleuve Océanos, n'était-il pas représenté par un serpent ?

Marie n'est-elle pas la force du cœur, la verticalité qui accompagne l'horizontalité du serpent, pour qu'un jour, par la grâce de l'Amour, il tourne son regard vers le haut. L'iconographie de Marie et le serpent n'est pas sans évoquer la XIème lame du Tarot, LA FORCE, où l'on voit une femme victorieuse sans effort du Lion dont elle entrouve la gueule. Marie est la force divine qui accompagne toute matière déchue.

L'Assomption de la Vierge Marie et l'Assomption de l'humanité ne sont-elles pas une seule et même chose. Marie, ne l'oublions pas, est née de Joachin et Anne qui l'ont conçue naturellement. L'église orthodoxe[6] écrit dans son langage "la toute sainte a été conçue dans le péché originel comme tous les autres hommes. Et comme elle a reçu de son fils l'immortalité par l'Esprit Saint, tous les hommes la recevront. L'humanité est donc déjà sauvée dans Marie la première sauvée".

D'aucuns crurent voir dans la chute d'EVE la noire une condamnation de la femme. Quelle erreur ! Il est temps que cette humanité reconnaisse la noblesse de la femme. Cornelius AGRIPPA le savait bien qui écrivit "De la supériorité des femmes[7]". Dans son enthousiasme, et pour

	BINAH-SATURNE	YESOD-LUNE
Position dans l'Arbre	3 Réceptacle de la Trinité Suprême à l'orée de la manifestation proprement dite	9 Réceptacle de l'ensemble de l'Arbre à l'orée du monde matériel
Mère de Dieu	Précède le monde christique	Mère du Christ sur la Terre
Dualité	Du monde archétypal	Du monde lunaire
MORT/TEMPS	Archétype de la mort et du temps	Lieu de passage lors de la naissance et de la mort

Tableau I : LES SIMILITUDES ENTRE BINAH-SATURNE ET YESOD-LUNE

plaire aussi à Marguerite d'Autriche, n'écrit-il pas "L'homme est l'ouvrage de la nature et la femme de Dieu. Et c'est bien pour cette raison que les femmes contiennent et manifestent presque toujours davantage de la splendeur divine que les hommes, pour cette raison aussi qu'une telle splendeur, lorsqu'elle habite la femme, l'investit pleinement et totalement, lui donnant au regard de tous, une élégance et une beauté sans pareilles".

Plus récemment, Rudolf STEINER a insisté sur la spiritualisation de la nature féminine, se manifestant aussi sur le plan physique. En elle domine l'intelligence instinctive, cosmique, l'intelligence du coeur ; en lui domine l'intelligence analytique, technologique, l'intelligence cérébrale.

Dans un ouvrage récent[8], l'auteur nous dit qu'ASET (ISIS, LA VIERGE MARIE) nourrit notre système solaire telle une mère qui allaiterait perpétuellement son enfant. "La femme, ajoute-t-il, canalise littéralement et perpétuellement sans le savoir et quel que soit son degré d'évolution, sa race, sa religion et sa condition sociale, l'énergie d'ASET".

Un autre auteur[9] déclare "Des femmes émanent des particules très subtiles, une matière impalpable, et cette matière peut être modelée d'après la forme que quelqu'un lui demande. Et comme toutes les femmes de l'humanité représentent collectivement une unité, il n'y a donc ici sur la terre qu'une Femme, de même qu'en haut il n'en existe aussi qu'une seule... Cette femme collective mettra au monde un enfant qui sera le Royaume de Dieu".

Dans l'encyclique proclamée par Jean-Paul II à l'occasion de l'année mariale[10] il est écrit "A la lumière de Marie, l'église découvre sur le visage de la femme les reflets d'une beauté qui est comme le miroir des sentiments les plus élevés dont le cœur humain soit capable, la plénitude du don de soi suscité par l'amour, la force qui sait résister aux plus grandes souffrances, la fidélité sans limite et l'activité inlassable, la capacité d'harmoniser l'intuition pénétrante avec la parole de soutien et d'encouragement".

(à suivre)

Roger DURAND

6. Père Michel Philippe LAROCHE Theotokos, Marie Mère de Dieu dans l'expérience spirituelle de l'église orthodoxe, Editions Présence, 1981

7. CORNEILLE-AGRIPPA Henri De la Supériorité des femmes Dervy-Livres, 1986

8. MORYASON Alexandre, La Lumière du Royaume, 1986

9. Citation de O.M. AIVANOV dans Les Philosophes de la Nature Cours de Qabal, Fascicule 20

10. JEAN-PAUL II Lettre encyclique Redemptoris Mater Les Editions du Cerf, 1987

FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h sont réservés aux membres de l'Association.

<u>ESOTERISME</u> : 10.3.1990

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

<u>QABAL</u> : 21.4.1990

Ce forum portera sur les Fascicules 33 à 57 et est ouvert aux membres suivant les cours de Qabal, quel que soit leur niveau d'étude.

Se munir des livrets et fascicules sur lesquels porteront les questions.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

POSITIONS PLANETAIRES

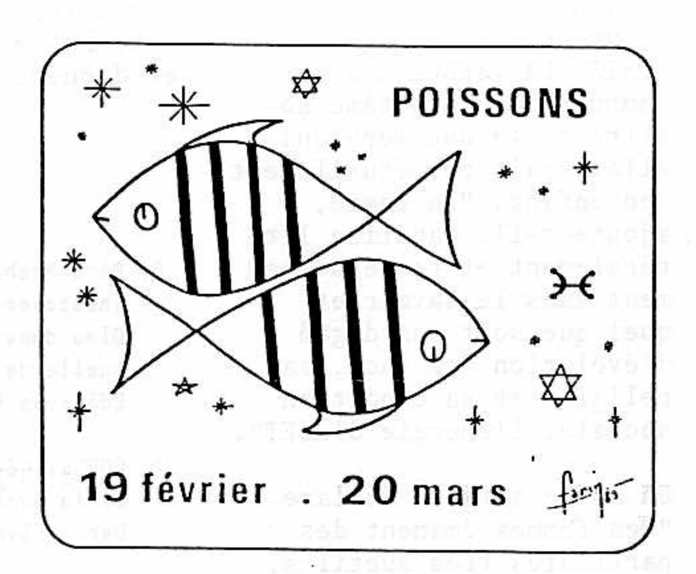
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 21.1.1990, le Soleil sera à 0°40'33" du Verseau
Le 19.2.1990, le Soleil sera à 0°04'24" des Poissons

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 21.1.1990 à 0 h	12°47	6°56	17°57	2°45	23°50	27°21	9°45	17°31	17°24
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♐	♑	♑	♏	♒
Le 19.2.1990 à 0 h	13°44	8°23	21°09	0°52	14°38	23°03	9°50	17°45	15°52
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♑	♑	♒	♏	♒

Le 22.1.1990,	la ☽ sera à	5°39	du	♐
24.1	"	0°17		♑
27.1	"	9°10		♒
29.1	"	6°24		♓
31.1	"	4°21		♈
1.2	"	18°29		♈
2.2	"	2°41		♉
4.2	"	1°03		♊
7.2	"	13°00		♋
9.2	"	10°08		♌
11.2	"	6°19		♍
13.2	"	1°27		♎
16.2	"	7°39		♏
18.2	"	1°26		♐

Nouvelle Lune	26.1	à	19 h 21
Premier Quartier	2.2	à	18 h 33
Pleine Lune	9.2	à	19 h 17
Dernier Quartier	17.2	à	18 h 49



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES ANTI-MAUVAISES ODEURS

Pour le Végétal et pour le Métallique

Animés par Jean DUBUIS

Samedi 19 - Dimanche 20 Mai 1990

A - CALCINATION VEGETAL : le samedi 19 Mai uniquement

Ce stage est réservé aux seuls membres de l'Association suivant et travaillant la spagirie, membres travaillant en appartement et n'ayant pas l'opportunité de disposer de lieux se prêtant à la calcination dont les odeurs sont des nuisances pour le voisinage. Ce stage, d'un caractère nouveau, a pour but d'aider les débutants.

1. Apporter :

a) L'une des plantes suivantes : drosera précédemment extraite à l'alcool, carvi, cumin, lavande dont les huiles auront été précédemment extraites et dont les graines auront été simplement séchées.

b) Matériel de première calcination : brûleur et bonbonne de gaz, plat en pyrex ou casserole vision, tige en verre pour remuer et plat allant au four (600° à 700°).

La seconde calcination s'effectuera dans des fours électriques installés sur place. Ainsi, chacun pourra repartir avec "sa" cendre prête pour l'extraction du sel.

2. Conditions du stage :

a) S'inscrire auprès du secrétariat avant le 1er Mars 1990.

b) Régler à l'inscription 150 F à l'ordre de LPN (repas non compris).

c) Préciser lors de l'inscription la nature et la quantité de plante qui sera apportée.

B - PREPARATION DU REGULE LUNAIRE : le samedi 19 et le dimanche 20 Mai

Ce stage est réservé aux membres de l'association suivant le complément du cours minéral (C.73 à C.84). Il s'agit d'un stage où chacun pourra lui-même fabriquer les produits nécessaires à la continuation de sa voie.

1. Apporter :

a) Four LPN ou four de votre fabrication, si possible.

b) Gants en amiante, lunettes de protection.

2. Fourniture L.P.N. :

a) stibine et sels.

b) grenaille d'argent : 1,80 F le gramme.

c) Régule d'antimoine : le poids de régule correspondant à la quantité d'argent commandé par chacun lui sera remis.

d) Le régule lunaire sera remis à chacun aussitôt la coulée faite et le refroidissement effectué.

3. Programme

Samedi 19 Mai :
- séparation stibine-gangue
- réduction stibine-régule
- fusion-purification du régule.

Dimanche 20 Mai :
- fusion-purification du régule
- fusion du régule martial lunaire.

4. Conditions du stage

a) S'inscrire auprès du secrétariat avant le 1er Mars 1990

b) Régler à l'inscription :

- les frais de stage : 300 F à l'ordre de LPN (repas non compris)
- le montant de la quantité de grenaille d'argent souhaitée : 100 ou 150 ou 200 g (1,80 F le g).

Conditions d'accueil :

Le nombre de places étant limité à 12 pour chacun des

(suite page 12)

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 100 F (payables à l'inscription).

Niveau I — 24 Février 1990 (complet)
15 Septembre 1990*

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture

Niveau II — 24 Mars 1990

Programme : Circulation sur un sel
Sublimation-purification du sel ammoniac

* Ce stage est ouvert à tous les membres, qu'ils suivent ou non le cours de Spagirie.
Ne pas manquer de s'inscrire auprès du secrétariat.

STAGES EN PROVINCE

STAGES ANTI-MAUVAISES ODEURS (suite)

stages, les membres intéressés sont invités à se faire connaître le plus rapidement possible auprès du secrétariat, via la boîte postale.

Chaque stage se déroulera sans interruption de 9 heures précises à 18 heures environ.

L'accueil aura lieu dès 8 heures. Il n'est pas prévu d'accueil le vendredi soir 18 Mai.

Les membres du stage B s'inscrivent obligatoirement pour les 2 jours.

Lieu du stage : proximité de VILLENEUVE-sur-YONNE, chez Maryse et André RENOULT.

Pour se loger : contacter le Syndicat d'Initiative, 4 bis, rue Carnot à VILLENEUVE-sur-YONNE (Tél. 86 87 36 28).

METZ

Le samedi 9 Juin 1990, à 14 heures, à MONTIGNY-les-METZ,

Jean SAVEY, Moniteur LPN, animera un stage de Niveau I

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle

Jean DUBUIS animera un stage de Niveau II

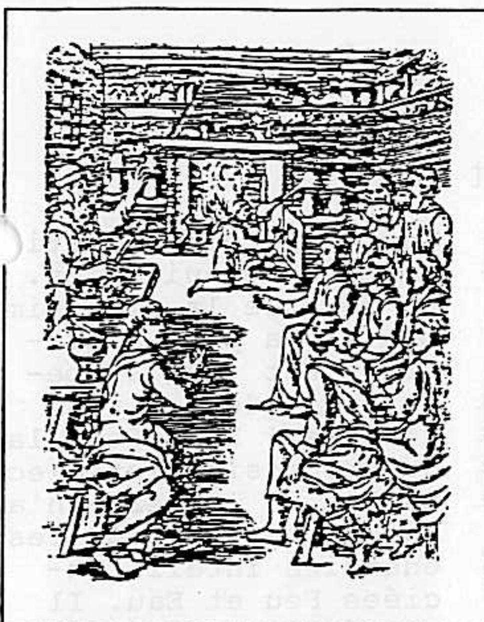
Programme : Circulation sur un sel
Sublimation-purification du sel ammoniac

Frais de stage : 100 F (il s'agit d'un seul stage regroupant les Niveaux I et II).

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître au siège de l'Association le plus rapidement possible.

Les frais de stage ne comprennent ni repas, ni hébergement. Ils sont obligatoirement payables à l'inscription (chèque à l'ordre de LPN). Tout désistement dû à un cas de force majeure doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 73 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © - LPP 1990 - Dépôt légal Février 1990
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 74
mars 1990
le numéro : 12,00 F

Le billet du Président

Sur le plan matériel

Suite à plusieurs lettres reçues à Malesherbes, nous tenons à préciser que l'association Les Philosophes de la Nature (LPN) ne comporte pas de sous-groupes séparés, pas plus qu'elle ne comporte d'organismes subordonnés.

Des moniteurs régionaux (Aix, Lyon, Malesherbes, Metz, Toulouse) ont été nommés en Alchimie pour organiser des stages pratiques dans leur région. Il est bien entendu qu'un stage LPN ne peut se dérouler qu'après annonce dans le Petit Philosophe, ne serait-ce que pour une question d'assurance. En outre, aucun moniteur n'est autorisé à créer des groupes sous l'égide de LPN.

(suite page 2)

Réflexions sur le Jeu de l'Oie

I. DESCRIPTION

1. Origine et variantes

L'origine légendaire du jeu de l'oie remonterait au siège de Troie, inventé par PALAMEDE pour abréger les longueurs du siège. Le premier exemplaire connu est italien et date de 1640. Il existait un jeu chinois de 89 cases en spirale rectangulaire dont le centre était le palais de l'empereur, un jeu égyptien du serpent, un jeu grec des 12 lignes.

Il fut très à la mode au XVIIIème siècle. Il eut des centaines de variantes (professionnelles, sociales, politiques, thématiques, etc...) dans différents pays jusqu'à un "Jeu de l'oie érotique" (1981).

La littérature l'utilisa également, notamment "Le testament d'un excentrique" de Jules VERNE qui comporte un jeu de l'oie dont les cases sont les états des Etats-Unis.

2. Le nom

Nous ne savons pas où, quand, ce jeu prit le nom de Jeu de l'Oie, mais nous pouvons faire trois sortes de remarques :

a) Etymologiques :

Oie, vient d'une racine indo-européenne "aw" oiseau, en grec "aietos", en latin "avis", latin vulgaire "avica", ancien français "oue" (12ème siècle), oie, oiseau, oiselet, oisillon, outarde, autruche.

(suite page 3)

SOMMAIRE



QABAL

Les modifications de la fin du cours de Qabal, annoncées à l'Assemblée Générale, sont maintenant rédigées. Elles portent essentiellement sur deux fascicules entièrement nouveaux. Les fascicules concernés sont actuellement à la frappe et à l'impression. Encore un peu de patience, toutes informations les concernant figureront dans ces colonnes le mois prochain.

Le Président

Le billet du Président (suite)

Lorsqu'un membre souhaite entrer en contact avec d'autres membres de sa région, nous publions, à sa demande, ses coordonnées dans nos colonnes. Les rencontres qui s'en suivent, quelle que soit leur nature, ne sauraient conduire à la création d'un groupe LPN à caractère fixe. Il s'agit de contacts à caractère privé.

En conséquence, et afin de lever toute ambiguïté, juridiquement parlant, pour la France, seule existe l'association des Philosophes de la Nature dont le siège est à Malesherbes.

Sur le plan spirituel

Nous voulons traiter ici de l'aide occulte.

Nous revenons aujourd'hui sur ce sujet afin d'aider tous ceux de nos amis qui pratiquent ce système d'entr'aide.

Quel que soit le sujet sur lequel va porter l'entr'aide (maladie, situation sociale, blocage sur le Sentier...) les énergies mises en jeu sont toujours les mêmes. Il s'agit des énergies actives des mondes intérieurs : Feu ou Eau.

S'agissant des personnes qui ont besoin d'être aidées, nous leur répétons que les longues lettres explicatives tout comme les communications téléphoniques prolongées sont totalement inutiles, voire même nuisibles. La formule la plus simple et la plus appropriée est : "J'ai besoin d'aide" et rien d'autre ! En effet, la compréhension intellectuelle de la terre n'a aucune valeur pour les énergies intelligenciées Feu et Eau. Il est écrit : "Ma Sagesse n'est pas votre sagesse et votre sagesse est folie aux yeux de l'Eternel".

Que va donc faire l'intervenant ? Il va faire un appel des énergies et il va les laisser agir librement. L'efficacité suppose, d'une part que le propre niveau de l'intervenant lui permette bien sûr d'accéder à celui des énergies invoquées, et d'autre part que le receveur ne fasse pas obstacle en "exigeant" la solution de son choix. D'où la nécessité pour le demandeur d'être le plus laconique possible pour recevoir la solution à son problème. Celle-ci sera toujours la plus appropriée à la situation du moment, c'est-à-dire au point d'évolution où il se trouve, et ce d'autant mieux qu'il restera de bonne volonté.

Il apparaît évident que si l'intervenant sait qu'il y a problème mais qu'il en ignore la nature, il n'aura pas tendance à restreindre

(suite page 5)

Réflexions sur le Jeu de l'Oie (suite)

On peut rapprocher oie de "oye" "oyez braves gens". Ecoutez. Le jeu de l'écoute, de l'entendre, de l'entendement. "Oye", tu vas apprendre quelque chose...

Les contes de ma mère l'Oye donnent à entendre. Ces récits intuitifs et hermétiques cachent des vérités.

Le mâle de l'oie est le jars. Le "jar" est un argot caractérisé. En 1526, bavardage, caquet. En 1622, le "jar de la Cour" = le vocabulaire des courtisans. Entre 1800 (les chauffeurs d'Orgères) et 1836 (Vidocq) le langage des malfaiteurs. Jargon : cri du jars. "Jaspiner le jar" = parler argot.

b) Géographiques

Oie, Poitou, Poitiers, marais poitevin. Il y a dans cette région de France un écho constant de l'Oie : l'Oie, Saint André Goule d'Oie, les 4 Chemins de l'Oie. L'oie a un prénom : Lucie que l'on rapproche de Lucinde, Mélusine, Lusignan si connu dans cette région. Ce sont les Lusignan qui ont bâti Pouzaugues, Tiffauges, lesquels, avec Machecoul et Champtocé, sont les quatre châteaux de Gilles de Rais, le "Barbe-Bleu" (?) de Charles Perrault.

La Reine Pédauque avait une patte d'oie, c'était une Pedzouille, une Pé d'z'Ouille : Pé = pied, Ouille = Oie.

c) Symboliques

La marque de la patte d'oie a plusieurs sens.

Redressée : l'homme vivant, l'antenne, le trident.

Retournée : l'homme mort, le prisonnier du cercle magique.

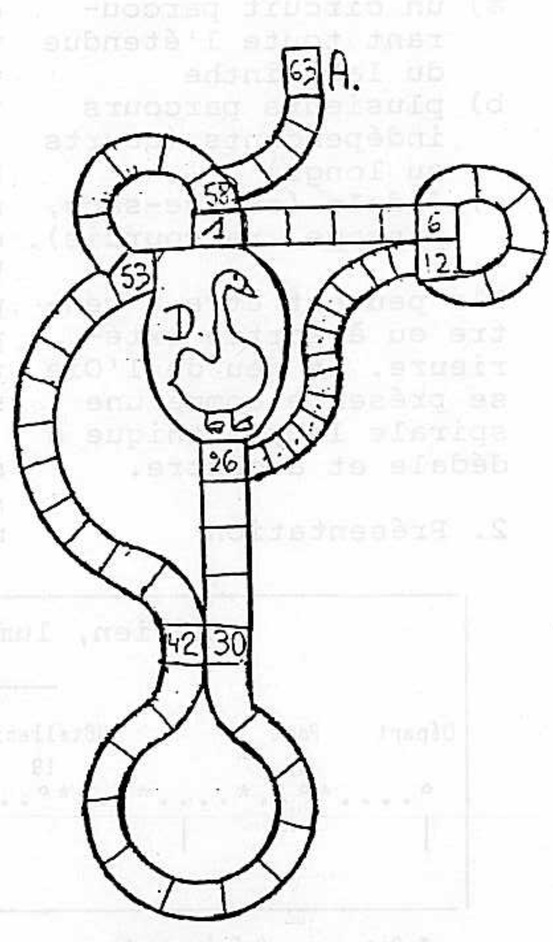
Séparée : caractères druidiques OID (le nom sacré de Dieu).

3. Structure

Deux dés et une suite linéaire de 63 cases.

Des avantages et des obstacles accélèrent, retardent ou stoppent la marche du joueur.

7 cases d'évènements : une avance, cinq retardent, une est le but.
5 cases d'effets (dont la non-numérotée) : on y est envoyé.
13 cases d'oie : on avance (ou on recule dans les dernières)
39 cases neutres.



Essai d'Evolution symbolique du Jeu de l'Oie

II - PARCOURS

1. Apparence

Spirale ou labyrinthe ?

La Spirale rassemble, en un lieu exigu, une surface linéaire qui demanderait une étendue rectiligne beaucoup plus importante. La Spirale tourne en un sens en s'enroulant. Le jeu de l'Oie est donc une spirale.

Les labyrinthes se présentent sous plusieurs aspects :

a) un circuit parcourant toute l'étendue du labyrinthe
b) plusieurs parcours indépendants (courts ou longs)
c) dédale (cul-de-sacs, passage, raccourcis).

Ils peuvent être à centre ou à sortie extérieure. Le jeu de l'Oie se présente comme une spirale labyrinthique à dédale et à centre.

2. Présentation

dans le jeu d'Oie :
un jeu ;
un enseignement ésotérique.

Dans le jeu d'Oie, nous avons un parcours clair formé de possibilités d'avances rapides et de retards plus ou moins importants, qui se déroule sur 63 cases :

sur une durée de 7 x 9 (7 jours x 9 semaines ?)

L'âge de 63 ans passait pour particulièrement critique.

Mais dans le jeu d'Oie, les choses sont en place. Pas de chaos, c'est le jeu de l'oie, le jeu de lois... contrairement au Tarot où nous sommes dans un univers extrêmement mobile. Ici la vie est fixée de la naissance à la mort, à la re-naissance ou à la libération définitive du jeu

Aérien, lumière | Souterrain, ténèbres

OYE

Départ — Pont 6 — Hôtellerie 19 — Puits 31 — Labyrinthe 42 — Prison 52 — Mort 58 — Arrivée 63

```
°....*°..*....*...*°...*...*...°*...*....*°..*....*.°.*...°*...*
```

* Oie - ° Evènements

| Effet : Premier jet : 5 et 4 envoie au 53 ; 6 et 3 envoie au 26.
Le Pont 6 envoie au 12 - Le Labyrinthe 42 envoie au 30
La Mort 58 envoie à la case non numérotée Départ

3. Marche et évènements

Nous sommes devant un parcours initiatique à plusieurs niveaux, populaires et ésotériques, semblable au Tarot sinon que celui-ci possède un niveau ésotérique plus élevé par la richesse de ses symboles. Nous trouvons :

dans le tarot :
un jeu ; une mancie ;
un enseignement ésotérique à plusieurs niveaux,

sur une durée de 9 x 7 (recherche x accomplissement ?)
sur une durée de 7 x 9 (7 fois 9 années ? tous les 9 ans, le Minotaure vient réclamer les offrandes de Minos)

Il est peut-être plus juste de s'orienter vers la symbolique du nombre 63 : le Septénaire par le Novénaire, le cycle évolutif par l'infini relatif, c'est-à-dire la totalité des cycles évolutifs.

du karma.

Le jeu de l'Oie est la trajectoire d'un être, le Tarot est son état ici et maintenant avec toutes les possibilités. Le jeu de l'Oie a UNE seule disposition d'évènements que l'on parcourt. Tout est prédéterminé. Le Tarot, par sa structure, a 22 ! dispositions possibles... (si l'on prend seulement 12 arcanes, nous avons 479 001 600 dispositions différente

possibles...). Nous pourrions dire que chaque cas(e) du jeu de l'Oie contient **l'échiquier symbolique de la vie quotidienne relationnelle et le Tarot symbolique de la vie psychique consciente/inconsciente** de l'être humain.

Le pion est l'individu (son état ici et maintenant).
Les dés, ses actes (actions/réactions).
Chaque déplacement prend une valeur initiatique.
C'est un jeu de silence. Il n'est pas nécessaire de parler.
C'est un jeu d'attention. PERSONNE ne séjourne sur une oie.
On est toujours hors l'oie, hors la loi...
Et on ne peut se RETIRER du jeu...

Nous pouvons remarquer sur le plus commun des jeux d'Oie, sinon le plus facile à se procurer actuellement, trois images semblables :

Première case : un porche ouvrant sur la nature, encadré de deux colonnes (les 2 colonnes Boaz et Jakin maçonniques ?)

Sur le jeu : un pêcheur à la ligne (le pécheur ?)

Sur la 63ème case ou sur la partie centrale : un cygne (c'est une des indications les plus importantes du jeu) :

l'oie figurant l'âme humaine (les oies du Capitole) est destinée, si elle est consciente du jeu, à devenir à l'arrivée, le cygne hermaphrodite (symbole hindou de la libération karmique, symbole occidental de l'accomplissement), le Cygne-soleil, le cygne-lumière-beauté, le cygne transfiguré de l'Oie-lune, l'Oie-ombre-bêtise).

Le cygne se déploie dans le jeu type, sur la surface centrale qui représente la 64ème case. Nombre de la réalisation par excellence, c'est celui de la LIBERATION DEFINITIVE.

(à suivre)

Adrien BOURGEOIS

FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, sont réservés aux membres de de l'Association.

Le forum QABAL du 21.4.1990 portera sur les fascicules 33 à 57. Il est ouvert aux membres suivant les cours de Qabal, quel que soit leur niveau d'étude.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

Le billet du Président (suite)

la liberté d'action des énergies. En effet, l'ignorance de l'aspect matériel-intellectuel du problème facilite la neutralité de l'intervenant vis-à-vis de l'action des forces en question ; lesquelles, au pis, si elles sont bloquées, ne seront jamais déviées de leurs fonctions car elles agissent selon leurs propres lois. Toutefois, lorsque l'intervenant a besoin d'un complément d'information, c'est uniquement pour connaître le point d'action des énergies et, dans ce cas très rare, savoir s'il doit appeler une énergie plutôt que l'autre, à savoir Feu ou Eau.

Bonne Route à chacun ! Et toujours faire sienne la devise : "Aide-toi, le Ciel* t'aidera".

Jean DUBUIS

* "Ciel" : il s'agit du Maître intérieur.

L'ARCANE DE LA VIERGE

(Suite du numéro précédent)

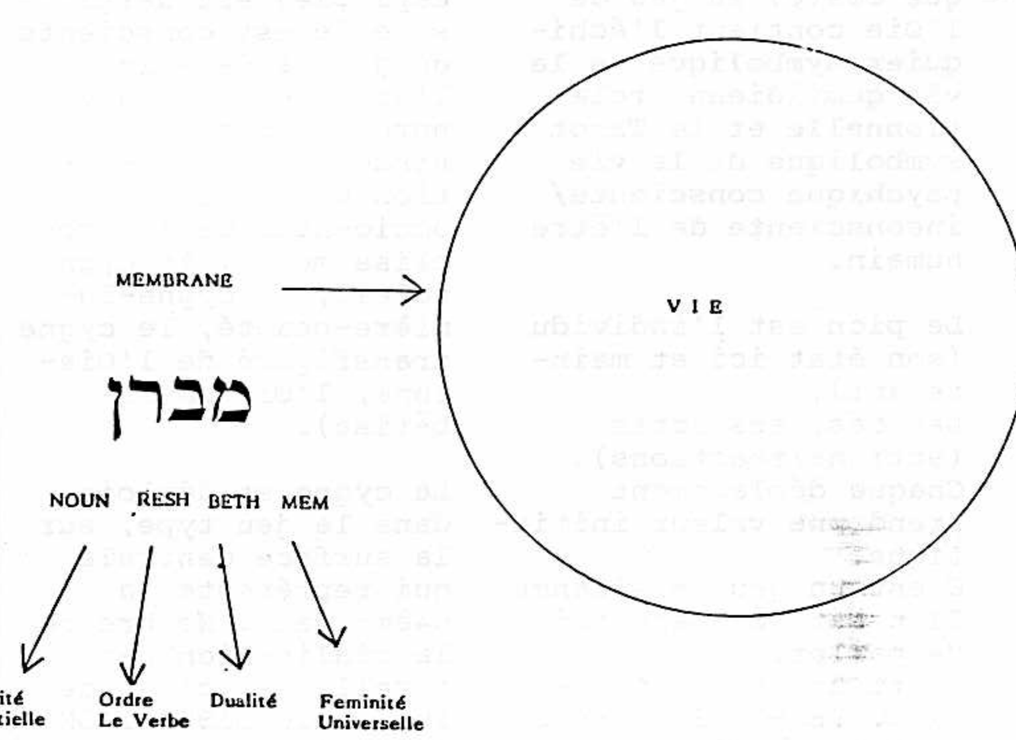


Figure 4 : Le mot "Membrane" et le phénomène "Vie"

L'ANNONCIATION, L'IMMACULEE CONCEPTION

Le monde lunaire, avec l'archange Gabriel, nous ramène à la Vierge Marie. L'église orthodoxe[6] insiste sur le choix librement consenti par Marie lors de l'Annonciation. "Sans le oui de Marie à Dieu rien n'est possible, car le Seigneur veut que l'homme vienne librement à lui". Jean-Paul II[10] écrit que Marie est l'icône la plus parfaite de la liberté et de la libération de l'humanité et du cosmos.

Par l'Annonciation, Jésus sera le fruit béni de Marie "mais par un renversement des causalités, la Vierge devient à son tour un fruit unique du Christ et la plus merveilleuse effervescence de son amour[6]". En naissant d'ELLE, le Christ la fait renaître selon l'Esprit. Par sa naissance, il accomplit la nouvelle naissance de sa mère, la nouvelle naissance de l'humanité. Marie a donc été deux fois la fille de son fils : au commencement des mondes, au point de descente extrême dans les mondes denses de cette humanité.

Ceci nous évoque la prière à la Vierge que Dante met dans la bouche de Saint Bernard (La Divine Comédie, Le Paradis XXXIII).

"O Vierge, Mère et fille de ton fils, humble et haussée plus haut que créature, terme arrêté d'un éternel conseil, toi seule fis en l'humaine nature telle noblesse entrer que son faiteur ne dédaigna de s'en faire faiture".

"Je suis l'Immaculée Conception". Cette phrase désigne clairement l'oeuvre incomparable de Marie : la conception immaculée du verbe Saint, son fils Jésus Christ dans ses entrailles. Et c'est en le concevant par l'Esprit Saint qu'elle est donc elle-même conçue au même moment, immaculée, sans pêché originel[6]. Les Pères de l'Eglise[6] affirment cette double conception en disant que, de la race de David est choisie une Vierge de Sang royal, qui appelée à porter un rejeton sacré, concevrait dans son intellect avant que dans son corps, le verbe Saint.

Nous n'entrerons pas dans les discussions oiseuses du support biologique d'une telle

conception. Pour nous, ELLE est vraiment l'Immaculée Conception. Quel alchimiste d'ailleurs ne peut imaginer qu'un impact aussi fort de forces spirituelles ne puisse déclencher un phénomène de parthénogénèse et le mener à un terme de développement embryonnaire complet.

LA LOI DE LIMITATION. NOS MEMBRANES INTERIEURES

Revenons à l'Arbre de Vie. Il est le jeu continuel de la force de vie contenue dans des forces successives. Il impose des limites, des voiles à la manifestation (voir figure 3, numéro précédent). Ce sont nos membranes intérieures.

Arrêtons-nous sur ce mot de "membrane" dont la biologie contemporaine a dégagé l'importance dans les phénomènes du vivant. Il porte en lui les résonances de lettres hébraïques qui en éclairent la signification profonde. Ce mot est dominé par des lettres exprimant la féminité et la passivité universelles, la dualité (voir figure 4).

Toute membrane est le propre de la vie manifestée. Elle crée une limitation à l'intérieur de laquelle une forme de vie va s'exprimer. Deux propriétés la caractérisent:elle confère autonomie et liberté au système ainsi délimité, elle le met en interdépendance avec d'autres systèmes.

Prenons le cas des membranes biologiques. Nous trouvons des membranes depuis l'intérieur de nos cellules jusqu'à l'enveloppe de notre peau qui limite notre organisme. On sait maintenant qu'elles ne jouent pas un rôle passif. Elles sont toujours le réceptacle de forces qu'elles captent, transforment et redistribuent. Des phénomènes aussi importants pour le vivant que la respiration ou la photosynthèse résultent de l'activité des membranes mitochondriales dans le premier cas, des membranes thykaloïdes des chloroplastes dans le second cas. Les premières transforment l'énergie de l'alimentation en énergie physico-chimique, les autres, chez les plantes, l'énergie lumineuse en énergie physico-chimique. La presque totalité des membranes biologiques sont des accumulations de potentiel électrique avec une polarité positive du côté extérieur et une polarité négative à l'intérieur de la vésicule.

Ce que nous venons de dire des membranes physiques est vrai de nos membranes intérieures qui résultent de la fragmentation du monde qui accompagne la manifestation. La première de ces membranes est précisément celle qui a séparé le monde manifesté du monde non manifesté, elle est l'horizontalité première qui a permis la manifestation de la force venant du monde non manifesté. Elle est la Vierge cosmique à l'aube de la manifestation.

Et à chaque grande étape de la manifestation, nous retrouvons cette horizontalité face à la verticalité de la force. Ces membranes intérieures sont en fait les interfaces qui séparent chacun des éléments. Une polarité peut y être décelée. Toute membrane, qu'elle soit physique ou spirituelle, n'est-elle pas en fait, un accumulateur du fluide électromagnétique. Une des membranes intérieures, dont la compréhension est essentielle pour l'avancement de cette humanité, est la membrane qui nous sépare du monde lunaire, du monde de formation des choses. La compréhension de l'origine de l'énergie dans notre monde physique passe par la prise de conscience des forces éthériques qui sont la particularité de ce monde lunaire.

La loi de limitation

est la loi de la vie. Plus elle prend de l'ampleur, plus la matière se densifie et développe des formes innombrables. Une forme n'est pas autre chose qu'une force qui n'est pas libre de se mouvoir[11]. "La naissance et la mort ne sont-elles pas l'expression de cette limitation et de son dépassement. Par la loi de limitation, nous descendons dans les plans de plus en plus denses, par la mort, nous montons vers les plans de plus en plus subtils.

La Féminité Universelle est à la fois celle qui limite et celle qui nous fait remonter. Là encore règne la dualité. C'est ELLE qui enclôt le Feu dans la forme, c'est encore ELLE qui le libère de la forme et le fait retourner à l'Unité.

(à suivre)

Roger DURAND

6. Père Michel Philippe LAROCHE, Theotokos, Marie Mère de Dieu dans l'expérience spirituelle de l'église orthodoxe Editions Présence, 1981

10. Jean-Paul II. Lettre encyclique Redemptoris Mater, Les Editions du Cerf, 1987

11. Dion FORTUNE, La Doctrine Cosmique, Edition Adyar, 1962

CONFERENCES

PARIS

<u>Aux Mystères d'Eleusis</u>
20, rue Richard Lenoir
(11ème) Métro Voltaire
Tél. 43 72 61 35
Réservation conseillée

Jeudi 15.3.1990, 20 h 15
"L'ésotérisme des contes de fées"
par Jean HAAB

Mardi 15.5.1990, 20 h 15
"Les clés de l'Esotérisme et l'Initiation"
par Jean DUBUIS

<u>Université de Paris et de l'Ile de France</u>
107, rue de Reuilly
(12ème). Métro Daumesnil

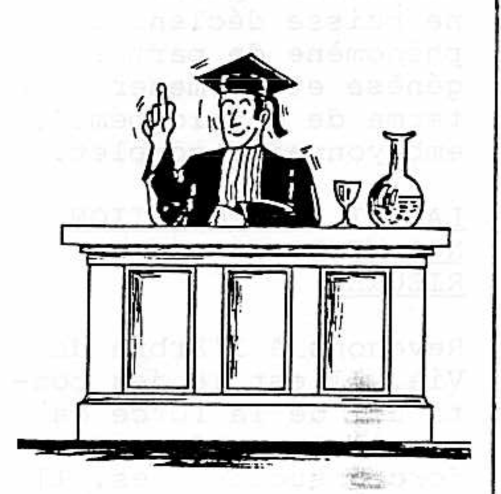
Mardi 29.5.1990, 19 h 30
"L'incarnation de l'Homme. Pourquoi ? Comment ? "
par Jean DUBUIS

* * *

METZ

<u>Maison de la Culture</u>
36, rue Saint Marcel

Vendredi 8.6.1990, 20 h 30
"L'Initiation à travers l'Alchimie et la Qabal"
par Jean DUBUIS



A l'attention des membres LPN uniquement, une réunion informelle animée par Jean DUBUIS se déroulera chez Jean SAVEY, 189, rue de Pont-à-Mousson à MONTIGNY-les-METZ, le samedi 9 Juin 1990, de 10 heures à 12 heures.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

* * *

Un enregistrement du président, destiné principalement aux membres qui ne peuvent assister aux conférences, est disponible ("Le devenir de l'Homme selon l'Alchimie et la Qabal"). Adresser les demandes au secrétariat LPN en joignant le règlement (40 F la cassette C90).

Astrologie? Vous avez dit Astrologie ? 9

LA DUALITE

Signes, Maisons, Secteurs en opposition

Nous avons abordé les rapports des signes en croix (4), les triangles des éléments (3), nous arrivons maintenant aux dualités (2), c'est-à-dire : signes face à face, maisons face à face et secteurs face à face.

Votre Assiette se remplit. Placez-vous à présent à gauche, juste sous la ligne d'ascendant, dans cette MAISON I qui vous est propre. C'est le lieu où tout ce qui s'y trouve signifie "JE SUIS". Analogie bien entendu avec la Maison-C I, le ♈, le △, signe émetteur (+), le monde de ♂, l'exaltation du ☉.

En face, la MAISON VII, le lieu où l'on dit : "JE M'ASSOCIE". Analogie avec la Maison-C VII, la ♎, l'△, signe émetteur (+), le monde de la ♀ harmonique, équilibrée, et l'exaltation de ♄ dans l'effort à fournir pour atteindre l'équilibre et le dépouillement.

Avancez d'un cran, passez en MAISON II, c'est l'endroit où vous dites "J'AI", je possède, j'acquiers, j'accumule : maison, terrain, connaissances, diplômes.. J'AI ! Je possède. C'est mon enfant __à moi__. C'est mon corps __à moi__. Analogie avec la Maison-C II, le ♉, la ▽, signe récepteur (-), la NATURE-NATURANTE de GUENON. Domaine de la ♀ de chair, désirante, accouchant la NATURE, lieu de l'exaltation de la ☽.



En face, la MAISON VIII, domaine des acquis par le dépassement de SOI. Analogie avec la Maison-C VIII, le ♏, l'▽, signe récepteur (-), l'eau des marais, des marécages, des sables mouvants, l'eau-feu, la dissolution. Là naît, du renoncement, du dépassement, de l'effort sur soi-même, la déchirure du voile. Là, apparaît l'expression de vos acquis précédents, votre boulet...

La MAISON qui suit dans votre démarche à travers vous-même, c'est la III, c'est le lieu où vous dites : "JE COMMUNIQUE". Analogie avec la 3ème Maison-C, les ♊, l'△, le signe émetteur (+), le monde de ☿, le messager des dieux aux talons ailés. C'est le lieu de l'acquisition des moyens de l'échange et de la communication. Lieu de proximité : tout ce qui est proche, frères et soeurs, l'enfance, les voisins, les pensées pratiques concrétisées du quotidien. L'expression et ses contacts dans la proximité sous toutes ses formes : LE PROCHAIN.

En face, votre MAISON IX, analogie avec la 9ème Maison-C, le ♐, le △, signe émetteur (+), le monde de ♃. Voir loin et grand. C'est le secteur des grands voyages, dans les faits et dans les idées, dans le secteur philosophique, magique, astro-

logique et alchimique. L'idéal de la Maison-C IX, c'est la connaissance UNIVERSELLE dans sa pleine "acception".

"Ingénie-toi à faire grandement les petites choses, de peur qu'un jour, tu ne fasses petitement les grandes choses" a écrit quelque part quelqu'un que je ne connais plus.

La MAISON IX de votre thème astral, c'est le domaine de l'ABSTRACTION, le domaine de la pensée abstraite des grands courants de pensée.

* * *

Nous venons de balayer du regard, dans une approche duelle, les premiers croquis du début qui nous indiquaient l'EST à gauche - l'introversion - l'OUEST à droite - l'extraversion.

Au-dessus de l'horizon, c'est le DIURNE, en dessous, c'est le NOCTURNE, avec tout le symbolisme qui en découle.

Nous venons donc de balayer le quart EST-NOCTURNE de notre Assiette en parlant des Maisons-C et des vôtres I, II, III ainsi que le 3ème quart OUEST-DIURNE en parlant des Maisons-C et des vôtres VII, VIII, IX. Nous pouvons ainsi constater que ces Maisons se répondant l'une l'autre dans leur expression symbolique, illustrent bien, dans le cas des trois premières, l'aspect INTRAVERTI et NOCTURNE de ce qui est "JE", de ce qui est "J'AI", de ce qui est "JE DIS" en face de l'aspect EXTRAVERTI et DIURNE de ce qui est "NOUS", de ce qui est "J'AURAI", de ce qui est "JE CONNAIS".

Nous avons le quart inférieur gauche, EST-NOCTURNE, ce que l'on pourrait appeler le "SOI" ; en face, tout ce que l'on peut attendre de l'au-delà, dans le non-être. Ce non-être (le voyage avec toutes les possibilités de voyager) inclus dans le secteur IX, nous avons là, dans le quart supérieur droit, OUEST-DIURNE, le domaine d'une extraversion, c'est-à-dire : je m'associe. Je vais au-delà de moi-même, je structure ce que je connais au moyen du voyage.

Il va de soi que les 12 secteurs, que les tables des MAISONS selon PLACIDUS détermineront et provoqueront en surimpression aux Maisons-C les effets de la fonction des maîtres nés des cuspides, ou des pointes des MAISONS personnelles, avec toute la symbolique qui s'y rattache.

Qu'il vous suffise de vous rappeler que :

L'ARC, c'est votre Maison propre,

LA CORDE, c'est le sens de la Maison-C,

LA FLECHE, c'est la dynamique que le Maître de votre MAISON propre (définie par l'emplacement de la cuspide ou de la pointe) va générer à travers votre Assiette.

Exemple : ASCENDANT ou Maison I en ♊ indique la maîtrise de ☿ sur cette Maison. Par conséquent, le lieu où se trouve ☿ dans votre Assiette va nouer avec votre ASCENDANT un lien particulier tiré de sa situation dans une autre Maison.

André RENOULT

POSITIONS PLANETAIRES

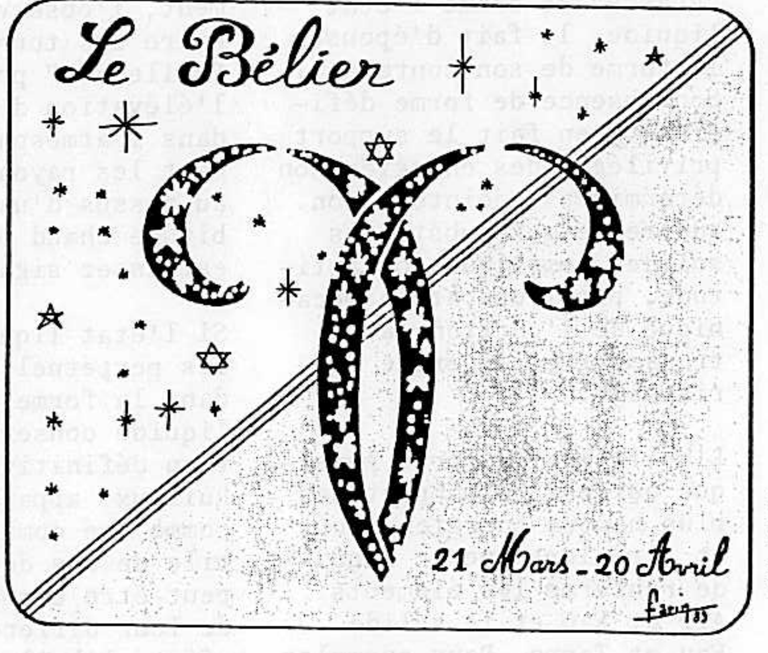
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 21.3.1990, le Soleil sera à 0°06'40" du Bélier
Le 21.4.1990, le Soleil sera à 0°38'02" du Taureau

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 21.3.1990 à 0 h	14°23	9°21	23°44	1°45	6°56	14°01	2°00	17°31	14°16
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♒	♒	♈	♏	♒
Le 21.4.1990 à 0 h	14°35	9°34	25°10	5°21	0°04	15°28	17°17	16°51	12°38
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♓	♓	♉	♏	♒

Le 23.3.1990, la ☽ sera à	11°44 du	♒
25.3	"	9°17	♓
27.3	"	8°28	♈
29.3	"	8°28	♉
31.3	"	8°06	♊
1.4	"	22°28	♊
2.4	"	6°28	♋
4.4	"	3°22	♌
7.4	"	11°38	♍
9.4	"	6°13	♎
11.4	"	0°21	♏
14.4	"	6°01	♐
17.4	"	11°59	♑
19.4	"	6°57	♒
21.4	"	3°26	♓

Dernier Quartier	19.3	à	14 h 31
Nouvelle Lune	26.3	à	19 h 49
Premier Quartier	2.4	à	10 h 25
Pleine Lune	10.4	à	3 h 20
Dernier Quartier	18.4	à	7 h 03



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

LPN N° 74

DE L'HUILE

L'huile, de tous temps, est considérée comme le support privilégié des forces de l'Esprit. Nombre de cérémonies anciennes s'en remettaient à sa vertu.

Remarquons la consistance particulière de l'huile. Elle est comme l'intermédiaire entre l'état liquide et l'état solide, ou plutôt la combinaison de ces deux états. Dans la dualité liquide-solide, l'état liquide (eau) est le support des forces spirituelles vitales. L'état solide, quant à lui, symbolise la matière physique (élément Terre).

L'huile possède comme l'état solide une certaine consistance, que nous qualifierons communément de "grasse" et comme l'état liquide, le fait d'épouser la forme de son contenant. Son absence de forme définie qui en fait le support privilégié des énergies non déterminées, jointe à son adhérence aux substances solides, explique son aptitude, par l'opération mécanique de l'onction, à transmettre l'énergie spirituelle.

L'huile est la forme physique qui est le support des plus hautes énergies, Feu et Air alors que le liquide renferme les éléments Air et Eau et le solide Eau et Terre. Deux exemples illustrent cette affirmation :

1. Introduisons dans un récipient un sel cristallin, de l'eau ordinaire et une huile végétale (ou bien animale ou encore minérale). L'huile flotte, l'eau est en position intermédiaire, le solide demeure au fond. Ceci est l'image physique de la hiérarchie des principes.

2. La science moderne parle de VISCOSITE en ce qui concerne les phénomènes d'écoulement des fluides gazeux et liquide comme si le caractère "visqueux" donnait l'échelle de la FLUIDITE. Par ailleurs, l'image visuelle obtenue par les appareillages modernes de ces lignes d'écoulement évoque de façon saisissante un aspect huileux (essais aérodynamiques en soufflerie, etc...). Egalement, l'observation ordinaire des turbulences "huileuses" provoquées par l'élévation d'un gaz chaud dans l'atmosphère, déformant les rayons lumineux, au-dessus d'un feu ou du bitume chaud par exemple, est assez significative.

Si l'état liquide supporte les perpétuels changements dans la forme et si l'état liquide conserve sa fixation définitive, l'"état huileux" apparaît, lui, comme une combinaison subtile de ces deux états ou peut-être comme l'origine de leur différenciation. En effet, l'huile (l'état huileux) peut modifier sa consistance par la chaleur ou par le froid, sans jamais aboutir à l'un ou à l'autre des états sus-mentionnés. Le froid la condense en une cire onctueuse qui paraît être l'embryonnat de l'état solide mais qui refuse de cristalliser. La chaleur accroît sa fluidité, au point qu'elle apparaisse comme vrai liquide, dont le pouvoir de pénétration dans les substances solides dépasse de loin celui des liquides, comme si une propriété gazeuse de diffusion lui était surajoutée. La chaleur l'identifie à l'état gazeux par sa diffusibilité au travers des corps.

La physique (actuelle) nous enseigne qu'il existe trois états de la matière (solide, liquide, gazeux) ; faut-il y ajouter l'état huileux, notre Feu à nous, physiciens non orthodoxes ?

Michel AUGER

<u>NOTA</u>. En Alchimie :

<u>Le Soufre</u> (Feu △ et Air △̶), <u>énergie</u> spirituelle animatrice des choses, se présente toujours sous un aspect gras ou huileux.

<u>Le Mercure</u> (Air △̶ et Eau ▽), <u>élément</u> de liaison entre le spirituel et la matière, se présente toujours sous la forme liquide.

<u>Le Sel</u> (Eau ▽ et Terre ▽̶), <u>matrice</u> de la matière, se présente toujours sous l'état solide.

Jean DUBUIS



STAGES ANTI-MAUVAISES ODEURS

Pour le Végétal et pour le Métallique

Animés par Jean DUBUIS

Samedi 19 - Dimanche 20 Mai 1990

A - CALCINATION VEGETAL : le samedi 19 Mai uniquement

Ce stage est réservé aux seuls membres de l'Association suivant et travaillant la spagirie, membres travaillant en appartement et n'ayant pas l'opportunité de disposer de lieux se prêtant à la calcination dont les odeurs sont des nuisances pour le voisinage. Ce stage, d'un caractère nouveau, a pour but d'aider les débutants.

1. Apporter :

a) L'une des plantes suivantes : drosera précédemment extraite à l'alcool, carvi, cumin, lavande dont les huiles auront été précédemment extraites et dont les graines auront été simplement séchées.

b) Matériel de première calcination : brûleur et bonbonne de gaz, plat en pyrex ou casserole vision, tige en verre pour remuer et plat allant au four (600° à 700°).

La seconde calcination s'effectuera dans des fours électriques installés sur place. Ainsi, chacun pourra repartir avec "sa" cendre prête pour l'extraction du sel.

2. Conditions du stage :

a) S'inscrire auprès du secrétariat avant le 1er Mars 1990.

b) Régler à l'inscription 150 F à l'ordre de LPN (repas non compris).

c) Préciser lors de l'inscription la nature et la quantité de plante qui sera apportée.

B - PREPARATION DU REGULE LUNAIRE : le samedi 19 et le dimanche 20 Mai

Ce stage est réservé aux membres de l'association suivant le complément du cours minéral (C.73 à C.84). Il s'agit d'un stage où chacun pourra lui-même fabriquer les produits nécessaires à la continuation de sa voie.

1. Apporter :

a) Four LPN ou four de votre fabrication, si possible.

b) Gants en amiante, lunettes de protection.

2. Fourniture L.P.N. :

a) stibine et sels.

b) grenaille d'argent : 1,80 F le gramme.

c) Régule d'antimoine : le poids de régule correspondant à la quantité d'argent commandé par chacun lui sera remis.

d) Le régule lunaire sera remis à chacun aussitôt la coulée faite et le refroidissement effectué.

3. Programme

Samedi 19 Mai :
- séparation stibine-gangue
- réduction stibine-régule
- fusion-purification du régule.

Dimanche 20 Mai :
- fusion-purification du régule
- fusion du régule martial lunaire.

4. Conditions du stage

a) S'inscrire auprès du secrétariat avant le 1er Mars 1990

b) Régler à l'inscription :

- les frais de stage : 300 F à l'ordre de LPN (repas non compris)
- le montant de la quantité de grenaille d'argent souhaitée : 100 ou 150 ou 200 g (1,80 F le g).

Conditions d'accueil :

Le nombre de places étant limité à 12 pour chacun des

(suite page 14)

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 100 F (payables à l'inscription)

Niveau I — 15 Septembre 1990*

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture

Niveau II — 24 Mars 1990

Programme : Circulation sur un sel
Sublimation-purification du sel ammoniac

* Ce stage est ouvert à tous les membres, qu'ils suivent ou non le cours de Spagirie. Ne pas manquer de s'inscrire auprès du secrétariat.

STAGES EN PROVINCE

STAGES ANTI-MAUVAISES ODEURS (suite)

stages, les membres intéressés sont invités à se faire connaître le plus rapidement possible auprès du secrétariat, via la boîte postale.

Chaque stage se déroulera sans interruption de 9 heures précises à 18 heures environ.

L'accueil aura lieu dès 8 heures. Il n'est pas prévu d'accueil le vendredi soir 18 Mai.

Les membres du stage B s'inscrivent obligatoirement pour les 2 jours.

Lieu du stage : proximité de VILLENEUVE-sur-YONNE, chez Maryse et André RENOULT.

Pour se loger : contacter le Syndicat d'Initiative, 4 bis, rue Carnot à VILLENEUVE-sur-YONNE (Tél. 86 87 36 28).

METZ

Le samedi 9 Juin 1990, à 14 heures, à MONTIGNY-les-METZ,

Jean SAVEY, Moniteur LPN, animera un stage de Niveau I

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle

Jean DUBUIS animera un stage de Niveau II

Programme : Circulation sur un sel
Sublimation-purification du sel ammoniac

Frais de stage : 100 F (il s'agit d'un seul stage regroupant les Niveaux I et II).

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître au siège de l'Association le plus rapidement possible.

Les frais de stage ne comprennent ni repas, ni hébergement. Ils sont obligatoirement payables à l'inscription (chèque à l'ordre de LPN). Tout désistement dû à un cas de force majeure doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 74 - Tirage 1000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © - LPP 1990 - Dépôt légal Mars 1990
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756 - 0265

N° 75
avril 1990
le numéro : 12,00 F

Le billet du Président

ETHIQUE ET ASSOCIATION

Le courrier parvenant à Malesherbes ne manque jamais de variété mais il en est un qui revient régulièrement : c'est celui des membres nous informant qu'ils reçoivent des feuillets à caractère publicitaire portant sur nos disciplines ; par exemple, depuis quelque temps, il s'agit des mérites d'une école kabbalistique. En conséquence, ces membres nous demandent avec juste raison si nous avons communiqué leur adresse à ladite école. Et tout de suite, nous leur répondons que cela n'a pas été, n'est pas et ne sera pas, quels que soient les organismes en cause.

En tant qu'Association du type 1901, possédant un fichier infor-

(suite page 2)

LA REINTEGRATION

Précisons d'entrée que pour faciliter la compréhension de cet exposé aux non-qabalisant, nous serons amenés à reprendre certains principes de base de la Qabal. Quant à ses familiers, ils voudront bien nous accorder qu'une répétition n'est jamais inutile.

La Réintégration est la glorieuse arrivée de l'homme à la fin de ses longs voyages dans l'Univers.

Pour expliquer l'itinéraire suivi, nous allons nous appuyer sur les valeurs hiéroglyphiques des lettres hébraïques composant les anciens textes hébreux selon les règles de la Qabal. Dans ce mode d'écriture, chaque lettre représente un principe, une loi, un nombre, et le sens du mot est la somme des principes des lettres qui le composent.

Nous allons voir que le travail sur ce système hiéroglyphique apporte beaucoup de lumière sur les dernières étapes du Chemin de l'homme.

Nous parlerons peu, ici, du nombre afférent à chaque lettre, base de tous les systèmes de numérologie, mais davantage de l'ensemble des qualités véhiculées par les lettres qui nous intéressent, à savoir :

ALEPH א
YOD י
HE ה
VAV ו

(suite page 3)

SOMMAIRE

RENCONTRES

Gérard DUMEZY
1, rue Emile Zola
34140 MEZE
Tél. 67 43 52 12

Ch. Antoine de GASTINES
"L'Aubrière"
72550 DEGRE
Tél. 43 88 89 29

Pierre DUHEM
81, rue Max Dormoy
59211 SANTES
Tél. 20 07 49 05

Yannick ROCHER
78, rue du Valais
22000 SAINT BRIEUC
Tél. 96 33 22 55

seraient heureux d'entrer en relation avec des membres LPN de leur région

Le billet du Président (suite)

matique, nous avons effectué auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés les formalités concernant la mise en oeuvre du traitement automatisé d'informations nominatives dont la finalité principale est : gestion des membres de l'Association.

Les seules personnes ayant donc accès à ce fichier sont, d'une part les membres élus au sein des Philosophes de la Nature, d'autre part les deux secrétaires rémunérées. En dehors de ces personnes, aucun membre L.P.N. ne peut consulter le fichier. Celui-ci étant réactualisé chaque mois, le listing devenu caduc est alors brûlé.

Nous prenons donc toutes les précautions nécessaires pour que les informations communiquées lors de l'inscription de chaque membre restent à l'intérieur de l'Association. Précisons, une fois de plus, à l'intention des nouveaux membres qui ont pu relever l'adresse de l'un d'entre vous dans le journal, que celle-ci n'est publiée qu'après une demande écrite de l'intéressé.

En conséquence, sachez que notre Association n'est pour rien dans l'envoi des feuillets publicitaires. Ajoutons, pour compléter l'information de chacun, que des feuillets relatifs à des cours et à des stages de spagirie circulent depuis pas mal de temps et qu'un cours de médecine initiatique vient de voir le jour.

A l'époque où la désoccultation va grandissant, l'intérêt pour les disciplines ésotériques prend nécessairement de l'ampleur ; et la naissance de groupes, d'écoles, d'associations s'y rapportant en est une conséquence évidente.

Nous allions oublier un petit point de détail, à l'intention de ceux qui voyagent dans l'élément eau* : tous les cours de l'Association sont déposés régulièrement à la Société des Gens de Lettres de France, et, en conséquence, protégés.

A chacun, nous souhaitons le véritable discernement.

Jean DUBUIS

* élément indispensable à tout sous-marin.

ERRATUM

Dans le n° 73 du PETIT PHILOSOPHE, page 1, nous avons appelé V.E. MICHELET Victor-Emmanuel. Il faut lire Victor-Emile MICHELET.

LA REINTEGRATION (suite)

Reprenons chacune d'elles pour en étudier ses principes.

ALEPH

Pour avoir une certaine idée de Aleph, il faut savoir que la Qabal divise la totalité de ce qui EST en deux parties : l'une, l'Etre Absolu dont tout est issu, l'autre, la Manifestation, c'est-à-dire tout ce qui est issu de l'Etre.

Aleph représente donc l'énergie issue de l'Absolu et à partir de laquelle se manifeste la Création. Aleph est l'énergie la plus proche de l'Etre Absolu. Aleph est l'énergie de Unité. Sa valeur numérique est 1. Ajoutons que c'est la coagulation de cette énergie en 10 étapes successives, les 10 Sephiroth de la Qabal, qui constitue les fondements du monde où nous vivons.

YOD

Yod est issu de Aleph. Il a pour valeur numérique 10. Nous avons donc Aleph = 1 et Yod = 10. L'adjonction du zéro à Yod montre qu'il s'agit d'une énergie d'un niveau inférieur. En un sens, on peut presque dire que Yod est un Aleph dégradé. Yod, comme Aleph, est une énergie animatrice mais de moindre niveau, de moindre puissance.

HE

He (hé) est la lettre qui représente l'être. Sa valeur numérique est 5, chiffre de l'homme. He peut représenter aussi bien l'aspect de l'être spirituel, divin, que l'aspect de l'être matériel. Aussi, la représentation de He s'étend-elle de l'être le plus haut à l'être le plus enfoncé dans le monde de la matière.

VAV

Vav a pour valeur numérique 6. C'est la valeur de l'Hexagramme, les deux triangles entrelacés qui représentent les deux mondes. Le triangle dont la pointe est en haut symbolise l'énergie Feu, c'est-à-dire l'énergie qui anime le monde spirituel. Le triangle dont la pointe est en bas symbolise l'énergie de l'Eau, c'est-à-dire l'énergie qui anime le monde matériel. Vav est la représentation de la force qui contraint l'homme à assumer son Devenir : involution au départ, évolution au retour.

L'étude de ces lettres nous amène à préciser maintenant que le Nom Originel de l'homme, en hébreu, est :

Yod He Vav He.

Nous retrouverons notre Aleph plus tard. Ce Nom, le fameux Tétragramme, peut encore s'écrire selon les symboles alchimiques :

Feu △ Air △ Eau ▽ Terre ▽

Chacune de ces représentations, lettre ou triangle, ne figure pas à proprement parler une chose de notre monde, le monde concret où nous vivons, la dixième des étapes dont nous parlions plus haut, mais chacun de ces symboles représente une nuance de l'Energie Première.

De fait, aussi bien ici-bas que dans les mondes invisibles, ces énergies existent à des niveaux différents. A chaque fois, les 4 énergies s'adaptent à la densité du monde où elles agissent, toujours en 10 étapes.

Dans tous les mondes de l'Invisible, qui sont en fait les mondes intérieurs de l'homme, ces principes forment sa structure. Nous avons Yod He ou Feu-Air qui forment l'âme de l'homme, ou plus exactement son principe animateur. Et nous avons Vav He ou Eau-Terre qui constituent le corps de l'homme non seulement en notre monde terrestre mais également en chacun des mondes invisibles, les 9 autres étapes, à des niveaux de plus en plus subtils, bien sûr.

Le travail pour lequel l'homme a été envoyé sur terre consiste à acquérir les éléments qui seront indispensables à son état définitif :

- augmentation de la soi-conscience,
- augmentation du libre arbitre,
- mise en place des structures mentales et intellectuelles.

Chacun de nous devra transférer tous ces (ou ses) acquis dans ses mondes invisibles.

Il existe en Qabal une Sephirah (pluriel : Sephiroth) qui correspond au troisième niveau de coagulation de l'Energie Primordiale. Il s'agit de Binah qui correspond à la planète Saturne (Chronos). Cette Sephirah est à la limite du monde de l'Unité et du monde de la Dualité, celui de la manifestation. Elle est à la limite de l'Eternité et de l'espace-temps. Nous savons que pendant l'involution nous parcourons les 10 étapes successives (de 1 à 10), c'est la descente, et que pendant l'évolution, nous les parcourons en sens inverse (de 10 à 1), c'est le retour, la remontée. Lorsque, à notre retour, nous pénétrons en Binah, notre structure est encore

Yod He Vav He

mais il va maintenant s'effectuer une transformation, une métamorphose de taille, il va se produire un travail d'annihilation de notre corps de sorte que la partie Vav He va disparaître. Alors, nous ne sommes plus soumis à la force involutive-évolutive, et du même coup, nous n'avons plus de "corps". Notre Nom est maintenant :

Yod He,

et c'est ainsi que nous pénétrons dans la seconde Sephirah, Hochmah. Cette Sephirah est intermédiaire entre le monde de l'Unité Primordiale et la zone où l'unité devient dualité. A la descente, Hochmah prépare la dualité en Binah, au retour, Hochmah prépare l'unité en Kether. En cette Sephirah, notre existence sans "corps" doit être celle que des mystiques ont nommé "La grande Nuit des Ténèbres".

C'est en notre retour en Kether, la première Sephirah, appelée aussi la Couronne, que s'opère notre véritable Résurrection. Alors, notre "Ame",

Yod He,

dans laquelle nous avons forgé tous les éléments nécessaires à notre Devenir durant l'involution et l'évolution, se transforme en Corps Glorieux. A ce moment, notre Père Kether nous restitue notre Energie Originelle, ce qui cr[illegible] en nous une nouvelle âme spirituelle :

Aleph He,

du plus haut niveau de la Création. Nous sommes directement animé par l'Energie de l'Absolu. Notre nouveau Nom est maintenant :

Aleph He | Yod He

que l'on peut comparer avec

Yod He | Vav He

Nous sommes devenu un Etre Cosmique qui, peu à peu, retournera en l'Absolu.

Jean DUBUIS

FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, sont réservés aux membres de l'Association.

Le forum QABAL du 21.4.1990 portera sur les fascicules 33 à 57. Il est ouvert aux membres suivant les cours de Qabal, quel que soit leur niveau d'étude.

Se munir des fascicules sur lesquels porteront les questions.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

Réflexions sur le Jeu de l'Oie

(Suite du numéro précédent)

III - VOYAGE

A. Départ

Si l'on tire 9 au premier jet de dés, le report d'oie en oie mène au 63 - l'arrivée - ce qui n'est pas acceptable. Le profane ne peut arriver directement au Saint des Saints sans avoir parcouru la route initiatique.

Pour faire 9 avec deux dés, il n'y a que deux possibilités: 5 et 4, 6 et 3.

a) 3 et 6 emmènent au 26 vers la fin du circuit aérien (5 avant le puits).

b) 5 et 4 emmènent au 53 vers la fin du circuit souterrain (5 avant la mort).

On trouve la voie normale, studieuse (3 et 6) ou la voie rapide (5 et 4) qui peuvent être suivies suivant l'état, la connaissance et les désirs de l'être. Mais la mort restera toujours à franchir dans les deux cas avec un avantage dans le second : 26 possibilités sur 36.

B. Case 6. Le Pont

L'être avance sans se soucier, dans la vie, il marche. "Il suffit de passer le pont..." mais "dès qu'il eut franchi le pont, les fantômes vinrent à se rencontre*...". Le pont est le lieu où le changement s'opère, on passe d'une rive à l'autre, le profane devient néophyte.

Si l'être s'arrête au pont, il va au douze ; il y a un changement rapide, une évolution...

C. Case 19. L'hôtellerie

Il arrive à l'hôtellerie où "l'Oye" s'ouvre et écoute jargonner des avis, des conseils, des opinions. Il y reste 2 tours, il doit "oyer", entendre. Son temps d'entendement (de compréhension) dure jusqu'au 42, le tiers du parcours : Naissance à l'hôtellerie : innocence, vagabondage, adolescence... Hôtellerie au labyrinthe : écoute attention, réflexion, adulte... Labyrinthe à l'arrivée : engagement, responsabilité, vieillesse...

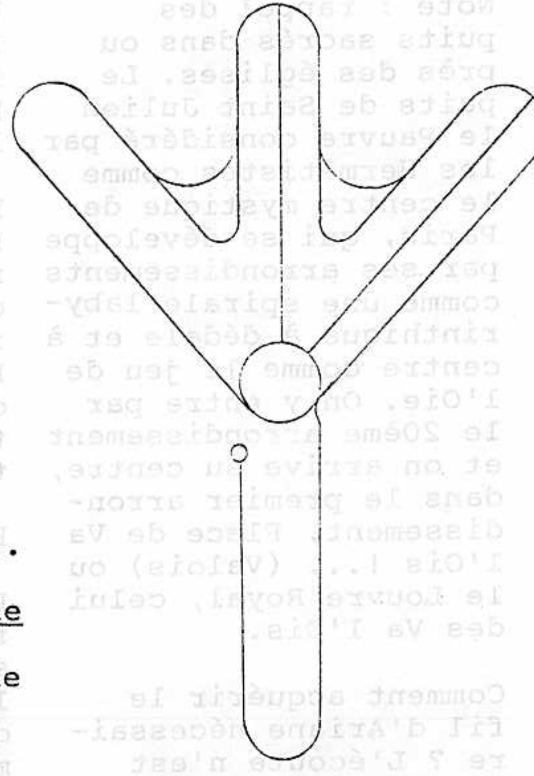
D. Case 31. Le puits

Le puits marque la limite de deux univers.

Il divise le jeu en deux. 31 est la moitié du parcours de 62 cases, la 63ème étant l'arrivée.

Le premier univers est celui de la lumière, du soleil. L'être en a besoin pour "y voir clair". Il voyage dessus (pont, hôtel, puits). Le second univers est celui de l'ombre, de la nuit, de la lune. Il doit pouvoir analyser ce qu'il rencontre à sa seule lumière intérieure. Il voyage dessous (puits, labyrinthe, prison, décès).

C'est par le puits que l'on passe du monde de la surface au monde souterrain. Le puits, "j'y descends pour chercher la vérité nue".



Essai d'évolution symbolique du Jeu de l'Oie

* Le film "Nosferatu" de MURNAU

Le joueur attend qu'on le délivre (qui, on ?).

Note : rappel des puits sacrés dans ou près des églises. Le puits de Saint Julien le Pauvre considéré par les Hermétistes comme le centre mystique de Paris, qui se développe par ses arrondissements comme une spirale labyrinthique à dédale et à centre comme le jeu de l'Oie. On y entre par le 20ème arrondissement et on arrive au centre, dans le premier arrondissement, Place de Va l'Ois !... (Valois) ou le Louvre Royal, celui des Va l'Ois.

Comment acquérir le fil d'Ariane nécessaire ? L'écoute n'est pas terminée. Encore 11 pas jusqu'au Labyrinthe...

E. Case 42. Le Labyrinthe

Le labyrinthe est un entrecroisement de chemins, de voies ; certains sont des raccourcis, d'autres sont des impasses. Ceux qui n'ont pas encore l'entendement suffisant retourneront sur leurs pas (au 30) avant de quitter "l'oye" afin de se mieux préparer.

Souvent un arbre se dresse au sommet du Labyrinthe, l'Arbre de Vie (2 fois le Tarot : 42. La descente et la remontée).

Note : au milieu de "l'Oye", de l'oreille interne, il y a le labyrinthe.
Pavillon, conduit, labyrinthe.
Hôtellerie, puits, labyrinthe.

Le conteur Charles PERRAULT avait un frère, Claude PERRAULT, qui, architecte, édifia l'Observatoire de PARIS et, médecin, décrivit l'organisation de l'oreille interne et du labyrinthe.

F. Case 52. La prison

La prison marque la fin d'un cycle par la solitude, la réflexion, la conscience de ce qu'il reste à faire, mais cette connaissance est-elle suffisante afin de franchir l'épreuve du décès précédant l'ultime (?) voyage ou est-elle une épreuve supplémentaire due à notre immaturité ? Sinon l'attente et l'aide d'un frère permettra la continuation du voyage.

G. Case 58. La mort

Le décès peut arrêter n'importe quel participant - même celui qui a bénéficié de la voie rapide - et lui faire recommencer le circuit. Son insuffisante préparation, son karma déséquilibré le placera en état de re-naissance, pour une autre vie, sur la case non-numérotée.

Le franchissement de "la mort" n'assure pas du succès ; on peut retourner sur ses pas. Le plus loin où l'on puisse retourner est la case 30, envoyé par le Labyrinthe atteint par un jet de dés de 12 joué sur la case 60 (Les retours des morts cliniques ?).

IV - CONCLUSION

Le jeu de l'Oie est un jeu de réflexion sur l'initiation, permettant à des non-initiés de percevoir les grands thèmes de l'initiation.
C'est le jeu des non-initiés aux prises avec les difficultés de la vie...

...mais il y a dans ce jeu un second jeu secret nécessitant une démarche "cachée".

Remarques :

1° Mystère

Si l'on décompte les cases séparant les évènements, on peut remarquer :

Pt $_{12}$ H $_{11}$ P $_{10}$ L $_{9}$ P

Cette suite linéaire ne peut être le fruit du "hasard", (rappelez-moi donc ce qu'est le hasard), les places entourant les évènements sont disponibles de 1 à 3 places en avant ou en arrière, ce qui ne change pas grand chose dans un jeu de salon, et auraient pu être choisies.

Alors, pourquoi ?

2° Quel est le nombre de jets de dés minimum pour, prosaïquement, "gagner" au jeu de l'Oie ?

Deux !

Premier jet : 5 et 4 amène au 53. Deux possibilités sur 36.
Second jet : 5 et 5 ou 6 et 4 amène au 63. Trois possibilités sur 36.

Le joueur a donc six possibilités sur 1 296 de réussir ou une sur 216. Si vous jouez une fois par jour, vous devriez réussir ce coup en 7 mois et 3 jours.

A vos cornets !...

Adrien BOURGEOIS

FUSION DE L'ANTIMOINE

Les membres travaillant sur l'antimoine étant en augmentation, il nous semble utile d'apporter les conseils résultant de nos dernières expériences.

Utiliser dans le four LPN des creusets pas très hauts, de façon à pouvoir les installer sur un socle en ciment réfractaire. La flamme effectue alors une spire ou deux, avant d'atteindre le creuset dont la durée de vie est ainsi prolongée.

Nous avons trouvé des creusets en plombagine (graphite) qui tiennent mieux que les creusets en chamotte et qui ne contaminent pas l'antimoine. De ce fait, nous n'envisageons plus la fabrication de creusets au cours d'un stage.

Ne pas couler l'antimoine dans les récipients en vitro-cérame (Vision) ceux-ci tiennent mais contaminent le métal.

Le four L.P.N. a une température suffisante pour la fusion du régule lunaire.

Jean DUBUIS

PREPARATION DU REGULE LUNAIRE

Note importante pour les membres inscrits au stage B des 19 et 20 Mai (Yonne) et pour les autres membres suivant le cours minéral (C.73 à C.84 - voie sèche, cinabre, etc...)

Les poids des matières nécessaires sont les suivants :

- Stibine (suivant richesse) entre 250 g et 1 000 g
- Régule martial à obtenir : 50 g
- Argent nécessaire : 100 g
- Mercure tri-distillé : 500 g
- Prévoir également 500 g de KCO_2 et 1 000 g de nitrate de potassium.

A ce jour, LPN peut procurer :

- l'argent à 1,80 F le g
- le mercure tri-distillé à 150 F les 500 g.

Au stage B "anti-mauvaises odeurs", nous rappelons que LPN fournira gratuitement : la stibine, le KCO_2 et le nitrate de potassium (salpêtre).

Après ce stage, chacun doit pouvoir obtenir entre 500 et 600 g de "Mercure Philosophique".

Jean DUBUIS

QABAL

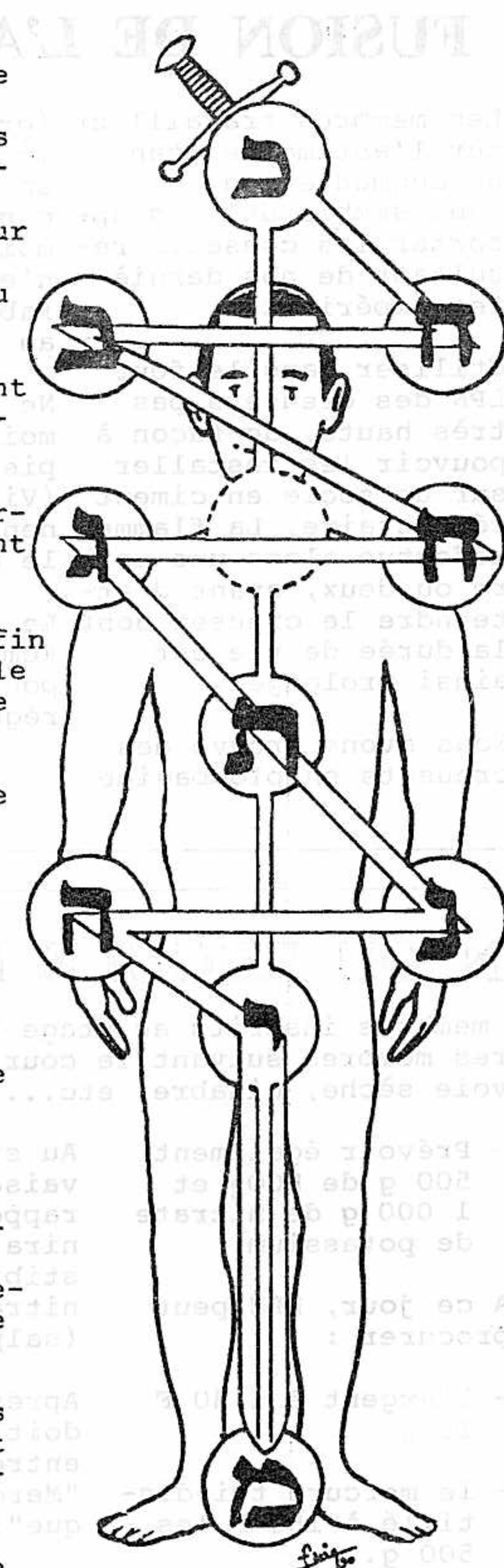
Comme annoncé dans le billet du président de Décembre 1989 (La Vie de l'Association), des modifications sont intervenues dans la fin du cours de Qabal. Pour mieux souligner l'importance du travail au niveau de Yetzirah, deux fascicules - et non trois - entièrement nouveaux ont été rédigés, à savoir F.58 et F.59. Les fascicules qui, précédemment, portaient ces numéros, ont été glissés et fondus dans les numéros suivants (F.60 à F.72) afin de ne pas en altérer le nombre. Cette dernière partie est maintenant mieux adaptée au travail proposé par suite de quelques modifications de structure.

Au niveau pratique :

- les membres qui, ce mois-ci, arrivent à F.58 recevront chaque mois la nouvelle "mouture".

- les membres qui, le mois dernier, ont reçu F.58 de la première "mouture", continueront de recevoir celle-ci chaque mois.

- les membres inscrits au cours de Qabal et ayant reçu les numéros de la première "mouture" à compter de F.58, pourront se procurer, s'ils le désirent, les deux nouveaux fascicules (régler 55 F à l'ordre de L.P.N.). Il n'y a pas nécessité, dans ce cas, à se procurer la suite de la nouvelle "mouture".



Il nous a été parfois reproché de modifier des fascicules en Qabal, en Alchimie ou en Médecine Initiatique, modifications, d'ailleurs, dont nous avons toujours fait part.

En fait, comme toute chose, notre Association est vivante, elle évolue. Aussi, à certains moments, sommes-nous dans la nécessité de formuler autrement certaines données pour mieux les adapter à nos étudiants. Dans cette optique, nous joignons ici la planche de l'ancien F.62 (nouveau F.64) dont le présent tracé nous paraît, plus que le précédent, conforme au travail indiqué.

Pour être tout-à-fait clair, ajoutons, avant de terminer, qu'un certain nombre de sujets annoncés dans la première "mouture" n'ont pas été traités. Ils n'ont pas non plus été traités dans la seconde "mouture", mais certains d'entre eux feront l'objet, ultérieurement, d'articles dans ces colonnes.

Jean DUBUIS

Astrologie ? Vous avez dit Astrologie ? 10

LA DUALITE

Signes, Maisons, Secteurs en opposition

Bien que nous parlions de la division de notre Assiette en 4 quarts, nous devrions dire en 4 secteurs car, en fonction du T.S.N., la droite MC-FC n'est pas toujours perpendiculaire à la droite ASC-DC.

Nous voici maintenant à la pointe de notre Maison IV qui se confond avec le DC et qui entame le secteur OUEST-NOCTURNE opposé au secteur EST-DIURNE.

- Ouest-Nocturne comprend les Maisons IV, V, VI

- Est-Diurne recouvre les Maisons X, XI, XII.

La Maison IV procède de l'inné, de la tradition dans l'attachement inconscient ; c'est de mon point de vue, la maison de la MERE. C'est le "J'AIME" ou "J'AIME PAS" du cerveau reptilien. C'est le lieu du "JE RELIE" dans la verticalité transcendante. Analogie avec la Maison-C IV, le Cancer, l'Eau, signe récepteur (-), le monde lunaire de l'inconscient et tous les reflets qui s'y inscrivent.

En face la Maison X, le "JE SUIS VU", le résultat des dons, des moyens, les ascensions sociales et professionnelles soudaines, la réussite. Analogie avec la Maison-C X, le Capricorne, la Terre, signe récepteur (-). Illustration de la réussite du travail saturnien, l'exaltation de Mars.

Voici venir la Maison V, l'hôtel particulier, le jardin secret, la tour d'ivoire d'où l'on dit "J'AIME". Tout cela soustendu par la Maison-C V, le Lion, le Feu, signe émetteur (+), le rayonnement et l'ardeur du Soleil.



De l'autre bord, la Maison XI, les amis, la fraternisation, la capacité d'être dans un groupe, dans une association, de s'y sentir bien, d'y être utile. Tout cela co-noté par le signe du Verseau de la Maison-C XI, signe d'Air, émetteur (+), demeure d'un Saturne oeuvrant dans l'énergie de la transmission, de la coordination, avec un sens de l'opportunité apporté par Uranus. C'est dans ce secteur-là que peuvent se voir, entre autres, les capacités d'animateur.

Nous voici arrivés à notre dernière dualité entre, d'une part la VIème Maison, l'endroit où se manifestent la prise de conscience et l'effort régulier à accomplir pour oeuvrer dans l'existence ; ceci aux trois niveaux du corps, de l'âme et de l'esprit, en écho à la Maison-C VI, la Vierge, la Terre, signe récepteur (-), paradis de Mercure. Et, d'autre part, la XIIème Maison dont le climat est donné par le signe des Poissons, XIIème Maison-C, l'inconscient, le secret, l'être apparent taisant son dialogue secret. C'est, vis-à-vis d'autrui, l'habitude de répondre à une question par une autre. C'est aussi la symbolique de la vie en communauté fermée, la vie

monastique, l'Ashram, etc...

Ce sont aussi, en guise de corde à l'arc de votre propre MAISON XII, les eaux profondes des abysses, le domaine de Neptune utilisant Jupiter. C'est le flux et le reflux des marées sur les rives de votre apparence qui quelquefois laissent sur vos plages intimes des épaves insoupçonnées venues des profondeurs de votre inconscient. Lame de fond déferlante, prenant par le travers le bateau de vos certitudes et le comportement de bon aloi si confortable et si B.C.B.G.

Cette dernière MAISON, qui clôt ce secteur Est-Diurne de votre Assiette, peut vous apparaître plutôt comme nocturne, mais votre MAISON XII et votre MAISON I sont les versants d'une même montagne et le point du signe se levant à l'horizon lors de votre naissance qui détermine votre ASCENDANT, étreint de ses rayons influents les deux flancs de votre personnalité.

Quant au secteur Ouest-Nocturne, la TRADITION, l'AMOUR et le SERVICE sont bien des éléments d'extraversion dont la discrétion cache bien souvent l'origine.

Plus nous avançons dans la description du fonctionnement de l'Assiette, plus les interréactions s'additionnent donnant ainsi toujours plus d'importance au travail personnel.

* * *

Le propos de ce billet sur l'astrologie tiendra compte de plus en plus du fait que le lecteur pratiquera et que de nombreux éléments seront supposés connus.

Nous avons à peu près fait l'inventaire du magasin des accessoires. Nous avons manoeuvré l'éclairage, inventorié les toiles de fond possibles, tiré quelques ficelles. Mais quelle est donc la troupe qui va occuper le plateau ? La Compagnie PLANETES va bientôt s'avancer.

André RENOULT

SAINT-JEAN

Samedi 23 Juin 1990

Notre rendez-vous annuel autour du Feu de la Saint-Jean nous réunira, cette année encore, à CHARPONT, village situé sur la D939 entre NOGENT-le-ROI et DREUX.

Parents et amis seront les bienvenus.

Toutes informations dans le prochain Journal.

CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Aux Mystères d'Eleusis
20, rue Richard Lenoir
(11ème) Métro Voltaire
Tél. 43 72 61 35
Réservation conseillée

Mardi 15.5, 20 h 15
"Les clés de l'Esotérisme et de l'Initiation"

Université de Paris et de l'Ile de France
107, rue de Reuilly
Métro Daumesnil

Mardi 29.5, 19 h 30
"L'incarnation de l'Homme. Pourquoi, comment ? "

METZ

Maison de la Culture
36, rue Saint Marcel

Vendredi 8.6, 20 h 30
"L'Initiation à travers l'Alchimie et la Qabal"

* * *

A l'attention des membres LPN uniquement, une réunion informelle animée par Jean DUBUIS se déroulera chez Jean SAVEY, 189, rue de Pont-à-Mousson à MONTIGNY-les-METZ, le samedi 9.6.1990, de 10 heures à 12 heures.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 100 F (payables à l'inscription).

Niveau I : 15 Septembre 1990*

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture.

* Ce stage est ouvert à tous les membres, qu'ils suivent ou non le cours de Spagirie. Ne pas manquer de s'inscrire auprès du Secrétariat.

STAGES EN PROVINCE

METZ

Le samedi 9.6.1990 à 14 heures, à MONTIGNY-les-METZ, Jean SAVEY, moniteur LPN, animera un stage de niveau I.

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle.

Jean DUBUIS animera un stage de niveau II.

Programme : Circulation sur un sel
Sublimation-purification du sel ammoniac.

Frais de stage : 100 F (il s'agit d'un seul stage regroupant les niveaux I et II).

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître au siège de l'Association le plus rapidement possible.

TOULOUSE

Le samedi 8.9.1990, de 9 h à 17 h, à MONTGISCARD, Gilbert POUGET animera un stage de niveau I, Jean DUBUIS un stage de niveau II.

Tous renseignements dans le prochain journal.

STAGES ANTI-MAUVAISES ODEURS

A. CALCINATION-VEGETAL (le samedi 19 Mai uniquement).

B. PREPARATION DU REGULE LUNAIRE (le samedi 19 et le dimanche 20 Mai).

Pour tout renseignement, se reporter aux PETIT PHILOSOPHE des trois mois précédents.

Les membres du COURS MINERAL n'ayant pas atteint la C.73 mais désireux de participer à ce stage, devront prendre contact avec le secrétariat à partir du 20 Avril pour savoir si quelques places se seraient libérées (Tél. 38 34 90 45).

LE PETIT PHILOSOPHE N° 75 - Tirage 1000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © - LPP 1990. Dépôt légal Avril 1990
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

POSITIONS PLANETAIRES

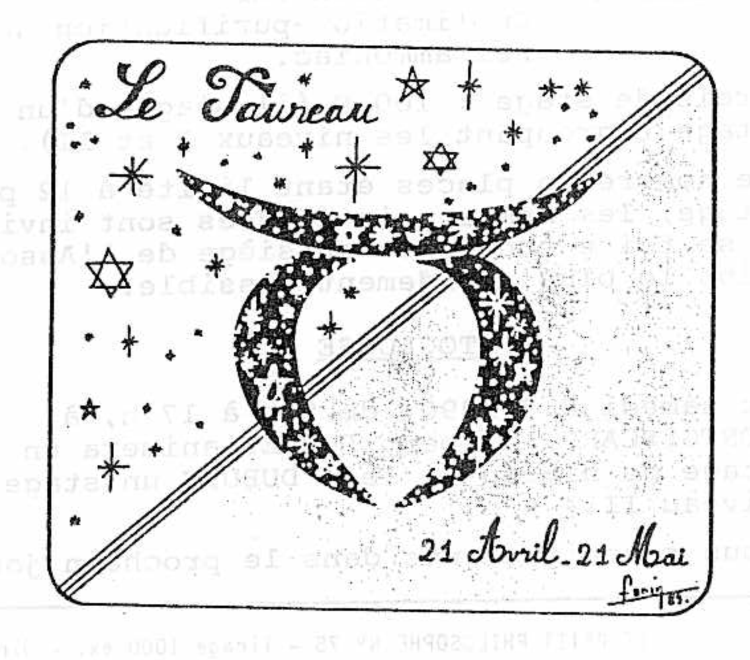
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 21.4.1990, le Soleil sera à 0°38'02" du Taureau
Le 22.5.1990, le Soleil sera à 0°39'28" des Gémeaux

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 21.4.1990 à 0 h	14°35	9°34	25°10	5°21	0°04	15°28	17°17	16°51	12°38
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♓	♓	♉	♏	♒
Le 22.5.1990 à 0 h	14°17	9°02	25°06	10°48	23°09	20°16	8°51	16°00	10°59
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♓	♈	♉	♏	♒

Le 21.4.1990, la ☽ sera à		3°26 des	♓
23.4	"	1°50	♈
25.4	"	1°52	♉
27.4	"	2°23	♊
29.4	"	2°00	♋
1.5	"	29°55	♋
2.5	"	13°12	♌
4.5	"	8°44	♍
6.5	"	3°17	♎
9.5	"	9°14	♏
11.5	"	3°00	♐
14.5	"	8°51	♑
16.5	"	3°22	♒
19.5	"	12°19	♓
21.5	"	10°27	♈

Nouvelle Lune	25.4	à	4 h 28
Premier Quartier	1.5	à	20 h 19
Pleine Lune	9.5	à	19 h 31
Dernier Quartier	17.5	à	19 h 46



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 76
mai 1990
le numéro : 12,00 F

La Vie de l'Association

ALCHIMIE

(Stage de niveau II du 24 Mars 1990)

D'entrée, il n'est pas inutile de rappeler que le véritable but de l'Alchimie est l'Initiation, Initiation obtenue soit par les médecines alchimiques (médecine de l'âme), soit par la communion directe avec la nature au cours des opérations alchimiques.

Le stage ci-dessus, conduit avec l'aide des moniteurs André et Roger, portait sur les aspects théorique, philosophique et pratique du cours. Au cours de ce stage, trois séries de travaux pratiques se sont déroulés.

lère série :

(suite page 2)

La Magie

La magie ? Qu'est-ce que ce nom désigne ? Il s'agit, dans tous les cas, de processus qui permettent de transcender les lois naturelles de la terre par un accès à des lois d'un monde d'un ordre supérieur.

La magie ou les magies ? En fait, il existe différentes sortes de magie : la magie naturelle, la magie artificielle qui, elle, inclut la magie cérémonielle et la magie dite "noire". La magie dite "blanche", elle, peut être naturelle ou artificielle.

La plupart des magies ont pour base la Qabal* qui permet d'en comprendre les fondements et ensuite les mécanismes.

Une clef universelle à ne pas oublier en magie, c'est celle du philosophe Francis BACON : "On ne domine la Nature qu'en se soumettant à ses Lois". Aussi, pour la magie, le problème est-il de savoir où se situent les Lois de la Nature.

La Qabal* dit que le Monde est constitué d'une succession de strates dont la densité va croissant de la première à la dernière - celle de notre monde. Chacune de ces couches, ou niveaux, constitue un monde. En chacun, tout comme dans le nôtre, les Lois de la Nature sont en elles-mêmes intangibles. Les niveaux d'énergie y sont différents, la puissance de l'énergie étant inversement proportionnelle à la densité du monde concerné. C'est ainsi que le monde physique où

(suite page 3)

SOMMAIRE

La Vie de l'Association (suite)

- Purification du sel ammoniac par sublimation et démonstration. Examen de la variation de la couleur du sel.

- Usage de sel ammoniac dans le végétal : obtention du menstrum de Kerkring. Dans le métallique : extraction des "semences" des scories.

2ème série :

- Accélération du filtrage
- Dessication de plante à basse température
- Elimination de l'azéotropie dans la distillation.

3ème série :

- Distillation sèche de l'acétate de plomb, délicate opération qui s'est déroulée sans incident.

Les pauses-forum ont permis, comme à l'accoutumée, un échange amical, après quoi chacun est reparti muni des trois planches illustrant les travaux et donnant matière à de nouvelles études.

Le Président.

CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Aux Mystères d'Eleusis
20, rue Richard Lenoir
(11ème) Métro Voltaire
Tél. 43 72 61 35
Réservation conseillée

Mardi 15.5, 20 h 15
"Les clés de l'Esotérisme et de l'Initiation".

Université de Paris et de l'Ile de France
107, rue de Reuilly
Métro Daumesnil

Mardi 29.5, 19 h 30
"L'incarnation de l'Homme. Pourquoi ? Comment ?"

METZ

Maison de la Culture
36, rue Saint Marcel

Vendredi 8.6, 20 h 30
"L'Initiation à travers l'Alchimie et la Qabal".

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

* * *

Un enregistrement du Président, destiné principalement aux membres qui ne peuvent assister aux conférences, est disponible ("Le devenir de l'Homme selon l'Alchimie et la Qabal"). Adresser les demandes au secrétariat LPN en joignant le règlement (40 F la cassette C90).

A l'attention des membres LPN uniquement, une réunion informelle animée par Jean DUBUIS se déroulera :

Le samedi 9 Juin 1990, de 10 à 12 heures, chez Jean SAVEY, 189, rue de Pont-à-Mousson à MONTIGNY-les-METZ,

Le dimanche matin 9 Septembre 1990, à MONTGISCARD pour les membres LPN de la région de TOULOUSE. Précisions dans le prochain Journal.

La Magie (suite)

Nous vivons est le plus dense de tous et que l'énergie y est la plus faible de toutes.

Le fondement de la magie est qu'un monde d'une énergie supérieure peut transcender les lois d'un monde d'une énergie inférieure. Aussi, le "secret" de la magie est-il d'avoir accès à un monde d'une énergie supérieure à celui de notre terre pour y avoir autorité.

Magie naturelle : c'est celle où l'opérant a naturellement accès, c'est-à-dire par lui-même, à un monde intérieur supérieur. Que cet accès ait été obtenu par une longue évolution de l'être ou par sa propre Initiation, le résultat obtenu est de même portée car le niveau de conscience fait que les actes positifs sont possibles. La magie ainsi pratiquée se situe sur un plan éthique à un niveau plus élevé que ce qui est appelé "magie blanche" en magie artificielle (voir plus loin).

Magie artificielle : elle aussi utilise les énergies d'un monde supérieur mais il s'agit d'un monde auquel le magicien n'a pas directement accès ; aussi aura-t-il recours à des pratiques qui sont connues sous le nom de magie cérémonielle parce qu'elles sont similaires à des cérémonies et qu'elles utilisent différents types de rituel. Ces opérations donnent au magicien un accès momentané aux lois d'un monde supérieur, ainsi peut-il également modifier les lois de notre monde pour agir selon sa volonté.

Dans toutes ces opérations, il ne faut pas croire que les lois de la Nature soient violées ; car le magicien est strictement tenu de respecter les lois naturelles du monde où il a accès sous peine qu'elles soient inefficaces. Mais la puissance de ces lois donnera en notre monde des résultats inaccessibles aux lois courantes de celui-ci.

Le principal inconvénient (ou avantage pour d'autres) c'est que dans ce type d'opération, nous n'avons pas pour guide le niveau de conscience élevé d'un monde supérieur. Nous ne sommes guidés que par le niveau de conscience de la terre. On nomme généralement "magie blanche" l'opération effectuée selon cette technique mais dans un sens altruiste. Si l'opération vise un but égoïste ou carrément négatif, elle est alors dite "magie noire".

Ce qu'il faut bien se dire, c'est que si l'on développe en soi les "défenses cardiaques", dont chacun de nous est porteur, la magie noire n'aura aucune influence sur nous, ou du moins très peu.

Précisons un dernier point. C'est que les états de pouvoir fournis par les magies artificielles n'ont pour durée que celle des opérations alors que l'état de conscience nécessaire à la magie naturelle est acquis pour la suite des incarnations.

Jean DUBUIS

* ou des systèmes similaires.

ANNONCE

Tous les numéros des années 1988, 1989 et quelques numéros antérieurs du PETIT PHILOSOPHE sont encore disponibles. Ils peuvent être commandés au secrétariat LPN. Les tarifs seront communiqués par téléphone (38 34 90 45).

L'ARCANE DE LA VIERGE

(Suite du numéro 74)

LES VIERGES NOIRES

L'ICONOGRAPHIE DE LA VIERGE

Les Vierges noires vont connaître un extraordinaire développement à la fin du XIème siècle, surtout en France, particulièrement dans le centre de la France. Ce sont des vierges dites en majesté, assises et tenant leur enfant sur les genoux. On en compte plus de 200 en France (12).

Elles sont la continuation d'une tradition millénaire. Isis chez les Egyptiens, Hishtar chez les Assyro-babyloniens, Astarté en Phénicie, Tanit à Carthagène, Kali chez les Hindous, étaient des déesses noires. Plus près de nous, chez les Grecs et les Romains, Déméter, Perséphone, Cérès, Cybèle, Artémis, Saturne (Chronos) possédaient des attributs relevant plus ou moins de l'arcane de la Vierge. L'Islam se prosterne devant la pierre de la Kaaba qui est une pierre noire. Toutes ces divinités étaient des déesses-Mères, le plus souvent assimilées au culte de la terre et de la lumière.

En fait, pour être plus précis, deux courants convergents peuvent être associés au développement du culte marial au médiéval : l'un vient du Moyen-Orient, l'autre est celtique.

Artémis d'Ephèse, la déesse lunaire, soeur d'Apollon, le Soleil, était représentée assise tenant un enfant sur les genoux. 600 ans avant J.C., elle fut importée à Marseille par les Grecs. Son influence en Gaule fut considérable.

Quant à la Vierge Noire du Puy, l'histoire rapporte que Saint Louis et la Reine en firent don à la cathédrale du Puy en 1254. Elle était, disent les chroniqueurs, d'origine "éthiopienne". En Afrique, il était impossible de faire la distinction entre Vierge chrétienne et statue d'Isis. Dans un ouvrage récent et fort bien documenté sur les Vierges Noires (13), l'auteur raconte qu'en 1794 la foule révolutionnaire qui détruisit la Vierge Noire du Puy criait "A mort l'Egyptienne".

La parenté entre les vierges chrétiennes et le culte de la Grande Reine chez les Celtes est tout aussi étonnante. Dans la Mythologie celtique (cité par 13), l'auteur écrit:"En se convertissant au christianisme, les Celtes n'ont rien eu à abandonner de leur culte de la Grande Reine qui est mère de Dieu et porte du ciel. Pour eux, déjà, elle se manifeste dans l'aurore et l'étoile du matin, et son attribut était le croissant de lune"... Les déesses-Mères celtiques, les "Virgo Materia" (Tene-Vierge) relèvent du même culte, de même que les cultes à Ana, Dana, puis Sainte Anne célébrés près des Trois Sources.

Deux faits dans l'histoire du christianisme ont, à notre sens, redonné à la Vierge Marie son caractère cosmique. Le Congrès d'Ephèse en 431 avec la notion de "Mère de Dieu" (Théotokos). Mais aussi au Médiéval Saint Bernard avec Notre Dame "Epouse du Verbe".

"Epouse du Verbe", la Vierge Marie est la féminité universelle à l'origine du ciel et de la terre. Elle est la conjonction sur Terre des forces telluriques et des forces cosmiques. Saint Anselme disait que la Vierge Marie est le centre de la Terre d'où va sortir la

lumière du monde.

Les recherches récentes effectuées en Auvergne(13) montrent que les statues des vierges noires sont situées sur un cercle ayant en son centre un élément mégalithique important (dolmen, menhir). Les hauts lieux du culte marial en Auvergne (Orcival, Saint-Saturnin) sont construits eux aussi sur des emplacements de mégalithes qui canalisaient les forces venues de la terre. Eglises romaines et Vierges Noires auraient remplacé les antennes mégalithiques celtiques.

LES TEXTES ET LES INVOCATIONS A LA FEMELLE OBSCURE

Toutes les traditions expliquent que l'obscurité est indispensable à la manifestation de la lumière. Les Vierges Noires ne viennent-elles pas nous rappeler que l'obscurité est précisément le réceptacle de la lumière.

Dans le Tao To King, il est écrit au chant VI :

"L'esprit de la vallée ne meurt pas, cela se rapporte à la femelle obscure.
La porte de la femelle obscure, cela se rapporte à la racine du ciel et de la terre".

La tradition hindouiste fait mention de Kali, compagne de Shiva, qui était appelée la déesse de la nuit éternelle. "Je te salue noble déesse qui réside dans le ciel, fille ténébreuse au collier de têtes de mort. Je te salue bienfaisante puissance du temps, puissance de l'éternelle transcendance".

APULEE faisait dire à Isis:"Je suis la Nature-mère de toute chose, maîtresse des éléments, origine et principe des siècles".

Et dans la Bible, au Cantique des Cantiques : "Je suis Noire, mais je suis belle. Oh ! fille de Jérusalem".

Dans d'autres textes traditionnels, le noir est présenté comme le berceau de la lumière. Ainsi, dans la tradition Zen : "La grotte du démon de la montagne noire est une perle brillante".

LA NOIRE MATIERE

Nous l'avons vu, la beauté et la force des vierges noires naissent de la conjonction qu'elles expriment entre la terre, la matière et les forces cosmiques.

Elles évoquent pour l'alchimiste le chaos primordial. Le Cosmopolite disait que "l'abyme de la Génèse était une vapeur humide, épaisse et ténébreuse, un brouillard qui se concentre, s'épaissit ou se raréfie en une EAU universelle et chaotique qui devint par là le principe de tout pour le présent et pour l'avenir".

Les Vierges Noires ne disent-elles pas aussi que la matière dans la mine a gardé cette lumière originelle qu'il convient de réveiller, de vivifier par les forces cosmiques. Les Vierges Noires sont souvent dites et représentées Virgini Parituræ, c'est-à-dire Vierges sur le point d'enfanter. Dans Terre Oméga(14), l'auteur évoque ce processus d'emprisonnement de la lumière dans la matière "l'étincelle est portée jusqu'au fond de la nuit des Ténèbres Abyssales, afin que s'en arrache ce qui méritait d'être libéré. Les voiles d'Isis tomberont un à un, le buisson ardent surgira progressivement du Germe Igné. La Dame souterraine promue gardienne du Feu Sacré, s'éthérisera".

La couleur noire est aussi, pour l'alchimiste, le nécessaire passage purificateur de sa matière éveillée. Quand la matière est comme de la poix noire fondue, ils l'appellent le noir plus noir que

le noir même, leur plomb, leur Saturne, leur corbeau, etc... La matière est à ce moment-là la mère des dieux chimiques et Saturne est le premier de ces dieux. Quand la corruption a lieu, nous dit GRILLOT de GIVRY, elle donne la liberté au germe vivificateur qui se développe dans le travail mystérieux qu'on nomme fermentation et donne naissance à un nouvel être. Saint Andréas de Crète disait de la Vierge Marie qu'elle était "Universali Fermenta non fermentata".

Les Vierges Noires ne viennent-elles pas enfin rappeler à l'homme qu'il est le prisonnier de la matière, que la vraie lumière est ailleurs. L'entité spirituelle qui a inspiré la doctrine cosmique(11) ne déclare-t-elle pas : "La naissance est la mort et la mort est la naissance. Tous naissent "aveugles", ce qui, heureusement pour eux, les empêche de se rendre compte qu'ils sont morts. Vous ne réalisez pas que votre plan est le plan de la mort et que notre plan à nous est le plan de la vie. Ceux qui vivent dans la matière sont dans la tombe, ils sont morts et enterrés. La mort et l'initiation produisent les mêmes résultats : c'est pourquoi toute initiation contient le symbolisme de la mort et de l'enterrement".

LA PUISSANCE DES TENEBRES

Après avoir connu le Nadir de notre évolution, nous retournons au centre d'où est parti notre monde manifesté. Ce Retour au centre d'Amour qui nous a créé peut être vu comme une extension du Centre. Cela implique que le centre est étendu à la circonférence et que toutes choses sont comme est le Centre. Ceci implique la spiritualisation de tous les plans. L'épanchement du centre vers l'extérieur constitue le travail réservé à la nuit cosmique. La nuit cosmique est la purification de la matière qui a lieu entre chaque jour cosmique. C'est la puissance des Ténèbres.

Un retour au centre signifie le déclin d'un jour de manifestation et "comme le jour baisse, l'obscurité spiritualisante du non-manifesté s'épanche sur les champs de la matière. Et ce processus durera jusqu'à ce que les cercles concentriques de manifestation soient complètement renouvelés par les eaux purifiantes des Ténèbres".

(à suivre)

Roger DURAND

11. Dion FORTUNE
La Doctrine Cosmique
Editions ADYAR, 1962

12. Atlantis. Les Vierges Noires
n° 205 et 206, 1961

13. BONVIN Jacques
Les Vierges Noires, la réponse vient de la terre
Dervy Livres, 1988

14. BREYER Jacques
Terre Oméga
Editions Robert Dumas, 1974

QUESTION ... ...REPONSE

Distillations

Entre la sixième et la neuvième distillation apparaissent dans le ballon de distillation des gouttes jaune-vert qui courent à la surface du liquide. C'est "l'huile de mort" des Anciens.

Ces gouttes vont redisparaître dans l'alcool si on ne parvient pas à les récupérer à temps. Il faut donc arrêter la distillation au moment convenable. On a alors un distillat épuré puisque l'huile n'a pas passé. Dans le cas contraire, l'alcool contenant l'huile peut être réintroduit dans le circuit au niveau d'une nouvelle et première distillation de vin.

Jean DUBUIS

LA DUALITE

Signes, Maisons, Secteurs en opposition

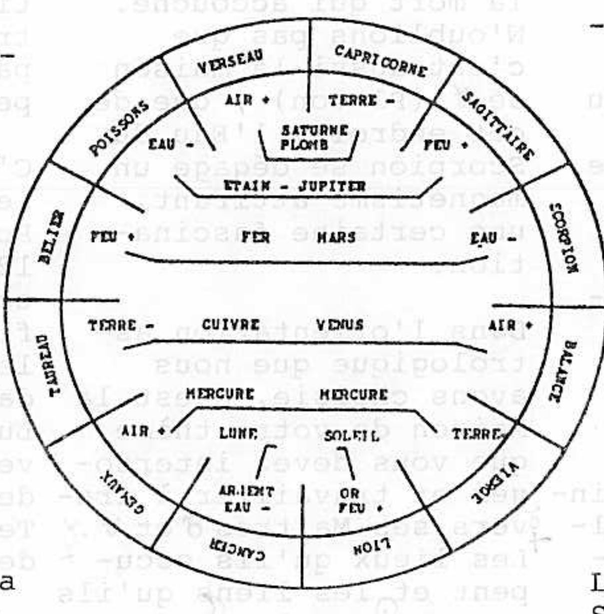
Vous voilà au centre de votre Assiette, votre théâtre en rond. Musique : Beethoven, 5ème Symphonie, le destin... Le rideau se lève, les auteurs vont vous jouer, tel qu'en vous-même vous et les dieux vous ont fait. Parées de leur lumière propre, vos étoiles vont l'une après l'autre se présenter à vous mais c'est vous qui devez écrire texte et dialogues.

Le Soleil apparaît en premier. Sans lui, rien ne vit. C'est la vitalité intrinsèque de Dame Nature. C'est l'émetteur de Feu, maître de la 5ème Maison-C, expression de la lumière physique... C'est le symbole expressif.

A son tour apparaît la Lune. Sans elle, rien ne s'enfante. C'est la matrice intrinsèque, la réceptrice de l'Eau, de ces eaux primordiales (90 % de nous-même). Maîtresse de la 4ème Maison-C, c'est le symbole intuitif de tout ce qui est induit.

Voici le couple-maître qui nous imprime l'ensemble des messages. Ce couple est tout autant la conclusion de notre histoire que le départ de notre "remontée" de conscience.

Le couple est prolifique. Voici les jumeaux ☿ encadrant leurs parents, deux ☿ aux talons ailés, messagers des dieux. Les voici lancés d'un côté par la mère Lune à travers les Gémeaux, l'Air, la com-



Le Ciel Chymique

munication, 3ème Maison-C. De l'autre par le père Soleil au moyen du travail régulier, méthodique, de la Terre nourricière de la Vierge ordonnée, réfléchie, pensée, le maître de la 6ème Maison-C.

Mercure, l'élément de transmission. Il sera de la nature des personnages les plus proches et s'exprimera aux autres et à vous-même en prenant leurs habits :

- Aérien en ♊ avec ce vent qui caresse la terre et porte dans son souffle la fécondation végétale, ainsi que la rosée et la blanche gelée.

- Terrien en ♍ avec, sur sa surface, les aires retournées sillonnées, mises en ordre par le travail suivant un plan défini. Tout se sème et se plante dans l'ordre, comme en la pépinière, comme en reboisement.

Un couple de ♀ fait son apparition et nous salue. Superbes. Identiques et pourtant l'une tient de la Mère Lune, l'autre du Père Soleil. Leur appétit, leur expression vont s'exprimer différemment.

L'une, ♀ du ♉, Terre de la 2ème Maison-C, c'est la ♀ qui veut avoir, recevoir, acquérir, jouir du geste qui enceint (néologisme) et reproduit. C'est la ♀ des senteurs de sous-bois sur leur tapis d'humus. ♀ de l'odeur forte de la terre brûlée de soleil sous les

premières gouttes de l'orage attendu.

L'autre, celle de la ♎, l'Air de la 7ème Maison-C, c'est la ♀ qui veut s'associer dans la forme, les couleurs et les tons, qui veut jouir de l'harmonie de toutes les structures. Cette ♀ là veut entrer en résonnance avec les pensées, les poèmes, les couchers de soleil. ♀ qui se veut épanouie dans l'émoi avec l'autre de l'instant accordé aux deux sens du terme. Vénus dans l'équilibre du mot, du geste, du vêtement : pour soi, pour l'autre, pour le nous.

Voici maintenant nos ♂. Jumeaux de la dynamique, au mouvement totalement opposé. Notre ♂ en ♈. Vecteur de l'extraversion. Celui-ci va de l'énergie exprimer l'incandescence et le jaillissement de la fécondation permanente et têtue. (△ d'ailleurs qui plongeant dans l'▽ des ♓ va engendrer l'🜁 du ♒). Le mot-clé de ce Mars-là pourrait être "JAILLIR". C'est le maître de la 1ère Maison-C, l'instantanéité en dehors de la pensée formulée, c'est-à-dire hors du raisonnement, du mental ; l'instinct.

L'autre Mars, celui de l'▽ du ♏, 8ème Maison-C, va exprimer dans son action l'INVERSE, c'est-à-dire le Vecteur de l'Introversion.

Dans ses marais, ses eaux fangeuses et corrosives (ne pas perdre de vue que cette Eau est acide), tout ce qui va tomber dans cette Eau secrète est confronté à l'INCONSCIENT et se voit digéré, réduit et souffrant ; car dans ce secteur, c'est un peu la mort qui accouche. N'oublions pas que c'est aussi la maison de ♇ (Pluton) ; que de cet endroit, l'Eau du Scorpion se dégage un magnétisme attirant, une certaine fascination.

Dans l'orientation astrologique que nous avons choisie, c'est la Maison de votre thème que vous devez interroger et travailler à travers ses Maîtres ♂ et ♇. Les lieux qu'ils occupent et les liens qu'ils nouent avec le restant de la troupe vous éclaireront sur le dialogue induit par l'ensemble des positions des planètes et du dessin général de votre Assiette.

Ces vecteurs, ces ♂, vont avoir leur expansion par les jumeaux ♃, les rayonnants. Jupiter, c'est la dilatation incarnée. Après la percée de ♂ c'est l'occupation de ♃. Il investit le lieu où il se trouve. Ce n'est pas une volonté, c'est une nature.

Dans l'Eau des Poissons, le rôle de Jupiter est celui de l'envahisseur ; c'est celui qui nous environne dès qu'il est là. Toujours présent malgré et en dépit de nous. C'est le Jupiter qui devine à travers sa capacité intuitive qu'il tient de son grand maître Neptune. Ce grand patron de l'inconscient personnel et collectif.

C'est, notons-le bien, le Jupiter du signe des Poissons, ces Poissons 12ème Maison-C. Ce ♃ là est bien à la fois le fils de la remontée et le père de la descente dans l'expression Mère Lune Cancer Eau à travers le Mercure d'Air des Gémeaux, la Vénus de Terre et l'ardeur de Feu de Mars Bélier.

Dans le Feu du Sagittaire c'est un autre rôle de Jupiter qui se dessine, haute stature, naturellement distant, c'est le symbolisme du Feu au sommet de la montagne avec toute la connotation apportée par la flèche du Centaure dardée vers le haut. Expression de soi-même se projetant hors de l'animalité. C'est l'élan spirituel vers les hauts lieux. Même

silencieux, le Jupiter de la pièce est PRESENCE ; dès qu'il paraît, les autres auteurs se tournent vers lui.

Ce Jupiter-là est bien le fils de la remontée solaire et le Père de la descente en Soleil du Lion Feu. Ce Jupiter-là c'est bien celui de la 9ème Maison-C, issu du brillant Soleil aveuglant envoyant son Mercure Vierge organisateur à travers la Vénus de l'harmonieuse Balance projetée au sein des profondeurs par ce ♂ rongeur, pour perdre le paraître et ressurgir en un Feu aussi profond, aussi distant que la flamme d'une chandelle où l'on va se perdre.

Voici comment, à mon avis, se construit la pièce. Voilà comment elle s'ouvre. Nous allons voir maintenant comment elle se ferme.

André RENOULT.



MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moë (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitée.

S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Les stages suivants sont proposés en 1990 :

- du 24 au 27 Mai 1990
  "Le Chant Sublimal"

Entre le monde "réel" et limité et l'absolu ou monde des possibles l'Homme, dans le lieu particulier de son Imagination, s'offre comme intermédiaire. Les Images réceptionnent une Qualité. Le Son est l'agent moteur de cette Qualité dans nos corps, dans notre vie.

- du 10 au 15 Juillet
  "La Queste Chevaleresque"

Le Chevalier incarne la conjonction des contraires : de la contemplation et de l'action, de la guerre et de la paix, du visible et de l'invisible.

L'Harmonie naît de la résolution du conflit.

L'aventure, accomplie dans le Quotidien, témoigne de l'Ordre Céleste.

(Exercices énergétiques, pratiques du combat, élaboration du blason, initiation à la lecture des écrits de la Queste du Graal).

- du 20 au 27 Août
  "Les Sept Forces Planétaires"

Les Six énergies cosmiques, les sept rayons planétaires, les sept recteurs astrologiques.. comme champ d'expérimentation, de différenciation et d'unification des forces créatrices.

Renseignements et Inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél (16) 99 90 76 74

Nicolas et Pernelle

à vos fourneaux

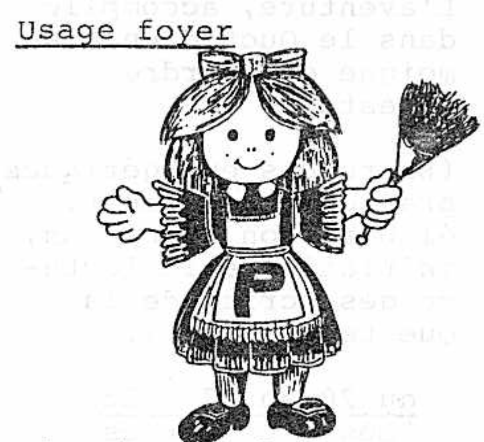
ou l'utilisation des solvants et autres produits au laboratoire et au foyer

Précautions générales concernant des produits

Tenir hors de portée des enfants
Se munir de gants et de lunettes
En cas de malaise, faire appel au médecin et lui montrer l'étiquette du produit

TRICHLORETHYLENE

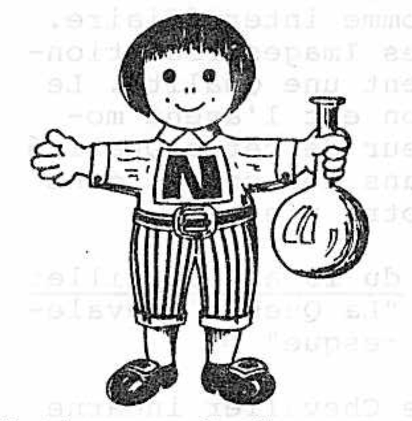
Usage foyer



Dissolution des produits chlorés, des graisses, du goudron et du cambouis : pour enlever la tache déjà sèche, l'enduire de beurre ; le faire pénétrer dans la moquette ou le tissu afin de le ramollir. Laisser en contact plusieurs heures avant le traitement proprement dit.

Nettoyage des métaux, des pièces mécaniques, des rouages, des textiles : sauf tissus sur support mousse expansée sinon faire un essai préalable,
des vêtements : nettoyage à sec, essai préalable,
des cuirs et peaux,
des surfaces murales (peintes, vernies, cirées ou recouvertes de papier peint),
des moquettes (pour les supports textiles ou cuirs tachés de graisse, imprégner de trichloréthylène puis saupoudrer de terre de Sommières. La poudre absorbera alors la graisse et évitera les auréoles. Retirer la poudre avec une brosse ou un aspirateur. Renouveler si nécessaire),
du matériel d'application des peintures.

Usage de laboratoire



Nettoyage de la verrerie.

Précautions d'emploi



Bien qu'ininflammable, éviter de fumer. A utiliser dans un local aéré. Ce produit dégage des vapeurs toxiques plus lourdes que l'air, risquant d'incommoder les animaux domestiques.

Nocif par inhalation et ingestion. Eviter le contact avec les yeux.

Se transforme en gaz toxique sur un objet très chaud.

Explose au contact de certaines bases. Nettoyer la verrerie à grande eau avant usage.

Ne pas respirer le trichloréthylène qui a des propriétés stupéfiantes


7 clés pour le
FEU DE LA St JEAN
Farin 90


SI TU ES SEUL, NE CONNAIS PERSONNE ....
A L'ACCUEIL T'ADRESSERAS ....
LPN
ACCUEIL

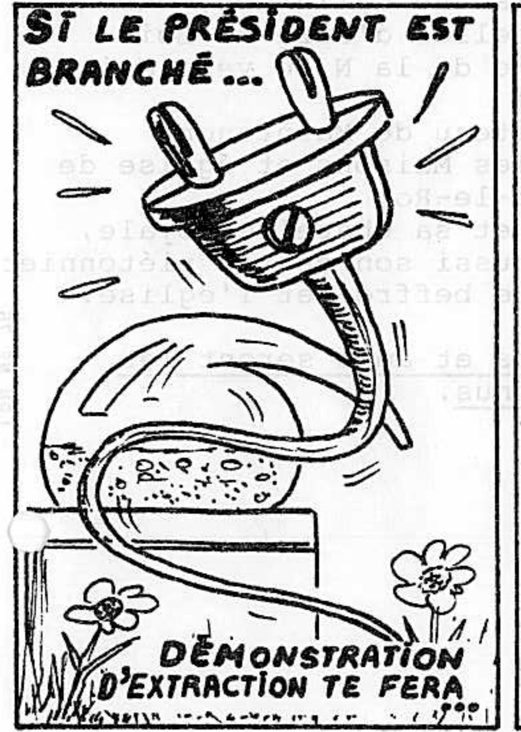

POUR TON DINER... PANIER REPAS APPORTERAS ...
P

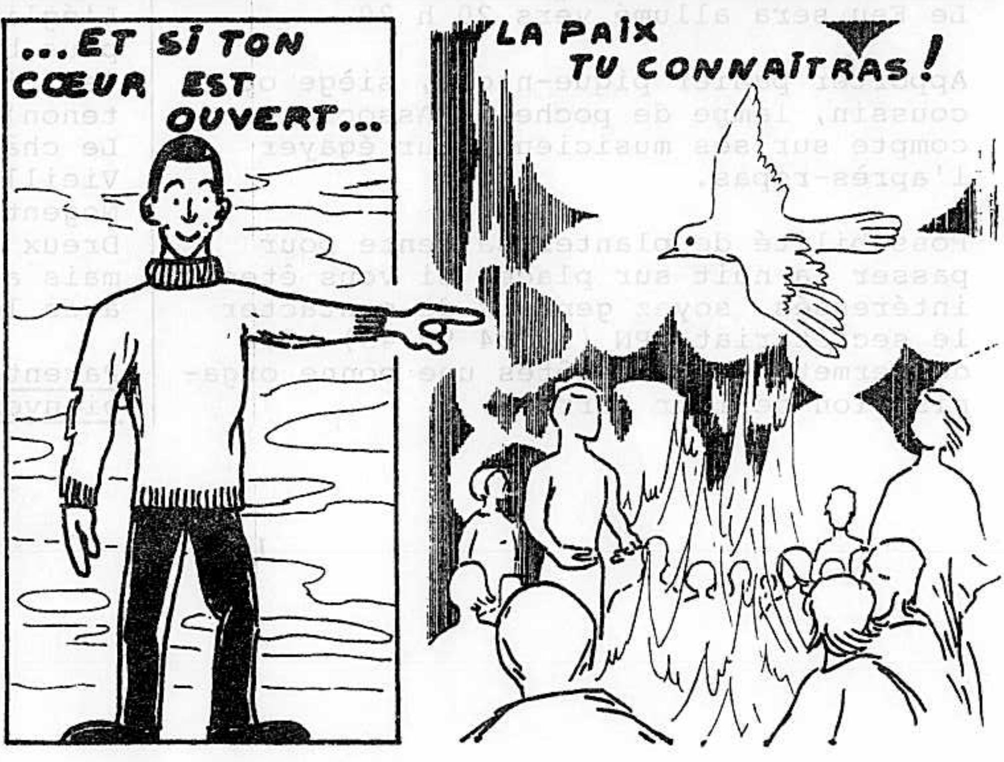

PAS D'EAU COURANTE SUR LE SITE... EAU MINÉRALE PRENDRAS ....
EAU MINERALE
EAU MINERALE


MUSICIEN, INSTRUMENT TU N'OUBLIERAS ...


NATURE TU RESPECTERAS ...
THEU! THEU!
CENDRIER PERSONNEL AMÈNERAS ....


DANS LE BATIMENT, TOILETTES TU TROUVERAS
N


SI LE PRÉSIDENT EST BRANCHÉ ...
DÉMONSTRATION D'EXTRACTION TE FERA ...


... ET SI TON CŒUR EST OUVERT ...
LA PAIX TU CONNAÎTRAS !

FEU DE LA SAINT-JEAN

Nous vous espérons nombreux, le Samedi 23 Juin 1990, autour du Feu de la Saint-Jean qui nous réunira à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux.

Pour se rendre à CHARPONT à notre lieu de rencontre :

- en arrivant de NOGENT-le-ROI, environ 500 m après la pancarte d'entrée marquée Charpont, prendre la lère rue à gauche (rue Saint Hubert)

- en arrivant de DREUX, compter 400 m environ après la pancarte d'entrée marquée Charpont, et prendre la lère rue à droite (rue Saint Hubert).

Passer devant l'ancienne gare reconnaissable au panneau CHARPONT et suivre à droite la route en montant. Rouler environ 2 Km en montant la colline, à travers champs puis bois. 2 Km après la gare, repérer une cabane en bois sur la gauche. L'entrée du chemin menant à la clairière est à droite (en face de cette cabane). Rouler encore 30 m. Vous y êtes ! (lieu-dit "Les Passoeuvres").

* * *

Accueil à partir de 17 h 30.
De 18 h 30 à 20 h : démonstration spagirique (extraction d'huile essentielle) et réunion informelle.

Le Feu sera allumé vers 20 h 30.

Apporter panier pique-nique, siège ou coussin, lampe de poche. L'Association compte sur ses musiciens pour égayer l'après-repas.

Possibilité de planter sa tente pour passer la nuit sur place. Si vous êtes intéressés, soyez gentils de contacter le secrétariat LPN (38 34 90 45) afin de permettre à nos hôtes une bonne organisation de leur terrain.

<u>TOURISME DANS LA REGION</u>

Quelques idées pour la matinée ou le début d'après-midi.

Pour les "verts", en quête de simples, de gui rare ou d'une ombre fraîche pour le pique-nique de midi :
La Vallée de Chevreuse
La forêt de Rambouillet
La forêt de Dreux
Le Lac d'Ecluzelles, à 3 Km de Charpont, route de Dreux...

Pour les amateurs de (très) vieilles pierres qui vibrent :
Ensemble mégalithique de Changé, entre Saint Piat et Maintenon,
Menhir de Berchères-sur-Vesgre, entre Anet et Houdan.

Pour les passionnés d'architecture sacrée :
Chartres (à peine à 35 Km de Charpont) que l'on découvre à chaque visite
Dans la forêt de Dreux, le Château d'Anet.

Et encore :
L'église de Gallardon, une des plus belles d'Eure-et-Loir (sortie de la N 10 vers Maintenon)
Le château de Maintenon
Vieilles Maisons et église de Nogent-le-Roi
Dreux et sa Chapelle Royale, mais aussi son centre piétonnier, avec le beffroi et l'église.

<u>Parents et amis seront les bienvenus.</u>

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

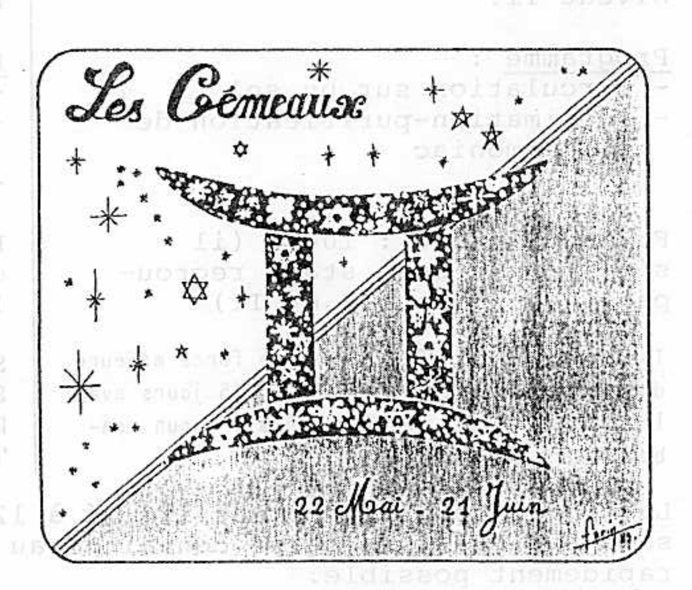
Le 22.5.1990, le Soleil sera à 0°39'28" des Gémeaux
Le 22.6.1990, le Soleil sera à 0°20'08" du Cancer

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.5.1990 à 0 h	14°17	9°02	25°06	10°48	23°09	20°16	8°51	16°00	10°59
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♓	♈	♉	♏	♒
Le 22.6.1990 à 0 h	13°34	7°54	23°37	17°19	15°42	26°27	17°47	15°17	9°21
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♈	♉	♊	♏	♒

Le 23.5.1990, la ☽ sera à		10°15 du	♉
25.5	"	10°48	♊
27.5	"	10°41	♋
29.5	"	8°54	♌
31.5	"	5°17	♍
1.6	"	17°54	♍
2.6	"	0°14	♎
5.6	"	6°15	♏
7.6	"	0°00	♐
10.6	"	5°56	♑
12.6	"	0°26	♒
15.6	"	8°43	♓
17.6	"	5°49	♈
19.6	"	4°26	♉
21.6	"	4°13	♊
23.6	"	4°14	♋

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

Nouvelle Lune	24.5	à	11 h 48
Premier Quartier	31.5	à	8 h 12
Pleine Lune	8.6	à	11 h 02
Dernier Quartier	16.6	à	4 h 49
Nouvelle Lune	22.6	à	18 h 56



STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 100 F (payables à l'inscription).

Niveau I : 15 Septembre 1990*

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture.

* Ce stage est ouvert à tous les membres, qu'ils suivent ou non le cours de Spagirie. Ne pas manquer de s'inscrire auprès du Secrétariat.

STAGES EN PROVINCE

METZ

Le samedi 9 Juin 1990, à 14 h, à MONTIGNY-les-METZ, Jean SAVEY, Moniteur LPN, animera un stage de niveau I.

Programme :
- Distillation
- Extraction d'huile essentielle

Jean DUBUIS animera un stage de niveau II.

Programme :
- Circulation sur un sel
- Sublimation-purification de sel ammoniac

Frais de stage : 100 F (il s'agit d'un seul stage regroupant les niveaux I et II)

Tout désistement dû à un cas de force majeure doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

TOULOUSE

Le samedi 8 Septembre 1990, de 9 h à 17 h, à MONTGISCARD, Gilbert POUGET, Moniteur LPN, animera un stage de niveau I.

Programme :
- Distillation
- Extraction d'huile essentielle

Jean DUBUIS animera un stage de niveau II.

Programme :
- Circulation sur un sel
- Sublimation-purification de sel ammoniac
- Préliminaires des voies métalliques

Frais de stage : 150 F (il s'agit d'un seul stage regroupant les niveaux I et II).

Syndicat d'Initiative :
Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole, 31000 TOULOUSE
Tél. 61 23 32 00

Le nombre de places étant limité à 12 par stage, les membres intéressés sont invités à se faire connaître au siège de l'Association le plus rapidement possible.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 76 - Tirage 1000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18, 45331 MALESHERBES CEDEX - © - LPP 1990. Dépôt légal Mai 1990
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756 - 0265

N° 77
juin-juillet 1990
le numéro : 12,00 F

Le billet du Président

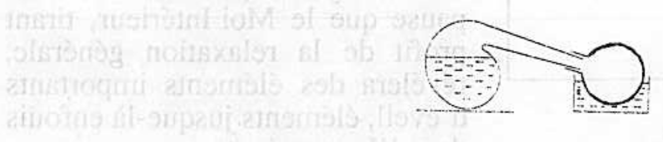
Bonnes Vacances

Depuis plusieurs années, notre ami Bernard FARIN nous invite par ses illustrations à partir en vacances. Quand bien même nous serions dans l'impossibilité de le faire, le plaisir que nous avons à plonger dans son décor nous fait déjà décoller. Inconsciemment, puis consciemment, nous nous baladons, nous évadant à la façon dont sont conduites les relaxations. C'est à ce lâcher-prise, mais de plus longue durée, que nous vous invitons pendant votre pause estivale.

Les vacances offrent un changement de mode de vie, brisant la monotonie, le stress ou l'impétuosité de la vie courante, selon chacun de nous. En effet, le changement de lieu et de climat profitables -et le plus souvent agréables - le changement de voisinage et le changement de rythme journalier, surtout, permettent d'échapper aux contraintes matérielles et psychologiques de la vie quotidienne. Les tensions se relâchant,

(suite page 2)

ESPRIT de VIN MURIATIQUE et NITREUX



Il existe deux acides qui volatilisent tellement l'Esprit de Vin commun (alcool éthylique ou éthanol) qu'il en devient un excellent agent d'extraction dans le Règne Minéral et Métallique, sortant en quelques semaines les 🜍 et ☿ des minéraux et métaux.

Ces deux acides sont l'acide du sel de mer, communément appelé acide muriatique ou chlorhydrique (HCl) et l'acide du sel de l'air qui est l'acide nitreux (HNO_2) très instable, qui produit l'acide nitrique (HNO_3), moins volatil, par oxydation.

Le sel de l'air n'est autre que le Sel de rosée chimiquement identique au nitrate d'ammonium ($NH_4 NO_3$).

Les deux acides sus-mentionnés miréralisent l'Esprit végétal en augmentant sa volatilité et, par suite, son pouvoir de pénétration des mixtes (🜍 , ☿ , ⊖).

Il n'est pas nécessaire d'employer ces acides à l'état pur pour volatiliser l'Esprit de Vin, des méthodes indirectes étant parfaitement convenables.

(suite page 3)

SOMMAIRE



MEDECINE INITIATIQUE

Les stages organisés à Tir Na Moé (Morbihan) et animés par Maëla et Patrick PAUL, sont ouverts à tous. Aucune base théorique d'aucune sorte n'est souhaitable.

Prochains stages proposés :

- du 20 au 27 Août 1990
"Les Septs forces planétaires"

Renseignements et inscriptions :

Maëla et Patrick PAUL
Tél : (16) 99.90.76.74

une plus grande liberté d'être se fait jour. En fait, chaque fois qu'il y a nécessité de décomprimer, il faut, si l'on ne peut partir, se ménager un temps de retraite indispensable pour tendre vers un salutaire rééquilibrage. Somme toute, ce temps où nous allons vaquer (vacarer : être vide) va nous permettre de faire le plein.

Tout d'abord, la vie au grand air, à la montagne comme à la mer, doit nous aider à nous recharger en "Feu Solaire" - le fameux prana - élément qui nous apportera énergie et amélioration de la santé, si nécessaire.

Ensuite, l'éloignement de notre domicile qui peut paraître un obstacle à la régularité des études et des exercices mystiques contribuera à une pause bénéfique. C'est toujours pendant une telle pause que le Moi Intérieur, tirant profit de la relaxation générale, révélera des éléments importants d'éveil, éléments jusque-là enfouis dans l'Inconscient.

Enfin, pendant cette période de l'année, il faut penser liberté et s'efforcer de rejeter toutes contraintes inutiles. Nous avons dit et redit que l'Initiation n'était possible que si nous avions la Liberté Intérieure. La Liberté Intérieure et la liberté extérieure ont un certain lien, le développement de l'une entraînant le développement de l'autre. Ce qui freine la liberté d'être c'est une somme de concepts dont nous ne sommes pas objectivement conscients. Accumulés au cours des expériences de notre involution (et de notre évolution en cours) ces concepts (culturels, sociaux, moraux, religieux...) ont participé à la construction de nos actuelles structures internes. Il faut reconsidérer ces "modèles" de civilisation pour en extraire les concepts erronés. Ainsi, vont croître notre liberté et notre réharmonisation.

D'une certaine manière, nous pourrions comparer le travail à faire à celui du spagiriste dans le règne végétal. Si l'on considère une plante, la plupart de ses propriétés bénéfiques ne sont pas directement accessibles. Elles ont été freinées, voire diminuées par les éléments négatifs, inharmonieux, accumulés pendant l'involution. Dans la plante, les éléments psychiques et vitaux sont fixés par le carbone mais, à l'étape de la calcination, le carbone est éliminé et avec lui tous les éléments mauvais et bons. Aussi, à l'étape suivante, le spagiriste va-t-il faire récupérer par la plante les énergies harmonieuses et uniquement celles-ci. Le "vide" provoqué par la calcination va laisser la place au Feu Régénérateur.

D'une façon analogue au trava[il] spagirique, nous vous invitons à pratiquer l'exercice suivant :

- Se tourner vers le soleil, l'astre de Tiphereth, de notre coeur psychique.

- Faire le vide mental complet ; ne plus penser que l'on pense.

- Se concentrer sur le fait que lorsqu'on aura atteint le vide mental, Tiphereth (la Sephirah de l'Harmonie) nous apportera les éléments harmonieux libérateurs.

Bonne Route !

(avec Nicolas et Pernelle bien sûr ; si ce n'est pas encore celle de la Sagesse, c'est apparemment dans la manche...)

Jean DUBUIS

ESPRIT de VIN MURIATIQUE et NITREUX (suite)

1 - Volatilisation de l'Esprit de Vin par l'acide du sel de mer Obtention de l'Esprit de Vin Muriatique.

1er procédé :

On prépare l'Esprit de Vin muriatique (chlorure d'éthyle C_2H_5Cl) en chauffant dans un ballon 1 part en poids de sel marin avec 1 part d'éthanol (alcool éthylique) et 2 parts d'acide sulfurique ou huile de vitriol (H_2SO_4). Le produit qui distille est composé de **chlorure d'éthyle** et d'acide chlorhydrique que l'on fait passer dans un réfrigérant droit simple (Liebig) ensuite dans de l'eau à 10°C qui dissout l'acide chlorhydrique puis on dessèche les vapeurs dans un tube contenant des fragments de chlorure de calcium ($CaCl_2$) fondu. Les vapeurs sont dirigées ensuite dans un récipient entouré d'un mélange réfrigérant (sel marin + glace pilée ou mieux, chlorure de calcium $CaCl_2, 6H_2O$ + glace pilée).

Le produit obtenu est un liquide incolore d'odeur pénétrante, légèrement alliacée, bouillant à 12,5°C. Sa densité à O°C est de 0,925. Il se mêle en toute proportion avec l'alcool, se dissout dans 50 fois son poids d'eau. Il est inflammable, d'autant plus facilement qu'il est volatil, et dégage en brûlant des vapeurs toxiques. Ses propriétés anesthésiantes sont notables ; il ne peut être respiré qu'en petites quantités.

2ème procédé :

Un procédé plus moderne consiste à verser, **goutte à goutte** sur le pentachlorure de phosphore (PCl_5) de l'éthanol absolu. Il se dégage de l'acide chlorhydrique et du chlorure d'éthyle ; par suite les modalités opératoires sont comme dans notre 1er procédé.

Attention ! La réaction de l'éthanol sur le pentachlorure de phosphore est très violente et dégage beaucoup de chaleur. On doit donc prévoir une vitre de protection.

2 - Volatilisation de l'Esprit de Vin par l'acide du sel de l'air Obtention de l'Esprit de Vin Nitreux..

1er procédé :

Il consiste à dissoudre du chlorure d'éthyle (C_2H_5Cl) précédemment préparé (voir plus haut) dans une solution hydro-alcoolique (H_2O + C_2H_5OH) de nitrite de sodium ($NaNO_2$). Il est quelquefois nécessaire de faire barboter le chlorure d'éthyle **gazeux** dans la solution hydro-alcoolique légèrement chauffée ; il se produit du nitrite d'éthyle ($C_2H_5NO_2$) qui distille et du chlorure de sodium $NaCl$ qui reste dans la solution. Le produit gazeux qui distille est en fait un mélange de chlorure et de nitrite d'éthyle que l'on dessèche dans un tube rempli de fragments de chlorure de calcium ($CaCl_2$) fondu et que l'on condense dans un récipient entouré d'un mélange réfrigérant (voir plus haut). Leur différence de température d'ébullition permet d'opérer une distillation fractionnée à la température ambiante ou, tout au plus, au bain-marie à 25° :

Esprit de Vin muriatique, ébullition : 12°C

Esprit de Vin nitreux, ébullition : 17°C

L'Esprit de Vin nitreux, ou nitrite d'éthyle, est un liquide jaune pâle, d'une odeur de pomme reinette, bouillant à 17°C. Il se décompose spontanément à la longue. Il est inflammable et, dans certaines conditions, explosible.

2ème procédé :

On obtient dans ce cas le nitrite d'éthyle par action d'acide sulfurique à 50% (H_2SO_4 50%, H_2O 50%) sur une solution hydro-alcoolique de nitrite de sodium ($NaNO_2$) et chauffant légèrement au besoin. Savoir dans ce cas que le nitrite d'éthyle se décompose facilement au contact de l'eau chaude. La température sera toutefois supérieure à 17° afin que l'Esprit distille et soit ensuite simplement desséché au chlorure de calcium avant d'être condensé dans un mélange réfrigérant (voir plus haut).

3ème procédé :

On chauffe dans un ballon de l'acide nitrique HNO_3 légèrement étendu d'eau avec de l'amidon. Il se dégage des vapeurs rousses (dites vapeurs nitreuses, mélange de NO, N_2O_3 et NO_2) que l'on fait passer dans de l'alcool (éthanol) à 70°. On condense les vapeurs ainsi dégagées, on lave le nitrite d'éthyle à l'eau glacée et on le rectifie sur le chlorure de calcium. L'équation chimique est grosso-modo la suivante :

$$2\,C_2H_5OH + N_2O_3 \longrightarrow 2\,C_2H_5ONO + H_2O$$

L'alcool employé doit être dilué correctement pour éviter des réactions secondaires de réductions destructrices de la molécule C_2H_5OH

COMMENTAIRES sur le PROCEDE de BASILE VALENTIN concernant un liquide d'extraction résultant de l'action d'alcool anhydre sur l'acide nitrique :

Ce liquide est certainement un produit très complexe, composé de nitrite et de nitrate d'éthyle, d'acétaldéhyde, d'oxydes de l'azote et d'acide nitreux ; c'est pourquoi nous avons vu dans le nitrite d'éthyle C_2H_5ONO l'expression synthétique et avantageuse du liquide de BASILE et possédant de surcroît un pouvoir d'extraction supérieur à l'acétaldéhyde. D'autres procédés peuvent être envisagés pour la production de ce liquide (le nitrite d'éthyle), notamment l'emploi du chlorure de nitrosyle NO Cl, mais certainement moins aisés. A noter que le dichlorure de nitrosyle $NOCl_2$, qui se dégage de l'eau régale très concentrée et légèrement chauffée agit sur l'éthanol absolu en produisant entre autres produits du nitrite d'éthyle. En d'autres termes, l'Esprit non acide du dissolvant corrosif de l'or amène l'alcool végétal à un statut spirituel plus élevé...

3 - Emploi des Esprits de Vin Muriatique et Nitreux.

Extractions sur les métaux morts **mais purs**, en macération dans des récipients de verre épais à + 10°C environ pour l'esprit muriatique et + 15°C pour l'esprit nitreux. Filtration, évaporation (coagulation). Solve et Coagula à l'alcool absolu avec filtration. Dilution correcte à l'Esprit de Vin absolu traité par la chaux. Dc spagyrique très faible, 1 goutte ou moins selon la dilution.

Extration intéressante sur minéraux vivants mais prudence (violence des réactions).

Michel AUGER

REUNION L.P.N.

A l'intention des membres .L.P.N. uniquement, deux réunions informelles animées par Jean DUBUIS se dérouleront :

à MONTGISCARD (20 km sud de Toulouse)

le dimanche 9 Septembre 1990 de 9 h à 11 h pour les membres L.P.N. de la région de Toulouse chez :

Gilbert POUGET
Chemin des Graves
31450 MONTGISCARD
tél : 61.81.93.92

à MANDELIEU (près de Cannes)

le samedi 29 Septembre 1990 de 15 h à 17 h pour les membres L.P.N. de la région de Cannes chez :

Jeanyne LODOLO
"Sur Valley"
1545 avenue de Fréjus
06210 MANDELIEU
Tél : 93.49.85.76

Aucune inscription préalable n'est nécessaire.



Samedi 23 Juin 1990

à CHARPONT, village situé sur le D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux, au lieu-dit "Les Passoeuvres".

Accueil à partir de 17 h 30.
De 18 h 30 à 20 h : démonstration spagirique (extraction d'huile essentielle) et réunion informelle.
Le Feu sera allumé vers 20 h 30.

Apporter panier pique-nique, siège ou coussin, lampe de poche. L'Association compte sur ses musiciens pour égayer l'après-repas.

Parents et amis seront les bienvenus

La Compagnie Planètes

Après l'expir vient l'inspir, reprenons notre respiration, reprenons notre Assiette en mains. S'avancent sur le devant de la scène, droits devant nous, les jumeaux SATURNE ; à chacun d'eux, aboutit l'expression MERE-LUNE et PERE-SOLEIL. Ces jumeaux-là sont les grands contenants. Se tenant par la main, ils unissent les 2 coques se refermant autour de notre Assiette : les SATURNE du CAPRICORNE et du VERSEAU.

Nous qui rêvons de recouvrer l'androgynat premier, nous avons à réaliser pleinement en nous l'équilibre et l'épanouissement du masculin/féminin contenu dans la nature-même de notre Assiette.

Pour en arriver là, il fallait bien que du haut de la montagne le regard se retourne et s'intériorise ; il fallait bien passer à la terre des grottes , des mines, des filons de tous métaux et de toutes matières premières. Cette terre qui n'est plus seulement une surface mais la TERRE elle-même, lourde de ses tensions internes, terre procédant de l'eau des nappes phréatiques et des feux volcaniques. C'est notre terre du CAPRICORNE.

Pour en arriver au VERSEAU-AIR, il fallait bien que de la mer, l'évaporation naisse et nous crée l'air des cycles tiré de l'eau dilatée du JUPITER/POISSONS, créant les échanges d'énergie, la communication dans l'ensemble collectif et toutes les vibrations porteuses de création. Ce n'est plus seulement de l'air, c'est en quelque sorte le symbole de l'atmosphère dans le pluriel et dans le singulier, au même titre que le CAPRICORNE et aussi la terre en Soi mais aussi la terre en l'UN avec ces potentialités closes.

La coque est fermée, votre pièce vous enferme et vous voici l'ACTEUR avec tous les rôles à assumer, mais tout d'abord à connaître dans le sens de naître avec. Votre Assiette est devenue votre sphère et vous êtes le centre de votre univers. Le temps n'existe pas, il est le fruit de vos émotions ("comme le temps passe vite", "j'ai trouvé le temps long"), seule la durée est commune à tous.

Pourquoi ces signifiants au double visage ? Parce que toute la création s'est faite dans la dualité. La Genèse nous indique que tout fut créé par la lettre hébraïque Beth, 2ème lettre dans nombre d'alphabets. C'est la DUALITE exprimée par l'UNITE. Et tout alphabet contient tout ce qui a été, est, sera, écrit, lu, dit.

Il nous reste à dire deux mots de ces archétypes signifiés par NEPTUNE, URANUS et PLUTON.

- NEPTUNE que l'on place en Grand Gouvernant des eaux des POISSONS, signe récepteur, Maison-C XII.

- PLUTON préside les eaux du SCORPION, signe récepteur Maison-C VIII.

- URANUS, l'évènement en marche, un SUPER MERCURE, l'énergie du signe émetteur VERSEAU-AIR, Maison-C XI.

NEPTUNE et PLUTON se déplacent majestueusement. NEPTUNE fait le tour du théâtre en 165 ans, soit 13 ans et demi par signe. PLUTON met 249 ans de 11 à 30 ans par signe en raison de son orbite très excentrée autour de notre TERRE. Actuellement PLUTON au plus près ne mettra que 11 ans environ pour traverser le SCORPION alors qu'il mettra 30 ans environ pour traverser le TAUREAU.

URANUS mettra plus ou moins 84 ans à animer la scène, plus ou moins 7 ans par signe.

NEPTUNE et PLUTON sont dans les coulisses de votre théâtre ; leurs influences occultes dessinent le sens de votre représentation.

- PLUTON, Dieu des enfers, signifie votre PASSIF.

- NEPTUNE, Dieu des mers, recteur de l'inconscient collectif où l'on est SOI sans être l'AUTRE, tout en restant dans l'UN du TOUT.

- URANUS, lui, c'est le signifiant de l'évènement et de l'énergie de cet évènement. C'est votre génie propre et en même temps l'ingénieur de votre Génie Civil qui construit l'évènement mettant à jour les moyens de votre révélation. URANUS, plus généralement, est le moyen induit par nous dans le NON-ETRE pour nous purger dans l'ETRE des mémoires et des déséquilibres du PASSE et pour prendre pleine conscience justement de l'inconscient du TOUT en NEPTUNE signifié.

Vos acteurs jouent la pièce de PLUTON à NEPTUNE. URANUS la découpe en tableaux et en actes.

Maintenant la troupe a défilé, les emplois sont donnés à chacun, emplois bicéphales hors le PERE, et la MERE et les 3 coulissiers. Il reste maintenant chacun pour soi à enfanter des dialogues à leurs rôles accordés ; aux relations nouées aux décors alentours.

Il reste à décrypter la pièce, à la lire, à la faire vôtre, à l'assumer. Ensuite faire jouer les acteurs, les décors selon la mise en scène prévue.



A travers ces quelques billets je n'ai voulu que vous séduire, vous dessiner un fil conducteur et vous donner l'envie de commencer à vous exercer à l'ART de l'ASTROLOGIE.

A présent tout est dit de mon dire et je vais vous quitter en vous souhaitant COURAGE et PLAISIR. Vous allez à la chasse au Trésor mais laissez-vous dire encore...



Les mots parlent aux mots ; leurs histoires nouées
laissent tomber en feuilles les pages souvenirs
des cours d'Amours d'antan à la Dame vouées,
mémoire en florilège tu nous veux revenir.

Tu ne sais toujours pas, éternel étudiant
que tous tes rendez-vous à l'avance sont pris.
L'objet de ta vision se transforme à l'instant
en rêve suggéré par l'oraison choisie.

Il me faut te crier qu'au ciel le bleu est noir.
Le Roi, mendiant devient, incendie sa cité,
et sa réalité se tue de n'en pouvoir
tirer des cendres nues le corps évaporé.

Te voilà bien l'enfant de chimère vêtu,
un sourire en un pli comme billet jeté
en bouteille à la mer des rides du vécu.
Te voilà bien l'enfant en amour émietté

aux moineaux gris des rues des entrelacs secrets
et ton vase d'espoirs est sans circulation ;
rien ne vient apurer les âmes des regrets
et tout recommencer est sur ta partition.

André RENOULT



Répertoire

L'ARCANE DE LA VIERGE *(suite et Fin)*

AUJOURD'HUI COMME AUTREFOIS, LA VIERGE ETERNELLE

Ce texte est un hommage à la Féminité Universelle et à toutes les femmes. La conjonction entre les événements historiques vécus à l'aube du christianisme et l'université cosmique des données de toutes les traditions est étonnante. Les religions chrétiennes ne l'ont que partiellement senti, et à l'inverse, un certain nombre d'ésotéristes contemporains n'ont pas toujours vu la réalité vivante de la Vierge éternelle.

La quête intérieure passe par ELLE, que l'on soit homme ou femme. C'est ELLE qui conduira cette humanité vers les forces du CHRIST Cosmique à venir.

A partir de la Pentecôte 1987, l'église catholique a décrété une année mariale. Dans son encyclique publiée à cette occasion[10] Jean-Paul II rappelle qu'elle est la "Stella matutina", cette étoile qui en même temps que l'aurore, précède le lever du soleil. Marie de la même façon a précédé la venue du Sauveur, le lever du "soleil" de justice dans l'histoire du genre humain. L'approche du IIIe millénaire revêt pour Jean-Paul II un caractère d'Avent qui doit être vécu sous le signe et dans l'esprit de la Vierge Marie.

L'auteur de la Lumière sur le royaume[8] écrit que ASET, LA VIERGE MARIE, porte chaque être humain dans ses bras qu'il en ait conscience ou non. La MERE se manifeste de la constellation de SIRIUS dans les plans les plus denses de notre Terre. Cette force sublime de SIRIUS pénètre dans notre système solaire ou plus précisément se concrétise dans notre système solaire par la sphère de Binah, manifestée sur le plan dense par Saturne. Elle utilise, nous dit-il, pour transmettre son énergie à la terre des entités hautement évoluées. La plus proche de ces entités est pour nous SANDALPHON, l'archange de la sphère de MALKUTH, de la Terre.

Nous terminerons ce texte par cette invocation à ASET[8].

"O toi, la mère, celle dont le nom est depuis la nuit des temps ASET. Tu es toujours vénérée sous l'aspect de la Vierge Marie. Porteuse de notre système solaire, pour la majorité des hommes tu es à présent celle qui porte le Christ, l'enfant-Dieu, le soleil de nos vies. Mais au commencement était l'espace. L'obscurité, l'immobilité et ce commencement même était plus âgé que le temps et oublié des Dieux. Le mouvement alors naquit dans l'Espace et ce fut le début de tout. Là, tu étais cette mer d'Espace Infini, la Source de tout être. La vie qui était en toi surgit comme la marée dans un océan de silence et déferla. Ce fut notre univers. Ainsi en fut-il et ainsi en sera-t-il à la fin de ce cycle. Tout reviendra à toi lorsque poindra la nuit des Dieux"

Roger DURAND

8 - MORYASON Alexandre, La Lumière sur le royaume, 1986.

10 - JEAN-PAUL II, Lettre encyclique Redemptoris Mater, Les Editions du Cerf, 1987.



FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h sont réservés aux membres de l'Association.

ESOTERISME :
15 décembre 1990

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

QABAL : 20 octobre 1990

Ce forum portera sur les fascicules de 1 à 21 et est ouvert à tous les membres L.P.N. qu'ils suivent ou non ce cours.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. Participation aux frais 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).





LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

- Pas d'envoi de journal en juillet et en août.

- Le n° 78 paraîtra en septembre.

IDEES pour la QABAL

Pour les amis Qabalistes qui seraient bloqués sur la descente de l'énergie de Mezla.

Reprendre depuis la sphère où vous vous êtes arrêté et continuer la descente sans s'inquiéter des rêves. Cependant dès qu'il y a rêves écrivez-les. Recommencer les descentes comme indiqué dans le fascicule 23.

Ensuite pour le pentagramme de Terre. Faire les symboles avec du papier de couleur pour bricolage (dessins joints). Prendre un bloc de papier noir. Diviser une page en carrés d'environ 7 cm de côté. Par exemple, découper le triangle rouge pour le Feu de 6 cm de chaque côté. Le coller de telle façon qu'il y ait de la place pour les trous. Et ainsi de suite pour tous les symboles. Dans ce cas la roue de l'Esprit est difficile. Découper un cercle dans du papier cartonné blanc de 5 cm de diamètre, les rayons seront de 4 à 5 mm, en veillant à laisser un tour blanc de 5 mm. Découper les rayons puis coller la roue. Faire un anneau noir de la même largeur que les rayons. Coller l'anneau sur la roue. N'oublier pas de faire tous vos symboles en double. But recherché : créer une luminosité suffisante de façon à provoquer le phénomène de réminiscense (en s'éclairant lors du rituel avec des bougies ou une lumière électrique faible).



Pour retenir le parcours de l'épée, ayez toujours à l'esprit l'image du pentagramme avec les symboles.

Pour l'équilibrage des éléments actifs : partir depuis le Feu pour aller à l'élément Air. Penser que le Feu doit se densifier. Pour l'équilibrage des éléments passifs : partir depuis la Terre pour aller à l'élément Eau. Penser à l'énergie la plus basse qui est la Terre pour se transmuter au plus subtil, l'Esprit.

Pour l'invocation de la Terre et du Feu toujours partir depuis le haut pour aller vers l'élément désiré. Pour le bannissement de la Terre et du Feu, partir depuis l'élément pour le haut.

Pour l'invocation de l'Air et de l'Eau, penser que ce sont les seuls symboles qui sont sur une ligne horizontale et s'attirent l'un, l'autre. Partir pour l'Air, depuis l'Eau qui se dirige vers l'Air, et vice versa. Pour le bannissement on part toujours depuis l'élément invoqué pour aller à son opposé de la ligne horizontale.

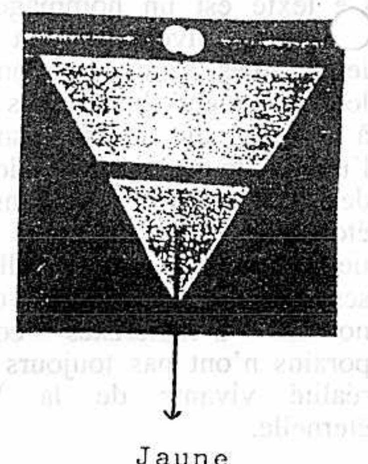


Ne pas **oublier** le petit pentagramme de bannissement pour un travail quelconque.

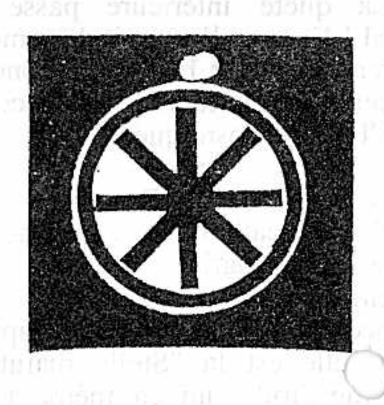
Pour le bannissement des énergies actives et passives, retenir que la troisième position est toujours la pause sur le symbole de l'Esprit.

Pour les amis qabalistes qui seraient très sensibles sur le plan psychique ; une protection possible lors des rituels sera de porter une écharpe violette en soie sur la tête. Dans un premier temps, le port de celle-ci vous amènera éventuellement à avoir des rêves de la sphère de Yesod. Il est utile de faire tenir cette écharpe par un bandeau en coton bleu.

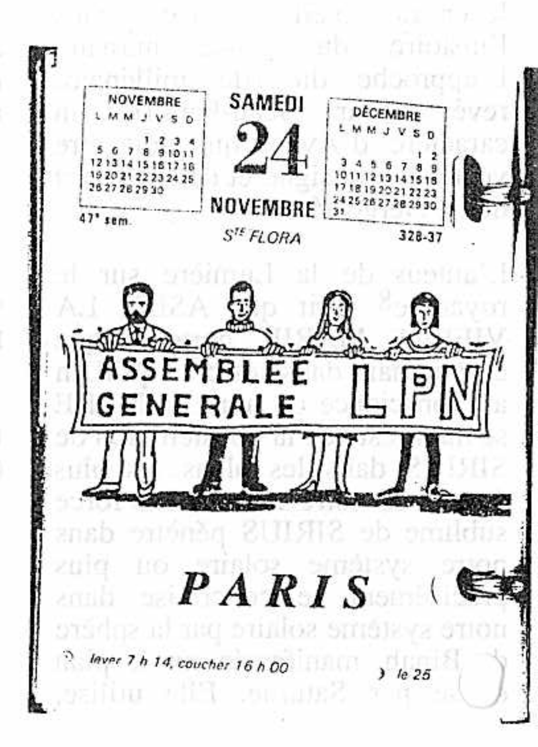
Isabelle LORIN



Jaune







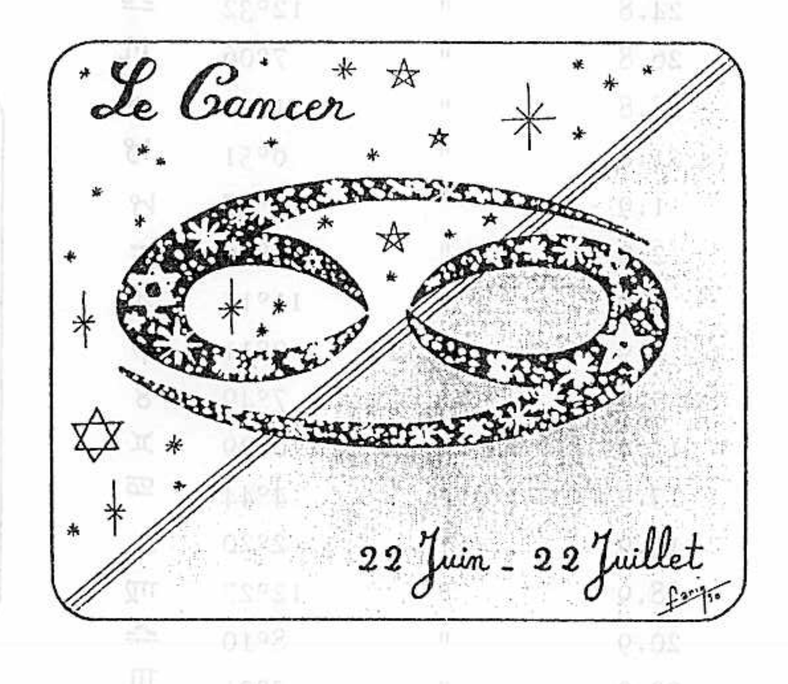
POSITIONS PLANETAIRES

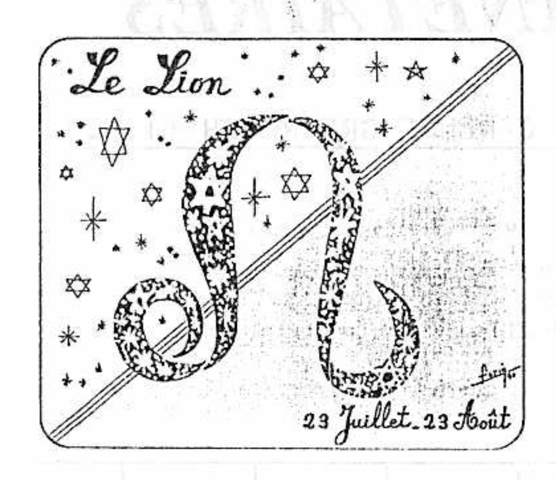
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.6.1990, le Soleil sera à 0°20'08" du Cancer
Le 24.7.1990, le Soleil sera à 0°51'31" du Lion
Le 24.8.1990, le Soleil sera à 0°35'09" de la Vierge
Le 24.9.1990, le Soleil sera à 0°41'41" de la Balance

Les Planètes seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.6.1990 à 0 h	13°34	7°54	23°37	17°19	15°42	26°27	17°47	15°17	9°21
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♈	♉	♊	♏	♒
Le 24.7.1990 à 0 h	12°43	6°39	21°20	24°28	7°33	4°38	21°38	14°57	7°39
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♋	♉	♋	♌	♏	♒
Le 24.8.1990 à 0 h	12°03	5°48	19°25	1°12	26°07	12°20	23°27	15°12	6°01
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♌	♉	♌	♍	♏	♒
Le 24.9.1990 à 0 h	11°48	5°38	18°42	7°09	9°52	20°39	12°52	15°58	4°22
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♌	♊	♍	♍	♏	♒

Le 23.6.1990, la ☽ sera à 4°14 du ♋
25.6 " 3°17 ♌
27.6 " 0°43 ♍
30.6 " 8°51 ♎
1.7 " 20°59 ♎
2.7 " 2°58 ♏
5.7 " 8°38 ♐
7.7 " 2°42 ♑
10.7 " 9°55 ♒
12.7 " 5°43 ♓
14.7 " 2°29 ♈
16.7 " 0°18 ♉
19.7 " 13°40 ♊
21.7 " 12°54 ♋



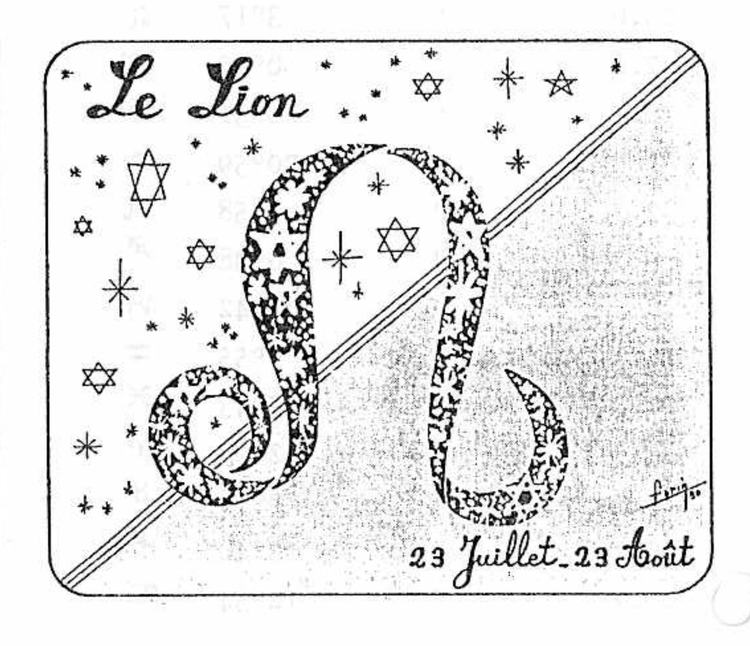


POSITIONS PLANETAIRES (suite)

Le 23.7.1990, la	sera à	11°29 du	♌
25.7	"	8°46	♍
27.7	"	4°34	♎
30.7	"	11°10	♏
1.8	"	4°57	♐
4.8	"	11°07	♑
6.8	"	6°11	♒
8.8	"	2°15	♓
11.8	"	13°07	♈
13.8	"	11°13	♉
15.8	"	9°41	♊
17.8	"	8°09	♋
19.8	"	6°16	♌
21.8	"	3°37	♍
24.8	"	12°32	♎
26.8	"	7°06	♏
28.8	"	1°00	♐
31.8	"	6°51	♑
1.9	"	19°07	♑
2.9	"	1°39	♒
5.9	"	11°15	♓
7.9	"	9°11	♈
9.9	"	7°49	♉
11.9	"	6°29	♊
13.9	"	4°44	♋
15.9	"	2°20	♌
18.9	"	12°27	♍
20.9	"	8°10	♎
22.9	"	3°01	♏

Nouvelle Lune	22.6	à	18 h 56
Premier Quartier	29.6	à	22 h 08
Pleine Lune	8.7	à	1 h 24
Dernier Quartier	15.7	à	11 h 05
Nouvelle Lune	22.7	à	2 h 55
Premier Quartier	29.7	à	14 h 02
Pleine Lune	6.8	à	14 h 11
Dernier Quartier	13.8	à	15 h 55
Nouvelle Lune	20.8	à	12 h 40
Premier Quartier	28.8	à	7 h 36
Pleine Lune	5.9	à	1 h 47
Dernier Quartier	11.9	à	20 h 54
Nouvelle Lune	19.9	à	0 h 47
Premier Quartier	27.9	à	2 h 07

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.



STAGE D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 100 F (payables à l'inscription).

Niveau I : 15 Septembre 1990* - 8 Décembre 1990*

Programme :
- Distillation
- Extraction d'huile essentielle
- Fabrication de teinture.

* Ce stage est ouvert à tous les membres qu'ils suivent ou non le cours de Spagirie.
Ne pas manquer de s'inscrire auprès du Secrétariat.

EN PROVINCE

Toulouse

Le samedi 8 Septembre 1990, de 9 h à 17 h, à MONTGISCARD, Gilbert POUGET, Moniteur L.P.N., animera un stage de niveau I.

Programme :

- distillation
- extraction d'huile essentielle.

Jean DUBUIS animera un stage de niveau II.

Programme :

- circulation sur un sel
- sublimation-purification du sel ammoniac
- préliminaires des voies métalliques.

Frais de stage : 150 F (il s'agit d'un seul stage regroupant les niveaux I et II).

Syndicat d'Initiative :
Square Charles de Gaulle
Donjon du Capitole, 31000 TOULOUSE
Tél : 61.23.32.00

Mandelieu

Le samedi 29 Septembre 1990, de 9 h 30 à 11 h 30, à MANDELIEU, Jean DUBUIS animera un stage de niveau I.

programme :

- distillation
- extraction d'huile essentielle.

Frais de stage : 100 F

Pour ces deux stages, le nombre de places étant limité à 12, les membres intéressés sont invités à se faire connaître au siège de l'Association le plus rapidement possible.

Tout désistement dû à un cas de force majeure doit nous parvenir au plus tard 15 jours avant la date du stage. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera possible.

* Voir REUNION L.P.N. page 4

LE PETIT PHILOSOPHE N° 77 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1990. Dépôt légal Juin-Juillet 1990
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs


BONNES
VACANCES
P
N
50-LPN
!
farin 90



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N°78
août-septembre 1990
le numéro : 12,00 F

LA VIE DE L'ASSOCIATION

19 et 20 mai : Stages anti-mauvaises odeurs dans l'Yonne

Rappelons que deux stages se déroulaient parallèlement :
- le premier (samedi 19) portait sur la calcination du végétal,
- le second (samedi et dimanche), sur la préparation du régule martial lunaire.

Ces stages, à but essentiellement pratique, eurent bien sûr un aspect théorique : exposé des derniers travaux de l'association par le Président et organisation des 2 stages. Pour le végétal, quelques manipulations ont été indiquées permettant d'obtenir un sel satisfaisant par une simple calcination au gaz et par une suite de purifications par cristallisation. Chacun a pu voir des échantillons de sel montrant le résultat des diverses étapes ainsi qu'un petit morceau de pierre végétale au rouge. Pour le métallique, des équipes ont été formées, chacune étant chargée d'un travail particulier :

(suite page 2)

L'ENERGIE du VIVANT
*Les TROIS FEUX**

INTRODUCTION

Tout est vivant
Tout est MATIERE-ESPRIT
Tout dans notre monde manifesté résulte de l'action d'une entité spirituelle organisant la matière pour les besoins de son évolution (voir la figure 1).

Il y a trois choses en une : l'Esprit, l'Esprit-Matière et la Matière. Au point où nous en sommes de notre évolution, est-il possible de concevoir ce que peut être l'esprit pur ? Certainement pas. Tout au plus, au fond de nous-mêmes pressentons-nous son existence. A l'autre extrémité, pouvons-nous imaginer de la matière pure, sans un germe d'esprit ? A moins de se plier aux dogmes réductionnistes de la science contemporaine, cela est impossible.

Dans notre monde manifesté tout esprit est teinté de matière, aussi subtile soit-elle. Matière qui en est le véhicule, le support. Et toute matière porte en elle un grain d'esprit. C'est en fait une seule et même chose qui s'exprime dans une immense polarité. Dans la manifestation, la matière est de l'esprit condensé et l'esprit de la matière subtilisée.

Nous avons là nos trois Feux (voir la figure 2). Dans le feu de la Matière, l'aspect matériel, dense domine. Dans le feu matière-esprit, les forces s'équilibrent. Dans le feu de l'esprit, c'est l'esprit, le subtil qui est le facteur dominant.

(suite page 4)

* Vous trouverez en page 8 le sommaire de ce texte dont nous avions annoncé la publication en février (n° 73, page 2, col. 3).

- concassage, tamisage et tri de la stibine pour voie sèche ou voie humide ;
- fusion et pulvérisation de la stibine ;
- préparation des mélanges de réduction.

Le travail extérieur a alors commencé et si les participants du végétal ont su rapidement enfumer le jardin, ils ont su également faire une remarque alchimico-astrologique fort intéressante, à savoir que pendant l'heure de Mercure, les cendres calcinaient sous une teinte bleu violet particulièrement intense.

Les différentes équipes du métallique travaillant de concert, la séparation voie sèche se fit rapidement dans les deux fours conçus uniquement pour ce travail ; et, au début de l'après-midi, la réduction en régule pouvait commencer. 5 mélanges de proportions différentes ont été essayés. Le soir du samedi, la quantité de régule nécessaire pour le travail du lendemain était presque atteinte. Précisons que le travail de purification de la stibine par voie humide en a montré les inconvénients : de très très mauvaises odeurs et un rendement relativement faible. Cependant, un peu de stibine purifiée a été obtenue par cette voie.

Le dimanche matin, la production du régule et sa purification ont été poursuivies et, vers midi, commençait la fabrication du régule martial lunaire*. Tous les participants qui souhaitaient emporter un petit "lingot" de ce régule ont eu satisfaction.

Aux environs de 16 heures, nous nous sommes séparés sans oublier de remercier Maryse et André RENOULT qui nous accueillaient dans leur maison de campagne pour la deuxième fois. Sans eux ces stages n'auraient pu avoir lieu. Encore Merci.

Jean DUBUIS

9 Juin : journée LPN à Montigny-lès-Metz

1) La réunion informelle s'est déroulée de 10 h à 11 h 30. Vingt-cinq personnes étaient présentes, venant de Metz et de ses environs, de Thionville, de Nancy, mais aussi des Vosges, du Jura, d'Alsace et de Belgique.

Les questions et les propos ont bien montré l'intérêt que les uns et les autres portent à la tradition occidentale. Tous ont été confortés dans leur propre démarche au sein de l'association.

Cette réunion s'est terminée par un pot d'amitié.

2) Le stage de l'après-midi, pour le différencier du précédent, a été ciblé sur l'aspect pratique du travail de laboratoire car quelques stagiaires avaient déjà suivi le stage de l'année dernière.

Stage volontairement dense :

1ère partie :

- distillation du vin
- rectification du Mercure
- extraction au soxhlet (sous-vide)
- extraction à la vapeur
- circulation d'un sel (avec circuit autonome de refroidissement du réfrigérant)
- sublimation du chlorure d'ammonium
- distillation du vinaigre (par congélation)

2ème partie :

- astuce pour brûler des plantes
- récolter l'eau de pluie
- mettre en déliquescence le carbonate de potassium

3ème partie :

- présentation du cours L.P.N.

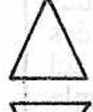
Ce stage avait pour objectif une présentation générale des appareillages indispensables pour mener à bien le travail en spagirie à des membres peu familiarisés dans leur installation et manipulations.

La partie théorique indispensable et nécessaire devant accompagner tout mode opératoire n'a pas été traitée faute de temps, tout en sachant que le véritable cherchant est en mesure de l'étudier dans les notices.

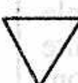
Jean SAVEY

23 Juin : Feu de la Saint-Jean

✡ L'Hexagramme fut parfait, chacun bénéficiant de l'action conjuguée du

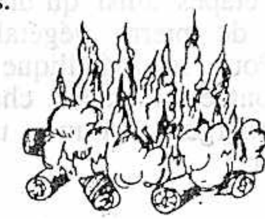


purificateur et de l'



purificatrice.

* Voir P.12 le schéma des différentes opérations.



ORA de la SAINT-JEAN 1990

Unissons nos mains.
Faisons silence.
Fermons les yeux. Regardons l'intérieur de nous-mêmes.
Nous voici, nous, enfants du Soleil
Nous voici, relayant notre Père pour supprimer la nuit,
joindre le jour au jour et faire naître, unies comme mains jointes, la flamme de lumière, la chaleur de l'élan et l'union de nos coeurs.
Une voix s'est levée, Une voix s'est tue.
mais tout résonne encore et charpente nos vies d'un lumignon discret.

Voici que dans l'instant, nos quinquets réunis
iront se recueillir au pied du bois propice,
après que moissonnés par la torche symbole
ils iront de la terre transmuter les élans en une flamme unique.

Ils iront......irons-nous ?......peut-être !

A l'instant de la nuit remplie d'ombres présentes,
A l'instant de la nuit où le feu s'interroge,
Nous... enfants du voyage à la quête incertaine,
Nous... enfants des aurores et recenseurs de rêves,
Nous voulons pour tous et pour chacun qu'une geste authentique unisse le faire au dire,
l'être à l'initié afin, qu'enfin, initié initiant,
investi de la flamme, nous soyons devenus le char de feu de l'Ancien Livre,
accueillant du lointain au plus proche les rendez-vous à l'avance marqués.

Prenons nos passagers.

Qu'ils prennent de notre Feu pour vivifier le leur et,
quant à leur tour,
jaillis de nos coeurs mêmes
ils s'en iront assurer leurs propres rendez-vous.

Soyons heureux de leur étoile neuve
Nous sommes encore plus riches
Nous sommes encore plus feu que le feu de l'oiseau qui renaît en l'instant.

André RENOULT

SOMMAIRE

FORUMS

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h sont réservés aux membres de l'Association.

Qabal : 20 Octobre 1990

Ce forum portera sur les fascicules de 1 à 21 et est ouvert à tous les membres L.P.N. qu'ils suivent ou non ce cours.

Esotérisme : 15 Décembre 1990

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'Association).

L'ENERGIE du VIVANT - Les TROIS FEUX (suite)

Dans chaque feu il y a une polarité (+ et -) et l'interaction entre les deux éléments de cette polarité. Cela fait trois feux dans chaque feu, donc neuf feux en tout.

Au-delà de ces trois feux essentiels, il y a le FEU UNIQUE, l'ENERGIE INTERIEURE, à l'origine des trois (voir la figure 3). Il est celui qui, lors d'une manifestation, enfante du feu de la matière. Il est celui qui féconde cette matière, l'organise en d'innombrables formes pour les besoins de l'évolution de la conscience. Il est enfin celui qui détruit la forme pour libérer l'esprit emprisonné. C'est la phase de libération qui marque le retour à l'Unité. L'énergie intérieure est l'énergie UNE à l'origine des trois autres et de leur transformation respective.

Les Orientaux ont raconté aussi cette histoire du feu en disant que le secret du feu est scellé dans la seconde lettre du mot sacré AUM (voir la figure 4).

Cette vision générale brossée, nous verrons successivement les caractéristiques des trois Feux dans la nature et leur rôle dans l'évolution humaine.

Les réflexions présentées ici sont le point de convergence de deux approches : l'enseignement donné à l'Ecole d'Agrobiologie de Beaujeu et l'ouvrage d'Alice BAILEY[1] "Un traité sur le Feu Cosmique".

Aux étudiants, j'explique depuis quelques années que la vie ne peut se comprendre que si l'on postule trois types d'énergie : l'énergie intérieure, les énergies vitales et les énergies physico-chimiques de la science contemporaine. Vous

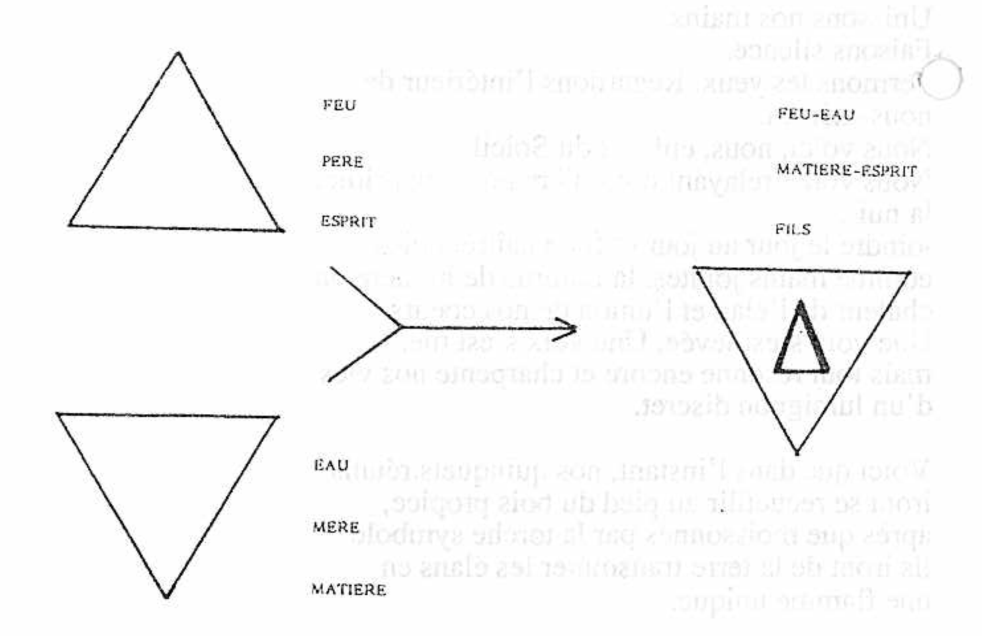


FIGURE 1 :
Les alchimistes expriment la rencontre de l'Esprit et de la Matière par la conjonction du FEU et de l'EAU. La vie est toujours de l'Esprit (Le Père) adombrant la Matière (La Mère) pour donner l'Esprit-Matière ou le Fils.

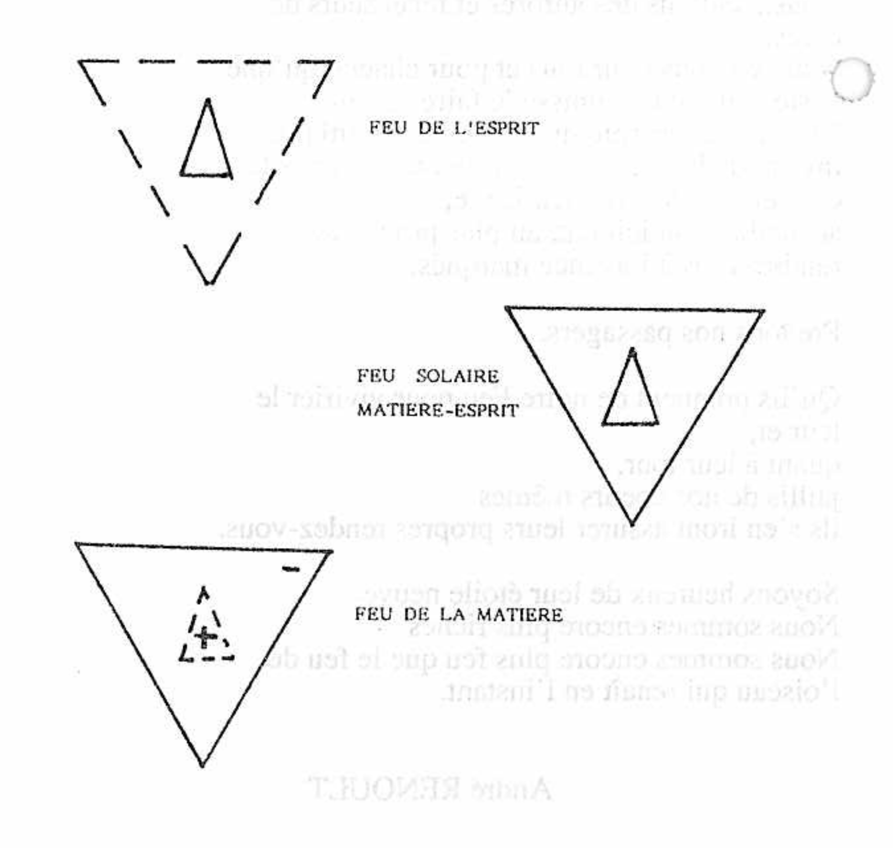


FIGURE 2 : *Les Trois Feux essentiels dans notre monde manifesté.*

reconnaissez là nos trois feux à quelques nuances près. Nous verrons, en effet, que le feu de la matière est plus que les seules énergies physico-chimiques. A l'autre extrémité, ce que nous appelions énergie intérieure recouvrait, en fait, le feu de l'esprit et le feu unique au-delà des trois feux dont nous parlons ici. Il nous semble important de faire la distinction entre l'énergie intérieure, le feu unique qui est hors manifestation, et le feu de l'esprit qui est dans la manifestation. Nous reconnaissons que le discernement entre les deux est délicat et ce qui s'applique à l'un peut s'appliquer à l'autre.

C'est au texte d'Alice BAILEY que nous devons les développements concernant les énergies vitales. Il y a dans cet ouvrage les bases de la connaissance scientifique des siècles à venir. Parler des énergies physico-chimiques est aisé compte tenu de la masse d'informations dont nous disposons. Postuler une énergie intérieure à toute chose semble aller de soi, si l'on veut comprendre le monde. Parler concrètement des énergies vitales est une toute autre affaire, précisément parce qu'elles sont une conjonction des deux autres et sont donc au coeur de la vie. Et aussi parce qu'elles sont, comme nous allons le voir, au coeur de notre évolution spirituelle.

Je ferai enfin une dernière remarque. Dans tout cet exposé j'emploierai une terminologie simple (exprimée géométriquement). Pour la loi du quaternaire, les quatre éléments : Terre, Eau, Air, Feu. Pour la loi ternaire : Matière, Matière-Esprit, Esprit. Porté par d'autres traditions, j'avais tendance au début de l'enseignement que j'évoquais ci-dessus, à employer leur terminologie. Presque aussitôt les visages exprimaient l'incompréhension et l'essentiel ne passait pas. J'ai compris qu'il y avait là une erreur et qu'il faut tenter d'exprimer aujourd'hui ces choses essentielles avec des termes simples et concrets.

Tout cela est à prendre comme hypothèses qu'il convient à chacun d'intégrer dans sa cohérence personnelle, en se souvenant que la pensée précède l'énergie et non l'inverse, ou encore que l'esprit humain est ainsi fait qu'il vit ce qu'il croit.

I - LES TROIS FEUX DANS LA NATURE

LE FEU DE LA MATIERE

1 - La loi d'attraction et de répulsion

C'est la loi d'expression de l'Amour dans notre système solaire. Selon les nécessités de l'évolution, elle exprime l'attirance, l'affinité des choses entre elles ou au contraire leur répulsion.

Attraction entraîne cohésion, organisation. Répulsion cela signifie séparation, désintégration, désorganisation.

Nous verrons que dans le feu de la matière, la répulsion domine, elle est la source de la séparativité s'exprimant dans toute matière ; dans le feu matière-esprit, l'attraction est la caractéristique de ce feu. Enfin, dans le feu de l'esprit l'attraction de l'esprit vers l'unité, vers le haut est le trait dominant.

Les caractéristiques les plus marquantes sont données dans le tableau I.

2 - Les polarités dans le Feu de la Matière

Considérons les différents plans de notre monde manifesté (voir la figure 5). Dans chacun de ces plans, de la matière existe ; sa subtilité va croissant au fur et à mesure que l'on passe du plan physique au plan archétypal. Nous nous contenterons d'étudier les propriétés du feu de la matière au plan physique pour deux raisons :

1) C'est là qu'il présente ses caractéristiques les plus évidentes. Elles existent néanmoins sur les autres plans mais de plus en plus atténuées. Cette remarque doit être tempérée par l'importance du Feu de la Matière dans le plan du mental inférieur de l'homme comme nous le verrons.

2) L'humanité dans sa quête collective, n'a pour l'instant perçu que la partie la plus grossière du plan physique, ce que j'appelle le plan physique dense.

Il y a, en effet, dans ce plan physique une interpénétration entre deux mondes énergétiques : celui des énergies physiques que la science contemporaine a découvert (nous les désignerons par la polarité négative) et celui des énergies éthériques qui représente la polarité positive de ce monde physique (voir la figure 5). La compréhension et l'utilisation des énergies éthériques constituent l'horizon proche de l'évolution de l'humanité.
Les traits dominants du feu de la matière peuvent être dégagés (voir la figure 6) : séparativité, cohésion, adaptation intelligente (éthérique). Nous traiterons successivement :

- Séparativité, cohésion et adaptation intelligente.

- Cohésion et séparativité en tant qu'éléments fondamentaux des

forces naturelles découvertes par la science contemporaine.

- Les propriétés de l'énergie éthérique.

3 - Les caractéristiques du Feu de la Matière

Deux propriétés dominent dans ce feu de la matière : cohésion (attraction) et tendance à la séparation (répulsion). Nous les évoquerons en allant des plus grossières aux plus subtiles.

1) La tendance à la séparativité

Toute matière tend à se constituer en particules indépendantes les unes des autres : quarks, atomes, molécules, grains de sable, planètes, systèmes solaires, systèmes cosmiques, galaxies etc... C'est une loi générale de la vie : la tendance à former des systèmes thermodynamiquement séparés les uns des autres. Leur cohésion interne leur confère autonomie et un certain degré de liberté.

C'est dans le processus involutif de formation de la matière minérale que cette tendance à la multiplicité prend toute son ampleur. Néanmoins dans la matière biologique on peut retrouver cette tendance dans le comportement autonome de certaines cellules (cancer) ou la formation et l'agression de complexes macromoléculaires (virus). La multiplication des formes au cours de l'évolution est une conséquence de cette loi.

2) L'inertie, le mouvement, le rythme

Au plus fort de leur expression, les forces de cohésion donnent à la matière cet aspect d'immobilité relative. C'est une impression macroscopique, presque une illusion. L'atome, par exemple, peut être visualisé comme un champ d'énergie où le noyau positif représente 1/10000 du volume du nuage électronique chargé négativement (seuls les trous noirs constitueraient de la matière condensée à l'extrême). La matière est donc essentiellement un mouvement qui s'accélère au fur et à mesure que l'on passe de la phase solide aux phases liquide et gazeuse. Quand le processus d'organisation atteint son plein d'équilibre, la matière acquiert un véritable rythme qui se traduit par sa radiance.

3) La vibration intelligente de chaque grain de matière

C'est l'aspiration profonde à être organisé que l'on peut déceler dans toute matière. Il y a en elle un potentiel informatif qui demande à s'exprimer dans quelque chose de plus vaste, dans une cohésion encore plus grande. La matière est la MERE attendant d'être adombrée par l'ESPRIT, l'ESPRIT qui semble se retrouver en elle pour lui donner forme, qualité et vie. Il y a dans la matière une aspiration à devenir conscience.

Ce désir d'évolution, ce désir de retour à l'unité est l'expression du Feu de l'Esprit dans le Feu de la matière. Les alchimistes ont toujours dit qu'il y avait un lien profond entre le plan physique et le plan le plus spirituel du monde manifesté (le monde archétypal) comme si l'on touchait aux deux extrêmes d'une seule et même chose.

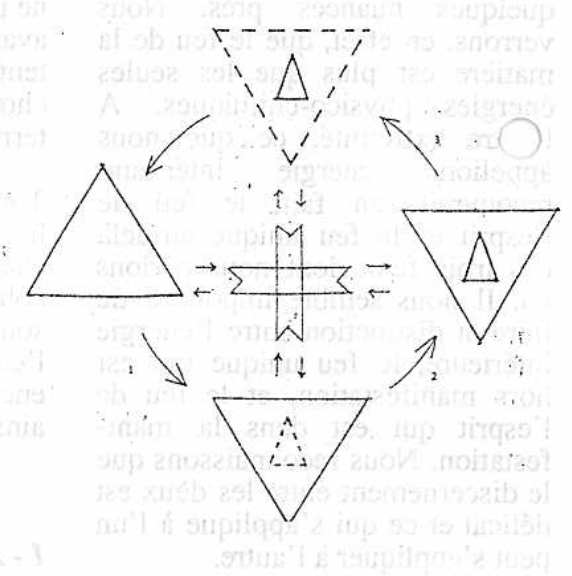


FIGURE 3 : ***La Roue du Feu***
L'Energie Intérieure ou Feu Unique (le grand triangle de Feu) crée la matière (1), l'organise par l'Esprit qui prend forme (2) et enfin libère l'Esprit (3). Le cycle entre les trois feux se poursuit jusqu'à la perfection dans la Manifestation. Le retour à l'Energie intérieure marque le passage à la Non-Manifestation. La croix centrale montr les échanges continus entre les divers feux.

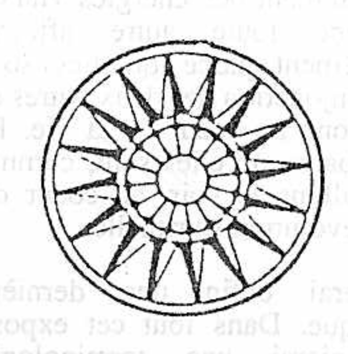
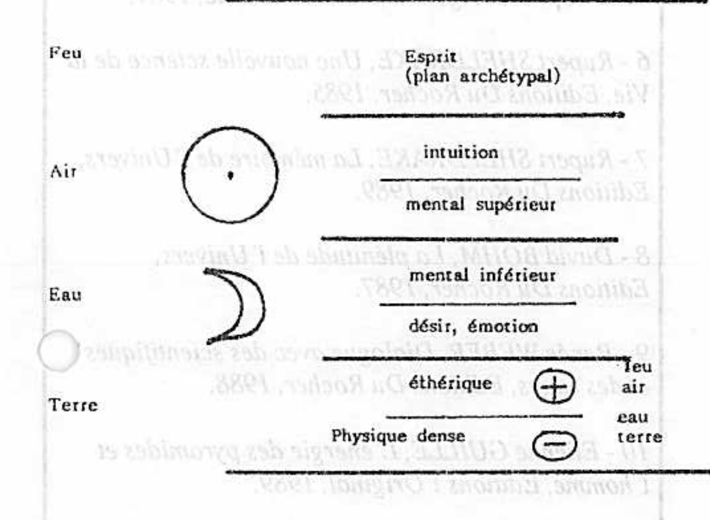


TABLEAU I : ***La loi d'attraction et de Répulsion***

REPULSION	ATTRACTION
- Les choses se repoussent entre elles, s'individualisent.	- Les choses s'attirent entre elles, se fondent en une unité plus vaste.
- Multiplicité	- Unité
- Désorganisation	- Organisation
- Caractéristique de la phase d'involution	- Caractéristique des phases d'évolution et de libération
- Domine dans le Feu de la Matière	- Domine dans le Feu Matière-Esprit et le Feu de l'Esprit

FIGURE 4 :
La lettre U est la seconde lettre du mot sacré. U résulte de l'action de l'Esprit (A) sur la matière (M). Le tracé géométrique de U donne les trois feux : Feu de la Matière (involution), Feu Matière-Esprit (évolution dans les différents règnes), Feu de l'Esprit (libération).

A M



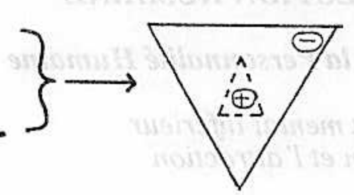


FIGURE 5 : ***Les différents plans de notre monde manifesté, notre système solaire***
Dans la nature nous nous intéressons essentiellement au Feu de la Matière dans le plan physique (Terre). Chez l'homme, le Feu de la Matière recouvre le quaternaire inférieur (physique dense, éthérique, astral, mental inférieur). Le plan solaire (Christique) est le plan de l'être intérieur (âme). Le plan archétypal est le plan de l'étincelle divine.

+
ATTRACTION
ENERGIE ETHERIQUE

COHESION

Science contemporaine
force nucléaire
force gravitationnelle
force électromagnétique

SEPARATIVITE
–

FIGURE 6 : ***Les traits dominants du Feu de la matière***
Trois mots caractérisent les deux pôles et leur intéraction.

SOMMAIRE

BIBLIOGRAPHIE

1 - Alice BAILEY, Un traité sur le Feu cosmique, Lucis Trust Edition, Genève, 1988

2 - Hubert REEVES, L'heure de s'énivrer, l'Univers a-t-il un sens ?, Editions du Seuil, 1986.

3 - James GLEICK, La théorie du chaos, vers une nouvelle science, Albin Michel, 1989.

4 - René THOM, Stabilité structurale et morphogénèse, Inter éditions, 1977.

5 - A. WOODCOCK et M. DAVIS, La théorie des catastrophes, l'Age d'homme, Lausanne, 1984.

6 - Rupert SHELDRAKE, Une nouvelle science de la Vie, Editions Du Rocher, 1985.

7 - Rupert SHELDRAKE, La mémoire de l'Univers, Editions Du Rocher, 1989.

8 - David BOHM, La plénitude de l'Univers, Editions Du Rocher, 1987.

9 - Renée WEBER, Dialogue avec des scientifiques et des sages, Editions Du Rocher, 1988.

10 - Etienne GUILLE, L'énergie des pyramides et l'homme, Editions l'Original, 1989.





Marianne est arrivée le 3 Août au foyer de Patricia (Juriste de l'association) et Michel JOUBERT-HUNGER.

Nos voeux les plus doux à cette enfant du Nouvel Age.

CONFERENCES

par Jean DUBUIS

PARIS

Centre SEPHIRA
153, rue du Faubourg St Denis
75010 PARIS - Tél : 40.05.92.98
(2ème étage fond cour)
Métro. R.E.R. : Gare du Nord

Mardi 27 Novembre 20 h

LA QABAL
- mode de penser (numérologie, alphabet)
- historique et ouvrages fondamentaux
- les 4 aspects de la Qabal hébraïque

Mardi 11 Décembre 20 h

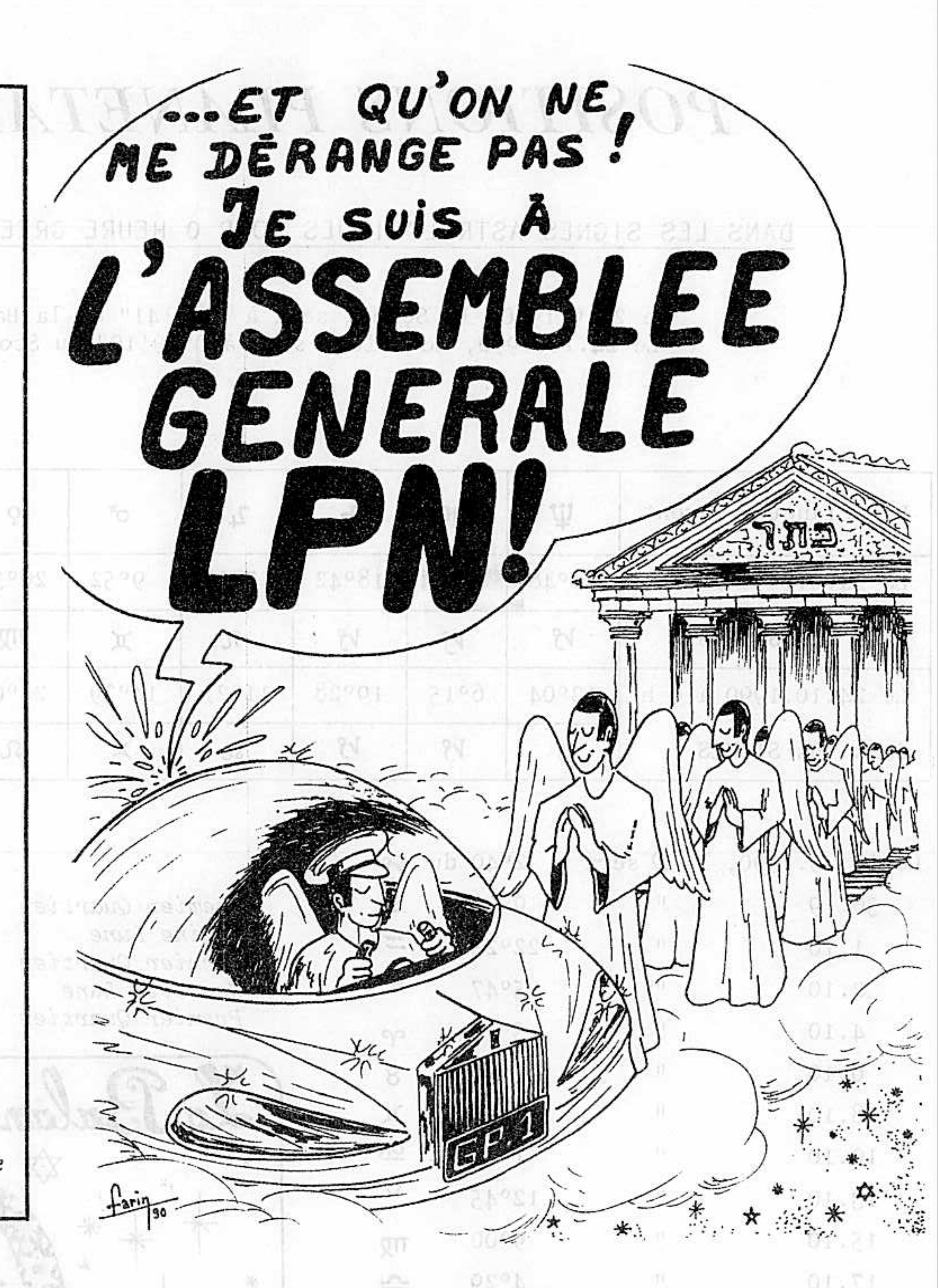
LA QABAL
- conception qabalistique du monde
- Aïn-Soph et l'Arbre des Sephiroth
- les Sephiroth et les 4 mondes de la Qabal

Nous rappelons que le montant des conférences n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

IN MEMORIAM

Notre ami Jean VISSERS, membre L.P.N. qui nous fit souvent profiter de ses travaux, est décédé le 23 Juillet 1990 dans sa 74ème année.

A sa famille, à ses amis, nous exprimons nos condoléances et l'assurance de notre vive sympathie.



Samedi 24 Novembre 1990

Elle se déroulera, comme précédemment, dans les locaux de l'I.F.G. - 37, Quai de Grenelle à PARIS (15ème). Métro Bir Hakeim.

Le programme sera communiqué dans le prochain journal ainsi que les modalités d'inscription au repas pour ceux qui souhaiteraient déjeuner sur place.

Dès maintenant, réservez votre journée, et sachez que vous pouvez y amener vos amis.

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 24.9.1990, le Soleil sera à 0°41'41" de la Balance
Le 24.10.1990, le Soleil sera à 0°19'19" du Scorpion

Les Planètes seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 24.9.1990 à 0 h	11°48	5°38	18°42	7°09	9°52	20°39	12°52	15°58	4°22
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♌	♊	♍	♍	♏	♒
Le 24.10.1990 à 0 h	12°04	6°15	19°28	11°27	14°29	28°07	1°32	17°03	2°47
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♌	♊	♌	♏	♏	♒

Le 27. 9.1990, la ☽ sera à 2°40 du ♑
30. 9 " 9°30 ♒
1.10 " 22°25 ♒
2.10 " 5°47 ♓
4.10 " 3°45 ♈
6.10 " 3°01 ♉
8.10 " 2°34 ♊
10.10 " 1°28 ♋
13.10 " 12°45 ♌
15.10 " 9°00 ♍
17.10 " 4°29 ♎
20.10 " 11°27 ♏
22.10 " 5°22 ♐

Premier Quartier	*27.9*	*à 2 h 07*
Pleine Lune	*4.10*	*à 12 h 03*
Dernier Quartier	*11.10*	*à 3 h 32*
Nouvelle Lune	*18.10*	*à 15 h 38*
Premier Quartier	*26.10*	*à 20 h 27*



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGE D'ALCHIMIE

ANNONCE

ASSOCIATION POUR LE RENOUVEAU DE L'HERBORISTERIE

A l'attention des membres intéressés par les plantes médicinales et aromatiques, nous signalons qu'il existe une association pour le renouveau de l'herboristerie.

Cette association a pour but :

- la réhabilitation de la profession d'herboriste définie par la délivrance d'un diplôme d'état supprimé en 1941 ;

- le développement de l'utilisation des plantes médicinales et aromatiques ;

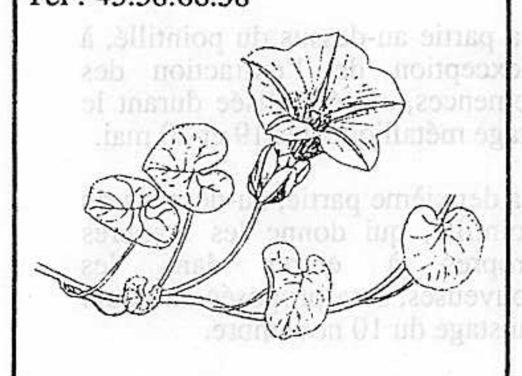
- une définition et un contrôle officiels des normes de qualité de ces mêmes plantes.

Pour tout renseignement, s'adresser à :

Association pour le Renouveau de l'Herboristerie

Le Sagittaire "C"
6, rue Jongkind
75015 PARIS

Tél : 45.58.66.58



Niveau III : 10 Novembre 1990 - Préparation du "mercure animé"

Ce stage sera la continuation du stage métallique des 19 et 20 mai dans l'Yonne. Il se déroulera à Malesherbes pour éviter le transport de matériel fragile. Compte tenu de l'environnement, il n'y aura pas de préparation de stibine par voie humide, cause des mauvaises odeurs.

Programme :

A) Plusieurs postes de travail simultanés seront proposés, pour que ceux qui n'ont pu mener à bien, précédemment au stage de l'Yonne, toutes les phases des opérations puissent choisir celle qui leur permettra de les poursuivre. Les activités envisagées sont les suivantes :

1) séparation stibine-gangue au four électrique pour ceux qui veulent purifier leur stibine. Apporter sa stibine concassée (morceaux entre la taille d'un petit pois et celle d'une grosse noisette).

2) réduction stibine-régule. Apporter son creuset, de préférence en graphite.

3) transformation du régule en régule martial puis en régule martial lunaire. Apporter creuset graphite ou super thermique.

Pour ces trois opérations, L.P.N. ne fournira que les sels fondants.

B) Animation du mercure :

1) purification-distillation du mercure
2) toute la suite des opérations du "vol de l'aigle" de Philalèthe
3) distillation du "mercure animé"

Jean Dubuis effectuera une démonstration avant de laisser participer ceux qui le souhaitent.

C) L'extraction des semences des scories fera l'objet d'explications et de démonstrations détaillées.

Aspects pratiques :

- début des travaux à 8 h 30

- fin des travaux aux environs de 17 h 30

- il s'agit d'une journée non-stop, en conséquence, **apporter pique-nique, le déjeuner ne sera pas prévu**

- ce stage est proposé **uniquement** et dans l'ordre suivant :
1) aux moniteurs
2) aux stagiaires de l'Yonne qui ont obtenu le régule martial lunaire
3) aux membres qui ont obtenu le régule martial

- *Frais de stage* : 150 F payables à l'inscription.
- Pour faciliter l'organisation de ce stage, **préciser par écrit** les options de travail choisies.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

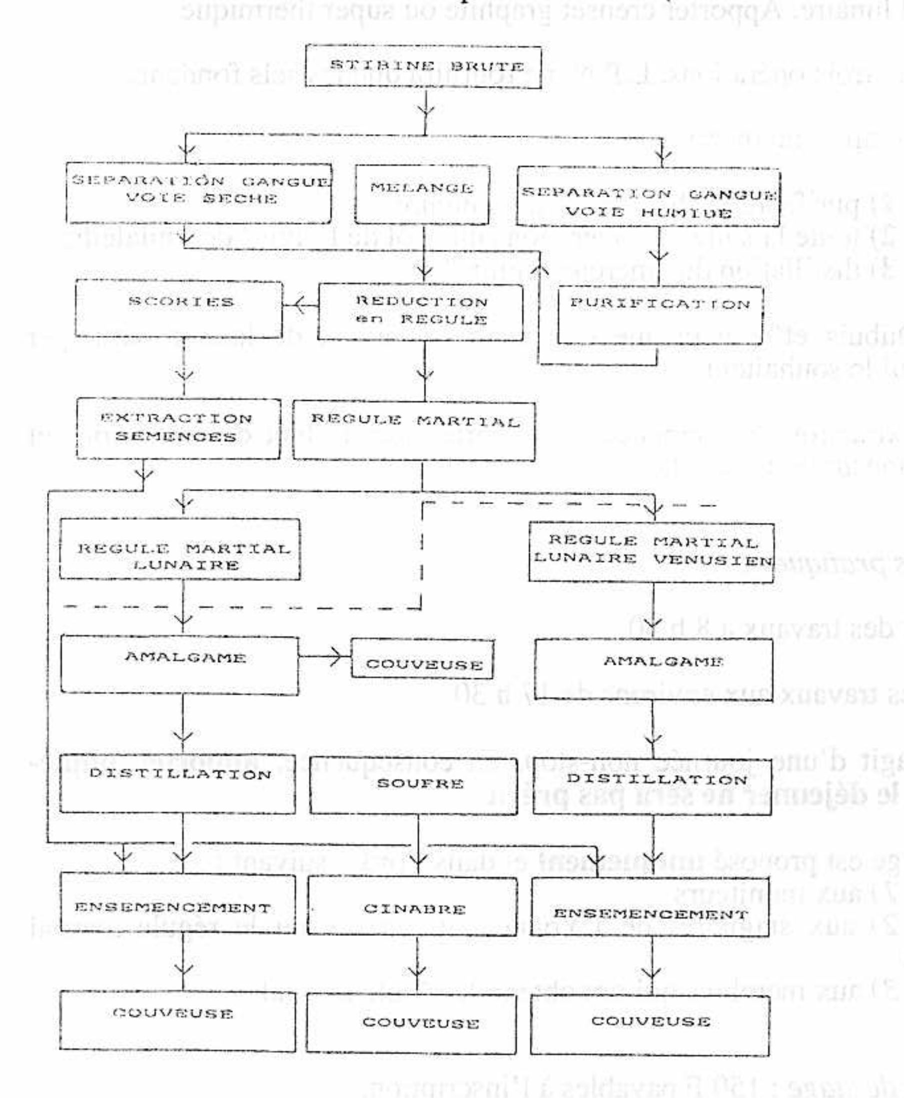
Participation aux frais : 100 F (payables à l'inscription).

Niveau I : 8 Décembre 1990 (ouvert à tous)

Programme : Distillation - Extraction d'huile essentielle - Fabrication de teinture

Niveau III : 10 Novembre 1990 - Préparation du "mercure animé" (voir page 11)

MANDELIEU : Samedi 29 Septembre 1990 (cf : P.P.N. n°77 de Juin-Juillet)



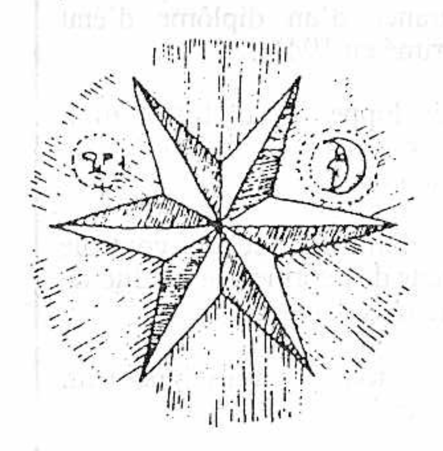


Schéma technique des opérations sur la stibine

Ce schéma montre la suite des opérations envisagées.

La partie au-dessus du pointillé, à l'exception de l'extraction des semences, a été réalisée durant le stage métallique des 19 et 20 mai.

La deuxième partie, au-dessous du pointillé, qui donne les matières propres à entrer dans les couveuses, sera proposée au cours du stage du 10 novembre.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 78 - Tirage 1.000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1990. Dépôt légal Août-Septembre 1990
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 79
octobre 1990
le numéro : 12,00 F

Le Billet du Président

Les "PHILOS" à la UNE

Cet été 90 a vu sortir les Philosophes dans la nature. D'abord dans les feuilles de la presse, puis dans celles des libraires, enfin sous la lentille attentive d'une caméra hissée au haut du laboratoire de Malesherbes.

Certains se sont réjouis de cette ouverture extérieure, d'autres s'en sont étonnés, la croyant essentiellement intérieure.

Il est vrai qu'il n'est pas dans nos habitudes de faire de la publicité. Celle-ci se fait tout naturellement de bouche à oreille, soit à partir du conférencier, soit entre amis. En fait, rien n'a vraiment changé en ce qui nous concerne car nous n'avons pas, à proprement parler, effectué de démarche publicitaire. Mais, à plusieurs reprises, sont venus à nous des gens intéressés par nos activités et désireux de les inclure dans des reportages visant à en montrer le côté sérieux à la veille de ce XXIème siècle. Et

(suite page 2)

REVE
VOYAGE ASTRAL
VOYAGE dans l'ESPRIT
CONTACT INTERIEUR
INITIATION

Tous ces mots désignent des modes de fonctionnement de la conscience différents de son mode habituel. Mais alors que celui-ci a toujours le même niveau, les autres modes ont des niveaux différents qui sont fonction du monde intérieur où se produit l'expérience ou le contact.

Toutes ces expériences appartiennent au domaine de la dualité. En conséquence, il existe, en dehors de notre état courant de conscience, six niveaux. Tous sont accessibles en nous mais ce sont nos murailles intérieures construites pendant l'involution qui nous les cachent.

Le rêve, le voyage astral, le voyage dans l'esprit et le contact intérieur ne sont que des fenêtres qui s'ouvrent dans les murailles. En ce qui concerne l'Initiation -authentique- c'est une destruction partielle ou totale de la muraille qui se produit.

Le rêve :

C'est la forme la plus courante et la plus simple du contact intérieur. Mais celui-ci a deux inconvénients, d'une part, il nous paraît souvent incohérent, irrationnel, inabordable à l'interprétation de notre intellect ; d'autre part, le plus souvent, nous ne savons ni le provoquer ni l'orienter.

(suite page 3)

SOMMAIRE



Dicta (membre de l'Association), qui a déjà fait paraître au Mercure de France *"Tarot de Marseille"* et *"Mythes et Tarots"*, nous propose aujourd'hui une biographie de Mademoiselle LENORMAND

Le Billet du Président (suite)

nous avons donné notre consentement à certains d'entre eux. Ajoutons, pour être tout à fait complet, que d'autres ont parlé de nous sans que nous en ayons eu connaissance au préalable.

L'intérêt porté par les médias à tout ce qui touche à un "apparent irrationnel" est un phénomène assez récent, d'ailleurs confirmé par les transformations sociales qui s'opèrent autour de nous et que d'aucuns résumeront par "c'est l'heure de la désoccultation". Ainsi, le matérialisme triomphant, il y a encore peu de temps, est en train de s'écrouler dans les domaines politique, philosophique et scientifique. On sait que les études avancées de physique, par exemple, posent le problème de la conscience dans la matière.

Le vide laissé par le matérialisme (qui d'ailleurs en lui-même est un vide) provoque un certain attrait vers la spiritualité. Mais les religions ayant gelé leurs concepts à une époque moyennageuse voient leurs "fidèles" partir à la recherche d'autres "vérités". Par ailleurs, nombre de personnes se refusent à admettre que l'existence se borne à ce court passage sur terre et sont à la recherche d'une conception du monde et de l'homme compatible avec les connaissances de cette fin de XXème siècle. Aussi, beaucoup s'engagent-ils dans des chemins mystiques, ésotériques, philosophiques, ou autres, où ils apprennent à découvrir une autre partie d'eux-même, leur être intérieur.

Les médias qui ont perçu ce besoin ont donc ouvert une porte à la spiritualité, au mysticisme, mais en dehors de tout système religieux classique habituel.

Ayant un principe à L.P.N. qui est de ne pas courir vers les "choses" mais de les laisser venir et de "voir", nous nous efforçons de résoudre les problèmes lorsqu'ils se présentent ou d'aider autrui quand il convient.

En conséquence, nous avons ouvert notre porte, à Malesherbes, à des journalistes. Nous l'avons fait d'autant plus aisément que, comme nous aimons à le rappeler régulièrement, nous sommes libres de tout engagement envers qui que se soit et libres du point de vue financier comme en témoigne la transparence de nos bilans. En fait, plus soucieux de l'efficacité du service spirituel ou ésotérique que de la "pompe à phynance", nous avons le choix de nos interlocuteurs.

Jean DUBUIS

MENU DU REPAS DE L'A.G. du 24 NOVEMBRE 1990

Poisson froid, mayonnaise

Rôti de veau, jardinière de légumes

Camembert

Salade de fruits

1/4 de vin de l'Aude
Vittel

Café

110 F par personne (sans augmentation depuis l'année dernière !), tout compris.

REVE - VOYAGE ASTRAL - VOYAGE dans l'ESPRIT
CONTACT INTERIEUR - INITIATION *(suite)*

En un sens, le rêve est plus utile pour notre Devenir que le voyage astral. Si au moins, à son niveau ordinaire il ne donne pas le même degré de certitude sur la possibilité de fonctionnement de la conscience sans le corps, il autorise, par contre, une communication ; communication délicate à comprendre mais qui est issue des plus hauts et des plus puissants niveaux de notre être qui cherchent à nous aider dans la réalisation de notre Devenir.

Si nous développons notre faculté de rêves, ceux-ci vont devenir de plus en plus conscients et de plus en plus compréhensibles. Ce processus conduit, peu à peu, à une véritable Initiation, c'est-à-dire à la rupture d'une ou plusieurs de n[illegible] murailles qui, en nous, séparent, les uns des autres, nos mondes intérieurs. Dans chacun de ces mondes existent des archétypes ; aussi, peut-on provoquer le rêve et l'affiner en l'étudiant et en s'en pénétrant.

Parmi les archétypes aisément accessibles se trouvent les dieux de la mythologie gréco-romaine. Le tableau joint donne les équivalences entre les noms du dieu grec et du dieu romain ; les noms de la planète, de la Sephirah et du jour de la semaine. Ce tableau peut s'utiliser de deux manières. D'abord, il faut se procurer un traité de mythologie et, le soir du jour de la planète, on lit et on étudie les chapitres concernant le dieu désigné. En effet, ce personnage est le symbole, l'image des caractéristiques du monde lui correspondant. Peu à peu, cette imprégnation doit conduire à des r[illegible]es concernant le niveau séphirothique du monde intérieur symbolisé par ce dieu. Nous pensons qu'il est bon de commencer par le lundi.

Nom grec	*Nom romain*	*Planète*	*Sephirah*	*Jour*	
Chronos	*Saturne*	*Saturne*	*Binah*	*Samedi*	PLOMB
Zeus	*Jupiter*	*Jupiter*	*Chesed*	*Jeudi*	ETAIN
Arès	*Mars*	*Mars*	*Geburah*	*Mardi*	FER
Phoebus	*Apollon*	*Soleil*	*Tiphereth*	*Dimanche*	OR
Aphrodite	*Vénus*	*Vénus*	*Netzach*	*Vendredi*	CUIVRE
Hermès	*Mercure*	*Mercure*	*Hod*	*Mercredi*	MERCURE
Artémis	*Diane*	*Lune*	*Yesod*	*Lundi*	ARGENT
Déméter	*Cérès*	*Terre*	*Malkuth*		ANTIMOINE

Tableau des correspondances mythologiques

L'autre manière d'utiliser le tableau est d'en faire un usage inverse. C'est-à-dire qu'après avoir noté les symboles d'un rêve, il faut les chercher dans les textes mythologiques. De la sorte, on peut localiser le niveau de notre travail intérieur et, en conséquence, diriger notre effort sur la Sephirah concernée.

Précisons que dans le cas des archétypes proposés, Déméter - Cérès peuvent être étudiés n'importe quel jour de la semaine car ces symboles étant ici les fruits de la terre, l'étude de ces "dieux" peut aider l'éveil d'un niveau mais, généralement, par des rêves concernant l'élément Terre. Le travail sur Déméter - Cérès peut également conduire à une expérience astrale.

Le voyage astral :

Il peut se produire spontanément ou être provoqué. La conscience s'extériorise et il est possible, alors, de voir son corps inanimé et de constater que la plupart des facultés de la conscience fonctionnent. Cette expérience donne la certitude de la survie hors du corps et son effet sur celui qui la vit est irréversible. C'est-à-dire qu'il Apprend que la vie consciente s'étend au-delà du corps physique et, pour lui, l'angoisse de l'inconnu face à la mort disparaît et tous les dogmes religieux s'écroulent du même coup.

Ces premières expériences se situent, en général, à la limite Malkuth-Yesod. Aussi, les aspects sont-ils assez peu différents de ceux que nous percevons dans la vie quotidienne.

Le voyage astral dans les mondes plus élevés donne accès à une connaissance supérieure difficilement exprimable dans le langage de la terre.

Le voyage dans l'esprit ou skrying :

Il n'y a pas dans cette expérience extériorisation de la conscience

qui fonctionne, alors, normalement. Mais il y a éveil de la vision astrale. Avec un peu d'entraînement, on peut choisir le lieu de la scène et l'animer dans le temps. Cette image est perçue comme étant devant les yeux mais elle est, en réalité, située à l'arrière de la tête. On peut d'ailleurs constater que l'on est en "voyage dans l'esprit" en passant la main devant les yeux, ce qui n'efface pas l'image. En fait, au lieu de déplacer la conscience pour aller observer ce qui est ailleurs, on amène cet "ailleurs" devant les yeux. L'avantage de cette méthode c'est que l'on ne prend aucun risque d'incident de voyage.

Le Contact Intérieur :

En général, les contacts se présentent sous deux aspects bien particuliers. Soit qu'ils se manifestent pour donner un avis, un conseil concernant notre vie courante ou notre travail initiatique. Soit que les contacts intérieurs - ce sont alors les plus utiles - s'effectuent sous l'aspect de "l'Ecole de la Nuit". C'est-à-dire que notre Maître Intérieur nous enseigne directement les Connaissances nécessaires à notre chemin initiatique.

L'Initiation :

En chacun des mondes intérieurs l'énergie comporte quatre aspects principaux désignés sous le nom des éléments : Feu, Air, Eau, Terre. En chaque monde invisible, tout comme dans le monde visible où nous sommes, ces aspects de l'énergie sont en accord avec la densité de la matière, la conscience de l'homme etc..., ce qui rend alors possible une "vie" consciente en chacun d'eux.

Les procédés initiatiques, pour la plupart, éveillent en un monde ces éléments les uns après les autres et durant ce travail il se produit des rêves de "haute densité". Le symbolisme de ces rêves permet de nous situer dans l'avancement de notre travail. Quand un élément commence à s'éveiller, il y a toujours un aspect sombre dans les images, puis la lumière croît avec l'éveil de l'élément pour faiblir ou disparaître avec l'éveil du suivant. Rappelons que pour chaque élément les symboles-types sont les suivants :

- Eveil de la Terre : rêves de tunnel, de spéléologie, de vie trogloditique...
- Eveil de l'Eau : vie dans de petites îles à la végétation luxuriante.
- Eveil de l'Air : vol au-dessus de grands paysages.
- Eveil du Feu : influx d'Amour Universel.

Si le travail est poursuivi, la série recommence dans un monde plus élevé, l'espace-temps s'allégeant avec la montée de la conscience. L'éveil des quatre éléments dans un monde par un chemin initiatique donne à la conscience les attributs mythologiques du "dieu" du monde éveillé.

Ces différents modes de "voyage" ont été, pour les besoins du texte, traités successivement. Mais il n'est pas rare que lesdits voyages se produisent simultanément. Si chacun de vous n'a pas encore emprunté tous ces "moyens de transport", il a au moins expérimenté le rêve, ne serait-ce qu'à son niveau ordinaire. Si comme nous l'avons maintes fois indiqué, les rêves sont notés, répertoriés, si avant de s'endormir, on médite sur chacun d'eux à la même phase lunaire que celle du jour où le rêve s'est produit, on est certain d'installer la meilleur rampe de lancement pour visiter ses Mondes Intérieurs ; objectif final, également, du voyage astral, du voyage dans l'esprit, du contact intérieur et de l'Initiation.

Jean DUBUIS



FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures, sont réservés aux membres de l'Association.

QABAL : 20 Octobre 1990

Ce forum portera sur les fascicules 1 à 21 et est ouvert à tous les membres LPN, qu'ils suivent ou non ce cours.

ESOTERISME :
15 Décembre 1990

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'association).

L'ENERGIE du VIVANT - Les TROIS FEUX

(suite du numéro précédent)

4 - Les énergies physico-chimiques de la science contemporaine

La science a découvert trois forces fondamentales dans la nature :

La force nucléaire (forte et faible)
La force électromagnétique
La force gravitationnelle.

Elles peuvent être interprétées, chacune d'entre elles, en terme de cohésion (attraction) ou répulsion.

a) La force nucléaire, en agissant sur les quarks qui forment les protons et neutrons du noyau atomique, donne sa cohésion à toute la matière. C'est probablement au sein de cette force nucléaire que se situe l'une des interactions essentielles avec les forces éthériques.

La radioactivité représente l'aspect désintégration de ces énergies nucléaires. Les expériences douloureuses de l'utilisation de la radioactivité nous ont inclinés à ne voir en elle que son aspect destructeur. C'est une vision très partielle. Notre soleil, par exemple, est sur le plan physique une immense machine à désintégrer les atomes d'hydrogène. Il en résulte pour nous lumière et chaleur à qui nous devons la vie.

Par ailleurs, l'émission radioactive n'est-elle pas le signe de la désorganisation de la matière liée à la libération d'une force spirituelle. C'est dans le noyau que résident les lois de la transmutation. En lui, nous décelons la compacité maximale de la matière qui est, ne l'oublions pas, de la conscience, de l'esprit condensé. N'est-il pas le révélateur de la puissance de Dieu dans la matière ?

b) Le noyau de l'atome physique apporte une charge positive. Cette charge positive est neutralisée dans l'atome par les électrons dont l'ensemble va constituer une charge négative. La force électromagnétique trouve précisément son origine dans les couches les plus périphériques des électrons. Elle est la grande force physique de la vie. Elle est caractérisée par des flux d'ondes ou vibrations qui vont transmettre l'énergie d'un point à l'autre de l'espace cosmique : chaleur, lumière, phénomènes électriques du monde physique lui sont dus. Cette force électromagnétique rend compte de tous les phénomènes d'association (attraction) ou de dissociation (répulsion) observés tout au long de l'évolution au travers des règnes minéral, végétal et animal. C'est la loi de base de la chimie : la construction des molécules, macromolécules sont fondées sur cette force.

c)La force gravitationnelle qui fait s'attirer entre eux les amas de matière (comme les planètes autour du soleil), mais aussi s'éloigner les galaxies les unes par rapport aux autres dans le cosmos, est encore l'expression de cette immense loi d'attraction et de répulsion.

5 - Les forces éthériques

On peut en dresser quelques-unes des caractéristiques les plus importantes :

1) Elles constituent la véritable énergie matérielle. Elles donnent à la matière sa cohésion et sa structure (sa forme). Le plan éthérique est un champ morphogénétique. Pierre TEILHARD de CHARDIN parlait ainsi des forces d'union qui sous-tendent la matière. D'autres se posent aujourd'hui la question de l'origine des forces d'organisation à l'oeuvre dans la matière.

2) Le plan éthérique est le capteur d'autres formes d'énergies plus subtiles. C'est le corps éthérique qui capte la radiance émise par le soleil (prana), la terre, les planètes, etc... C'est lui l'émetteur de la radiance de tout être. Il est le corps vital de tout être. Il met en relation avec le plan éthérique universel tout être.

3) C'est le corps éthérique qui nous sépare d'un plan d'énergie plus profond, le plan astral. Le jour où nous aurons collectivement maîtrisé ce plan éthérique (entre autre chose nous en aurons la vision), nous prendrons contact consciemment avec les énergies supérieures.

4) Il n'est pas exclu de penser que l'air physique constitue l'un des supports essentiels de ces forces éthériques (voir la figure 5). Ne serait-ce pas le Feu secret des alchimistes ?

Une question peut se poser : quels sont les indices qui montrent que la science contemporaine s'achemine tout doucement vers l'hypothèse de ce champ éthérique. Sans que cette liste soit exhaustive, on peut mentionner quelques travaux :

a) Il y a ceux qui se posent la question de l'origine et de la diversion des formes dans la nature,

sans avoir de réponse à cette question. C'est le cas d'Hubert REEVES[2]. On peut mentionner ici tous les travaux qui tentent de cerner les propriétés du CHAOS de la matière d'où sortent des éléments organisés au sein d'un environnement désorganisé[3].

b) Il y a ceux qui avancent des hypothèses pour expliquer l'origine des formes. C'est le cas de René THOM[4,5] qui postule avec ses "catastrophes élémentaires" l'existence de champs de force indépendants de la matière et pouvant informer cette dernière au sens aristotélicien du terme. Pour le monde biologique, Rupert SHELDRAKE[6,7] a postulé l'existence de champs morphogénétiques qui guideraient le développement de l'embryon, la morphogénèse d'une plante ou encore certaines formes d'hérédité inexplicables par les seules théories darwiniennes.

c) Sur le plan énergétique et dans le cadre de la mécanique quantique, il faut mentionner l'approche de David BOHM[8,9] qui postule pour expliquer les lois de notre monde physique dense (monde explicite, déployé selon sa terminologie) l'existence d'un monde implicite qui le sous-tend, lui-même étant une projection d'un monde plus profond et ainsi de suite.

d) Il faudrait enfin faire référence au travail d'Etienne GUILLE[10]. Ses travaux dépassent la quête du monde éthérique. Ils visent à mettre en relation la matière vivante (ADN, membranes) avec les vibrations émises des différents plans du monde manifesté. Ils sont fondés sur les éléments d'une des traditions les plus difficiles d'accès : la tradition égyptienne.

Nous ferons enfin une dernière remarque sur cette approche scientifique du monde éthérique. Elle peut paraître lente, tâtonnante. Elle procède par hypothèses qui demandent à être confirmées. Nous pensons quant à nous que les progrès seront réalisés lorsque deux conditions seront remplies.

1) Il faut que cette démarche soit intégrée dans une conscience beaucoup plus large de la réalité. Nous reprendrons cela quand nous développerons les aspects de la conscience solaire de l'être humain dans la dernière partie de ce texte.

2) Seconde condition très liée à la précédente. Ce n'est que lorsque des scientifiques auront véritablement intégré l'aspect Amour dans leur connaissance qu'ils pourront aborder sans danger ces domaines. Une approche directe pourrait se révéler désastreuse et stimuler l'action de petits génies destructeurs.

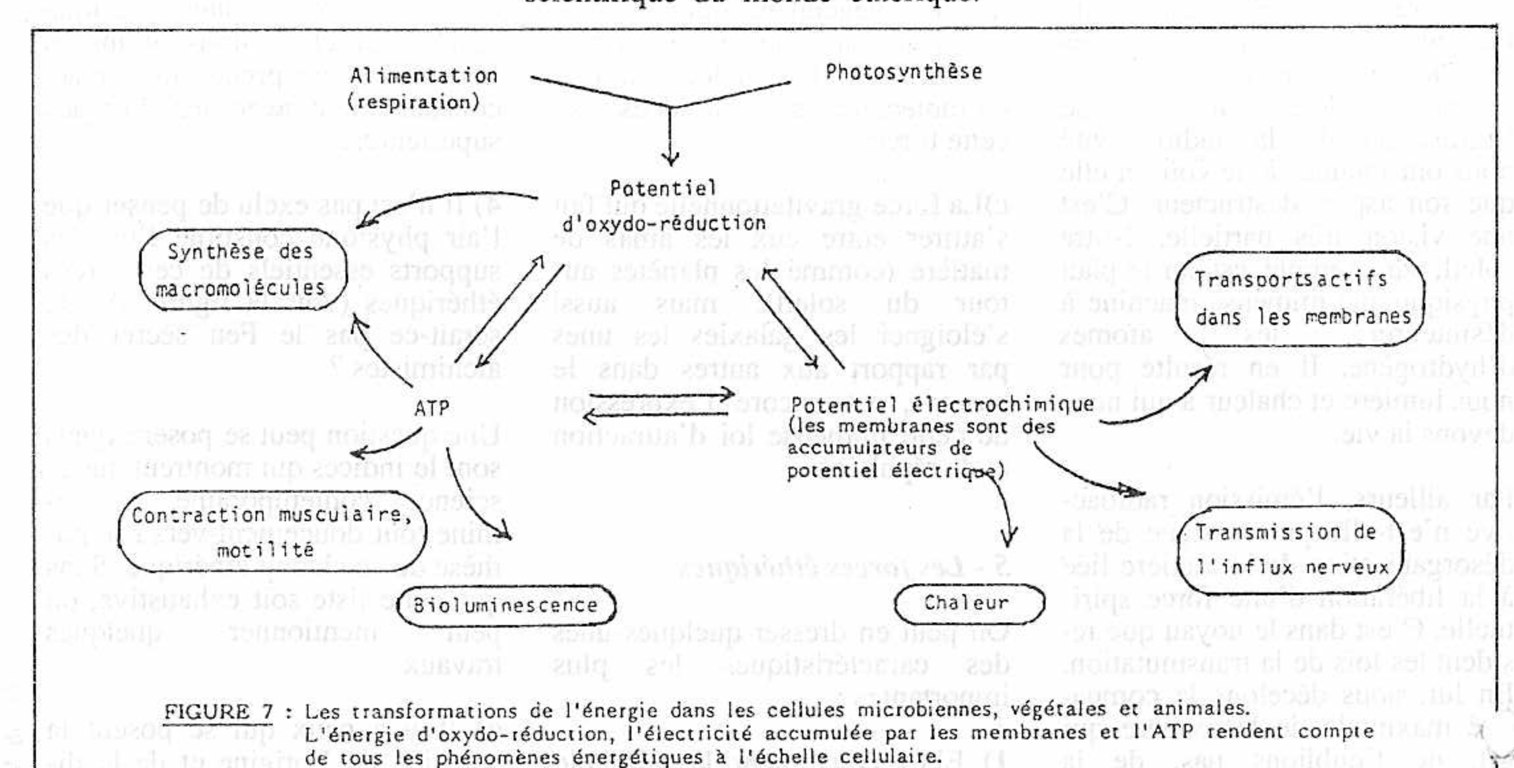


FIGURE 7 : Les transformations de l'énergie dans les cellules microbiennes, végétales et animales. L'énergie d'oxydo-réduction, l'électricité accumulée par les membranes et l'ATP rendent compte de tous les phénomènes énergétiques à l'échelle cellulaire.

LE FEU MATIERE-ESPRIT OU LES ENERGIES VITALES

Le feu de la matière est essentiellement celui qui est à la base du processus d'involution et des tout premiers stades du processus évolutif, le feu matière-esprit est le feu du processus évolutif depuis le règne minéral (cristal) jusqu'au règne spirituel comme nous le verrons.

C'est le feu du FILS né de la conjonction du PERE et de la MERE, c'est le feu de la matière illuminé par l'esprit pour donner la VIE. Les Vierges à l'enfant du Médiéval n'ont pas représenté autre chose : la matière enfantant de l'esprit-matière.

En allant des aspects les plus matériels jusqu'aux plus subtils, nous allons tenter de dégager les propriétés de ce FEU qui représente les énergies vitales par excellence.

1 - Le FEU Matière-Esprit dans le monde physique

Il faut retenir deux aspects : la diversité des formes et le développement de la force électromagnétique.

La diversité des formes dans tous les règnes de la nature est un lieu commun. Il faut seulement signaler qu'au-delà des constantes géométriques ou topologiques observées dans tous les règnes, il y a toujours une individualisation qualitative, une différenciation : il n'y a pas deux individus totalement identiques à la surface du globe terrestre. On nous objectera que les vrais jumeaux font exception à cette règle. Mais au-delà de l'apparence physique y-a-t-il identité au niveau spirituel ?

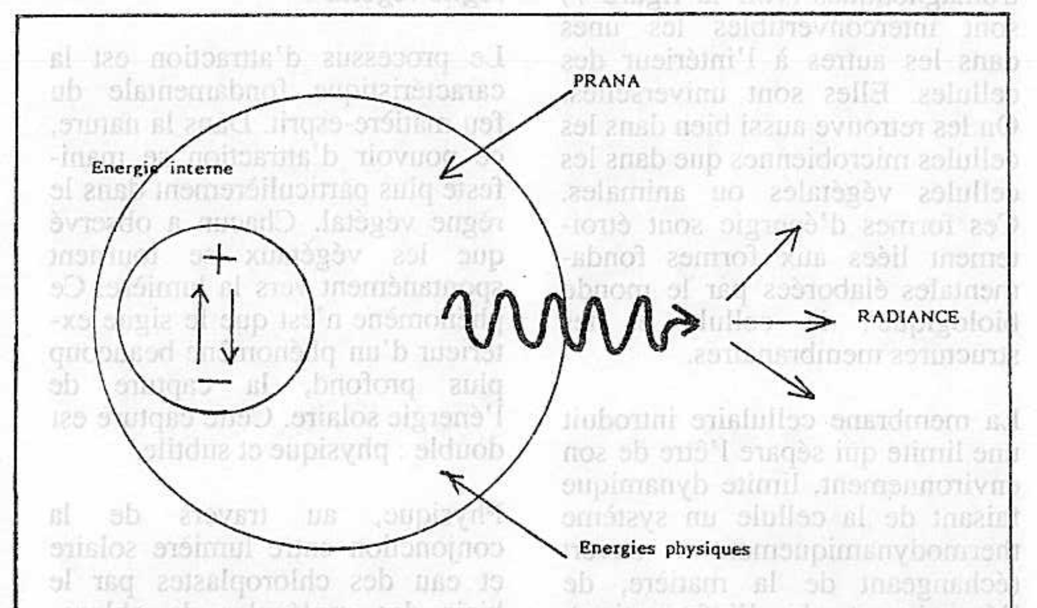


FIGURE 8 : LES DIFFERENTS TYPES D'ENERGIE CHEZ UN ETRE VIVANT ET LA RADIANCE TRIPLE EMISE A PARTIR D'UN CERTAIN SEUIL DE DEVELOPPEMENT.
PRANA et énergies physiques représentent le Feu de la Matière. L'énergie interne, ou chaleur latente, est le Feu de l'Esprit enclos en toute chose. La radiance est le Feu Matière-Esprit

La complexité des formes va de pair avec une relative simplicité sur le plan des énergies physico-chimiques qui sont toutes des développements de la force électromagnétique, en fin de compte des développements sophistiqués des phénomènes électriques observés dans toute la matière. Distinguons deux cas, celui du monde minéral et celui du monde biologique.

Dans les structures cristallines, la structure de base résulte d'interactions entre atomes chargés positivement et négativement (attraction). Ces interactions portent le nom de force électrostatique.

Chez les êtres biologiques l'énergie circule selon trois voies principales.

1) L'atome d'hydrogène, plus exactement le couple proton plus un électron. Selon les associations chimiques dans lesquelles il est engagé, l'hydrogène peut être porteur de toute une gamme d'énergies physiques, les plus importantes résultant de son aptitude à récupérer l'énergie des rayons solaires (photosynthèse).

2) L'atome de phosphore qui, lorsqu'il est sous forme de phosphate dans les structures organiques complexes (ATP : acide adénosine triphosphate), est le vecteur principal d'énergie des êtres biologiques. Pour donner une idée de son importance quantitative, il faut mentionner qu'un être humain utilise à peu près l'équivalent de son poids en ATP en une journée.

3) L'électricité accumulée sous forme de potentiel de membrane par toutes les membranes biologiques. Ce phénomène est particulièrement marqué dans de la photosynthèse et la respiration localisée dans les membranes thylakoïdes des chloroplastes et les membranes mitochondriales des structures cellulaires.

Ces trois formes d'énergie électromagnétiques (voir la figure 7) sont interconvertibles les unes dans les autres à l'intérieur des cellules. Elles sont universelles. On les retrouve aussi bien dans les cellules microbiennes que dans les cellules végétales ou animales. Ces formes d'énergie sont étroitement liées aux formes fondamentales élaborées par le monde biologique : la cellule et les structures membranaires.

La membrane cellulaire introduit une limite qui sépare l'être de son environnement, limite dynamique faisant de la cellule un système thermodynamiquement ouvert (échangeant de la matière, de l'énergie et de l'information). Chaque système ouvert est en interaction avec d'autres systèmes ouverts.

Autant la séparativité du feu de la matière tendait à isoler les êtres les uns des autres, autant le feu matière-esprit tend à les mettre en interaction les uns avec les autres.

Les éléments que nous venons de présenter semblent privilégier les forces électromagnétiques (dues aux électrons des couches les plus périphériques de l'atome) dans l'organisation de la matière au sein du monde biologique.

Des questions peuvent cependant se poser quant à l'impact direct des forces nucléaires sur une telle organisation. Y-a-t-il des transmutations d'éléments métalliques au sein du monde biologique comme cela a été suggéré ? Où se situe l'impact des forces éthériques qui organisent la matière biologique ? ADN, membrane, noyau de certains atomes. Il y a là tout un champ à explorer.

2 - Le pouvoir d'attraction et le règne végétal

Le processus d'attraction est la caractéristique fondamentale du feu matière-esprit. Dans la nature, ce pouvoir d'attraction se manifeste plus particulièrement dans le règne végétal. Chacun a observé que les végétaux se tournent spontanément vers la lumière. Ce phénomène n'est que le signe extérieur d'un phénomène beaucoup plus profond, la capture de l'énergie solaire. Cette capture est double : physique et subtile.

Physique, au travers de la conjonction entre lumière solaire et eau des chloroplastes par le biais des molécules de chlorophylle. C'est en fait sur le plan physique une conjonctive entre le feu et l'eau.

Subtile, par le rôle de récepteur du PRANA solaire (la radiance du soleil) que jouent les végétaux.

Les végétaux, faut-il le rappeler, sont à l'origine du phénomène de respiration. La photosynthèse rejette, en effet, l'oxygène dont vous avons besoin pour récupérer de l'énergie à partir de nos aliments. Mais cet oxygène et ces aliments convenablement traités, ne sont-ils pas aussi porteurs de cette énergie subtile venant du soleil ?

Les analogies entre le règne végétal, l'eau et l'énergie solaire ne s'arrêtent pas là. Sur le plan de la nature humaine, l'eau, le règne végétal sont en étroits rapports avec le plan astral (voir la figure 5). Ce plan n'est-il pas le plan de l'aspiration, le plan prêt à recevoir les germes de Feu du plan solaire (ou plan Christique) qui viendront stabiliser et illuminer la nature de la personnalité humaine et faire, par voie de conséquence, du mental inférieur un mental éclairé par l'intuition.

3 - La radiance

Tout être vivant (voir la figure 8), quel que soit son règne (l'atome est un être vivant) porte en lui un germe d'énergie spirituelle encore appelé chaleur latente ou interne. C'est un germe biopolaire qui va s'illuminer, peu à peu, au fur et à mesure du développement physique et spirituel de l'individu, illumination dont les étapes passent par les centres énergétiques du corps éthérique et des plans supérieurs (les chakras de la kundalini). Tout être a potentiellement des centres énergétiques, qu'il soit un individu de l'un des règnes de la nature, un être spirituel incarné dans une planète, dans un système solaire, un système cosmique. C'est une énergie spirituelle potentielle, endormie dans la matière, à l'état latent, logée chez l'homme à la base de la colonne vertébrale, donc au point le plus bas de son axe vital.

Tout être reçoit en outre deux autres formes d'énergie. Des énergies physiques (chez l'homme par exemple, l'énergie de l'alimentation, du soleil) des énergies plus subtiles sous forme de PRANA. L'homme capte dans son corps éthérique le PRANA solaire, soit directement au niveau du diaphragme, soit par l'intermédiaire de la respiration et des végétaux. Il capte aussi le PRANA émis par la terre et, à un degré moindre, le PRANA de toutes les autres planètes du système solaire.

L'ensemble de ces énergies va concourir à la stimulation de l'énergie spirituelle de l'être. A

certain stade de développement, l'être va lui même donner, rayonner une forme d'énergie. C'est ce que nous appelons sa radiance. Cette radiance est elle-même triple : radiation (feu de la matière), radiance proprement dite (feu matière-esprit) et lumière spirituelle (feu de l'esprit). La radiance est l'énergie vitale de toute chose.

C'est ainsi que circule l'énergie dans le cosmos, des galaxies au plus petit des atomes. La radiance d'un être devient PRANA pour un autre, tous reçoivent et tous donnent. Tout dans le cosmos est interaction de systèmes thermodynamiquement ouverts. C'est la tendance profonde du feu matière-esprit, l'expression de l'Amour Universel.

Nous venons de décrire d'impact des trois feux chez un être :

- Le germe bipolaire est le point central du feu de l'esprit. Il porte en lui l'archétype de la forme et la signature profonde de l'être. Il gouverne la génération.

- Les énergies physico-chimiques et le PRANA reçus de l'environnement représentent le feu de la matière dans ses expressions matérielles et subtiles.

- La radiance émise, la lumière du Fils, constituent le feu solaire de matière-esprit.

4 - Les caractéristiques du Feu Matière-Esprit

a - Apparence - qualité - vie

Tous les êtres de la nature peuvent en fin de compte être envisagés sous trois aspects : forme ou apparence - qualité - vie (voir la

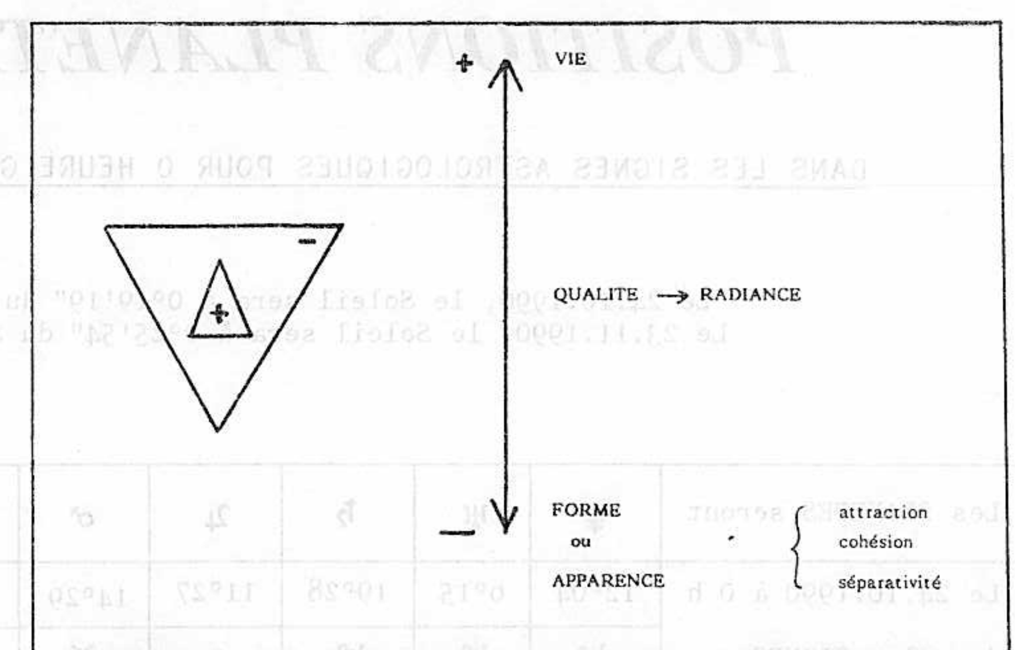


FIGURE 9 : LES TRAITS DOMINANTS DU FEU MATIERE-ESPRIT. Les caractéristiques du Feu de la Matière constituent le pôle négatif du Feu Matière-Esprit. Cela montre l'intrication des feux en nous.

Toute forme n'est que la signature la plus extérieure d'une entité spirituelle (une vie) qui a organisé la matière en un tout cohérent pour les besoins de son évolution.

L'équilibre atteint, cette vie trouve un rythme, émet une note qui se traduit par cette radiance ou qualité que nous avons décrite précédemment. Cela est vrai pour toutes les entités mineures des trois premiers règnes de la nature. Cela est vrai du règne humain, de toutes les entités majeures qu'elles soient gouvernantes d'un règne, qu'elles s'incarnent dans une planète, un système solaire, cosmique etc...

b - Comment naissent les formes ?

Cette question nous met au coeur du feu matière-esprit. Trois étapes sont nécessaires :

- l'impulsion du plan mental supérieur qui est porteur de la vie ;
- le passage par le corps de désir (astral) et le plan éthérique ;
- la concrétion dans le plan physique.

Il y a d'un côté, la vie d'un être, l'essence spirituelle et de l'autre, la construction du véhicule qui va porter cette vie pendant un temps donné. Qui construit le véhicule ? Qui sont ces vies qui vont donner leur propre substance, comme la mère donne sa substance pour enfanter ? Ce sont elles qui donnent la matière et l'organisent en fonction du message reçu. Comment agissent-elles ? Comment reçoivent-elles le message, le son qui va donner la forme ? ("Et le Verbe s'est fait chair"). Qui prononce la parole, émet le son ?

Le feu matière-esprit, le feu du Fils est par excellence le feu de vie du monde manifesté. Il suppose une vie et des vies qui vont l'aider dans la construction des véhicules nécessaires. Y aurait-il dans toute manifestation deux co-évolutions ?

Roger DURAND

(à suivre)

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 24.10.1990, le Soleil sera à 0°19'19" du Scorpion
Le 23.11.1990, le Soleil sera à 0°25'54" du Sagittaire

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 24.10.1990 à 0 h	12°04	6°15	19°28	11°27	14°29	28°07	1°32	17°03	2°47
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♌	♊	♎	♏	♏	♒
Le 23.11.1990 à 0 h	12°46	7°31	21°35	13°31	7°11	5°46	17°47	18°15	1°18
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♌	♊	♐	♐	♏	♒

Le 26.10.1990, la	sera à	10°50 du	♑
27.10	"	4°59	♒
29.10	"	0°20	♓
1.11	"	11°49	♈
3.11	"	11°35	♉
5.11	"	11°54	♊
7.11	"	11°27	♋
9.11	"	9°31	♌
11.11	"	6°34	♍
13.11	"	1°29	♎
16.11	"	8°14	♏
18.11	"	2°09	♐
21.11	"	7°37	♑

Premier Quartier	26.10	à	20 h 27
Pleine Lune	2.11	à	21 h 49
Dernier Quartier	9.11	à	13 h 02
Nouvelle Lune	17.11	à	9 h 05
Premier Quartier	25.11	à	13 h 12



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

...ET QU'ON NE ME DÉRANGE PAS !

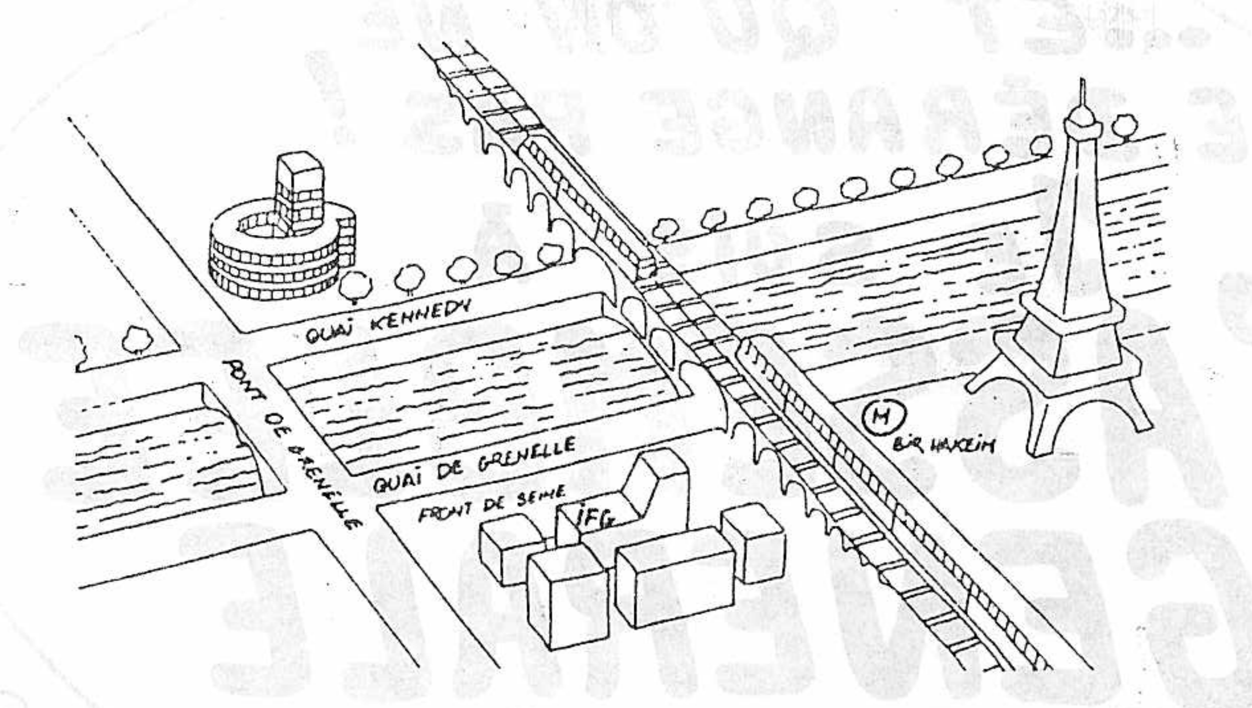
JE SUIS À

L'ASSEMBLEE GENERALE LPN!

כתר

GF-1

farin 90



ASSEMBLEE GENERALE LPN

Nous serons heureux de vous accueillir

le samedi 24 Novembre 1990

dans les locaux de l'I.F.G. (Institut Français de Gestion)
35-37, Quai de Grenelle, PARIS (15ème) - Métro Bir Hakeim

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 H 15 précises.

A l'ordre du jour :

- rapport des membres du bureau
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30 Septembre 1990.

Les conférences débuteront à 11 H 15 avec un exposé de M. Jean DUBUIS :

"Qu'est-ce que la Qabal ? "

A partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, l'accueil aura lieu à partir de 13 h 30.

Deux conférences sont prévues :

14 H 30 Pr Rémy CHAUVIN
"Le Feu Secret des Alchimistes dans la Nature"

15 h 45 M. Roger DURAND
"Le Corps de Vitalité de l'Homme"

17 h Forum général.

Parents et amis seront les bienvenus.

Participation aux frais :
Conférences 65 F
Repas 110 F (menu page 2)

Les repas étant commandés d'avance, il n'est plus possible de s'inscrire sur place ni de demander le remboursement d'un repas non pris.

Donc, si vous souhaitez déjeuner, vous avez jusqu'au **17 Novembre** pour vous inscrire, à condition de joindre votre règlement.

STAGE D'ALCHIMIE

Niveau III : 10 Novembre 1990

Préparation du "mercure animé"

Ce stage sera la continuation du stage métallique des 19 et 20 Mai dans l'Yonne. Il se déroulera à MALESHERBES pour éviter le transport de matériel fragile. Compte tenu de l'environnement, il n'y aura pas de préparation de stibine par voie humide, cause des mauvaises odeurs.

Programme

A - Plusieurs postes de travail simultanés seront proposés, pour que ceux qui n'ont pu mener à bien, précédemment au stage de l'Yonne, toutes les phases des opérations puissent choisir celle qui leur permettra de les poursuivre. Les activités envisagées sont les suivantes :

1. Séparation stibine-gangue au four électrique pour ceux qui veulent purifier leur stibine. Apporter sa stibine concassée (morceaux entre la taille d'un petit pois et celle d'une grosse noisette).
2. Réduction stibine-régule. Apporter son creuset, de préférence en graphite.
3. Transformation du régule en régule martial puis en régule martial lunaire. Apporter creuset graphique ou super thermique.

Pour ces trois opérations, L.P.N. ne fournira que les sels fondants.

B. Animation du mercure :

1. Purification-distillation du mercure
2. Toute la suite des opérations du "vol de l'aigle" de Philalèthe
3. Distillation du "mercure animé".

Jean DUBUIS effectuera une démonstration avant de laisser participer ceux qui le souhaitent.

C. L'extraction des semences des scories fera l'objet d'explications et de démonstrations détaillées.

ASPECTS PRATIQUES

- début des travaux à 8 h 30

- fin des travaux aux environs de 17 h 30.

Il s'agit d'une journée non-stop. En conséquence, *apporter son casse-croûte : le déjeuner ne sera pas prévu*.

Ce stage est proposé *uniquement*, et dans l'ordre suivant :

1. Aux moniteurs
2. Aux stagiaires de l'Yonne qui ont obtenu le régule martial lunaire
3. Aux membres qui ont obtenu le régule martial.

Frais de stage : 150 F payables à l'inscription.

Pour faciliter l'organisation de ce stage, **préciser par écrit** les options de travail choisies.



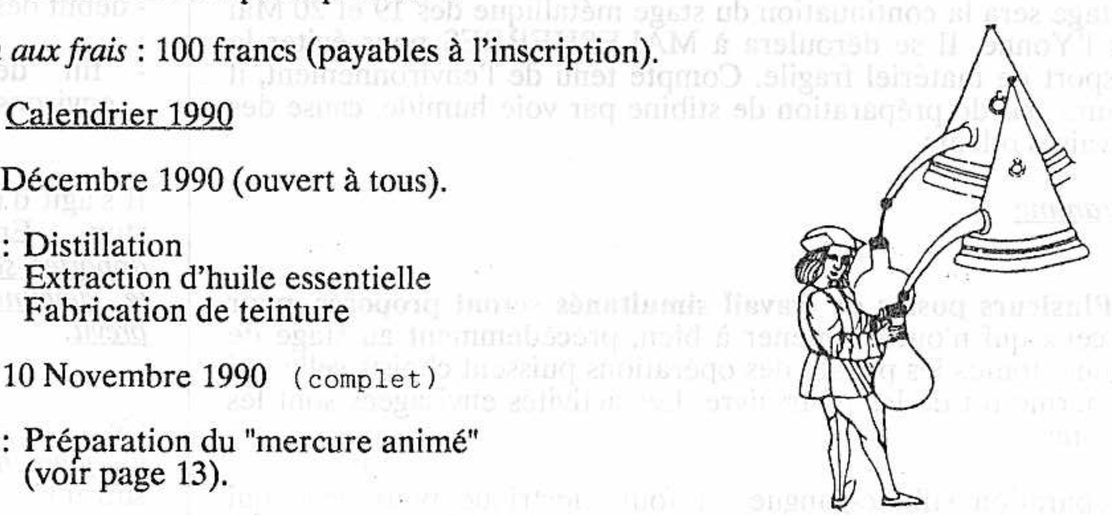
STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail indiqué dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 100 francs (payables à l'inscription).



Calendrier 1990

Niveau I : 8 Décembre 1990 (ouvert à tous).

Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture

Niveau III : 10 Novembre 1990 (complet)

Programme : Préparation du "mercure animé" (voir page 13).

CONFERENCES *par Jean DUBUIS*

PARIS

CENTRE SEPHIRA
153, rue du Fg Saint Denis
75010 PARIS
(Tél. 40 05 92 98)
(2ème étage, fond cours)
Métro RER : Gare du Nord

MYSTERES D'ELEUSIS
20, rue Richard Lenoir (11ème)
Tél. 43 72 61 35
Métro Voltaire
Réservation conseillée

Mardi 27 Novembre, 20 h
LA QABAL
- mode de penser (numérologie, alphabet)
- historique et ouvrages fondamentaux
- les 4 aspects de la Qabal hébraïque

Mardi 11 Décembre, 20 h
LA QABAL
- conception qabalistique du monde
- Aïn-Soph et l'Arbre des Sephiroth
- les Sephiroth et les 4 mondes

Mardi 22 Janvier, 20 h 15
Le Chemin initiatique selon la Qabal.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 79 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1990. Dépôt légal Octobre 1990
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

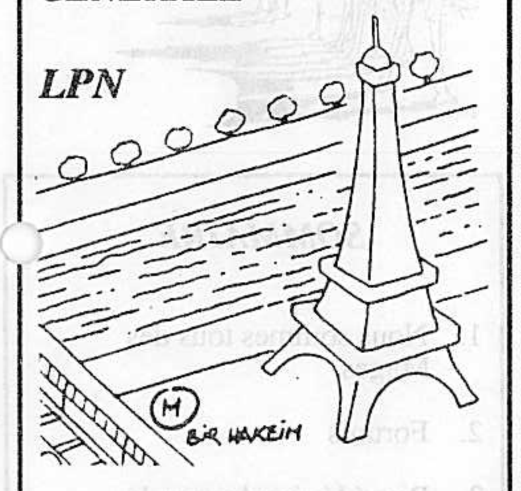
ISSN 0756-0265

N°80
novembre 1990
le numéro : 12,00 F

Nous sommes tous des Mages

ASSEMBLEE GENERALE

LPN



Samedi 24 Novembre

Elle a lieu à Paris

Vous trouverez toute information en page 10.

Si vous ne voulez pas jeûner ce jour-là, pensez à vous inscrire avant le *17 Novembre* pour le repas, le nombre de places étant limité. (menu page 10)

Tarif :
- Repas : 110 F
- Conférences : 65 F

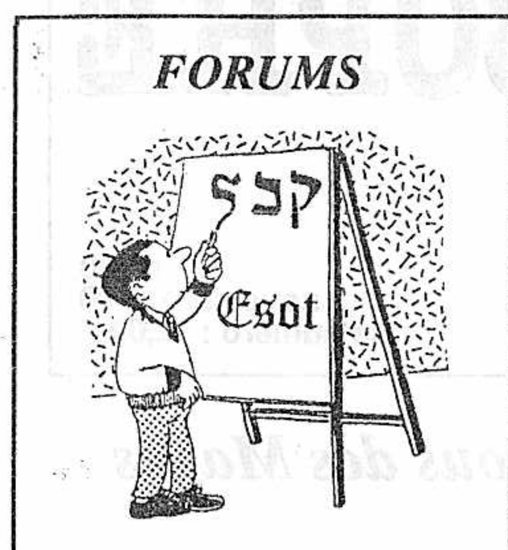
La Qabal et l'Alchimie s'accordent à dire que l'univers est constitué par une suite de 10 strates de densités différentes et croissantes. Soit 10 niveaux d'énergie et de conscience, chacun d'eux constituant un monde. Le 10ème, le nôtre, est le plus dense ; les 9 autres, au-dessus, le sont de moins en moins, et sont invisibles normalement. Mais ce qu'il faut encore retenir c'est que ces mondes invisibles ont une énergie qui croît en même temps que leur densité diminue. Ainsi le monde 9 a une énergie beaucoup plus élevée que celle du monde 10, le monde 8 a lui même une énergie plus élevée que celle du monde 9, et ainsi de suite jusqu'au 1er. De ce fait, le monde 1 alimente en énergie le monde 2 qui, à son tour, alimente le 3 et ce jusqu'au 10, le nôtre. En ce qui nous concerne, ce sont donc les structures qui existent dans le monde 9 qui déterminent, en permanence, les structures matérielles, ou autres, de notre plan.

Il est une chose peu dite car peu connue, c'est que notre pensée n'est pas de notre monde. Notre pensée, l'animation de notre conscience, est une énergie du monde 9. Ceci est d'ailleurs général, la pensée du monde 9 est l'énergie du monde 8, la pensée du 8, est l'énergie du 7 et ainsi de suite. Aussi, lorsque nous évoluerons dans le monde 9, après avoir définitivement quitté notre royaume matériel, notre pensée, notre conscience seront alors une énergie du monde 8.

Si l'on a bien compris que dans les 10 mondes l'énergie est inversement proportionnelle à la densité, on est à même de comprendre les mécanismes de la magie. En conséquence de quoi, on va avoir deux sortes d'êtres sur cette terre, ceux qui connaissent la nature de la pensée et qui, de ce fait, savent comment l'utiliser, en tant qu'outil de puissance, quelle qu'en soit l'application. Ce sont des mages conscients. Les autres, ceux qui utilisent la pensée sans en connaître les usages occultes, ce sont des mages inconscients, ce que nous sommes presque tous depuis notre enfance.

(suite page 2)

FORUMS



Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h sont réservés aux membres de l'Association.

Qabal :

- *Samedi 12 Janvier 1991*
  Ce forum portera sur les fascicules 22 à 34.

- *Samedi 27 Avril 1991*
  Ce forum portera sur les fascicules 35 à 57.

Ces deux forums sont ouverts uniquement aux membres ayant étudié les fascicules précédemment cités.

Esotérisme : *Samedi 23 Mars 91*

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Si vous êtes intéressé notez ces dates sur vos agendas. **Ne vous inscrivez pas pour le moment.** Le tarif étant susceptible de changer, vous en prendrez connaissance au cours de l'Assemblée Générale et dans le prochain journal.

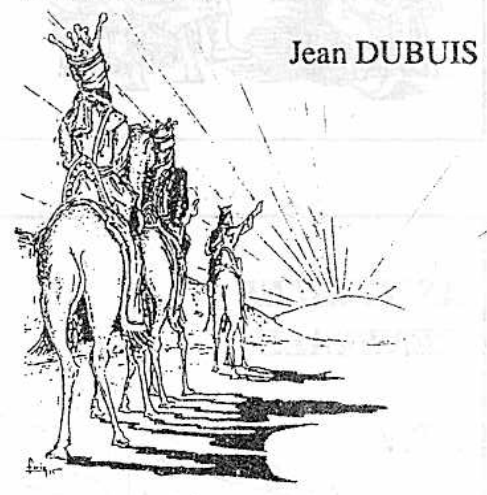
La pensée a le même pouvoir créatif chez tous. Si, utilisant notre faculté de penser, nous édifions en même temps une vision mentale du sujet ou de l'objet, il va se créer, peu à peu, en Astral une structure conforme à notre visualisation. Et, tôt ou tard, cette image se réalisera matériellement dans le monde visible de la terre. Evidemment, le simple fait de penser ne fixe pas à priori une image en Astral, la visualisation et la répétition sont nécessaires pour en obtenir la fixation.

Nous insistons, car ceci est une règle majeure en magie, tout ce qui existe en notre monde (10) est issu de l'Astral (9) qui, nous alimentant en énergie, permet la coagulation de sa matière en la nôtre. Disons encore autrement que la structure créée en Astral se comporte comme un moule pour la matière ou pour l'action de l'énergie dans notre monde.

Chaque monde est régi par ses propres lois, et tout être vivant dans un monde est soumis aux lois de ce dernier. Nous n'échappons pas à cette règle et s'agissant des pensées que nous émettons, elles suivent le processus indiqué plus haut. A nous de décider de la nature que nous souhaitons leur donner.Nous savons bien que nous avons une fâcheuse tendance à "râler". Sans doute, cela procède-t-il d'un besoin intense de dénoncer ce qui est insupportable comme pour rejeter ce qui nous gêne. Ce faisant, nous alimentons, d'une manière erronée, l'Astral du monde 9, où, nous le répétons, se créent les matrices du nôtre. De la sorte, les pensées négatives se fixant, peu à peu, en Astral vont en s'accumulant grossir les malheurs et les difficultés de notre monde.

Heureusement, procédant d'un système de dualité, nous avons le pouvoir d'alimenter l'Astral d'une manière opposée. Alors...
pensons positif et :
Paix sur la terre aux hommes de bonne volonté.

Jean DUBUIS



SOMMAIRE

CONFERENCES

Par Jean DUBUIS

PARIS

CENTRE SEPHIRA

153, rue du Fg Saint Denis
75010 PARIS - Tél : 40.05.92.98
(2ème étage, fond cour)
Métro R.E.R. : Gare du Nord

Jean DUBUIS donnera une suite de 4 conférences à 20 heures sur la Qabal à savoir :

Mardi 27 Novembre 90

- mode de penser (numérologie, alphabet)
- historicité et ouvrages fondamentaux
- les 4 aspects de la Qabal hébraïque

Mardi 11 Décembre 90

- conception qabalistique du monde
- Aïn-Soph et l'Arbre des Sephiroth
- les Sephiroth et les 4 mondes de la Qabal

Mardi 9 Avril 91

- l'Homme selon la Qabal
- composition occulte de l'Homme

Mardi 21 Mai 91

- divers usages et Initiation

ESPACE BLEU

91, rue de Seine
75006 PARIS - Tél : 43.25.27.44

Mercredi 20 Février 91 - 20 h

- misère et grandeur de l'ésotérisme

MYSTERES d'ELEUSIS

20, rue Richard Lenoir
75011 PARIS - Tél : 43.72.61.35
Métro Voltaire
Réservation conseillée

Mardi 22 Janvier 91 - 20 h 15

- le chemin initiatique selon la QABAL

Mardi 19 Mars 91 - 20 h 15

- le chemin initiatique selon l'ALCHIMIE

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

COURRIER LECTEUR



Les articles qui paraissent dans LE PETIT PHILOSOPHE sont rédigés par des membres de l'association qui défendent leur propre point de vue.

Les colonnes du journal vous sont bien sûr ouvertes, si vous souhaitez leur répondre et faire vos remarques, commentaires ou observations.

L'ENERGIE du VIVANT - Les TROIS FEUX

(suite du numéro précédent)

LE FEU DE L'ESPRIT

Il est volonté de vie. C'est lui qui descend dans cette matière pour l'organiser. C'est lui qui détruit la forme, la quitte quand elle lui a tout donné. Il est le flux de la vie.

1 - La double vision de l'évolution

Sans pouvoir en déceler l'origine, la science contemporaine a identifié dans la nature deux feux : l'un, constructeur, organisateur, observé dans l'évolution biologique et dans l'évolution cosmique ; l'autre, destructeur, exprimé par le second principe de la thermodynamique.

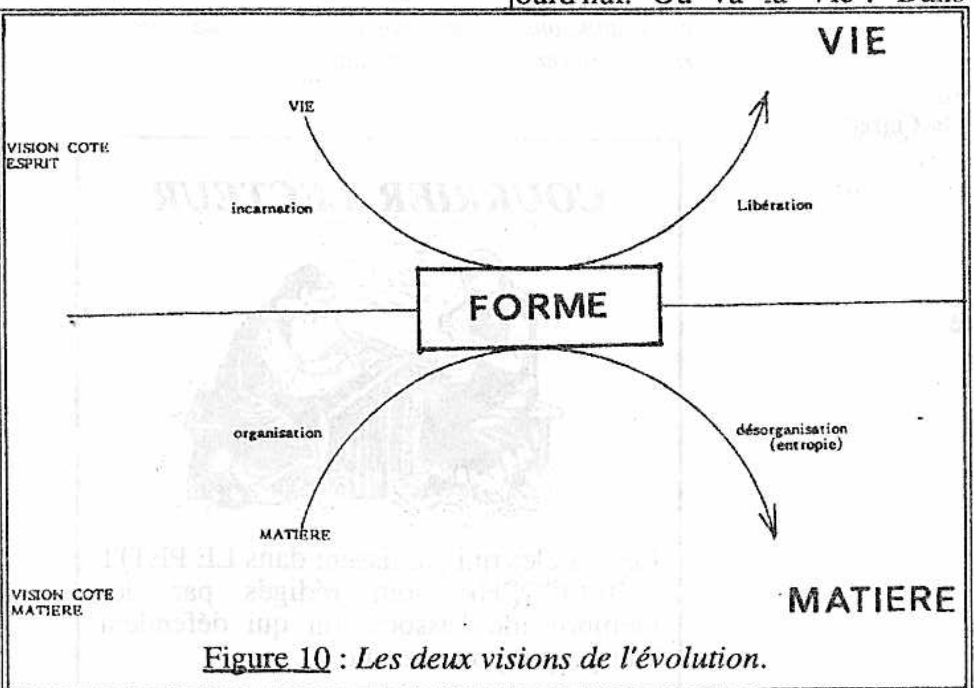


Figure 10 : *Les deux visions de l'évolution.*

Une autre vision des choses s'impose : toute forme, toute organisation qui apparaît n'est-elle pas l'incarnation d'une vie dans la matière, sa libération ne correspond-elle pas à l'augmentation de l'entropie observée au sein de la matière (voir la figure 10).

Ne prenons pas la notion de forme uniquement dans le plan physique. Notre corps des émotions, des sensations (le plan astral) et notre mental inférieur, surtout, sont des constructeurs de formes qui obéissent à la même loi. Les concepts philosophiques ou politiques, les grandes théories scientifiques ou les idées religieuses liées à l'évolution humaine sont des formes-pensées. La vie fait éclater toutes les formes, tous les systèmes, même... les systèmes traditionnels. En phase d'évolution lente les formes sont stables. En phase d'accélération de l'histoire les formes éclatent de tout côté. Nous vivons cela aujourd'hui. Où va la Vie ? Dans quelles formes nouvelles va-t-elle s'incarner ?

Nous avons pris l'habitude (Darwinisme oblige) de ne voir dans l'évolution que l'aspect matériel des choses, l'évolution visible des formes. Il nous faut changer d'optique et considérer que c'est l'évolution de la vie, la force agissante qui est importante. L'évolution de la substance n'est qu'un épiphénomène de l'évolution de la conscience. Toute conscience tantôt s'incarne, tantôt se désincarne pour aller de l'avant. Là, est le rythme profond des choses, la pulsation de vie.

Le feu de l'esprit joue un rôle essentiel dans l'évolution de la vie. A chaque étape du processus c'est lui qui détruit la forme. Et le cycle recommence jusqu'à ce que l'esprit soit complètement libéré, ayant atteint la perfection, et se confonde avec le feu unique.

Parler d'évolution revient à dire que toute forme voile une vie et que toute vie aspire à atteindre une vie plus ample par d'autres formes.

2 - Alchimie

Elle est la résultante des trois feux qui travaillent dans l'unité pour l'évolution des êtres.

1) La vie adopte sa forme primitive dans une matière préparée à la recevoir. Cela est vrai de tout être dans la nature mais aussi des grands êtres qui s'incarnent dans une planète, un système solaire, une constellation, une galaxie etc... Ce sont ces grands êtres qui vont donner vie à des vies mineures exactement comme l'homme donne vie aux cellules qui le constituent. En toute chose est le germe spirituel qui aspire à se développer.

2) La forme reçoit la chaleur extérieure (PRANA et énergie physique) produisant l'exsudation, et le facteur humidité apparaît.

3) L'humidité et la chaleur accomplissent leur fonction à l'unisson : la chaleur interne (germe spirituel) augmente en vibration et dépasse la chaleur de l'environnement.

4) La forme devient parfaite et la radiance apparaît. Elle a trouvé son rythme, elle émet sa note dans l'harmonie universelle.

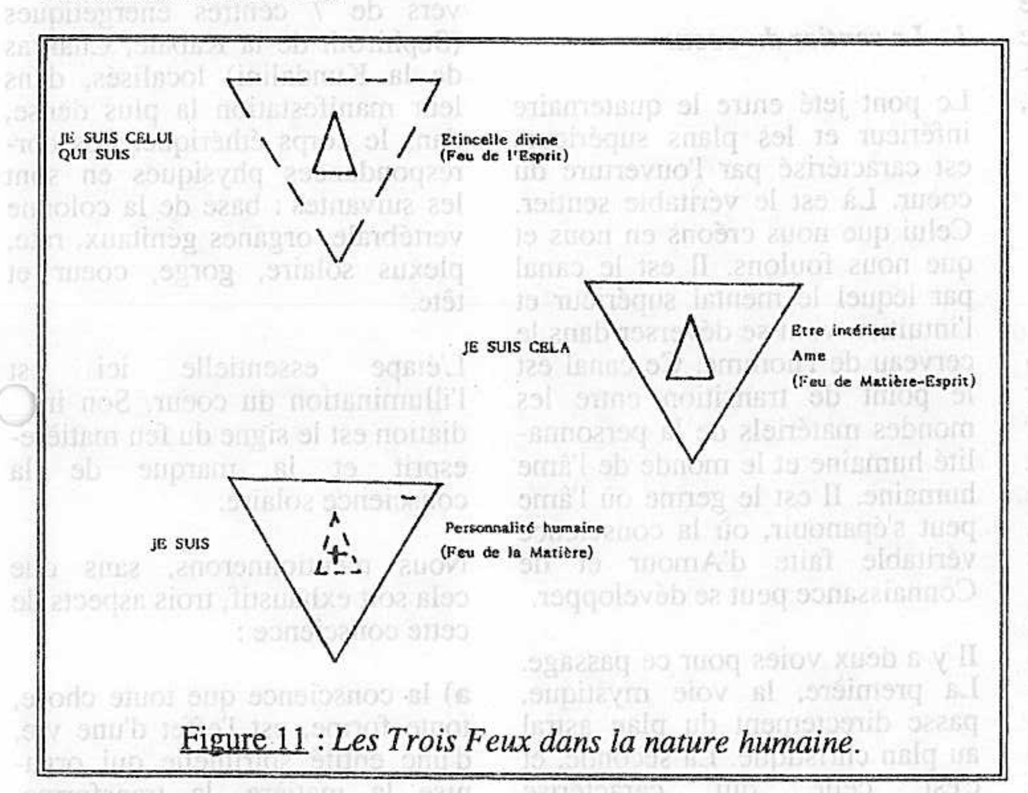


Figure 11 : *Les Trois Feux dans la nature humaine.*

5) La forme est détruite. La vibration atteinte, l'entité perd son intérêt pour la forme, c'est la mort. D'un côté, la matière enrichie de l'expérience retourne à l'état primordial et cherche une nouvelle vie. De l'autre, l'essence spirituelle brille dans sa plénitude, s'échappe et se fond dans l'unité. C'est l'obscuration, qui vue d'en bas, prend le nom de mort. Pour nous, c'est une extinction temporaire de la lumière jusqu'à ce qu'elle brille à nouveau dans une nouvelle forme. Une véritable transmutation se sera alors accomplie.

L'alchimiste est celui qui sait retenir la vie qui s'échappe du minéral, par exemple, sur un support adequat. La combinaison des deux porte le nom de Pierre Philosophale. Il peut ensuite conduire des transmutations à sa guise.

II - LES TROIS FEUX ET L'EVOLUTION HUMAINE

Il y a trois éléments dans la nature humaine : la personnalité ou moi inférieur, changeante à chacune de nos réincarnations - l'être intérieur, l'âme qui s'enrichit de chacune de nos expériences et qui survit au-delà de nos vies particulières - une étincelle divine qui vient du monde non manifesté et qui est éternelle.

Vous reconnaîtrez là nos trois feux (voir les figures 5 et 11). La personnalité humaine est le feu de la matière dans l'homme. Le feu matière-esprit c'est le feu de l'être intérieur celui de la conscience solaire. Le feu de l'esprit c'est l'étincelle divine, la volonté agissante en nous. L'évolution humaine c'est vivre consciemment les uns après les autres, et dans leur unité profonde, les trois feux. Collectivement cette humanité vivra dans les siècles qui viennent, le passage du règne humain (le quatrième) au règne spirituel ou cinquième règne de la nature. A ce stade l'homme vivra consciemment non seulement le feu de la matière mais aussi le feu matière-esprit.

LE FEU DE LA MATIERE ET LA PERSONNALITE HUMAINE

En analogie avec ce que nous avons écrit du feu de la matière dans la nature (voir la figure 6), ce feu est devenu pouvoir séparateur du mental inférieur, cohérence de la raison et attraction vers le feu solaire de l'être intérieur. C'est le même feu vibrant à un degré de complexité plus élevé, celui de l'homme.

1 - Le pouvoir séparateur du mental inférieur

L'homme habituel vit dans le quaternaire inférieur (voir la figure 5) : physique dense, éthérique, plan émotionnel ou astral, mental inférieur. Son psychisme est le plus souvent un mélange entre son corps émotionnel, corps de désir, et son mental inférieur.

C'est le mental inférieur qui découpe la réalité en objets séparés les uns des autres, constituant autant de systèmes fermés. C'est lui qui nous sépare des mondes supérieurs au point de nous les faire oublier et de nous faire confondre

le monde matériel avec la nature du monde. Il porte en lui toutes les dualités que notre culture occidentale a poussé à l'extrême nous jetant dans l'illusion et la souffrance.

Les conséquences s'en font sentir sur le plan psychologique. Le corps des émotions, des sentiments (plan astral) qui, dans son essence profonde, est amour et unité devient l'expression de toutes les dualités : amour/haine, sympathie/antipathie, violence, etc... Il devient le moteur de l'égoïsme individuel ou de l'égoïsme collectif (racisme, opposition entre nations, religions, etc...).

2 - La cohérence de la raison et l'attraction vers la conscience solaire

C'est une raison faite de compréhension exclusive. Exclusive, car elle a tendance, dans un premier temps, à rejeter tout ce qui n'est pas elle-même, à occulter toute autre approche du réel. Exclusive, encore, parce qu'elle projette les choses à l'extérieur, les objective. Ce regard constamment tourné vers l'extérieur a quelque chose de dévitalisant. Il est curieux de constater que dans notre culture occidentale récente (trois siècles) il fut autant l'apanage du rationnel scientifique que du phénomène religieux marqué par l'adoration d'un Dieu extérieur à nous-même.

Mais en même temps qu'apparaissent ces éléments plutôt négatifs de la raison, surgissent des traits plus positifs :

- un développement du sens concret des choses qui apparaît comme l'un des grands acquis de la conscience humaine.

- une remarquable intelligence d'adaptation aiguisée par la volonté de comprendre le monde.

- une aspiration vers autre chose, vers la conscience solaire de l'être intérieur.

LE FEU SOLAIRE DE L'ETRE INTERIEUR

1 - Le sentier du coeur

Le pont jeté entre le quaternaire inférieur et les plans supérieurs est caractérisé par l'ouverture du coeur. Là est le véritable sentier. Celui que nous créons en nous et que nous foulons. Il est le canal par lequel le mental supérieur et l'intuition vont se déverser dans le cerveau de l'homme. Ce canal est le point de transition entre les mondes matériels de la personnalité humaine et le monde de l'âme humaine. Il est le germe où l'âme peut s'épanouir, où la conscience véritable faite d'Amour et de Connaissance peut se développer.

Il y a deux voies pour ce passage. La première, la voie mystique, passe directement du plan astral au plan christique. La seconde, et c'est celle qui caractérise l'humanité actuelle, va du mental inférieur au plan christique : Amour et connaissance en sont les maîtres-mots. Cette dernière voie n'exclut pas complètement le plan astral qui joue un rôle moteur. C'est lorsque le désir ou les désirs du monde matériel sont transmués en aspiration profonde que le mental inférieur commence à s'ouvrir à l'Amour.

2 - La radiance de l'être humain

Comme tout être, l'homme én. une radiance. Elle est la résultante des différentes énergies qui le traversent. Il reçoit des énergies physiques, il capte le PRANA solaire, le PRANA de la terre et des planètes. Par le plan du coeur il capte le PRANA cosmique. Tout cela se traduit par le développement de l'énergie interne, spirituelle que sera la source de sa radiance.

Ce développement se fait au travers de 7 centres énergétiques (Sephiroth de la Kabale, Chakras de la Kundalini) localisés, dans leur manifestation la plus dense, dans le corps éthérique. Les correspondances physiques en sont les suivantes : base de la colonne vertébrale, organes génitaux, rate, plexus solaire, gorge, coeur et tête.

L'étape essentielle ici est l'illumination du coeur. Son irr diation est le signe du feu matière-esprit et la marque de la conscience solaire.

Nous mentionnerons, sans que cela soit exhaustif, trois aspects de cette conscience :

a) la conscience que toute chose, toute forme, est l'effet d'une vie, d'une entité spirituelle qui organise la matière, la transforme, émet une radiance (la signature de cette vie), et enfin s'en échappe. C'est l'unité des trois feux que nous avons déjà tenté de cerner à propos de l'évolution dans la nature.

b) la conscience de discernement entre le Soi et le Non Soi et leurs relations réciproques.

c) la conscience de la grande vie qui s'exprime au travers de notr système solaire : le Christ Cosmique.

3 - Le mental solaire est la perception par le SOI de tout ce qui constitue de NON SOI

H.P. BLAVATSKY disait qu'un être humain est une étincelle divine habillée de vêtements qui ne sont pas lui. L'étincelle c'est le SOI, les vêtements sont les moyens qui nous sont donnés pour entrer en relation avec tout ce qui nous entoure. Discerner ces véhicules, qui nous sont prêtés, de notre nature profonde est la marque essentielle du feu solaire. Nous nous confondons tellement avec eux et nous leur sommes tellement attachés que cela est une étape difficile. Et pourtant, un jour nous les quitterons définitivement, nous les brûlerons.

Le premier de ces vêtements c'est cette personnalité, ce quaternaire dont nous changeons à chacune de nos existences et qui nous sert à construire un second vêtement, cet être intérieur que nous avons évoqué.

Que nous apportent les véhicules que sont nos personnalités successives ? Par le biais de nos sens un contact physique avec le monde qui nous entoure. Ils nous révèlent la puissance du monde matériel, puissance qui n'est autre qu'une expression objective de la puissance divine.

Que nous apporte notre être intérieur ? Par le biais des plans spirituels il nous révèle l'âme du monde, l'expression subjective de la puissance divine dans la manifestation.

Notre être intérieur nous donne une juste mesure des véhicules qui voilent. Cela s'appelle le discernement. On peut dire que le feu de la matière sert de véhicule pour la manifestation du feu matière-esprit. Et ce dernier sert de véhicule à la manifestation du feu de l'esprit qui en fin de compte emportera l'expérience acquise par les deux autres.

Dans la manifestation nous demeurons à jamais des unités séparées tout en ne faisant qu'un avec tout ce qui vit et tout ce qui est. La conscience solaire est cette aptitude à concevoir la relation profonde entre la forme (le NON SOI) et la vie (le SOI). Elle est AMOUR dans la CONNAISSANCE.

La conscience solaire se caractérise par une compréhension inclusive. Inclusive, parce qu'elle est tournée vers l'intérieur de soi. Inclusive encore, parce qu'elle inclut de plus en plus de choses dans son regard intérieur. Elle s'oppose de ce fait à la compréhension exclusive du mental inférieur.

Roger DURAND

(à suivre)

EXERCICE INITIATIQUE QUOTITIEN

L'exercice que nous allons proposer constitue véritablement un exercice essentiel à l'ouverture du chemin...

Assurez-vous de disposer d'un temps suffisant et de ne pas être dérangé ni par une personne, ni par le téléphone. Choisissez un lieu où vous vous sentez à l'aise, bien aéré, propre.

Installez-vous debout au centre de la pièce, les pieds correctement posés, c'est-à-dire ni rentrés, ni "en canard", mais parallèles, la voûte bien relaxée, les orteils décrispés.

Essayez de conserver les yeux fermés et de sentir "par l'intérieur".

Placez ensuite votre attention dans les chevilles, souples, puis dans les genoux, toujours fléchis et bien "ouverts".

Expirez profondément par la bouche en relâchant la mâchoire inférieure, les épaules. Desserrez les fessiers.

Lâchez, lâchez...

Expirez encore plus profondément, tout le corps étant dans une profonde relaxation.

Desserez les fessiers...

Lâchez, lâchez...

Libérez le SACRUM...

(Après un temps d'expérimentation solitaire, vous serez suffisamment entraîné pour l'effectuer un peu partout : dans la rue, dans le métro, la baignoire ou le lit, au bureau, à table, à l'église, chez l'épicier etc... etc...).

Maëla PAUL



Ordre du Jour

- rapport des membres du bureau
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30 Septembre 1990.

Conférences

Elles débuteront à 11 h 15 avec un exposé de M. Jean DUBUIS :

"Qu'est-ce que la Qabal ?

A partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, l'accueil aura lieu à partir de 13 h 30.

Deux conférences sont prévues :

14 h 30 : Pr. Rémy CHAUVIN "Le Feu Secret des Alchimistes dans la nature"

15 h 45 : M. Roger DURAND "Le Corps de Vitalité de l'Homme"

17 h : Forum Général

MENU

Poisson froid, mayonnaise

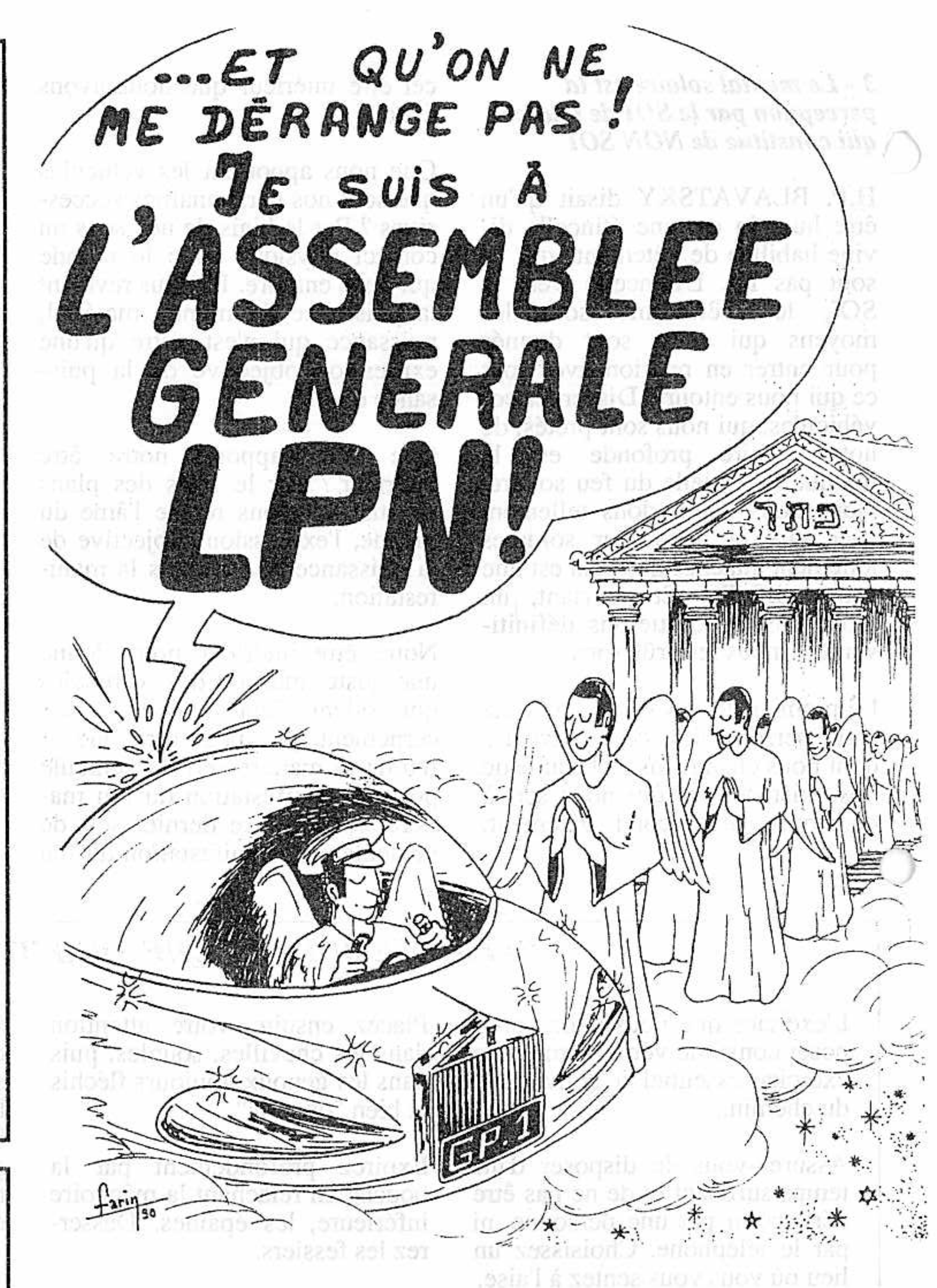
Rôti de Veau, Jardinière de légumes

Camembert

Salade de fruits

1/4 de vin de l'Aude
Vittel

Café



Samedi 24 Novembre 1990

Elle se déroulera dans les locaux de l'I.F.G.
35-37, Quai de Grenelle, PARIS (15ème) - Métro Bir Hakeim

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précises.

Parents et amis seront les bienvenus.

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 23.11.1990, le Soleil sera à 0°25'54" du Sagittaire
Le 23.12.1990, le Soleil sera à 0°53'16" du Capricorne

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 23.11.1990 à 0 h	12°46	7°31	21°35	13°31	7°11	5°46	17°47	18°15	1°18
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♌	♊	♐	♐	♏	♒
Le 23.12.1990 à 0 h	13°47	9°11	24°38	12°45	28°21	13°26	4°02	19°20	29°37
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♌	♉	♑	♑	♏	♑

Le 23.11.1990, la ☽ sera à		1°26 du	♒
26.11	"	8°48	♓
28.11	"	5°42	♈
30.11	"	4°33	♉
1.12	"	19°35	♉
2.12	"	4°51	♊
4.12	"	5°22	♋
6.12	"	4°46	♌
8.12	"	2°26	♍
11.12	"	10°55	♎
13.12	"	5°17	♏
16.12	"	19°59	♐
18.12	"	4°39	♑
21.12	"	10°35	♒

Nouvelle Lune	17.11	à	9 h 05
Premier Quartier	25.11	à	13 h 12
Pleine Lune	2.12	à	7 h 51
Dernier Quartier	9.12	à	2 h 05
Nouvelle Lune	17.12	à	4 h 23



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu le samedi à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 heures.

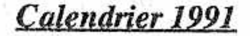
Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Niveau I : 8 Décembre 1990 (ouvert à tous)

Participation aux frais : 100 F (payables à l'inscription)

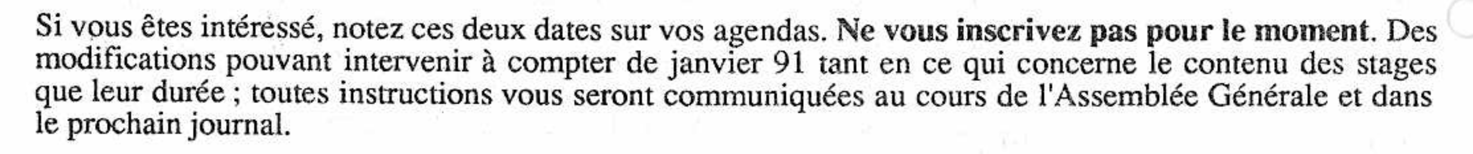
Programme : Distillation
Extraction d'huile essentielle
Fabrication de teinture.



Calendrier 1991

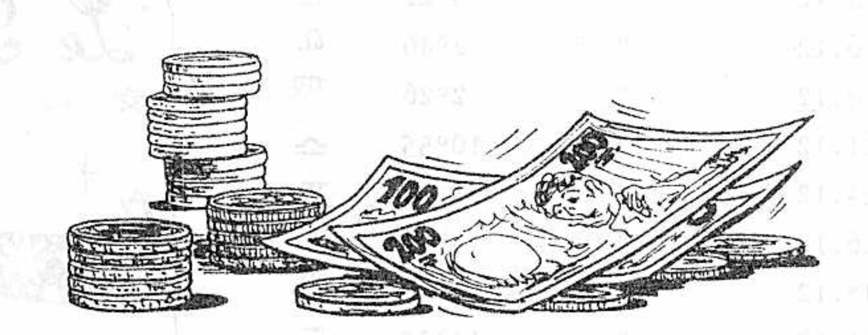
Niveau I : Samedi 9 Février

Niveau II : Samedi 13 Avril



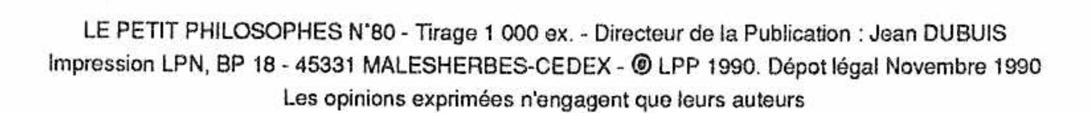
Si vous êtes intéressé, notez ces deux dates sur vos agendas. **Ne vous inscrivez pas pour le moment**. Des modifications pouvant intervenir à compter de janvier 91 tant en ce qui concerne le contenu des stages que leur durée ; toutes instructions vous seront communiquées au cours de l'Assemblée Générale et dans le prochain journal.

COTISATION ANNUELLE 1991



Son nouveau montant sera annoncé lors de l'Assemblée Générale du 24 Novembre prochain, ainsi que dans le Petit Philosophe de Décembre.

Vous pouvez prévoir de la régler sur place si vous nous rejoignez à PARIS. Si vous ne pouvez être des nôtres, n'oubliez pas d'effectuer votre versement à réception du journal de décembre 1990, afin d'éviter une interruption dans l'envoi de vos cours, dès janvier 1991.



LE PETIT PHILOSOPHES N°80 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1990. Dépot légal Novembre 1990
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 82
janvier 1991
le numéro : 12,00 F

Le Billet du Président

Le SAVOIR et la CONNAISSANCE

Au fur et à mesure que nous avançons sur le chemin de l'initiation, ou du contact intérieur, le problème de l'étude - et partant du savoir - devient de plus en plus délicat. En effet, la soif de savoir, comme la curiosité intellectuelle, si elles servent de fil conducteur dans nos recherches, risquent, si elles ne sont pas bien guidées, de conduire à une indigestion cérébrale et de rendre le mental confus au détriment de l'expérience vraie.

Il est possible de considérer plusieurs qualités de savoir : encyclopédique, scientifique, philosophique...Le premier qui, en général, ne demande que de la lecture et de la mémoire, est le plus pratiqué. Certes, il est utile et nécessaire dans la mesure où il permet

(suite page 3)

Les Enigmes de SIRIUS

Reprenant notre étude de "ASTRONOMY OF THE ANCIENTS" (1), à la suite de Kenneth Brecher, nous tenterons d'élucider les mystères de la plus brillante étoile de nos nuits.

Kenneth Brecher est professeur associé de physique et membre de MIT's Center pour les physiques théoriques et leur centre de recherche spatiale. Le domaine de ses recherches se situe dans l'astrophysique des hautes énergies, la relativité générale et la cosmologie. Plus récemment, ses travaux ont porté sur les tests astronomiques des lois fondamentales de la physique.

Sirius : la plus brillante étoile du ciel ! Une visibilité aussi éclatante ne pouvait qu'attirer l'attention des hommes depuis les temps les plus lointains. Les textes cunéïformes de Babylone nous révèlent l'un de ses noms : Kak-Si-Di. Pour les peuples de cette culture, l'étoile marquait la pointe d'une flèche projetée par un arc tendu. Les Chinois virent aussi l'ensemble stellaire comme un arc et une flèche, Sirius n'y jouant plus le rôle du mobile propulsé, mais celui de cible : il est devenu le chacal céleste, T'ieu lang. Pour nous Occidentaux, Sirius appartient à la constellation Canis Major, le Grand Chien. Et l'auteur de noter la concordance iconographique des différentes cultures, qui toutes ont représenté Sirius par la série d'images : chien, chacal, arc, flèche.

Mais c'est le système calendaire des Egyptiens qui aujourd'hui nous permet d'apprécier au plus près l'influence de Sirius sur tout un aspect de leur culture. On sait que, trois mille ans avant notre ère, juste avant l'inondation du Nil, le lever héliaque de l'étoile inaugurait le cycle agricole. Ne soyons pas étonnés d'apprendre que le collège des prêtres

(suite page 4)

CONFERENCES

Par Jean DUBUIS

PARIS

CENTRE SEPHIRA

153, rue du Fg Saint Denis
75010 PARIS - Tél : 40.05.92.98
(2ème étage, fond cour)
Métro R.E.R. : Gare du Nord

Mardi 9 Avril 91 - 20 h

- l'Homme selon la Qabal
- composition occulte de l'Homme

Mardi 21 Mai 91 - 20 h

Qabal : divers usages et Initiation

ESPACE BLEU

91, rue de Seine
75006 PARIS - Tél : 43.25.27.44

Mercredi 20 Février 91 - 20 h

- misère et grandeur de l'ésotérisme

MYSTERES d'ELEUSIS

20, rue Richard Lenoir
75011 PARIS - Tél : 43.72.61.35
Métro Voltaire
Réservation conseillée

Mardi 22 Janvier 91 - 20 h 15

- le chemin initiatique selon la QABAL

Mardi 19 Mars 91 - 20 h 15

- le chemin initiatique selon l'ALCHIMIE

CLERMONT - FERRAND

MAISON des CONGRES

rue Abbé de l'Epée
(4ème étage)

Jeudi 21 Février 91 - 20 h 30

- l'ALCHIMIE - la QABAL : divergences et points de rencontre avec la science contemporaine.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

SOMMAIRE

de définir le cadre de notre Devenir. Mais si sa pratique se transforme en boulimie, il s'en suit un véritable embarras intellectuel. Nous avons souvent remarqué que dans les milieux ésotériques nombre de personnes étudient diverses cosmogonies pour y trouver la Révélation. Or, une cosmogonie satisfaisante ne peut venir que par révélation intérieure. Evidemment, en attendant cette étape, il faut bien chercher un canevas, une carte, proposant un ou plusieurs itinéraires possibles. Mais il est préférable d'étudier et de pratiquer une méthode, et une seule, pour mettre solidement en place des structures qui serviront de guide, non plus vers un savoir mais vers la Connaissance. Une étude comme celle de la Qabal peut aider à cet éveil intérieur et, en conséquence, à sa propre révélation. En l'occurence, la Qabal est identique à une sorte de structure sur laquelle chacun peut construire son édifice personnel.

Sur le chemin de l'ésotérisme, les lectures les plus profitables ne sont donc pas celles qui remplissent le mental mais celles qui affinent les mécanismes mentaux. De même, en est-il des exercices qui en découlent. Signalons en passant qu'au niveau pratique, le jeu d'échecs, par exemple, est plus profitable au point de vue méditatif que l'étude d'un texte cosmogonique, car le jeu d'échecs est porteur d'un symbolisme puissant qui contribue à l'éveil intérieur et qui affûte dans le mental à la fois les facultés d'analyse et d'intuition. C'est pourquoi dans le développement intérieur qui conduit à la Connaissance, il faut chercher ce qui nous apporte un résultat et s'y tenir, ne pas se disperser dans de multiples voies surtout si elles ne sont pas complémentaires. Précisons que si à L.P.N. nous ne nous opposons pas à une étude simultanée de Qabal et d'Alchimie, c'est parce que nous savons qu'il s'agit là de deux techniques qui conduisent au même résultat et qui s'épaulent l'une l'autre.

Si nous insistons tant, c'est aussi parce que nous pensons qu'il est utile dès le début du Sentier ésotérique de prendre de bonnes attitudes mentales et de ne pas confondre utilité et curiosité. Il est vrai que nous avons parfois le sentiment de piétiner et nous piaffons d'impatience parce que notre travail ésotérique ne semble guère déclencher de résonance intérieure. Il est possible que notre mental soit saturé et que sans qu'il y paraisse, on soit devenu amoureux de ses idées. De ce fait, on a fermé la porte à toute idée nouvelle (qui mérite toujours d'être examinée) et, en conséquence, à tout progrès. Il faut de temps en temps, faire une lessive mentale et jeter tout ce qui gêne notre Devenir, même si ceci affecte notre sensibilité. Il faut avoir en permanence un certain vide mental, une certaine faculté d'accueil afin que les subtils envois de notre Moi Intérieur puissent être accueillis par le petit roi de ce monde, notre intellect.

Dès qu'un certain contact intérieur s'établit, s'ouvre, alors, le champ de la Connaissance. Lorsque cela se produit, **ne jamais utiliser cet éveil pour de vaines curiosités**, ne demander à votre contact intérieur que ce qui concerne strictement votre Devenir ou votre Initiation. Ceci est impératif. Si d'autres connaissances vous sont utiles, c'est votre Moi Intérieur qui vous les transmettra sans que vous les demandiez. L'expérience montre que la curiosité gratuite ou indiscrète rompt la conversation avec le Gardien Intérieur. En fait, c'est un peu comme si on utilisait un outil pour un usage qui n'est pas le sien, et, pour lui redonner le rôle qui lui était dévolu, il faudra un certain temps, voire même un temps assez long, celui nécessaire à la réharmonisation des différents niveaux intérieurs.

Nous souhaitons à chacun de passer du savoir au Connaître. On dit souvent que connaître, ou con-naître, c'est naître avec. C'est-à-dire que celui qui Connaît voit naître en lui, ou a vu naître en lui, ce qui EST, de toute éternité. Et ceci est vrai pour chacun de nous.

Jean DUBUIS

FORUMS

Les forums organisés à MALESHEBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h sont réservés aux membres de l'Association.

Qabal :

Samedi 27 Avril 1991
Ce forum portera sur les fascicules 35 à 57. Il est ouvert uniquement aux membres ayant étudié ces fascicules.

Esotérisme :

Samedi 23 Mars 1991
Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'association).

avait calculé l'alignement de Sirius, sur lequel ils construisirent leurs temples. Cette mesure entrait dans le faisceau de connaissances que nous appelons Section Dorée ou Nombre d'Or ; mesure mystique selon laquelle furent édifiées certaines pyramides égyptiennes, ainsi que la plupart des temples assyriens, grecs ou mayas. Ceci dans un but d'intégration à l'Ordre divin, puisque toute l'échelle de la Création porte la marque de cette structure originelle, depuis les directions étoilées jusqu'à l'ordre des cristaux, depuis l'omphalos en miniature de la pomme de pin, la coquille du nautile, l'aile du papillon jusqu'à l'architecture humaine.

Sirius est actuellement considéré par les scientifiques comme un système d'étoile binaire, l'étoile visible étant accompagnée d'une étoile invisible, ou du moins actuellement non détectable par les télescopes. L'excentricité de son orbite passe pour sensiblement égale au Nombre d'Or inversé. Et notre auteur d'interroger : le lecteur est-il fondé de supposer que les Egyptiens construisirent leurs pyramides selon l'orbite excentrique du compagnon invisible de Sirius ? Dépourvus de télescopes, purent-ils avoir reçu leurs connaissances de créatures d'un autre monde ? (2) Il convient de remarquer ici que le monde scientifique américain n'est pas entaché par l'esprit de cartésianisme qui a exercé sa coercition sur la direction de la recherche en Europe, depuis le XIXème siècle.

Bien entendu, l'auteur s'inscrit en faveur d'une probabilité de l'origine terrestre de l'application de Nombre d'Or. Et comme, selon lui, ces applications multiples demandèrent non seulement de l'ingéniosité, mais du génie, l'étude de l'Astronomie des Anciens ne peut que fortifier le respect que nous nous devons d'éprouver pour nos prédécesseurs - même dans l'hypothèse où ils auraient ignoré l'existence du compagnon invisible de Sirius.

Cette énigme d'une possible relation de Sirius au Nombre d'Or ne constitue qu'un préliminaire à l'examen de deux autres mystères qui auréolent la plus brillante étoile du ciel, l'un étant historique et l'autre mythologique. Voici le premier :

Depuis environ mille ans avant notre ère jusqu'à deux cents ans après J-C, tous les écrivains de l'Antiquité jusqu'au début de cette période dite "Antiquité tardive", déclarent avec un bel ensemble que Sirius est un astre rouge. Audelà de cette période, avec non moins d'unanimité, Sirius est vu comme un astre blanc, ou plus exactement blanc-bleu. Grecs et Romains sans exception, avec en tête Pline, Cicéron, Horace, Ovide, Hésiode, Homère, Virgile, tous ont appliqué à Sirius l'épithète "rouge". Les textes cunéiformes de Babylone précisent que Kak-Si-Di brille comme le cuivre. Cicéron parle de sa lumière rouge. Horace le cite comme "Le Chien rouge". Sénèque introduit une comparaison : "La rougeur de l'Etoile du Chien est plus profonde que celle de Mars". Mais l'évidence causant la plus forte impression nous vient de Cl. Ptolémée. En l'an 150 de notre ère, ce grand astronome rassembla tout ce qui était alors connu en astronomie en un ouvrage qu'il intitula : "Mathematiké Syntaxis", soit environ mille vingt deux étoiles recensées par Hipparque vers l'an 133. Au IXème siècle, les Arabes le traduisirent sous le titre de Tahir al megest "Le Grand Livre" ou le Livre p. excellence, compris par les Occidentaux comme "Almageste". En treize livres y sont notés, avec le système du monde dit "de Ptolémée", le calcul des éclipses solaires et lunaires, et le nombre des astres avec leurs caractéristiques et leurs couleurs. En particulier, six étoiles brillantes y sont dites "rouges" : Aldébaran, Bételgeuse, Antarès, Arcturus, Pollux et... Sirius. Les cinq premières peuvent toujours être admirées aujourd'hui, elles sont cataloguées par les astronomes modernes comme des "géantes rouges". Mais qu'en est-il de la sixième ? Et pourquoi Sirius a-t-il été appelé "rouge" deux mille ans durant, et comment cette erreur a-t-elle pu se perpétuer si longtemps alors que Sirius s'affiche si visiblement au ciel ? Que Sirius fût antérieurement rouge et maintenant blanc-bleu, aucun astrophysicien ne peu souscrire au passage de teintes dans cet ordre, puisqu'en vertu des lois de l'évolution stellaire, c'est l'inverse qui se produit. Alors qu'en est-il vraiment de cette conversion chromatique de la superbe Etoile du Chien ?

La seconde énigme de Sirius est d'ordre mythologique. Elle concerne une tribu africaine appelée les Dogons, qui vivent dans ce qui est à présent le Mali, mais était connu il y a environ soixante ans, comme le Soudan occidental français. La tribu vit près de la ville de Tombouctou, sur la route qui relie l'Afrique de l'Ouest à l'Egypte. Le contact européen avec les Dogons paraît avoir été limité à l'arrivée occasionnelle d'un missionnaire dans les dernières années du XXème siècle. Arrivés dans les années 1930, deux anthropologues français, Marcel Griaule et Germaine

Diéterlen, vécurent dans cette tribu pendant une vingtaine d'années, et si bien intégrés qu'ils gagnèrent sa confiance. En effet Marcel Griaule en fut si hautement apprécié que les sages de cette tribu finirent par lui confier les derniers secrets. En conséquence de quoi on choisit quatre chefs âgés pour initier Griaule à la cosmologie des Dogons et à leur connaissance des étoiles. Griaule nous a laissé les noms de ses initiateurs : une femme, Innekousou Dolo - de soixante à soixante dix ans, prêtresse d'Amma et devineresse ; Manda d'Orosongo, quarante cinq ans, prêtre de Binou ; Yébéné, et Ongnonlou - entre soixante et soixante cinq ans, patriarche du village de Go.

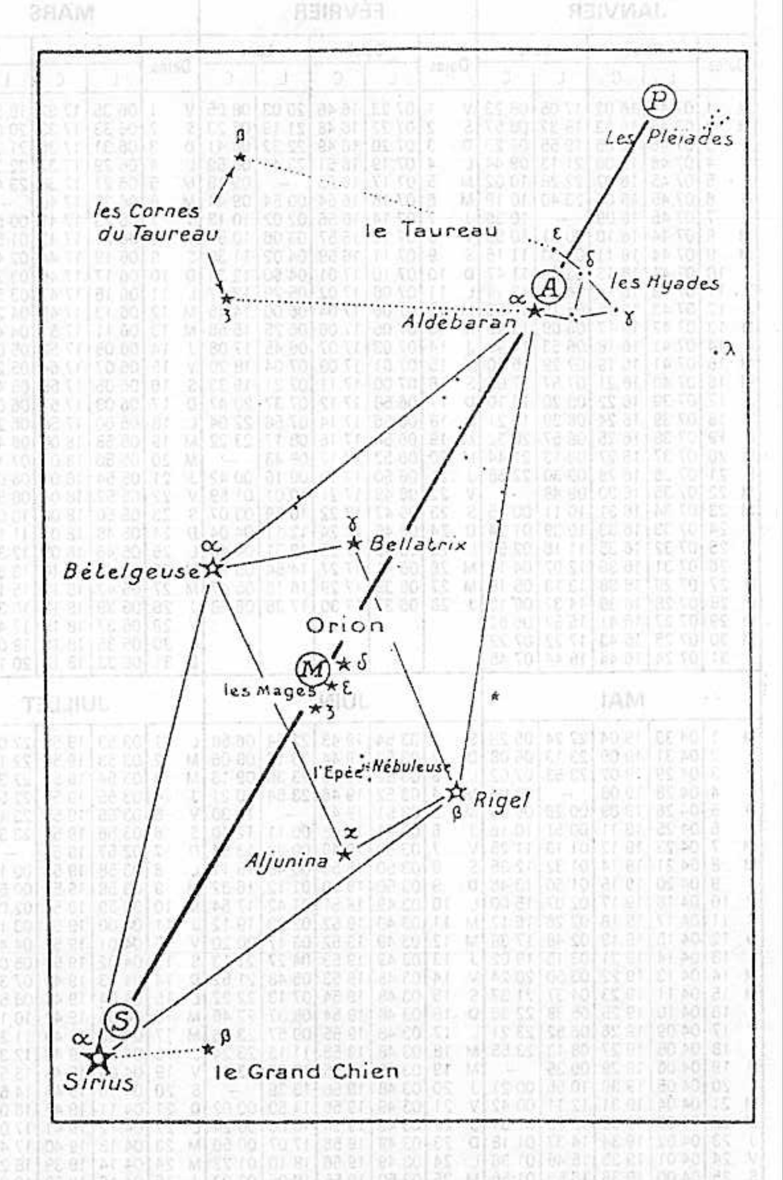
En premier lieu, ses initiateurs apprirent à Griaule que Sirius est au centre de leur mythologie. Puis, dessinant sur le sol à l'aide d'un bâton, ils lui démontrèrent que Sirius était, non pas une étoile solitaire, mais une étoile double, le Sirius visible est l'un des foyers de l'orbite d'une toute petite étoile nommée Digitaria, ou Potolo, ou encore l'étoile de Yourougou, qui joue un rôle essentiel, et qui, à elle seule, exige tous les soins d'initiés de sexe masculin, seuls habilités à lui rendre un culte.

Les Dogons placent Sirius A à l'un des foyers d'une ellipse et non au centre d'un cercle. Cette ellipse matérialise l'orbite de Digitaria, son compagnon invisible, révolution que les Dogons traduisent par une centaine d'années. Plus tard, elle fut considérée par eux comme le commencement et la fin de toutes choses, et comme l'objet le plus minuscule du ciel, mais aussi le plus divin. Elle serait faite d'un métal appelé "sagala", plus luisant que le fer, et si lourd que toutes les forces terrestres combinées ne sauraient le soulever.

Il fut également enseigné à Griaule que la terre tourne autour du soleil, que Jupiter possède quatre satellites, que les anneaux de Saturne ne ressemblent pas à celui qu'occasionnellement on peut voir autour de la lune, que les planètes circulent autour du soleil, selon tantôt une ellipse et tantôt un cercle.

Le problème est de savoir comment les Dogons sont entrés en possession de ces réalités astronomiques invisibles à l'oeil nu ? En particulier comment peuvent-ils connaître l'existence de Sirius B ainsi que son incroyable densité ? L'auteur va jusqu'à s'interroger sur la probabilité du séjour, parmi les Dogons, de quelque missionnaire jésuite qui aurait pu leur apprendre l'existence des quatre satellites galiléens. Et le nom de Digitaria présente une consonance d'origine incontestablement latine...

Renée CAMOU



(1) "Astronomy of the Ancients". Edited by Kenneth Brecher and Michael Feirtag. first MIT Press paperback edition May 1981.

(2) K.Brecher se réfère ici à l'ouvrage d'Erich Von Daniken : "Présence des Extra-terrestres".

Le COEUR et la TETE

dans l'AVENTURE INITIATIQUE

ERRATUM : dans le Petit Philosophe de décembre 90 - p. 4 - col. 2 - parag. 2, il faut lire :

Aussi en voit-on plus d'un, ***avoir recours à ce qu'il croit être le plus*** approprié : la séance d'exorcisme.

LEVERS et COUCHERS du Soleil et de la Lune à Paris en 1991

JANVIER

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
M	1	07 46	16 02	17 05	08 23
M	2	07 46	16 03	18 32	08 57
J	3	07 46	16 05	19 55	09 23
V	4	07 46	16 06	21 13	09 44
S	5	07 45	16 07	22 28	10 02
D	6	07 45	16 08	23 40	10 19
L	7	07 45	16 09	—	10 36
M	8	07 44	16 10	00 51	10 55
M	9	07 44	16 11	02 00	11 16
J	10	07 44	16 13	03 09	11 42
V	11	07 43	16 14	04 15	12 14
S	12	07 43	16 15	05 16	12 55
D	13	07 42	16 17	06 09	13 45
L	14	07 41	16 18	06 53	14 45
M	15	07 41	16 19	07 29	15 50
M	16	07 40	16 21	07 57	17 00
J	17	07 39	16 22	08 20	18 10
V	18	07 39	16 24	08 39	19 21
S	19	07 38	16 25	08 57	20 32
D	20	07 37	16 27	09 13	21 44
L	21	07 36	16 28	09 30	22 58
M	22	07 35	16 30	09 48	—
M	23	07 34	16 31	10 11	00 15
J	24	07 33	16 33	10 39	01 34
V	25	07 32	16 35	11 16	02 55
S	26	07 31	16 36	12 07	04 11
D	27	07 29	16 38	13 13	05 18
L	28	07 28	16 39	14 32	06 12
M	29	07 27	16 41	15 57	06 52
M	30	07 26	16 43	17 22	07 22
J	31	07 24	16 44	18 44	07 45

FÉVRIER

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
V	1	07 23	16 46	20 03	08 05
S	2	07 22	16 48	21 19	08 23
D	3	07 20	16 49	22 32	08 41
L	4	07 19	16 51	23 44	08 59
M	5	07 17	16 53	—	09 19
M	6	07 16	16 54	00 54	09 44
J	7	07 14	16 56	02 02	10 13
V	8	07 13	16 57	03 06	10 51
S	9	07 11	16 59	04 02	11 38
D	10	07 10	17 01	04 50	12 34
L	11	07 08	17 02	05 29	13 37
M	12	07 06	17 04	06 00	14 46
M	13	07 05	17 06	06 25	15 56
J	14	07 03	17 07	06 45	17 08
V	15	07 01	17 09	07 04	18 20
S	16	07 00	17 11	07 21	19 33
D	17	06 58	17 12	07 37	20 47
L	18	06 56	17 14	07 56	22 04
M	19	06 54	17 16	08 17	23 22
M	20	06 52	17 17	08 43	—
J	21	06 50	17 19	09 16	00 42
V	22	06 49	17 21	10 01	01 59
S	23	06 47	17 22	10 59	03 07
D	24	06 45	17 24	12 11	04 04
L	25	06 43	17 25	13 31	04 48
M	26	06 41	17 27	14 54	05 21
M	27	06 39	17 29	16 16	05 47
J	28	06 37	17 30	17 36	06 08

MARS

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
V	1	06 35	17 32	18 53	06 27
S	2	06 33	17 33	20 08	06 44
D	3	06 31	17 35	21 22	07 02
L	4	06 29	17 37	22 35	07 22
M	5	06 27	17 38	23 45	07 45
M	6	06 25	17 40	—	08 13
J	7	06 23	17 41	00 51	08 48
V	8	06 21	17 43	01 51	09 31
S	9	06 19	17 44	02 43	10 23
D	10	06 17	17 46	03 25	11 24
L	11	06 15	17 47	03 59	12 30
M	12	06 13	17 49	04 26	13 39
M	13	06 11	17 51	04 49	14 50
J	14	06 09	17 52	05 08	16 03
V	15	06 07	17 54	05 26	17 16
S	16	06 05	17 55	05 43	18 31
D	17	06 03	17 57	06 02	19 48
L	18	06 00	17 58	06 22	21 08
M	19	05 58	18 00	06 47	22 29
M	20	05 56	18 01	07 19	23 48
J	21	05 54	18 03	08 00	—
V	22	05 52	18 04	08 55	00 59
S	23	05 50	18 06	10 01	01 59
D	24	05 48	18 07	11 18	02 46
L	25	05 46	18 09	12 38	03 22
M	26	05 44	18 10	13 58	03 49
M	27	05 42	18 12	15 16	04 12
J	28	05 39	18 13	16 33	04 31
V	29	05 37	18 15	17 47	04 49
S	30	05 35	18 16	19 01	05 07
D	31	05 33	18 18	20 14	05 26

AVRIL

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
L	1	05 31	18 19	21 26	05 48
M	2	05 29	18 21	22 35	06 14
M	3	05 27	18 22	23 38	06 46
J	4	05 25	18 24	—	07 26
V	5	05 23	18 25	00 33	08 15
S	6	05 21	18 27	01 19	09 12
D	7	05 19	18 28	01 56	10 15
L	8	05 17	18 30	02 26	11 22
M	9	05 15	18 31	02 50	12 32
M	10	05 12	18 33	03 11	13 42
J	11	05 10	18 34	03 29	14 54
V	12	05 08	18 36	03 47	16 08
S	13	05 06	18 37	04 05	17 25
D	14	05 04	18 39	04 25	18 45
L	15	05 02	18 40	04 49	20 07
M	16	05 01	18 42	05 18	21 29
M	17	04 59	18 43	05 57	22 46
J	18	04 57	18 45	06 49	23 52
V	19	04 55	18 46	07 53	—
S	20	04 53	18 48	09 08	00 44
D	21	04 51	18 49	10 28	01 23
L	22	04 49	18 50	11 47	01 53
M	23	04 47	18 52	13 05	02 16
M	24	04 45	18 53	14 20	02 36
J	25	04 43	18 55	15 34	02 54
V	26	04 42	18 56	16 46	03 12
S	27	04 40	18 58	17 59	03 31
D	28	04 38	18 59	19 10	03 51
L	29	04 36	19 01	20 20	04 16
M	30	04 35	19 02	21 25	04 46

MAI

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
M	1	04 33	19 04	22 24	05 23
J	2	04 31	19 05	23 13	06 08
V	3	04 29	19 07	23 53	07 02
S	4	04 28	19 08	—	08 03
D	5	04 26	19 09	00 26	09 09
L	6	04 25	19 11	00 51	10 16
M	7	04 23	19 12	01 13	11 25
M	8	04 21	19 14	01 32	12 35
J	9	04 20	19 15	01 50	13 46
V	10	04 18	19 17	02 07	15 00
S	11	04 17	19 18	02 26	16 17
D	12	04 15	19 19	02 48	17 38
L	13	04 14	19 21	03 15	19 02
M	14	04 13	19 22	03 50	20 24
M	15	04 11	19 23	04 37	21 37
J	16	04 10	19 25	05 38	22 36
V	17	04 09	19 26	06 52	23 21
S	18	04 08	19 27	08 13	23 55
D	19	04 06	19 29	09 35	—
L	20	04 05	19 30	10 55	00 21
M	21	04 04	19 31	12 11	00 42
M	22	04 03	19 32	13 25	01 01
J	23	04 02	19 34	14 37	01 18
V	24	04 01	19 35	15 48	01 36
S	25	04 00	19 36	16 59	01 56
D	26	03 59	19 37	18 09	02 19
L	27	03 58	19 38	19 15	02 47
M	28	03 57	19 39	20 16	03 21
M	29	03 56	19 40	21 08	04 04
J	30	03 55	19 41	21 52	04 55
V	31	03 55	19 42	22 26	05 54

JUIN

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
S	1	03 54	19 43	22 54	06 58
D	2	03 53	19 44	23 17	08 05
L	3	03 52	19 45	23 36	09 13
M	4	03 52	19 46	23 54	10 21
M	5	03 51	19 47	—	11 30
J	6	03 51	19 48	00 11	12 40
V	7	03 50	19 49	00 28	13 54
S	8	03 50	19 50	00 48	15 11
D	9	03 50	19 50	01 12	16 32
L	10	03 49	19 51	01 42	17 54
M	11	03 49	19 52	02 23	19 12
M	12	03 49	19 52	03 17	20 20
J	13	03 49	19 53	04 27	21 13
V	14	03 48	19 53	05 48	21 52
S	15	03 48	19 54	07 13	22 22
D	16	03 48	19 54	08 37	22 46
L	17	03 48	19 55	09 57	23 06
M	18	03 48	19 55	11 13	23 24
M	19	03 48	19 55	12 27	23 42
J	20	03 48	19 56	13 39	—
V	21	03 49	19 56	14 50	00 02
S	22	03 49	19 56	16 00	00 24
D	23	03 49	19 56	17 07	00 50
L	24	03 49	19 56	18 10	01 22
M	25	03 50	19 56	19 05	02 02
M	26	03 50	19 57	19 51	02 50
J	27	03 50	19 56	20 28	03 47
V	28	03 51	19 56	20 58	04 50
S	29	03 51	19 56	21 22	05 56
D	30	03 52	19 56	21 42	07 03

JUILLET

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
L	1	03 53	19 56	22 00	08 11
M	2	03 53	19 56	22 17	09 19
M	3	03 54	19 55	22 33	10 27
J	4	03 55	19 55	22 52	11 38
V	5	03 55	19 55	23 13	12 51
S	6	03 56	19 54	23 39	14 08
D	7	03 57	19 54	—	15 28
L	8	03 58	19 53	00 13	16 46
M	9	03 58	19 53	00 59	17 59
M	10	03 59	19 52	02 00	18 58
J	11	04 00	19 51	03 16	19 45
V	12	04 01	19 51	04 41	20 20
S	13	04 02	19 50	06 08	20 47
D	14	04 03	19 49	07 32	21 09
L	15	04 04	19 48	08 53	21 28
M	16	04 05	19 47	10 11	21 47
M	17	04 06	19 46	11 26	22 07
J	18	04 07	19 46	12 39	22 28
V	19	04 09	19 45	13 50	22 53
S	20	04 10	19 43	14 59	23 23
D	21	04 11	19 42	16 03	24 00
L	22	04 12	19 41	17 00	00 00
M	23	04 13	19 40	17 49	00 46
M	24	04 14	19 39	18 29	01 40
J	25	04 16	19 38	19 01	02 41
V	26	04 17	19 37	19 27	03 46
S	27	04 18	19 35	19 48	04 54
D	28	04 19	19 34	20 07	06 02
L	29	04 21	19 33	20 24	07 10
M	30	04 22	19 31	20 41	08 18
M	31	04 23	19 30	20 58	09 28

AOUT

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
J	1	04 25	19 28	21 18	10 39
V	2	04 26	19 27	21 41	11 53
S	3	04 27	19 25	22 11	13 10
D	4	04 29	19 24	22 50	14 27
L	5	04 30	19 22	23 43	15 40
M	6	04 31	19 21	—	16 44
M	7	04 33	19 19	00 50	17 35
J	8	04 34	19 18	02 09	18 15
V	9	04 36	19 16	03 35	18 45
S	10	04 37	19 14	05 01	19 10
D	11	04 38	19 13	06 25	19 31
L	12	04 40	19 11	07 46	19 51
M	13	04 41	19 09	09 04	20 10
M	14	04 42	19 07	10 20	20 31
J	15	04 44	19 06	11 34	20 55
V	16	04 45	19 04	12 45	21 24
S	17	04 47	19 02	13 52	21 59
D	18	04 48	19 00	14 53	22 42
L	19	04 50	18 58	15 45	23 33
M	20	04 51	18 56	16 28	—
M	21	04 52	18 54	17 03	00 32
J	22	04 54	18 53	17 31	01 36
V	23	04 55	18 51	17 54	02 43
S	24	04 57	18 49	18 14	03 51
D	25	04 58	18 47	18 31	05 00
L	26	04 59	18 45	18 48	06 08
M	27	05 01	18 43	19 06	07 18
M	28	05 02	18 41	19 25	08 30
J	29	05 04	18 39	19 47	09 43
V	30	05 05	18 37	20 15	10 59
S	31	05 06	18 35	20 50	12 14

SEPTEMBRE

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
D	1	05 08	18 33	21 36	13 28
L	2	05 09	18 31	22 36	14 33
M	3	05 11	18 29	23 48	15 28
M	4	05 12	18 27	—	16 10
J	5	05 13	18 25	01 09	16 44
V	6	05 15	18 22	02 33	17 10
S	7	05 16	18 20	03 56	17 33
D	8	05 18	18 18	05 18	17 53
L	9	05 19	18 16	06 37	18 13
M	10	05 21	18 14	07 55	18 34
M	11	05 22	18 12	09 11	18 57
J	12	05 23	18 10	10 25	19 24
V	13	05 25	18 08	11 36	19 57
S	14	05 26	18 06	12 40	20 37
D	15	05 28	18 03	13 37	21 26
L	16	05 29	18 01	14 24	22 22
M	17	05 30	17 59	15 02	23 24
M	18	05 32	17 57	15 32	—
J	19	05 33	17 55	15 57	00 30
V	20	05 35	17 53	16 18	01 37
S	21	05 36	17 51	16 37	02 45
D	22	05 38	17 49	16 54	03 54
L	23	05 39	17 46	17 12	05 04
M	24	05 40	17 44	17 31	06 16
M	25	05 42	17 42	17 53	07 30
J	26	05 43	17 40	18 19	08 46
V	27	05 45	17 38	18 52	10 03
S	28	05 46	17 36	19 36	11 18
D	29	05 48	17 34	20 31	12 26
L	30	05 49	17 32	21 38	13 23

OCTOBRE

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
M	1	05 51	17 29	22 55	14 09
M	2	05 52	17 27	—	14 44
J	3	05 53	17 25	00 15	15 12
V	4	05 55	17 23	01 36	15 36
S	5	05 56	17 21	02 56	15 56
D	6	05 58	17 19	04 14	16 16
L	7	05 59	17 17	05 31	16 37
M	8	06 01	17 15	06 48	16 59
M	9	06 02	17 13	08 03	17 24
J	10	06 04	17 11	09 16	17 55
V	11	06 05	17 09	10 24	18 33
S	12	06 07	17 07	11 24	19 18
D	13	06 08	17 05	12 16	20 12
L	14	06 10	17 03	12 57	21 12
M	15	06 11	17 01	13 31	22 16
M	16	06 13	16 59	13 58	23 22
J	17	06 14	16 57	14 20	—
V	18	06 16	16 55	14 40	00 29
S	19	06 18	16 53	14 58	01 37
D	20	06 19	16 51	15 16	02 46
L	21	06 21	16 49	15 35	03 57
M	22	06 22	16 47	15 56	05 10
M	23	06 24	16 46	16 21	06 27
J	24	06 25	16 44	16 52	07 45
V	25	06 27	16 42	17 33	09 03
S	26	06 28	16 40	18 26	10 15
D	27	06 30	16 38	19 31	11 17
L	28	06 32	16 37	20 45	12 07
M	29	06 33	16 35	22 05	12 45
M	30	06 35	16 33	23 25	13 15
J	31	06 36	16 32	—	13 40

NOVEMBRE

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
V	1	06 38	16 30	00 43	14 01
S	2	06 40	16 28	02 00	14 21
D	3	06 41	16 27	03 15	14 40
L	4	06 43	16 25	04 30	15 02
M	5	06 44	16 23	05 44	15 25
M	6	06 46	16 22	06 58	15 54
J	7	06 48	16 20	08 07	16 29
V	8	06 49	16 19	09 11	17 11
S	9	06 51	16 18	10 07	18 02
D	10	06 52	16 16	10 52	19 00
L	11	06 54	16 15	11 29	20 03
M	12	06 56	16 13	11 58	21 08
M	13	06 57	16 12	12 22	22 14
J	14	06 59	16 11	12 43	23 21
V	15	07 00	16 10	13 01	—
S	16	07 02	16 08	13 19	00 28
D	17	07 03	16 07	13 37	01 36
L	18	07 05	16 06	13 56	02 47
M	19	07 06	16 05	14 19	04 01
M	20	07 08	16 04	14 48	05 19
J	21	07 09	16 03	15 25	06 38
V	22	07 11	16 02	16 14	07 55
S	23	07 12	16 01	17 16	09 04
D	24	07 14	16 00	18 30	10 00
L	25	07 15	15 59	19 51	10 44
M	26	07 17	15 59	21 13	11 17
M	27	07 18	15 58	22 33	11 44
J	28	07 20	15 57	23 50	12 06
V	29	07 21	15 56	—	12 27
S	30	07 22	15 56	01 06	12 46

DÉCEMBRE

Dates		Soleil L	Soleil C	Lune L	Lune C
D	1	07 24	15 55	02 19	13 06
L	2	07 25	15 55	03 33	13 29
M	3	07 26	15 54	04 45	13 55
M	4	07 27	15 54	05 55	14 27
J	5	07 28	15 53	07 00	15 07
V	6	07 30	15 53	07 59	15 55
S	7	07 31	15 53	08 48	16 50
D	8	07 32	15 53	09 27	17 52
L	9	07 33	15 52	09 59	18 56
M	10	07 34	15 52	10 25	20 02
M	11	07 35	15 52	10 46	21 08
J	12	07 36	15 52	11 05	22 13
V	13	07 37	15 52	11 23	23 20
S	14	07 38	15 52	11 40	—
D	15	07 39	15 52	11 56	00 28
L	16	07 39	15 53	12 19	01 38
M	17	07 40	15 53	12 44	02 52
M	18	07 41	15 53	13 15	04 09
J	19	07 42	15 54	13 57	05 27
V	20	07 42	15 54	14 53	06 40
S	21	07 43	15 54	16 03	07 44
D	22	07 43	15 55	17 24	08 35
L	23	07 44	15 55	18 49	09 15
M	24	07 44	15 56	20 14	09 45
M	25	07 45	15 57	21 35	10 10
J	26	07 45	15 57	22 54	10 32
V	27	07 45	15 58	—	10 52
S	28	07 45	15 59	00 09	11 12
D	29	07 46	16 00	01 23	11 34
L	30	07 46	16 00	02 36	11 59
M	31	07 46	16 01	03 46	12 29

Prévisions météorologiques 1991
(les heures sont données en temps universel)

JANVIER
- DQ le 7, à 18 h 35 mn, *pluvieux et froid*
- NL le 15, à 23 h 50 mn, *froid vif*
- PQ le 23, à 14 h 22 mn, *neige fondue*
- PL le 30, à 6 h 10 mn, *glace*

FÉVRIER
- DQ le 6, à 13 h 52 mn, *froid vif*
- NL le 14, à 17 h 32 mn, *brumeux et froid*
- PQ le 21, à 22 h 58 mn, *pluie et vent*
- PL le 28, à 18 h 25 mn, *froid sec*

MARS
- DQ le 8, à 10 h 32 mn, *doux et brumeux*
- NL le 16, à 8 h 11 mn, *doux et ensoleillé*
- PQ le 23, à 6 h 03 mn, *brouillard*
- PL le 30, à 7 h 17 mn, *sec et doux*

AVRIL
- DQ le 7, à 6 h 45 mn, *giboulées*
- NL le 14, à 19 h 38 mn, *couvert et belles éclaircies*
- PQ le 21, à 12 h 39 mn, *brumeux puis ensoleillé*
- PL le 28, à 20 h 59 mn, *pluie et vent*

MAI
- DQ le 7, à 0 h 46 mn, *ensoleillé*
- NL le 14, à 4 h 36 mn, *incertain*
- PQ le 20, à 19 h 46 mn, *brumeux puis ensoleillé*
- PL le 28, à 11 h 37 mn, *beau temps*

JUIN
- DQ le 5, à 15 h 30 mn, *passage nuageux*
- NL le 12, à 12 h 06 mn, *beau temps*
- PQ le 19, à 4 h 19 mn, *vent et giboulées*
- PL le 27, à 2 h 58 mn, *beau puis orageux*

JUILLET
- DQ le 5, à 2 h 50 mn, *très beau*
- NL le 11, à 19 h 06 mn, *brumeux puis ensoleillé*
- PQ le 18, à 15 h 11 mn, *vent faible, pluie*
- PL le 26, à 18 h 24 mn, *chaleur*

AOUT
- DQ le 3, à 11 h 26 mn, *orageux*
- NL le 10, à 2 h 28 mn, *très beau*
- PQ le 17, à 5 h 01 mn, *ensoleillé et chaud*
- PL le 25, à 9 h 07 mn, *beau*

SEPTEMBRE
- DQ le 1, à 18 h 16 mn, *brumeux puis ensoleillé*
- NL le 8, à 11 h 01 mn, *nuageux et belles éclaircies*
- PQ le 15, à 22 h 01 mn, *couvert et frais*
- PL le 23, à 22 h 40 mn, *brumeux puis ensoleillé*

OCTOBRE
- DQ le 1, à 0 h 30 mn, *temps frais*
- NL le 7, à 21 h 39 mn, *couvert et frais*
- PQ le 15, à 17 h 33 mn, *ensoleillé*
- PL le 23, à 11 h 08 mn, *brumeux*
- DQ le 30, à 7 h 11 mn, *humidité et vent*

NOVEMBRE
- NL le 6, à 11 h 11 mn, *brouillard*
- PQ le 14, à 14 h 02 mn, *froid sec*
- PL le 21, à 22 h 56 mn, *pluie et vent*
- DQ le 28, à 15 h 21 mn, *doux et brumeux*

DÉCEMBRE
- NL le 6, à 3 h 56 mn, *neige fondue*
- PQ le 14, à 9 h 32 mn, *froid sec*
- PL le 21, à 10 h 23 mn, *neige*
- DQ le 28, à 1 h 55 mn, *froid vif*

Les prévisions météorologiques établies par l'éditeur n'ont qu'un caractère de probabilité.

ÉCLIPSES 1991 (heures légales)

ÉCLIPSES 1991 (heures légales)	Soleil	Partielles	le 16 janvier à 0 h 44 le 11 juillet à 21 h 07
	Lune	Partielles	le 30 janvier à 7 h le 27 juin à 5 h 16 le 26 juillet 20 h 09 le 21 décembre à 11 h 34

ENTRÉE DU SOLEIL DANS LES SIGNES DU ZODIAQUE 1991

Verseau : le 20 janvier à 13 h 48 mn
Poissons : le 19 février à 3 h 59 mn
Bélier : le 21 mars à 3 h 02 mn
Taureau : le 20 avril à 14 h 09 mn
Gémeaux : le 21 mai à 13 h 21 mn
Cancer : le 21 juin à 21 h 19 mn
Lion : le 23 juillet à 8 h 12 mn
Vierge : le 23 août à 15 h 13 mn
Balance : le 23 septembre à 12 h 49 mn
Scorpion : le 23 octobre à 22 h 06 mn
Sagittaire : le 22 novembre à 19 h 36 mn
Capricorne : le 22 décembre à 8 h 54 mn

Nicolas et Pernelle

à vos fourneaux

Ou l'utilisation des solvants et autres produits au laboratoire et au foyer

Précautions générales concernant ces produits

Tenir hors de portée des enfants
Se munir de gants et de lunettes
En cas de malaise, faire appel au médecin et lui montrer l'étiquette du produit

ESSENCE - F

(ou essence rectifiée)

<u>Usage foyer</u>



Dilution des peintures (accélération du séchage), des vernis glycérophtaliques et des encres d'imprimerie.

Dissolution des colles à base de caoutchouc dissous, des peintures, vernis et encres d'imprimerie, des graisses et des cambouis.

Nettoyage des matériels d'application des encres et des textiles : nettoyer à sec, faire un essai préalable. Appliquer un linge propre sous la tache. Frotter avec un tissu propre imbibé d'essence F jusqu'à disparition de la tache, saupoudrer éventuellement de terre de Sommières* pour éviter les auréoles et pour raviver les couleurs.

* *Au laboratoire verser la terre de sommières sur un liquide renversé, acide, base ou autre, pour absorption.*

<u>Usage de laboratoire</u>



Nettoyage de la verrerie en cas d'échec avec les autres solvants.

<u>Précautions d'emploi</u>



Les vapeurs sont inflammables à moins de 20°C. Produit très inflammable et très volatil. Il convient de l'utiliser dans un local très aéré et loin de toute flamme ou étincelle.

Ne pas jeter les résidus à l'égout.

Eviter l'accumulation des charges électrostatiques.

Tenir le récipient hermétiquement fermé dans un endroit bien ventilé à l'écart de toute source de chaleur.

BONNE ANNEE



Des souhaits et des voeux sont parvenus à MALESHERBES en grand nombre. Très sensibles à ces messages, le Président et ses collaborateurs remercient chaleureusement les auteurs.

Au regret de ne pouvoir répondre à chacun, toute l'équipe L.P.N. vous présente ses souhaits les plus amicaux.

Très bonne année à tous !



Forêt de

BROCELIANDE

L.P.N. n'organise pas de voyage en forêt de Brocéliande. Les membres intéressés peuvent, à titre personnel, s'adresser à A. Bourgeois, membre de l'association, qui dans ces pages nous a souvent parlé de Merlin, Arthur, Lancelot et les autres...

Adrien Bourgeois

63, Allée Robert Desnos
77420 Champs sur Marne

Tél : 60.06.23.95

STATISTIQUES L.P.N.

L'Assemblée Générale de l'Association "Les Philosophes de la Nature" s'est tenue, comme prévu, le 24 Novembre 1990 dans les locaux de l'Institut Français de Gestion, 35-37 Quai de Grenelle à PARIS (15ème).

100 personnes étaient présentes pour l'Assemblée Générale, 168 pour assister aux conférences.

Comme chaque année, nous avons effectué les statistiques de l'Association.

Au 30 Septembre 1990, LPN comptait 948 membres : 394 femmes, 554 hommes. 259 ont terminé les cours et recoivent uniquement le journal.

78 adhérents résident à l'étranger, notamment en Belgique, Pays-Bas, Suisse, Italie, Portugal, Espagne, Tchécoslovaquie, U.S.A., Canada, Afrique Noire.

Ci-après, départements comptant 5 membres et plus :

Alpes-Maritimes	13
Aube	9
Bouches-du-Rhône	21
Charente-Maritime	7
Corrèze	5
Côtes-du-Nord	13
Dordogne	7
Doubs	5
Eure-et-Loir	8
Finistère	5
Haute-Garonne	42
Gironde	23
Hérault	10
Ille-et-Vilaine	11
Indre-et-Loire	5
Isère	5
Jura	5
Loire	13
Loire-Atlantique	10
Loiret	19
Meurthe-et-Moselle	8
Morbihan	13
Moselle	30
Nord	11
Oise	10
Pas-de-Calais	5
Puy-de-Dôme	8
Bas-Rhin	7
Rhône	28
Saône-et-Loire	12
Haute-Savoie	10
Tarn	5
Var	5
Vaucluse	8
Vienne	6
Yonne	8
Paris	152
Essonne	41
Hauts-de-Seine	46
Seine-et-Marne	27
Seine-Saint-Denis	28
Val-de-Marne	40
Val-d'Oise	16
Yvelines	32
Départements d'Outre-Mer	16

Les groupes professionnels les plus représentés sont :

- Médecins et professions para-médicales	123
- Enseignants	91
- Ingénieurs	60
- Etudiants	32

L'Association compte aussi des artistes, des chefs d'entreprise, des administratifs, des artisans, des commerçants, des agriculteurs, des militaires et des retraités.



Les conférences présentées lors de l'Assemblée Générale de l'Association ont été enregistrées. Leurs thèmes sont les suivants :

"Qu'est-ce que la Qabal ?"
par Jean DUBUIS

"Le Feu Secret des Alchimistes dans la nature"
par Rémy CHAUVIN

"Le Corps de Vitalité de l'Homme"
par Roger DURAND

Ces cassettes sont disponibles au prix de 70 F l'ensemble (C90)

Adresser les commandes, accompagnées de leur règlement, à L.P.N., B.P. 18, 45331 MALESHERBES CEDEX. Les envois seront effectués à partir de Janvier.



DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 21.1.1991, le Soleil sera à 0°26'01" du Verseau
Le 20.2.1991, le Soleil sera à 0°50'31" des Poissons

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 21.1.1991 à 0 h	14°53	10°55	28°01	9°39	29°59	19°46	7°38	20°03	28°04
dans les SIGNES	♑	♑	♑	♌	♉		♑	♏	♑
Le 20.2.1991 à 0 h	15°53	12°28	1°29	5°49	9°48	27°04	22°48	20°21	26°29
dans les SIGNES	♑	♑	♒		♊	♓	♒	♏	♑

Le 22.1.1991, la ☽ sera à 11°19 du ♈
24.1 " 8°39 ♉
26.1 " 7°09 ♊
28.1 " 6°32 ♋
30.1 " 6°04 ♌
1.2 " 4°51 ♍
3.2 " 2°11 ♎
6.2 " 10°15 ♏
8.2 " 4°15 ♐
11.2 " 9°46 ♑
13.2 " 3°56 ♒
16.2 " 11°48 ♓
18.2 " 8°14 ♈
20.2 " 5°30 ♉
22.2 " 3°25 ♊

Premier Quartier	23.01	à	14 h 23
Pleine Lune	30.01	à	6 h 10
Dernier Quartier	6.02	à	13 h 53
Nouvelle Lune	14.02	à	17 h 33
Premier Quartier	21.02	à	22 h 59

VERSEAU

21 janvier . 18 février

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 150,00 F (payables à l'inscription)

Horaires : de 12 h à 18 h **en journée non stop**, pas de pause repas donc prévoir un petit déjeuner copieux avant de partir.

Niveau I : Samedi 9 Février 1991 (ouvert à tous)

Programme : Distillation
Fabrication de teinture
Préparation des sels : - *cendres*
- *lessivation*
- *filtration*
- *calcination*
- *cristallisation*

Niveau II : Samedi 13 Avril 1991 (avoir travaillé jusqu'à la notice 40 ou, mieux, apporter ses cristallisations de sels végétaux)

Programme : Préparation des éléments de la Pierre Végétale :
- *extraction d'huile essentielle*
- *purification de l'huile*
- *imbibition des cristaux végétaux*

Minéral : teintures initiatiques supérieures
- *teintures et huiles essentielles*
- *menstruum de Kerkring*

Niveau III : Samedi 16 Mars 1991 (avoir travaillé jusqu'à la correspondance 12)

Programme : Voie humide : *fabrication du Kermès (acétate d'antimoine et huile rouge)*

Voie sèche : *réduction du Kermès en régule*

Vue sur les amalgames

LE PETIT PHILOSOPHE N°82 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1991 Dépôt légal Janvier 1991
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 83
février 1991
le numéro : 12,00 F

Le Billet du Président

Si nous parlions Mythologie

Héritiers de la culture gréco-latine, il est bon que nous retournions parfois à nos racines pour vivifier notre Arbre de Vie.

Les mythes passent pour représenter les souvenirs d'enfance de l'Humanité. Sous l'apparence de récits exotériques, ils dissimulent un enseignement sacré. Pour cela, ils s'appuient sur des symboles, messagers entre l'inconscient collectif - car il s'agit ici d'archétypes - et le conscient.

Pourquoi ne pas transmettre en clair le sens caché de ces récits ? Parce que le symbole, qui est donc le reflet de l'archétype, concentre en une forme ramassée l'idée-force à transmettre, soit sous une forme graphique, soit sous celle d'une image. Cette dernière est exprimée

(suite page 2)

L'AIDE SPIRITUELLE Individuelle et en Groupe

Nous avons déjà écrit dans ces colonnes que nous ne refusions pas de tenter d'aider les membres par le canal des forces des mondes invisibles. Mais, à travers les cours, chacun se doit d'essayer d'oeuvrer par lui-même car il dispose d'outils et de conseils pour parvenir seul à l'initiation individuelle, ce qui reste encore le meilleur remède à ses problèmes.

Nous insistons toujours sur le caractère individuel de l'initiation car il a été dit que l'on se présente seul à la Porte du Temple. En effet, la véritable initiation est un contact conscient avec notre seul Moi Supérieur. A l'évidence, ce contact ne regarde que soi-même car la conversation entre le petit roi de la terre et le Grand Roi Invisible est du domaine privé et, en conséquence, doit rester secrète, au sens noble de ce terme.

Aussi, pour chaque cas qui nous est présenté, une seule personne procèdera au travail d'aide spirituelle. Dans ce procédé, il faut se souvenir de deux choses essentielles : l'une, c'est que l'on ne peut pas aller contre "l'Intention Cosmique", ce que nous appelons souvent le Devenir de l'être ; l'autre, c'est que, dans les 10 niveaux qui nous structurent (cf. l'Arbre des Sephiroth), les lois de la Nature sont inviolables. Par exemple, si en ce monde (le 10ème niveau) on veut réaliser un montage électrique sans tenir compte des lois de l'électricité, le fonctionnement sera impossible. Analogiquement, dans l'Invisible, si on veut réaliser divers projets, on devra rester en accord avec les lois propres à chacun des 9 niveaux qui le sous-tendent.

(suite page 3)

dans l'inconscient individuel, le plus souvent, à travers la culture à laquelle chacun de nous appartient.

En conséquence, si l'on s'imprègne des récits mythologiques, il se produira par résonance intérieure, une activation des couches de l'inconscient qui sont porteuses desdits archétypes. Comme dans tout texte symbolique (légende, conte de fées...), il y a un travail de méditation à effectuer si l'on veut tirer profit du contenu authentique.

Au XVIIIème siècle, un Bénédictin, Dom Pernety, a effectué un travail de décodage des fables égyptiennes et grecques. Il dévoile que les premières sont consacrées à l'alchimie, alors que les secondes concernent davantage l'aspect qabalistique de l'Initiation. Toutefois, les deux aspects sont liés et se complètent l'un l'autre.

Nous ne survolerons dans notre propos, bien que rapidement, que la distance entre la mythologie gréco-romaine et la Qabal.

Regardons l'Arbre des Sephiroth (p. 4).

On retrouve les noms des sept planètes de notre système solaire qui sont en même temps les noms de sept dieux et déesses antiques.

Le couple dieu-déesse, par exemple Jupiter-Junon (ou Zeus-Héra) représente les deux aspects de la loi double de la Sephirah.

A Binah est affecté Chronos-Saturne, créateur du temps qui dévore ses enfants : tout ce qui est du domaine temporel disparaît à la fin des Temps.

Aux parentés entre les dieux, il faut comprendre les liens entre les Sephiroth. Et lorsque nous découvrons toute une famille de dieux pour une même planète c'est qu'il y a plusieurs chemins initiatiques à ce niveau ; dans ce cas, il faut s'efforcer de découvrir celui qui est le nôtre.

Pour aller plus avant, disons que le dieu de la Sephirah est le symbole des pouvoirs et des caractéristiques de cette Sephirah. Précisons peut-être qu'il faut abandonner le concept commun (religieux) attaché au substantif dieu ; la notion à retenir étant plutôt celle d'un habitant d'un monde invisible.

Ajoutons encore qu'au niveau de la résonance intérieure il vaut mieux retenir le nom grec que le nom latin.

Il n'est peut-être pas inutile de rappeler que les récits épiques auxquels nous faisons allusion sont nés ou se sont développés dans des pays où existaient des écoles de Mystères : la Grèce et même l'Egypte. En particulier en Grèce existaient les écoles de Mystères Mineurs et les écoles de Mystères Majeurs. En réalité, derrière une façade plus ou moins exotérique se trouvaient des écoles d'Initiation. Les petits Mystères concernaient l'Initiation au niveau de l'Astral Lunaire et les Grands Mystères concernaient l'Initiation au niveau de l'Astral Solaire.

A l'époque de ces Ecoles, la connaissance était gardée secrète. En effet, le nombre de personnes "initiables", c'est-à-dire celles qui avaient franchi le Nadir, était petit. Il faut savoir que l'Initiation est nuisible à ceux qui n'ont pas terminé la phase d'Involution.

Les mythes, comme les légendes et les contes - authentiques - ont été créés pour que la Connaissance nécessaire à l'Initiation puisse perdurer tout en demeurant inaccessible aux profanes.

On voit donc que l'étude de la mythologie en tant que clef initiatique ne peut être qu'utile sur le Sentier Intérieur.

Jean DUBUIS

SOMMAIRE

RENCONTRE

Monsieur Pascal BERNUAU
79, rue de la Renaitrie
86100 CHATELLERAULT

aimerait entrer en contact avec des membres L.P.N. de sa région.

L'AIDE SPIRITUELLE Individuelle et en Groupe (suite)

Ceci étant rappelé, revenons à celui qui va pratiquer l'aide spirituelle. Tout d'abord, il établit un contact avec son Moi Supérieur puis "attire son attention" sur la personne à aider. L'information étant transmise, le Moi Supérieur n'a besoin d'aucune autre indication pour être opérationnel. Si on lui fournit des données supplémentaires, il n'en tiendra aucun compte ou risque, si elles sont trop abondantes, de ne pouvoir fonctionner efficacement. Là, encore, il faut respecter la règle :

a) exposer le problème d'une façon claire et neutre,
b) demander la solution selon l'équilibre de la Balance Universelle.

Un point c'est tout. Il n'y a pas à préciser la nature de la solution car seul le Moi Supérieur Connaît celle qui convient à l'intéressé.

En général, le Moi Supérieur de l'aide-opérateur va établir au niveau de Tiphereth (le centre cardiaque) un contact avec le Moi Supérieur de la personne à aider. L'expérience montre que très souvent le petit moi de celle-ci perçoit ce contact sous la forme d'un rêve. Son Moi Supérieur va alors agir sur l'énergie de la Sephirah qui est à l'origine de ses ennuis. Dans le domaine de la réharmonisation, Tiphereth peut contacter n'importe quelle Sephirah de la dualité. A titre indicatif :

- sur Binah (bien que dans l'Unité, elle est à la limite de cette dualité) pour des problèmes osseux,
- sur Chesed, pour l'argent ou le blocage du Devenir,
- sur Geburah, pour la faiblesse ou la dépression,
- sur Tiphereth, pour des problèmes de santé,
- sur Netzach, pour des questions de couple ou de circulation veineuse,
- sur Hod, pour des questions de commerce ou de problèmes de liquide,
- sur Yesod, pour des problèmes d'intellectualité ou de sexualité.

Le choix de ces niveaux est uniquement du ressort du Moi Supérieur et non du petit moi de la Terre. La solution sera modulée en fonction du degré de Réalisation de l'intéressé et ne pourra jamais être contraire à son Devenir.

L'aide spirituelle n'est possible que si l'intervenant est du niveau de Tiphereth, Sephirah qui est en contact direct avec le monde de l'Unité (niveaux 1, 2 et 3). L'Energie Infinie (Energie Primordiale), puisée en Kether et descendue niveau par niveau, provoque alors un effet de réharmonisation dans la Sephirah invoquée.

Nous l'avons dit, ce travail est conduit par une seule personne. En effet, celui dont le centre cardiaque (Tiphereth) est éveillé a la puissance pour agir en solitaire. Il n'a pas besoin d'un groupe car à partir de ce niveau, la réunion de deux, trois ou plus "Moi Supérieur" n'a pas plus d'effet qu'un seul. Nous ne sommes plus dans un plan quantitatif. Par contre, en dessous de Tiphereth il en va différemment. Ceci nous permet d'aborder maintenant le fameux travail d'aide en groupe qui fait de plus en plus d'adeptes.

Nous savons tous que des églises, des sociétés philosophiques, des groupes divers, pratiquent des tentatives d'aide spirituelle en réunissant plusieurs personnes soit à la même heure et en un même lieu ; soit, à défaut d'un même lieu, à la même heure, chacun travaillant chez soi. Les adeptes ne manquent pas, plus d'un, l'heure venue, se sent porté vers les autres et est convaincu du bienfait de l'altruisme. Mais, là comme ailleurs, il est souhaitable de ne pas ignorer les règles qui président et, en particulier, celle du fonctionnement de ces groupes.

Lorsque des personnes se rassemblent en vue d'un travail d'entraide, il se forme dans l'Astral lunaire (niveaux 9,8,7), en général en Yesod, plus rarement en Hod, un égrégore qui s'alimente et se fortifie des énergies de ses participants puisqu'il ne peut pas être alimenté par le Haut (au moins par Tiphereth, nous venons de le voir). La somme des énergies psychiques mises en commun augmente l'importance de l'effet recherché puisqu'il s'agit, dans l'Astral lunaire, d'énergie limitées. Dans le meilleur des cas, ces énergies accumulées donnent accès, au contact de Hod, au canal de guérison MICKAEL. Le même canal, RAPHAEL, en Tiphereth, est beaucoup plus puissant. Mais il est impossible en groupe de passer le voile de la seconde mort (V2). Autrement dit, Tiphereth est inaccessible. En conséquence, aucun Moi Intérieur ne peut être alerté dans ces groupes de travail, du moins à ce niveau (6).

Ajoutons que l'égrégore ne fonctionne qu'à travers le canal de son organisateur, ou de son créateur, qui devient le porteur des énergies mises à sa disposition par les participants. Il faut donc s'assurer de l'honnêteté intérieure de ce dernier avant de s'engager dans un groupe. En effet, on a vu certains "guides" détourner le cours de l'énergie ainsi recueillie pour des causes moins nobles que celle de

la guérison spirituelle. A toutes fins utiles, nous signalerons donc quelques risques réels car il n'est pas défendu à l'élève d'être lucide, s'il veut un jour être un Connaissant.

Nous savons, par nos expériences, que dans un groupe qui utilise le rendez-vous dans le temps, c'est-à-dire à heure fixe, l'énergie de ses participants est focalisée uniquement pour consolider la puissance de son responsable. Celui-ci va en user à son gré. Que l'on se souvienne, par exemple, de réunions pour la paix dans le monde où la puissance psychique de l'égrégore était détournée de son but au profit du responsable, profit bancaire, s'entend ; les médias nous en ayant fait quelques échos en leur temps. Souvenons-nous que Hod est la Sephirah de la magie.

Les conséquences de ces pratiques, si elles sont perturbantes pour les participants, ne sont pas nécessairement graves pour leur psychisme. Cependant, il y a des cas où la participation à un groupe provoque de sérieux ennuis par retombées successives. Nous avons dit que le travail de groupe conduit à la constitution d'un égrégore, sorte d'entité dont tous les membres sont solidairement responsables, à l'instar des maillons d'une même chaîne. Le conducteur, donc, tire sur la chaîne dans le sens souhaité par le groupe, ou par lui seul, pour le meilleur comme pour le pire. Et l'on peut voir certaines fraternités aller jusqu'à s'entr'attaquer. La bataille des égrégores existe et est fort complexe entre groupes "fraternels". Ceci n'est pas de la science-fiction, certains êtres ne recherchant que le **pouvoir**. Aussi, par voie de conséquence, les règlements de comptes de ces associations apportent-ils toujours à leurs membres des ennuis, au moins, d'ordre matériel.

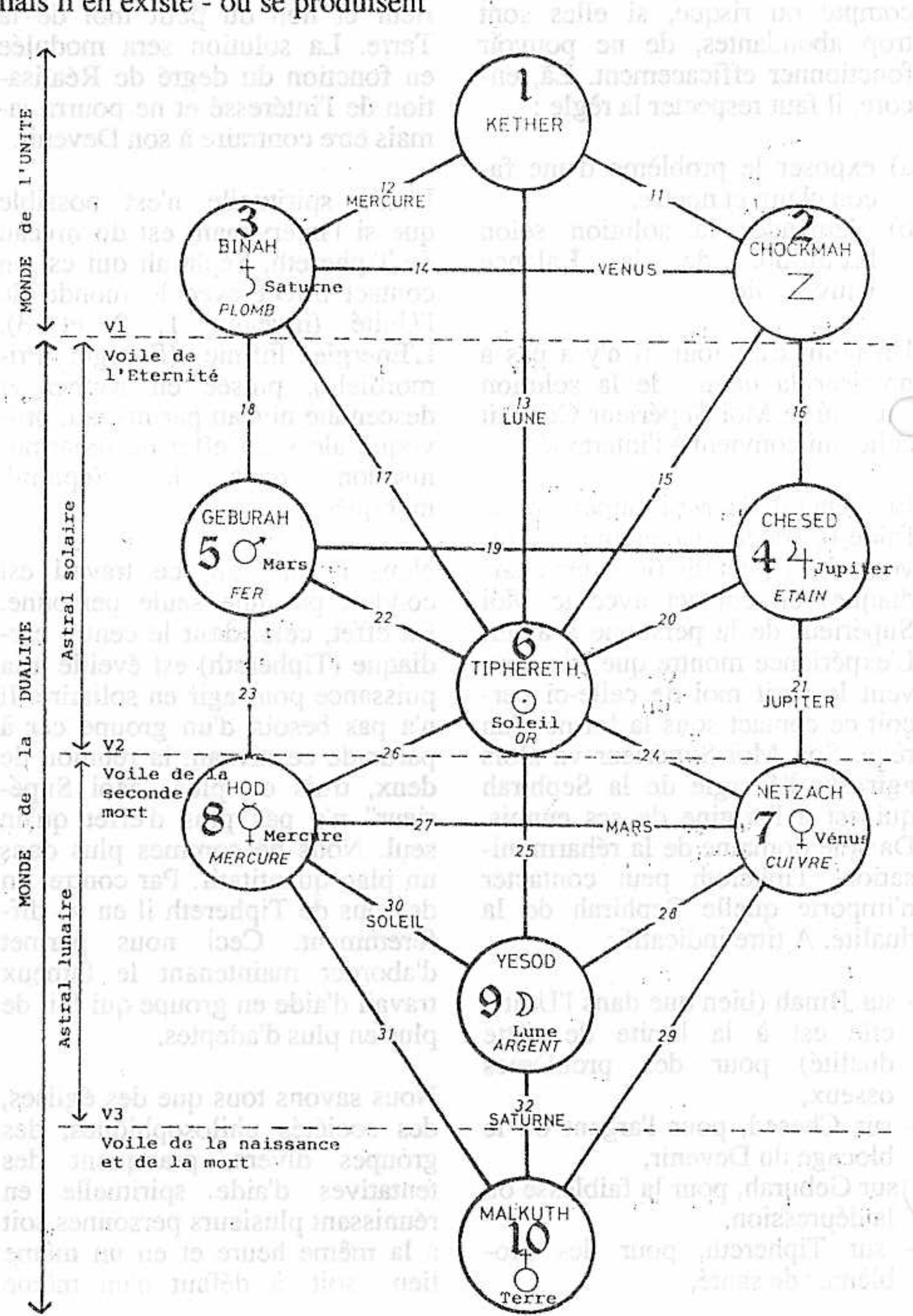
Nous insistons régulièrement sur les conséquences novices du travail, soi-disant spirituel, effectué en groupe car trop de participants y ont été abusés. Des membres L.P.N. qui y ont adhéré nous contactent pour les aider à retrouver leur équilibre.

Nous vous conseillons donc de vous dégager de tout égrégore qui ne vous est pas indispensable. Sans doute, ne peut-on éviter celui de son pays, de sa famille, etc... Toutefois, si vous travaillez dans l'un des groupes - peu nombreux mais il en existe - où se produisent des résultats (guérisons spirituelles), restez vigilant.

Il est bien facile de comprendre pourquoi nous ne proposons p de travail de groupe psychique ou rituélique à L.P.N. Mais nous proposons un travail personnel dont le but est de dissoudre au plus vite ses propres murailles intérieures, et de préférer, à la compagnie de MICKAEL, celle de RAPHAEL.

Ora et Labora !

Jean DUBUIS.



L'ARBRE DES SEPHIROTH

CONFERENCES

PARIS

CENTRE SEPHIRA

153, rue du Fg Saint Denis
75010 PARIS - Tél : 40.05.92.98
(2ème étage, fond cour)
Métro R.E.R. : Gare du Nord

Mardi 9 Avril 91 - 20 h

- l'Homme selon la Qabal
- composition occulte de l'Homme

Mardi 21 Mai 91 - 20 h

Qabal : divers usages et Initiation

ESPACE BLEU

91, rue de Seine
75006 PARIS - Tél : 43.25.27.44

Mercredi 20 Février 91 - 20 h

- misère et grandeur de l'ésotérisme

MYSTERES d'ELEUSIS

20, rue Richard Lenoir
75011 PARIS - Tél : 43.72.61.35
Métro Voltaire
Réservation conseillée

Mardi 19 Mars 91 - 20 h 15

- le chemin initiatique selon l'ALCHIMIE

CLERMONT - FERRAND

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, la conférence "Alchimie et Qabal" du jeudi 21 février est **annulée**.
Nous nous excusons auprès des membres de la région.

LE HAVRE

HOTEL TERMINUS

(face à la gare SNCF)

23 Cours de la République

Jeudi 28 Mars 91 - 20 h 30

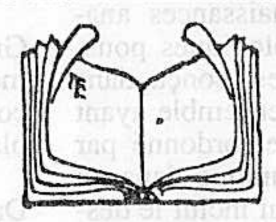
- Esotérisme et Qabal

Pour tout renseignement, contacter :
Mr Didier LECLERE, Tél : 35.22.93.81, de 18 h 30 à 21 h 30

METZ

Vendredi 24 Mai 91 (voir p.10)

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.



Le Dr Janine FONTAINE, dont nous avions déjà annoncé les précédents ouvrages dans ces colonnes, vient de faire paraître :

"L'ENFER... dans un monde tout en blanc"

aux éditions Aquarius (Genève).

L'auteur à travers sa propre guérison, et même au-delà, nous prodigue des conseils qui font de ce livre un véritable guide pratique de médecine naturelle.

Les Enigmes de SIRIUS

(suite et fin du numéro précédent)

Parvenus à ce point, c'est vers Griaule lui-même qu'il nous faut nous tourner, et demander à son oeuvre (3) des éléments complémentaires sur la cosmogonie des Dogons.

Leur dieu suprême est Amma, créateur de l'univers. Il en a confié la gestion aux "Moniteurs Nommo". Ceux-ci, les Grands Ancêtres des hommes, ont été divinisés, et particulièrement les trois premiers. Deux d'entre eux siègent au côté d'Amma dans le ciel-empyrée, mais le troisième, le Père des hommes, fut sacrifié au ciel afin de réparer les fautes de son jumeau, le quatrième, formateur de la terre, déchu et transformé en Renard pâle... Son nom est Ogo-le-Mauvais.

Les Dogons, dit Marcel Griaule, possèdent des systèmes de signes et d'idéogrammes qui en comportent plusieurs milliers, une astronomie et des calendriers, une numérique, des connaissances anatomiques et physiologiques poussées... Le monde est conçu dans son ensemble, cet ensemble ayant été pensé, réalisé et ordonné par un Dieu créateur unique dans un système complet qui inclut le désordre. Cet univers est conçu comme une arche qui, orientée est-ouest, matérialise, par ses flancs et ses extrémités, les quatre directions de l'espace. Espace total puisque tous les astres sont logés sur le pont supérieur. Le soleil se tient en haut de l'évidement de l'est, la lune en haut de l'évidement de l'ouest.

La descente de l'arche depuis le "ciel" supérieur a présidé à la dispersion des astres ; le dernier à sortir du sein d'Amma fut Sirius, qu'Amma "poussa" à l'est, dans la direction de la Terre.

Deux systèmes de calendriers rythment la vie des hommes : l'un, le plus proche de la terre, aura pour axe le soleil, témoin du reste du placenta d'Ogo-le-Mauvais ; l'autre, plus lointain, Sirius, témoin du placenta de Nommo, Moniteur de l'univers. C'est pourquoi il y a subordination du Soleil à Sirius.

Le groupe d'étoiles dans lequel Sirius joue un rôle principal comprend la constellation d'Orion ainsi que certains astres voisins. Les quatre étoiles "du Chariot d'Orion" sont dites "de l'assise du fondement d'Amma". Elles sont, avec Sirius et ses compagnons, citées à voix basse dans la prière, le jour du sacrifice exécuté sur l'autel par le prêtre. Sirius et ses satellites sont mentionnés comme "Etoiles de la Tête", les autres astres comme "Etoiles du Corps".

Griaule a pu voir ce système cosmogonique matérialisé sur l'enclos consacré par des blocs de rochers placés aux angles.

Dans ce chapitre, nulle part Griaule ne mentionne le nom de Digitaria. Il conserve à Sirius B le nom originel de Po-tolo, qui tourne autour de Sirius A, Sigi-tolo. Po-tolo est la plus importante de toutes les étoiles, celle dont le rôle est magistral pour l'ensemble des mondes formés par Amma. Elle est considérée comme le centre du monde stellaire, d'où son nom : Po-tolo, profond commencement.

Comme K. Brecher l'a relevé d'après M. Griaule, elle est le réservoir et la source de toutes choses, la plus petite mais aussi la plus lourde des étoiles. En elle subsiste le témoignage de tout ce qu'avait contenu le Po-pilou (principe créateur), avec les trois éléments primordiaux : air, eau, feu, l'élément terre y étant remplacé par le métal sous toutes ses formes, notamment par celui nommé "sagala", le jeune homme, plus brillant que le fer et d'une densité telle que tous les êtres terrestres réunis n'en pourraient soulever une parcelle. (Ici, maints alchimistes pourraient se prendre à rêver du compagnon invisible de Sirius comme d'une possible pierre philosophale placée au centre du monde !)

Le siège originel de Po-tolo dans l'espace aurait été celui où se tie[nt] maintenant le Soleil. Comme les autres étoiles, elle s'est éloignée de la Terre. Elle est donc le Centre en mouvement du ciel. Dès que Sirius - Sigi-tolo - est sortie du sein d'Amma, elle a tourné autour d'elle, et ce sont ses mouvements qui maintiennent toutes les autres étoiles à leur place respective. Elle régit tout particulièrement celle de Sirius, qui est la seule à ne pas suivre une courbe régulière, et qu'elle sépare des autres astres en l'entourant de sa propre trajectoire. C'est pourquoi, soutenant l'univers en tournant sur elle-même et autour de Sirius, on dit qu'elle est le pilier des étoiles.

Une autre étoile encore, Emme-ya-tolo, tourne également autour de Sirius en parcourant une trajectoire plus vaste dans le même temps qu'elle. Elle sert en quelque sorte d'intermédiaire entre Po-tolo et Sirius, et tourne ainsi "pour

transmettre les ordres de la première à la seconde."

Telle est, à peu de chose près, la [..]ation de Marcel Griaule. Pour les Dogons, le système de Sirius serait le voile éclatant et jamais soulevé du mystère des origines.

Existe-t-il un lien entre les mystères de Sothis, où Isis était représentée sur sa monture qui n'est autre que le Grand Chien, Isis, l'Ame du monde trônant en son centre, et la cosmogonie des Dogons ? S'introduirait alors un ensemble d'hypothèses touchant la survivance de la Tradition à travers un Sahara fertile attesté par la recherche, (4) et au-delà, de cultures disparues qu'il est loisible à chacun d'imaginer.

Renée CAMOU

(3) "Un système soudanais de Sirius" - Journal de la Société des Africanistes - [.] Griaule et G. Dieterlen.

(4) "Histoire de la Terre" - Henri et Geneviève Termier. Presses universitaires de France 1979.

ORION

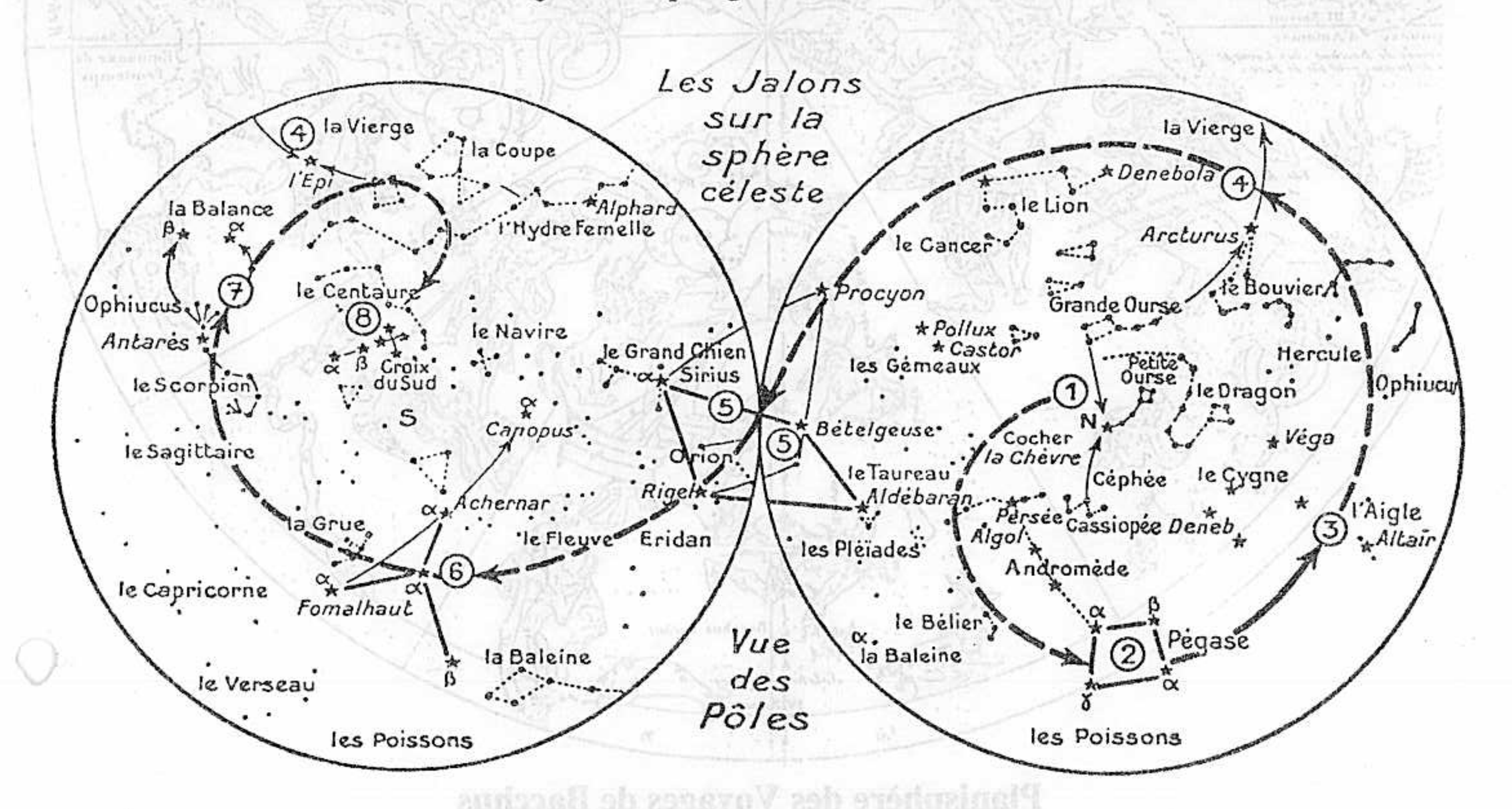
C'est Cicéron, traduisant en latin le Grec Aratos, qui fit connaître à Rome le mythe d'Orion : celui-ci avait fait violence à Artémis et persistait à détruire les animaux sauvages à elle consacrés. Outragée, la Déesse frappa du talon l'île de Chios. Il en sortit un scorpion géant qui atteignit le Chasseur de son dard... -"Et le corps pesant du moribond couvrit la terre de tout son long". C'est pourquoi, lorsque les brillantes étoiles du Scorpion atteignent le haut du ciel, la constellation d'Orion disparaît. L'inimitié qui subsiste entre ces deux groupes stellaires s'étend aussi au Sagittaire. En effet, selon une autre légende, Artémis aurait mis au défi son frère solaire d'atteindre Orion, comme ils le regardaient s'éloigner à la nage sur l'Océan. Levant son arc, Apollon d'une flèche lui transperça la tête.

Nous voyons ici la transposition mythologique d'un retour cyclique : la constellation d'Orion participe à la fois du ciel austral et du ciel boréal. Jusqu'à la ceinture (le baudrier d'Orion) le Chasseur géant est plongé dans ces "Eaux d'en-bas" qui prennent leur limite à l'équateur céleste, le buste et la tête seuls émergeant. Il succombe sous l'agressivité conjointe d'Artémis, le Scorpion, et d'Apollon, l'Archer du Sagittaire. Les constellations d'Orion et de Sirius - Le Chasseur et son Chien - s'abîment sous l'horizon dans le ciel austral, c'est-à-dire la mort.

ICARIOS

Ce Héros civilisateur, prêtre de Dionysos, le dieu-taureau, doit être regardé comme un substitut mortel de ce dieu. Le sacrifice du taureau fut souvent évoqué par les Anciens, son sang était considéré comme l'élixir de vie. Qu'on se souvienne du taureau atlante sacrifié au sommet d'une colonne - Platon : "Le Critias" - jusqu'au culte de Mithra dans l'Antiquité tardive.

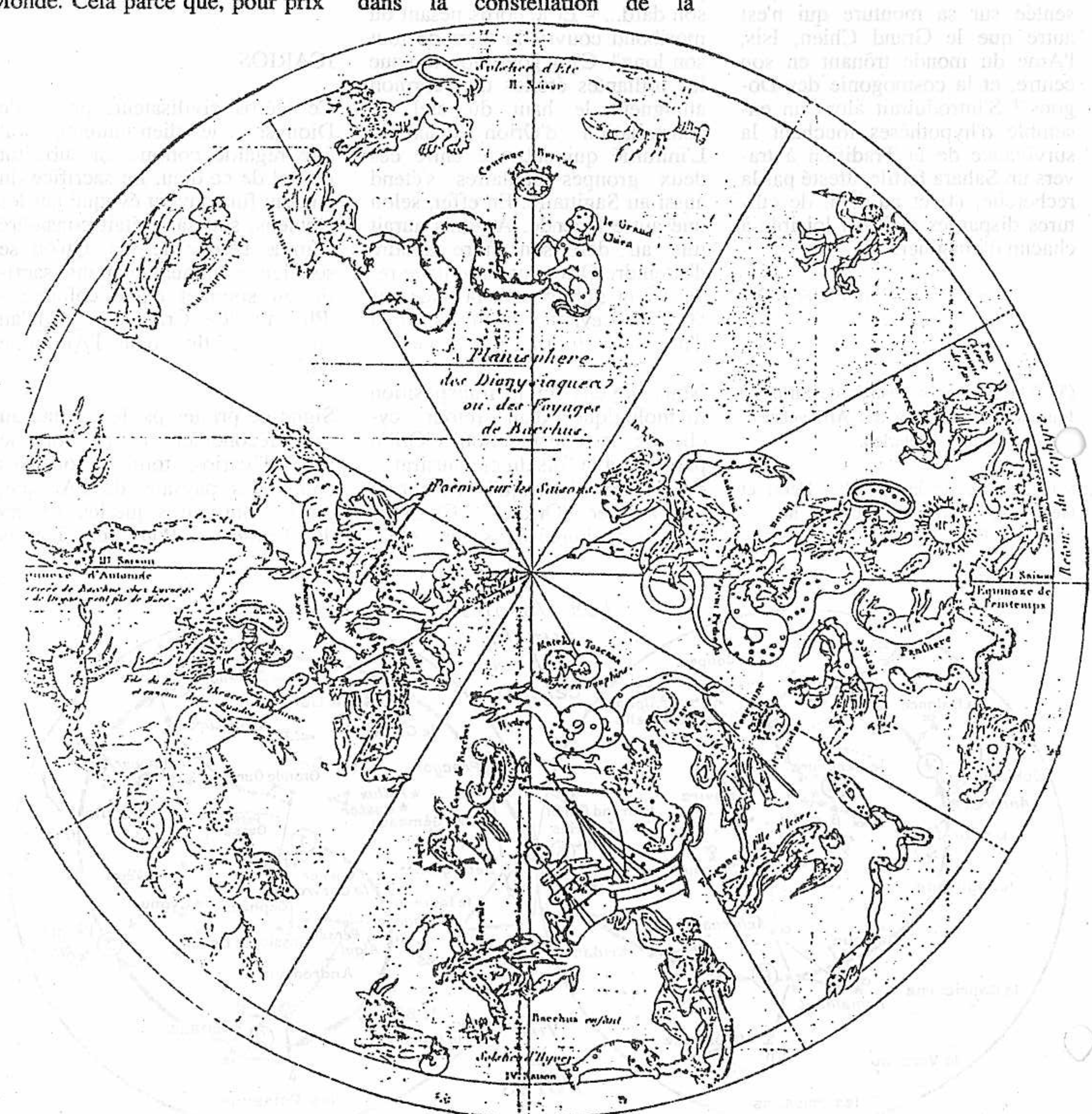
Signe de printemps, le taureau au sang fécondateur devra, sous le nom d'Icarios, tomber sous les coups des paysans de l'Attique, qui ne sont autres que les bergers des Gémeaux. Pour eux, Icarios



s'était rendu coupable de leur avoir fait connaître le vin. Dans leur ivresse, ils avaient cru être empoisonnés par lui.

La fille d'Icarios, Erigoné - ce qui signifie "haute naissance", ou "génération élevée" - s'élève en effet puisqu'elle occupe le pôle du ciel au sommet de l'Axe du Monde. Cela parce que, pour prix de ses faveurs, Dionysos lui fit présent de "La Grappe de raisin", un des noms des Pléiades, constellation du Taureau. C'est pourquoi il est dit qu'elle s'est pendue sur le tombeau de son père.

Zeus compatissant la transporta dans la constellation de la Vierge, où l'on se plaît à l'appeler la Vendangeuse. Dans une autre légende, cette vierge ailée est placée dans la constellation de Poissons en compagie de son père. C'est avec cette double position qu'elle figure sur le planisphère de DUPUIS - 1742-1809 - dans son ouvrage : "L'origine de tous les cultes".



Planisphère des Voyages de Bacchus

Quant au chien, son rôle est non négligeable. L'anagramme de Maera donne ERAMA, assise consonnantique d'Hermès. Ce qui permet d'approcher l'un des aspects le plus négatif de ce dieu, du moins en rapport avec la vie terrestre : celui de psychopompe, ou de Conducteur des âmes. Nous savons aussi que le chien est l'animal représentatif d'Hermès. N'est-ce pas Thot à tête de chien qui, sous le nom d'Hermanubis, participe au jugement des morts ? Mais sous les couleurs de la fable, le panorama astronomique est doublé d'un enseignement astrologique. Le chien qui garde le Taureau dans l'enclos de son signe n'est autre que celui des bergers gémellaires. Assis en son domicile diurne, Mercure-Hermès ne peut qu'être fidèle à son maître préféré, Icarios. Cela parce qu'il subit le magnétisme de la Lune exaltée en Taureau. Maera connaîtra son tombeau en Vierge, son domicile nocturne, entendez le lieu de sa mort.

Dans la trame serrée des significations mythologiques, un fil d'or révèle le caractère divin de la descente de la Vie. Reçue au pôle comme une force indifférenciée, enivrée d'elle-même par Dionysos, la voilà enlevée par Zeus, l'Intelligence souveraine. Elle meurt, elle renaît et, transformée, affinée en conscience d'être, elle se retrouve, lance dans la main de la Vierge Athéna, prête au combat à livrer en vue de la réintégration.

Et Sirius dans tout cela ? Il est Maera que Dionysos a placé entre les étoiles. Au seuil du solstice d'été, gardien de la Couronne boréale, le Grand Chien assure le relais hermétique entre l'Erigoné séduite du Taureau et la calme Vendangeuse céleste, entre le flux polaire primitif et les corbeilles pleines où déjà fermente le vin de l'Esprit.

Renée CAMOU



Nicolas et Pernelle



à vos fourneaux

Ou l'utilisation des solvants et autres produits au laboratoire et au foyer

Précautions générales concernant ces produits

Tenir hors de portée des enfants
Se munir de gants et de lunettes
En cas de malaise, faire appel au médecin et lui montrer l'étiquette du produit

EAU DEMINERALISEE

Usage foyer



Protection des appareils sensibles au tartre et au calcaire. Utilisée pour le remplissage des batteries et accumulateurs ; des réservoirs de lave-glaces (ajouter de l'alcool à brûler, en hiver) ; des radiateurs de voitures (en complément du liquide de refroidissement, l'été) ; des fers à repasser à vapeur et des décolleuses à papier peint.

Entretien des plantes : rend vitalité, couleur et brillance par pulvérisation sur les feuilles.

Usage de laboratoire



Extraction des sels.

Rinçage des ballons.

Précautions d'emploi



Cette eau n'est pas comestible, elle ne doit pas être ingérée.



METZ

CONFERENCES (par Jean DUBUIS)

FOYER des JEUNES TRAVAILLEURS

Espace Pilâtre de Rozier

Vendredi 24 Mai 91 - 20 h 30

Esotérisme et Science
(convergences et divergences)

Samedi 25 Mai 91 :

Esotérisme et Qabal

*- de 10 h 30 à 11 h 30**

- mode de penser de la Qabal
- historicité et ouvrages fondamentaux
- les 4 aspects de la Qabal hébraïque

- de 15 h à 16 h

- conception qabalistique du monde
- l'Aïn-Soph et l'Arbre des Sephiroth
- les 4 mondes de la Qabal

- de 17 h à 18 h

- l'Homme selon la Qabal
- Initiation

Pour tout renseignement, contacter :
Mme Mido BILLON, tél : 87.62.64.87
le mercredi toute la journée ou les autres jours de 20 h à 22 h

** possibilité de repas sur place*

REUNION L.P.N.

A l'intention des membres L.P.N. uniquement, une réunion informelle, animée par Jean DUBUIS, se déroulera

chez Jean SAVEY,
189, rue de Pont à Mousson
MONTIGNY-les-METZ

le dimanche 26 Mai de 10 h à 12 h.

Aucune inscription préalable n'est nécessaire.

STAGE d'ALCHIMIE

Dimanche 26 Mai 91 - 14 h

stage animé par Mr Jean SAVEY, moniteur LPN

Programme :

- pratique du végétal
- pratique du métallique (stibine)

Frais de stage : 100 F (payables à l'inscription qui sera adressée au siège L.P.N.)

Aucun stage ne peut se dérouler sous l'étiquette L.P.N. s'il n'a pas été auparavant annoncé dans le Petit Philosophe.



FORUMS

Les forums organisés à MALESHEBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h sont réservés aux membres de l'Association.

QABAL :

Samedi 27 Avril 1991

Ce forum portera sur les fascicules 35 à 57. Il est ouvert uniquement aux membres ayant étudié ces fascicules.

ESOTERISME :

Samedi 23 Mars 1991

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'association).

POSITIONS PLANETAIRES

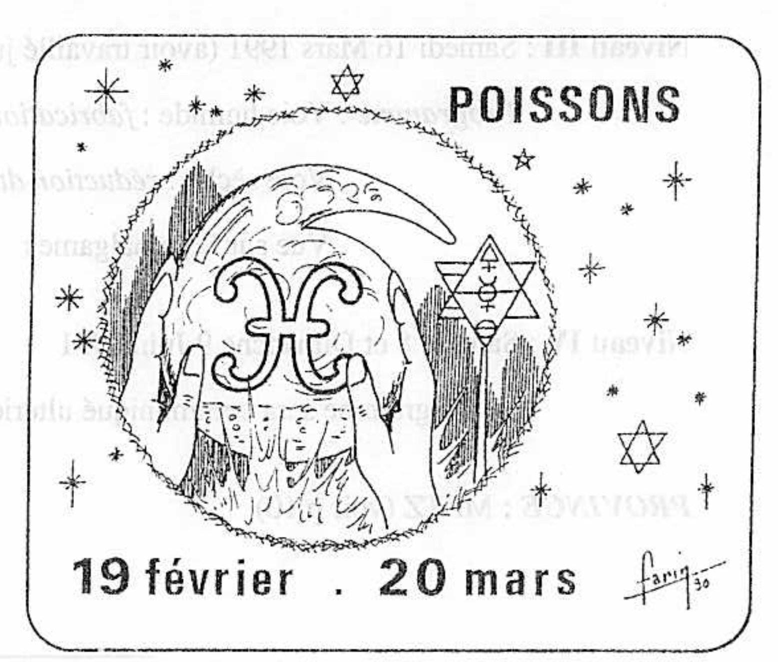
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR O HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 20.2.1991, le Soleil sera à 0°50'31" des Poissons
Le 22.3.1991, le Soleil sera à 0°52'05" du Bélier

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 20.2.1991 à 0 h	15°53	12°28	1°29	5°49	9°48	27°04	22°48	20°21	26°29
dans les SIGNES	♑	♑	♒	♌	♊	♓	♒	♏	♑
Le 22.3.1991 à 0 h	16°34	13°30	4°23	3°40	23°46	3°45	18°01	20°08	25°00
dans les SIGNES	♑	♑	♒	♌	♊	♉	♈	♏	♑

Le 24.2.1991, la ☽ sera à		1°49	du ♋
26.2	"	6°28	♌
1.3	"	12°53	♍
3.3	"	9°58	♎
5.3	"	5°42	♏
7.3	"	0°12	♐
10.3	"	5°48	♑
13.3	"	12°00	♒
15.3	"	7°27	♓
17.3	"	4°10	♈
19.3	"	1°56	♉
21.3	"	0°13	♊
24.3	"	12°38	♋

Premier Quartier	21.2	à	22 h 59
Pleine Lune	28.2	à	18 h 26
Dernier Quartier	8.3	à	10 h 33
Nouvelle Lune	16.3	à	8 h 11
Premier Quartier	23.3	à	6 h 03



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGES D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stages alchimiques successifs, qui ont lieu à ***MALESHERBES***, 52, rue Gérard Philipe.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais : 150,00 F (payables à l'inscription)

Horaires : de 12 h à 18 h **en journée non stop**, pas de pause repas, donc prévoir un petit déjeuner copieux avant de partir (accueil à partir de 11 h 45).

Niveau II : Samedi 13 Avril 1991 (avoir travaillé jusqu'à la notice 40 ou, mieux, apporter ses cristallisations de sels végétaux)

Programme : Préparation des éléments de la Pierre Végétale :
- *extraction d'huile essentielle*
- *purification de l'huile*
- *imbibition des cristaux végétaux*

Minéral : teintures initiatiques supérieures
- *teintures et huiles essentielles*
- *menstruum de Kerkring*

Niveau III : Samedi 16 Mars 1991 (avoir travaillé jusqu'à la correspondance 12)

Programme : Voie humide : *fabrication du Kermès (acétate d'antimoine et huile rouge)*

Voie sèche : *réduction du Kermès en régule*

Vue sur les amalgames

Niveau IV : Samedi 8 et Dimanche 9 Juin 1991

Le programme sera communiqué ultérieurement

PROVINCE : METZ (voir p.10)



LE PETIT PHILOSOPHE N°83 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - O LPP 1991 Dépôt légal Février 1991
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N°86
mai 1991
le numéro : 12,00F

Le Billet du Président

Rêve prémonitoire et Libre Arbitre

Nous rêvons tous, la science nous l'a expliqué et même confirmé. Il y a ceux qui ne se souviennent pas de leurs rêves, et les autres. Certains rêvent beaucoup, et savent même tirer un enseignement des symboles qui leur sont transmis. Quelques-uns ont même des rêves prémonitoires.

Parmi ces derniers, il existe deux catégories de rêveurs, d'une part, ceux qui ont ces rêves spontanément ; d'autre part, ceux qui les ont par suite d'une pratique régulière dans le décodage onirique et, de ce fait, arrivent à se "brancher" à volonté dans une direction choisie ou à percevoir un grand nombre d'informations du fait de leur "sensibilité" acquise.

(suite page 3)

*L'Ayurveda et la pensée scientifique contemporaine**

Une grande partie de la population indienne confie sa santé à des systèmes médicaux connus sous le nom de *Ayurveda*, *Siddha* et *Unani* qui comptent peut-être parmi les plus rigoureux et les mieux organisés de toutes les médecines traditionnelles. S'y ajoute pour le praticien l'obligation de détenir une autorisation d'exercice.

L'Ayurveda est l'un des plus anciens systèmes médicaux connus actuellement. Le mot "Ayurveda" est composé de deux parties *Ayu* (vie) et *Veda* (connaissance).

Les origines de cette science de la vie, quoique difficiles à établir avec certitude, ont été placées par les spécialistes de l'Ayurveda et de la littérature ancienne de l'Inde aux environs de 6 000 avant J.C. Ainsi que le voulait la coutume de l'époque, les instructions du professeur étaient apprises par coeur par les étudiants qui transmettaient oralement ces informations à leurs disciples. D'où le grand nombre de traités correspondant aux diverses interprétations données par les nombreux disciples de l'Ayurveda (Fig. 1). Bien que des différences soient observées dans des domaines spécialisés, les principes de base sont identiques.

**Article traduit de l'anglais de U. THATTE et S. DAHANUKAR (paru dans Trends in Pharmacological Sciences en juillet 1986) traduit et adapté de l'anglais par Lucile GERBAUT*

(suite page 4)

MONTGISCARD

(20 km sud de Toulouse)

STAGE D'ALCHIMIE

Samedi 14 Septembre 1991 - de 9 h à 17 h

Stage de plusieurs niveaux animé par Gilbert POUGET, moniteur L.P.N., et Jean DUBUIS.

Niveau I :

Programme : - distillation
- fabrication de teintures
- préparation des sels

Niveau II :

Programme : Préparation des éléments
- extraction d'huile essentielle
- purification de l'huile
- imbibition des cristaux

Niveau III :

Programme : Minéral
- préparation de l'alcool absolu
- sublimation des sels de chlorure d'ammonium

Frais de stage : 150 F (payables à l'inscription qui sera adressée au siège L.P.N.)
Il s'agit d'un seul stage regroupant les niveaux I, II et III.

Apporter son panier pique-nique

Pour se loger :

contacter le Syndicat d'Initiative,
Square Charles de Gaulle, Donjon du Capitole
31000 TOULOUSE
Tél : 61.23.32.00

Aucun stage ne peut se dérouler sous l'étiquette L.P.N. s'il n'a pas été auparavant annoncé dans le Petit Philosophe.

CONFERENCE (par Jean DUBUIS)

Vendredi 13 Septembre 1991 - 20 h 30

L'Esotérisme aujourd'hui

LIBRAIRIE l'INCUNABLE

16, rue de Nazareth
31000 TOULOUSE

REUNION L.P.N.

Dimanche 15 Septembre 1991 de 9 h à 11 h

A l'intention des membres L.P.N. uniquement, une réunion informelle, animée par Jean DUBUIS, se déroulera

chez Gilbert POUGET
Chemin des Graves
31450 MONTGISCARD
Tél : 61.81.93.91

Aucune inscription préalable n'est nécessaire

METZ

Pour tous renseignements concernant les conférences, réunion et stage des 24, 25 et 26 Mai, se reporter aux P.P.N. des 2 mois précédents.

SOMMAIRE

Le billet du Président *(suite)*

L'élève en Qabal qui travaille sur ses rêves, parvient, peu à peu, à [...]drer les informations intérieures [...]i lui sont transmises. Mais le dormeur non éduqué qui fait des rêves à caractère prémonitoire peut être perturbé. S'il s'interroge sur la nature d'un tel phénomène, il en arrive parfois à douter du libre arbitre de l'homme et, partant, de sa responsabilité.

Pourtant les rêves ne sont pas autre chose qu'une transmission partielle et plus ou moins nette de nos perceptions nocturnes de l'Astral* dont la plus grande partie demeure, en général, dans notre inconscient.

Le rêve prémonitoire est possible à cause de la nature de l'espace-temps qui sous-tend les mondes astraux. Nous l'avons déjà expliqué, au fur et à mesure que notre perception, ou notre contact, s'élève dans les mondes de plus en [...]us subtils, l'espace-temps s'éloigne de plus en plus du nôtre en nature et en densité, et, en conséquence, peut se décaler par rapport au nôtre.

Tous ceux qui se sont livrés à des expériences à travers les espaces-temps savent qu'il n'y a pas nécessairement coïncidence des temps. Ainsi, est possible l'expérience typique suivante : deux personnes, sur terre, se fixent un "rendez-vous en Astral" ; elles s'y rencontrent, consciemment, en un lieu connu de la planète ; mais le contrôle montre que chacune d'elle a agi à une heure terrestre différente, l'une ayant même agi, sur notre plan, ultérieurement à l'autre. Ce qui implique, en outre, qu'il est possible de percevoir en Astral un événement à un moment différent du nôtre, physiquement [...]lant. Si, dans le cas d'un rêve, [...]stant concerné appartient à [...]venir alors le rêve devient prémonitoire.

Dans ce cas, la question posée est : est-ce-que le caractère prémonitoire va pour autant supprimer le libre arbitre de l'homme ? Non, il ne le supprime pas ; toutefois, il faut bien savoir que ce libre arbitre est toujours limité car l'action de l'homme ne peut pas sortir du cadre qui a été déterminé par les ***Trois Sepharims Organisateurs de la Manifestation***. En chaque monde, visible ou invisible, l'homme est soumis aux lois du monde où il opère, son libre arbitre augmentant avec l'élévation des niveaux accessibles à sa conscience. Chacun des neuf niveaux au-dessus du nôtre transcende tous ceux qui lui sont inférieurs. En conséquence, la liberté d'action de l'homme va dépendre du niveau où il se trouve, du discernement dont il dispose et de la liberté intérieure qu'il a su dégager.

La vision perçue dans le rêve prémonitoire est de caractère déterministe, c'est-à-dire qu'elle montre les événements tels qu'ils se passeront dans l'avenir mais en fonction de la situation du moment et en admettant que ***le libre arbitre de l'homme n'intervienne pas sur le sujet***.

Si l'Astral envoie toutes les énergies et tous les éléments d'action dans le monde physique, à l'inverse, la conscience de l'homme peut, ne serait-ce que par la pensée, envoyer de nombreux éléments en Astral qui auront la possibilité de modifier les images latentes qui s'y trouvent.

Le rêve prémonitoire doit être interprété comme un avertissement de notre Moi Intérieur. Si ce que nous voyons nous convient, il faut demeurer passif pour ne pas en gêner le déroulement. Par contre, si ce qui nous est montré présente des désagréments, nous pouvons tenter d'influencer les faits en changeant l'image astrale, simplement par la visualisation ou, mieux, si nous avons les connaissances nécessaires, par l'action qabalistique.

Rappelons une fois de plus, que le contenu d'un rêve est personnel et ne doit pas être relaté. Par contre, il doit être noté pour faciliter son décodage au regard des rêves précédents.

Au réveil, si le contenu du rêve s'y prête, la première question qui vient est : s'agit-il vraiment d'un rêve prémonitoire ? S'il indique des faits concernant l'avenir, avec netteté, alors la question est résolue. Si le rêve semble concerné l'avenir et manque de précision mais s'il est porteur d'une densité plus importante que le rêve courant, alors, il peut s'agir d'un rêve prémonitoire. Enfin, pour juger du degré de prémonition, seul le travail régulier (examen et méditation du contenu onirique et sa réalisation bonne ou mauvaise) apportera une réponse.

Une deuxième question se pose lorsque nous sommes fixés sur la nature du rêve : que devons-nous faire ? Ou: avons-nous le droit d'agir ? Si nous recevons une information précise de notre Moi Intérieur, concernant l'avenir, c'est que nous sommes impliqués, c'est-à-dire que nous avons quelque chose à faire. Il nous faut donc "agir" mais, bien sûr, en gardant toujours présent à l'esprit que l'Information reçue nous impose, d'une part, une éthique plus sévère, d'autre part, de ne jamais agir contre notre Devenir.

Bonnes Nuits !

Jean DUBUIS

**(P.P.N. avril 91 - cf : pl. "l'Homme et l'Univers" ou "l'Arbre des Sephiroth")*

L'Ayurveda et la pensée scientifique contemporaine (suite)

Ces livres ont été écrits en sanscrit, la langue de l'Inde Ancienne. Le contenu d'un certain nombre de versets (*shloka*) écrits dans ces livres il y a tant de siècles présente un air de familiarité dans le contexte scientifique d'aujourd'hui.

Dans cet article nous présentons les principes de base élucidés dans l'Ayurveda et nous explorons les possibilités d'explication des concepts de l'Ayurveda, jusqu'ici évasifs, en termes de pensée scientifique contemporaine.

Les branches de l'Ayurveda

L'Ayurveda donne une méthode de prévention et de traitement des maladies et offre, également, une philosophie pour acquérir et conserver une excellente santé.

Selon le premier chapitre du *Sushruta Samhita* et du *Charak Samhita* (Fig.1), c'est Brahma qui a composé l'Ayurveda et l'a divisé en 8 branches (Fig.2) car il pensait que l'homme avait une intelligence limitée. L'Ayurveda s'est développé au cours du temps en deux principaux collèges, l'école de médecine (*Atreya Sampradaya*) et l'école de chirurgie (*Dhanvantari Sampradaya*).

Les principes fondamentaux de l'Ayurveda

L'Ayurveda est une science holistique* qui insiste "tant sur la conservation et le développement de la bonne forme des individus sains que sur le diagnostic et le traitement des maladies". La santé est définie comme le bon état du corps, des organes et de l'esprit. **Le corps** (*sharira*), **l'esprit** (*manas*) et **l'âme** (*atma*) - **le Tré**

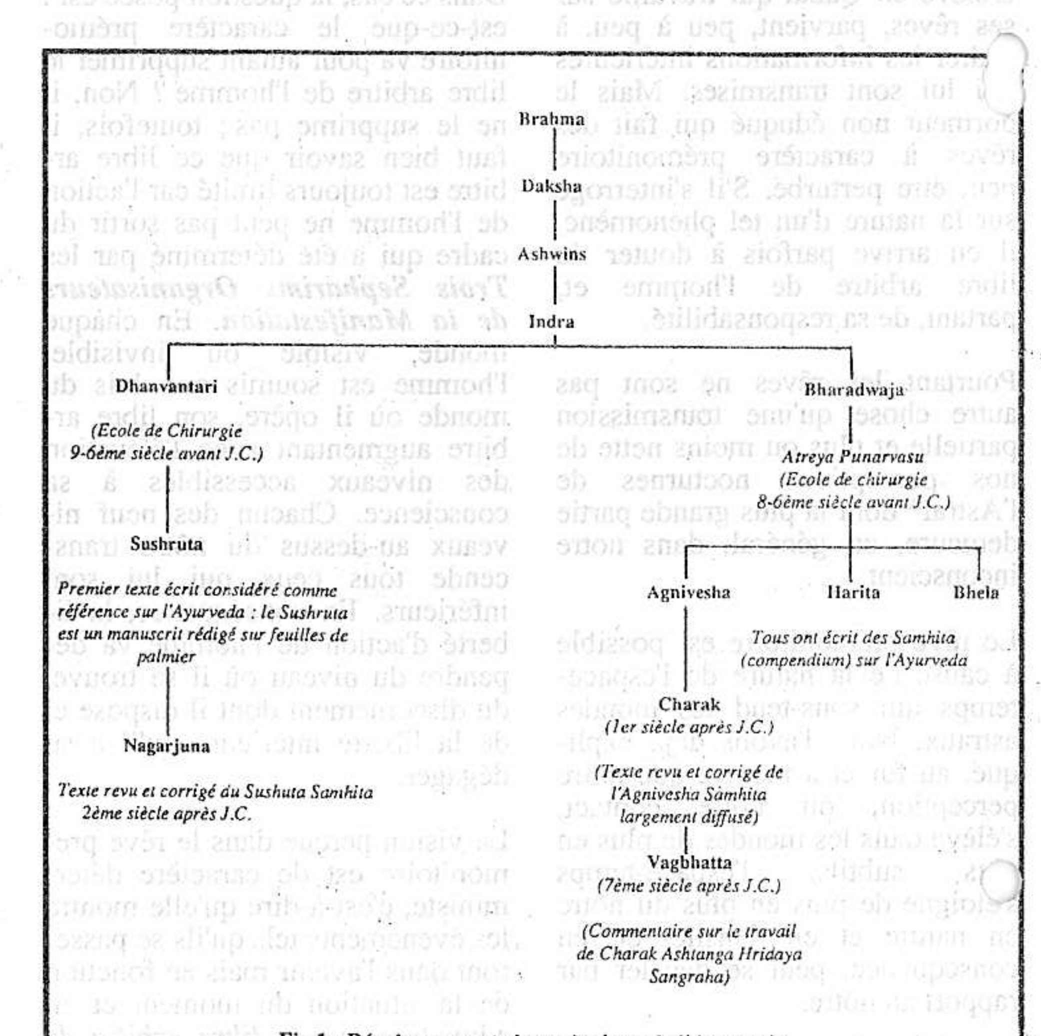


Fig.1 - Développement chronologique de l'Ayurveda

Les principes de l'Ayurvéda ont été élaborés en premier lieu par Brahma. Ils furent transmis oralement par des générations successives de disciples comme le montre cette figure. Dhanvantari et Bharadwaja développèrent chacun de leur côté l'aspect médical et chirurgical de l'Ayurveda aux environs du 9ème siècle avant J.C. Leurs disciples rapportèrent ces principes en les détaillant dans des compendium appelés *Samhita*. Le *Sushruta Samhita* est l'un des textes Ayruvediques de référence les plus largement acceptés, qui développe les aspects chirurgicaux de la thérapeutique et Sushruta est considéré comme le père de la chirurgie (en particulier la chirurgie plastique et réparatrice). En ce qui concerne la médecine, les enseignements de CHARAK, malgré les modifications de ses *Sahmita* apportées par des générations successives de disciples, sont les plus généralement admis.

Shalyatantra :	Chirurgie générale
Shalakya :	Ophtalmologie et oto-rhino-laryngologie
Kaya chikitsa :	Médecine interne
Bhut vidya :	Psychiatrie
Kaumara bhritya :	Pédiatrie, gynécologie et obstétrique
Agada tantra :	Toxicologie
Rasayana tantra :	Gériatrie
Vajikarana tantra : (*Vaja* signifie vigueur sexuelle)	Science de la fertilité et de la virilité

Fig.2 - Les différentes branches de l'Ayurveda

pied de la vie - recevront donc une égale attention pour l'acquisition d'une bonne santé.

Les influences psychiques sur le corps ont été observées aussi bien chez l'individu sain que chez le malade. C'est un fait que l'on a tendance à prendre de plus en plus en considération dans les thérapeutiques modernes.

L'Ayurveda est basé sur certaines **doctrines fondamentales** connues sous le nom de *Darshana*. Il conceptualise le fait que les principales unités fondamentales du corps sont formées de **trois** *dosha* (**humeurs**), **sept** *dhatu* (**tissus**) et *mala* (**produits d'excrétion**). Les trois *dosha* (*tridosha : vata, pitta* et *kapha*) sont des régulateurs du fonctionnement cellulaire de différentes façons. L'Ayurveda décrit le *vata dosha* comme étant le contrôleur des deux autres *dosha*, alors que le *pitta dosha* fournit l'énergie et est responsable des fonctions enzymatiques et métaboliques de la cellule. Le *kapha dosha* contribue à la synthèse des éléments de soutien des cellules. Un équilibre des trois *dosha*, une bonne qualité des tissus et une certaine composition des produits d'excrétion sont des éléments essentiels pour le maintien de la santé. Tout ceci est cependant sujet à des variations qualitatives et quantitatives.

Un individu naît avec la prédominance d'un *dosha* particulier qui contribue à sa propre **constitution** (*Prakriti*). En dehors de l'influence génétique, la constitution d'une personne est également affectée par l'âge, l'environnement et le régime alimentaire. Selon la prédominance de l'un des *dosha*, une personne peut avoir l'une des constitutions suivantes : *kapha, vata* ou *pitta*. La constitution détermine parfois la susceptibilité d'un individu pour une certaine maladie. Par exemple, les individus avec le *pitta prakriti* sont plus aptes à développer des symptômes semblables à ceux des ulcères gastriques. Ceci est dû à l'hyperacidité du *pitta dosha* qui régule l'activité enzymatique. Nous savons aujourd'hui que les individus qui présentent une hypersécrétion de pepsinogène sont plus susceptibles de développer un ulcère duodénal.

L'origine de la plupart des maladies, selon l'Ayurveda, est due "soit à un déséquilibre des trois *dosha* produit par des tensions (stress) exogènes ou endogènes, soit à la faiblesse innée ou acquise des tissus.
La conséquence logique est que "le traitement ou la prévention des maladies sont obtenus en normalisant la fonction cellulaire, soit en corrigeant le déséquilibre des *dosha*, soit en stimulant la vitalité naturelle des tissus".

Modes de traitement

Une fois établi le diagnostic de la maladie, l'Ayurveda dispose de plusieurs sortes de traitements. Ils sont choisis, non seulement en fonction de l'évolution de la maladie, mais sont aussi basés sur la constitution du patient.

Les différentes modalités de traitement offertes par l'Ayurveda comprennent ; "les modifications du régime alimentaire, les médicaments, l'exercice physique et la chirurgie".

Le régime alimentaire

L'Ayurveda insiste beaucoup sur l'importance de l'alimentation qui agit non seulement par ses effets directs sur l'état physiologique de l'individu mais aussi par son influence sur l'action des médicaments. Une assimilation correcte des constituants alimentaires est essentielle pour le maintien d'une bonne santé. "Une assimilation incorrecte se traduit par la formation de produits intermédiaires de la digestion qui ont des propriétés toxiques et sont traités comme des corps étrangers par l'organisme. L'Ayurveda appelle ces produits toxiques *ama*".
Les maladies arthritiques dont la description ressemble à celle de l'arthrite rhumatoïde sont considérées comme provenant d'une accumulation de *ama*. La question qui vient alors à l'esprit est la suivante : ces substances toxiques, appelées *ama*, pourraient-elles être des macromolécules alimentaires qui, lorsqu'elles sont absorbées par la muqueuse intestinale, ont une valeur nutritionnelle insignifiante, mais provoqueraient d'importantes réactions immunitaires ? On sait aujourd'hui que l'intestin de l'homme possède un système complexe de lutte contre l'attaque incessante d'une grande variété de substances antigéniques provenant des aliments, des microorganismes et des toxines. On a même suggéré que l'absorption des constituants d'une telle nourriture et des composants microbiens pourrait être à l'origine d'affections intestinales aussi bien que celles d'autres organes éloignés comme le foie et les articulations.

L'Ayurveda a porté une attention particulière à la prévention de la formation et de l'accumulation d'*ama*, en préconisant un régime approprié et des médicaments pour améliorer la digestion.

L'Ayurveda renferme de nombreuses références à divers facteurs diététiques pouvant déclencher ou éliminer certaines maladies. Des régimes spécifiques ont également été prescrits pour le traitement d'un certain nombre de désordres psychiatriques. On a récemment démontré que les taux cérébraux de neurotransmetteurs tels que la sérotonine, les catécholamines et l'acétylcholine peuvent être influencés par les constituants alimentaires. En

conséquence, certains ont suggéré que le fonctionnement normal du cerveau et les maladies mentales pouvaient être influencés par le régime. De récents et passionnants développements font état de dépressions nerveuses traitées avec succès par une surcharge en précurseurs de neurotransmetteurs.

L'Ayurveda prescrit certains régimes alimentaires (*Pathya*) pendant les traitements médicamenteux selon la notion répandue que les constituants de l'alimentation influencent l'action des médicaments. Par exemple, on sait que *Piper longum* préconisé dans le traitement de l'asthme, augmente le *Pitta dosha* et doit donc toujours être administré avec du lait.

Les remèdes

La thérapie médicamenteuse est une branche très bien développée dans l'Ayurveda qui dispose d'environ 70 recueils renfermant jusqu'à 8 000 formules pour préparer diverses compositions médicamenteuses.

Les remèdes utilisés dans l'Ayurveda proviennent d'une large gamme de substances végétales ou minérales. On dispose de formules variées allant de simples distillats (*arka*), décoctions (*kwatha*), sirops (*avaleha*) et poudres (*churna*) à des préparations pharmaceutiques élaborées comme des pilules (*vati*, *guti*, *modak*), des produits fermentés (*asava*) et des huiles médicinales (*taila* et *ghrita*). *Ghrita* et *taila* sont des techniques très séduisantes qui utilisent le procédé d'incorporation du médicame[nt] dans des particules huileuses p[our] les cibler vers leur site d'action. ... existe des descriptions détaillées des méthodes à utiliser pour la préparation d'une médication appropriée à l'homme. L'une de ces techniques appelée *samskara* (raffinage) est connue en tant que *shudhi* (purification), un procédé rigoureux, utilisé dans le cas d'extraits végétaux et minéraux comme les graines de croton, la noix vomique, l'aconit etc... qui sont des substances connues pour leur toxicité, mais qui sont administrées avec des effets bénéfiques.

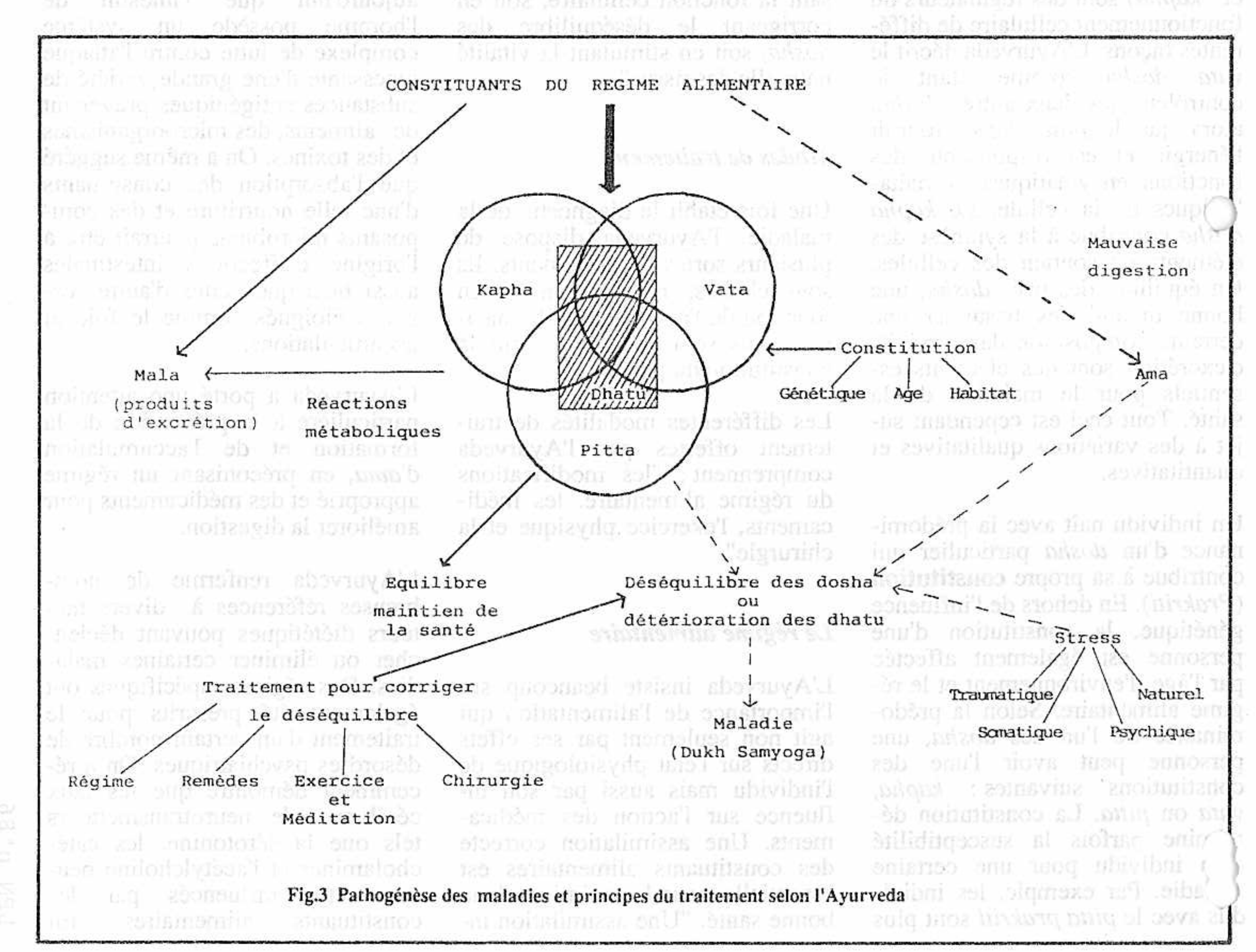


Fig.3 Pathogénèse des maladies et principes du traitement selon l'Ayurveda

Le procédé appelé *shudhi* abolit la toxicité de ces substances, montrant l'utilité des manipulations pharmaceutiques pour réduire leurs effets nocifs.

Une autre pratique décrite dans l'Ayurveda est l'administration des médicaments en association (*samyoga*) dans le but de réduire leur toxicité et d'augmenter leur efficacité.

Au début du 20ème siècle, Paul ERLICH introduisit le concept de médicaments à action ponctuelle sur le site d'action. Cette pratique apparaît déjà dans les enseignements de CHARAK avec la description du procédé *adhisthana*. Ainsi, avec l'aide d'un produit ayant une affinité pour un tissu particulier, un agent actif est ciblé vers son site d'action.

Individualisation de la thérapeutique médicamenteuse

Dans l'Ayurveda, la thérapeutique médicamenteuse est hautement individualisée. Le choix des produits ainsi que la dose à administrer ne sont pas uniquement influencés par l'évolution de la maladie, mais aussi par la constitution de l'individu et les conditions de l'environnement qui affectent vraisemblablement l'équilibre des *dosha* et donc la réponse aux médicaments (Fig.3). Par exemple, le *piper longum* et le gingembre qui augmentent le *pitta dosha*, et donc la réponse aux médicaments (sécrétion possible de pepsine acide), doivent être utilisés avec précaution chez les personnes de constitution *pitta*. Un exemple, où le type de maladie (basé sur la prédominance d'un *dosha*) influence le choix du médicament pour la thérapeutique, est l'hypertension. L'Ayurveda prescrira alors *Terminalia chebula* pour le traitement des hypertendus avec une constitution *vata prakriti*, tandis que les patients à prédominance *pitta* auront *Terminalia arjuna* à incorporer dans leur traitement. Il est bien connu, en médecine moderne, que les hypertendus avec un taux de rénine élevé ou normal répondent mieux aux bêta-bloquants et aux inhibiteurs de l'enzyme de conversion de l'angiotensine que ceux qui ont un taux faible de rénine. Néanmoins, quoique le concept de traitement par paliers de l'hypertension soit généralement accepté, on insiste davantage sur une médication individualisée.

CHARAK présente dans le *vimanasthana* une très intéressante discussion sur les facteurs qui relient l'hôte et le médicament, et déterminent le choix de la médication et des doses à utiliser (Fig.4).

Facteurs médicamenteux	**Facteurs individuels**
- Composition du remède	- Constitution de l'hôte
- Propriétés	- Age
- Activité (puissance)	- Conditions pathologiques
- Lieu	- Site d'action
- Saison	- Tolérance
- Conservation	- Etat psychologique
- Transport	- Capacité digestive
- Purification	- Capacité d'exercice physique
- Dose	- Force
- Association	
- Capacité à atteindre le site d'action	

Fig.4 - Facteurs médicamenteux et individuels déterminant le choix et la dose d'un remède (d'après CHARAK)

L'Ayurveda souligne également l'importance du moment de l'administration du médicament. A la lumière de récents développements d'une branche de la thérapeutique moderne, la chronopharmacologie, qui démontre l'importance du moment de l'administration des médicaments sur leur activité, il est remarquable que plusieurs observations judicieuses aient été faites il y a tant de siècles par les praticiens de la médecine Ayurvédique.

Etat actuel de la recherche

La recherche en médecine Ayurvedique s'est déplacée du domaine de la preuve de l'efficacité d'un certain nombre de substances végétales à celui de l'élucidation de leurs mécanismes et de leurs sites d'action. La réserpine, un antihypertenseur, a été isolée d'une plante, *Raulwolfia Serpentina* (prescrite dans l'Ayurveda sous le nom de *Sarpagandha*) il y a plusieurs décades. Uu autre agent, la curcumine qui est le principe isolé de la racine de *Curcuma longa* a été reconnu exercer une action anti-inflammatoire en inhibant la synthèse des prostaglandines. De plus, on a récemment démontré son action inhibitrice sélective sur la production des prostaglandines plaquettaires tout en respectant la synthèse de celles de l'endothélium vasculaire.

Beaucoup de préparations à base de plantes sont prescrites dans l'Ayurveda pour renforcer la résistance générale de l'hôte. Ces remèdes sont appelés *Rasayana*, *Jeevaniya* ou *Balya*, ce qui signifie essentiellement médicaments qui augmentent la résistance tis-

sulaire à la maladie. Ce concept apparaît similaire à celui de "prohost therapy" avancé par certains auteurs contemporains. Cette thérapeutique a la réputation d'augmenter les réponses cellulaires et, par conséquent, d'améliorer les états pathologiques.

Nous avons étudié cinq plantes : *Asparagus racemosus, Withania somnifera, Tinospora cordifolia, Piper longum* et *Terminalia chebula* prescrites dans l'Ayurveda comme *Rasayana*. Leurs effets sur les fonctions immunitaires et la résistance non spécifique aux infections ont été évalués. La mortalité due aux infections bactériennes a été réduite de façon significative. Trois d'entre elles, *Asparagus racemosus, Tinospora cordifolia* et *Withania somnifera* augmentent la quantité de certains globules blancs et leur pouvoir bactéricide. On a montré chez la souris qu'elles ont empêché le développement d'effets secondaires provoqués par des médicaments antitumoraux.

Une activité antiallergique, antihépatotoxique et cytoprotectrice a également été trouvée chez certaines de ces plantes. Ces *Rasayana* ont été prescrits en médecine Ayurvédique pour produire une large variété d'effets. A la suite de la démonstration de leurs diverses actions pharmacologiques, ils semblent être des modificateurs de la réponse biologique. On a montré récemment que plusieurs de ces composés augmentaient la résistance cellulaire au stress en produisant une adaptation de l'organisme. Les *Rasayana* n'ont pas encore été étudiés à fond à ce point de vue.

Evaluation des remèdes Ayurvédiques

Les chercheurs ont à faire face à de nombreuses difficultés en évaluant les médicaments Ayurvédiques. Il existe une grande variation dans la quantité de substances pharmacologiquement actives de chaque plante, et des modifications de leur activité après extraction. Des différences dans les méthodes de purification, de standardisation et dans la composition des formules influencent les résultats. La sélection des différents modèles animaux et des maladies a aussi ses propres limitations. Dans la mesure où la pathogénie des différentes maladies, le choix, la dose aussi bien que le mécanisme d'action du médicament sont variables, il devient difficile de conduire des essais cliniques contrôlés.

Les études pharmacocinétiques sont également difficiles à mettre en oeuvre, particulièrement lorsqu'elles font appel à des produits composés.

Nous n'avons présenté dans cet article que quelques aperçus de l'Ayurveda. On peut constater que cet ancien système thérapeutique qui s'est développé pendant des siècles comprend des pratiques parfaitement logiques et donne des instruction détaillées pour la prévention et le traitement des maladies.

On a pu observer un recul du système Ayurvedique lorsque la médecine moderne a adopté une nouvelle manière de soumettre toutes les hypothèses à des vérifications expérimentale et statistiques. Nous pensons qu'avec la somme des connaissances apportées par la physiologie cellulaire et la mise à notre disposition d'outils modernes pour la recherche biomédicale, il sera possible d'entreprendre la vérification de certains concepts de l'Ayurveda.

** Doctrine qui considère l'organisme vivant dans la globalité*



Dans le fascicule F.70.1287 (F.71.0591, 2ème mouture) il faut lire :

P. 3 paragraphe n°8

Faire l'invocation de l'Hexagramme de Mars (au lieu du Pentagramme).

Ainsi, nous avons :
8) Faire l'invocation de l'Hexagramme de Mars...
9)... Faire le Pentagramme du Feu... (pas de changement)
10) Faire l'Hexagramme d'invocation de Mars. (pas de changement)

FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h sont réservés aux membres de l'Association.

QABAL :

Samedi 21 Septembre 1991

Ce forum portera sur la fin du cours (fascicules 58 à 72).

Ce forum est ouvert par priorité aux membres ayant étudié les fascicules susnommés.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.
Participation aux frais : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'association).



SAMEDI 22 JUIN

LPN n°86

F E U   D E   L A   S A I N T - J E A N

Pour se rendre à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux :

- en arrivant de NOGENT-le-ROI, environ 500 m après la pancarte d'entrée marquée Charpont, prendre la 1ère rue à gauche (rue Saint Hubert) ;

- en arrivant de DREUX, compter 400 m environ après la pancarte d'entrée marquée Charpont, et prendre la 1ère rue à droite (rue Saint Hubert).

Passer devant l'ancienne gare reconnaissable au panneau CHARPONT et suivre à droite la route en montant. Rouler environ 2 km en montant la colline, à travers champs puis bois. 2 km après la gare, repérer une cabane en bois sur la gauche. L'entrée du chemin menant à la clairière est à droite (en face de cette cabane). Rouler encore 30 m. Vous y êtes ! (lieu-dit "Les Passoeuvres").

* * *

Accueil à partir de 18 h.
De 18 h 30 à 19 h 30 le Président répondra aux questions relatives aux cours et activités de l'association.

Le Feu sera allumé vers 19 h 30.

Apporter panier pique-nique, siège ou coussin, lampe de poche. L'Association compte sur ses musiciens pour égayer l'après-repas.

Possibilité de planter sa tente pour passer la nuit sur place. Si vous êtes intéressés, soyez gentils de contacter le secrétariat LPN (38.34.90.45) afin de permettre à nos hôtes une bonne organisation de leur terrain.

TOURISME dans la REGION

Pour les "verts" en quête de simples, de gui rare ou d'une ombre fraîche pour le pique-nique de midi :
- La Vallée de Chevreuse
- La forêt de Rambouillet
- La forêt de Dreux
- Le Lac d'Ecluzelles, à 3 km de Charpont, route de Dreux...

Pour les amateurs de (très) vieilles pierres qui vibrent :
- Ensemble mégalithique de Changé, entre Saint Piat et Maintenon.
- Menhir de Berchères-sur-Vesgre, entre Anet Houdan.

Pour les passionnés d'architecture sacrée :
- Chartres (35 kqm de Charpont)
- Château d'Anet dans la forêt de Dreux

Et encore :
- L'église de Gallardon, une des plus belles d'Eure-et-Loir (sortie de la N 10 vers Maintenon)
- Le château de Maintenon
- Vieilles Maisons et église de Nogent-le-Roi
- Dreux et sa Chapelle Royale, mais aussi son centre piétonnier, avec le beffroi et l'église.

Parents et amis seront les bienvenus.

POSITIONS PLANETAIRES

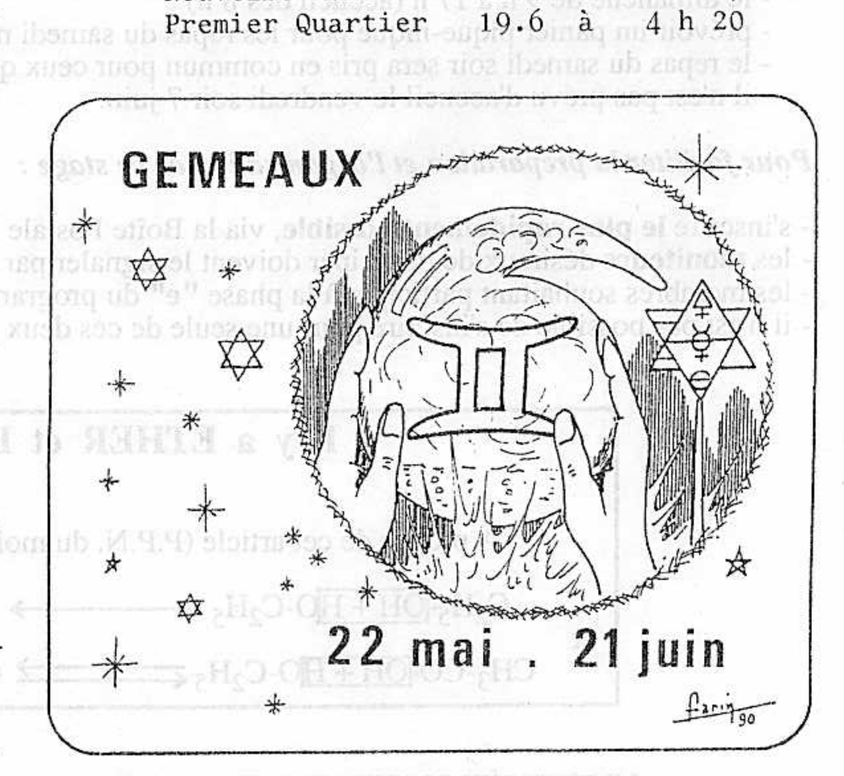
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 22.5.1991, le Soleil sera à 0°25'37" des Gémeaux
Le 22.6.1991, le Soleil sera à 0°06'18" du Cancer

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 22.5.1991 à 0 h	16°30	13°22	6°49	7°31	27°22	14°15	6°29	18°40	21°40
dans les SIGNES	♑	♑	♒	♌	♋	♋	♉	♏	♑
Le 22.6.1991 à 0 h	15°49	12°19	5°50	12°39	15°43	15°13	5°59	17°55	20°01
dans les SIGNES	♑	♑	♒	♌	♌	♌	♋	♏	♑

Le 24.5.1991, la ☽ sera à		11°12 de la	♎
26.5	"	6°22	♏
28.5	"	0°49	♐
31.5	"	6°33	♑
1.6	"	18°20	♑
2.6	"	0°09	♒
5.6	"	6°23	♓
7.6	"	1°58	♈
10.6	"	13°38	♉
12.6	"	13°23	♊
14.6	"	13°41	♋
16.6	"	13°19	♌
18.6	"	11°31	♍
20.6	"	8°08	♎

Pleine Lune	28.5	à	11 h 38
Dernier Quartier	5.6	à	15 h 31
Nouvelle Lune	12.6	à	12 h 07
Premier Quartier	19.6	à	4 h 20



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

STAGE D'ALCHIMIE A MALESHERBES

NIVEAU IV : ***Samedi 8 et dimanche 9 Juin 1991***

Programme : a) nouvelle préparation du régule
b) retour sur les amalgames
c) nouveaux procédés de distillation (amalgame et mercure)
d) nouvelle méthode de récupération de l'argent
e) (possibilité pour ceux qui le souhaitent de faire la séparation minerai-stibine ainsi qu'une fusion de régule pour leur propre compte)

Conditions du stage :

a) Il est réservé :

- aux membres ayant réalisé le mercure animé - 1 aigle (s'inscrire avant le 13 mai)
- dans la mesure des places disponibles, aux membres ayant déjà travaillé le régule (téléphoner au secrétariat : 38.34.90.45 du 13 au 17 mai).

b) Régler à l'inscription :

- les frais de stage : 300 F à l'ordre de L.P.N.
- le montant de la quantité de grenaille d'argent souhaitée (par tranche de 100 g : 120 F environ)
- les creusets pour ceux qui en auraient besoin dans la phase "e" du programme.

c) Horaires :

- le samedi de 9 h 30 à 17 h 30 (accueil dès 8 h)
- le dimanche de 9 h à 17 h (accueil dès 8 h)
- prévoir un panier pique-nique pour les repas du samedi midi et du dimanche midi
- le repas du samedi soir sera pris en commun pour ceux qui le souhaiteront.
- il n'est pas prévu d'accueil le vendredi soir 7 juin.

Pour faciliter la préparation et l'organisation de ce stage :

- s'inscrire **le plus rapidement possible**, via la Boîte Postale
- les **moniteurs** désireux de participer doivent le signaler par écrit
- les membres souhaitant participer à la phase **"e"** du programme doivent le préciser à l'inscription.
- il n'est pas possible de s'inscrire pour une seule de ces deux journées.

Il y a ETHER et ETHER

A propos de cet article (P.P.N. du mois d'avril), il faut lire :

$$C_2H_5\boxed{OH + H}O\text{-}C_2H_5 \longrightarrow C_2H_5\text{-}O\text{-}C_2H_5 + H_2O$$

et

$$CH_3\text{-}CO\boxed{OH + H}O\text{-}C_2H_5 \rightleftharpoons CH_3\text{-}CO\text{-}OC_2H_5 + H_2O$$

LE PETIT PHILOSOPHE N°86 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1991 Dépôt légal Mai 1991
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN
0756-0265

N°88
août-septembre 1991
le numéro : 12 F

Le Billet du Président

Les MONDES INTERIEURS

Pourquoi nommer "Mondes Intérieurs" les mondes subtils où se déplace notre conscience alors que déjà dans l'expérience du Voyage Astral nous sommes à l'extérieur de notre corps et qu'en plus nous percevons un monde manifestement à l'extérieur de nous ? On sait que cette expérience est également dénommée "extériorisation de la conscience".

En fait, on peut extérioriser la conscience sans être pour autant dans un Monde Intérieur. C'est ce qui se produit le plus souvent dans ce qui est donc communément appelé "Voyage Astral". Dans ce cas, l'expérience demeure au niveau de Malkuth,* et le monde alors perçu n'est pas le Monde Astral véritable, mais la contre-partie invisible de Malkuth où nous sommes, ou encore la contre-partie astrale de la Terre.

(suite page 2)

MARGUERITE YOURCENAR *et* *"les SONGES et les SORTS"*

Depuis la parution des "MEMOIRES D'HADRIEN", en 1951, jusqu'à sa mort survenue en décembre 1987, Marguerite YOURCENAR aura été suivie par les médias. Avec les oeuvres de la seconde partie de sa vie : "L'Oeuvre au noir", "MISHIMA", "Le Temps, ce grand sculpteur", "Comme l'eau qui coule", sans oublier "Archives du Nord" et "Souvenirs pieux" - en laissant de côté des essais, des poèmes, des traductions, on vit paraître en réédition les oeuvres antérieures : "Alexis, ou le traité du vain combat", "Feux", "Nouvelles orientales", "Denier du rêve", ainsi que "Le coup de grâce", qui fut porté à l'écran.

L'une de ces premières oeuvres, pourtant, demeure à peu près introuvable, connue des seuls privilégiés qui la découvrirent dans l'édition Grasset en 1938 : "Les Songes et les Sorts".

Devant la non-réédition persistante de ce livre nous avions cru à un recul, légitime, quant à la délivrance au public de ce bouleversant message nocturne, de cette dramaturgie éclatée en vingt-deux tableaux, autant de stations d'une "Passion de Marguerite", vingt-deux rêves rêvés entre sa vingt-huitième et sa trente-cinquième année. Pouvait-elle alors prévoir que, son audience atteignant à l'universel, la moindre de ses proses deviendrait matière à exégèse ? Au cours de ses "Entretiens" - parus en 1980 - elle avait pourtant confié à Mathieu GALEY : "... Si je republie "Les Songes et les Sorts"... je laisserai le livre tel qu'il est, avec la préface de 1938, mais je compte ajouter une nouvelle préface en expliquant davantage... Le lecteur pourrait croire

(suite page 4)

Il est évident, alors, que la conscience extériorisée n'est plus prisonnière de la chair. Le voile (V3)* qui cachait l'invisible à la conscience est soulevé. Toutefois, la conscience ne perçoit que les choses de son propre niveau, en général, comme déjà dit, la partie occulte de la Terre.

On voit donc dans le cas ci-dessus que s'il y a déplacement de la conscience il n'y a pas changement du niveau de la soi-conscience ; c'est pourquoi on ne peut pas encore parler de "Monde Intérieur". Nous allons donc tenter d'expliquer maintenant comment la perception des mondes invisibles va devenir peu à peu perception intérieure.

Nous avons, en maints endroits, dit que "la densité de l'espace-temps" est en accord avec la densité du monde considéré. Au fur et à mesure que le niveau de la conscience remonte - fait qui n'est pas nécessairement lié à son extériorisation - elle s'accorde sur un monde plus subtil que le précédent et, par conséquent, sur un espace-temps également plus subtil.

Dans le monde où nous sommes (le dixième) qui appartient à la dualité, les perceptions ne se font qu'en fonction du temps et de l'espace. Au niveau du temps, si l'on considère une suite d'évènements, leur perception est toujours discontinue, c'est celle d'une succession ; en effet, la perception de deux évènements, ou plus, décalés dans le temps ne peut pas être simultanée. De même, dans l'espace, les objets éloignés entre eux (espacés) ne peuvent être perçus, optiquement parlant, d'un point de vue unitaire même s'ils sont très rapprochés.

Au fur et à mesure que la conscience s'élève, la dualité espace-temps s'atténue. Peu à peu, la succession des faits approche de la simultanéité ; et l'obstacle-espace se réduit jusqu'à "l'union". Lorsque le phénomène confine à l'Eternité, alors, l'Expression est celle d'un "point", à la fois Espace et Temps. Tout est Un.

Durant la Remontée, ce phénomène est donc progressif (et très lent), et c'est au fur et à mesure que l'espace et le temps se "diluent" pour cesser d'être des obstacles, que la faculté de perception de la conscience s'étend. Un Monde est alors perçu comme "Intérieur" - et alors seulement - lorsque l'extension de la conscience permet de l'inclure.

Essayons d'aller plus avant. L'extériorisation de la conscience n'est pas l'Initiation et, à l'inverse, l'Initiation de la conscience n'implique pas pour autant son extériorisation.

Dans l'Initiation, il y a élévation du niveau de la conscience qui autorise la perception des Mondes Invisibles. D'abord extérieure dans les premiers contacts, cette perception ne pourra devenir intérieure que lorsque la conscience se sera peu à peu accoutumée au niveau atteint. Ajoutons que la perception extérieure n'implique pas nécessairement une conscience extériorisée.

S'agissant des trois Mondes inférieurs de l'Astral, à savoir Yesod, Hod et Netzach, leur Initiation peut conduire, dans le meilleur des cas - et ceci n'est pas une règle générale - à une perception intérieure incluant Assiah et Yetzirah. Le plus souvent, cependant, "l'allègement" de l'espace-temps de ces mondes étant encore insuffisant, leur perception reste extérieure.

Le franchissement par la conscience du Voile de Paroket, dit Voile de la seconde mort (V2), doit faire entrer, dans notre Monde Intérieur, la perception intériorisée du système solaire.

Puis, pour que l'Univers "entre" à son tour dans nos Mondes Intérieurs, un contact avec la partie supérieure de Binah sera nécessaire.

La difficulté pour l'étudiant au début du Sentier à saisir le contenu de l'expression "Mondes Intérieurs" vient du fait que ces Mondes ne peuvent être appréhendés de l'échelle de la Terre puisque c'est l'extension de notre conscience au cours de notre Elévation qui "enferme en nous ces Mondes".

C'est le lent Travail d'Approche qu'on effectue sur le Chemin qui déchirera les différents Voiles.

Ora et Labora

Jean DUBUIS

(cf. P.P.N. précédent - p.10)

SOMMAIRE

Construction du Pentalpha
ou Pentagramme étoilé

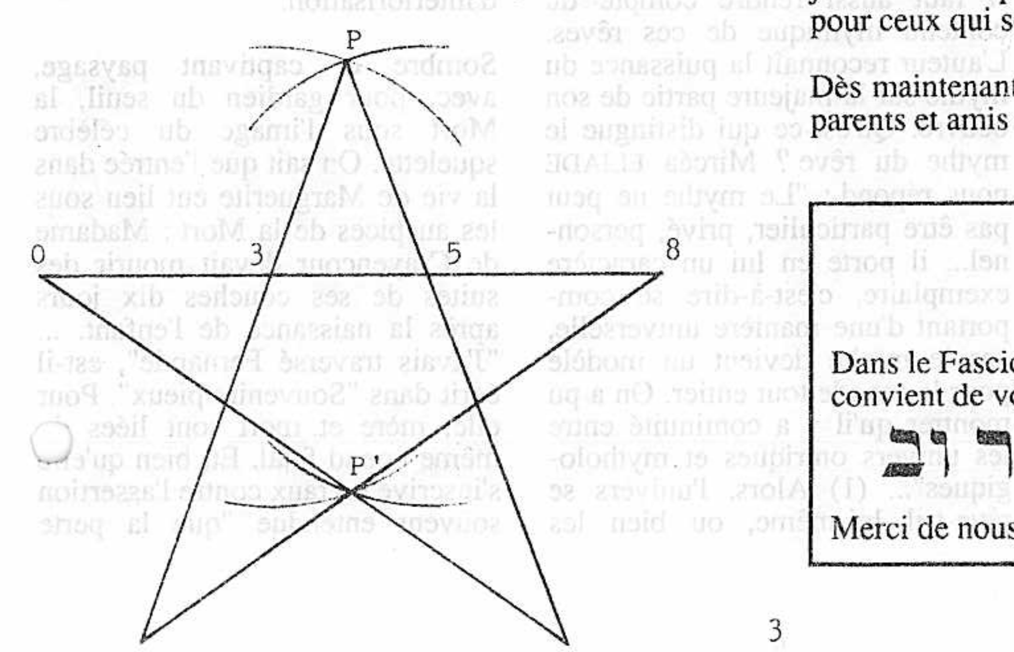
Il y a quelque temps, sous le titre "Tracé du Pentagone", un des membres L.P.N. nous avait donné une construction géométrique très élégante pour la réalisation d'une étoile à 5 branches. Nous avions vivement apprécié sa démonstration rigoureuse, digne de "l'Art du Trait" des Compagnons médiévaux.

Aujourd'hui nous nous proposons de donner une méthode plus simplifiée qui fut, elle aussi, utilisée par les Corporations de jadis. Le processus très facile est à la portée de chacun et permet par exemple de tracer rapidement une grande étoile sur le sol. Certes, l'exactitude ne sera pas absolue, mais pratiquement c'est bien suffisant.

Le principe de base est le suivant : on sait que le pentagramme est construit sur la divine proportion du Nombre d'Or 1, 618, or ce chiffre est sensiblement égal au quotient du rapport 5 par 3 ; en d'autres termes, à partir de 3 et 5 unités quelconques, on va construire ledit pentagramme. Autrefois, les Compagnons utilisaient à cet effet leur corde à noeuds.

Donc sur la même ligne, on porte à partir d'une origine, 3 mesures, 5 mesures et 8 mesures (car 8 = 3 + 5). Puis des points marqués 3 et 5 sur le dessin on trace des arcs de cercle de rayon 3 unités ; leurs intersections seront P et P'. On a alors tous les éléments : P est le sommet, on le joint à 3 et 5 et on prolonge ces lignes. Quant à P' il suffit de le joindre à 0 et à 8 et de prolonger ces lignes jusqu'aux intersections avec les précédentes. Le pentagramme se trouve réalisé.

Christian
de CHAMPVALLIER





SAMEDI 16 NOVEMBRE

Elle se déroulera, comme précédemment, dans les locaux de l'I.F.G - 37, Quai de Grenelle à PARIS (15ème). Métro Bir Hakeim.

Le programme sera communiqué dans le prochain journal ainsi que les modalités d'inscription au repas pour ceux qui souhaiteraient déjeuner sur place.

Dès maintenant, réservez votre journée et sachez que parents et amis seront les bienvenus.

קבל

Dans le Fascicule 61.0790 page 5 paragraphe 2, il convient de vocaliser :

שאטון טירוב

Merci de nous avoir signalé cet oubli au montage.

que les rêves ont été transformés en une espèce de poème en prose, ce qui n'est pas le cas".

De cette irremplaçable préface dont il faudrait tout citer, c'est, dit-elle, "une étude de l'esthétique du rêve" ... chez elle, un monde envoûtant et magique, et nous découvrirons à sa suite qu'avec le génie des grands ensembles architecturaux, structures sacrées, temples et cathédrales, elle possède aussi celui du détail minutieusement orfèvré... "Le dormeur, dit-elle, assemble des images comme le poète assemble des mots. Il en use avec plus ou moins de bonheur pour parler de soi à soi-même. Ainsi qu'il y a des sourds-muets, il y a des dormeurs qui ne rêvent pas. D'autres rêvent mal, banalement ou par saccades. Il y a les bègues ou les prolixes du songe. D'autres enfin, parmi lesquels il y aurait de ma part de l'ingratitude à ne pas me compter, reçoivent quelquefois la grâce d'un beau songe..." Et elle conclut : "Enfin il y a peut-être des dormeurs de génie, qui rêvent chaque nuit avec sublimité. Si nous avions à notre disposition des recueils, des musées du rêve, nous pourrions sans doute constater l'existence de Delacroix, de Léonard de Vinci, de Watteau du monde des yeux fermés..."

Décrivant ses rêves, elle mentionne tout d'abord, "... une certaine intensité des couleurs, une impression de solennité et de raréfaction mystérieuses, où il entre presque de la terreur, et quelque peu d'extase... Puis j'insisterai sur le caractère inaltérable de cette sorte de songes... Virés et fixés pour toujours, les rêves hallucinés gardent à travers les années cette immobilité monumentale à quoi se reconnaissent aussi les quelques grands souvenirs pathétiques de notre vie... et qui seront sans doute les seuls que nous emporterons chez Dieu..."

Après cette introduction dans l'atmosphère de son domaine onirique, Marguerite YOURCENAR nous en révèle une étendue dont les cycles se poursuivent en observant entre eux des registres de concordances : "... j'ai été suivie, à travers toute ma vie nocturne, par une douzaine de songes, reconnaissables comme des motifs musicaux, et comme eux susceptibles de variations infinies. Ces rêves se subdivisent en groupes, en familles bien distinctes, pareilles aux provinces d'un pays mystérieux qu'on ne visiterait que les yeux fermés. Il y a la région des rêves du souvenir, le cycle de l'ambition et de l'orgueil, le cycle de la terreur, le plus primitif de tous, peuplé de fantasmagories, de prisons, de lépreux, de dragons et de coeurs arrachés... Il y a le cycle de la mort, qui est plein de jardins et qui d'ailleurs embrasse tous les autres... Il y a le cycle de l'église, où figure sans cesse une cathédrale, formidable et rassurante comme la tombe, la nuit étoilée, les gouffres de la terre et des corps..."

Il faut aussi rendre compte du contenu mythique de ces rêves. L'auteur reconnaît la puissance du mythe sur la majeure partie de son oeuvre. Qu'est-ce qui distingue le mythe du rêve ? Mircéa ELIADE nous répond : "Le mythe ne peut pas être particulier, privé, personnel... il porte en lui un caractère exemplaire, c'est-à-dire se comportant d'une manière universelle, car le mythe devient un modèle pour le monde tout entier. On a pu montrer qu'il y a continuité entre les univers oniriques et mythologiques"... (1) Alors, l'univers se rêve-t-il lui-même, ou bien les dieux oeuvrent-ils à travers songes des hommes ? Avant que philosophes et psychologues ne se posent la question, certains peuples primitifs du Nord pouvaient user dans leur langue - le norrois - "de nombreuses tournures impersonnelles qui impliquent l'intervention occulte d'une divinité innommée qui ne peut être que le destin - (les Sorts de Marguerite YOURCENAR). On disait alors : "X m'a rêvé"... pour bien montrer que, le rêveur étant l'objet direct du songe, il a été en quelque sorte visité, à des fins prémonitoires, prophétiques ou instructives, par une Puissance". (2)

Ce préambule nous sert de clé pour pénétrer dans l'enceinte onirique de Marguerite YOURCENAR.

La FLAQUE dans l'EGLISE

"La Mort, en ce jardin, joue du violoncelle..." Un jardin, une église, lieux chargés de symboles ! Comme est symbolique l'itinéraire qui conduit de l'un à l'autre, descriptif d'un rite de passage, celui qui va de la jeunesse à l'âge adulte, d'un esprit brillant et léger auquel succèdent les valeurs d'intériorisation.

Sombre et captivant paysage, avec, pour gardien du seuil, la Mort sous l'image du célèbre squelette. On sait que l'entrée dans la vie de Marguerite eut lieu sous les auspices de la Mort : Madame de Crayencour devait mourir des suites de ses couches dix jours après la naissance de l'enfant. ... "J'avais traversé Fernande", est-il écrit dans "Souvenirs pieux". Pour elle, mère et mort sont liées d' même noeud fatal. Et, bien qu'elle s'inscrive en faux contre l'assertion souvent entendue "que la perte

prématurée d'une mère est toujours un désastre", nous voyons bien ici que ce drame initial s'est répercuté à travers le temps qualifié du rêve. Le principe même de la vie revêt un aspect funèbre. Le "vert paradis des amours enfantines", le verger édénique, offre l'image d'un jardin claustral qui est aussi un cimetière, "où le buis taillé pleure ses larmes amères". Certes, dans la vie quotidienne, ce deuil n'a pas empêché la petite fille de goûter aux joies vigoureuses de l'enfance. L'amour de la mère, elle le reportera sur sa bonne, qui fut présente lors de sa naissance. En dépit de si funèbres auspices, cette vigueur florissante de la petite fille s'accorde aux mouvements de la sève lorsque la vie monte à son apogée. Comment le rêve a-t-il avoué cet élan ? Par le chant du violoncelle. Et c'est la Mort elle-même qui joue, "comme une sourde, comme une entêtée". La terrible exécutante participe au jeu complexe de la partition cosmique. Sous les espèces du gardien du seuil, la Mort ne figure rien d'autre que la part la plus inconnue de nous-même. Le manteau bleu-noir attaché à la clavicule (clava = la clé), invite à nous rappeler le mot de Goethe, que "le bleu est un néant attirant", en quelque sorte le noir attractif. Le message que la Mort s'obstine à délivrer à la rêveuse est porteur des rayons de cette lumière noire qui sous-tendent la voie vers notre héritage célé, notre "huitième jour" encore enseveli... "La Mort, en ce jardin, joue du violoncelle". Sur les ondes d'un largo infiniment grave, nous voyons ici la grande Ombre experte à remplir sa fonction initiatrice et, afin d'instruire plus énergiquement la rêveuse, user d'une technique de dépassement. En effet, le Son participe du Verbe intérieur, perçu mais non explicité...

"Cinq jeunes femmes sont assises aux pieds de la Mort, les jambes négligemment étendues sur l'herbe, ou repliées sous leurs larges jupes rondes qui rappellent la corolle des fleurs. La première a une robe citron et la seconde une robe bleu lin, la troisième a une robe rose et la quatrième une robe lavande, mais la robe de la cinquième est couleur d'aurore... Leurs bras minces sont légèrement passés autour de la taille ou de l'épaule de leurs compagnes, et elles se font à voix basse des confidences sans importance. Elles tournent le dos à la terrible exécutante, mais elles n'ignorent pas sa présence, et son voisinage les rend à peine plus pâles. De temps à autre, la Mort appuie son archet sur le cou délicat de l'une des Belles : alors, la jeune femme renverse la tête en arrière, en laissant échapper de sa gorge une douce plainte pareille à la note la plus haute d'une gamme inconnue..."

Dans cette "juvenilia" transparaît une illustration de la légende planétaire de la rêveuse. L'aperception poétique du monde qu'elle en reçoit s'exerce sur elle à la manière d'un charme, et l'oeuvre entière, encore à naître, de Marguerite YOURCENAR, s'inscrit dans cette évidence. Nous y retrouvons aussi le riche déploiement de ses valeurs psychologiques, avec le symbolisme des couleurs afférent : jaune-air, bleu-terre, rose-feu, vert-eau, le ton aurore représentant une promesse de quintessence, ou le bourgeon du corps spirituel. Avec la qualité visionnaire de son oeil intérieur, la rêveuse a regroupé dans cet arc-en-ciel féminin, l'éventail de ses virtualités.

Aussi contrastées soient-elles, les deux parties de ce groupe, la Mort et les Belles, ne forment qu'une seule entité : le Visage intégral, le Janus aux deux profils de la rêveuse. Du champ chromatique des Belles au "spectre" de l'outre-couleur, du connu au non-connu, ainsi va se poursuivre, à la fois glorieuse et secrète, la quête de Marguerite YOURCENAR... On sait que l'écrivain, en face des évocations de la mort, usa d'un langage magistral et sans concession. Notons aussi que dans la terminologie des alchimistes, la Mort, c'est l'oeuvre au noir, la putréfaction nécessaire à toute renaissance. Or, "L'Oeuvre au noir" est le titre du plus célèbre de ses romans.

"Je ne fais que traverser le cloître, et je m'engage dans une cour intérieure qui ne contient qu'un puits abandonné... Je voudrais puiser de l'eau pour boire, mais il ne pend à la cordelette qu'un fragment de tasse brisée, et j'entre à l'église avec toute ma soif".

Après la traversée du cloître, la rêveuse pénètre dans une cour intérieure, image de retraite et de solitude. A cause d'une réminiscence à propos du puits de l'Evangile, nous pouvons avancer que la foi n'habite pas, ou n'habite plus, l'âme de la rêveuse. Ne pouvant s'abreuver à l'eau vive, elle entre dans l'église avec toute sa soif. Marguerite YOURCENAR possédait ses humanités, et l'image du puits de Démocrite, où gît la Vérité, peut s'associer à celle du puits de la Samaritaine.

L'église est un grand archétype de la Mère, à la fois sein obscur et refuge, mais aussi aspect formel du sacré. Selon l'expression traditionnelle, ne pas avoir la foi n'implique pas pour autant une oblitération du sens du sacré. L'auteur s'en est expliquée clairement au cours de ses "Entretiens" avec Mathieu GALEY :

"Enfant, j'avais, plutôt que des inquiétudes mystiques, des intuitions mystiques. Appelons cela un intérêt, une capacité de participer, qui est au fond "religieuse", au vrai sens du mot qui signifie "relier"... J'étais très sensible aux fêtes religieuses, aux représentations des anges et des saints. Je sentais très bien, d'une façon

maladroite et naïve, qu'il y avait là un monde, comment dire ? radioactif en quelque sorte, invisible et très fort. Mon éducation religieuse s'est arrêtée très tôt, mais je me félicite de l'avoir eue, parce que c'est une voie d'accès vers l'invisible, ou, si vous préférez, "l'intérieur".

L'église est la projection religieuse du retrait le plus intime où l'être s'isole et se recueille. Elle est ronde, parce que le cercle figure l'approximation la plus évidente du parfait. Elle est noire, parce que la conscience diurne de la rêveuse ne visite pas cette part enclose d'elle-même. L'autel demeure invisible, parce qu'elle n'a pas réalisé son propre centre. Elle possède pourtant la faculté de s'élever dans l'air raréfié du Soi, qu'elle doit à son grand degré d'introspection : par un escalier, elle accède à une haute tribune de marbre blanc. Cette faculté de se transcender soi-même, lui permet de découvrir son propre reflet sur les plans inférieurs. Un qabaliste y verrait le transfert de la conscience vers les "palais" de Yetzirah. Ce n'est pas en vain que nous évoquons la Qabal, puisque Marguerite YOURCENAR a dit avoir approché ses mystères. La rêveuse a bénéficié de cette vision quasi prophétique de son image recouverte d'un voile noir "comme une religieuse qui se consacre", dit-elle. Pour n'avoir pas eu lieu au sein d'un ordre ecclésiastique, la consécration de sa vie à un certain type d'idéal n'en fut pas moins totale. Elle finit pas se reconnaître dans l'image ultime de la grande flaque d'huile pâlement dorée "comme l'huile essentielle qui sort du coeur des palmes, et où il suffirait de puiser pour rallumer toutes les lampes", et dont nous savons maintenant à quelle flamme elle était prédestinée. Un alchimiste pourrait valablement l'interpréter comme une vision du Soufre essentiel de l'être. Le son de l'orgue, qui remplace dans l'église vide celui du violoncelle, élargit jusqu'au transpersonnel cette notion du Verbe intérieur.

Renée CAMOU

(1) Mircéa ELIADE : "Mythes, rêves et mystères"
(2) Régis BOYER : "Le Christ des Barbares"

MEDECINE INITIATIQUE

Les retraites organisées à Tir No Moë (Morbihan) et animées par Maëla et Patrick PAUL (co-auteurs du cours de Médecine Initiatique) auront lieu aux dates suivantes :

- Novembre 91 : *du lundi 18 au Vendredi 22*
- Décembre 91 : *du mercredi 4 au dimanche 8*



* * * * *

- Mai 92 : *du lundi 11 au Vendredi 15*
- Juin 92 : *du lundi 22 au vendredi 26*
- Août 92 : *du dimanche 16 au jeudi 20*
- Octobre 92 : *du lundi 5 au vendredi 9*
- Novembre 92 : *du lundi 9 au vendredi 13*

Chaque retraite est un Temps d'Evaluation et de Dynamisation de notre Chemin de Vie.

Le travail y est strictement individuel.

La lecture astrologique est orientée vers le décryptage des blocages enregistrés lors de l'école parentale (trame familiale), la mise en évidence des schémas comportementaux et scénarios cycliques.

La nomilogie s'offre pour la qualification de l'être et sa détermination dans ses fonctions spécifiques.

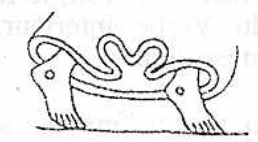
L'être est appelé à oeuvrer à la fructification de ses talents et à s'ériger.

"à nous, si la sagesse guide nos coeurs à prendre et à garder..."

Ces retraites sont ouvertes à tous. Aucun savoir préalable n'est nécessaire. Si elles ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, elles en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçues dans le même esprit.

Les demandes doivent s'effectuer par courrier en précisant la motivation essentielle, à l'adresse suivante :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél : (16) 99.90.76.74



La Lune : Révolutions et Réflexions

En raison de l'action perturbatrice du Soleil et dans une moindre mesure de la Terre et des autres planètes, le mouvement de la Lune est l'un des plus compliqués parmi ceux des corps célestes que l'on peut observer.

L'étude des révolutions lunaires autour de la Terre a été utilisée depuis des temps très anciens par les astrologues, les marins, les agriculteurs et maintenant par les navigateurs de l'espace qui doivent en tenir compte pour la programmation des engins cosmiques.

Dans un autre domaine, en relation avec le monde des plantes, la connaissance des mouvements de notre satellite et des différents mois lunaires fournit des indications précieuses pour déterminer les périodes les plus favorables à certains travaux de spagirie. Quelques notions ou rappels d'astronomie permettront de mieux aborder le tableau des coïncidences (ci-après).

L'Orbite Lunaire

La Lune tourne autour de la Terre à une distance moyenne de 384 000 km sur une *orbite elliptique* dont la Terre occupe l'un des foyers. Lorsque la Lune est au plus près de la Terre, elle est dite au *périgée* ; sa distance est de 356 410 km. Lorsqu'elle en est le plus loin, elle est dite à *l'apogée* et sa distance est alors de 406 740 km. La vitesse moyenne de rotation de la Lune est de 1 km/s.

La ligne qui rejoint *l'apogée* et le *périgée* est appelée *ligne des apsides*.

Le plan de *l'orbite lunaire* est incliné de 5°8'43" sur le plan de *l'orbite terrestre* ou *écliptique*.

Le *noeud ascendant* ou *Tête du Dragon* (symbolisé par ☊) est le point où l'orbite lunaire coupe l'écliptique dans le sens Sud-Nord pour notre hémisphère. *Le noeud descendant* ou *queue du Dragon* (☋) est le point d'intersection pour le sens Nord-Sud. Les noeuds sont joints par la *ligne des noeuds* (Fig. jointe).

Le temps de parcours de l'orbite lunaire est mesuré par l'intervalle de temps entre deux passages consécutifs par le cercle horaire d'une même étoile ou REVOLUTION SIDERALE dont la durée est de 27j 7h 43mn.

Mais en raison de diverses perturbations, d'autres révolutions ont été déterminées montrant des temps de passages différents en divers points.

Les deux révolutions qui nous intéressent particulièrement ici sont celles qui correspondent, d'une part, *à la Lune montante* et *descendante*, d'autre part, à la *Lune croissante* et *décroissante*.

Il s'agit de deux phénomènes distincts et indépendants qu'il ne faut pas confondre. La Lune peut être en même temps *croissante* et *descendante* ou *décroissante* et *ascendante*.

Croissance et Décroissance de la Lune

Les phases de la Lune, le *mois lunaire ou lunaison* correspondent à l'intervalle de temps qui permet au Soleil, à la Terre et à la Lune de se retrouver dans les mêmes positions relatives (généralement deux Nouvelles Lunes) ; c'est la REVOLUTION SYNODIQUE (de synode, "réunion" ou "conjonction d'astres") ; elle s'effectue en 29j 12h 44mn.

L'origine des phases lunaires est due à la configuration variable des trois corps célestes *Soleil-Terre-Lune* au cours d'une période qui est un peu plus longue que le mois sidéral, en raison de la révolution de la Terre qui a lieu dans le même sens et que la Lune doit "rattraper".

La rotation de la Lune sur elle-même a une durée identique à celle de sa révolution autour de la Terre ; c'est pourquoi elle présente toujours la *même face vers la Terre*.

Lune Croissante

La Lune est croissante dans la période qui s'écoule entre la *Nouvelle Lune* (NL) et la *Pleine Lune* (PL) en passant par le *Premier Quartier* (PQ). Pour savoir si la Lune est croissante, il suffit de l'observer dans le ciel, la partie lumineuse dessine un croissant qui, à l'aide d'une barre imaginaire, forme la lettre "**p**" (de premier quartier) :

Lune Décroissante

La Lune est décroissante dans la période qui va de la *Pleine Lune* au *Dernier Quartier* (DQ) puis à la *Nouvelle Lune* ; on observe dans le ciel un croissant qui, prolongé par une barre imaginaire, dessine la lettre "**d**" (de dernier quartier) :

Lune Montante et Descendante

Pendant une période de 27j 12h environ, appelée REVOLUTION LUNAIRE PERIODIQUE, la Lune "monte" dans le ciel de l'hémisphère Nord, puis "redescend" (et inversement dans l'hémisphère Sud).

La Lune est montante dans la période où, chaque jour, son orbite apparente est plus élevée que la veille.

Pour savoir si la Lune monte ou descend, on l'observe en repérant le mieux possible sa position dans le ciel. Le lendemain, environ deux heures plus tard, la Lune repasse par la même verticale. Si elle passe plus haut dans le ciel, cela signifie que la Lune est montante.

La Lune et la Spagirie

En plus d'autres considérations (jours de la semaine, génies planétaires, solstices, équinoxes), il existe des périodes plus particulièrement favorables à certains travaux et dont il est préférable de tenir compte. Toutes les *distillations*, surtout les *rectifications* et la *distillation du vinaigre* doivent être effectuées en *Lune croissante*.

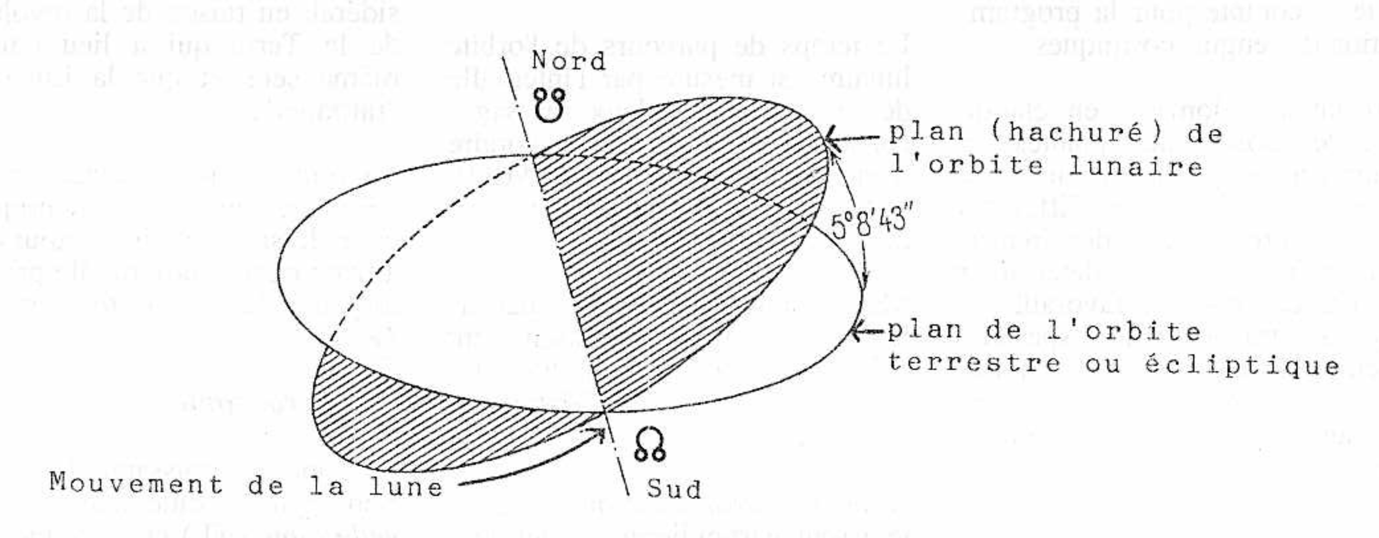
Par contre, les opérations sur les sels se feront de préférence en *Lune décroissante*.

L'action de la *Lune croissante* e accentuée par la *Lune montante*, celle de la *Lune décroissante* p la *Lune descendante*.

Tout travail est déconseillé pendant *la période de 12h qui précède et qui suit les noeuds*, surtout le noeud descendant, et pendant les mêmes périodes autour du *périgée*.

(à suivre)

Lucile GERBAUT



Inclinaison de l'orbite lunaire sur l'écliptique

LUNE MONTANTE					☊		☋		PERIGEE	
16 sept	13 h 04	au	30 sept	17 h 37	17 sept	22 h	01 oct	12 h	02 oct	18 h
13 oct	21 h 10	au	27 oct	17 h 37	15 oct	03 h	28 oct	18 h	27 oct	16 h
10 nov	05 h 16	au	23 nov	01 h 25	11 nov	07 h	24 nov	23 h	24 nov	02 h
07 déc	12 h 41	au	21 déc	11 h 55	08 déc	12 h	22 déc	06 h	22 déc	09 h

PERIODES de COINCIDENCE									
LUNE CROISSANTE ET MONTANTE					LUNE DECROISSANTE ET DESCENDANTE				
16 sept	13 h 04	au	23 sept	22 h 40	30 sept	11 h 58	au	07 oct	21 h 39
13 oct	21 h 39	au	23 oct	11 h 08	27 oct	14 h 37	au	06 nov	11 h 11
10 nov	05 h 16	au	21 nov	22 h 56	23 nov	01 h 25	au	06 déc	03 h 56
07 déc	12 h 40	au	21 déc	10 h 23					

Nicolas et Pernelle

à vos fourneaux

Ou l'utilisation des solvants et autres produits au laboratoire et au foyer

Précautions générales concernant ces produits

Tenir hors de portée des enfants
Se munir de gants et de lunettes
En cas de malaise, faire appel au médecin et lui montrer l'étiquette du produit

LE NITRITE D'ETHYLE

Usage foyer



Usage nul, mais, en cas de besoin, Pernelle appelle médecin ou pompier.

Usage de laboratoire



Extraction des Soufres 🜍

Précautions d'emploi



Manipuler ce liquide sous HOTTE, ou au pis dans un local très aéré.

- Distiller très lentement pour éviter qu'il y ait des vapeurs excessives.

- Refroidir le récepteur énergiquement (glace + sel à -10°).

- Bien que non toxique à l'état liquide, il est facilement inflammable : pas de source de flamme à proximité.

- Il bout à 17°, aussi émet-il facilement des vapeurs qui, elles, sont toxiques.

Si par accident, ces vapeurs sont inhalées, voici quels en sont les effets :

- elles sont vasodilatatrices et hypotensives (maux de tête, vertige).

- en grande quantité, il y a risque de METHEMOGLOBINEMIE (l'hémoglobine, les globules rouges sont alors incapables de **transporter l'oxygène**). Aussi assiste-t-on à une asphyxie interne dont les symptômes sont : visage blanc terreux, lèvres bleues, extrémités bleues, palpitations cardiaques.

Philippe DENHEZ

FORUMS

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h sont réservés aux membres de l'Association.

QABAL :

Samedi 21 Septembre 1991

Ce forum portera sur la fin du cours (fascicules 58 à 72).

Il est ouvert par priorité aux membres ayant étudié les fascicules susnommés.

ESOTERISME :

Samedi 9 Novembre 1991

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

PARTICIPATION AUX FRAIS : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'association).

RENCONTRE

Marie-Josée BACCAUNAUD
Lys d'Orient
24330 St LAURENT sur MANOIRE
Tél : 53.04.21.08

aimerait entrer en contact avec des membres L.P.N. de sa région.

ALCHIMIE

Art, histoire et mythes

COLLOQUE INTERNATIONAL AU COLLEGE DE FRANCE

les 14, 15 et 16 mars 1991

Organisé par la Société d'Etudes de l'Histoire de l'Alchimie et le CNRS avec le concours du Ministère des Affaires Etrangères, du British Council et de la Municipalité de Flers.

Jeudi 14 mars 1991

Henri-Dominique SAFFREY

HISTORIQUE ET DESCRIPTION DU MARCIANUS 299

Description du Marcianus, manuscrit alchimique de Venise, fin du 10ème siècle, début du 12ème. Ecrit par un seul copiste, les textes appartiennent à l'alchimie grecque. Formé de 52 parties très différentes, traitant la Chrysopée, l'appareillage, la fabrication de l'or, la perfection spirituelle. Les textes semblent dus à Stéphane d'Alexandrie, Héliodore, Zozime, le faux-Démocrite.

Remarque :

- Aurifaction : Philosophie de la fabrication de l'or
- Aurifiction : Technique de fabrication de l'or

Christina VIANO

OLYMPIODORE L'ALCHIMISTE ET LES PRESOCRATIQUES

Comparaisons et équivalences sur les principes énoncés dans les oeuvres alchimiques avec leurs correspondances philosophiques. Sont cités Pythagore, Anaximandre, Anaximène, Héraclite, Parménide d'Elée, Zénon, Empédocle, Anaxagore, Démocrite, Protagoras et les Sophistes.

Jean LETROUIT

LA CHRONOLOGIE DES ALCHIMISTES GRECS

Recherches sur les auteurs, textes, dates, attributions, apocryphes, pseudonymes etc. Il était de coutume, déjà à cette époque d'attribuer à des personnages connus des textes afin de trouver un public. Nous connaissons des textes attribués à Cléopâtre, Jean l'Archiprêtre, Démocrite comme nous le verrons plus tard avec Basile Valentin ou Nicolas Flamel. Sont cités Zozime, Bitos, Erotyle, Africanos, Théophile fils de Théogène, Olympiodore, Démocrite, le pseudo-Démocrite, Bolos de Mendès, Ostanès, Pamélès.

Michel PASTOUREAU

COULEUR VERTE ET SENSIBILITE MEDIEVALE : DE L'HERALDIQUE A L'ALCHIMIE ET RETOUR.

Evolution de la couleur verte : espoir, désespoir, jeunesse, folie ; couleur du désordre et de la transition. remarquer que c'est la seule couleur à étymologie latine : virilis, vireo, virus et sa famille française vert, verd (bigarré), vair, varié, verre.
Pourquoi "sinople" couleur rouge brillant venant de Sinopis, sinope (terre rouge) symbolise ensuite le vert dans l'héraldisme entre 1370 et 1410 ? C'est durant les 14 et 15ème siècles qu'apparaissent les correspondances : couleurs, plantes, métaux, planètes, animaux, parfums, etc. La couleur verte ainsi que la jaune, couleur de la folie, habillent les fous du roi, le Nain-jaune est vêtu de jaune et de vert. Les ribaudes sont vêtues de rouge au Moyen-Age par arrêté royal. Lorsque les femmes de qualité s'habillent de rouge, les ribaudes doivent se vêtir de vert.

Remarque :
Les couleurs rouge et verte sont complémentaires. La symbolique attribue à Mars, le fer et la couleur rouge ; à Vénus, le cuivre et la couleur verte. Si le noir, le blanc et le rouge ont toujours été reconnus pour les couleurs primordiales, quand le vert est-il devenu "couleur" ? De quand date l'apparition des "lion rouge" et "lion vert" dans le lexique alchimique ?

(à suivr

Rapporteur : Adrien BOURGEOIS

POSITIONS PLANETAIRES

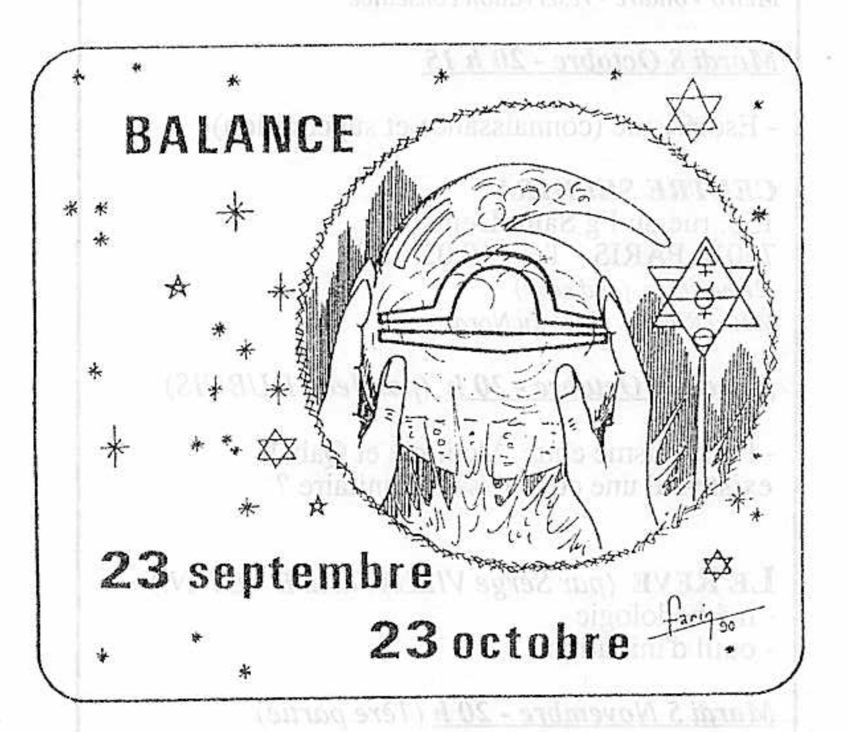
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 24.9.1991, le Soleil sera à 0°09'20" de la Balance
Le 24.10.1991, le Soleil sera à 0°04'42" du Scorpion

Les planètes seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 24.9.1991 à 0 h	14°00	9°51	0°17	2°27	14°48	23°04	22°23	18°28	15°01
Dans les SIGNES	♑	♑	♒	♍	♎	♌	♍	♏	♑
Le 24.10.1991 à 0 h	14°13	10°20	0°29	8°09	4°54	13°54	13°11	19°32	13°24
Dans les SIGNES	♑	♑	♒	♍	♏	♍	♏	♏	♑

Le 24. 9.1991, la ☽ sera à 1°07 du ♈
27. 9 " 11°21 ♉
29. 9 " 9°01 ♊
1.10 " 7°02 ♋
3.10 " 5°19 ♌
5.10 " 3°41 ♍
7.10 " 1°43 ♎
10.10 " 12°01 ♏
12.10 " 7°15 ♐
14.10 " 1°24 ♑
17.10 " 6°53 ♒
19.10 " 1°05 ♓
22.10 " 9°37 ♈
24.10 " 6°59 ♉

Dernier Quartier	1.10	à	00 h 31
Nouvelle Lune	7.10	à	21 h 39
Premier Quartier	15.10	à	17 h 34
Pleine Lune	23.10	à	11 h 09



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

CONFERENCES

LE HAVRE *(par Jean DUBUIS)*

HOTEL TERMINUS *(face à la gare SNCF)*
23, Cours de la République

Vendredi 27 Septembre - 20 h 30

- Les quatre aspects de l'Alchimie

Samedi 28 Septembre de 10 h 30 à 17 h*

- Atelier-conférence. Spagirie et Alchimie
Démonstration pratique : distillation et extraction d'huile essentielle

- Forum d'Esotérisme

* accueil à partir de 10 h
possibilité de déjeuner sur place
Pour tout renseignement, contacter :
Mr Didier LECLERE
Tél : 35.22.93.81 de 18 h 30 à 21 h 30.

PARIS

MYSTERE D'ELEUSIS *(par Jean DUBUIS)*
20, rue Richard Lenoir
75011 PARIS - Tél : 43.72.61.35
Métro Voltaire - réservation conseillée

Mardi 8 Octobre - 20 h 15

- Esotérisme (connaissance et superstition)

CENTRE SEPHIRA
153, rue du Fg Saint Denis
75010 PARIS - Tél : 40.05.92.98
(2ème étage, fond cour)
Métro R.E.R. : Gare du Nord

Mardi 22 Octobre - 20 h *(par Jean DUBUIS)*

- Parallélisme entre Alchimie et Qabal, existe-t-il une connaissance unitaire ?

LE REVE *(par Serge VILLAVERDE - L.P.N.)*
- méthodologie
- outil d'initiation

Mardi 5 Novembre - 20 h *(1ère partie)*

Mardi 17 Décembre - 20 h *(2ème partie)*

STAGE D'ALCHIMIE

L'Association propose des séries de stag alchimiques successifs, qui ont lieu MALESHERBES, 52 rue Gérard Philipe.

Les inscriptions sont prises par groupes de niveau, car le travail demandé est progressif. C'est également la raison pour laquelle il n'est pas possible de participer à un stage numéro II sans avoir auparavant suivi un stage de niveau I.

Si vous n'avez pas encore pu mener à bien le travail dans les premières notices, ne vous découragez pas et sachez que vous pouvez quand même participer à un stage de niveau I, sous réserve d'inscription préalable.

Participation aux frais :

- 150,00 F (payables à l'inscription)

Horaires : de 10 h à 17 h. Apporter son panier pique-nique.

Niveau I : Samedi 5 Octobre 91 (ouvert à tous)

Programme : Distillation
Fabrication de teinture
Préparation des sels :
- cendres
- lessivation
- filtration
- calcination
- cristallisation



LE PETIT PHILOSOPHE N°88
Tirage 1 000 ex.
Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N°89
octobre 1991
le numéro : 12 F

Le billet du Président

Etudier

et

Imiter la Nature

De tous temps, on a dit que l'Adepte doit étudier et imiter la Nature.

Le premier principe qu'il doit avoir constamment à l'esprit c'est que la dualité est omniprésente en la Nature et qu'elle se manifeste partout, même en des faits où on ne la soupçonne pas. Ainsi en est-il de la dualité visible-invisible (ce qui ne se voit pas) ou visible-occulte (ce qui est caché). Pour illustrer le mécanisme de cette règle, examinons par exemple certains phénomènes lunaires et solaires.

Par temps clair, les phases ou quartiers de la Lune sont parfai-

(suite page 2)

Si VOUS REVEZ de FETES....

***Avertissement** : cet article n'engage que moi-même, et c'est sur la foi de mes expériences renouvelées d'année en année et enrichies de celles de patients "mis au parfum, ou non" que je l'ai écrit. Je ne me suis pas embarrassé de rester enfermé dans un contexte hébraïque ou chrétien puisque "j'en prends" chez l'un et chez l'autre. Aussi, je vous livre des informations dans lesquelles il faut prendre ce qui vous convient pour ensuite le développer à votre aise.*

J'aborderai, aujourd'hui, dans une première partie :

- le Symbole
- les Tarots
- les Sentiers
- les Nombres
- les Lettres

Ultérieurement, dans une seconde partie, j'établirai une étude zodiacale (sur 150 ans environ) afin de vérifier les rythmes des fêtes et aussi pour y découvrir... les *nuits*, en m'appuyant sur les citations du SEPHER HA-BAHIR : LE LIVRE DE LA CLARTE !

L'Homme développe son libre arbitre durant la descente des mondes denses et ceci dans le cadre des Trois Principes que sont les Trois SEPHARIM :

- SFOR, l'ingénieur qui pense
- SAPHER, le concepteur
- SIPUR, le livre manifesté

(suite page 7)

tement visibles à tout observateur. Elles constituent la partie visible du cycle lunaire qui agit, entre autre, sur l'activité physique de la végétation : pousse, floraison..., en fait, sur ce qui se voit directement. Par contre, est plus délicat à percevoir le phénomène des noeuds lunaires, c'est-à-dire le passage de la Lune au-dessus et au-dessous de l'écliptique terrestre. L'activité qui en découle sur le plan végétal n'est pas visible à l'oeil nu puisqu'il s'agit de la germination ; son effet est caché dans la terre, il est occulté.

aussi les énergies solaires sont-elles à leur minima. En été, lorsque la Terre est à son point le plus éloigné du Soleil (aphélie), alors les effets énergétiques sont amplifiés, Soleil et Soleil Noir ayant des effets qui se complètent.

Dans les phénomènes lunaires et solaires, intervient, en outre, le déphasage des énergies qui complique la "lecture" de leurs effets. S'agissant de la Lune, si l'on prend pour origine de son cycle le point équidistant entre le noeud descendant (Queue du Dragon) et le noeud ascendant (Tête du Dragon), c'est à ce point que l'énergie lunaire commence à croître ; mais c'est seulement au moment où la Lune franchit le noeud ascendant que son énergie commence à agir. Quand au Soleil, si l'on prend pour origine de son cycle le Solstice d'Hiver, c'est à ce moment que son énergie commence à croître mais c'est à l'Equinoxe de Printemps que l'énergie solaire commencera à manifester son action.

Par suite du déphasage entre départ de l'énergie montante (lunaire ou solaire) et départ de son action manifestée, l'énergie agit avec un retard qui peut atteindre un quart de cycle. Toute personne qui a étudié l'électricité sait que la tension cyclique de celle-ci présente une avance d'un quart de cycle sur le courant passant dans la bobine. Si nous tenons compte de ce décalage, dans le cycle solaire, par exemple, nous arrivons à ceci :

- au début du cycle, Solstice d'Hiver, l'énergie commence à croître, son action ne se manifeste pas ;

- au passage de l'Equinoxe de Printemps, l'énergie continue de croître et commence à agir ;

- au passage du Solstice d'Eté, l'énergie commence à décroître mais son action continue à se manifester ;

- au passage de l'Equinoxe d'Automne, l'énergie continue de décroître et son action s'affaiblit ;

- action et énergie solaires continueront de décroître jusqu'au Solstice d'Hiver où le cycle recommencera.

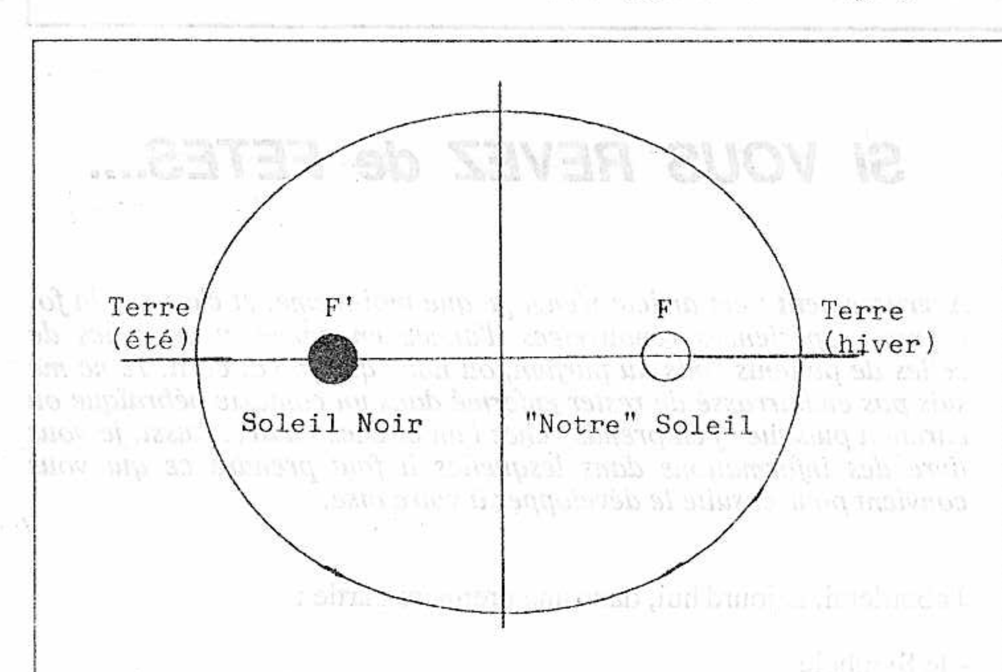
En résumé :

- toute cause visible a généralement des effets visibles,

- toute cause peu visible, voire invisible ou cachée, a de même des actions invisibles, (effets psychique de la Lune et du Soleil) ;

- le cycle des effets est toujours en retard sur le cycle de l'énergie.

C'est donc en connaissance de cause que les Alchimistes et les Occultistes ont fixé le début de leurs opérations au Point Vernal ou à la Tête du Dragon.



- en hiver, on ne "perçoit" de la Terre que notre Soleil.

- en été, on "perçoit" de la Terre toujours notre Soleil ainsi que le Soleil Noir situé entre les deux.

S'agissant du Soleil, bien que le cas se présente différemment, l'analogie demeure. Le Soleil visible rayonne essentiellement des énergies matérielles visibles. Les énergies non visibles, elles, sont rayonnées par le Soleil non visible, le Soleil Noir. Que se passe-t-il alors ? Quand la Terre est à son point le plus proche du Soleil (périhélie), nous sommes en hiver (dans notre hémisphère) ; à cette période le Soleil Noir a ses effets occultés par notre Soleil et ses influences ne nous parviennent pas ;

Une explication théorique, globale ou partielle, est seulement une aide, chacun devant se situer devant le problème posé par une recherche constante de la reconstitution du puzzle de la Nature et par le rapprochement de règles, de principes qui, a première vue, peuvent paraître éloignés. C'est pourquoi une similitude pourra être trouvée par l'Adepte dans les phénomènes ou les expériences alchimiques, qabalistiques ou mystiques.

Jean DUBUIS

SOMMAIRE

RENCONTRE

Françoise PERRAUD
Résidence 2 cour Del Riu
Ave. Guilhem de Poitiers

34080 MONTPELLIER
Tél : 67.03.19.12

aimerait entrer en contact avec des membres L.P.N. de sa région étudiant la QABAL.

MEDECINE INITIATIQUE

Les retraites organisées à Tir Na Moë (Morbihan) et animées par Maëla et Patrick PAUL (co-auteurs du cours de Médecine Initiatique) auront lieu aux dates suivantes :

- **Novembre 91** ***: du lundi 18 au Vendredi 22***
- **Décembre 91** ***: du mercredi 4 au dimanche 8***

* * * * *

- **Mai 92** ***: du lundi 11 au Vendredi 15***
- **Juin 92** ***: du lundi 22 au vendredi 26***
- **Août 92** ***: du dimanche 16 au jeudi 20***
- **Octobre 92** ***: du lundi 5 au vendredi 9***
- **Novembre 92** ***: du lundi 9 au vendredi 13***

Chaque retraite est un Temps d'Evaluation et de Dynamisation de notre Chemin de Vie. Le travail y est strictement individuel.

NOMILOGIE

Questionner son nom

3 stages animés par Maëla PAUL auront lieu à RENNES les :

- ***23 et 24 Novembre 91***
- ***1er et 2 Février 92***
- ***4 et 5 Avril 92***

La dynamique de ces week-ends proposera à la fois enseignement et créativité. Toute étude sera aussitôt appliquée à la connaissance de son propre thème - l'objectif essentiel étant d'aider chacun à s'inscrire plus profondément dans sa propre histoire.

Les trois stages seront progressifs, tout en restant accessibles séparément.

Ces retraites et ces stages sont ouverts à tous. Aucun savoir préalable n'est nécessaire. S'ils ne sont pas "des exercices pratiques" du Traité de Médecine Initiatique, ils en constituent un complément, une possibilité d'ouverture, et sont conçus dans le même esprit.

Inscription et renseignements complémentaires :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 LA ROCHE BERNARD
Tél : (16) 99.90.76.7

POSITIONS PLANETAIRES

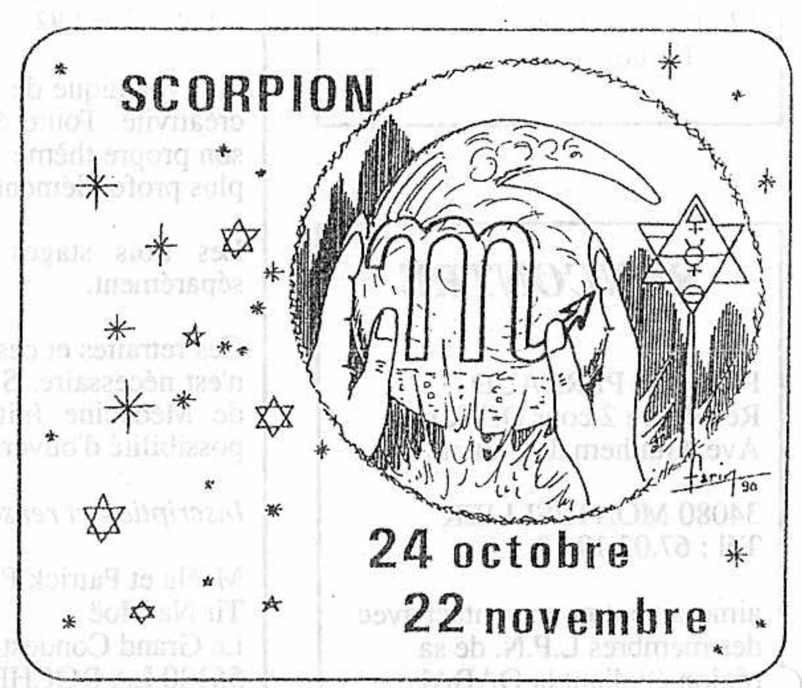
DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 24.10.1991, le Soleil sera à 0°04'42" du Scorpion
Le 23.11.1991, le Soleil sera à 0°11'08" du Sagittaire

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 24.10.1991 à 0 h	14°13	10°20	0°29	8°09	4°54	13°54	13°11	19°32	13°24
dans les SIGNES	♑	♑	♒	♍	♏	♍	♏	♏	♑
Le 23.11.1991 à 0 h	14°53	11°31	2°07	12°26	26°42	14°52	21°55	20°44	11°58
dans les SIGNES	♑	♑	♒	♍	♏	♎	♐	♏	♑

Le 24.10.1991, la ☽ sera à 6°59 du ♉
26.10 " 5°14 ♊
28.10 " 3°47 ♋
30.10 " 2°08 ♌
1.11 " 0°07 ♍
4.11 " 11°07 ♎
6.11 " 7°31 ♏
8.11 " 2°56 ♐
11.11 " 9°17 ♑
13.11 " 2°53 ♒
16.11 " 8°53 ♓
18.11 " 4°15 ♈
20.11 " 1°15 ♉
23.11 " 14°23 ♊

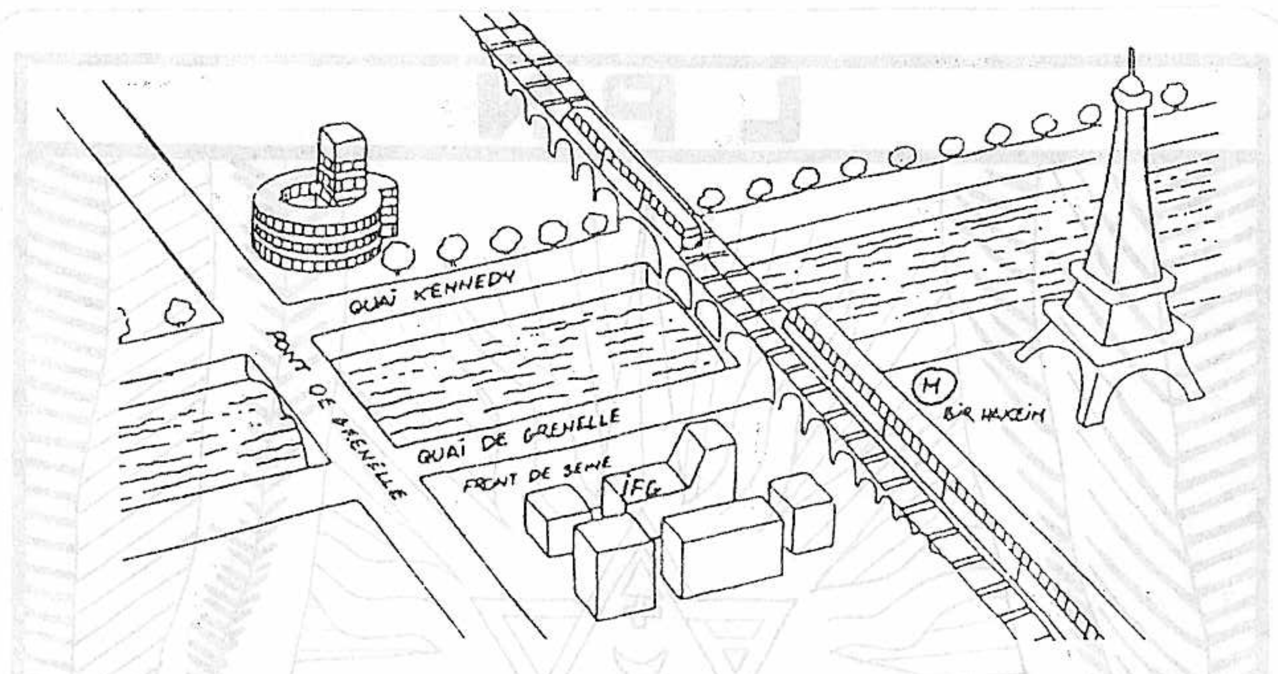
Pleine Lune	23.10	à	11 h 09
Dernier Quartier	30.10	à	7 h 12
Nouvelle Lune	6.11	à	11 h 12
Premier Quartier	14.11	à	14 h 02
Pleine Lune	21.11	à	22 h 58



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.



SAMEDI 16 NOVEMBRE



ASSEMBLEE GENERALE LPN

Nous serons heureux de vous accueillir
dans les locaux de l'I.F.G. (Institut Français de Gestion)
35-37, Quai de Grenelle, PARIS (15ème) - Métro Bir Hakeim

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précises.

A l'ordre du jour :

- rapport des membres du bureau
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30 Septembre 1991.

Les conférences débuteront à 11 h 15 avec un exposé de ***Mr Jean DUBUIS***.

Pour ceux qui le désirent, à partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, l'accueil aura lieu à partir de 13 h 30.

Trois conférences sont prévues :

14 h 15 Dr Patrick PAUL

LES GENIES PLANETAIRES
- les ordres de construction
- relations aux métaux planétaires et au Tableau de Mendeleïev

15 h Serge VILLAVERDE

LE REVE, EXPRESSION DU MOI INTERIEUR
- méthodologie (vue d'ensemble)

15 h 45 Pause

16 h Yves ARBEZ

Ora et Labora dans le Grand Oeuvre et les voies sèches

Parents et amis seront les bienvenus

PARTICIPATION AUX FRAIS :
Conférences : 65 F (tarif inchangé)
Repas : 110 F (menu page 12 - tarif inchangé)

Les repas étant commandés d'avance, il n'est plus possible de s'inscrire sur place ni de demander le remboursement d'un repas non pris.

Donc, si vous souhaitez déjeuner, vous avez jusqu'au 9 Novembre pour vous inscrire, à condition de joindre votre règlement.

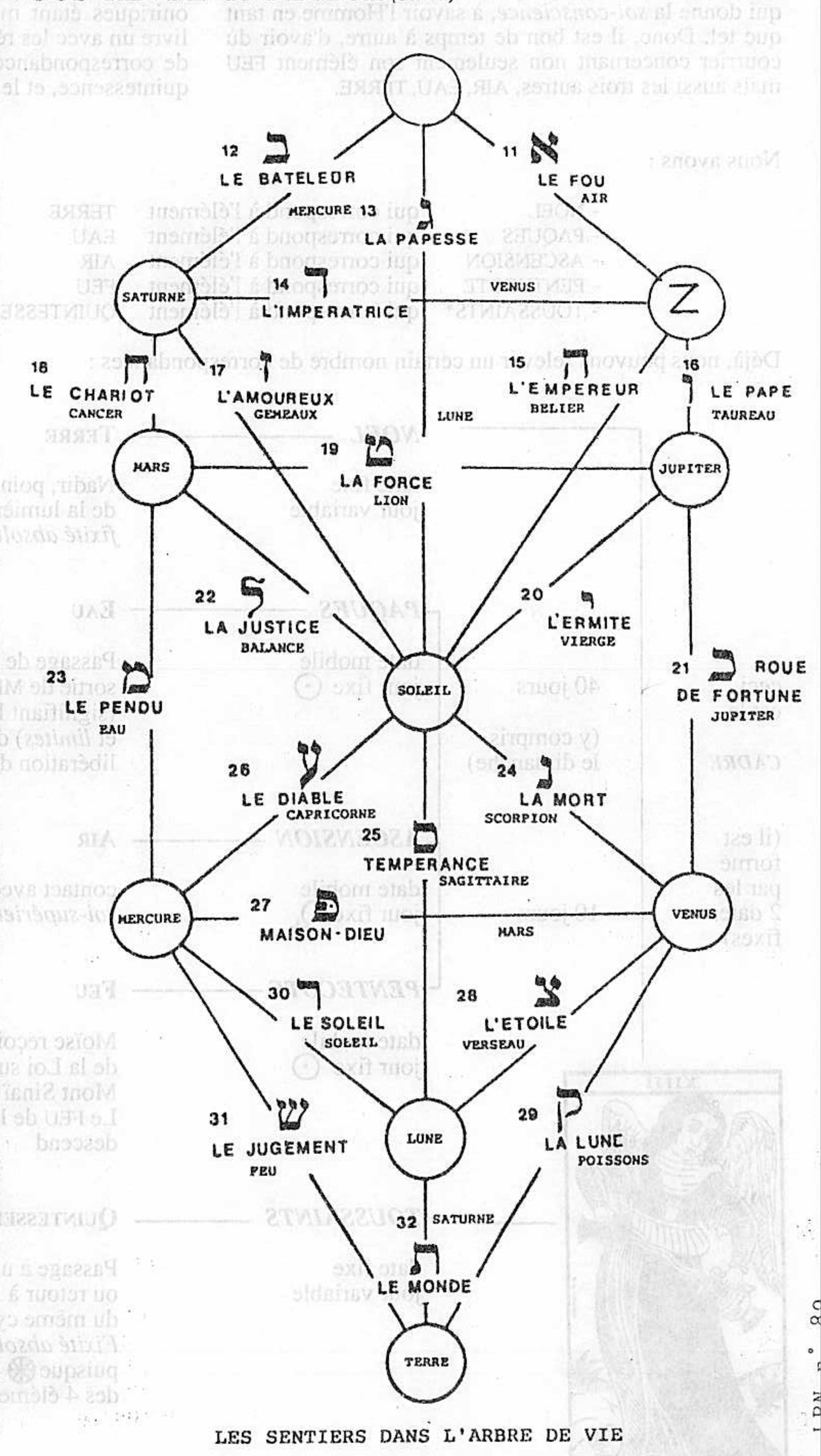
SAMEDI 16 NOVEMBRE

Si VOUS REVEZ de FETES... *(suite)*

Voilà donc le **CADRE** dans lequel fonctionne le libre arbitre. Par analogie, dans l'étude des rêves on va retrouver ce **CADRE**. Si on obtient le Contact qui nous amène sur notre chemin en vue d'assumer notre Devenir, on va "cadrer" petit à petit ce Devenir dans l'ensemble du **CADRE** dans lequel on peut agir grâce au *discernement* qui opère. Les ennuis, les souffrances, alors sautent, eux qui n'étaient que disharmonie, conséquence des Lois de la Nature déséquilibrées. Le discernement est un outil d'appréciation de la valeur ou de la vérité d'une connaissance ou d'une information" (J.D.). Son effet bénéfique sera son action de dissolution de nos barrières et amènera au processus d'*individuation*, cher à Jung, et qui n'est en rien mystérieux mais simplement le fait de vivre sa vie en dehors de toute émasculation éthique ou sociale.

Le rêve va renforcer cette liberté d'agir affinée par le discernement. Pour cela, il suffit d'être attentif aux messages qu'il délivre. Rabbi JOSEPH dit "un rêve qu'on n'interprète pas est comme une lettre non lue" (Talmud, traité Berakhoth, folio 55 b). Mais il faut savoir également : "que le prophète qui a eu un songe raconte ce songe et que celui qui a entendu rapporte fidèlement ma parole. Pourquoi mêler la paille au froment ? dit l'ETERNEL" (Jér. 23.28). Quel rapport peuvent avoir la paille et le froment avec le songe ? Selon Rabbi JOHANAN, "de même qu'il est impossible de trouver du froment sans paille, de même il est impossible que le songe ne contienne pas quelques éléments dépourvus de signification (Talmud, id.).

Il faut savoir encore que "lire son courrier" signifie se faire un *code d'interprétation individuel*. Nous savons également que nous sommes sur Terre, faisant partie



LES SENTIERS DANS L'ARBRE DE VIE

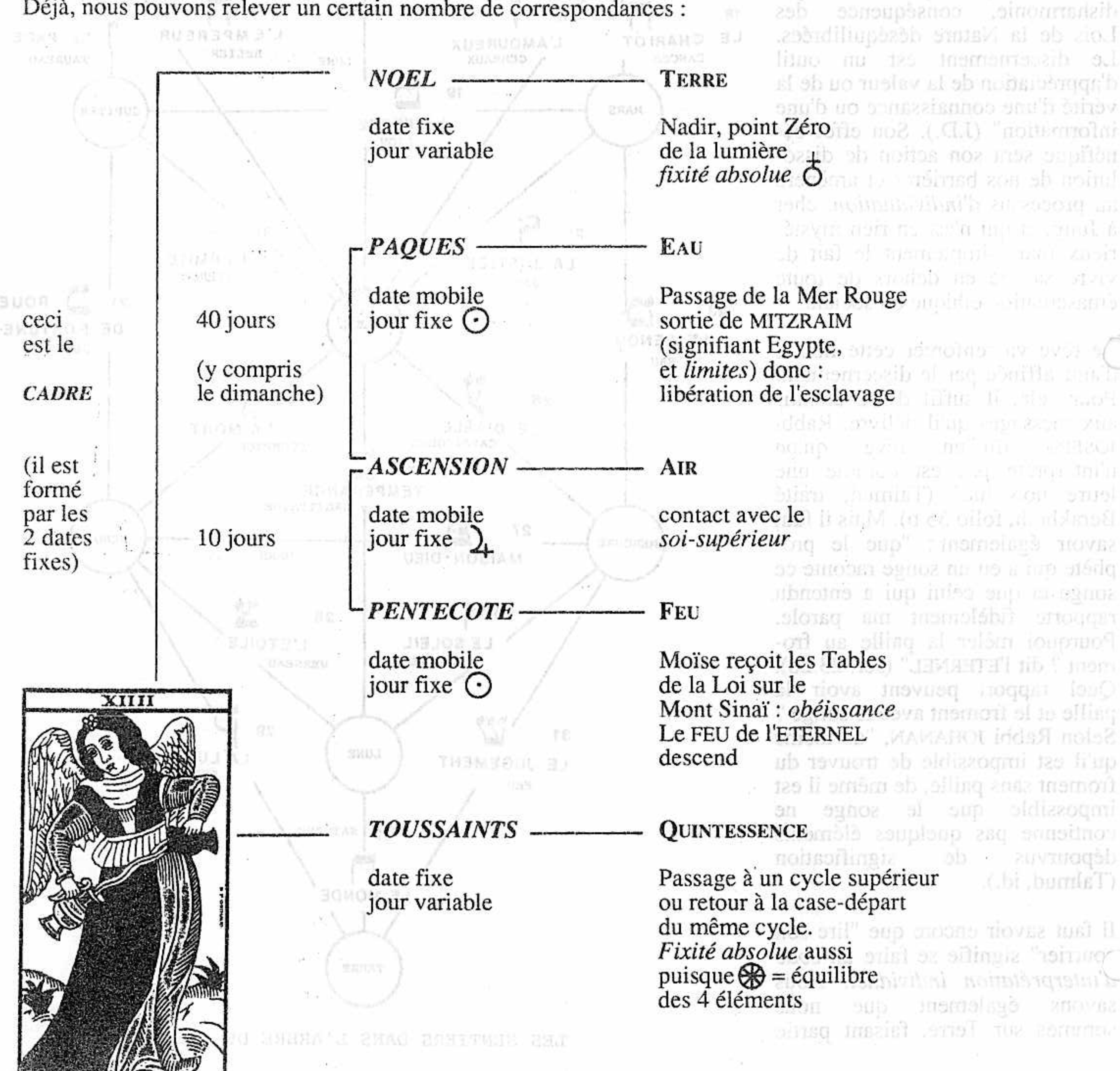
de ce quatrième voyage qu'anime l'élément FEU, celui qui donne la *soi-conscience*, à savoir l'Homme en tant que tel. Donc, il est bon de temps à autre, d'avoir du courrier concernant non seulement son élément FEU mais aussi les trois autres, AIR, EAU, TERRE.

Reste, bien sûr, à déchiffrer le courrier, les messages oniriques étant multiples. Pour ma part, je vous en livre un avec les réflexions qu'il m'a inspirées. Il s'agit de correspondances entre les éléments y compris la quintessence, et les fêtes du calendrier.

Nous avons :

- NOEL	qui correspond à l'élément	TERRE	🜃
- PAQUES	qui correspond à l'élément	EAU	🜄
- ASCENSION	qui correspond à l'élément	AIR	🜁
- PENTECOTE	qui correspond à l'élément	FEU	🜂
- TOUSSAINTS*	qui correspond à l'élément	QUINTESSENCE	⊛

Déjà, nous pouvons relever un certain nombre de correspondances :



NOEL — TERRE

date fixe
jour variable

Nadir, point Zéro
de la lumière
fixité absolue ♁

PAQUES — EAU

date mobile
jour fixe ☉

Passage de la Mer Rouge
sortie de MITZRAIM
(signifiant Egypte,
et *limites*) donc :
libération de l'esclavage

ceci est le *CADRE* (il est formé par les 2 dates fixes)

40 jours (y compris le dimanche)

ASCENSION — AIR

date mobile
jour fixe ♃

contact avec le
soi-supérieur

10 jours

PENTECOTE — FEU

date mobile
jour fixe ☉

Moïse reçoit les Tables
de la Loi sur le
Mont Sinaï : *obéissance*
Le FEU de l'ETERNEL
descend

TOUSSAINTS — QUINTESSENCE

date fixe
jour variable

Passage à un cycle supérieur
ou retour à la case-départ
du même cycle.
Fixité absolue aussi
puisque ⊛ = équilibre
des 4 éléments

Il est à noter que l'Ascension et la Pentecôte sont "accrochées" à la fête de Pâques, mobile dans son cadre. On peut donc dire que la "sortie des limites" (on pourrait peut-être parler de déterminisme) est la libération de l'esclavage qui amène le contact avec le *soi* et, donc, l'*obéissance* à ce *soi- supérieur* qui peut être considéré comme l'AMBASSADEUR de l'ETRE ABSOLU ; l'Ambassade, n'est-ce-pas, étant TIPHERETH.

Les TAROTS - les SENTIERS

(cf les Sentiers dans l'Arbre des Sephiroth)

Amusons-nous à les placer sur ces ***FETES*** et regardons d'abord :

Le Cadre

NOEL :

- fête en Capricorne ☿ ☉
- Sentier 26
- lettre hébraïque : Ayin, valeur 70
- lame XV, le Diable

TOUSSAINTS :

- fête en Scorpion
- Sentier 24 ♀ ☉
- lettre hébraïque : Nun, valeur 50
- lame XIII

Regardons maintenant :

A l'Intérieur du Cadre (*soit l'espace*)

PAQUES :

- fête en principe en Bélier
- Sentier 15 ☉ Z
- lettre hébraïque : Hé, valeur 5
- lame IV, l'Empereur

ASCENSION ET PENTECOTE :

Ces fêtes peuvent être certaines années en Taureau, d'autres années en Gémeaux ; mais encore, certaines années, l'Ascension est en Taureau et la Pentecôte en Gémeaux ! (objet du prochain article) ; c'est ce que nous appellerons : "l'année double". Nous aurons :

si la fête est en Taureau :

- Sentier 16 ♃ Z
- lettre hébraïque : Vav, valeur 6
- lame V, le Pape

si la fête est en Gémeaux :

- Sentier 17 ☉ ♄
- lettre hébraïque : Zaïn, valeur 7
- lame VI, l'Amoureux

ou bien les deux à la fois, ce qui change, on s'en doute, le symbolisme de tout cela. Car, en fait, "l'année double" est une différenciation de ces deux fêtes.

Après avoir en quelque sorte balisé l'espace, situons-nous maintenant,

Dans le temps :

On commence à NOEL (le Diable, lame XV) pour terminer à la TOUSSAINTS (lame XIII). Entre temps, arrivent, à PAQUES, l'Empereur (lame IV), à la PENTECOTE, le Pape (lame V) si la fête est en Taureau ; ou l'Amoureux (lame VI) si la fête est en Gémeaux. Ou bien arrivent le Pape *et* l'Amoureux, comme ce fut le cas, par exemple, pour l'année 1988-1989.

On peut donc comprendre les choses ainsi : lames IV, V et/ou VI (tiens, ça se suit !) et puis passage de la lame XIII vers la lame XV, c'est-à-dire transformation vers un nouveau cycle ou retour à la case-départ.

Question : s'il y a transformation et nouveau départ, c'est donc bien un étage au-dessus ? Qu'y-a-t'il entre le Scorpion et le Capricorne ? eh bien, le passage à l'étage au-dessus, bien sûr, c'est-à-dire :

- le Sagittaire
- Sentier 25 ☽ ☉
- lettre hébraïque : Samekh, valeur 60
- lame XIV, la tempérance ⟹ ***sortie***

N.B. : Samekh = sommeil, serrure de l'Astral

Nous avons donc :

- Lame XIII
  Transformation
- Lame XIV
  Sortie

- Lame XV
Nouveau cycle

(tiens, ça se suit !) en cas d'équilibrage de nos élément en nous.

Les NOMBRES

Il s'agit des nombres relatifs aux lames du Tarot correspondant aux fêtes précitées.

- fête en Taureau

avec le cadre : 15+4+5+13 = 37 et 37+14 = 51

(10) (6)

sans le cadre : 4+5 = (9)

- fête en Gémeaux

avec le cadre : 15+4+6+13 = 38 et 38+14 = 52

(11) (7)

sans le cadre : 4+6 = (10)

- année "double"

avec le cadre : 15+4+5+6+13 = 43 et 43+14 = 57

(7) (12)
4+3 4x3

sans le cadre : 4+5+6 = 15

(6)

L'année "double" est intéressante avec le cadre, en effet :

- avec 4+3 = 7, il y a addition, donc simultanéité ; cela concerne le psychisme, les potentialités.

- avec 4x3 = 12, il y a multiplication, donc action, cela concerne le plan manifesté ; 12 représente 1 cycle dans la matière.

Ne pas oublier (cours d'ésotérisme, livret 6, p.3) que les nombres premiers supérieurs à 10 apportent un élément de libre arbitre, un élément de liberté, la lame XIII, par exemple !

Les LETTRES HEBRAIQUES

année double

HE	VAV/ZAIN		NUN	SAMEKH	AYIN
5	6	7	50	60	70

en cas de "sortie"

- fête en Taureau : 5+6+50+60+70 = 191 = 11 = 2

- fête en Gémeaux : 5+7+50+60+70 = 192 = 12 = 3

- année "double" : 5+6+7+50+60+70 = 198 = 18 = 9

retour case-départ

- fête en Taureau : 191-60 = 131 = 5

- fête en Gémeaux : 192-60 = 132 = 6

- en année "double" : 198-60 = 138 = 12 = 3

Remarquons encore qu'il y a :

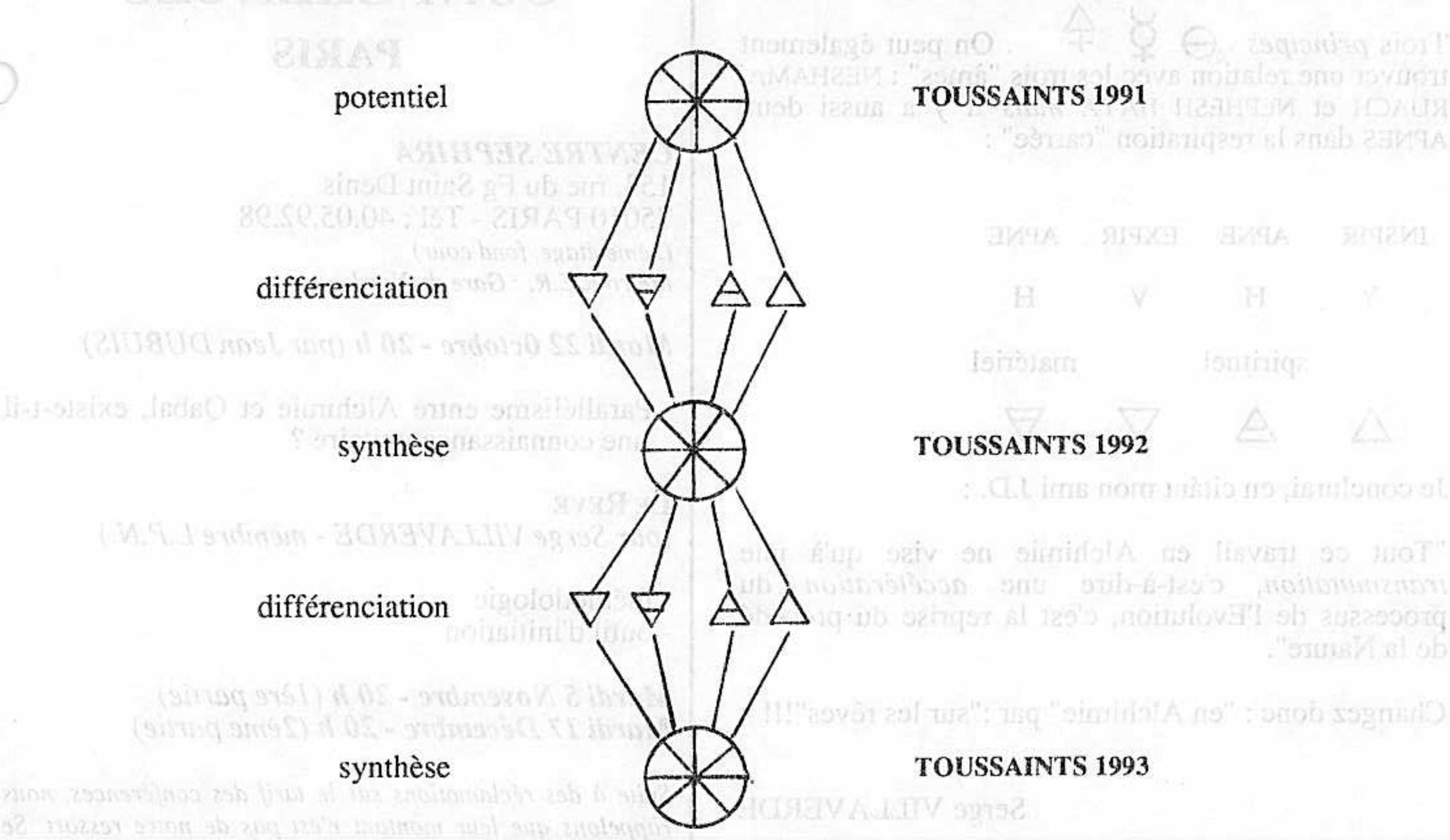
- 40 jours de Pâques (inclus) à l'Ascension ; 40 est la valeur de la lettre hébraïque Mem.

- 10 jours de l'Ascension à la Pentecôte ; 10 est la valeur de la lettre hébraïque Yod.

- 50 jours de Pâques (inclus) à la Pentecôte ; 50 est la valeur de la lettre hébraïque Nun. On voit aussi que Mem+Yod = Nun ; 50 étant indissociable des 50 Portes de la Sagesse.

SCHEMA

Prenons par exemple, pour cycle de départ, Toussaints 1991. Ce sera donc pour la première fois, dans ce cas, un potentiel qui va arriver par le rêve et que l'on va différencier (quand le rêve est conscient) au long des 4 fêtes étudiées pour aller vers une nouvelle Toussaints en 1992 qui sera un état nouveau ou un retour à la case-départ :



etc...

Les rêves de ces nuits-là, au cours des années, en les représentant avec leur mot-clé, c'est-à-dire leur titre, un an après pour la même fête, nous donneront l'"*état*" de nos éléments. Ce sera à nous de les "lire", d'autant qu'il faudra, de la même manière, surveiller nos rêves d'Equinoxes et de Solstices, qui sont un apport et/ou un renforcement de l'élément cosmique en nous à ces périodes et qui nous informeront sur ce que nous devons faire, autrement dit : comment, symboliquement, nourrir cet élément-là car si les rêves des fêtes sont comme un "check-up", ceux des Equinoxes et Solstices peuvent en être "l'ordonnance".

Et s'il n'y a pas de rêves ? A vous de déterminer si l'élément est en place ou non !...

A vous de voir encore ce qui vous convient dans tout cela en rapport avec la "lecture" de vos rêves et les réponses de rêves à rêves, et puis aussi de trouver d'autres systèmes !...

Ne pas oublier dans les concentrations et les méditations en oratoire sur les rêves, de pratiquer, avant de s'endormir, la respiration "carrée" en saturant le cerveau avec le mot-clé, titre du rêve.

Cette respiration "carrée" peut vouloir dire (et ainsi on sait ce que l'on respire !) :

	APNE	= Esprit du Silence (Source) NOUS
respiration de Brahma	EXPIR	= Esprit Rationnel (Manifestation) LOGOS
	INSPIR	= Esprit du Souffle (Retour) PNEUMA

Ceci peut entrer par "association" dans le CADRE des Trois SEPHARIM et il y a également analogie avec les Trois *principes* ⊖ ☿ 🜍 . On peut également trouver une relation avec les trois "âmes" : NESHAMA, RUACH et NEPHESH HAYA *mais* il y a aussi deux APNES dans la respiration "carrée" :

INSPIR	APNE	EXPIR	APNE
Y	H	V	H
	spirituel		matériel
△	🜁	▽	🜃

Je conclurai, en citant mon ami J.D. :

"Tout ce travail en Alchimie ne vise qu'à une *transmutation*, c'est-à-dire une *accélération* du processus de l'Evolution, c'est la reprise du procédé de la Nature".

Changez donc : "en Alchimie" par :"sur les rêves"!!!

Serge VILLAVERDE

* *l'orthographe de Toussaints est ici volontaire.*

CONFERENCES

PARIS

CENTRE SEPHIRA
153, rue du Fg Saint Denis
75010 PARIS - Tél : 40.05.92.98
(2ème étage, fond cour)
Métro R.E.R. : Gare du Nord

***Mardi 22 Octobre - 20 h** (par Jean DUBUIS)*

- Parallélisme entre Alchimie et Qabal, existe-t-il une connaissance unitaire ?

LE REVE
(par Serge VILLAVERDE - membre L.P.N.)

- méthodologie
- outil d'initiation

***Mardi 5 Novembre - 20 h** (1ère partie)*
***Mardi 17 Décembre - 20 h** (2ème partie)*

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

FORUM

Les forums organisés à MALESHERBES, 52, rue Gérard Philipe, à 14 h sont réservés aux membres de l'Association.
ESOTERISME :

Samedi 9 Novembre 1991

Pour s'inscrire, il est nécessaire d'avoir pris connaissance des 12 livrets du cours.

Les inscriptions ne sont prises que par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée.

PARTICIPATION AUX FRAIS : 50 F (à joindre à l'inscription qui sera adressée au siège de l'association).

MENU du REPAS de l'A.G.
du 16 Novembre 1991

Terrine de poisson maison
sauce cocktail

Blanquette de veau à l'ancienne
Riz pilaf

Brie sur salade

Tarte maison aux fruits de saison

1/4 de vin de Pays
Vittel

Café

LE PETIT PHILOSOPHE N°89 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1991 Dépôt légal Octobre 1991
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN
0756-0265

N°90
novembre 1991
le numéro : 12 F

Le Billet du Président

"Au NOM de la ROSE"

(ou la lutte contre l'obscurantisme)

Le Philosophe et Adepte Francis BACON a lutté contre l'obscurantisme de son temps en privilégiant l'expérience sur le dogme.

C'est au titre de l'expérience, seule, que l'on peut juger des valeurs transmises et ceci dans tous les domaines. Si l'on ne peut, comme l'on dit, "y aller voir par soi-même", on risque longtemps de véhiculer un faux-savoir et de fausses pratiques. Sans en avoir forcément conscience, on s'est auto-programmé dans un certain langage, devenu cohérent pour soi-même - c'est là le piège - ce qui

(suite page 2)

Si VOUS REVEZ de FETES...

(suite du numéro précédent)

Poursuivons notre exploration en nous reportant aux figures 1 - 2 et 3 qui représentent :

- **figure I** : année "double", Ascension en Taureau
Pentecôte en Gémeaux
- **figure II** : année en Gémeaux, Ascension et Pentecôte dans ce signe
- **figure III** : année en Taureau, Ascension et Pentecôte dans ce signe.

Considérons le Zodiaque du point de vue symbolique c'est-à-dire :

Maison I : Bélier
Maison II : Taureau
Maison III : Gémeaux etc...

Nous allons commencer notre périple, comme il se doit, par la Maison X et finir par la Maison VIII, la Maison IX étant la "SORTIE".

Voici les mots-clés concernant ces Maisons (ces mots n'engagent que moi-même) :

Capricorne	- X -	*NOEL* : DESTIN (départ)
Bélier	- I -	*PAQUES* : POTENTIALITES
Taureau	- II -	*ASCENSION* : MOYENS MATERIELS
Gémeaux	- III -	*PENTECOTE* : LES OUTILS DU MENTAL
Scorpion	- VIII -	*TOUSSAINTS* : TRANSFORMATION
Sagittaire	- IX -	*"SORTIE"* : EVOLUTION SPIRITUELLE/IDEAUX

Ceci est à adapter suivant les années doubles, en Taureau ou Gémeaux.

(suite page 4)

fait dire aux autres que "l'on ne veut pas en démordre". Insidieusement, l'intolérance a pris pied en nous et l'on s'obscurcit peu à peu.

Quand bien même on se met en quête d'apprécier les valeurs transmises, on sait que l'on ne peut passer au crible tout enseignement avec la même aisance. Rarement, un professeur qui corrige un devoir de mathématiques, de physique ou de chimie, passe pour être intolérant dans son jugement. Ces matières qui relèvent d'un contrôle expérimental, qui s'appuient sur une logique cohérente et qui coïncident avec la perception générale que l'on a de l'Univers ne font pas place au doute ; aussi, la notion de tolérance, ou d'intolérance, n'existe-t-elle pratiquement pas à cet endroit. Mais dès que nous entrons dans des domaines où les connaissances paraissent moins rigoureuses, parce que non mesurables, comme la philosophie, l'histoire, la poésie, la psychologie, etc..., le doute s'installe. Le correcteur qui doit alors apprécier la réflexion de l'élève passe le plus souvent pour intolérant à ses yeux lorsque celuici est mal noté.

Dans le domaine de l'intolérance, on constate qu'il y a les intolérants-nés - ceux qui en toute circonstance ne bougent pas leur point de vue d'un seul iota - les intolérants de bonne foi, comme les petits enfants, et les intolérants volontaires, les plus dangereux, ceux qui se plaisent à brouiller les données pour manipuler leur entourage. Les uns relèvent d'un manque de maturité, les autres du plus pur cynisme, camouflé bien-sûr. Ces derniers sont plus difficiles à déceler car ils sont porteurs du masque de la bonne foi et agissent dans des domaines où très souvent la rigueur dite scientifique fait défaut. L'Histoire en est un exemple courant ; comme elle est essentiellement basée sur des documents, bien des puissants, soucieux de leur réputation, ont souvent faussé, voire supprimé, tout témoignage gênant de leur époque. Dans un souci de puissance personnelle, ces masques de la bonne foi s'infiltrent toujours dans les domaines de la politique, de l'économie, de la religion ou de la philosophie, et aujourd'hui du pseudo-ésotérisme ; domaines où ils ont matière à jouer les guides et, par conséquent, à maintenir les rênes pour tenir le plus grand nombre sous leur joug.

Que l'on soit victime de sa propre intolérance, à laquelle conduit immanquablement la mauvaise foi, ou que l'on soit victime de celle d'autrui, il faut dans les deux cas s'en affranchir.

Comment l'élève sur le Sentier peut-il ne pas rester piégé, lui qui n'est pas encore tout à fait un être Libre ? Sans cesse, on le voit travailler, balayer sa propre maison, se tenir vigilant et chercher à connaître les choses par lui-même en les expérimentant.

Au niveau personnel, la pratique de la bonne volonté et du lâcher-prise donnent de bons résultats. On colmate peu à peu les points faibles et on cherche de nouveaux points d'équilibre pour réajuster sa propre marche. En outre, s'il est salutaire d'être tolérant à l'égard des autres, il faut d'abord l'être envers soi-même. Dans cette démarche, il faut aimer les autres mais pour cela il faut d'abord aimer l'autre qui est en soi. Enfin, dans le doute de se bien connaître, on peut toujours se pencher vers son miroir intérieur pour le questionner. A ce propos, comme il faut aller de l'avant, mieux vaut orienter le travail du miroir vers l'avenir que sur le passé.

Au niveau social, l'Etudiant véritable vit dans ce monde, non en dehors ; il ne vit pas en ermite dans une grotte, même si parfois quelques jours de retraite sont bénéfiques à sa remise en forme. Comme nous tous, il dispose de nombreux outils : l'esprit de raisonnement, l'esprit critique, la réflexion (c'est encore un jeu de miroir) et toujours la cervelle et le coeur. Il n'est pas exclu que sur son chemin il ait à chasser les marchands du Temple. Se rappeler que si l'Adepte a la tête dans le Ciel, il a aussi un pied dans la mer et un pied sur la terre.

Au niveau ésotérique, nous l'invitons plus que jamais à faire sienne la devise de Siddharta Gautama (Bouddha) :

"Ne crois rien parce qu'on t'aura montré le témoignage écrit de quelque Sage ancien,
Ne crois rien sur l'autorité des Maîtres ou des Prêtres

Mais ce qui s'accordera avec ton expérience et après une étude approfondie satisfera ta raison et tendra vers ton bien
cela tu pourras l'accepter comme vrai et y conformer ta vie".

Précisons que l'ésotérisme authentiquement vécu peut être considéré comme une religion expérimentale : le travail permanent consiste à relier les deux "moi". Si l'expérience mystique ou intérieure procédait de la même nature que l'expérience scientifique, l'ésotérisme prendrait, au niveau des connaissances, le même niveau que les sciences actuelles dites exactes (on devrait dire presque exactes). Alors, les religions et bien des choses en "isme" disparaîtraient, à commencer peut-être par l'ésotérisme lui-même...!

Mais nous savons que l'expérimentation ésotérique n'est pas

extérieurement mesurable. Elle est intérieure à l'être. Elle n'est donc pas transmissible à un autre. Par contre, ce qui est possible de lui transmettre en ce domaine, c'est la méthode ou la nature du travail qui conduit à l'expérience. Mais s'il refuse le travail, il n'y a aucun moyen de le sensibiliser. On peut seulement souhaiter qu'il bénéficie d'une expérience spontanée, ce qui peut se produire car cette dernière n'est alors que la manifestation d'un lent mûrissement intérieur.

Il est dit dans l'un des Sept Commandements de la Fama Fraternitatis : "Tu ne démontreras pas la doctrine par des miracles". Rappelons que le miracle "vrai" n'est dû qu'au fait que l'Initié, par opposition au profane, a accès à un plan de lois naturelles qui, plus élevées, transcendent celles de notre monde physique. De la part de celui qui a ce pouvoir, il est mieux d'amener l'élève à effectuer sa propre démonstration intérieure que d'opérer à sa place. Par ailleurs, il existe des mystificateurs de talent, et nous savons tous que, sur le plan extérieur, les illusionnistes ont l'Art de nous "en mettent plein la vue".

Une autre difficulté guette l'élève sur le Sentier. C'est qu'il est long et difficile de s'affranchir de la tutelle de ses père et mère, aussi plus d'un est-il à la recherche d'un "maître". Comme l'élève qui "s'affine" sent bien qu'il existe d'autres dimensions, il est du même coup prompt à penser qu'existent également des êtres "supérieurs", ne serait-ce que parce qu'il établit une comparaison avec lui-même. Sans aucun doute, de tels êtres existent mais, en quelque sorte, on peut dire qu'il s'agit d'êtres qui ont fréquenté l'Ecole avant les autres, d'une manière assidue. En fait, il faut apprendre à se diriger soi-même et à n'être soumis qu'à son Moi Intérieur qui lui seul est le véritable Maître. "Soumis" s'entend dans le sens d'être à l'Ecoute. Ce n'est qu'à ce titre qu'on peut devenir Libre.

Il est évident que celui qui a vécu une expérience intérieure a envie de la faire partager à un proche pour l'assurer qu'il ne dépend que de lui, et de lui seul, que le Voile soit soulevé. Il est vrai qu'il existe bien quelques voies qui permettraient peut-être de faire naître la connaissance ésotérique expérimentale, en Astrologie ou en Alchimie ou en Qabal, ou autre, mais ici nous nous heurtons à deux problèmes.

Si nous tentons une expérience alchimique, par exemple, d'un niveau suffisant pour démontrer l'influence des forces spirituelles dans le matériel, nous ne pouvons le faire que devant un public de niveau intérieur adéquat, autrement dit un public qui n'en a pratiquement pas besoin.

L'autre raison est que l'on ne soumet pas le spirituel au jugement du profane. L'inverse seul est possible. Il s'agit là d'une Loi Universelle. Comme le dit le Sepher Yetzirah : Tali, le petit roi de ce monde (l'intellect) doit se lever de son trône pour accueillir le Grand Roi (le Moi Spirituel) car l'Adepte doit se présenter seul et Libre à la Porte du Temple.

Pour ces raisons, la lutte contre l'obscurantisme reste encore lente, d'autant que le Nadir n'a pas été franchi par tous. Cependant, la plupart l'ayant franchi, on voit depuis plusieurs années poindre un intérêt réel pour l'expérience intérieure. Un autre fait dans notre monde actuel est la contestation qui s'exprime à tous les niveaux. Même si elle n'est pas toujours fondée, elle témoigne d'un refus à recevoir aveuglément des directives extérieures. Par ailleurs, on entend aujourd'hui beaucoup parler de concertations et bien qu'elles soient souvent branlantes, car ce langage est encore récent dans nos mentalités, elles annoncent pourtant une ouverture aux autres, une écoute, une disponibilité qui, même si elles ne sont pas encore d'une grande efficacité, vont peu à peu faire tomber l'intolérance et dissoudre l'obscurantisme.

C'est à travers ceux qui veulent Oeuvrer que la Rose entr'ouverte pourra enfin s'épanouir.

Jean DUBUIS

SOMMAIRE

RENCONTRE

Marie-Inès PARIZAT
32, rue de l'Aïgarden
84000 AVIGNON

aimerait rencontrer des membres L.P.N. de sa région étudiant la Spagirie et la Qabal.

Si vous REVEZ de FETES (suite)

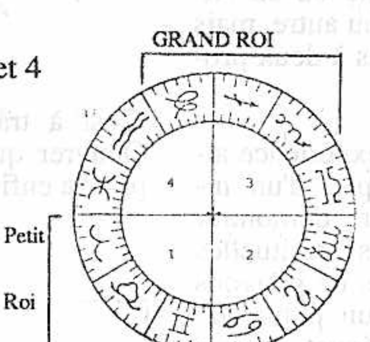
Les QUARTS du ZODIAQUE

Le Zodiaque peut être divisé en 4 quarts où s'échelonnent lesdites fêtes ; chaque quart pouvant être affecté d'un mot-clé :

- *QUART 4* : COOPERATION c'est le 1er mot-clé
- *QUART 1* : SOI-EGO c'est le 2ème mot-clé
- *QUART 3* : SOI-PENSEE c'est le 3ème mot-clé.

Si c'est réussi, c'est-à-dire si les rêves "s'échelonnent" dans cet ordre, on peut alors dire que c'est la coopération entre le petit roi et le GRAND ROI.

- les fêtes FIXES sont en 3 et 4
- les fêtes MOBILES en 1
- le petit roi est mobile
- le GRAND ROI est fixe !



Autrement, c'est l'étourdissement perpétuel de l'autre pour ne pas voir l'UN. C'est le voyage des 2 "moi" dans nos rêves que l'on peut ainsi détecter (c'est une solution, il y en a d'autres).

Les SIGNES

TERRE	(Capricorne) :	ELEVATION
FEU	(Bélier) :	JAILLIR
TERRE	(Taureau) :	ASSEOIR
AIR	(Gémeaux) :	DIFFUSER
EAU	(Scorpion) :	TRANSFORMER
FEU	(Sagittaire) :	ADHESION (si sortie)

Si la *"SORTIE"* est effectuée, c'est :

La *TERRE NOUVELLE* (Capricorne) : ELEVATION d'un niveau.

Si on ASSOCIE Maisons, Signes et Quarts, on obtient :

Capricorne	X	4ème quart Coopération :	destin ou départ puis élévation
Bélier	I	1er quart	jaillir potentialité
Taureau	II	SOI-EGO Petit Roi	asseoir moyens matériels
Gémeaux	III		diffuser les outils du mental
Scorpion	VIII	3ème quart	transformation
Sagittaire	IX	SOI-PENSEE GRAND ROI	adhésion idéaux évolution spirituelle

Vos rêves vous donneront des clés concernant tout ce périple.

Les AXES (figure I)

Ils ne sont que deux :

Taureau Scorpion ♀ ♂ AXE EQUILIBRE INTERIEUR (masculin-féminin)

Gémeaux Sagittaire ☿ ♃ AXE de la COMMUNICATION (le Roi des dieux et son messager)

Les 2 AXES cohabitent seulement en année "double" ; on peut dire aussi (d'après le Sepher Yetzirah) :

♀ / ♂ : FONCTIONS : reins sexe / faiblesse générale ORGANES : reins / estomac

☿ / ♃ : FONCTIONS : foie gorge / poumons ORGANES : poumons / foie

Symboles des AXES en tant que signes du Zodiaque :

Taureau / Scorpion : VOIX / SEXE = EXPRESSION

Gémeaux / Sagittaire : OUTILS / EVOLUTION = MOUVEMENT du physique vers l'INTELLECT

ANNEE DOUBLE 1987/1988 (qui est ici bissextile)

en Taureau et Gémeaux

pour ASCENSION et PENTECOTE

TERRE
Noël 2°38
vendredi 25 Déc. 87
LAME XV LE DIABLE
SENTIER 26
AYIN 70

Vers le ☉
PASSAGE au NIVEAU SUPERIEUR
LAME XIIII LA TEMPERANCE
SENTIER 25
SAMEKH 60

⊛ Toussaints 8°47
mardi 1er Novembre 88
LAME XIII
Nb premier* = LIBERTE
SENTIER 24
NUN 50

EAU
Pâques 13°27
dimanche 3 Avril 88
LAME IV EMPEREUR
SENTIER 15
5

AIR
Ascension 21°29
jeudi 12 Mai 88
LAME V LE PAPE
SENTIER 16
VAV 6

FEU
Pentecôte 1°07
dimanche 22 Mai 88
LAME VI L'AMOUREUX
SENTIER 17
ZAIN 7

Différenciation des 2 Fêtes

MAISONS en JEU SYMBOLIQUEMENT :

Bélier : I
Taureau : II
Gémeaux : III
Scorpion : VIII
Sagittaire : IX
Capricorne : X

- ⚹ NOEL - PENTECOTE : 150° (2°38-1°07)
- ☌ entre ☉ et ☿ à NOEL (2°38-3°35)
- AXE Taureau-Scorpion ASCENSION-TOUSSAINTS
- AXE Gémeaux-Sagittaire PENTECOTE-ACCES NIVEAU SUPERIEUR

* Nb premiers supérieurs à 10 apportent une notion de liberté

Pour qu'un AXE fonctionne, il est nécessaire qu'il y ait une planète dans chaque signe. Si l'un des 2 signes n'a pas de planète, nous savons que c'est dans celui-là que nous avons quelque chose à comprendre.
A vous de voir de quelle manière vous considérez l'AXE Gémeaux-Sagittaire car c'est un peu une "SORTIE" comme une induction vers le Soleil (cf. l'Arbre) ou en tout cas vers le Jupiter guérisseur puisque le Sagittaire est FEU.

Encore au sujet des AXES **:**
les éléments fonctionnent en complémentarité 1 sur 2 :

Feu
Air
Eau
Terre

donc AXE ASCENSION-TOUSSAINTS c'est-à-dire AIR - ⊛ est correct. Quant à l'AXE FEU-ACCES niveau supérieur, c'est-à-dire la TERRE du dessus (la ⊛ les sépare) ou retour à la case-départ : la terre du dessous, la ⊛ n'étant pas réalisée.

TERRE
⊛
FEU
AIR
EAU
TERRE

ou bien

⊛ ratée
FEU
AIR
EAU
TERRE

Figure I

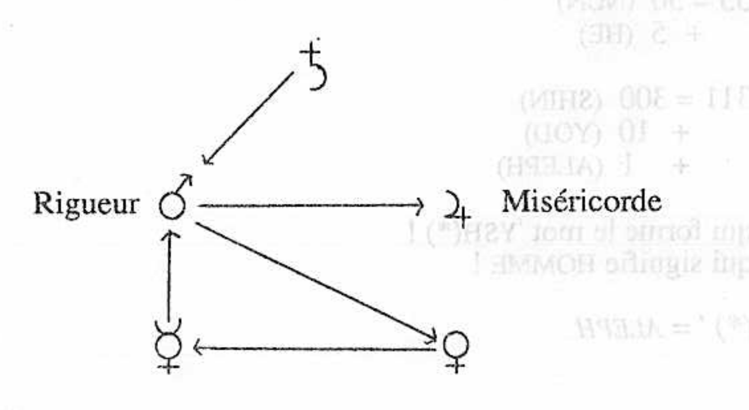
ORDRE de DEROULEMENT des PLANETES en CAUSE (figure I)

Nous poursuivons notre développement sur la Fig. I, étant entendu que le même travail est à effectuer analogiquement sur les Fig. II et III.

♄ ♂ ♀ ☿ ♂

et ♃ si "SORTIE"

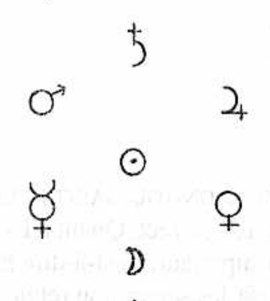
Si nous nous reportons à l'ARBRE de VIE, nous avons :



Le Soleil qui n'est pas mentionné ici est toujours existant puisque c'est lui qui détermine les fêtes, en définitive ; mais l'on sait que la Fête de Pâques est d'abord déterminée par le cycle lunaire. Le point de "SORTIE" est très important car s'il est jupitérien il s'agit alors de la carte du Tarot : LA TEMPERANCE (LAME XIIII) dans le signe du Sagittaire gouverné par ♃. Il s'agit encore du Sentier 25 : rapport entre ☉ ☽ mais cette lame peut aussi être l'équilibre entre les 2 vases ☿ et ♀. La Tempérance a donc un aspect de CONNAISSANCE intérieure que l'on peut extérioriser, son aspect étant négatif est celui du pouvoir qui amène à des imprudences.

RAPPORT ☉ ☽ : le MARIAGE
RAPPORT ☿ ♀ : la NATURE (minérale et végétale)

Nous appelons dans cet article la TEMPERANCE : "SORTIE" vers le Soleil ou passage à un niveau supérieur car nous sous-entendons par Soleil : CONSCIENCE. Dans cette optique, n'oublions pas que, si ☿ est le ticket de PASSAGE, ♀ est la PORTE qui mène au ☉, donc, nous avons par association l'HOMME représenté ci-dessous :



et nous sommes (ici) sur TERRE

Les NUITS

- Du 1er Novembre au 25 Décembre inclus, il y a : 55 nuits = 5 + 5 = 10 = 1 (10 = 5 x 2)
- Du 25 Décembre au 1er Novembre inclus, il y a 311 nuits = 3 + 1 + 1 = 5 (5 = 5 x 1)

5 est le terme commun à ces deux durées.

Décomposons ces nombres :
55 = 50 (NUN)
+ 5 (HE)

311 = 300 (SHIN)
+ 10 (YOD)
+ 1 (ALEPH)

qui forme le mot 'YSH(*) !
qui signifie HOMME !

(*) ' = ALEPH

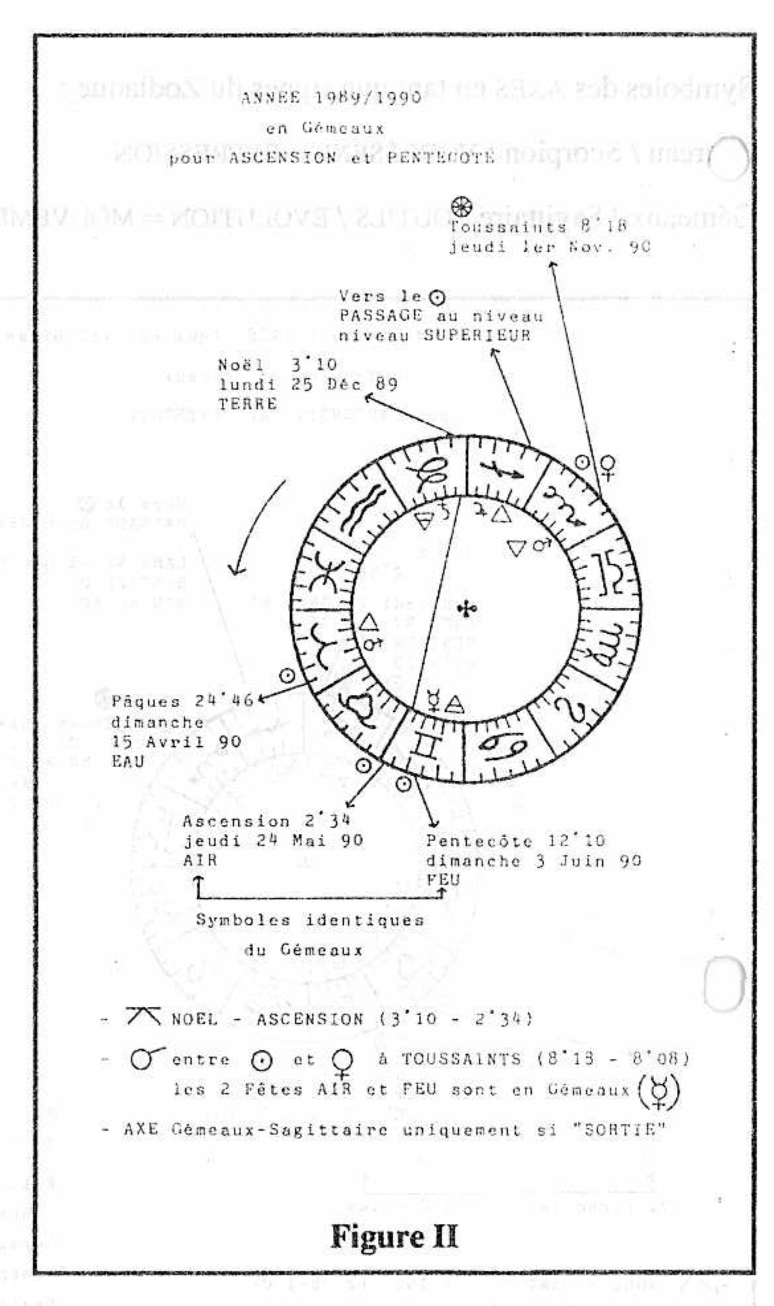


Figure II

Que signifie NUN (50) ?

"Il t'enseigne que le CERVEAU constitue l'essentiel de la colonne vertébrale et que c'est d'elle qu'il tire constamment sa substance. Sans la colonne vertébrale, le cerveau n'aurait pas pu subsister car le corps entier ne fonctionne QUE pour le CERVEAU. Or, sans le corps entier, le cerveau n'aurait pas existé (c'est l'histoire : qui de l'oeuf ou de la poule ?). Voici pourquoi la colonne vertébrale se déverse du cerveau dans le corps entier. C'est ce que signifie le NUN courbé" (Sepher HA-BAHIR 83).

Et que signifie HE (5) ?

"Il leur répondit : il y a un hé supérieur et un hé inférieur" (le 1er Hé du tétragramme YHVH est dit supérieur, le second inférieur, autrement dit les 2 "moi").

Et que signifie 311 ?

- "RABBI AMORAÏ demanda que signifie le Verset (Exode 15/3) : "YHVH est un maître de guerre" (littéralement HOMME de guerre car homme se dit 'YSH en hébreu, mot composé de 3 lettres ALEPH, YOD, SHIN soit 311 qui font l'objet du développement qui va suivre). MAR REHOUMAÏ BI'RABBI lui dit : ne m'interroge pas sur des choses si simples. Ecoute-moi d'abord, je vais t'instruire. Ceci est comparable à un roi qui avait de beaux logis, appelés chacun d'eux d'un nom différent et chacun d'eux était plus beau que l'autre. Il se dit : je vais offrir à mon fils la maison qui s'appelle ALEPH, mais celle qui porte le nom de YOD est tout aussi belle et celle qui porte le nom de SHIN également. Que fit-il ? il assembla les trois maisons en une et en fit un même nom et une seule maison (nous pouvons comprendre le rapport entre le monde d'ATZILUTH qui est 3 et le monde d'ASSIAH où MALKUTH représente 3 en 1 c'est-à-dire la conscience tri-unitaire). Ils lui diront : jusque quand vas-tu voiler tes paroles ? Il leur répondit : mon fils, Aleph, c'est le commencement ; YOD lui est le plus proche, quant à SHIN, il embrasse le monde entier.
Et pourquoi SHIN embrasse-t-il le monde entier ? parce qu'il se trouve dans le mot TESHOUVAH : le repentir" (Sepher HA-BAHIR 26). -

TESHOUVAH signifie aussi : RETOURNEMENT (après le passage du NADIR, par exemple).

Dans tout cela il s'agit donc de l'HOMME qui rêve ses nuits : 55 et 311 apportent des messages à son cerveau et, là encore, il s'agit du voyage des 2 "moi" ; l'autre choisit de faire cavalier seul ou : avec l'UN de chevaucher ensemble.

Par association, on peut dire :

- 50 + 5 = le cerveau dans l'être
- 300 + 10 + 1 c'est l'Aleph (1) l'AMOUR UNIVERSEL, le FEU qui descend par le Yod (10) pour s'exprimer en conscience TRI-UNITAIRE en MALKUTH par le Shin (300).

En guématria, deux mots qui ont la même valeur numérique peuvent avoir la même signification.

50 = MY le monde du haut = qui ? (en hébreu)

et 45 = MH (prononcer MA) le monde du bas = quoi (en hébreu)

or, 45 = ADAM

et 50 = PENTECOTE (cf. article précédent MEM + YOD = 50 jours)

QUOI regarde QUI
L'homme regarde le Ciel
Le monde du bas regarde le monde du haut
QUI fait QUOI
QUOI regarde QUI a fait QUOI...

Pour conclure avec les nuits et le livre du BAHIR (car il y a bien d'autres citations dans ce recueil de textes) citons le fragment 40 :
"Ses disciples lui demandèrent : que signifie le point voyelle ḤOLEM(*) ? Il leur répondit : c'est l'Ame et son nom est HOLEM (Rêveur) si tu lui obéis, tu guériras ton corps dans les temps à venir. Mais si tu te révoltes contre elle, tu tomberas malade et elle aussi".
Comme on dit en anglais : NO COMMENT.
Remarquons que le mot ḤOLEM qui sert à désigner le point voyelle O est apparenté au mot Ha' Ḥlamah qui signifie : guérison, convalescence. Les 3 mots : ḤOLEM, HA'ḤLAMAH et ḤALOM (rêve) dérivent de la même racine. Il est curieux de remarquer que le mot HALON qui signifie FENETRE est également apparenté à la notion d'ouverture qui donne soit sur l'intérieur de l'être, soit sur ce qui lui est extérieur. Dans les 2 cas, l'espace humain gagne en profondeur et en hauteur (commentaires du fragment 40 du Sepher HA BAHIR).

Radiographons notre rêveur :
rêveur = HOLEM = 8 + 6 + 30 + 600 = 644 = 6 + 4 + 4 = 14 = 2 X 7 (nous savons que 7 qui est égal à 4 + 3 est une simultanéité, donc c'est intérieur ; alors que 4 X 3 = 12 est une action dans la manifestation). 7 représente les potentialités en descente ou en remontée, ce que dit bien, le texte fragment 40 ; relisez-le !...

A noter que OLAM VAED signifie : les TEMPS à VENIR : "il a fondé la Terre sur ses bases, elle est inébranlable à JAMAIS, à JAMAIS". (PS : 104-5)

Relisez encore le fragment 40...

Le Sepher HA-BAHIR est comme le Sepher Yetzirah, un des livres qabalistiques les plus anciens, et le premier s'inspire du second : c'est le livre des 10 PAROLES, donc de l'ARBRE.

Le Rêve est la VOYELLE qui donne son sens à la CONSONNE c'est-à-dire qu'elle permet de décrypter le message du MOI SUPERIEUR.

D'autre part, vous pouvez lire vos rêves d'une manière horizontale : celui du vendredi relié à celui du samedi etc... mais aussi suivant le système de MEZLA : celui du samedi relié à celui du jeudi... ou en remontée c'est-à-dire celui du lundi relié à celui du mercredi etc...

(*) Ḥ = codification du CHET

Les TAROTS

Quant à eux, ils ont encore leur mot à dire en conclusion de cet article :

La première lame à donner du libre arbitre est la LAME XIII (cf article précédent). Si nous choisissons la porte de "SORTIE", nous aurons dans l'ordre des lames :

LAME XIIII, la TEMPERANCE, qui nous emmène sur un nouveau cycle, après équilibre, vers la LAME XV le DIABLE (!) suivi de la LAME XVI : l'ECROULEMENT, puis de la LAME XVII : l'ETOILE (nombre premier = libre arbitre) qui signifie l'oeuvre au NOIR. Puis de la LAME XVIII, la LUNE : l'oeuvre au BLANC, puis de la LAME XVIIII, le SOLEIL : l'oeuvre au ROUGE et, ce qui semble logique, la LAME XX, LA RESURRECTION et enfin le "RETOUR" avec la LAME XXI, retour effectué par le MAT (sans nombre) !

Une étude zodiacale(*) des 5 fêtes (dates, degrés Solaires, aspects astrologiques) portant sur un siècle et demi a été effectuée par ordinateur. Vous y trouverez le déroulement des années en Taureau, en Gémeaux ou "doubles", si elles sont bissextiles ou non, les aspects (⚻ en majeure partie) qui les caractérisent de 1899 à 2049. Ce sera donc à vous de tenir votre propre comptabilité de vos rêves par rapport à ces données (ça c'est du rationnel !) et d'y trouver ou découvrir votre propre code d'interprétation pour y effectuer, justement, les transferts de ce rationnel correspondant à la demande du MOI SUPERIEUR.

Vous pourrez ainsi savoir si votre année de naissance est en Taureau ou en Gémeaux ou en année double. Vous ferez vos propres déductions, tout en sachant que rien n'est rédhibitoire. Vous êtes né lors d'une année en Taureau... horreur ! il n'y a pas d'axe de "SORTIE"... Cela veut dire tout simplement qu'il ne faut pas confondre vitesse et précipitation et que vous avez d'abord cet axe "d'expression" à régler avant que le "mouvement du physique vers l'Intellectuel" ne s'amorce.

Il est bien entendu que ces "rêves de fêtes" sont de caractère solaire puisqu'ils se représentent à l'année. Enfin et pour terminer, d'autres solutions peuvent vous convenir : vous pouvez considérer les saisons plutôt que les équinoxes et les solstices. Et puis, si par exemple, vous êtes Bélier, vous pouvez vous construire une suite de rêves qui pourront se répondre à l'entrée de la planète MARS dans chaque signe du Zodiaque, vous aurez alors une suite branchée sur le cycle martien...ou les "anges", pourquoi pas, ils sont dans le calendrier et comme le dit le Tiqouné ha-ZOHAR :

"l'ange MICHAEL a pour mission de rallumer le feu sacré dans le coeur des hommes et de ranimer la Foi affaiblie ; c'est pourquoi il dégage du feu. L'ange GABRIEL est chargé de briser l'orgueil et de contrecarrer les projets du démon : c'est pourquoi il dégage de l'eau, symbole de l'eau céleste qui met le démon en fuite. L'ange RAPHAEL est préposé à la guérison des malades ; et c'est pourquoi il dégage de l'air, symbole de la vie, en raison des paroles de l'Ecriture "esprit de vie". (Gen VI/17 VII/15 et 22.)

(*) Cette étude sera envoyée aux membres qui en feront la demande par courrier, au secrétariat, contre la somme de 30 Francs.

La RIPERTE, le 22 Août 1991

Serge VILLAVERDE

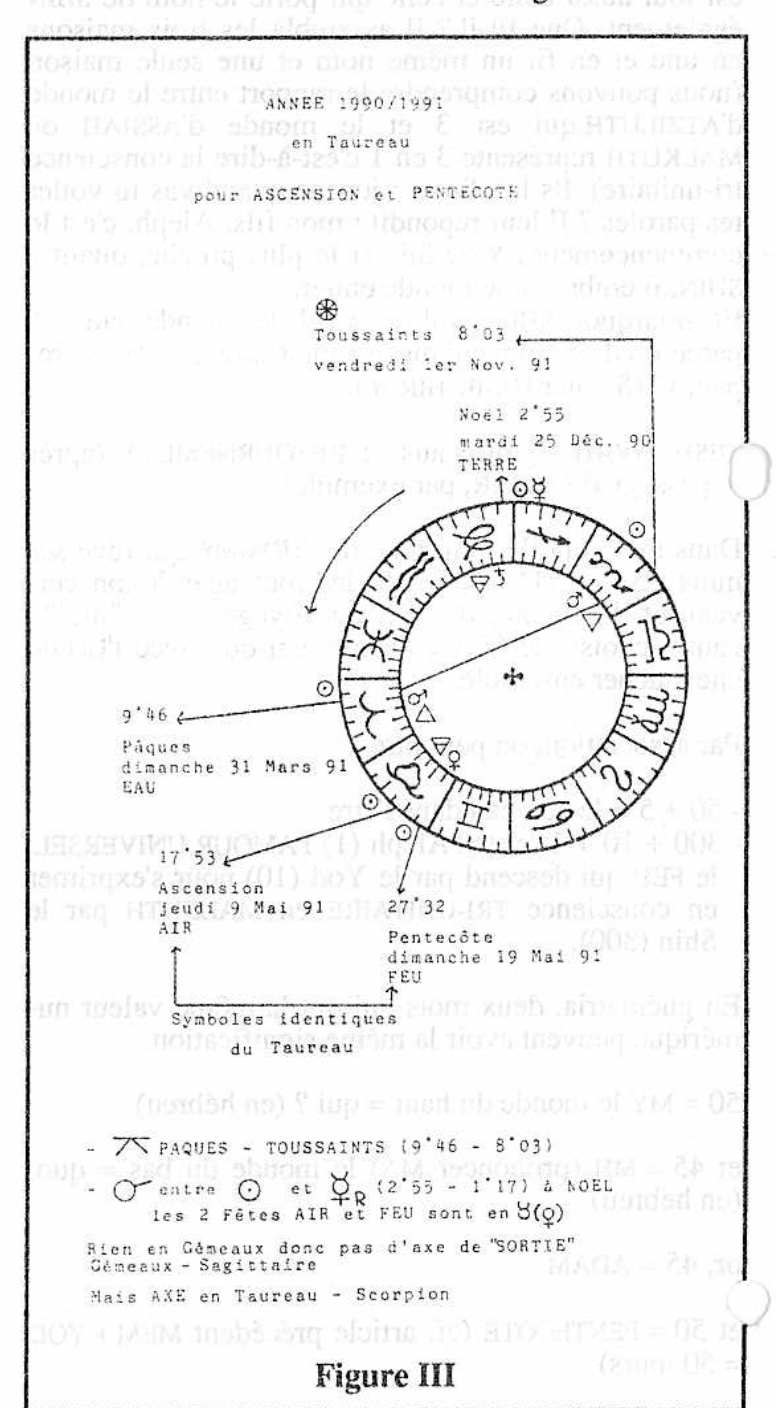


Figure III

La Lune : Révolutions et Réflexions

(suite du numéro 88)

Rappelons que diverses perturbations, en particulier : l'attraction solaire, la retardation de la Terre, la rétrogradation de la ligne des noeuds, l'avancement de la ligne des apsides, la variation de la vitesse de rotation de la Lune (accélérée au périgée, retardée à l'apogée), entraînent des temps de révolution différents de celui de la REVOLUTION SIDERALE ; nous en avons vu deux exemples. On peut citer également :

LA REVOLUTION DRACONITIQUE (de "dragon", symbole des noeuds), qui est l'intervalle de temps séparant deux passages au noeud ascendant ; sa durée est de 27j 5h 5mn.

LA REVOLUTION ANOMALISTIQUE (de "anomal", irrégulier) est l'intervalle de temps entre deux passages de la Lune au périgée ; elle est de 27j 13h 18mn.

Les phases de la Lune représentent l'un des aspects les mieux connus de la Lune observée de la Terre et l'un des spectacles les plus marquants parmi les phénomènes célestes ; il n'est donc pas surprenant que plusieurs religions les aient utilisées pour établir leur calendrier ou fixer des dates importantes et que de nombreuses mythologies leur aient attribué diverses divinités.

La Lune et le Calendrier

Bien que *solaire*, la religion chrétienne a déterminé la date de certaines fêtes mobiles selon un calendrier lunaire. Les Pâques chrétiennes ont été fixées au dimanche qui suit la première Pleine Lune de printemps par le concile de Nicée en 325, mais s'effectue selon les données d'un *comput* ecclésiastique qui comprend des éléments figurant sur certaines éditions du calendrier. Pour ceux qui seraient curieux d'en connaître la signification, voici quelques définitions.

La Lettre Dominicale : à chaque jour de l'année correspond une des sept lettres de l'alphabet, de A à G, en commençant par A, le 1er janvier, B le 2 janvier, etc. La lettre dominicale de l'année considérée est celle qui correspond aux dimanches. Pour 1991, le 1er janvier étant un mardi, la lettre dominicale est bien F. Pour les années bissextiles il existe deux lettres, une pour janvier et février, une autre pour les autres mois.

L'Epacte est un nombre correspondant à l'âge de la Lune au 1er janvier, et diminué d'une unité, en appelant 0 son âge à la Nouvelle Lune ; il est compris entre 0 et 29.

Le Nombre d'Or correspond au rang d'une année dans un cycle de 19 ans, qui est le temps après lequel la même phase lunaire revient à la même date dans le calendrier. Pour l'obtenir on ajoute 1 au millésime et on divise par 19 ; le reste de la division représente le Nombre d'Or de l'année. Un reste nul est égalé à 19.

Les Grecs orthodoxes qui ne suivent pas le calendrier grégorien célèbrent la fête de Pâques 12 jours après les Pâques chrétiennes.

LE CALENDRIER JUDAIQUE est *luni-solaire* et comporte un cycle de 19 ans. Le peuple hébreu célébra pour la première fois la Pâque au moment de quitter l'Egypte. Cette cérémonie, appelée *Pessah* (qui a donné en grec *Paskha*, puis *Pascha* en latin ecclésiastique et enfin Pascua en latin populaire), c'est-à-dire *passage* de la captivité à la liberté, était célébrée, par ordre de Moïse, le 14ème jour du premier mois de printemps.

LE CALENDRIER MUSULMAN est un calendrier *lunaire* qui comporte des mois de 29 ou 30 jours qui suivent exactement le cours de la Lune. Les années sont comptées depuis l'Hégire, date du départ de Mahomet de la Mecque (16 juillet 622 de notre ère). Le cycle de retour annuel est de 33 ans.

La Lune et la Mythologie

Les mythologies de tous les pays ont accordé à la Lune et à ses mystères une grande importance. Il n'est pas question ici de les passer en revue mais d'illustrer ce chapitre par un seul exemple.
Dans la mythologie grecque, les phases de la Lune ont été attribuées à des divinités et correspondent à des fonctions différentes. Tous les récits s'accordent pour reconnaître à HECATE, déesse lunaire et chtonienne, qui fait remonter les âmes jusqu'à la Lune, une triple nature ; elle était invoquée dans les carrefours, au croisement de trois chemins. Il semblait donc logique de lui attribuer le Dernier Quartier et le Sentier qui mène de Malkuth à Jesod sur l'Arbre des Sephiroth. La remontée depuis Jesod pouvant emprunter trois Sentiers, il était séduisant de les relier aux trois autres phases : SELENE à la Nouvelle Lune et au Sentier qui relie Jesod et Hod, ARTEMISE au Premier Quartier et au Sentier qui joint Jesod et Tiphereth, enfin PHOEBE à la Pleine Lune et au Sentier qui va de Jesod à Netzach. Une des interprétations possibles est indiquée dans la figure jointe.

Le Clair de Lune

La Lune n'émet pas de lumière propre. Le clair de Lune est relativement faible ; en effet, le sol lu-

naire est terne, recouvert de plusieurs mètres de poussières qui absorbent 93 % de la lumière qu'il reçoit du Soleil ; et les 7 % qu'il renvoie sont modifiés.

L'illumination d'un corps solide est d'autant plus faible que les rayonnements reçus arrivent plus obliquement. Un quartier de Lune, pour une surface moitié moindre, éclaire *douze fois moins* la Terre qu'une Pleine Lune.

Lorsque le croissant lumineux s'amorce après la Nouvelle Lune ou se rétrécit après la Pleine Lune, le phénomène de *lumière cendrée* rend perceptible à l'oeil tout ou partie du disque non éclairé ; il s'agit du "*clair de Terre*" qui se réfléchit sur la Lune et l'éclaire.

Le spectre du clair de Lune est plus riche dans la gamme des rouges, plus pauvre dans la gamme des bleus et des violets que la lumière solaire alors que, paradoxalement, en raison des imperfections de l'oeil humain, la lumière réfléchie par la Lune paraît bleuâtre et nimbe la nature de reflets bleus.

La lumière réfléchie par la Lune est partiellement *polarisée*. Les vibrations provenant d'une source lumineuse naturelle sont réparties uniformément autour d'un rayon. Lorsqu'une direction est favorisée, la lumière est dite *polarisée*. Toute surface réfléchissante renvoie de la lumière dont le taux de polarisation varie en fonction de la *qualité de la surface et de l'angle d'arrivée* de la lumière sur cette surface.

La polarisation de la lumière lunaire varie au cours de la lunaison ; elle est *maximum au voisinage des quartiers* et plus élevée pendant la phase décroissante. Cette différence est due à la polarisation plus importante de la lumière réfléchie par les mers qui couvrent la majeure partie du disque au Dernier Quartier.

Peut-être peut-on attribuer à cette polarisation les effets particuliers du clair de Lune qui ont donné lieu à des dictons et de nombreuses observations sur la biologie des plantes, des animaux et des hommes. (Ne dit-on pas d'une personne qu'elle est "polarisée" lorsqu'elle "réfléchit" sur un sujet particulier et privilégié ?)

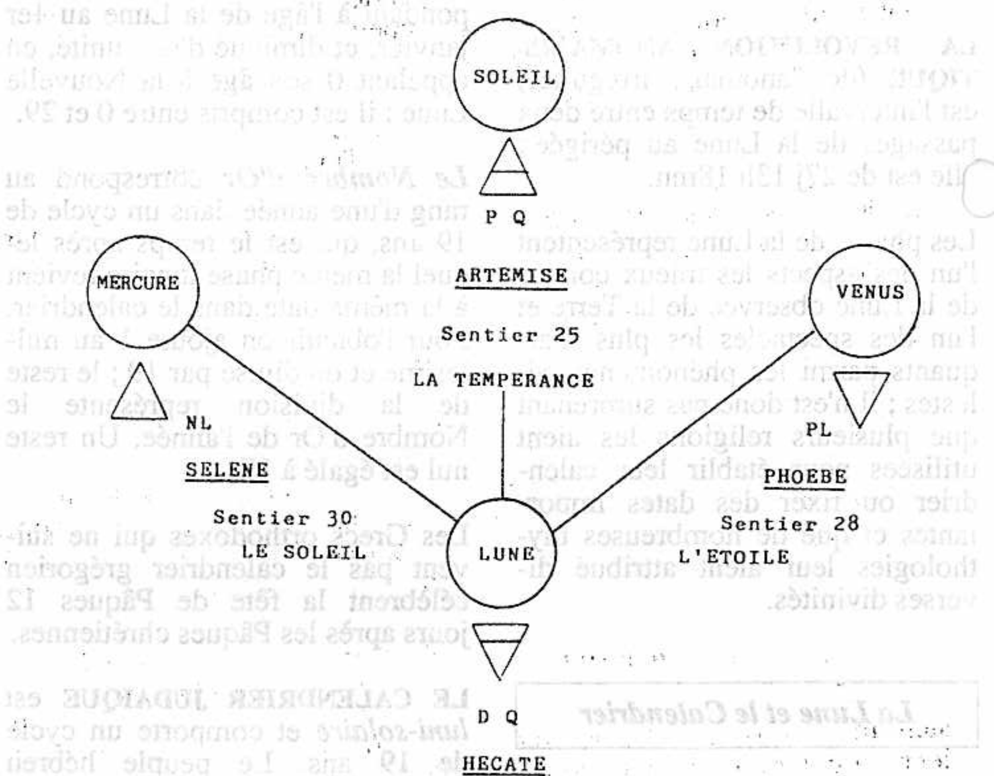
L'action décolorante de la lumière lunaire est bien connue et il est recommandé de ne pas y exposer les tissus délicats. Dans certains pays, la lumière réfléchie par la Lune a la réputation de cicatriser et de guérir aussi bien les blessures des plantes que celles des hommes...

Certains chapitres mériteraient d'être développés ; ils inspireront peut-être quelques-uns des lecteurs.

Une grande partie des informations contenues dans cet article proviennent des documents suivants :

- ***Atlas d'astronomie***, Ed. Perrin ;
- ***Influence de la Lune sur les Cultures***, de Robert Frédérick, Ed. La Maison Rustique,
- et surtout la brochure éditée par ***L'Association pour le Calendrier Lunaire***, 24, rue Paul Eluard, 39100 DOLE où se trouvent réunies des indications très utiles pour ceux qui s'intéressent à l'influence de la Lune et des constellations sur la vie végétale et animale.

Lucile GERBAUT



Les PHASES de la LUNE et les SENTIERS

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 23.11.1991, le Soleil sera à 0°11'08" du Sagittaire
Le 23.12.1991, le Soleil sera à 0°38'28" du Capricorne

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 23.11.1991 à 0 h	14°53	11°31	2°07	12°26	26°42	14°52	21°55	20°44	11°58
dans les SIGNES	♑	♑	♒	♍	♏	♎	♐	♏	♑
Le 23.12.1991 à 0 h	15°53	13°09	4°52	14°31	17°12	19°39	9°25	21°49	10°17
dans les SIGNES	♑	♑	♒	♍	♐	♏	♐	♏	♑

Le 23.11.1991, la ☽ sera à 14°23 des ♊

25.11 "	13°49	♋
27.11 "	12°48	♌
29.11 "	10°51	♍
1.12 "	7°54	♎
3.12 "	7°59	♏
6.12 "	11°30	♐
8.12 "	5°37	♑
11.12 "	11°03	♒
13.12 "	4°50	♓
16.12 "	12°12	♈
18.12 "	9°03	♉
20.12 "	7°41	♊
22.12 "	7°35	♋

Dernier Quartier	28.11	à	15 h 22
Nouvelle Lune	6.12	à	3 h 57
Premier Quartier	14.12	à	9 h 33
Pleine Lune	21.12	à	10 h 24

Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.





SAMEDI 16 NOVEMBRE

Elle se déroulera dans les locaux de l'I.F.G. 35-37, Quai de Grenelle PARIS (15ème) Métro Bir Hakeim

L'accueil aura lieu entre 9 h 30 et 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précises.

A l'ordre du jour :

- rapport des membres du bureau
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30 Septembre 1991.

Les conférences débuteront à 11 h 15 avec un exposé de ***Jean DUBUIS***.

Pour ceux qui le désirent, à partir de 12 h 30, un repas pris en commun sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, l'accueil aura lieu à partir de 13 h 30.

Trois conférences sont prévues :

14 h 15 Dr Patrick PAUL

LES GENIES PLANETAIRES
- les ordres de construction
- relations aux métaux planétaires et au Tableau de Mendeleïev

15 h Serge VILLAVERDE

LE REVE, EXPRESSION DU MOI INTERIEUR
- méthodologie (vue d'ensemble)

15 h 45 Pause

16 h Yves ARBEZ

Ora et Labora dans le Grand Oeuvre et les voies sèches

Parents et amis seront les bienvenus

PARTICIPATION AUX FRAIS :

Conférences : 65 F
Repas : 110 F (menu : se reporter au journal précédent p 12)

Les repas étant commandés d'avance, il n'est plus possible de s'inscrire sur place ni de demander le remboursement d'un repas non pris.

Donc, si vous souhaitez déjeuner, vous avez jusqu'au 9 Novembre pour vous inscrire, à condition de joindre votre règlement.

CONFERENCES

PARIS

CENTRE SEPHIRA
153, rue du Fg Saint Denis
75010 PARIS
Tél : 40.05.92.98
(2ème étage, fond cour)
Métro R.E.R. : Gare du Nord

LE REVE
(par Serge VILLAVERDE - membre LPN)

Mardi 17 Décembre - 20 h
(2ème partie)

- méthodologie
- outil d'initiation

AUX MYSTERES D'ELEUSIS
20, rue Richard Lenoir
75011 PARIS
Tél : 43.72.61.35
Métro Voltaire

par Jean DUBUIS

Mardi 14 Janvier - 20 h 15

Univers : Matière ou Energie ? Nature de l'énergie, ses transformations, ses propriétés.

Mardi 18 Février - 20 h 15

Qu'est-ce que la Connaissance Occulte ?

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

LE PETIT PHILOSOPHE N°90 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN,BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1991 Dépôt légal Novembre 1991
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N°91
décembre 1991
le numéro : 12 F

Le Billet du Président

Ce bulletin, le dernier de l'année, est aussi le dernier du Président en tant que tel.

A notre dernière Assemblée Générale du 16 Novembre 1991, j'ai présenté ma démission de Président de l'Association "les Philosophes de la Nature" et à ce titre je vous dois quelques explications.

J'ai officiellement créé l'association il y a 12 ans en Septembre 1979, mais il y avait à cette époque déjà plusieurs années de travail de préparation d'effectuées et au début notre activité était uniquement alchimique.

Pendant ces douzes années de présidence j'ai été aidé par de nombreuses personnes à qui j'adresse mes remerciements. Nous avions alors travaillé sur trois cours différents :

(suite page 2)

L'ARBRE DES SEPHIROTH DANS LE TEMPLE ROYAL CHINOIS

LA TRADITION CHINOISE

"Le Roi s'approche de son Temple.
Il est avantageux de voir le grand homme
...
Il est avantageux de traverser les grandes eaux".

Le caractère abstrus des sentences qui émaillent les hexagrammes du Yijing (Yi King) n'a pas freiné l'intérêt récent des Occidentaux pour ce remarquable ouvrage chinois de divination en soixante quatre modalités énergétiques.

Malheureusement, la simple curiosité ou l'attrait d'une poésie vaguement exotique tiennent souvent lieu de démarche initiatique qu'induiraient du reste difficilement des textes vidés de leur richesse mystique : la traduction en notre langue vulgaire, même abondamment commentée, altère profondément, en effet, le caractère incantatoire des phrases et l'esprit hiéroglyphique des idéogrammes chinois qui composent ce traité vieux de trente siècles.

Ici se trouve posé le problème essentiel des traditions orientales qui nous séduisent aujourd'hui : le piège des traductions peut conduire à nombre de déviations et rendre bien des pratiques hasardeuses, superficielles, voire inefficaces et fort heureusement inoffensives dans la plupart des cas, mais parfois plus dangereuses. Qui prétendrait pouvoir se pénétrer des racines hébraïques de notre tradition à l'aide d'une simple Bible de catéchisme pour adulte, même illustrée et "expliquée" ?

(Suite page 3)

Alchimie, Qabal, Esotérisme. Patrick Paul et Maëla ont écrit le cours de Médecine Initiatique.

Dans ce travail, nous avons appliqué trois principes :

- Pas de secret sur tout ce qui est opératif et conduit à la porte du Temple.

- Nous nous sommes efforcés de respecter et de développer la liberté de pensée, la liberté intérieure de chacun.

- Nous avons insisté quelquefois lourdement sur la nécessaire dualité dans l'Initiation du Coeur et de l'Intelligence.

Je considère qu'à ce jour les cours sont pratiquement terminés et que le travail du bureau de l'Association va devenir essentiellement administratif. J'ai donc pris la décision de démissionner en fonction des considérations suivantes : j'ai maintenant plus de 72 ans et je sais que j'ai des travaux à entreprendre et à terminer. Mes fonctions de Président étaient un obstacle en ce domaine.

Ayant maintenant davatange de temps, je vais pouvoir être plus utile à tous dans ces nouvelles expériences. Ainsi, je vais rapidement ajouter à nos enseignements les compléments suivants : une vue générale sur les énergies subtiles de l'Initiation et de l'Invisible ; leur structure, leur règle de fonctionnement, leur usage. Ceci sera dans l'avenir ajouté au cours d'ésotérisme. Ces mêmes considérations sur ces énergies seront les bases d'un complément sur les mercures en spagirie et sur le travail d'oratoire en qabal.

Ces conclusions paraîtront dans le journal et ainsi ceux qui auront terminé les cours y auront automatiquement accès. Ensuite, elles seront incorporées dans les cours.

Quelques documents reçus des U.S.A. en particulier, nous ont confirmé l'intuition que l'électricité courante était un des aspects du feu secret des alchimistes et nous allons approfondir ce domaine, ainsi que la possibilité d'induire des états de conscience particuliers par l'électronique.

Bien entendu, je ferai encore quelques conférences et nous reparlerons des stages quand ils seront organisés sur une nouvelle base.

Je sais que la nouvelle équipe vous servira avec dévouement et que probablement elle entreprendra de nouvelles activités pour le bien de tous. Ceci sera une nouvelle étape pour l'Association.

En cette fin d'année, je termine un aspect de mon service. Mais je suis convaincu que cette nouvelle phase de notre travail sera un utile cadeau de nouvelle année.

Que l'Amour et le Service vous guide sur notre Sentier.

Jean DUBUIS



RENCONTRE

Marc GUICHARD
43, rue Louis Braille
54000 NANCY

aimerait rencontrer des membres L.P.N. de sa région étudiant la Qabal.

CONFERENCES

PARIS

Par Jean DUBUIS

AUX MYSTERES D'ELEUSIS
20, rue Richard Lenoir
75011 PARIS
Tél : 43.72.61.35
Métro Voltaire

Mardi 14 Janvier - 20 h 15

Univers : Matière ou Energie ? Nature de l'énergie, ses transformations, ses propriétés.

Mardi 18 Février - 20 h 15

Qu'est-ce que la Connaissance Occulte ?

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

SOMMAIRE

Il existe chez nous cependant, depuis un petit nombre d'années, des enseignants de grande qualité, formés à la source traditionnelle de certaines pratiques corporelles (Taijiquan, Qigong etc...). Il se trouve également depuis peu d'excellents ouvrages qui nous apportent d'indispensables lumières en proposant une étude plus approfondie des textes originaux. Ils permettent notamment une approche plus authentique de pratiques thérapeutiques telles que l'acupuncture. Mais ce qui est mis à notre portée de ces disciplines ne nous permet pas de dépasser, pour l'instant, le stade des "Petits Mystères". Il faudra bien des décennies, voire des siècles de progrès et d'erreurs pour que la tradition d'Extrême-Orient devienne accessible dans sa plénitude aux hommes d'Occident, comme l'est progressivement devenue, depuis le XIIIème siècle, la Qabal hébraïque.

C'est essentiellement dans les lois fondamentales de la dernière dynastie royale, celle des Zhou, qui nous a légué le Yijing, que se situent les racines, le fonds commun de la tradition chinoise. Au cours de la décadence de cette dynastie, à partir du VIIIème siècle avant notre ère sont nées, dans un mouvement d'individuation de la spiritualité jusque-là religion collective, les grandes écoles de la pensée chinoise, Confucianisme, Taoïsme, Yin-Yang/Cinq Mouvements ...

C'est par l'étude approfondie de données de cette période qu'il nous est possible de retrouver un certain nombre de modèles cosmiques que nous révèle la tradition occidentale.

La Dynastie des Zhou

周 La dynastie des Zhou (prononcer "djou") régna de 1121 à 256 avant notre ère et fut instituée par Wen Wang, le "Roi Wen". Le caractère Zhou, adopté par son fondateur, est porteur des sens d'universel, parfait, de circuit, de circonférence.

文 Wen est un caractère qui trace les lignes de rupture d'une craquelure divinatoire. Ici est évoqué l'antique mode oraculaire par application d'un tison sur une omoplate de bovidé ou sur une carapace de tortue. La craquelure obtenue était la représentation des lignes de force de l'Univers à l'instant de l'acte sacré.

Les sens induits de Wen, celui qui a perçu et intégré la structure secrète de l'univers, sont *lettré*, dans la conception sacrée de l'écriture, c'est-à-dire *civilisé* et, mieux encore, *civilisateur* : Wen Wang nous est, en effet, connu comme auteur du Yijing (Yi King), "Canon des Transformations" que les Chinois appellent plus volontiers le Zhouyi ou "Transformations des Zhou".

Ce souverain disposa les huit trigrammes selon l'ordre circulaire dit du "Ciel Postérieur", et les doubla en hexagrammes pour chacun desquels il composa une phrase, dite Tuan ou "Jugement". Il les ordonna enfin en une séquence, apparemment illogique, qui est celle du Yijing que nous connaissons aujourd'hui.

Le roi était né Xi Bo, "Comte de l'Ouest", direction qui est celle de l'autre monde, séjour des morts qui sera, plus tard, celui des immortels taoïstes et, en ce temps là, l'orientation du Temple des Ancêtres. Sa particularité est d'avoir rédigé son oeuvre dans les prisons du dernier roi de la dynastie précédente (Shang-Yin) et, précisément, de ne pas avoir régné. Dans la tradition des fondateurs chinois de dynasties, il rattacha sa filiation à un Grand Ancêtre mythique, Tai Zu, connu sous le nom de Hou Ji, le "Roi Millet". Son fils Wu Wang, le "Roi Wu" sera le premier souverain régnant de la dynastie.

武 Le caractère Wu comporte le signe de la hallebarde et celui de l'arrêt (1). Wu Wang, qui put conquérir le pouvoir temporel sur le dernier tyran de la dynastie précédente, fut ainsi connu comme "Roi Guerrier".

旦 Le caractère Dan représente un soleil se levant au dessus de l'horizon et signifie l'*aurore*, ce qui, sur un plan plus subtil, traduit les notions de *clair*, *manifeste*, *perspicace*. Dan était le nom personnel du frère cadet de Wu, qui reprit le travail de son père Wen Wang sur le Yijing en composant des commentaires sur les traits des hexagrammes (Yaoci).

周公 Zhou Gong, Duc de Zhou est le titre qu'il porta pour la fonction essentielle, mais discrète, qu'il assura dans la succession. Cheng, le fils aîné de Wu, était trop jeune à la mort de ce dernier et le Duc exerça sept ans de régence, afin de transmettre à son neveu la Connaissance qu'il détenait. A celle de son père, le roi Wen, Zhou Gong, Grand Ritualiste, ajouta en effet une dimension capitale : la prévision, trait par trait et le sens même des mutations.

Tous ces acteurs de la fondation dynastique ont une exis-

qu'historique et restent essentiellement des personnages mythiques. Zhou Gong demeurera en dehors de la lignée royale et seules les positions symboliques de Wen Wang et Wu Wang joueront, après le Grand Ancêtre Hou Ji, un rôle liturgique dans le Grand Culte Royal des Ancêtres.

Le Temple Royal des Ancetres

王假有廟

Wang Ge You Miao
"Le Roi s'approche de son Temple"

Les "Jugements" quelque peu énigmatiques de deux hexagrammes l'annoncent :

䷬ 萃 Cui, le "Lac" sur la "Terre", le "Rassemblement" (n° 45),

䷺ 渙 Huan, le "Vent" sur "l'Eau", la "Dispersion" (n° 59).

Nous proposons ici de les aborder par la seule voie efficace de méditation qui soit à notre portée d'Occidental : la contemplation des hexagrammes eux-mêmes. Chacun peut, très simplement, se laisser pénétrer de l'énergie des traits continus et brisés qui les composent ...

Il nous est cependant possible de chercher à mieux situer ce Roi et le Temple dont il "approche".

王 Wang, le Roi, un flambeau, classiquement interprété comme tracé horizontal des trois plans Ciel-Homme-Terre que la fonction du souverain relie verticalement.

假有 Ge You, expression en deux caractères, est le terme qui désigne l'entrée dans le Temple, traduite ici par "s'approcher". Les idéogrammes évoquent primitivement l'idée globale de se revêtir d'une forme, d'une peau (Ge), d'incarner une action (You).

廟 Miao, le Temple, enfin, est le Temple Royal des Ancêtres. Sa graphie rassemble sous un toit les symboles de la lune et du soleil se levant à l'horizon qui sont ceux de l'Audience Royale et de la dynastie.

Ce temple était destiné non aux sacrifices religieux, qui s'adressaient au Souverain Céleste et à ses hypostases, mais au culte des ancêtres où se mêlaient phylogenèse et, dans une certaine mesure, ontogenèse : chaque individu était considéré sinon comme réincarnation de son grand-père, du moins porteur de certaines vertus de celui-ci. Dans les cérémonies, le petit fils représentait donc son aïeul défunt et recevait, en son nom, les offrandes. Cette croyance a été déterminante dans la disposition même des salles du Temple.

主 Autre particularité du Culte des Ancêtres était l'existence de "tablettes" sacrées où l'on gravait le nom personnel du défunt. Lors d'une cérémonie, il était procédé à l'apposition d'une goutte de sang sacrificiel sur un point placé au sommet d'un caractère "Wang", le Roi (vu plus haut), qui le transformait ainsi en caractère Zhu, le "Maître", idéogramme qui, en langue classique, désignait la tablette elle-même. Cette opération magique appelait, pendant la durée de la cérémonie, la présence du défunt dans la tablette. Cette "pointe", qui ressemble au Iod hébraïque, est une "clé", la troisième dans l'ordre classique, dite "clé du Maître" élément de caractère de l'écriture chinoise qui ne signe que deux autres caractères : la sphère Wan, qui évoque la perfection et le cinabre Dan, qui symbolise l'alchimie.

Du Da Miao, Grand Temple des Ancêtres des Zhou, la tradition des Livres Rituels "San Li" nous a transmis l'organisation : *"L'intérieur du bâtiment était constitué de sept salles, trois au nord, trois au midi et une à l'ouest. Cette dernière était consacrée à Hou Ji, le Grand Ancêtre. A gauche, en regardant vers l'est, par conséquent au nord étaient la salle de Wen Wang, puis celles du trisaïeul et de l'aïeul du roi actuellement régnant. A droite de la salle de Hou Ji, en regardant vers l'est, par conséquent au sud, étaient les salles de Wu Wang et celles du bisaïeul et du père du monarque. Les salles et les tablettes regardaient toutes l'orient. La salle du fils n'était jamais du même côté que celle du père.*

A la mort d'un souverain, sa tablette prenait la place de celle de son père. Celle-ci était transportée à la place de celle de l'aïeul; celle de l'aïeul, à la place de celle du bisaïeul; celle du bisaïeul à la place de celle du trisaïeul. La tablette du trisaïeul n'avait plus de salle particulière; elle était transportée dans la salle de Wen Wang ou celle de Wu Wang, avec les tablettes des ancêtres les plus reculés. Les tablettes de Hou Ji, de Wen Wang ou de Wu Wang conservaient toujours leurs salles particulières" (D'après S. Couvreur, Li Ji, Canon des Rites).

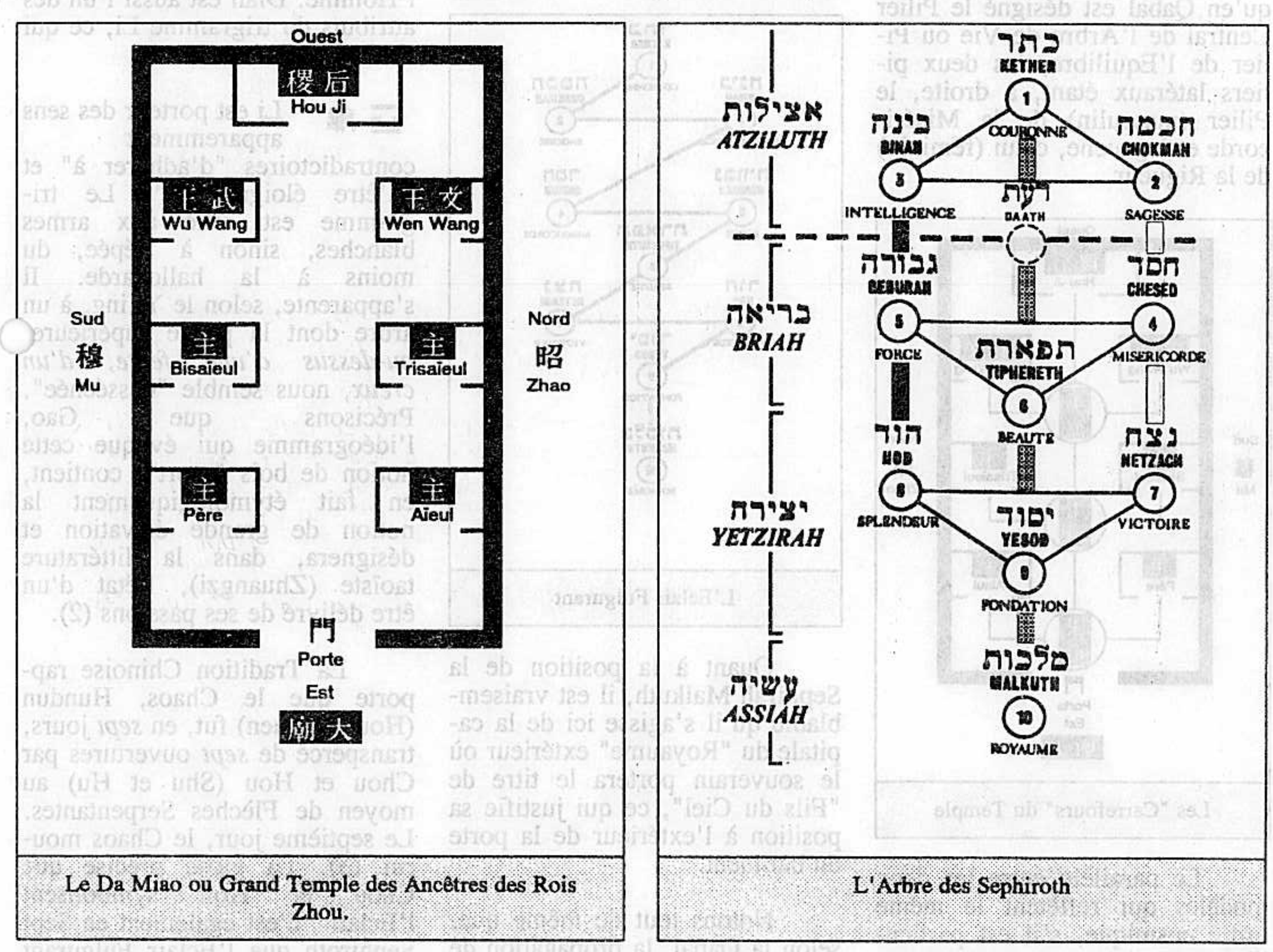
Notons tout d'abord que trois salles conservent un caractère immuable : ce sont celles du Grand Ancêtre, de Wen Wang et de Wu Wang. Elles forment un triangle qui se situe en quelque sorte hors du temps, sans modification règne après règne.

Ce premier aspect offre une similitude intéressante avec la disposition des Sephiroth, les Dix Emanations Sacrées, Puissances ou Réceptacles de Dieu, phases d'évolution dans l'Arbre de Vie révélé par la Qabal. Les trois premières sont Kether, Chokhmah et Binah du Monde D'Atziluth ou d'Emanation Première, placées hors du cycle temporel, qui ne commence qu'avec et après Binah et séparées des autres Sephiroth par le voile des Abysses. De même, le règne temporel de la dynastie Zhou ne commence qu'avec et après le Roi Wu.

Si la salle du Grand Ancêtre occupe une position centrale, les six autres salles sont disposées selon deux rangées, nord et sud, dont l'appellation chinoise peut nous éclairer sur le caractère propre :

昭 Zhao, qui désigne la rangée nord des salles présidée par celle de Wen Wang, le Roi lettré, évoque une idée de forte luminosité tranchante. Ce qui lui donne, pour utiliser une terminologie chinoise que l'on rencontre dans les commentaires du Yijing, une tonalité "Yang", masculine. Rappelons que l'expression du Yang dans l'Homme est "Ren", la vertu d'Humanité, la Miséricorde.

穆 Mu, appellation de la rangée sud des salles présidées par celle de Wu Wang, le Roi Guerrier, évoque à la fois la docilité sous le vent et l'organisation parfaitement régulière des épis de céréales dans un champ. C'est ici un caractère "Yin", féminin, qui est souligné. Au Yin correspond en l'Homme le "Yi", vertu de Rigueur et de Justice.



Le Da Miao ou Grand Temple des Ancêtres des Rois Zhou.

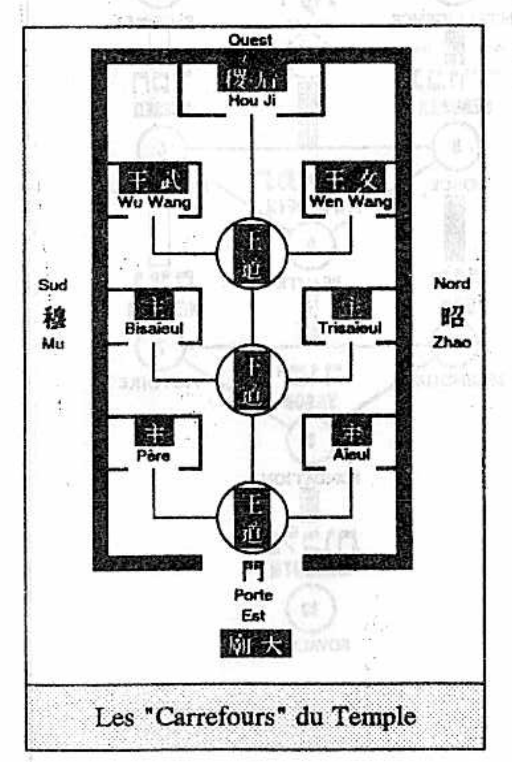
L'Arbre des Sephiroth

道 Des études récentes de l'étymologie du caractère "Dao" (Le Tao), terme qui désigne la "Voie" avec tout l'éventail de ses acceptions dans la pensée chinoise, montreraient qu'il s'agit d'un carrefour, dans l'allée centrale du Temple, où serait situé le chaudron sacrificiel. Il est vraisemblable qu'il existait, dans cette allée centrale du temple, plusieurs niveaux entre la porte d'entrée à l'est et la salle de Hou Ji à l'ouest, où se déroulaient les

différents rites conduits par le Roi. La tradition chinoise ne désigne-t-elle pas comme "Wang Dao", la Voie Royale, la voie centrale entre les extrêmes ?


Ding
Hexagramme n° 50
Vase Tripode Sacrificiel
(Ultérieurement Alchimique)

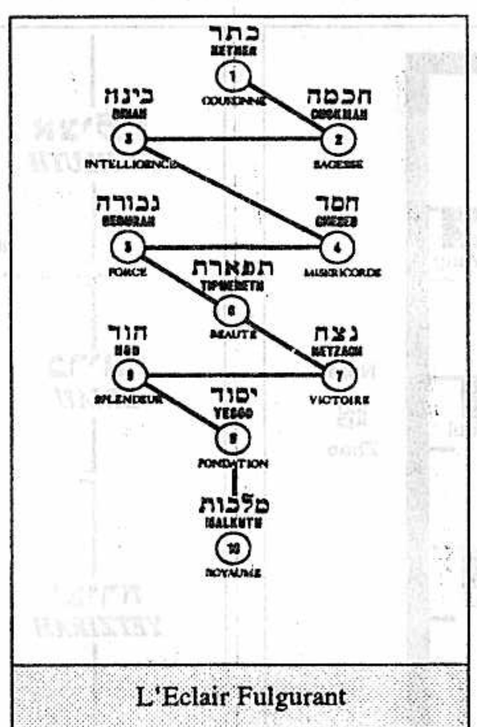
C'est par ce même terme qu'en Qabal est désigné le Pilier Central de l'Arbre de Vie ou Pilier de l'Equilibre, les deux piliers latéraux étant, à droite, le Pilier (masculin) de la Miséricorde et à gauche, celui (féminin) de la Rigueur.



Les "Carrefours" du Temple

Le parallèle entre les deux modèles qui reflètent le même ordre cosmique, s'il est particulièrement riche, ne peut cependant pas s'établir terme à terme. Les caractères de civilisateur et de guerrier qui sont respectivement ceux de Wen Wang et de Wu Wang s'appliquent mieux aux Sephiroth Chesed et Geburah qu'à Chokmah et Binah.

D'autre part, les précisions nous manquent sur les sacrifices qui, nous l'avons envisagé, étaient réalisés aux "carrefours" des trois allées du Temple avec l'allée centrale, correspondant, en remontant, aux positions des Sephiroth Yesod, Tiphereth et du point non-manifesté de la Sephirah cachée Daath, la Connaissance, qu'évoque le rôle occulte du Duc de Zhou.



L'Eclair Fulgurant

Quant à la position de la Sephirah Malkuth, il est vraisemblable qu'il s'agisse ici de la capitale du "Royaume" extérieur où le souverain portera le titre de "Fils du Ciel", ce qui justifie sa position à l'extérieur de la porte du bâtiment.

Notons tout de même que, selon la Qabal, la propagation de l'énergie infinie qui émane de Kether suit un trajet particulier, que l'on nomme la "Descente de l'Eclair Fulgurant". De Kether, le faisceau touche Chokmah puis Binah, Chesed, Geburah, Tiphereth sur le pilier central puis Netzach, Hod, et, enfin, Yesod et Malkuth de nouveau sur le pilier central.

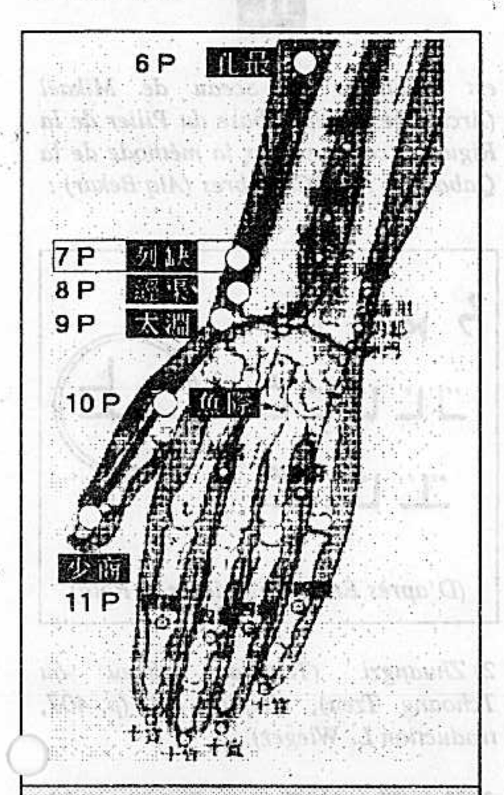
Ce mouvement de descente est également désigné en Qabal comme "Epée de Mezla".

電 Dian, l'éclair, est un caractère chinois parent de l'idéogramme Shen, qui désigne l'âme spirituelle de l'Homme. Dian est aussi l'un des attributs du trigramme Li, ce qui s'attache, le Feu.

☲ 離 Li est porteur des sens apparemment contradictoires "d'adhérer à" et "d'être éloigné de". Le trigramme est relié aux armes blanches, sinon à l'épée, du moins à la hallebarde. Il s'apparente, selon le Yijing, à un arbre dont la partie supérieure *au-dessus d'une fente, d'un creux*, nous semble "desséchée". Précisons que Gao, l'idéogramme qui évoque cette notion de bois "mort", contient, en fait étymologiquement la notion de grande élévation et désignera, dans la littérature taoïste (Zhuangzi), l'état d'un être délivré de ses passions (2).

La Tradition Chinoise rapporte que le Chaos, Hundun (Houen-Touen) fut, en *sept* jours, transpercé de *sept* ouvertures par Chou et Hou (Shu et Hu) au moyen de Flèches Serpentantes. Le septième jour, le Chaos mourut (3). La glose précise que Chou et Hou symbolisent l'Eclair : c'est également en Sept Sephiroth que l'Eclair Fulgurant de la Qabal engendre, à partir de Chesed, le Monde de la Forme.

La Chine allie, par ailleur, les symbolismes de l'éclair et du soufflet de la forge où doit être fondu un couple d'Epées Magiques, celles du Maître Forgeron qui préfigure l'Alchimiste Taoïste (4).

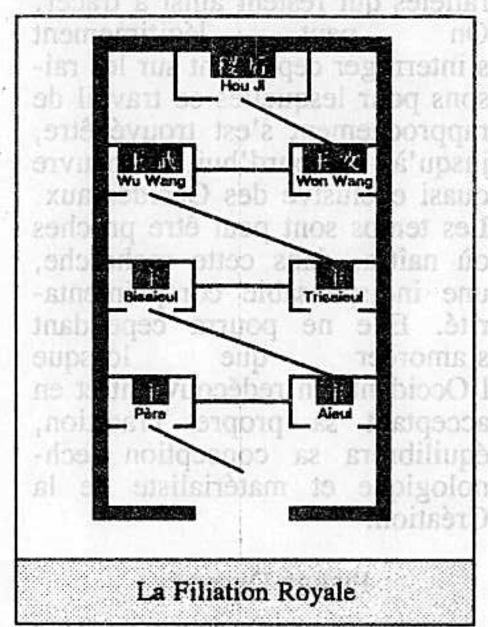


Le point 7 Poumon : Lieque, fente par laquelle passe l'Eclair

L'Eclair jaillit d'une fente dans le Ciel. Les Chinois nomment cette ouverture "Lieque". C'est aussi l'appellation du *septième* point du méridien de Poumon (soufflet vital - le Poumon est l'organe du Mouvement *Métal*).

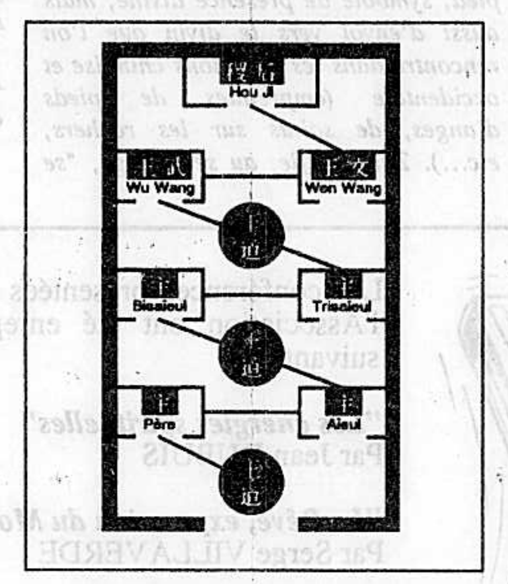
Un mouvement identique à celui de l'Eclair Fulgurant / Epée de Mezla anime la structure du Da Miao.

A l'exception des positions sur le pilier central, le glyphe de l'Eclair retrace en effet la filiation royale : Hou Ji engendre le Roi Wen, lui même père du Roi Wu. Entre le Roi Wu et la succession dynastique se situe, rappelons-le, le rôle particulier de Zhou Gong. C'est ensuite l'alternance du Trisaïeul du Souverain Régnant à son Bisaïeul, son l'Aïeul et enfin à son Père.



La Filiation Royale

Le mouvement de chaque tablette royale suivra le trajet inverse dans le temple jusqu'à atteindre les salles "permanentes" de Wu Wang, Wen Wang et Hou Ji.



C'est bien une même réalité de l'ordre cosmique et des influx de l'Univers que celle qu'exprime la Qabal, qui était révélée dans l'architecture de l'ancien temple des ancêtres à une époque où l'esprit religieux était essentiellement collectif.

En effet, si l'on tient compte des "carrefours" de l'allée centrale, sur la "Voie Royale" qui va de la Grande Porte à la salle de Hou Ji et dont nous avons, plus haut, supposé l'importance dans les rites, nous retrouvons un schéma identique.

Nous avons déjà évoqué l'apparition, à la fin de cette dynastie, d'une morale plus personnelle avec le Confucianisme, puis d'une spiritualité individuelle avec le Taoïsme et le Bouddhisme.



Les Trois Hun et les Sept Po se séparent à la mort de l'individu

Parallèlement, la notion des plans de conscience se précisa : l'homme, dit depuis la tradition chinoise, est constitué de dix niveaux de conscience trois "célestes" ou Hun et sept "terrestres" dits "Po" qui se séparent à la mort.

Ils évoquent les Dix Sephiroth de l'Adam Kadmon, ou Adam 'ilaa, "Homme Suprême" de la Qabal : leur première triade du Monde d'Atziluth ou "Long Visage", qui représente tout ce qui, en Dieu, nous demeure inconnu, et le "Court Visage" des sept autres, plus proches de notre propre univers sensible.

S'il est, entre grands pôles de développement humain sur notre planète, de remarquables simultanéités, il est intéressant de trouver, entre les XIème et XIIème siècles de notre ère, un peu avant l'âge d'or de la Qabal en Occident, une synthèse entre Confucianisme, Taoïsme et Bouddhisme chez les Néo-Confucéens de l'époque Song.

Cette école est alors héritière des techniques taoïstes du Wai Dan, le "Cinabre Extérieur" ou alchimie de laboratoire. Ses adeptes développent le Nei Dan, ou "Cinabre Intérieur" : ce sont des processus de purification par la conduite du souffle, des pratiques de visualisations, mantras etc... destinés à une transformation spirituelle et corporelle de l'être, qui empruntent à l'alchimie son vocabulaire et son symbolisme. Les néo-confucéens vont ainsi léguer, sous forme de textes et de schémas, des modèles universels semblables à la description de l'Arbre de Vie en Quatre Mondes de la Qabal, qui sont à redécouvrir aujourd'hui.

Innombrables sont les parallèles qui restent ainsi à tracer. On peut légitimement s'interroger cependant sur les raisons pour lesquelles ce travail de rapprochement s'est trouvé être, jusqu'à aujourd'hui, l'oeuvre quasi exclusive des Occidentaux. Les temps sont peut être proches où naîtra, dans cette recherche, une indispensable complémentarité. Elle ne pourra cependant s'amorcer que lorsque l'Occident, en redécouvrant et en acceptant sa propre Tradition, équilibrera sa conception technologique et matérialiste de la Création.

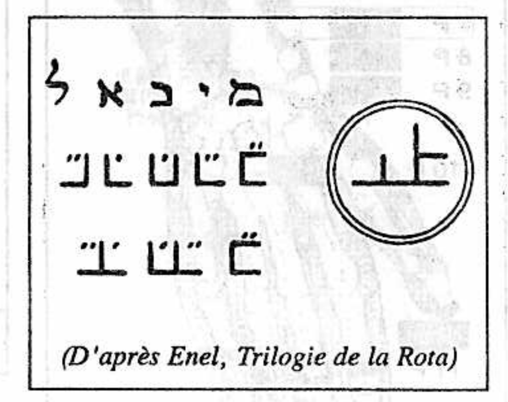
PIERRE DEPORTE

<u>*Notes*</u>

1) La terminaison de "l'arrêt", qui entre dans la composition du caractère Wu du roi Wu, se dit Zhi et serait étymologiquement l'empreinte d'un pied, symbole de présence divine, mais aussi d'envol vers le divin que l'on rencontre dans les traditions chinoise et occidentale (empreintes de pieds d'anges, de saints sur les rochers, etc...). Zhi signifie, au sens large, "se fixer", mais aussi "idéal, but vers lequel on tend", et enfin "allure, manières, attitude, comportement". Son écriture isolée :



est identique au Sceau de Mikaël (Archange de Hod, base du Pilier de la Rigueur) composé par la méthode de la Qabal des Neuf Chambres (Aiq Bekar) :



(D'après Enel, Trilogie de la Rota)

2) Zhuangzi (Tchouang Tseu ou Tchoang Tzeu), chapitre 23 (p. 407, traduction L. Wieger).

3) Voir Marcel Granet, Danses et Légendes de la Chine Ancienne, p. 540 et suivantes.

4) Voir Mircea Eliade, Forgerons et Alchimistes, p. 91.


JOYEUX NOËL
BONNE ANNÉE
LPN
N
-Merci, Jean, pour
l'Oeuvre accomplie ---
--- Elle nous montre le
Chemin qui mène au Soleil naissant!
Bernard Fasin
16 Novembre 1991

DES TRUCS POUR LE LABO

Comment récupérer l'alcool contenu dans la plante et la cartouche (si elle est en papier) après une extraction au soxhlet.

1 - On met la plante dans un petit ballon ou dans un erlenmeyer (125 à 150 ml selon la quantité de plante). On chauffe soit au chauffe-ballon ou sur une plaque électrique et on récupère à l'aide d'un réfrigérant une quantité d'alcool qu'il serait dommage de perdre. Ne pas trop chauffer afin de ne pas calciner la plante.(Fig. 1 et 2)

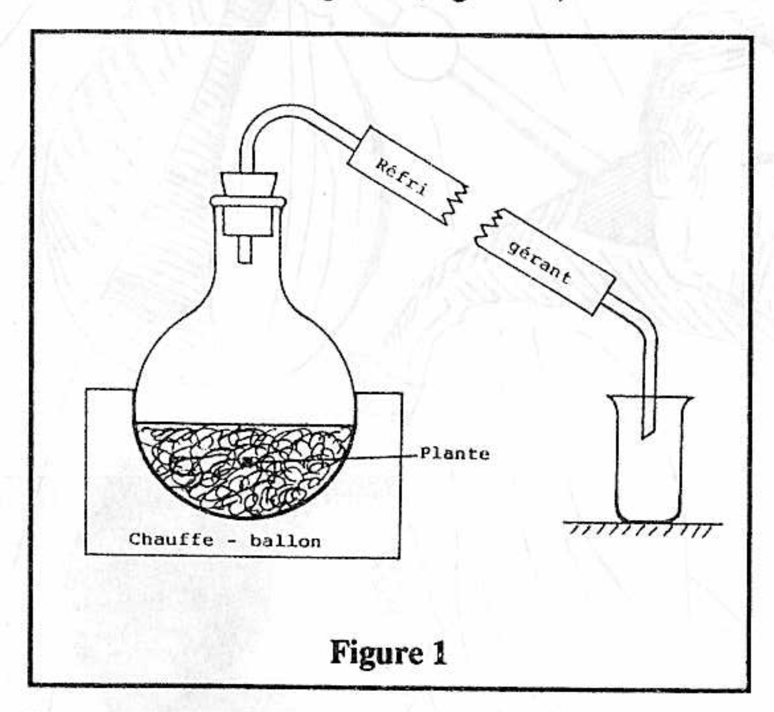


Figure 1

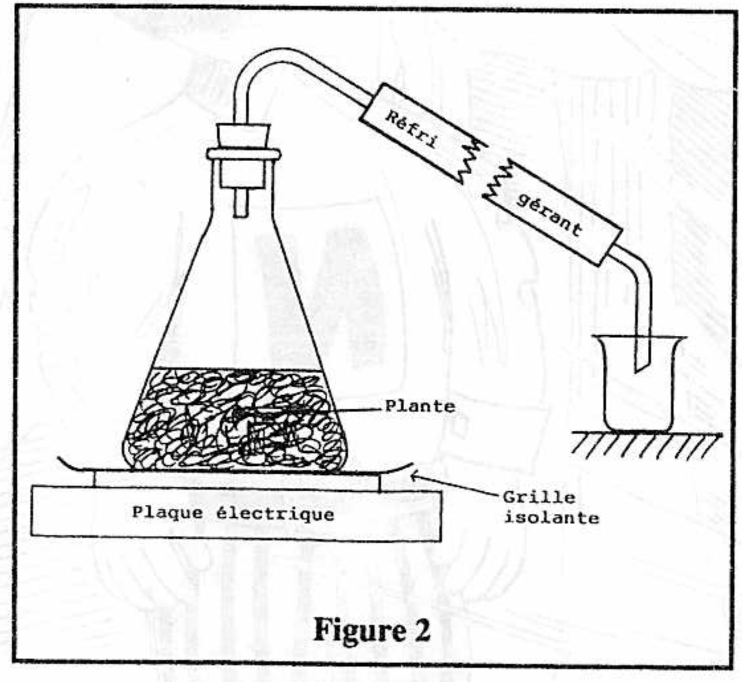


Figure 2

2 - Cela nécessite la complicité d'un verrier car avec ce système, on récupère l'alcool contenu dans la plante et dans la cartouche en papier. Faire fabriquer un ensemble selon le dessin, c'est-à-dire un tube en pyrex avec un couvercle muni d'un rodage 29/32 (si vous utilisez un bouchon percé en caoutchouc un simple tube lisse suffit). Tube et couvercle doivent être légèrement rodés plan pour l'étanchéité. L'ensemble sera assemblé avec un joint en silicone et les bords maintenus avec des pinces à dessin. Le chauffage peut s'effectuer à l'aide d'un petit chauffe-ballon, d'un cordon chauffant entourant le tube ou au bain-Marie.

Le mien a une capacité permettant de placer une cartouche de 500 ml et en dessous j'ai récupéré, par ce système, 80 ml d'alcool pour une cartouche en papier + plante dans un soxhlet de 250 ml. (Fig. 3)

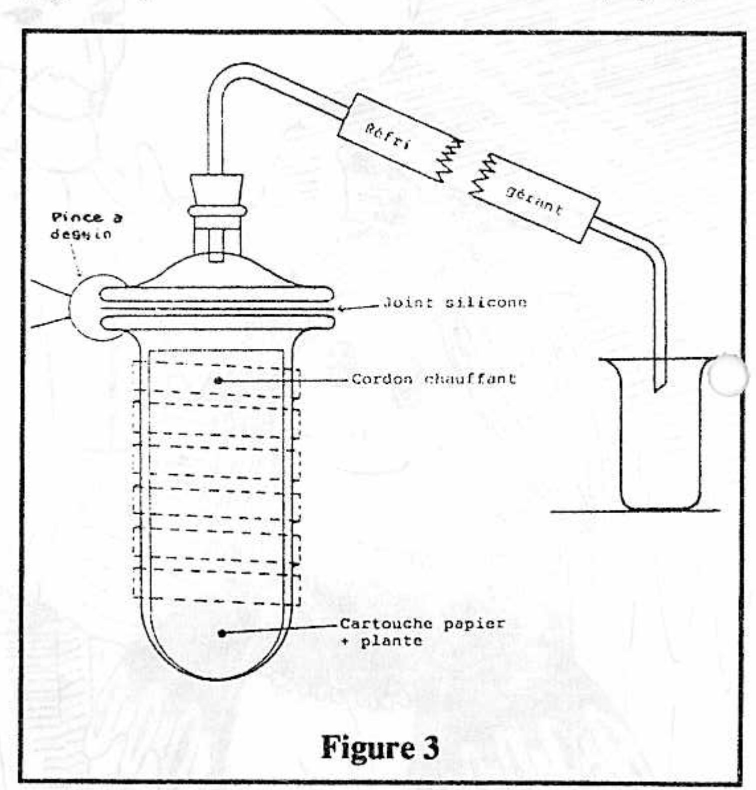


Figure 3

Cet alcool récupéré coûte plus cher que l'alcool à brûler (qui servira à calciner la plante).

Il existe un autre système. Il faut trouver une bouteille à large goulot (genre flacon à jus de fruit vendu dans le commerce) y introduire la cartouche, fermer avec un bouchon caoutchouc percé d'un trou, etc...

"Vive la Bricole" !

Attention : le chauffage doit être très modéré ; s'il y a dégagement de fumées à partir des "huiles puantes", l'alcool récupéré sera irrémédiablement contaminé. (J.D.)

POSITIONS PLANETAIRES

DANS LES SIGNES ASTROLOGIQUES POUR 0 HEURE GREENWICH (T.U.)

Le 23.12.1991, le Soleil sera à 0°38'28" du Capricorne
Le 21.1.1992, le Soleil sera à 0°11'20" du Verseau

Les PLANETES seront	♆	♅	♄	♃	♂	♀	☿	♇	☊
Le 23.12.91 à 0 h	15°53	13°09	4°52	14°31	17°12	19°39	9°25	21°49	10°17
dans les SIGNES	♑	♑	♒	♍	♐	♏	♐	♏	♑
Le 21.1.92 à 0 h	16°59	14°52	8°10	13°54	8°39	24°44	16°03	22°35	8°44
dans les SIGNES	♑	♑	♒	♍	♑	♐	♑	♏	♑

Le 24.12.1991, la ☽ sera à 7°41 du ♌
26.12 " 6°56 ♍
28.12 4°43 ♎
30.12 " 1°02 ♏
1.01.1992 " 26°09 ♏
2. 1 " 8°23 ♐
4. 1 " 2°24 ♑
7. 1 " 7°51 ♒
9. 1 " 1°32 ♓
12. 1 " 8°05 ♈
14. 1 " 3°50 ♉
16. 1 " 1°13 ♊
18. 1 " 0°20 ♋
20. 1 " 0°39 ♌

Dernier Quartier 28.12 à 01 h 56
Nouvelle Lune 4. 1
Premier Quartier 13. 1
Pleine Lune 19. 1



Cette table sommaire est destinée à certains travaux d'Alchimie et de Qabal. Elle vous permettra de vous orienter vers la planète concernée dans le cours.

La VIE de l'ASSOCIATION

Jean quitte la Présidence de l'Association pour mieux s'en occuper.

Au cours de l'assemblée générale qui s'est déroulée le 16 novembre à Paris, Jean DUBUIS a annoncé sa décision d'abandonner la présidence de l'association afin de se dégager de toute la gestion administrative qui accaparait une grande partie de son temps, et retardait nombre de travaux qu'il avait entrepris.

Jean DUBUIS nous quitte donc sur le plan administratif pour mieux nous retrouver sur le plan qui est véritablement le sien, à savoir l'ouverture du coeur par le chemin de la connaissance.

Sa démission ayant entraînée celle des membres du bureau qu'il avait constitué, une nouvelle équipe a été présentée, et adoptée à l'unanimité par l'ensemble de l'assemblée. Il s'agit de :

- ***Président***
  Marc-Gérald CIBARD
- ***Vice-Président***
  Yves ARBEZ
- ***Trésorier***
  Etienne CORNAILLE
- ***Secrétaire***
  Arlette TERBACH

Cette restructuration n'est pas sans conséquences sur l'organisation matérielle de l'association.

Elle entraîne un changement de siège social où vous devrez désormais adresser votre courrier :
12 Avenue Olivier
92250 LA GARENNE COLOMBES
Tél : (1) 47.80.87.03 après 20 h 30
et pose le grave problème du déménagement du secrétariat.

Elle implique également pour une période aussi brève que possible, la suppression des stages, et générera peut-être quelques retards dans les réponses aux courriers individuels. En revanche, la diffusion des cours sera assurée normalement.

Le journal continuera à être diffusé ; "le billet du Président" deviendra "Le billet de Jean" et sera un des outils lui permettant de nous faire part des résultats de ses dernières recherches.

Lorsque, en 1979, Jean avait fondé L.P.N., il avait pour objectif de "donner à chacun les moyens d'assumer son devenir par un enseignement clair, progressif, sans jamais occulter aucune information susceptible de l'aider ; au moyen d'une association sans hiérarchie ésotérique ou symbolique, dont aucun membre n'en serait salarié."

Ces principes qui donnent à L.P.N. son caractère d'authentique association ésotérique seront les règles premières de fonctionnement de la nouvelle équipe qui s'engage formellement à les respecter.

Pendant 12 ans, Jean a animé l'association et veillé à son développement, patiemment et avec beaucoup d'amour. A nous aujourd'hui de lui prouver que l'enfant est devenu adulte et capable d'assumer son devenir.

Nous faisons appel à tous pour participer à son animation et serons heureux de toutes les suggestions ou propositions d'aide que vous pourrez nous faire. (Adressez vos propositions par courrier, s'il vous plaît, à la nouvelle adresse.)

Nous poursuivons par quelques échos de l'A.G.

Bilan

Son résultat nous permet de laisser inchangés : le montant de la cotisation annuelle *(voir feuille jointe pour le règlement)*, de l'entrée à l'Association, du journal et des cassettes. Seul est modifié le montant des cours qui s'élève désormais à 320 F l'un pour une année.

Activité de l'Association

922	membres actifs
276	ne reçoivent que le journal
567	reçoivent des cours dont :
112	Spagyrie
118	Minéral
409	Qabal
180	Médecine Initiatique
119	Esotérisme

Journal

Il est toujours un organe de liaison au sein de l'association. Ses colonnes sont prêtes à recevoir les articles que vous nous proposere[z]

Remerciements

Jean DUBUIS remercie les deux secrétaires pour le travail effectué, ainsi que toutes les personnes qui l'ont aidé et en particulier Adrien BOURGEOIS.

Marc-Gérald CIBARD, nomme Jean DUBUIS Président-fondateur et remercie Josette JOURDAIN ainsi que tous les moniteurs dont les fonctions sont supprimées :
André RENOULT
Roger GROMIK
Jean SAVEY
Jacques TRIELLI
Gilbert POUGET
Louis CHAMPRU
Michel AUGER

Ora et Labora... et joyeux Noël.

Le burea[u]

LE PETIT PHILOSOPHE N°91 - Tirage 1 000 ex. - Directeur de la Publication : Jean DUBUIS
Impression LPN, BP 18 - 45331 MALESHERBES-CEDEX - © LPP 1991 Dépôt légal Décembre 1991
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N°92
janvier 1992
le numéro : 12 F

SOMMAIRE

LA SPAGYRIE

C'est l'alchimie appliquée au domaine végétal.

Elle conduit aux élixirs et aux pierres (il y a une pierre par végétal).

Ces pierres sont moins puissantes que la pierre minérale mais elles sont beaucoup plus faciles à obtenir, les puissances mises en jeu étant beaucoup plus faibles (il est plus facile de distiller de l'eau que du mercure).

Petite théorie

L'alchimie est un processus biodynamique qui se rapproche plus de la biochimie que de la chimie. Il est cependant évident que les lois de la chimie ne sont pas enfreintes, elles sont tournées, il suffit de songer à la fabrication du fromage...

Toute chose créée, ou mixte, contient 3 principes qui concentrent les énergies spirituelles : le soufre 🜍, le sel ⊖ , le mercure ☿ . Le soufre est l'âme incorruptible, le mercure est l'esprit qui lie et anime le soufre et le sel, le sel est le corps. Il y a en plus des impuretés appelées fèces. La méthode consistera, à partir d'un mixte, à séparer, purifier puis réunir les trois principes.

Le soufre est relativement robuste, de lui même il est pur, en spagyrie c'est ce que l'on appelle l'huile essentielle.

Le mercure au contraire ne demande qu'à disparaître (volatil), on ne peut l'obtenir qu'à partir d'un produit (appelé menstrum ou alkaest) qui l'attire en dehors du mixte. Il existe en spagyrie un menstrum universel - qui peut être ainsi considéré comme un mercure - c'est l'alcool absolu (99°9 !!) du vin rouge.

Le sel est la partie terrestre, il reste lorsque l'esprit est parti, on l'appelle aussi le caput mortem : c'est le sel minéral du mixte, il est obtenu par calcination puis lessivage des cendres.

Les plantes sont rangées en classes de rangs décroissants, la pierre d'un rang ayant effet sur son rang et tous ceux qui lui sont inférieurs. Ce sont dans l'ordre : Saturne, Jupiter, Mars, Soleil, Vénus, Mercure, Lune, hors classe : terre (drosera).

Problème de l'attribution d'une plante : il existe des listes indiquant les attributions, elles ne sont pas très fiables (j'en ai une...) car les caractéristiques d'une plante dépendent de nombreux facteurs : terre, ensoleillement, environs, moment de cueillette etc... Il semble qu'une meilleure méthode consiste à déterminer (au microscope) le système de cristallisation du sel de la plante.

Les systèmes seraient ceux-ci :

Saturne : cubique
Jupiter : quadratique
Mars : orthorhombique
Soleil : monoclinique
Vénus : triclinique
Mercure : rhomboédrique
Lune : hexagonal
Terre : cubique

OPERATIONS

Préliminaires

Obtention d'un élément chargé en "feu".

Dissoudre dans l'eau à 95° du carbonate de potassium (du commerce : K_2CO_3), refroidir lentement, récupérer les cristaux qui se forment, les sécher, recommencer pour en avoir une bonne quantité.

Mettre les cristaux en déliquescence la nuit par temps clair après l'équinoxe de printemps : on obtient une "eau" (huile de tartre) chargée en "feu" ; distiller, cette "eau" donne de l'eau et du carbonate chargés (eau des anges).

Obtention du menstrum

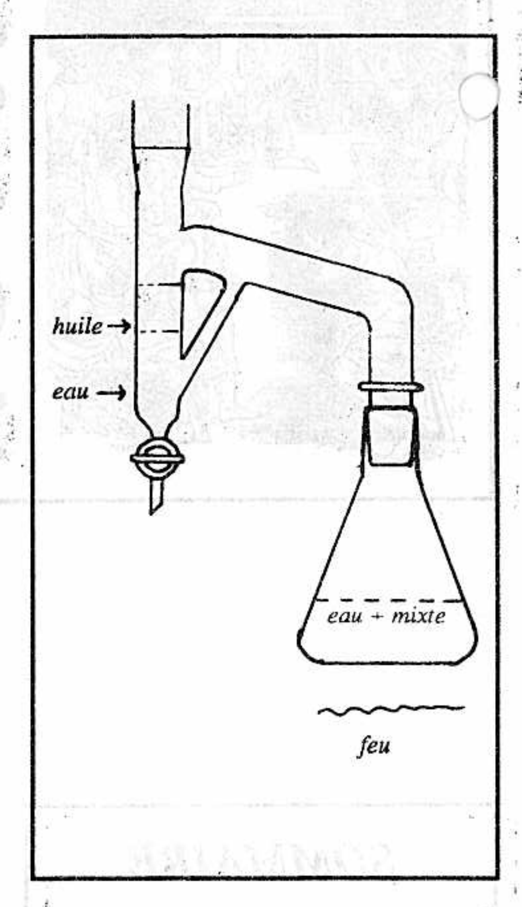
Distiller du vin rouge au moins 7 fois : on obtient de l'alcool à environ 95°. Calciner le carbonate de l'eau des anges et mettre l'alcool à digérer dessus, recommencer le processus en recalcinant le carbonate si l'alcool n'a pas le degré voulu (99,7°). **Attention** ! l'alcool est maintenant un menstrum : être vivant très sensible à l'environnement psychique : le garder dans un flacon plein, dans l'oratoire, à l'abri des profanes, ne s'en approcher qu'avec des pensées positives (contamination possible).

1ère opération
Extraction du soufre

Faire bouillir la plante avec de l'eau déminéralisée du commerce (monop...). La quantité de plante dépend de la quantité de sel qu'on veut obtenir, en général il faut beaucoup de plante, dans les environs de 25 kg !

On récupère l'huile d'un côté, de l'autre l'eau et la plante bouillie (voir l'appareil en annexe).
L'huile doit être repassée avec de l'eau déminéralisée, dans la semaine de la première extraction, jusqu'à ce qu'elle passe claire et ne laisse plus de traces colorées sur le ballon. Cette huile contient le soufre, la conserver dans un petit flacon bien bouché.

L'eau et la plante sont séchées, attention, il ne doit pas y avoir de fermentation.



2ème opération
Extraction du sel

Calciner et triturer la plante précédemment obtenue, on obtient une poudre gris pâle ou blanche, on en extrait les sels solubles au soxhlet (voir annexe) à l'eau déminéralisée, on peut répéter l'opération d'extraction. Evaporer sans bouillir l'eau d'extraction, recueillir les cristaux blancs, les colorés doivent être calcinés, dissous, filtrés, recristallisés jusqu'au blanc.
Dissoudre enfin tous les cristaux blancs avec l'eau des anges puis recristalliser. C'est le sel de la plante.
Pratiquement on en obtient fort peu, d'où la nécessité de partir de grandes quantités de plantes.

(suite page

Billet de JEAN

Conte symbolique sur la Connaissance

LES DEUX CHATEAUX

Il y a une vaste plaine de Connaissance qui s'étend de l'infini du Nord à l'infini du Sud et de l'infini de l'Est à l'infini de l'Ouest.

Cette vaste plaine se divise en deux zones ayant chacune un château :

- la zone du Nitre avec le château du magicien d'Oz,

- la zone du Sel avec le château d'Ignotus.

Dans le Nitre, le château du magicien d'Oz apparaît comme magique avec ses tours et ses donjons, il n'est pas entouré de murailles, mais il est au sommet d'une montage escarpée. L'ascension en est pénible mais le château est ouvert à tous, on peut librement y entrer ou en sortir, moyennant seulement quelques légers efforts. Il faut dire que la plaine du Nitre à ses pieds est verdoyante et que tout ce que l'on y trouve fait penser que la vie de son château doit être pleine d'agréments.

Par contre, la plaine de Sel ne présente qu'une végétation rabougrie, pleine de sécheresse. Jamais dans la plaine de Sel, on n'entend les oiseaux chanter. Son château est triste, il se présente sous la forme d'un carré de 4 murailles flanquées à chaque angle d'une tour. Par contre, son accès est aisé car il est au niveau de la plaine. La porte est toujours ouverte et on entre et sort avec peu d'effort. Ses habitants n'ont en général pas le regard tendre et accueillant pour les visiteurs et, en particulier, pour ceux qui viennent de la plaine du Nitre.

Si, dans ce château, on trouve beaucoup de choses concernant la vie pratique matérielle, on y trouve par contre un curieux esprit, disons-le, assez sectaire. Les habitants de ce château disent qu'il n'y a rien en dehors de lui, que la plaine du Sel est sans intérêt et que celle du Nitre n'existe pas. Si un voyageur se permet de dire : "je viens du Nitre", on ne lui demande aucune description, aucune explication, la réponse est "menteur".

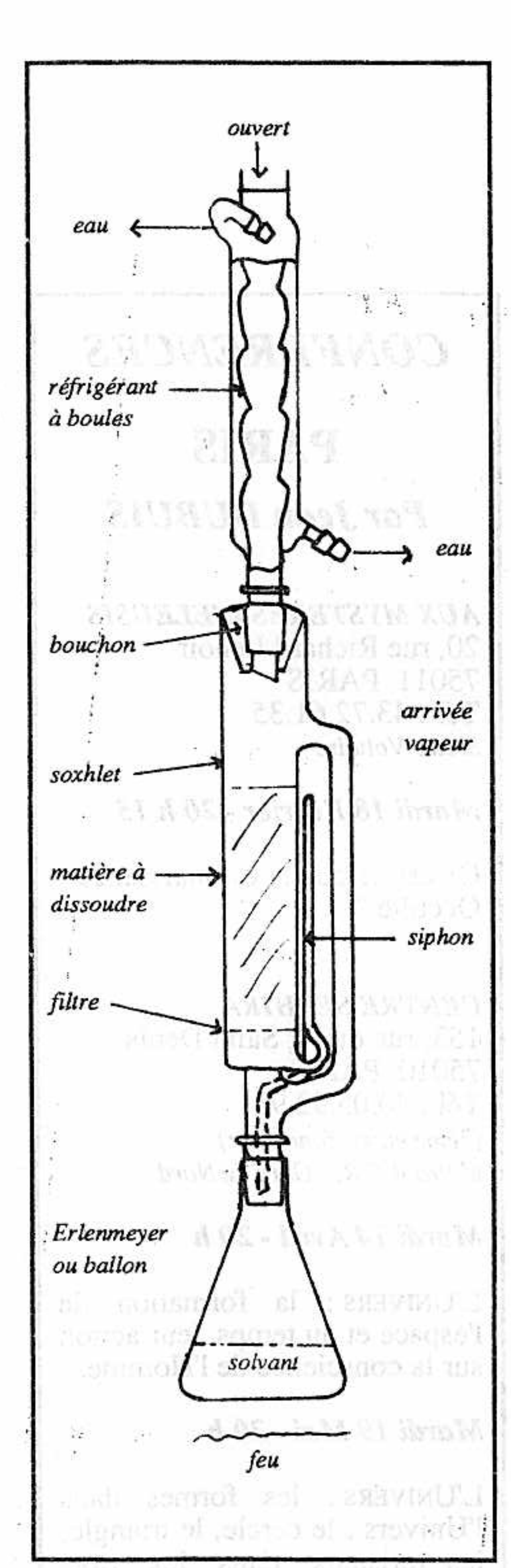
Un des phénomènes curieux dans les relations entre les deux châteaux est que quelquefois les habitants du Nitre (ou qui pensent l'être) vont demander une sorte d'approbation, une couronne de prestige au château du Sel, dont tout homme de bon sens peut bien se demander quelle en est la véritable valeur.

Il y a toutefois une raison d'espérer que ce malentendu va faiblir et non disparaître. C'est que le Nitre active la poussée des fleurs et que celles du pied du château d'Oz commencent à se répandre dans la plaine du Sel et s'approchent, peu à peu, du château.

De plus, entre toutes les fleurs, le Nitre agit surtout sur une petite fleur jaune d'Or qui réglera les problèmes de la plaine car la petite fleur jaune d'Or est la fleur du coeur de l'Homme.

PS : en alchimie :
- Nitre : domaine du spirituel,
- Sel : domaine de la matière.

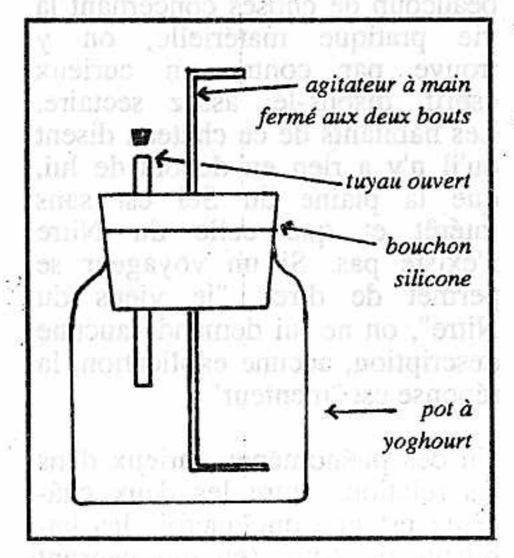
Jean DUBUIS



3ème opération
Imbibition du sel par l'huile

Dans un pot en verre de yoghourt (vide !), placer les cristaux pulvérisés très fin, imbiber avec l'huile jusqu'à refus, mettre en couveuse 7 jours à 37-39° (voir dessin en annexe).

Attention ! le sel "s'ouvre" et devient sensible aux contaminations bactériennes et psychiques : même précautions que pour le menstrum. Recommencer tous les 8 jours jusqu'à refus total.



Pendant ce temps.

4ème opération
Extraction de la teinture

Passer de la plante neuve au soxhlet à l'alcool à 99,7° précédemment obtenu, faire plusieurs extractions avec le même alcool. Il est saturé lorsqu'il y a des dépôts importants sur le ballon. Tous les chauffages sont faits ici au bain-marie. On obtient alors une teinture avec le mercure pur de la plante et du soufre impur. Pour se libérer du soufre, on distille 7 fois la teinture en arrêtant la première distillation au 1/10°, les 6 autres au 1/20°.

5ème opération
Animation du mélange soufre-sel par le mercure.

On imbibe avec le mercure comme pour l'huile toutes les semaines, en laissant en couveuse jusqu'à refus total.

6ème opération
Vérification

La "pierre" obtenue doit être insoluble dans l'eau et facilement fusible (comme de la cire).
Si elle est encore soluble : il y a manque de soufre, recommencer les imbibitions avec l'huile. Si elle est peu fusible : il y a manque de mercure : recommencer avec la teinture.

A quoi sert une telle pierre ?

Résultat peu sûr : une solution alcoolique aurait des vertus initiatiques correspondant au rang de la plante.

Résultat sûr : plongée dans une solution aqueuse d'une plante de rang égal ou inférieur, elle extrait un élixir (surnageant) d'autant plus vite qu'elle est réussie (de 15 à 120 minutes).

Jean PAJOT

A PROPOS DU JOURNAL DE DECEMBRE

Vous avez tous compris, car vous déchiffrez les hiéroglyphes sans problème, que l'article "Les trucs pour le labo" était signé ROGER. Il s'agit bien entendu de Roger GROMIK.

Complément à l'article de Pierre DEPORTE

Fin page 3, début page 4, il faut lire :

"Tous ces acteurs de la fondation dynastique ont une existence plus légendaire qu'historique et..."

Lune Montante et Descendante

Bien que cette indication ne figure pas, vous aurez sans doute noté sur le premier tableau que la lune est dite "montante" pendant la période allant du début du *signe du Capricorne* jusqu'à la fin du *signe des Gémeaux*, et "descendante" depuis le *signe du Cancer* jusqu'à celui du *Sagittaire*.

Un correspondant précise très clairement ces notions :

"Ce n'est pas la Lune qui est à l'origine de ce vocabulaire, mais le Soleil. En effet, du 22 décembre au 21 juin suivant, la hauteur quotidienne et apparente du Soleil au méridien, et son orbite céleste sont chaque jour plus élevées que la veille. Le Soleil donne alors l'impression de "monter" dans le ciel.

Le Solstice (du latin "Sol stat") désigne le moment où cette montée apparente s'arrête et où le Soleil commence à "redescendre" - ce qui va durer du 21 juin au 21 décembre, solstice d'hiver - et on recommence..

Du Soleil, ce double caractère a été transféré au *Zodiaque*, dont la période Capricorne-Gémeaux inclus s'appelle phase "montante" et la période Cancer-Sagittaire inclus s'appelle phase "descendante".

La Lune a hérité ensuite des mêmes qualificatifs lorsqu'elle se trouve sur les parcours correspondants.

Il s'agit là de significations *absolues* n'ayant rien à voir avec les notions de CROISSANCE et de DECROISSANCE, lesquelles sont liées aux aspects relatifs et géocentriques du Soleil et de la Lune entre eux sur leurs trajectoires respectives. Les deux peuvent se superposer et coïncider".

Mais par ailleurs, toujours par analogie avec la course du Soleil, où le passage à l'écliptique correspond à l'équinoxe de printemps, à mi-chemin entre le solstice d'hiver et celui d'été, la Lune devrait être "montante" pendant une période allant d'environ 7 jours avant à 7 jours après son passage à l'écliptique, ou noeud ascendant, ou Tête du Dragon. Ce point correspondrait bien au "point vernal lunaire" et à l'entrée de la Lune dans son "signe du Bélier" (fascicule 58 de la Qabal, p. 5).

Cette notion est confirmée dans un récent article (L.P.P. n°89), où il est indiqué que si *l'énergie* commence à croître à égale distance entre la Queue ☋ et la Tête du Dragon ☊, c'est-à-dire 7 jours environ avant cette dernière, elle n'est active qu'à partir du passage au noeud ascendant ☊, donc avec un retard dû au déphasage entre le départ de l'énergie montante et le départ de l'action manifestée.

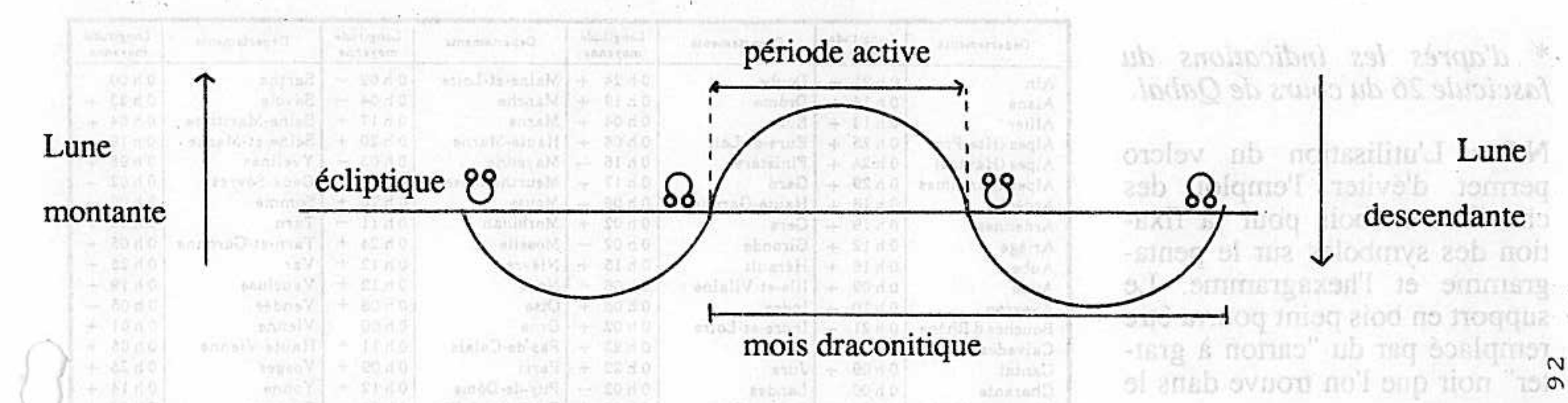
En résumé, il est donc possible de considérer plusieurs définitions de la Lune "montante" (et "descendante").

- *La Lune montante conventionnelle* : période allant du début du Capricorne à la fin des Gémeaux (descendante du Cancer au Sagittaire).

- *La Lune montante en énergie* : période allant du point équidistant entre la Queue ☋ et la Tête du Dragon ☊ au point équidistant entre ☊ et ☋, soit environ 7 jours avant et 7 jours après le passage au noeud ascendant (descendante en énergie : du point équidistant ☊ - ☋ au point équidistant - ☋ + ☊).

- *La Lune énergétiquement active* : période allant de la Tête à la Queue du Dragon (inactive de ☋ à ☊).

Ces notions sont indiquées sur le schéma suivant :



Or il se trouve que les périodes énergétiquement actives coïncident pratiquement pour les mois à venir avec celles de la Lune montante conventionnelle !

Lucile GERBAUT

*CONSTRUCTION DU CADRAN ASTROLOGIQUE**

Coller sur la moitié du cercle intérieur du *cadran horaire* des morceaux de velcro de 20mm x 7mm environ.

Découper le *cercle zodiacal*. Disposer sur l'envers un seul morceau de 40mm x 7mm environ de la partie complémentaire de velcro, à une distance du bord égale à celle du cadran horaire.

Coller du velcro sur la totalité du cercle intérieur du cadran zodiacal et disposer des morceaux de la partie complémentaire au dos des signes planétaires.

Assembler les deux cadrans par leur centre à l'aide d'une attache parisienne.

Mode d'Emploi

Orienter le signe zodiacal où se trouve le Soleil sur l'heure solaire du moment (T.U.), en tenant compte du décan.

Disposer chaque planète en direction du chiffre en degrés indiqué dans le tableau des positions planétaires.

** d'après les indications du fascicule 26 du cours de Qabal.*

N.B. : L'utilisation du velcro permet d'éviter l'emploi des chevilles en bois pour la fixation des symboles sur le pentagramme et l'hexagramme. Le support en bois peint pourra être remplacé par du "carton à gratter" noir que l'on trouve dans le commerce.

Calcul des Heures (d'invocation) des Génies Planétaires

(voir page 12)

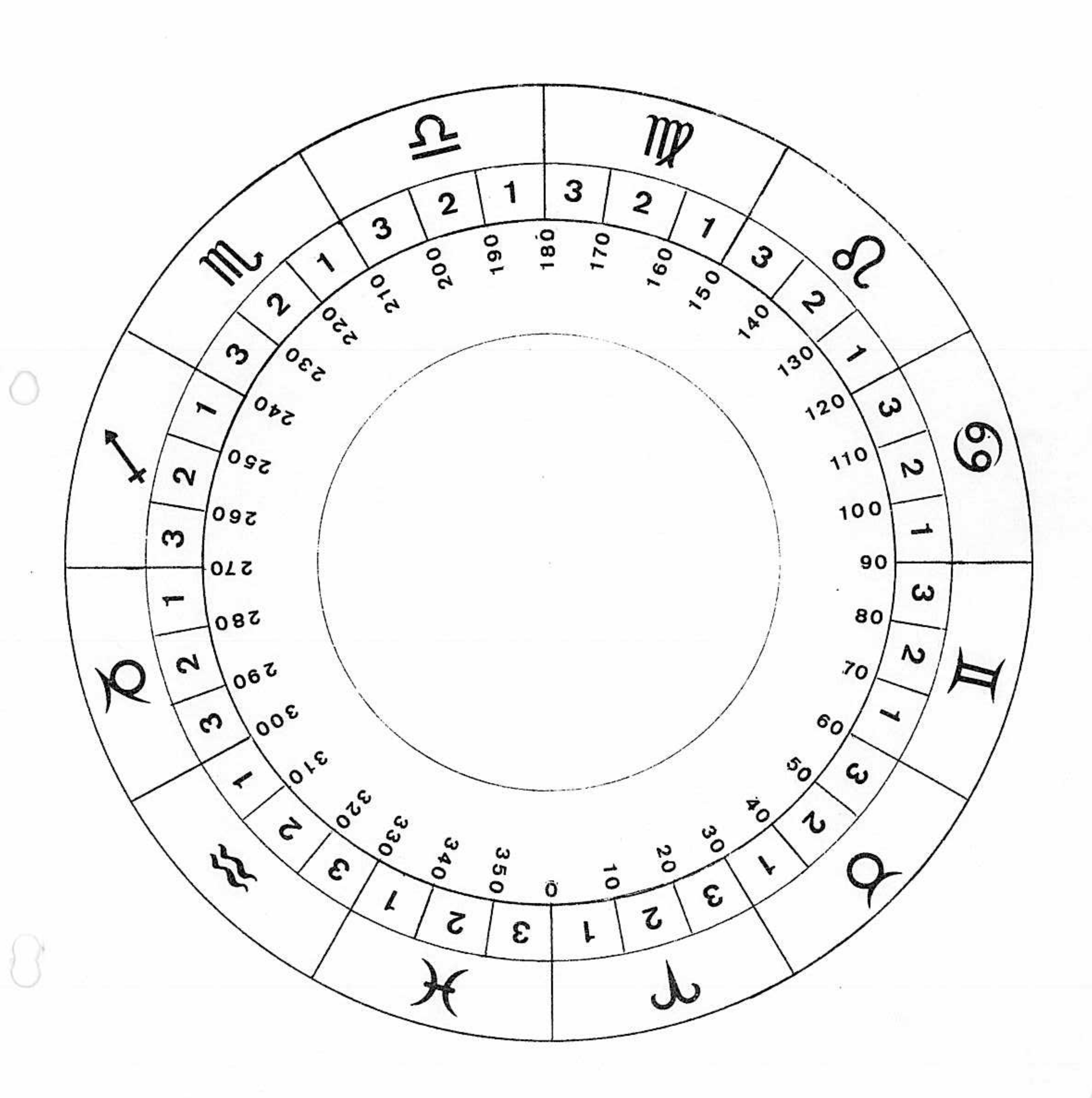
Les heures du lever et du coucher du Soleil figurent sur les calendriers. Ajouter 1 heure en hiver et 2 heures en été.
Pour les heures diurnes, calculer le nombre de minutes entre le lever et le coucher du Soleil.
Exemple :
samedi 25 janvier 1992 : lever du Soleil : 6 h 40 mn
coucher du Soleil : 17 h 11 mn (T.U.)
La durée du jour est de 10 h 31 mn soit 631 mn.
Diviser par 12 pour obtenir la durée de l'heure solaire du jour.
Une heure solaire = 52 mn 30 s.
Ajouter des durées de 52 ou 53 mn à l'heure du lever du Soleil pour obtenir les périodes successives correspondant aux Génies Planétaires.

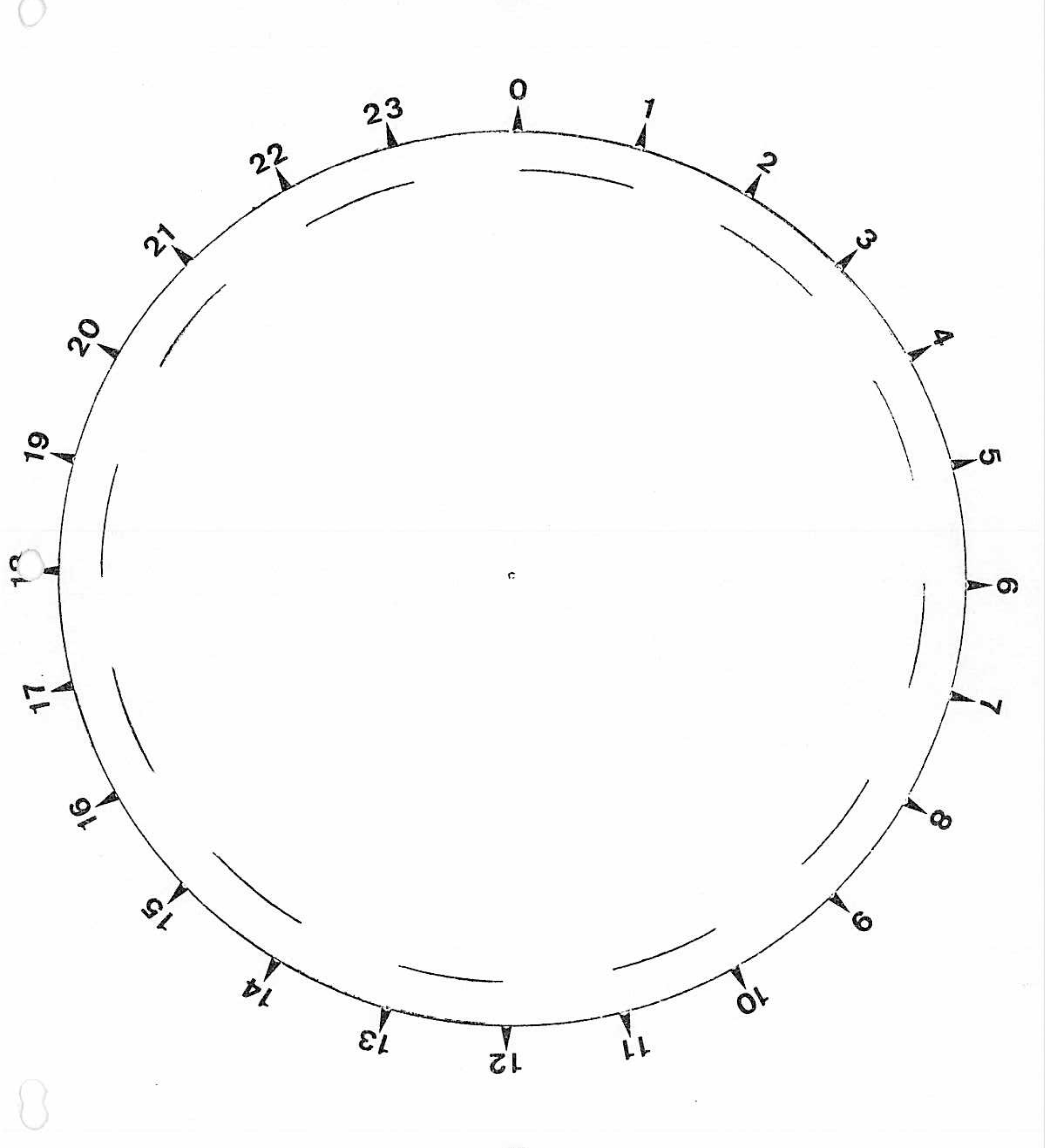
Saturne	de	*6 h 40*	à	*7 h 32*
Jupiter	de	*7 h 32*	à	*8 h 25*
Mars	de	*8 h 25*	à	*9 h 17*
Soleil	de	*9 h 17*	à	*10 h 10*
Vénus	de	*10 h 10*	à	*11 h 02*
Mercure	de	*11 h 02*	à	*11 h 55*
Lune	de	*11 h 55*	à	*12 h 47*
Saturne	de	*12 h 47*	à	*13 h 40*
Jupiter	de	*13 h 40*	à	*14 h 32*
Mars	de	*14 h 32*	à	*15 h 25*
Soleil	de	*15 h 25*	à	*16 h 17*
Vénus	de	*16 h 17*	à	*17 h 10*

Procéder de la même façon pour le calcul des heures de nuit des Génies Planétaires.
Les heures sont exprimées en Temps Universel (T.U.). Pour obtenir l'heure réelle du lever et du coucher du Soleil, il faut tenir compte de la longitude du lieu et effectuer une soustraction ou une addition selon que l'on se trouve à l'ouest ou à l'est du Méridien Greenwich.
Exemple : pour Paris, ajouter 9 mn ; pour la Corse, ajouter 35 mn, pour le Finistère, ôter 16 mn.
Les heures qui figurent sur les calendriers des P.T.T. sont indiquées pour Paris. Pour éviter tous ces calculs, lorsque la correction est minime, il suffit de pratiquer les rituels vers le milieu de l'heure du Génie Planétaire.

Départements	Longitude moyenne	Départements	Longitude moyenne	Départements	Longitude moyenne	Départements	Longitude moyenne
Ain	0 h 21 +	Doubs	0 h 24 +	Maine-et-Loire	0 h 02 –	Sarthe	0 h 00
Aisne	0 h 14 +	Drôme	0 h 19 +	Manche	0 h 04 –	Savoie	0 h 23 +
Allier	0 h 13 +	Eure	0 h 04 +	Marne	0 h 17 +	Seine-Maritime	0 h 04 +
Alpes (Hte-Pro)	0 h 25 +	Eure-et-Loir	0 h 06 +	Haute-Marne	0 h 20 +	Seine-et-Marne	0 h 10 +
Alpes (Hautes)	0 h 24 +	Finistère	0 h 16 –	Mayenne	0 h 03 –	Yvelines	0 h 08 +
Alpes-Maritimes	0 h 29 +	Gard	0 h 17 +	Meurthe-Moselle	0 h 24 +	Deux-Sèvres	0 h 02 –
Ardèche	0 h 18 +	Haute-Garonne	0 h 06 +	Meuse	0 h 20 +	Somme	0 h 09 +
Ardennes	0 h 19 +	Gers	0 h 02 +	Morbihan	0 h 11 –	Tarn	0 h 08 +
Ariège	0 h 12 +	Gironde	0 h 02 –	Moselle	0 h 24 +	Tarn-et-Garonne	0 h 05 +
Aube	0 h 16 +	Hérault	0 h 15 +	Nièvre	0 h 12 +	Var	0 h 25 +
Aude	0 h 09 +	Ille-et-Vilaine	0 h 06 –	Nord	0 h 12 +	Vaucluse	0 h 19 +
Aveyron	0 h 10 +	Indre	0 h 06 +	Oise	0 h 08 +	Vendée	0 h 05 –
Bouches d Rhône	0 h 21 +	Indre-et-Loire	0 h 02 +	Orne	0 h 00	Vienne	0 h 01 +
Calvados	0 h 01 –	Isère	0 h 23 +	Pas-de-Calais	0 h 11 +	Haute-Vienne	0 h 05 +
Cantal	0 h 09 +	Jura	0 h 22 +	Paris	0 h 09 +	Vosges	0 h 25 +
Charente	0 h 00	Landes	0 h 02 –	Puy-de-Dôme	0 h 12 +	Yonne	0 h 14 +
Charente-Marit.	0 h 04 –	Loir-et-Cher	0 h 05 +	Pyrénées-Atlan.	0 h 01 –	Essonne	0 h 09 +
Cher	0 h 09 +	Loire	0 h 17 +	Hautes-Pyrénées	0 h 00	Hauts de Seine	0 h 08 +
Corrèze	0 h 07 +	Haute-Loire	0 h 15 +	Pyrénées-Orient.	0 h 11 +	Seine-St-Denis	0 h 08 +
Corse	0 h 35 +	Loire-Atlantique	0 h 06 –	Bas-Rhin	0 h 31 +	Val de Marne	0 h 10 +
Côte-d'Or	0 h 20 +	Loiret	0 h 07 +	Haut-Rhin	0 h 30 +	Val d'Oise	0 h 08 +
Côtes-du-Nord	0 h 11 –	Lot	0 h 05 +	Rhône	0 h 19 +		
Creuse	0 h 07 +	Lot-et-Garonne	0 h 02 +	Haute-Saône	0 h 24 +		
Dordogne	0 h 03 +	Lozère	0 h 14 +	Saône-et-Loire	0 h 19 +		

☉ ☽ ☿ ♀ ♂ ♃ ♄


♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350


N
0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
19
20
21
22
23
S



Les deux secrétaires L.P.N., Nicole et Michelle, remercient vivement les membres qui leur ont présenté leurs voeux.
Avant leur départ, elles profitent une dernière fois de ces colonnes, pour s'adresser à tous - et à chacun en particulier - et dire combien le chemin parcouru en leur compagnie a été pour elles riche d'enseignement et empreint de cordialité.

Nous vous rappelons que pour tout renseignement, le Président est à votre disposition tous les soirs de 20 h 30 à 23 h au (1) 47.80.87.03.

Jusqu'au transfert du secrétariat (31 Janvier), vous pouvez également appeler au (16) 38.34.90.45.

Janvier POSITIONS PLANETAIRES Février

Positions en Degres a Partir du Zero Vernal pour 0 Heure Greenwich (TU)

Le Soleil entre dans le Signe des Poissons le 19 Février à 9h44

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn				☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
			☋	*18h*	*S 18 Janvier*	*090*	*297*	281	*261*	276	*164*	308
♌	19-01	22h58	*P*	*22h*	D 19 *1992*	105						
					L 20	121						
♍	21-01	22h23			M 21	136						
					Me 22	151						
♎	23-01	23h43			J 23	165						
					V 24	180						
					S 25	*194*	*304*	292	*269*	281	*164*	309
♏	26-01	04h33			D 26	207						
					L 27	220						
♐	28-01	13h21			M 28	233						
					Me 29	245						
					J 30	258						
♑	31-01	01h08	☊	*21h*	V 31	269						
					S 01 Février	*281*	*311*	303	*278*	286	*163*	309
♒	02-02	14h10			D 02 *1992*	293						
					L 03	304						
					M 04	316						
♓	05-02	02h52			Me 05	329						
					J 06	341						
♈	07-02	14h15			V 07	353						
					S 08	*005*	*318*	315	*286*	292	*162*	310
♉	09-02	23h37			D 09	017						
					L 10	030						
					M 11	043						
♊	12-02	06h08			Me 12	057						
					J 13	070						
♋	14-02	09h32			V 14	084						
			☋	*23h*	*S 15*	*098*	*326*	328	*295*	298	*161*	311
♌	16-02	10h16			D 16	113						
			P	*11h*	L 17	129						
♍	18-02	09h48			M 18	144						
					Me 19	159						
♎	20-02	10h06			J 20	174						
					V 21	188						
♏	22-02	13h12			*S 22*	*202*	*333*	341	*304*	303	*161*	312

PL 19-01 à 21h28 PQ 11-02 à 16h16 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne au Cancer
DQ 26-01 à 15h27 PL 18-02 à 08h04 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire
NL 3-02 à 19h00 *P* = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N°92 - Tirage 1 000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1992 Dépôt légal Janvier 1992
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N°93
février 1992
le numéro : 12 F

INITIATION ET PSYCHOTHERAPIE

Une question souvent abordée dans les échanges individuels ou de groupe réside dans la distinction qu'il convient d'établir entre initiation et psychothérapie. Nombre de personnes considérant effectuer par cette dernière une transformation personnelle, et les référentiels initiatiques étant souvent absents dans notre société, la confusion entre les deux termes est fréquente.

Nous ne nous considérons pas qualifiés pour porter un quelconque jugement de valeur sur ces deux termes. Notre propos vise à préciser certains points particuliers établissant une différence entre connaissance psychologique - au sens habituel du mot - et connaissance ou expérience de l'âme. Comment, en d'autres termes, déjouer le piège de l'ombre et de la fausse lumière afin que transparaisse la Présence intérieure dont nous sommes, au moins dans l'apparence, coupés ? Car le discernement d'une ombre n'est pas suffisant si la force intérieure fait défaut.

Ce questionnement conduit à préciser les deux termes : qu'entend-on par âme/Présence intérieure et psyché/Présence au monde extérieur ?

Ame et psyché

Psukhê, (littéralement âme) est aimée d'Eros (Amour) dans la mythologie. Psyché est également le nom d'un miroir. Entre la Présence réelle (âme) et le psychisme (psyché) il y a une identité fondamentale. Ces deux états, que l'on pourrait qualifier d'essentiel, au sens de divin, et d'existentiel (physique) ne s'opposent pas mais procèdent d'une superposition de strates ou vêtements, un peu comme des poupées russes ou la danse des sept voiles... Ainsi, la conscience globale, intuitive est progressivement réduite, séparée et objectivée en conscience mentale réflective et analytique. Il en résulte une auto-limitation par laquelle le "Moi" devient distinct du "Non Moi". L'âme infinie, immanente, devient psyché, demeures multiples, spécifiées et limitées, en cinq vêtements ou cuirasses successives qu'il conviendra de briser afin d'unifier le Ciel - Terre en soi.

Ainsi peuvent se définir, analogiquement à cinq attributs divins de l'âme, cinq reflets illusoires selon la fameuse maxime "ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas, et inversement" (tableau ci-dessous).

(suite page 5)

Eternité	*limitation dans et par le temps*	*Corps physique (Yi)*
Omni Présence	*limitation dans et par le conditionnement*	*Corps éthérique (Pro)*
Omni Plénitude	*limitation dans et par le désir*	*Corps astral (Roun)*
Omni Science	*limitation dans et par le savoir*	*Corps mental (Tché)*
Omni Potence	*limitation dans et par le pouvoir*	*Corps de résurrection (Shen) Corps atmique.*

SOMMAIRE

Nicolas et Pernelle

à vos fourneaux

Ou l'utilisation des solvants et autres produits au laboratoire et au foyer

Précautions générales concernant ces produits

Tenir hors de portée des enfants
Se munir de gants et de lunettes
En cas de malaise, faire appel au médecin
et lui montrer l'étiquette du produit

ESSENCE de TEREBENTHINE

RENCONTRE

Paolo DEMARTINI
CSO MAGELLANO 6/26
16149 GENOVA
ITALIE

aimerait entrer en contact avec des membres L.P.N.

Courrier Lecteur

Les articles qui paraissent dans le Petit Philosophe sont rédigés par des membres de l'association qui défendent leur propre point de vue.

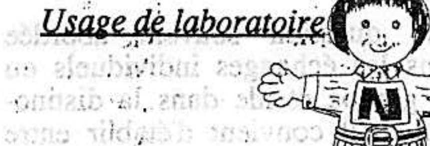
Les colonnes du journal vous sont bien sûr ouvertes, si vous souhaitez leur répondre et faire vos remarques, commentaires ou observations.

Usage foyer



- Dilution des peintures et vernis à l'huile, des cires et encaustiques.
  (1 kg de cire d'abeille mélangé avec 2,5 l de térébenthine donnent une encaustique prête à l'emploi).
- Entretien et nettoyage des bois et boiseries cirés ou non traités.
- Dissolution des cires.
  (Favorise une meilleure pénétration de la cire dans le bois qui est davantage nourri et entretenu. Appliquer à l'aide d'un chiffon doux).
- Préparation des bois et boiseries avant peinture.
  (Ajouter 50 % d'huile de lin).

Usage de laboratoire





- Après 2-3 distillations, excellent liquide d'extraction.

Précautions d'emploi



- Produit inflammable, irritant et nocif par inhalation, par contact ou ingestion. Eviter le contact avec la peau et les yeux. Enlever immédiatement tout vêtement souillé.
- Produit volatil à utiliser et à stocker dans un endroit bien ventilé à l'écart de toute flamme.
- Ne pas jeter les résidus à l'égout.
- Conserver le récipient hermétiquement clos.

SPORT ET ESOTERISME

Lorsque j'ai quitté la présidence de l'Association, j'ai promis d'écrire un texte sur les énergies en général.

Les connaissances de ce texte pourront s'appliquer aussi bien en astrologie, en alchimie, en magie qabalistique ; bref, dans à peu près tous les domaines ésotériques. Mais pour l'achever, une série d'expériences est nécessaire et il ne sera pas de ce fait terminé avant quelques mois. Voici donc quelques idées partielles qui doivent rendre plus aisé l'accès à la Connaissance et au Maître Intérieur.

Les énergies subtiles de la nature n'étant en général pas perceptibles, des analogies avec des faits matériels aident à la compréhension, de leur mode d'action.

Pour que le fonctionnement de l'être humain demeure acceptable, un minimum d'activité physique ou intellectuelle est nécessaire.

Avec le développement de la civilisation, le travail matériel de l'homme a diminué et, pour maintenir son corps en état, l'homme a imaginé des activités sans but lucratif dont le sport.
Mais la race humaine a le défaut de détourner toute chose ou presque de son but originel. Ainsi, peu à peu, la notion de compétition ou de spectacle l'a emporté sur celle des nécessités du corps et le résultat a été inversé. Au lieu d'être un élément de santé, le sport est souvent devenu une cause de surmenage, de maladie cardiaque, osseuse ou autre.

Dans le corps physique, comme dans le corps psychique, nous trouvons les trois principes alchimiques : l'animateur ou la force, le Soufre ; le corps, le Sel qui reçoit l'énergie ; et l'outil de transmission de cette dernière, le Mercure (localisé dans le cas du sport dans le cerveau et l'inconscient).

Les accidents dus au sport n'ont pour principale origine que la force ; la puissance a été exagérément développée par rapport à la résistance des structures. Il en est exactement de même dans notre travail ésotérique. Nous ne pourrons développer les énergies qui nous mettront en contact avec les mondes invisibles que si nos structures matérielles et spirituelles ont une résistance suffisante.

Dans nos cours nous avons expliqué que l'énergie en l'homme avait quatre aspects, définis comme étant les éléments alchimiques ou qabalistiques à savoir : Feu - Air - Eau - Terre. Nous avons expliqué comment renforcer ces éléments par la "descente des énergies en particulier", mais il ne faut pas procéder n'importe comment. Il faut commencer par Eau-Terre, car il est nécessaire de renforcer les structures avant de leur appliquer une forte puissance.

Il a aussi été dit qu'il fallait invoquer ou renforcer les éléments deux par deux. En effet, l'invocation de l'élément Terre seul est inutile car ceci revient à renforcer une structure inanimée. L'invocation de l'élément Eau seul renforce une énergie qui n'a pas sa structure à animer et ceci peut à coup sûr déclencher des dérangements physiques.

Quand les structures Eau-Terre sont en état de recevoir les énergies du Soufre, les structures Feu-Air, sont à leur tour renforcées. Pour les mêmes raisons que précédemment, le Feu et l'Air ne seront pas invoqués séparément. L'invocation de l'Air seul crée des illusions astrales et l'invocation du Feu seul peut créer hallucinations et maladies. Ne pas oublier que l'ensemble Feu-Air est, dans les niveaux séphirotiques, notre "corps spirituel" qui en lui-même doit être équilibré.

Le contact entre les "corps spirituels" et les corps physiques s'établit par le Mercure. A remarquer que l'Air est passif-spirituel et l'Eau actif-matériel. Ainsi, l'eau pourra attirer dans le corps physique les énergies animatrices.

Si le sport convenablement pratiqué entretient notre corps physique, l'ésotérisme bien compris doit éveiller notre Moi psychique. Mais le sport et l'ésotérisme ne peuvent constituer qu'une partie de nos activités. Nous devons aussi pratiquer un ***sport intellectuel*** (car le cerveau doit être et demeurer solide dans l'initiation) et un ***sport cardiaque*** (car un coeur sec ne peut retenir les énergies spirituelles).

Il est utile dans le Sentier ésotérique d'avoir des activités intellectuelles qui développent des fonctions du cerveau plutôt que de remplir la mémoire.

La sémantique, la logique, les jeux mathématiques répondent à ce but. Mais, alors que des casse-têtes, l'étude des polyèdres de Platon augmenteront la faculté de visualisation dans l'espace, la lecture de la République de Platon renforcera notre sens de l'éthique réelle et non conventionnelle.

L'Art peut être une aide dans la résonance intérieure non intellectuelle. Les musiques douces conviennent pour éveiller Netzach ou Chesed. La neuvième de Beethoven et la peinture classique conviennent pour l'éveil du coeur ou Tiphereth. La magie de la musique wagnérienne convient à Hod et Geburah. L'éveil au monde astral de Yesod sera facilité par une musique lascive ou des dessins de nature symbolisés par une femme.

Si vous parvenez à établir un contact Yesod-cerveau, vous obtiendrez ainsi une connaissance et un discernement difficile à obtenir autrement, car la connaissance directe de la nature devient possible.

Si l'harmonie et le travail vous donnent le contact en Tiphereth, le Maître Intérieur peut directement converser avec vous. Alors le gros du travail est achevé mais tout n'est pas terminé.

Jean DUBUIS

NOTA :

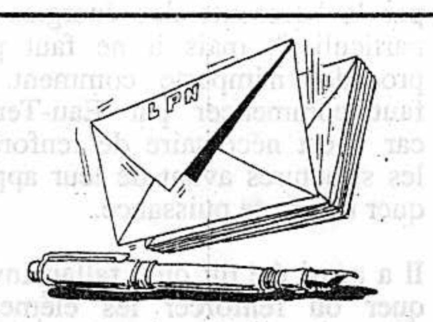
Les sujets cités dans l'art ou l'intellect ne le sont qu'à titre indicatif. Car, en ce domaine, chacun doit choisir ce qui lui convient.

Pour les plus avancés : contrairement à ce que j'ai dit dans ce papier, mais seulement quand un certain éveil a été obtenu, on peut renforcer et évoquer l'élément Feu au niveau de Hod. Il en résulte deux choses : une puissante possibilité d'aide pour autrui et pour soi, quelques ennuis physiologiques en général peu graves.



Des souhaits et des voeux nous sont parvenus en grand nombre. Très sensibles à ces messages, le Président et ses collaborateurs remercient chaleureusement les auteurs.

Au regret de ne pouvoir répondre à chacun, toute l'équipe L.P.N. vous présente ses souhaits les plus amicaux.

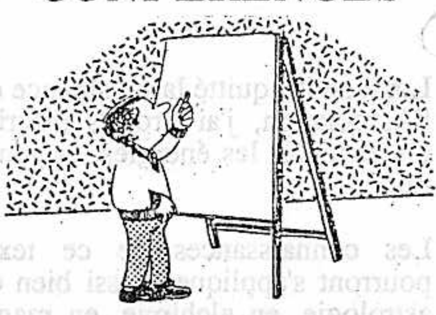


Nous vous rappelons notre nouvelle adresse :

L.P.N.
12 Avenue Olivier
92250 La Garenne Colombes.

Vous pouvez contacter le Président (Marc-Gérald CIBARD) par téléphone tous les soirs de 20 h 30 à 23 h au : (1) 47.80.87.03.

CONFERENCES



PARIS

Par Jean DUBUIS

AUX MYSTERES D'ELEUSIS
20, rue Richard Lenoir
75011 PARIS
Tél : 43.72.61.35
Métro Voltaire

Mardi 18 Février - 20 h 15

Qu'est-ce que la Connaissance Occulte ?

CENTRE SEPHIRA
153, rue du Fg Saint Denis
75010 PARIS
Tél : 40.05.92.98
(2ème étage, fond cour)
Métro R.E.R. : Gare du Nord

Mardi 14 Avril - 20 h

L'UNIVERS : la formation de l'espace et du temps, leur action sur la conscience de l'Homme.

Mardi 19 Mai - 20 h

L'UNIVERS : les formes dans l'Univers : le cercle, le triangle, les cristaux dans les trois règnes.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

INITIATION ET PSYCHOTHERAPIE (suite)

Les cinq enveloppes tissent un voile emprisonnant un sixième état, celui de l'âme régénérée.

La première cuirasse est celle de notre illusionnement face à la matière et au corps. Ce dernier est mortel donc soumis au temps. Mais il serait bon de méditer sur la présence corporelle, reflet au plus bas de l'Eternel au plus haut.

La seconde cuirasse est celle de la force vitale animée par les cinq souffles vitaux qui maintiennent la vie existentielle. Cette circulation des souffles est rectorisée par les astres et par ses différents agents de conditionnement. (Nous pourrions dire de mise en forme). Il convient ici de reconnaître ces divers facteurs afin de s'en désidentifier.

La troisième cuirasse est celle de nos désirs. La différence entre Moi et Non Moi crée l'avidité des désirs, le débordement des passions. Cette identification à nos diverses émotions pose la question de nos motivations. Ce flux contrasté de plaisirs et de souffrances se caractérise par sa grande mobilité, nous faisant descendre aussi bas que nous avions cru atteindre les sommets. Tant que ce tumulte n'est pas apaisé, il n'y a aucun espoir d'atteindre à une vision claire des choses. La question ici posée est celle de la réorientation de notre désir.

La quatrième cuirasse est celle du mental. Celui-ci repose en réalité sur l'acquisition de données issues du passé (inné et acquis). Mais la conscience mentale véritable n'est possible que lorsque la Lumière de l'intelligence se pose sur l'usurpateur , le faux "Moi", l'obligeant à céder sa placer au Moi véritable, l'âme individuelle, Moi unique en unité au Tout. Tant que cette reconnaissance n'est pas établie, l'être reste dans l'ignorance de lui-même. Il s'unit de façon illusoire avec ses différents corps, passe d'une existence à l'autre sous l'emprise des forces de conditionnement qu'il a lui-même tissées : la sorcière a jeté un charme sur la princesse qui, endormie, est en attente de son prince charmant.

Seule la connaissance (Gnose) pourra briser ce charme (maya). L'être pourra alors se régénérer (nouvel oeuf...de Pâques, résurrection), la Lumière nouvelle pourra se lever (Vénus Lucifera - porteuse du Graal) à l'Orient, digne d'être vénérée (Vénus - vénérable). Ainsi, en suivant l'Etoile de la Nativité à l'Orient, nos trois Rois Mages sont conduits à l'enfant Christ (Atman), Moi secret et pure Lumière. Ce dernier dans l'accomplissement de son Nom et dans le service communautaire se dégagera de sa dernière limitation (oeuvre au Rouge) afin d'accéder au Père (Brahman) : Ascension - Pentecôte.

Les deux voies de la Conscience :

Nous avons exprimé la non-séparation fondamentale entre Conscience divine et psyché d'une part, et de l'autre, le conditionnement (charme-maya) auquel cette même psyché est soumise. Deux voies sont dès lors envisageables, puisque la psyché possède un double caractère, divin et illusoire :

- D'une part, elle peut toujours plus s'identifier aux possessions diverses, se dissolvant dans la négation de la Lumière, cela jusqu'à son obscurcissement le plus total. Il est alors à espérer qu'au plus profond de son emprisonnement, dans la contrainte la plus grande, un renversement s'effectue.
- D'autre part, elle peut, sous la pression d'une faible lueur, se dégager de son ombre et faire retour à son origine, se libérant du charme ainsi posé sur elle. Ce processus librement consenti, engage l'être : en simulant la Lumière, l'on stimule sa Présence. C'est le propre de tout rituel.

Cette double tendance se développe en chacun, à chaque instant avec cependant une dominante. Dans la journée, la lumière existentielle obscurcit la psyché qui va vers la dualité, l'objectivité, le multiple. L'illumination est préférentiellement celle de l'expérience nocturne, où la subjectivité reprend son importance, l'objet se retire, et l'être peut faire retour à ses puissances fondatrices.

Psychothérapie et initiation abordent les deux points de vue que nous venons de mettre en évidence avec, cependant des prépondérances quelque peu différentes. La psychothérapie, par sa démarche analytique, (l'on dit faire une analyse) aborde préférentiellement le rapport à l'ombre. Elle observe la déviation, en fournit éventuellement l'explication. L'initiation appelle la Lumière et induit l'attitude juste, impliquant l'être dans son présent.

Ces deux approches établissent un rapport à l'inconscient. La question se pose de savoir s'il s'agit du même. La psychothérapie fait référence à l'homme existentiel et à son mal-être. Elle suggère l'existence d'un subconscient constitué des refoulements, frustrations, inhibitions ou désirs et plaisirs divers que chacun déve-

loppe et entretient tout au long de sa vie. Elle tente d'éclaircir le mécanisme conduisant à la reproduction de scénarios répétitifs pathogènes afin de donner à l'homme plus de liberté. Ce gain reste malgré tout conditionné aux seuls mondes physique et psychique. Mais elle reste sans réponse face aux peurs fondamentales que représentent la mort, l'absurde, la souffrance, ces restrictions conduisant à d'autres déséquilibres. Pour parler autrement, nous dirions que la psychothérapie nous apprend à mieux vivre.

Tout autre est la conscience initiatique. La formule du "meurs et deviens" conduit l'être à la seule liberté véritable et sans limites, celle de l'Esprit. Elle est le fruit de la mort à soi-même, en tant qu'être séparateur et séparé : "en vérité, en vérité, à moins de naître à nouveau, nul ne peut voir le Royaume de Dieu" (Jean III). Voir le Royaume de Dieu demande donc une seconde naissance, qui nous libère de la mort spirituelle. Cette résurrection ne peut être qu'initiatique, et témoigne de l'éveil d'une surconscience illuminatrice (noter son rapport avec le subconscient). Suivre ce chemin demande à la fois obéissance au mouvement de la nature universelle et force d'individuation. Il s'inscrit dans le paradoxe : la voie de pacification est également celle du Combat : seul celui qui a le courage de maîtriser sa nature animale peut y parvenir.

Il est donc à différencier deux volontés, deux puissances de l'inconscient, tout comme s'expriment deux sagesses, celle du Serpent, et celle de l'Ange porteur de la Parole divine.

A chacun sa nourriture

De même, il est à reconnaître les deux nourritures alimentant ces deux consciences. Pour l'homme identifié à l'objet, l'alimentation est celle-là même du milieu existentiel dans lequel il baigne : nourritures terrestres, biens matériels, sensations, émotions qui induisent une imagination réceptive, passive. Nous reconnaissons bien là nos fonctionnements, pour simple qu'en soit la description. Toute volonté pour maîtriser l'objet, le temps, la maladie, la mort, ne revient, dans ce processus, qu'à les fixer et les amplifier. Autre est le mouvement issu de l'essentiel. Ici, l'homme est sujet. Ce qui le nourrit est la Présence divine, qui apparaît comme aperception aux yeux de chair. Car si l'homme est un exilé en ce monde (il a symboliquement été chassé du Paradis où il conversait directement avec Dieu), c'est par un exil de l'exil qu'il peut faire retour. Ce retrait de l'apparence ouvre d'autres possibilités sensorielles que nous pourrions appeler imagination active, fruit de la Seconde Naissance (la distinction entre imagination passive et active est celle-là même qu'établit Paracelse lorsqu'il parle de "phantasia" et "imaginatio", tout comme, plus récemment, Henry Corbin utilise pour la seconde, le terme de monde imaginal).

Il n'est pas simple de parler en termes de "perception" d'une qualité a-perceptive. Le plus simple est de laisser parler l'imagination active et l'intuition :

"Nicodème lui dit : Comment un homme peut-il naître à nouveau étant vieux ? Peut-il entrer une seconde fois dans le sein de sa mère et naître ? Jésus répondit : en vérité, en vérité,je te le dis, à moins de naître d'eau de d'Esprit, nul ne peut entrer dans le Royaume de Dieu. Ce qui est né de la chair est chair, ce qui est né de l'Esprit est Esprit. Ne t'étonne pas si je t'ai dit : il vous faut renaître. Le vent souffle où il veut et tu entends sa voix. Mais tu ne sais pas d'où il vient ni où il va. Ainsi en est-il de quiconque est né de l'Esprit. (Jean III - 4 - 8).

Passé - Futur

Faire référence au passé, à la mémoire (éventuellement dite karmique) correspond à réévoquer des temps révolus qu'il s'agit, justement, d'abandonner. Or, tout ésotériste connaît pour l'avoir expérimenté le pouvoir de l'invocation et de l'évocation. Il peut donc y avoir une fascination subtile mais dangereuse à trop remuer l'ombre. Cette mémoire du passé n'a de sens que dans la mesure où elle est considérée en tant que mouvement de transformation non conduit à son accomplissement (l'événement formel, le souvenir, n'a aucun intérêt en soi). Il s'agit alors d'aller dans le sens de la lésion, lui offrant de libérer la charge retenue afin de l'orienter vers l'accomplissement de l'être. La pratique évoquant le passé, nous le comprenons, est une voie tout à fait possible, mais pleine dangers, imposant un thérapeute compétent sur la finalité à donner à l'énergie mobilisée.

La voie initiatique fait plutôt référence au futur. Elle considère que seul le juste vaut d'être conservé et évoqué, afin d'édifier notre existence sur cela. La seule mémoire à activer est celle de notre divine origine, considérée comme "futur" aux yeux de la psyché. Toute autre mémoire est impermanente donc illusoire. L'être doit apprendre à compter sur lui-même, à chercher en lui la connaissance, réalisant ainsi l'illusion d'attribuer à l'autre la cause de ses difficultés. Sujet connaissant et objet connu sont miroirs l'un de l'autre, faisant jaillir la réalité suprême cachée au plus intime du coeur. Cela ne peut provenir d'aucun thérapeute extérieur. Seule la présence intérieur (le maître intérieur, le guide de Lumière) peut être évoquée dans l'auto-initiation aux Mystères.

Ainsi, chacun est le fruit de ses propres oeuvres, pour reprendre une sentence traditionnelle. Ce n'est pas par une analyse parfaite de son ombre que le héros est victorieux, mais par l'Esprit, et ceci au terme d'un combat et d'une longue ascèse qui le confronte à son anéantissement, éliminant les obstacles qui le lient. Ce combat s'enracine progressivement dans le présent, la maîtrise du quotidien devenant l'élément déterminant de la transformation.

Personnel, individuel et collectif

Psychothérapie et initiation tentent l'une comme l'autre, de dégager l'individu de la trame familiale et collective. Nul ne peut grandir sans affirmation du "Moi". Il reste cependant à distinguer le vrai Moi, du Petit Moi égoïste, ce qui n'est pas forcément évident. Un simple critère distinctif consiste à considérer le comportement du Petit Moi comme séparateur : l'on revendique le droit à la différence, et l'on détruit au nom de l'amour. Le Vrai Moi ne revendique que des devoirs. Il se donne et sert la vie qui l'habite, dépassant le point de vue personnel. L'individu est indivisible du Tout-un auquel il appartient. Ces deux aspects se retrouvent dans la psychothérapie et l'initiation, en un rapport variable selon les écoles. L'on peut pourtant considérer que la première s'adresse plutôt à l'homme séparé, c'est-à-dire particulier, distinct, tandis que dans le domaine initiatique, la trame sous-jacente considère l'individu comme indivisible de l'Unité. Ainsi, le Dragon auquel le héros se confronte n'est pas seulement personnel ou familial, mais également collectif et cosmique. L'initiation ne débouche pas sur un intérêt personnel, un mieux être, un désir de moins souffrir. Tous les rites mettent l'accent, au contraire, sur la Communauté Humaine (Cène, Table Ronde,...). Ouvrant la conscience au surconscient originel, elle fait entrer l'individu dans le mythe qui le nourrit et qu'il nourrit, donnant accès à la Connaissance véritable de "Celui qui a les yeux pour voir et les oreilles pour entendre".

Car la Connaissance véritable parle un langage difficile à entendre pour le "sourd", "l'aveugle" et le "paralytique". Elle raconte l'histoire du Père et de ses deux Jumeaux, du mystère rencontré en visitant l'intérieur de la Terre, elle montre à l'oeil intérieur montagnes et sources d'eaux vives, elle atteste d'un nouveau Ciel et d'une Nouvelle terre, elle nous fait rencontrer des dragons, des sorcières... mais, surtout, des enfants. Le processus d'individualisation et de réintégration est une maîtrise de l'inconscient à travers les symboles qu'il convient de connaître. Ce vécu intérieur est une expérience concrète dont l'élément moteur dominant n'est pas la compréhension analytique (qui vient parfois de nombreuses années après), mais la qualité lumineuse. Ce caractère est impossible à confondre avec celui d'autres expériences, lorsqu'il saisit l'être. De plus, il est authentiquement transformateur, rendant possible l'acquisition d'une nouvelle conscience une fois l'Adversaire rencontré...

Pronostic et moment favorable

La connaissance traditionnelle intègre l'homme dans son devenir. La science des Signatures (morphologique-psychologique-pathologique) permet la détermination du moment favorable. Elle offre un pronostic là où la science contemporaine ne peut que subir ce même facteur temporel, en agissant au coup par coup. Le diagnostic analytique est puissamment étayé, mais le corps, la psyché, n'étant pas reliés au Tout sous-jacent qui leur donne forme et existence, il est difficile d'évaluer le type de transformation et le moment où elle s'effectuera.

Dualité ou non-dualité ?

Le défi actuel de notre société est dans la reconnaissance de l'interrelation entre les différentes strates constitutives de l'être. Tout sujet devenu en vérité conscient, sait qu'il participe de deux univers, celui du monde spatio-temporel de la matière mais également celui d'une réalité transcendante spirituelle à laquelle il participe en conscience s'il "naît à nouveau". Tant que cette autre réalité cachée - car Une -ne sera pas reconnue dans chaque être vivant, dans la nature, l'environnement, l'attitude schizoïde, séparatrice de notre comportement à la vie continuera son jeu destructeur. Les problèmes actuels que représentent les maladies allergiques, le sida, les maladies métaboliques, ou encore la pollution, la disparition d'espèces animales, la déforestation, pourraient cependant nous éveiller à un nouveau regard. Leur résolution ne peut passer par la négation de l'un ou l'autre de nos deux univers constitutifs. Reconnaître les exigences de chacun d'eux, accepter leur antagonisme afin de rendre possible leur intégration, offre un sens à leur réalité. Ce même constat peut s'effectuer entre psychothérapie et initiation. D'ailleurs, nombre d'auteurs en construisent la voie intégrative (Jung, Assagioli, Rogers, Bowen...). Mais en même temps, l'on ne peut mettre le vin nouveau dans les vieilles barriques. La vieille feuille doit, maintenant tomber, pour laisser apparaître le bourgeon nouveau.

Patrick PAUL

De l'ESPRIT du SEL de MER*

L'Esprit du Sel de Mer ou acide chlorhydrique ou muriatique est le corps le plus chargé en Esprit Universel. Par son chlore, il est porteur de la conscience animale. Cet Acide est le Nitre ⏀ Animal de Nature et Mercure ☿ femelle Universel.

Du Transfert de la Conscience Animale

Ce transfert se fait chimiquement dans les chlorures par action de l'acide chlorhydrique sur une base (potasse, soude, etc...) ou sur un métal, par l'action du chlore sur un métal, ou bien par double décomposition entre un chlorure (philosophique) et un autre sel convenable.

Ce transfert alchimique, opéré chimiquement, se fait rarement dans des conditions philosophiques. En pratique, nous retiendrons trois cas seulement où l'aspect philosophique est respecté. Ceci fait l'objet des trois chapitres suivants.

Du Beurre d'Antimoine ou Trichlorure d'Antimoine

Les détails de sa production et de son utilisation sont donnés dans les correspondances minérales. Nous n'y reviendrons donc pas. Notons cependant que le chlore naissant "volatilise" le Régule d'antimoine en une huile jaune, le pentachlorure d'antimoine ($SbCl_5$), antimoine saturé chimiquement par 5 atomes de chlore (♂). Produit assez instable, mais potentiellement intéressant en Alchimie.

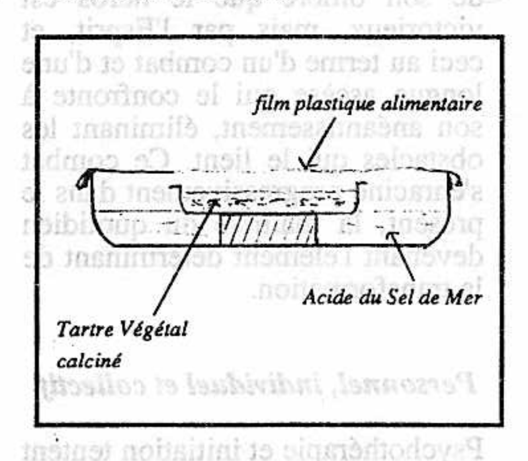
Du Sel Vegetal Universel

Ce sel est le chlorure de potassium KCl. Ses gisements sont assez importants dans l'écorce terrestre, sous la forme de chlorures doubles : potassium et sodium (SYLVINITE), potassium et magnésium (CARNALLITE). Il existe également en petites quantités dans les cendres des végétaux. Ce sel cristallise dans le système cubique qui le rattache à la Sephirah Binah (♄) Sephirah planétaire la plus élevée dans l'Arbre de Vie.

Pour obtenir ce ***sel philosophique*** en assez grande quantité, on procède comme suit :

Brûler une assez grande quantité de bois de chêne, d'orme ou de peuplier. Lessiver la cendre à l'eau déminéralisée. Evaporer au sec, calciner et laisser en déliquescence à l'air humide, au printemps de préférence, mais pas obligatoirement. Filtrer au fur et à mesure que de l'huile se produit. Dessécher l'huile et calciner. Recommencer l'opération 2 - 3 fois dans les mêmes conditions. A la dernière opération, garder le sel à l'état d'huile et le disposer 24 heures au réfrigérateur. Si des cristaux apparaissent, les séparer et les jeter. Dessécher ensuite l'huile et calciner. Conserver le Tartre à l'abri de l'humidité.

Pendant le même temps, nous aurons préparé de l'Acide du Sel de Mer par action d'acide sulfurique sur du sel de mer non raffiné. Notre Acide sera préparé sous forme de solution dans l'eau de pluie distillée (cf. correspondance n° 44). A ce moment, il faut disposer de 2 plats en pyrex tels que ceux employés pour le four de cuisine : 1 grand et 1 petit. Mettre le petit plat dans le grand en le surélevant avec une petite cale plastique ou verre comme le montre le schéma :



Verser de notre acide jusqu'à la partie inférieure du petit plat (voir schéma), lequel aura été précédemment rempli à demi de Tartre calciné. Recouvrir le tout d'un film plastique alimentaire de façon bien étanche. Laisser à température ambiante. La masse solide va d'abord s'humidifier, puis cristalliser, ce qui peut demander 3 jou[rs]. Après quoi on jette les cristaux dans de l'eau de pluie distillée, on filtre et on procède à une série de Solve-Coagula (2 à 3) avec légères calcinations subséquentes (+°C < 700°C). Malgré l'absence de contact entre le Tartre et l'Acide, le △ végétal risque d'être un peu endommagé par l'opération ; nous recommandons pour ceci trois cristallisations supplémentaires dans de l'Eau des Anges ***issue impérativement d'huile de Tartre***.

Ce Sel cristallise en cubes transparents et incolores. Il est anhydre, mais décrépite comme le sel marin quand on le chauffe, de l'eau étant interposée entre les cristaux. Il ne doit pas être fondu, ce qui se produit à 768°C. Il se dissout dans environ 3 fois son poids d'eau à T°C ordinaire.

Il peut remplacer ***tous les sels végétaux***, se volatilise lorsqu'il es[t] circulé avec les teintures végétales

et purifie celles-ci. Imbibé avec une huile essentielle et mis en couveuse, il s'"ouvre" et se dessèche.

Du Sel Ammoniac Macrocosmique

Le sel ammoniac microcosmique est le sel d'urine. Le sel macrocosmique n'existe pas tout fait dans la Nature, il doit être produit par l'Art. Les deux sont identiques au chlorure d'ammonium des chimistes $NH_4\,Cl$.

Pour faire un très puissant sel ammoniac, il faut tout d'abord chauffer de l'urine humaine fraîche ou fermentée avec un peu de chaux éteinte. Il se produit du gaz ammoniac qu'il faut faire barboter dans une solution **concentrée** de sel marin purifié dans l'eau de pluie distillée et ce jusqu'à ce que la solution ne puisse plus dissoudre de gaz.

Cette solution saline-ammoniacale étant faite, il faut y faire barboter du gaz carbonique (CO_2) que l'on prépare par l'action d'acide sulfurique dilué sur ***des coquillages marins.*** Il se produit peu à peu un précipité qui vient ensuite à cesser (2). Le barbotage de CO_2 est alors arrêté. On filtre, on jette le précipité et on réduit la solution au $9/10^{ème}$ de son volume initial. Des cristaux se forment ; on les filtre et on les jette. Cette solution est soumise ensuite à plusieurs solve-coagula à basse température ***sans calcination.***

Ce sel, cristallisé dans le système cubique, ne doit jamais être chauffé et encore moins sublimé car il perdrait ses précieuses qualités. Son pouvoir alchimique est de beaucoup supérieur au sel d'urine surtout s'il est fabriqué à partir de sel gemme. Pour en faire une excellente Médecine Minérale et un dissolvant de l'or, il le faut sublimer à température de couveuse (40° - 42°C) jusqu'à ce qu'il se dépose de beaux cristaux rouges dans la partie supérieure du vase sublimatoire ; mais ceci requiert plusieurs lunaisons.

Michel AUGER

* *Il s'agit d'une série de 4 petits articles sur diverses applications de l'Acide du Sel de Mer.*

(1) $2\,HCl + K_2\,CO_3 \longrightarrow 2\,KCl + H_2O + CO_2$

(2) $NaCl + NH_4\,HCO_3 \longrightarrow NaH\,CO_3 + NH_4\,Cl$

Des Trucs pour le LABO

Pour résoudre les problèmes d'arrivée d'eau pour l'alimentation des réfrigérants, en particulier dans une cuisine, il existe au moins trois solutions peu onéreuses :

1 - La pose sur le robinet d'un système pour tuyau d'arrosage (65 F environ).
Inconvénients : branchement à chaque utilisation et robinet bloqué pour un autre usage pendant toute la durée du refroidissement.

2 - La pose d'un inverseur qui s'intercale entre les poignées du robinet et le bec de cane.
Avantages : l'installation est permanente et l'utilisation normale momentanée du robinet est possible.
Invonvénients : il est souvent nécessaire de changer le bec de cane (150 F environ).

3 - L'installation d'une prise auto-perceuse pour machine à laver.
Avantages : ce système est permanent et permet l'utilisation normale du robinet pendant la réfrigération (150 F).

Pour tout achat, se munir du robinet ou préciser le pas de vis.

Lucile GERBAUT

MEDECINE INITIATIQUE

Les retraites organisées à Tir Na Moé (Morbihan) et animées par Maëla et Patrick PAUL (co-auteurs du cours de Médecine Initiatique) auront lieu aux dates suivantes :

- ***Mai 92*** *: du lundi 11 au vendredi 15*
- ***Juin 92*** *: du lundi 22 au vendredi 26*
- ***Août 92*** *: du dimanche 16 au jeudi 20*
- ***Octobre 92*** *: du lundi 5 au vendredi 9*
- ***Novembre 92*** *: du lundi 9 au vendredi 13*

Chaque retraite est un Temps d'évaluation et de Dynamisation de notre Chemin de Vie. Le travail y est strictement individuel.

Ces retraites sont ouvertes à tous. Aucun savoir préalable n'est nécessaire.

Inscription et renseignements complémentaires :

Maëla et Patrick PAUL
Tir Na Moë
Le Grand Condest en Nivillac
56130 La Roche Bernard
Tél : (16) 99.90.76.74

Février	POSITIONS PLANETAIRES	Mars

Positions en Degres a Partir du Zero Vernal pour 0 Heure Greenwich (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Bélier le 20 Mars à 8h48

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn					☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♏	22-02	13h12			*S 22*	*Février*	*202*	*333*	341	*304*	303	*161*	312
					D 23	*1992*	216						
♐	24-02	20h27			L 24		229						
					M 25		241						
					Me 26		255						
♑	27-02	07h34			J 27		266						
			☊	*00h*	V 28		278						
♒	29-02	20h35			*S 29*		*290*	*340*	351	*313*	308	*160*	313
					D 01	Mars	302						
					L 02	1992	313						
♓	03-03	09h12			M 03		325						
					Me 04		337						
♈	05-03	20h08			J 05		350						
					V 06		002						
					S 07		*014*	*347*	004	*321*	314	*159*	314
♉	08-03	05h06			D 08		027						
					L 09		040						
♊	10-03	12h04			M 10		053						
					Me 11		067						
♋	12-03	16h51			J 12		080						
			☋	*04h*	V 13		094						
♌	14-03	19h21			*S 14*		*108*	*354*	011	*330*	319	*158*	314
					D 15		123						
♍	16-03	20h14	*P*	*18h*	L 16		137						
					M 17		152						
♎	18-03	20h56			Me 18		167						
					J 19		182						
♏	20-03	23h21			V 20		196						
					S 21		*210*	*001*	010	*339*	324	*157*	315

DQ 25-02 à 07h56 PQ 12-03 à 02h36 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne au Cancer
NL 04-03 à 13h02 PL 18-03 à 18h18 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N°93 - Tirage 1 000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - O LPP 1992 Dépôt légal Février 1992
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 94
mars 1992
le numéro : 12 F

NOUVELLE ADRESSE : 12, AVENUE OLIVIER - 92250 LA GARENNE COLOMBES - TEL : (1) 47-80-87-03



Sommaire

LES CARRES MAGIQUES

POUR LES DEBUTANTS QUI ONT TRAVAILLE SUR LES CARRES DE BASE 3 A 9.

Nous allons pénétrer maintenant dans le monde de la Magie. Cela ne doit pas vous inquiéter. La magie est quotidienne mais vous n'en percevez plus les frontières. Un de ses domaines est entré dans la science officielle, un autre dans nos us et coutumes. Nous avons en notre société donné ce nom à des choses différentes :

- *La magie blanche* : prestidigitation, tours de passe-passe, la science amusante de Tom Tit, etc ...
- *La magie noire* : synonyme de sorcellerie.
- *Les magies* des parfums, des talismans, des philtres.

Elle cache, en fait, une réelle connaissance, occultée par la généralisation de faits particuliers.

I LES CARRES ET LA MAGIE

Nous avons dit que le carré était un des symboles le plus souvent employé avec le point, le cercle, le triangle, la croix.

Il est le symbole du monde créé, du fixe, du solidifié, de la Terre, alors que le cercle est l'incréé, le subtil, le permanent, le mouvement, le Ciel. Les sédentaires ont des maisons carrées, les nomades des tentes, des yourtes, des igloos circulaires.

Le carré est la figure de l'espace.
Le cercle est celle du temps, de l'éternité.

Le carré limite, il est une totalité en soi. Le thème astral était proposé sous la forme d'un carré jusqu'au XIXème siècle. Sous la forme d'un cercle lorsque l'homme a quitté la terre ! aux Indes, les thèmes sont toujours représentés sous une forme carrée.

Le carré a une tradition magique : les mandalas, les phylactères, les amulettes (souvent sous l'apparence d'un carré magique).

LE CARRE ROTAS

R	O	T	A	S
O	P	E	R	A
T	E	N	E	T
A	R	E	P	O
S	A	T	O	R

Connu depuis le IIème siècle et peut-être même avant, on en a retrouvé sur un mur d'une villa de Pompéi, engloutie en 79, sur des murs d'églises, de temples, de maisons, en Asie Mineure, en Egypte, en Occident. On peut y retrouver …

La Croix Grecque (TENET) :

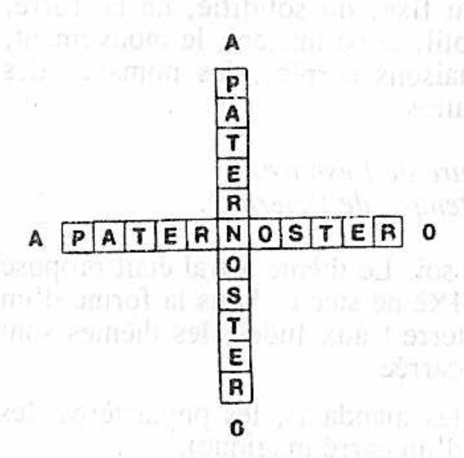
		T		
		E		
T	E	N	E	T
		E		
		T		

La Croix Potencée (AO) :

	O	T	A	
O		E		A
T	E	N	E	T
A		E		O
	A	T	O	

A O = Alpha et Oméga (la croix T se trouve entre l'Alpha A et l'Oméga O).

Pater Noster :



La traduction latine (incertaine) serait : "Le laboureur à sa charrue dirige les travaux".

II LES CARRES CHIFFRES

La particularité des carrés magiques et la raison pour laquelle on leur attribuait des pouvoirs était que la somme de chacune des lignes, de chacune des colonnes et de chacune des 2 diagonales était la même.

Le carré "cabalistique" doit répondre à une condition supplémentaire : il est constitué de nombres entiers consécutifs.

Lors de la perte d'un carré magique cabalistique ou de la nécessité d'en construire un, la connaissance de quelques lois et de quelques structures permet son élaboration.

Les Signes ou Caractères de la Magie (dans le domaine des carrés Magiques) *ont parmi d'autres objectifs celui de permettre aux initiés la reconstitution des carrés cabalistiques*. Dans le volume "Magie Céleste" de la Philosophie Occulte de Cornélius Agrippa, nous trouvons les différents signes planétaires. Celui de Saturne est la représentation exacte du Signe Caché (Voir Ch. III). Je vous laisse le soin de retrouver la structure de chaque sceau.

Il y a deux familles de carrés cabalistiques :

Les carrés de base Paire : Jupiter/4, Soleil/6, Mercure/8, Terre/10 …

Les carrés de base Impaire : Saturne/3, Mars/5, Vénus/7, Lune/9 …

Les carrés cabalistiques ont pour base le nombre de leur Sephirah.

III LEXIQUE DES CARRES

Prenons pour exemple le carré de Saturne :

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Base :	3
Nb de cases :	9
Nb planétaire * :	15
Nb secret ** :	45
Nb d'Equilibre *** :	10

* C'est la somme de chaque ligne, colonne ou diagonale ou Somme des nombres / Base.

** C'est la somme des nombres du carré.

*** Pour construire un carré magique - dans le cadre d'une règle générale - à chaque nombre inscrit dans une case correspond un nombre complémentaire inscrit dans la case symétrique. Ce nombre complémentaire sera la différence à un nombre constant appelé "nombre d'équilibre". Celui-ci est la somme des 2 nombres extrêmes inscrits dans les cases. Ex : pour un carré de base 8, il sera de 64 + 1 = 65.

(Cette règle ne peut être utilisée pour les Carrés Sulpiciens. Voir Ch. VII. C.).

Pour les carrés impairs, la symétrie s'effectuera par rapport à la case centrale, pour les carrés pairs par rapport au centre.

Lorsque l'on réalise un carré cabalistique, on commence par construire le carré dit "Naturel" On place les nombres consécutifs *de droite à gauche et de haut en bas.*

Donc, dans l'exemple de Saturne :

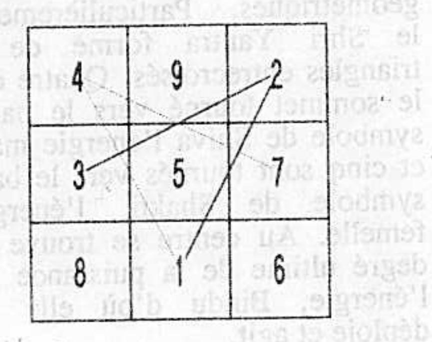
3	2	1
6	5	4
9	8	7

Signe Caché : Signe obtenu en reliant dans l'ordre les nombres de chaque ligne du carré Naturel.

Saturne : 1,2,3 - 4,5,6 - 7,8,9

Signe Secret : Signe obtenu en reliant dans l'ordre les nombres de chaque colonne du carré de départ.

Saturne : 1,4,7 - 2,5,8 - 3,6,9



Sur ce carré apparaît les signes Caché (1ère ligne, en continu) et Secret (1ère colonne, en pointillé).

On s'aperçoit que les signes "Caché" et "Secret" des 1ère ligne et 1ère colonne (toujours en partant de la droite) sont semblables. Il en sera de même pour les lignes et colonnes appariées (sauf pour les diagonales dont nous parlerons plus loin).

Il est donc possible de construire des carrés cabalistiques en suivant quelques lois. Ce que cachent les Signes Cachés et Secrets, ce sont les possibilités de construire tous les Carrés de la Famille grâce à l'Universalité de ces Signes !

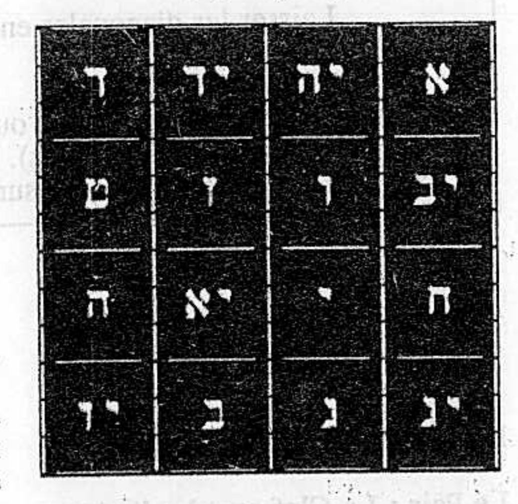
EXERCICE :

Réaliser un carré de Jupiter. Base 4. Ses nombres et ses signes.

Pour vous aider, deux informations :

- Les carrés de base paire ont leurs deux nombres extrêmes à l'opposé d'une diagonale.
- Pour touts les carrés les nombres symétriques au centre donnent toujours le même total : nombre de carrés + 1.

Tout est arrangé d'après le Nombre
(Pythagore)



IV Les Carres Cabalistiques

Les carrés "magiques" qui nous intéressent sont dits "carrés cabalistiques" car ils sont formés d'une suite de nombres entiers consécutifs commençant à 1.

Les carrés dits "magiques" n'ont pas nécessairement une suite de nombres entiers consécutifs.

Nous pouvons classer les carrés "cabalistiques" en 2 séries : les carrés à base paire et les carrés à base impaire.

Nous allons comparer leurs caractéristiques :

Caracteristiques des Carres de Base Paire et Impaire

Base Paire	Base Impaire
Les nombres extrêmes sont aux opposés d'une diagonale	Non
La somme de 2 nombres symétriques sera égale au nombre de carrés + 1 (Sauf pour les Carrés Sulpiciens)	Idem
Dans le carré de "départ", les diagonales sont exactes (somme planétaire).	Dans le carré de "départ" les diagonales et les médianes sont exactes.

Elaboration	
Base Paire	**Base Impaire**
Laisser les diagonales en place Le signe caché est symétrique ou asymétrique (voir les groupes). Les points du signe secret sont sur la périphérie.	Placer les médianes en diagonale. Les diagonales seront en désordre dans les médianes d'une manière ordonnée. Le signe caché est symétrique. Les signes secrets sont semblables.

Nous distinguons des Lois entre le Pair et l'Impair.

L'Impair : La symétrie, l'équilibre, les correspondances.

Le Pair : La Clef sont les limites. (Cette phrase semble incompréhensible. Elle deviendra claire lorsque vos efforts personnels fourniront les fruits).

V Carres Cabalistiques a Base Impaire

Le signe Caché et Secret est la Triade. (Je vous laisse le soin de réfléchir sur les importantes implications ésotériques qui en découlent).

Base 3 :

Base 5 :



Base 7 :



Et ainsi de suite :

Donc 50 % des carrés cabalistiques.

VI Construction d'un Carre Cabalistique de Base Impaire.

1) Construire le Carré naturel
2) Placer les médianes en diagonales. ~~(rotation de 45° vers la droite)~~ (la verticale, rotation de 45° vers la droite ; l'horizontale de 135° vers la gauche)
3) Le nombre central sera le nombre Planétaire / Base.
4) En-dessous du nombre central, placer le nombre 1.
5) Le Signe Caché (1ère ligne) est appliqué vers le sommet droit. OK
6) Le Signe Secret (1ère colonne) est appliqué vers la ~~base droite.~~ sommet gauche OK
7) Le Signe Caché (dernière ligne) est appliqué vers la base ~~droite.~~ gauche OK
8) Le Signe Secret (dernière colonne) est appliqué vers ~~le~~ la ~~sommet gauche.~~ base droite. OK

Il ne reste plus qu'à terminer le carré par la répétition du signe ligne par ligne, colonne par colonne.

Aidez-vous du nombre d'équilibre.

Avec les nombres Impairs, nous avons la solution de l'équilibre, le premier nombre impair étant le 3, la triade compensatoire, la réponse aux éléments constitutifs des mondes de la perception, de l'affectif, de l'imaginaire ...

Remarque :

Pour ceux qui ont travaillé sur les Mandalas ou qui en connaissent les principes et les fonctions, il est intéressant d'étudier les Yantras qui sont des mandalas géométriques. Particulièrement, le Shri Yantra formé de 9 triangles entrecroisés. Quatre ont le sommet tourné vers le haut, symbole de Shiva l'énergie mâle et cinq sont tournés vers le bas, symbole de Shakti, l'énergie femelle. Au centre se trouve le degré ultime de la puissance de l'énergie, Bindu d'où elle se déploie et agit.

Pour résoudre le carré de la Lune, base 9, on utilise 9 signes cachés à 3 sommets. La Lune est symbole de la puissance du psychisme.

VII Carres Cabalistiques a base Paire.

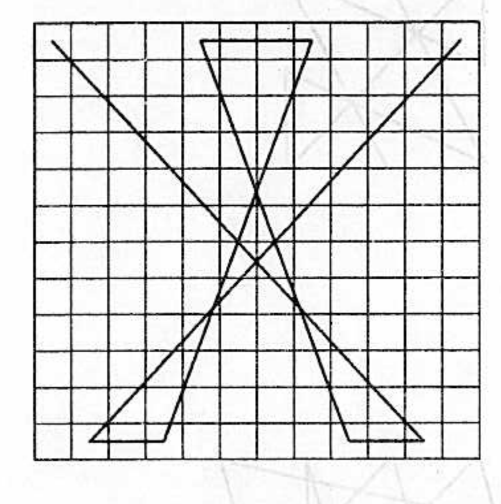
Il y a trois groupes :

A. Carrés dits "Cardinaux Parfaits" : 8, 16, 24, ... (Divisés par 4 donnent un quotient pair).

B. Carrés dits "Cardinaux Imparfaits" : 12, 20, 28, ... (Divisés par 4 donnent un quotient impair).

C. Carrés dits "Sulpiciens" : 6, 10, 14, 18, 22, ... (Divisés par 2 donnent un quotient impair).

Le Signe Caché et Secret des nombres pairs :



VIII Construction des Carres Cabalistiques de Base Paire

A. Cardinaux Parfaits (12,5 % des carrés cabalistiques).

1) Construire le Carré Naturel.
2) Laisser les diagonales en leur place
3) Mettre en place les Signes Cachés et Secrets (1ère ligne, 1ère colonne, dernière ligne, dernière colonne).
4) Remplir les cases en suivant la procédure des parallèles aux diagonales.
(Remarque : Chaque diagonale progresse suivant deux ordres, Base -1 et Base +1)
Pratiquer de même pour les parallèles en suivant le même ordre.

B. Cardinaux Imparfaits (12,5 % des carrés cabalistiques).

1), 2), 3) et 4) : Même procédure.
5) : Inverser chaque diagonale d'un certain nombre de cases dans la partie centrale : (Base / 2) -2. Pour 12, 4; pour 20, 8; ...

C. Sulpiciens (25 % des Carrés Cabalistiques). Chaque carré a sa structure propre et il faudrait développer une procédure complexe pour chaque cas.

A		8			16			24			32			40	...
B			12			20			28			36			...
C	6		10	14	18		22	26		30	34		38	42	...

Avec les nombres pairs, nous avons la rupture de l'équilibre, l'antagonisme et l'opposition complémentaire ou conflictuel, ce qui va entraîner de curieuses anomalies fort intéressantes ... On peut étudier les lames de tarot sous cette approche ... et on découvre de bien étranges choses ! Le 2 de la Papesse, le 6 de l'Amoureux, le 8 de la Justice ... et la symbolique des nombres impairs, le 9 de l'Hermite, le 13 sans Nom, le 15 du Diable ...



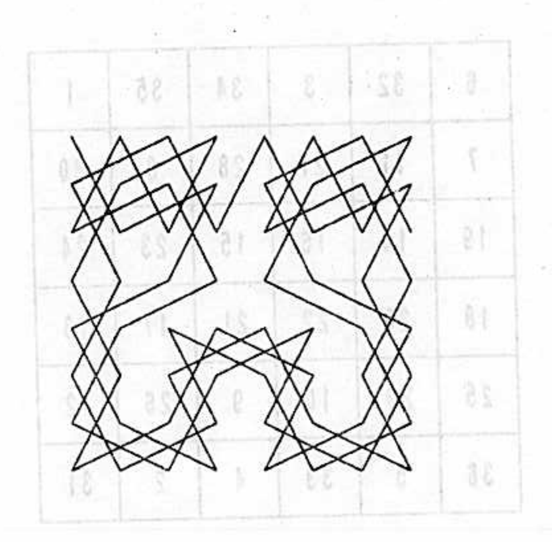
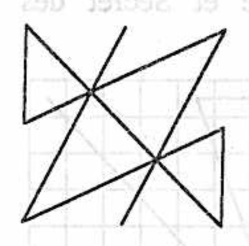


TABLEAU DES CARRES PLANETAIRES (SAUF JUPITER) ET LE TRACE QUI JOINT LEURS NOMBRES :

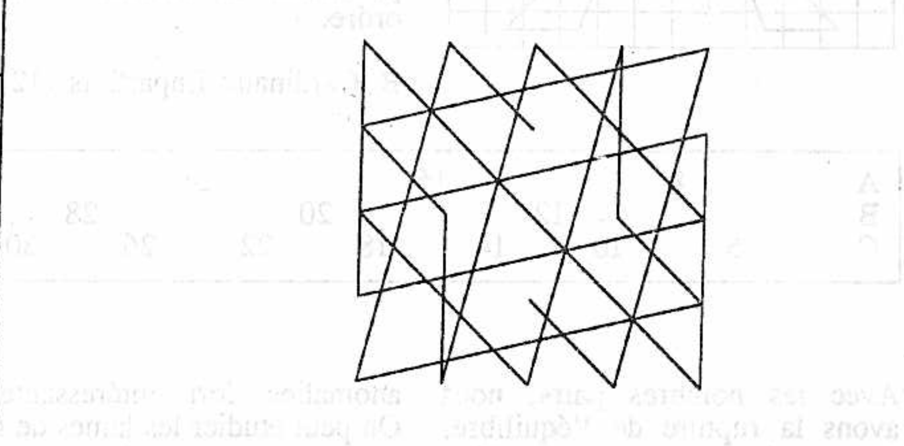
SATURNE :
(3/9/15/45/10)

4	9	2
3	5	7
8	1	6



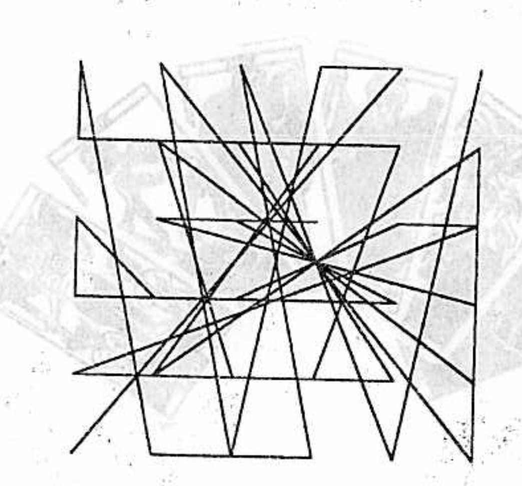
MARS :
(5/25/65/325/26)

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15



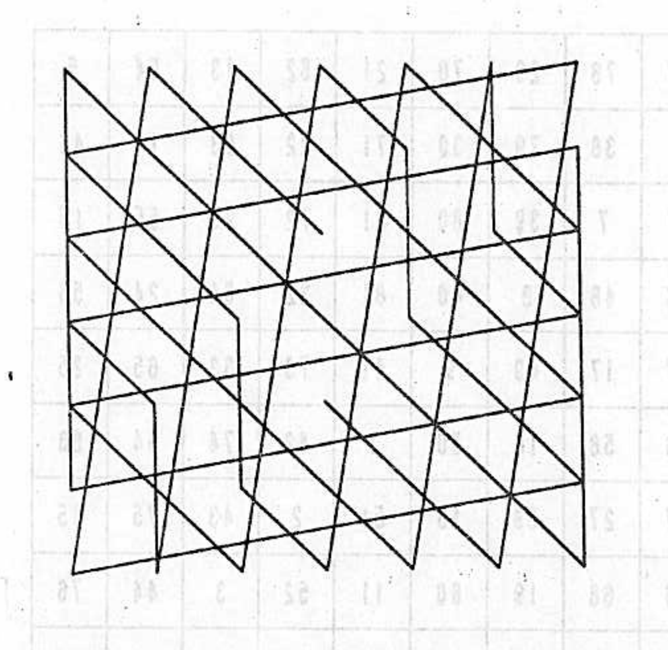
SOLEIL :
(6/36/111/666/?)

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31



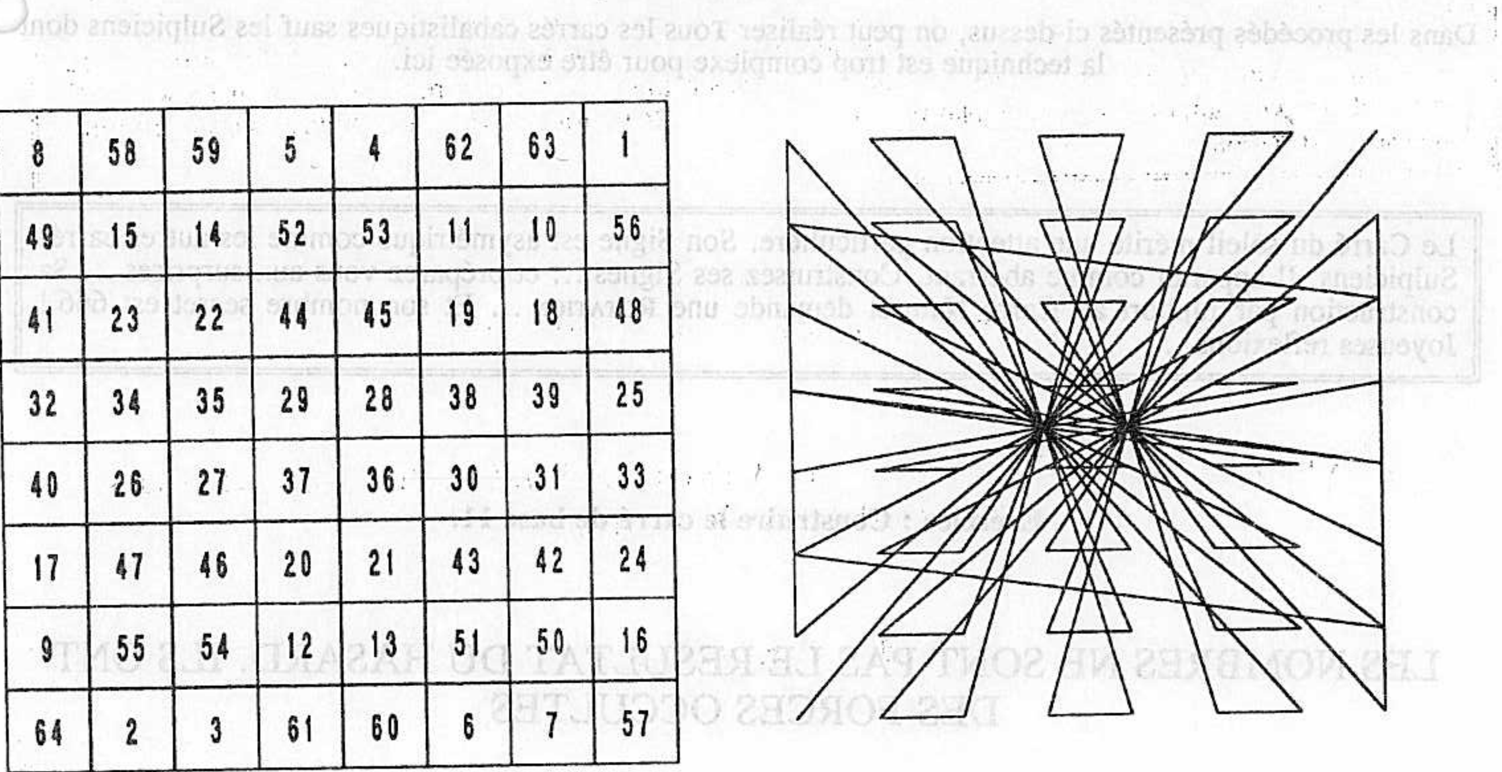
VENUS :
(7/49/175/1225/50)

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28



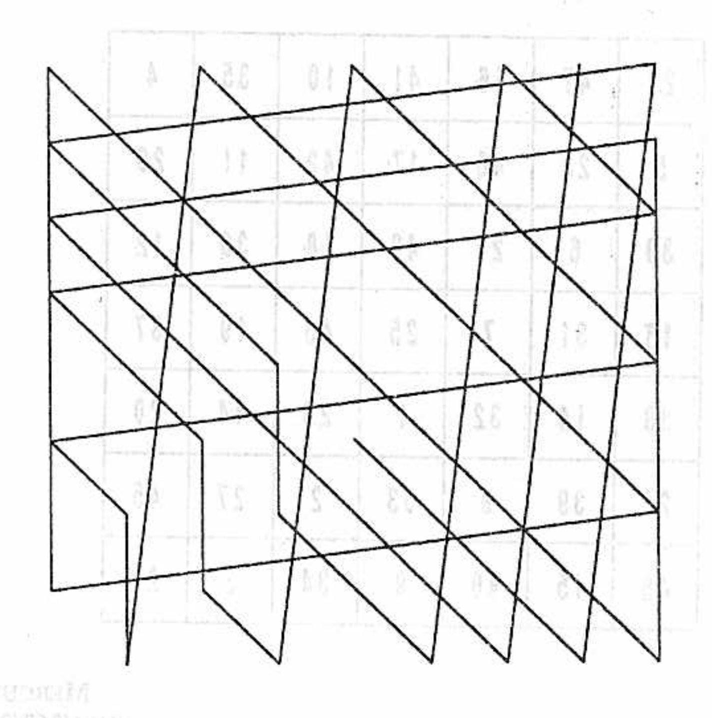
MERCURE :
(8/64/260/2080/65)

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57



Lune :
(9/81/369/3321/82)

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45



Dans les procédés présentés ci-dessus, on peut réaliser TOUS les carrés cabalistiques sauf les Sulpiciens dont la technique est trop complexe pour être exposée ici.

> Le Carré du soleil mérite une attention particulière. Son Signe est asymétrique comme les autres carrés Sulpiciens. Il apparaît comme aberrant. Construisez ses Signes ... et préparez-vous aux surprises ... Sa construction par rapport au Carré Naturel demande une ROTATION ... Et son nombre secret est 666 ! Joyeuses réflexions ...

Exercice : Construire le carré de base 11.

LES NOMBRES NE SONT PAS LE RESULTAT DU HASARD. ILS ONT DES FORCES OCCULTES

Adrien BOURGEOIS

LPN n° 94

LISTE DES CARRES MAGIQUES JUSQU'A 50

BASE	CASES	NB. PLANETAIRE	NB. SECRET
1	1	1	1
2	4	5	10
3	9	15	45
4	16	34	136
5	25	65	325
6	36	111	666
7	49	175	1225
8	64	260	2080
9	81	369	3321
10	100	505	5050
11	121	671	7381
12	144	870	10440
13	169	1105	14365
14	196	1379	19306
15	225	1695	25425
16	256	2056	32896
17	289	2465	41905
18	324	2925	52650
19	361	3439	65341
20	400	4010	80200
21	441	4641	97461
22	484	5335	117370
23	529	6095	140185
24	576	6924	166176
25	625	7825	195625
26	676	8801	228826
27	729	9855	266085
28	784	10990	307720
29	841	12209	354061
30	900	13515	405450
31	961	14911	462241
32	1024	16400	524800
33	1089	17985	593505
34	1156	19669	668746
35	1225	21455	750925
36	1296	23346	840456
37	1369	25345	937765
38	1444	27455	1043290
39	1521	29679	1157481
40	1600	32020	1280800
41	1681	34481	1413721
42	1764	37065	1556730
43	1849	39775	1710325
44	1936	42614	1875016
45	2025	45585	2051325
46	2116	48691	2239786
47	2209	51935	2440945
48	2304	55320	2655360
49	2401	58849	2883601
50	2500	62525	3126250

TEMOURAH

UNE NOUVELLE METHODE D'APPLICATION

Les 22 lettres de l'Aleph-Beit ont chacune un sens indépendant des mots qu'elles composent. Pour illustrer ce principe et pour approcher leur réalité à un niveau supra-intellectuel, la Qabalah en général et le système d'Aboulafia en particulier usent abondamment et de plusieurs façons du procédé de la permutation des lettres - la Temourah -.

Les permutations des lettres d'un nom peuvent être récitées, visualisées ... les unes après les autres. L'effet de ce procédé saturant l'intellect pourra être une impression d'entraînement de la conscience sur une roue en action. Nous allons proposer maintenant une autre forme de méditation sur ces permutations, plus passive, basée sur la concentration sur une représentation graphique des lettres permutées par paires et équilibrées entre elles sur le plan numéral.

Un tel carré magique servira de support à la concentration et, le mot étant devenu abscons, une certaine révélation sur son essence même pourra apparaître. Ce procédé n'est pas nouveau : il est d'ordinaire appliqué à des textes ordonnés : à la vision de l'écriture se substitue un brouillage noir qui laisse ensuite place à une lettre, un mot ... Voir sa description en détail dans "Le Petit Philosophe", N° 14, 15, 22.

L'application de cette pratique sur les permutations des lettres par deux des noms ne sera possible que sur les noms de trois lettres ou plus. En effet, le premier carré magique possible est le carré de trois. Il n'a qu'une solution mais lignes et colonnes peuvent être elles-mêmes permutées. Il y a en revanche un très grand nombre de carrés de quatre côtés ou plus.

Prenons le carré du A D M, Homme, en exemple.

1) Ecrire les neuf paires de lettres possibles et leurs valeurs *



AA DA MA = 2 5 41

AD DD MD = 5 8 44

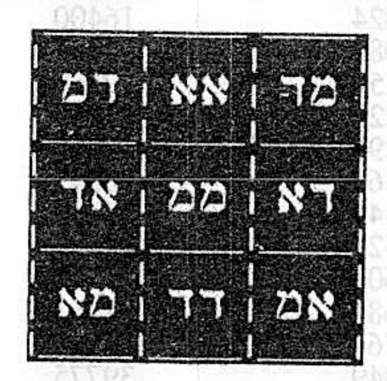
AM DM MM = 41 44 80

2+5+5+8+41+41+44+44+80=270

270 : 9 (nombre de cases) = 30

30 est la valeur moyenne de chacune des cases.

2) Trouver un arrangement des paires qui donnera 3x30 = 90 pour chaque ligne ou colonne. Ex :

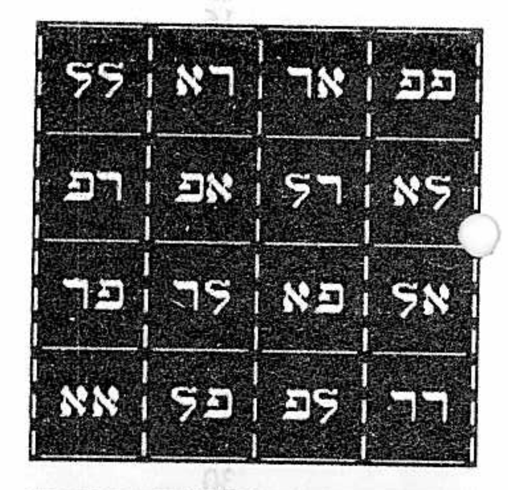


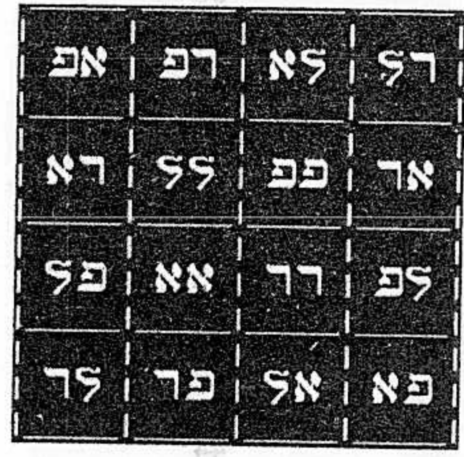
MD AA DM = 44 2 44
DA MM AD = 5 80 5
AM DD MA = 41 8 41

3) Eventuellement, faire permuter les lignes et colonnes du carré trouvé pour lui donner un aspect plus évocateur selon le type de travail auquel on est personnellement sensible.

Une graphie soignée avec un équilibre entre le noir de l'encre et le blanc du papier aidera à l'application pratique qui suivra.

Voici, à titre d'illustration et à l'intention de ceux qui craindraient un mal de crâne causé par la fabrication des carrés magiques, deux versions de Raphaël, R-Ph-A-L, par ce procédé :





LEON

** N.B. : Par commodité de lecture, lettres latines et hébraïques ont ici une même disposition.*

CALCUL DES HEURES (D'INVOCATION) DES GENIES PLANETAIRES (*)

L'article du mois de janvier 1992 nous est apparu comme recélant un certain nombre d'imprécisions pouvant prêter à confusion; il nous a donc semblé préférable de le rédiger à nouveau afin d'en faciliter l'utilisation.

Les heures du lever et du coucher du Soleil qui figurent sur les calendriers sont exprimées en Temps Universel (T.U.) correspondant à celles du Méridien de Greenwich.

Le jour solaire est le temps qui s'écoule entre le lever et le coucher du Soleil; il sera divisé en 12 heures solaires correspondant chacune à un Génie Planétaire. Pour les heures diurnes, calculer le nombre de minutes entre le lever et le coucher du Soleil.

Exemple : samedi 25 avril 1992. Lever du Soleil : 4 h 42 mn, coucher du Soleil : 18 h 56 mn (T.U.). La durée du jour est de 14 h 14 mn, soit 854 mn.

Diviser par 12 pour obtenir la durée de l'heure solaire du jour.

Une heure solaire = 71 mn 10 s.

Ajouter des durées de 71 mn à l'heure du lever du Soleil pour obtenir les périodes successives correspondant aux Génies Planétaires.

Saturne	de	4h42	à 5h53
Jupiter	de	5h53	à 7h04
Mars	de	7h04	à 8h15
Soleil	de	8h15	à 9h27
Vénus	de	9h27	à 10h38
Mercure	de	10h38	à 11h49
Lune	de	11h49	à 13h00
Saturne	de	13h00	à 14h11
Jupiter	de	14h11	à 15h23
Mars	de	15h23	à 16h34
Soleil	de	16h34	à 17h45
Vénus	de	17h45	à 18h56

Procéder de la même manière pour le calcul des heures nocturnes des Génies Planétaires.

Les heures sont exprimées en Temps Universel (T.U.). Pour obtenir l'heure réelle du lever et du coucher cu Soleil dans un lieu considéré (l'heure solaire locale), il faut procéder à deux corrections :

- en ajoutant 1 heure en hiver et 2 heures en été, on obtient l'heure légale pour la France. Mais cette heure ne tient pas compte de la longitude du lieu considéré.

- le tableau ci-dessous indique le nombre de minutes à ajouter ou à retrancher au T.U. selon que l'on se trouve à l'est ou à l'ouest du méridien de Greenwich. Le Soleil se lève environ 45 mn plus tôt à Strasbourg qu'à Brest. (Le tableau précédent indiquait la correction à effectuer pour passer de l'heure locale au T.U.).

(*) Voir fascicule 32 de Qabal et notice 46 de Spagyrie.

Départements	Longitude moyenne	Départements	Longitude moyenne	Départements	Longitude moyenne	Départements	Longitude moyenne
Ain	0 h 21 +	Doubs	0 h 24 +	Maine-et-Loire	0 h 02 —	Sarthe	0 h 00
Aisne	0 h 14 +	Drôme	0 h 19 +	Manche	0 h 04 —	Savoie	0 h 23 +
Allier	0 h 13 +	Eure	0 h 04 +	Marne	0 h 17 +	Seine-Maritime	0 h 04 +
Alpes (Hte-Pro)	0 h 25 +	Eure-et-Loir	0 h 06 +	Haute-Marne	0 h 20 +	Seine-et-Marne	0 h 10 +
Alpes (Hautes)	0 h 24 +	Finistère	0 h 16 —	Mayenne	0 h 03 —	Yvelines	0 h 08 +
Alpes-Maritimes	0 h 29 +	Gard	0 h 17 +	Meurthe-Moselle	0 h 24 +	Deux-Sèvres	0 h 02 —
Ardèche	0 h 18 +	Haute-Garonne	0 h 06 +	Meuse	0 h 20 +	Somme	0 h 09 +
Ardennes	0 h 19 +	Gers	0 h 02 +	Morbihan	0 h 11 —	Tarn	0 h 08 +
Ariège	0 h 12 +	Gironde	0 h 02 —	Moselle	0 h 24 +	Tarn-et-Garonne	0 h 05 +
Aube	0 h 16 +	Hérault	0 h 15 +	Nièvre	0 h 12 +	Var	0 h 25 +
Aude	0 h 09 +	Ille-et-Vilaine	0 h 06 —	Nord	0 h 12 +	Vaucluse	0 h 19 +
Aveyron	0 h 10 +	Indre	0 h 08 +	Oise	0 h 08 +	Vendée	0 h 05 —
Bouches d Rhône	0 h 21 +	Indre-et-Loire	0 h 02 +	Orne	0 h 00	Vienne	0 h 01 +
Calvados	0 h 01 —	Isère	0 h 23 +	Pas-de-Calais	0 h 11 +	Haute-Vienne	0 h 05 +
Cantal	0 h 09 +	Jura	0 h 22 +	Paris	0 h 09 +	Vosges	0 h 25 +
Charente	0 h 00	Landes	0 h 02 —	Puy-de-Dôme	0 h 12 +	Yonne	0 h 14 +
Charente-Marit.	0 h 04 —	Loir-et-Cher	0 h 05 +	Pyrénées-Atlan.	0 h 01 —	Essonne	0 h 09 +
Cher	0 h 09 +	Loire	0 h 17 +	Hautes-Pyrénées	0 h 00	Hauts de Seine	0 h 08 +
Corrèze	0 h 07 +	Haute-Loire	0 h 15 +	Pyrénées-Orient.	0 h 11 +	Seine-St-Denis	0 h 08 +
Corse	0 h 35 +	Loire-Atlantique	0 h 06 —	Bas-Rhin	0 h 31 +	Val de Marne	0 h 10 +
Côte-d'Or	0 h 20 +	Loiret	0 h 07 +	Haut-Rhin	0 h 30 +	Val d'Oise	0 h 08 +
Côtes-du-Nord	0 h 11 —	Lot	0 h 05 +	Rhône	0 h 19 +		
Creuse	0 h 07 +	Lot-et-Garonne	0 h 02 +	Haute-Saône	0 h 24 +		
Dordogne	0 h 03 +	Lozère	0 h 14 +	Saône-et-Loire	0 h 19 +		

Tableau des Longitudes

Temps à ajouter ou à retrancher au Temps Universel en fonction du lieu considéré pour obtenir l'heure locale solaire (en T.U.).
Ajouter 1h en hiver et 2h en été.

Pour éviter tous ces calculs, lorsque la correction est minime, il suffit de pratiquer les rituels vers le milieu de l'heure du Génie Planétaire.

CONSTRUCTION DU CADRAN ASTROLOGIQUE

COMPLEMENT D'INFORMATION

Coller les pages du cadran horaire et du cadran astrologique sur du bristol.

Se procurer 20 cm de Velcro blanc autocollant de 2 cm de large.

Coller sur la totalité du cercle intérieur du cadran horaire 2 cm de Velcro, 2 cm libres, 2 cm de Velcro, 2 cm libres, etc ..., par exemple (ce qui revient à garnir la moitié du cercle).

Découper des rectangles de 1,3 x 2 cm environ comportant au centre le signe planétaire, et coller au dos un morceau de Velcro; ils pourront ainsi être facilement déplacés selon leur orientation.

CONFERENCES

PARIS

PAR JEAN DUBUIS

AUX MYSTERES D'ELEUSIS
20, rue Richard Lenoir
75011 PARIS
Tél. : 43-72-61-35
Métro Voltaire

Mardi 17 Mars - 20h15

Qu'est-ce que la Connaissance Occulte ?

CENTRE SEPHIRA
153, rue du Fg. Saint Denis
75010 PARIS
Tél. : 40-05-92-98
(2ème étage, fond cour)
Métro R.E.R. : Gare du Nord

Mardi 14 Avril - 20h00

L'UNIVERS : La formation de l'espace et du temps, leur action sur la conscience de l'Homme.

Mardi 19 Mai - 20h00

L'Univers : Les formes dans l'Univers = le cercle, le triangle, les cristaux dans les trois règnes.

Suite à des réclamations sur le tarif des conférences, nous rappelons que leur montant n'est pas de notre ressort. Se renseigner au préalable.

MEDECINE INITIATIQUE

Les retraites organisées à Tir Na Moé (Morbihan) et animées par Maela et Patrick PAUL (co-auteurs du cours de Médecine Initiatique) auront lieu aux dates suivantes :

- **Mai 92 : du lundi 11 au vendredi 15.**
- **Juin 92 : du lundi 22 au vendredi 26.**
- **Août 92 : du dimanche 16 au jeudi 20.**
- **Octobre 92 : du lundi 5 au vendredi 9.**
- **Novembre 92 : du lundi 9 au vendredi 13.**

Chaque retraite est un Temps d'Evaluation et de Dynamisation de notre Chemin de Vie. Le travail y est strictement individuel.

Ces retraites sont ouvertes à tous. Aucun savoir préalable n'est nécessaire.

Inscription et renseignements complémentaires :

Maela et Patrick PAUL
Tir Na Moé
Le Grand Condest
56130 Nivillac
Tél. : (16) 99-90-76-74

Avez vous bien noté, en première page, notre nouvelle adresse ?

Nous vous la rappelons :

LPN
12, Avenue Olivier
92250 La Garenne Colombes

Vous pouvez contacter le Président (Marc-Gérald CIBARD) par téléphone tous les soirs de 20h30 à 23h00 au :
(1) 47-80-87-03

1992 TABLEAU des LEVERS et COUCHERS du SOLEIL et de la LUNE à PARIS 1992

LES HEURES SONT DONNÉES EN TEMPS UNIVERSEL, POUR OBTENIR LE TEMPS LÉGAL EN USAGE EN FRANCE, AJOUTER 2 HEURES EN PÉRIODE D'ÉTÉ, 1 HEURE EN PÉRIODE D'HIVER

JANVIER

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
M 1	7 46	16 2	4 53	13 5
J 2	7 46	16 3	5 53	13 50
V 3	7 46	16 4	6 45	14 43
S 4	7 46	16 5	7 27	15 42
D 5	7 45	16 6	8 1	16 46
L 6	7 45	16 8	8 29	17 52
M 7	7 45	16 9	8 52	18 58
M 8	7 45	16 10	9 11	20 3
J 9	7 44	16 11	9 29	21 9
V 10	7 44	16 12	9 46	22 15
S 11	7 43	16 14	0 3	23 23
D 12	7 43	16 15	0 22	—
L 13	7 42	16 16	0 44	0 33
M 14	7 42	16 18	1 11	1 46
M 15	7 41	16 19	1 47	3 1
J 16	7 40	16 21	2 33	4 15
V 17	7 40	16 22	3 35	5 23
S 18	7 39	16 24	4 50	6 20
D 19	7 38	16 25	6 14	7 6
L 20	7 37	16 26	7 41	7 41
M 21	7 36	16 28	9 7	8 10
M 22	7 35	16 30	0 30	8 34
J 23	7 34	16 31	1 50	8 55
V 24	7 33	16 33	3 8	9 16
S 25	7 32	16 34	—	9 38
D 26	7 31	16 36	0 23	10 3
L 27	7 30	16 37	1 36	10 31
M 28	7 29	16 39	2 44	11 6
M 29	7 27	16 41	3 47	11 48
J 30	7 26	16 42	4 41	12 38
V 31	7 25	16 44	5 27	13 35

FEVRIER

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
S 1	7 23	16 46	6 3	14 37
D 2	7 22	16 47	6 33	15 42
L 3	7 21	16 49	6 57	16 48
M 4	7 19	16 51	7 18	17 54
M 5	7 18	16 52	7 36	19 0
J 6	7 16	16 54	7 53	20 6
V 7	7 15	16 55	8 11	21 13
S 8	7 13	16 57	8 29	22 21
D 9	7 12	16 59	8 49	23 32
L 10	7 10	17 0	9 14	—
M 11	7 8	17 2	9 45	0 44
M 12	7 7	17 4	10 25	1 56
J 13	7 5	17 5	11 17	3 5
V 14	7 3	17 7	12 23	4 5
S 15	7 2	17 9	13 41	4 55
D 16	7 0	17 10	15 5	5 35
L 17	6 58	17 12	16 31	6 6
M 18	6 56	17 14	17 57	6 33
M 19	6 55	17 15	19 20	6 56
J 20	6 53	17 17	20 42	7 18
V 21	6 51	17 19	22 1	7 40
S 22	6 49	17 20	23 17	8 5
D 23	6 47	17 22	—	8 32
L 24	6 45	17 23	0 30	9 5
M 25	6 43	17 25	1 36	9 45
M 26	6 42	17 27	2 35	10 33
J 27	6 40	17 28	3 24	11 28
V 28	6 38	17 30	4 3	12 29
S 29	6 36	17 31	4 35	13 33

MARS

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
D 1	6 34	17 33	5 1	14 38
L 2	6 32	17 35	5 23	15 44
M 3	6 30	17 36	5 43	16 50
M 4	6 28	17 38	6 1	17 57
J 5	6 26	17 39	6 18	19 4
V 6	6 24	17 41	6 36	20 12
S 7	6 22	17 42	6 56	21 22
D 8	6 20	17 44	7 20	22 34
L 9	6 18	17 46	7 49	23 46
M 10	6 15	17 47	8 25	—
M 11	6 13	17 49	9 12	0 54
J 12	6 11	17 50	10 11	1 55
V 13	6 9	17 52	11 21	2 48
S 14	6 7	17 53	12 40	3 30
D 15	6 5	17 55	14 2	4 4
L 16	6 3	17 56	15 26	4 32
M 17	6 1	17 58	16 49	4 56
M 18	5 59	17 59	18 11	5 18
J 19	5 57	18 1	19 31	5 41
V 20	5 55	18 2	20 51	6 4
S 21	5 53	18 4	22 7	6 31
D 22	5 50	18 5	23 18	7 3
L 23	5 48	18 7	—	7 41
M 24	5 46	18 8	0 22	8 27
M 25	5 44	18 10	1 16	9 20
J 26	5 42	18 11	2 0	10 19
V 27	5 40	18 13	2 35	11 22
S 28	5 38	18 14	3 3	12 27
D 29	5 36	18 16	3 27	13 33
L 30	5 34	18 17	3 47	14 38
M 31	5 32	18 19	4 6	15 44

AVRIL

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
M 1	5 29	18 20	4 24	16 51
J 2	5 27	18 22	4 42	18 0
V 3	5 25	18 23	5 2	19 10
S 4	5 23	18 25	5 25	20 22
D 5	5 21	18 26	5 52	21 35
L 6	5 19	18 28	6 27	22 45
M 7	5 17	18 29	7 11	23 49
M 8	5 15	18 31	8 7	—
J 9	5 13	18 32	9 13	0 44
V 10	5 11	18 34	10 27	1 28
S 11	5 9	18 35	11 46	2 4
D 12	5 7	18 37	13 7	2 33
L 13	5 5	18 38	14 27	2 58
M 14	5 3	18 40	15 46	3 20
M 15	5 1	18 41	17 6	3 42
J 16	4 59	18 43	18 25	4 5
V 17	4 57	18 44	19 42	4 30
S 18	4 55	18 46	20 56	5 0
D 19	4 53	18 47	22 5	5 35
L 20	4 51	18 49	23 4	6 18
M 21	4 49	18 50	23 53	7 9
M 22	4 48	18 52	—	8 7
J 23	4 46	18 53	0 32	9 9
V 24	4 44	18 55	1 3	10 14
S 25	4 42	18 56	1 29	11 19
D 26	4 40	18 57	1 50	12 25
L 27	4 38	18 59	2 9	13 30
M 28	4 37	19 0	2 28	14 36
M 29	4 35	19 2	2 46	15 44
J 30	4 33	19 3	3 5	16 53

MAI

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
V 1	4 32	19 5	3 27	18 5
S 2	4 30	19 6	3 53	19 19
D 3	4 26	19 8	4 26	20 32
L 4	4 27	19 9	5 7	21 40
M 5	4 25	19 11	6 0	22 39
M 6	4 23	19 12	7 5	23 27
7	4 22	19 13	8 18	—
8	4 20	19 15	9 36	0 5
9	4 19	19 16	10 56	0 36
D 10	4 17	19 18	12 15	1 2
L 11	4 16	19 19	13 32	1 25
12	4 14	19 20	14 50	1 46
13	4 13	19 22	16 6	2 8
J 14	4 12	19 23	17 23	2 32
V 15	4 10	19 24	18 37	2 59
S 16	4 9	19 26	19 48	3 31
D 17	4 8	19 27	20 51	4 11
L 18	4 7	19 28	21 44	4 59
M 19	4 5	19 30	22 27	5 54
M 20	4 4	19 31	23 2	6 56
J 21	4 3	19 32	23 30	8 0
V 22	4 2	19 33	23 53	9 6
S 23	4 1	19 34	—	10 11
D 24	4 0	19 36	0 13	11 16
L 25	3 59	19 37	0 31	12 21
M 26	3 58	19 38	0 49	13 27
M 27	3 57	19 39	1 8	14 34
J 28	3 56	19 40	1 28	15 45
V 29	3 55	19 41	1 52	16 58
S 30	3 55	19 42	2 22	18 12
D 31	3 54	19 43	3 0	19 23

JUIN

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
L 1	3 53	19 44	3 48	20 27
M 2	3 53	19 45	4 50	21 21
M 3	3 52	19 46	6 2	22 4
J 4	3 51	19 47	7 22	22 38
V 5	3 51	19 48	8 43	23 6
S 6	3 50	19 49	10 3	23 30
D 7	3 50	19 49	11 22	23 52
L 8	3 50	19 50	12 39	—
M 9	3 49	19 51	13 55	0 13
M 10	3 49	19 51	15 11	0 36
J 11	3 49	19 52	16 25	1 1
V 12	3 49	19 53	17 35	1 31
S 13	3 48	19 53	18 40	2 8
D 14	3 48	19 54	19 37	2 52
L 15	3 48	19 54	20 24	3 44
M 16	3 48	19 55	21 1	4 44
M 17	3 48	19 55	21 31	5 47
J 18	3 48	19 55	21 56	6 53
V 19	3 48	19 56	22 17	7 58
S 20	3 49	19 56	22 36	9 3
D 21	3 49	19 56	22 54	10 8
L 22	3 49	19 56	23 12	11 12
M 23	3 49	19 56	23 31	12 18
M 24	3 50	19 56	23 53	13 26
J 25	3 50	19 56	—	14 36
V 26	3 50	19 56	0 19	15 49
S 27	3 51	19 56	0 52	17 1
D 28	3 51	19 56	1 35	18 9
L 29	3 52	19 56	2 30	19 9
M 30	3 52	19 56	3 39	19 57

JUILLET

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
M 1	3 53	19 56	4 57	20 36
J 2	3 54	19 55	6 21	21 7
V 3	3 54	19 55	7 44	21 34
S 4	3 55	19 55	9 7	21 57
D 5	3 56	19 54	10 26	22 19
L 6	3 57	19 54	11 44	22 41
M 7	3 57	19 53	13 1	23 6
M 8	3 58	19 53	14 15	23 34
J 9	3 59	19 52	15 27	—
V 10	4 0	19 51	16 33	0 8
S 11	4 1	19 51	17 32	0 49
D 12	4 2	19 50	18 21	1 38
L 13	4 3	19 49	19 2	2 35
M 14	4 4	19 48	19 34	3 37
M 15	4 5	19 48	20 1	4 42
J 16	4 6	19 47	20 23	5 47
V 17	4 7	19 46	20 42	6 52
S 18	4 8	19 45	21 0	7 57
D 19	4 9	19 44	21 18	9 1
L 20	4 11	19 43	21 36	10 6
M 21	4 12	19 42	21 56	11 12
M 22	4 13	19 40	22 20	12 19
J 23	4 14	19 39	22 49	13 29
V 24	4 15	19 38	23 26	14 40
S 25	4 17	19 37	—	15 48
D 26	4 18	19 36	0 14	16 51
L 27	4 19	19 34	1 15	17 45
M 28	4 20	19 33	2 28	18 29
M 29	4 22	19 32	3 50	19 5
J 30	4 23	19 30	5 15	19 34
V 31	4 24	19 29	6 40	19 59

AOÛT

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
S 1	4 26	19 27	8 4	20 22
D 2	4 27	19 26	9 25	20 45
L 3	4 28	19 24	10 45	21 10
M 4	4 30	19 23	12 2	21 38
M 5	4 31	19 21	13 16	22 10
J 6	4 32	19 20	14 25	22 49
V 7	4 34	19 18	15 26	23 36
S 8	4 35	19 16	16 19	—
D 9	4 37	19 15	17 2	0 30
L 10	4 38	19 13	17 37	1 30
M 11	4 39	19 11	18 5	2 33
M 12	4 41	19 10	18 29	3 38
J 13	4 42	19 8	18 49	4 43
V 14	4 44	19 6	19 8	5 48
S 15	4 45	19 4	19 25	6 52
D 16	4 46	19 2	19 44	7 57
L 17	4 48	19 1	20 3	9 2
M 18	4 49	18 59	20 25	10 8
M 19	4 51	18 57	20 51	11 16
J 20	4 52	18 55	21 24	12 25
V 21	4 53	18 53	22 6	13 33
S 22	4 55	18 51	22 59	14 36
D 23	4 56	18 49	—	15 33
L 24	4 58	18 47	0 4	16 20
M 25	4 59	18 45	1 20	16 59
M 26	5 0	18 43	2 42	17 31
J 27	5 2	18 41	4 7	17 58
V 28	5 3	18 39	5 33	18 23
S 29	5 5	18 37	6 57	18 47
D 30	5 6	18 35	8 19	19 11
L 31	5 7	18 33	9 40	19 39

SEPTEMBRE

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
M 1	5 9	18 31	10 58	20 10
M 2	5 10	18 29	12 11	20 48
J 3	5 12	18 27	13 17	21 33
V 4	5 13	18 25	14 13	22 25
S 5	5 15	18 23	15 0	23 23
D 6	5 16	18 21	15 38	—
L 7	5 17	18 19	16 8	0 26
M 8	5 19	18 17	16 33	1 30
M 9	5 20	18 15	16 55	2 35
J 10	5 22	18 12	17 14	3 40
V 11	5 23	18 10	17 32	4 44
S 12	5 24	18 8	17 51	5 48
D 13	5 26	18 6	18 10	6 53
L 14	5 27	18 4	18 31	8 0
M 15	5 29	18 2	18 57	9 7
M 16	5 30	18 0	19 27	10 15
J 17	5 32	17 58	20 5	11 22
V 18	5 33	17 55	20 53	12 26
S 19	5 34	17 53	21 52	13 24
D 20	5 36	17 51	23 1	14 13
L 21	5 37	17 49	—	14 54
M 22	5 39	17 47	0 18	15 28
M 23	5 40	17 45	1 39	15 56
J 24	5 42	17 43	3 2	16 22
V 25	5 43	17 41	4 25	16 46
S 26	5 44	17 38	5 48	17 11
D 27	5 46	17 36	7 11	17 37
L 28	5 47	17 34	8 32	18 8
M 29	5 49	17 32	9 49	18 43
M 30	5 50	17 30	11 0	19 26

OCTOBRE

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
J 1	5 52	17 28	12 2	20 17
V 2	5 53	17 26	12 54	21 14
S 3	5 55	17 24	13 35	22 16
D 4	5 56	17 22	14 9	23 20
L 5	5 58	17 20	14 36	—
M 6	5 59	17 18	14 59	0 25
M 7	6 1	17 15	15 19	1 30
J 8	6 2	17 13	15 38	2 34
V 9	6 3	17 11	15 56	3 38
S 10	6 5	17 9	16 16	4 43
D 11	6 6	17 7	16 37	5 49
L 12	6 8	17 5	17 1	6 57
M 13	6 10	17 3	17 30	8 6
M 14	6 11	17 1	18 7	9 14
J 15	6 13	16 59	18 52	10 19
V 16	6 14	16 57	19 47	11 19
S 17	6 16	16 56	20 52	12 10
D 18	6 17	16 54	22 5	12 52
L 19	6 19	16 52	23 22	13 27
M 20	6 20	16 50	—	13 57
M 21	6 22	16 48	0 41	14 23
J 22	6 23	16 46	2 1	14 46
V 23	6 25	16 44	3 21	15 10
S 24	6 27	16 42	4 42	15 35
D 25	6 28	16 41	6 3	16 4
L 26	6 30	16 39	7 22	16 37
M 27	6 31	16 37	8 37	17 17
M 28	6 33	16 35	9 45	18 6
J 29	6 34	16 34	10 43	19 1
V 30	6 36	16 32	11 29	20 3
S 31	6 38	16 30	12 7	21 7

NOVEMBRE

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
D 1	6 39	16 29	12 36	22 13
L 2	6 41	16 27	13 1	23 18
M 3	6 42	16 25	13 23	—
M 4	6 44	16 24	13 42	0 22
J 5	6 46	16 22	14 1	1 26
V 6	6 47	16 21	14 20	2 30
S 7	6 49	16 19	14 40	3 35
D 8	6 50	16 18	15 3	4 43
L 9	6 52	16 16	15 31	5 51
M 10	6 54	16 15	16 5	7 1
M 11	6 55	16 14	16 48	8 9
J 12	6 57	16 12	17 41	9 11
V 13	6 58	16 11	18 45	10 6
S 14	7 0	16 10	19 56	10 52
D 15	7 1	16 9	21 12	11 29
L 16	7 3	16 8	22 30	12 0
M 17	7 5	16 6	23 47	12 26
M 18	7 6	16 5	—	12 50
J 19	7 8	16 4	1 5	13 13
V 20	7 9	16 3	2 23	13 37
S 21	7 11	16 2	3 41	14 3
D 22	7 12	16 1	4 59	14 33
L 23	7 14	16 0	6 15	15 10
M 24	7 15	16 0	7 26	15 54
M 25	7 16	15 59	8 28	16 47
J 26	7 18	15 58	9 20	17 47
V 27	7 19	15 57	10 2	18 51
S 28	7 21	15 57	10 35	19 57
D 29	7 22	15 56	11 3	21 3
L 30	7 23	15 55	11 25	22 8

DECEMBRE

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
M 1	7 24	15 55	11 46	23 12
M 2	7 26	15 54	12 4	—
J 3	7 27	15 54	12 23	0 15
V 4	7 28	15 54	12 42	1 20
S 5	7 29	15 53	13 4	2 25
D 6	7 31	15 53	13 30	3 33
L 7	7 32	15 53	14 1	4 42
M 8	7 33	15 52	14 40	5 51
M 9	7 34	15 52	15 30	6 57
J 10	7 35	15 52	16 31	7 57
V 11	7 36	15 52	17 41	8 47
S 12	7 37	15 52	18 58	9 29
D 13	7 38	15 52	20 17	10 2
L 14	7 38	15 52	21 37	10 31
M 15	7 39	15 53	22 55	10 55
M 16	7 40	15 53	—	11 19
J 17	7 41	15 53	0 12	11 42
V 18	7 41	15 53	1 29	12 6
S 19	7 42	15 54	2 46	12 34
D 20	7 43	15 54	4 0	13 8
L 21	7 43	15 55	5 12	13 48
M 22	7 44	15 55	6 16	14 36
M 23	7 44	15 56	7 12	15 33
J 24	7 44	15 56	7 57	16 35
V 25	7 45	15 57	8 34	17 41
S 26	7 45	15 58	9 4	18 47
D 27	7 45	15 59	9 28	19 53
L 28	7 45	15 59	9 50	20 58
M 29	7 46	16 0	10 9	22 1
M 30	7 46	16 1	10 27	23 5
J 31	7 46	16 2	10 46	—

Phases de la Lune
Prévisions météorologiques

«Ces prévisions météorologiques, établies par l'éditeur, n'ont qu'un caractère de probabilités»

JANVIER
- N.L. le 4 à 23 h 10 mn : Froid sec
- P.Q. le 13 à 2 h 32 mn : Glace
- P.L. le 19 à 21 h 29 mn : Froid humide
- D.Q. le 26 à 15 h 27 mn : Neige

FEVRIER
- N.L. le 3 à 19 h 0 mn : Humide, Vent
- P.Q. le 11 à 16 h 15 mn : Neige
- P.L. le 18 à 8 h 4 mn : Froid vif
- D.Q. le 25 à 7 h 56 mn : Froid humide

MARS
- N.L. le 4 à 13 h 22 mn : Vent frais
- P.Q. le 12 à 2 h 36 mn : Froid humide
- P.L. le 18 à 18 h 18 mn : Giboulées
- D.Q. le 26 à 2 h 30 mn : Vent froid

AVRIL
- N.L. le 3 à 5 h 1 mn : Pluie
- P.Q. le 10 à 10 h 6 mn : Couvert, humide
- P.L. le 17 à 4 h 43 mn : Pluvieux
- D.Q. le 24 à 21 h 40 mn : Vent frais

MAI
- N.L. le 2 à 17 h 44 mn : Doux, nuageux
- P.Q. le 9 à 15 h 44 mn : Ensoleillé
- P.L. le 16 à 16 h 3 mn : Doux, brumeux
- D.Q. le 24 à 15 h 53 mn : Ensoleillé, doux

JUIN
- N.L. le 1 à 3 h 57 mn : Beau
- P.Q. le 7 à 20 h 47 mn : Brumeux, doux
- P.L. le 15 à 4 h 50 mn : Beau
- D.Q. le 23 à 8 h 11 mn : Chaud
- N.L. le 30 à 12 h 18 mn : Nuageux, doux

JUILLET
- P.Q. le 7 à 2 h 44 mn : Beau
- P.L. le 14 à 19 h 6 mn : Chaud
- D.Q. le 22 à 22 h 12 mn : Ensoleillé
- N.L. le 29 à 19 h 35 mn : Chaud

AOÛT
- P.Q. le 5 à 10 h 59 mn : Chaud
- P.L. le 13 à 10 h 27 mn : Beau
- D.Q. le 21 à 10 h 1 mn : Nuageux, lourd
- N.L. le 28 à 2 h 42 mn : Brumeux, chaud

SEPTEMBRE
- P.Q. le 3 à 22 h 39 mn : Beau, sec
- P.L. le 12 à 2 h 17 mn : Ensoleillé
- D.Q. le 19 à 19 h 53 mn : Doux
- N.L. le 26 à 10 h 40 mn : Brumeux, doux

OCTOBRE
- P.Q. le 3 à 14 h 12 mn : Nuageux, doux
- P.L. le 11 à 18 h 3 mn : Ensoleillé
- D.Q. le 19 à 4 h 12 mn : Doux, vent
- N.L. le 25 à 20 h 34 mn : Brouillard

NOVEMBRE
- P.Q. le 2 à 9 h 11 mn : Vent frais
- P.L. le 10 à 9 h 20 mn : Humide
- D.Q. le 17 à 11 h 39 mn : Brouillard
- N.L. le 24 à 9 h 11 mn : Vent

DECEMBRE
- P.Q. le 2 à 6 h 17 mn : Frais, humide
- P.L. le 9 à 23 h 41 mn : Pluvieux
- D.Q. le 16 à 19 h 13 mn : Couvert, froid
- N.L. le 24 à 0 h 43 mn : Froid vif

Commencement des Saisons

Printemps : Equinoxe le 20.03 à 8 h 49 mn 2 s
Eté : Solstice le 21.06 à 3 h 15 mn 9 s
Automne : Equinoxe le 22.09 à 18 h 43 mn 46 s
Hiver : Solstice le 21.12 à 14 h 44 mn 14 s

Eclipses en 1992

4.01 : annulaire de Soleil, invisible à Paris à 23h 4
15.06 : part. de Lune en partie visible à Paris à 4h57
30.06 : totale de Soleil, invisible à Paris à 12h10
9.12 : totale de Lune, visible à Paris à 23h44
24.12 : partielle de Soleil, invisible à Paris à 0h30

Entrée du soleil dans les signes du zodiaque

Verseau	: le 20.1	à 19 h 33 mn 28 s
Poissons	: le 19.2	à 9 h 44 mn 28 s
Bélier	: le 20.3	à 8 h 49 mn 2 s
Taureau	: le 19.4	à 19 h 57 mn 53 s
Gémeaux	: le 20.5	à 19 h 13 mn 8 s
Cancer	: le 21.6	à 3 h 15 mn 9 s
Lion	: le 22.7	à 14 h 9 mn 50 s
Vierge	: le 22.8	à 21 h 11 mn 6 s
Balance	: le 22.9	à 18 h 43 mn 46 s
Scorpion	: le 23.10	à 3 h 58 mn 7 s
Sagittaire	: le 22.11	à 1 h 26 mn 51 s
Capricorne	: le 21.12	à 14 h 44 mn 14 s

Mars **POSITIONS PLANETAIRES** Avril

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Taureau le 19 Avril à 19h57

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn					☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					S 21	*Mars*	*210*	*001*	010	*339*	324	*156*	315
					D 22	*1992*	224						
♐	23-03	05h14			L 23		237						
					M 24		250						
♑	25-03	15h09			Me25		262						
			☊	*05h*	J 26		274						
					V 27		286						
♒	28-03	03h45			*S 28*		*298*	*008*	005	*347*	329	*155*	315
					D 29		310						
♓	30-03	16h24			L 30		322						
					M 31		334						
					Me01	*Avril*	346						
♈	02-04	03h05			J 02	*1992*	358						
					V 03		011						
♉	04-04	11h19			*S 04*		*024*	*015*	000	*355*	335	*155*	316
					D 05		037						
♊	06-04	17h34			L 06		050						
					M 07		064						
♋	08-04	22h19			Me08		077						
			☋	*06h*	J 09		090						
					V 10		104						
♌	11-04	01h47			*S 11*		*118*	*021*	359	*004*	340	*155*	316
					D 12		133						
♍	13-04	04h10	*P*	*07h*	L 13		147						
					M 14		162						
♎	15-04	06h11			Me15		176						
					J 16		191						
♏	17-04	09h11			V 17		205						
					S 18		*218*	*028*	002	*013*	346	*154*	317
♐	19-04	14h41			D 19		231						
					L 20		245						
♑	21-04	23h41			M 21		257						

DQ 26-03 à 02h30 NL 03-04 à 05h01 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne au Cancer
PQ 10-04 à 10h06 PL 17-04 à 04h43 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 94 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - OLPP 1992 Dépôt Légal Février 1992
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

N° 95
AVRIL 1992
le numéro : 12 F

MOBILITE DE PAQUES

De bons esprits matérialistes bien organisés souhaiteraient, surtout pour des raisons économiques, que la fête de Pâques soit à date fixe. Les participants du Concile de Nicée, en l'an 376 de notre ère, étaient sûrement mieux informés sur la nature de l'Invisible que nos modernes penseurs. La détermination de la fête de Pâques tient compte à la fois des énergies **solaires** et des énergies **lunaires**.Tentons d'expliquer simplement et de justifier ce qui a été dit à Nicée.

Ne tenant pas compte des petites variations de l'instant du passage du Soleil sur le point vernal, le Concile de Nicée a fixé à travers le comput la date de l'équinoxe au 21 mars.
La montée de l'énergie solaire étant progressive, les petites erreurs résultant de cette décision sont négligeables.

Il est d'abord dit que la Pâque se fera un dimanche, c'est à dire un *jour solaire* où les énergies de l'astre seront particulièrement actives, ce dimanche étant forcément situé après l'équinoxe.
Mais les Pâques durent deux jours : le dimanche solaire et le *lundi lunaire*. Il est donc nécessaire de tenir compte du cycle lunaire dans la détermination de la date.

L'influence lunaire étant maximale dans la zone de la pleine lune, le Concile a décidé que la fête serait située dans la lunaison aussitôt après la pleine lune, mais le plus tôt possible, donc après la quatorzième nuit de la lunaison. Les lunaisons où la fête est possible sont dites "lunaisons pascales" et elles ne peuvent commencer avant l'équinoxe, l'important étant que la 14ème nuit soit située après l'équinoxe. Ainsi, une lunaison pascale peut commencer dès le 8 Mars, mais si l'équinoxe tombe avant la 14ème nuit de la lunaison, la lunaison pascale sera la lunaison suivante et pourra commencer au plus tard le 5 avril.
D'un autre côté, la journée qui suit la 14ème nuit peut être un

SOMMAIRE



lundi, toutes les conditions peuvent se retrancher ou s'ajouter mais en n'importe quel cas, les dates limites de Pâques seront le 22 mars et le 25 avril.

Pourquoi respecter à la fois le cycle solaire et le cycle lunaire pour cette fête ? C'est pour profiter au mieux des instants favorables liés au cycle des Génies Planétaires.

Il est utile de préciser que les modifications des calendriers ont respecté ces cycles et que, de ce point de vue, les jours de la semaine n'ont jamais été décalés. Ainsi, quand à Rome le Pape a recalé le calendrier, il a été dit que "le *jeudi* 4 octobre 1582 est suivi du *vendredi* 15 octobre 1582". Le roi de France respectera la règle et, à Paris, le *dimanche* 9 décembre sera suivi du *lundi* 20 décembre 1582.

Ajoutons à ceci que le symbole de l'oeuf de Pâques est celui du Feu Secret animateur de la Nature, feu dont le fonctionnement est particulièrement lumineux dans le processus de couvaison de l'Oeuf.

Durant le dimanche de Pâques, nous devons nous efforcer de rétablir notre contact solaire intérieur, écouter notre Maître Intérieur, notre Coeur Invisible. Par contre, le lundi, la méditation sur les symboles du Sentier 32 sera particulièrement favorable à un contact avec l'Invisible.

Prudence toutefois : en ces périodes de fêtes ! Les abus alimentaires, même s'ils concernent l'oeuf en chocolat, peuvent gêner le contact avec l'Intérieur Solaire ou Lunaire.

BONNES PAQUES

JEAN



CONFERENCES

PARIS

PAR JEAN DUBUIS

CENTRE SEPHIRA
153, rue du Fg. Saint Denis
75010 PARIS
Tél. : 40-05-92-98
(2ème étage, fond cour)
Métro R.E.R. : Gare du Nord

Mardi 14 Avril - 20h00

L'UNIVERS : La formation de l'espace et du temps, leur action sur la conscience de l'Homme.

Mardi 19 Mai - 20h00

L'Univers : Les formes dans l'Univers = le cercle, le triangle, les cristaux dans les trois règnes.









Quant à l'Eau en Yetzirah et la Terre en Assiah, elles forment le corps matériel des deux mondes inférieurs, le corps passif du Tetragramme, soit Vav He.

Nous ne voyons, quant à nous, aucun inconvénient à l'échange de l'attribution des cartes, c'est à dire les Epées en Briah, car l'épée est bien celle du Chevalier de Tiphereth et les coupes en Yetzirah qui sont le réceptacle des Eaux.

F 41.0785 Page 4 :
Le dernier paragraphe est complété

L'élément Feu est l'élément de purification par la calcination. Il faut donc prendre les rituels de Mercure et de Venus concernant l'élément Feu. Si, toutefois, l'action semble trop forte, on peut la tempérer provisoirement par un rituel d'Air, à la rigueur par un rituel d'Eau, c'est à dire successivement par un rituel du Pentagramme pour l'élément et un rituel de l'Hexagramme pour le niveau.

Serge VILLAVERDE

animera un atelier

"Le rêve : Expression du Moi Intérieur"

Dimanches 31 mai et 21 juin

Librairie Les Mystères d'Eleusis

20, rue Richard Lenoir 75011 PARIS

Tel : 43 72 61 35

F 43.0985 : Page 5

- 3ème grade : 3 - 8 :
Sephirah Hod ; élément Eau

- 4ème grade : 4 - 7 :
Sephirah Netzach ; élément Feu

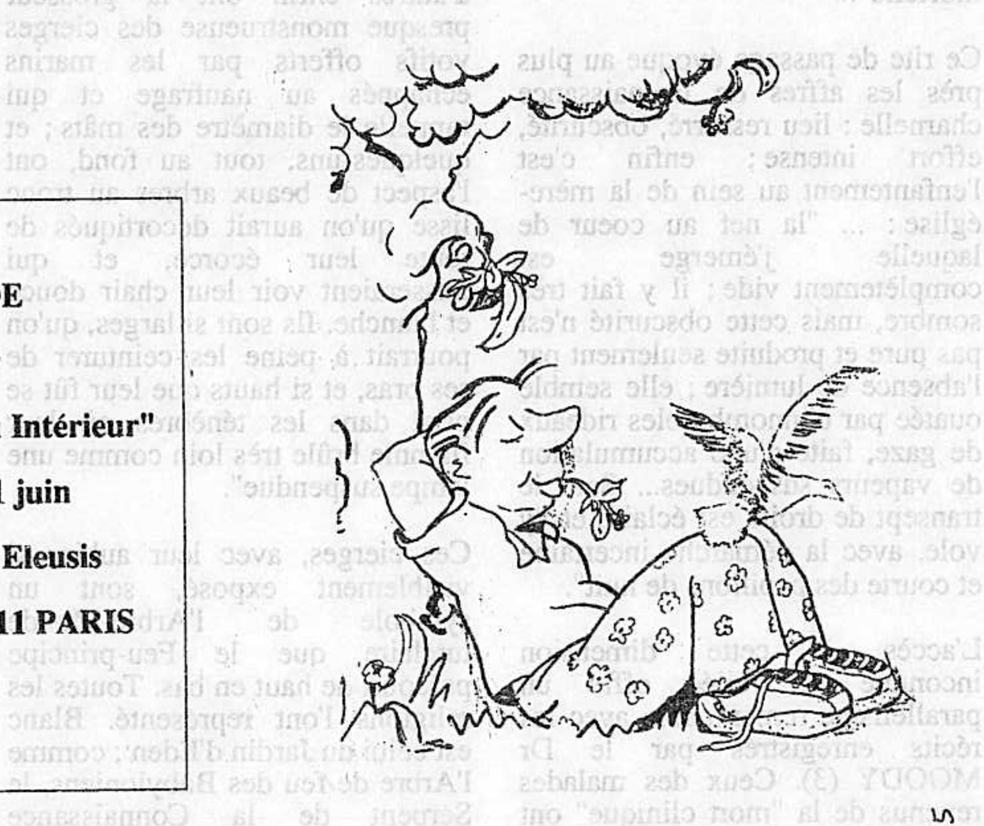
***

NOTA :

Certains membres ont déjà reçus les fascicules susnommés rectifiés, qu'ils ne soient pas surpris par cet encart.

Bonne Route sur le Sentier

JEAN DUBUIS



LES CIERGES DANS LA CATHEDRALE

(1ère partie)

... "Je suis au pied d'un gigantesque rocher à pic, qui sert de piédestal à une cathédrale...". D'emblée se trouve exposé le drame initiatique : atteindre à l'altitude. Le rêve précédant nous avait montré Marguerite accédant à une haute tribune de marbre blanc. De là, il lui était donné de contempler son propre reflet étendu sur le sol, sous le voile noir de l'initiation (2). Cette fois-ci, les regards de la rêveuse seront dirigés vers les hauteurs.

Ce qui ne va pas sans malaise. Au fond d'un tunnel, un étroit pertuis sinue à travers le rocher, puis "... de raides marches inégales taillées dans le roc à coup de mines... l'escalier est si étroit qu'on touche le mur des deux épaules, le contact de la pierre est d'une froideur mortelle"...

Ce rite de passage évoque au plus près les affres de la naissance charnelle : lieu resserré, obscurité, effort intense ; enfin c'est l'enfantement au sein de la mère-église : ... "la nef au coeur de laquelle j'émerge est complètement vide ; il y fait très sombre, mais cette obscurité n'est pas pure et produite seulement par l'absence de lumière ; elle semble ouatée par d'innombrables rideaux de gaze, faite d'une accumulation de vapeurs suspendues... Seul le transept de droite est éclairé et j'y vole, avec la démarche incertaine et courte des papillons de nuit".

L'accès à cette dimension inconnue et voilée offre un parallélisme remarquable avec les récits enregistrés par le Dr MOODY (3). Ceux des malades revenus de la "mort clinique" ont rapporté, dans le même ordre, les phases de leur incursion outre-monde : tunnel, obscurité, enfin la lumière.

Voici notre rêveuse devant l'étagement des cierges, "rangés hiérarchiquement comme les choeurs des Anges", comparaison que le qabaliste et le théologien apprécieraient à sa juste valeur. Bien plus tard, dans "MISHIMA", l'auteur devait reprendre, à propos de la croyance réincarnationniste de l'hindouisme, et de sa formule : "Le Seigneur seul transmigre", cette "image de la flamme qui passe de cierge en cierge, impersonnelle, mais nourrie de leur individuelle chair de cire".

Des petits aux grands et à de plus grands encore, ce peuple de cierges porteurs du feu vivant croît en importance et en prestige : "... d'autres enfin ont la grosseur presque monstrueuse des cierges votifs offerts par les marins échappés au naufrage et qui rappelle le diamètre des mâts ; et quelques-uns, tout au fond, ont l'aspect de beaux arbres au tronc lisse qu'on aurait décortiqués de toute leur écorce, et qui laisseraient voir leur chair douce et blanche. Ils sont si larges, qu'on pourrait à peine les ceinturer de ses bras, et si hauts que leur fût se perd dans les ténèbres où leur flamme brûle très loin comme une lampe suspendue".

Ces cierges, avec leur aubier si visiblement exposé, sont un symbole de l'Arbre-Monde tutélaire que le Feu-principe parcourt de haut en bas. Toutes les religions l'ont représenté. Blanc est celui du Jardin d'Eden ; comme l'Arbre de feu des Babyloniens, le Serpent de la Connaissance l'enlace. L'yggdrasil des Nordiques est sommé de l'Etoile polaire et divers animaux se poursuivent à travers ses frondaisons. Pour les Hindous, l'Arbre du Monde, né de l'Oeuf cosmique, porte dans ses ramures le soleil et toutes les étoiles. Notre sapin de Noël illuminé n'est qu'une réduction tardive de cet archétype.

Avec l'Arbre du Monde, nous découvrons une figure qui n'en est jamais éloignée. Aussi bien fait-elle corps avec lui : ... "Une grande jeune femme immobile est debout au milieu de cette chambre ardente de cierges. Elle est très belle, et pleine de majesté calme. Ses pieds, ses mains sont nus, son visage brun clair est nu sous ses cheveux châtain-foncé. Sa robe large et bouillonnante à la nuance noir-bleu d'une mer agitée par le vent : l'étoffe lourde tombe de ses flancs à ses genoux, de ses genoux à ses pieds en profondes vagues pétrifiées qui s'étalent noir sur noir, ténèbres sur ténèbres, et se fondent dans l'épaisseur de l'ombre".

Ainsi la nouvelle-née a-t-elle accédé au pied du principe même de la vie : l'Arbre, à la fois pilier condensateur et facteur d'expansion universelle, est l'habitat privilégié d'une "Dame de tout pouvoir" que toutes les mythologies ont reconnue et célébrée, et d'abord les Egyptiens. Le papyrus de Berlin montre la déesse Hathor "maîtresse du sycomore", dont le corps se confond avec le tronc. Elle s'incline à travers les branches afin de verser au défunt la boisson d'immortalité. L'arbre de Jessé porte Marie à sa cime. Ici, la rêveuse est admise devant la Puissance qui réside au fond de chaque être humain, l'entéléchie de sa composante féminine, la Vierge Noire elle-même.

Silhouette pyramidale, robe évoquant le bouillonnement de la mer nocturne matrice de toutes les gestations. Noire parce qu'ignorée, elle n'en siège pas moins à la source de toute vie. Elle en est le témoin secret et plein de bénignité : ... "ses mains sorties de ses sombres manches semblent planer dans l'air, apparues seulement pour bénir... elle ne respire pas, mais sa poitrine voilée et ses paumes nues ont l'ineffable douceur qui n'appartient qu'à la chair..."

Chair presque humaine dont seul un degré la sépare. Au pied de l'Arbre des Sephiroth, Marguerite contemple son reflet en YESOD, miroir lunaire au fond duquel veille une Vierge muette, apparue pour avertir, pour prévenir peut-être. Est-ce présage ? ... le visage est traversé d'une marque ! ... "une balafre partie de la tempe gauche descend jusqu'au coin de sa lèvre sérieuse, mais c'est peut-être une simple fêlure pareille à celles qui fendent le crâne vide des poupées de porcelaine..."

Les séquences oniriques ultérieures nous diront jusqu'à quel point Marguerite fut fondée de rejeter cet indice avec légèreté ! Pour l'heure, le rêve s'approfondit encore. A travers YESOD, elle parvient à la vision de la structure des mondes : ... "Elle est adossée à ce qui me semble une draperie traversée de grands plis verticaux, mais en regardant mieux je vois qu'il s'agit d'une robe au tuyautage profond comme les cannelures des colonnes, et que la grande femme debout est adossée contre les jambes d'une grande femme assise, dont les genoux gigantesques dépassent la voûte de l'église et se perdent de toutes parts dans la nuit.

"Je me tiens toute droite devant cette déesse ; je l'invoque dans un geste de prière, comme les siens le sont dans un geste de bénédiction. Quelque chose au fond de moi me conseille de lui donner le nom de mère, ou plutôt de mères, au pluriel, comme si ce visage parfait se reflétait éternellement dans un jeu de miroirs, ou plutôt comme si elle n'était que le dernier chaînon d'une série infinie de déesses étagées les unes derrière les autres, de plus en plus indistinctes et formidables..."

La rêveuse est confrontée ici à l'ordre magique des Mères, dont elle presse l'instance la plus haute, BINAH, qui siège au sommet de cette hiérarchie. On peut avancer qu'elle a reçu une initiation isiaque. Nous saurons qu'en dépit de son dénuement apparent, l'orpheline a "hérité la terre" ; elle est devenue participante de la force de la mère-nature, force ante-humaine dont le fleuve irriguera l'oeuvre à venir. C'est à ce palladium que Marguerite YOURCENAR devra de traverser les épreuves d'un destin parfois cruel, sans rien abdiquer d'elle-même, jusqu'à devenir une sorte de typification de la Sophia ; symbole féminin de la sagesse écrite, à la fois encyclopédique et lapidaire, qu'elle restera jusqu'à la fin.

Ces hauteurs ne furent pas gratuitement accordées par ce que Marguerite YOURCENAR a appelé : les Sorts. "... Car, dit-elle dans sa préface : l'auteur de songes sublimes est aussi étroitement déterminé dans son ciel intérieur que la ménagère avare qui rêve de marmites ébréchées, mais plus on se hausse sur l'échelle de Jacob où montent et descendent les hommes, plus la liberté et la fatalité se résorbent l'une dans l'autre. "La rêveuse elle-même connut la tentation des âmes intrépides, celle d'aller à contre-courant du lot imparti, et de briser la force du destin. Elle sut retenir les leçons de l'expérience qui la blessa de son sceau : ... "Certains renoncements, certaine dangereuse atmosphère de pure douleur ou de dure solitude sont favorables à l'enfantement des rêves hallucinés..."

Ce même rêve qui, devant les cierges dans la cathédrale, lui avait communiqué un avertissement subtil : "Je me sens obigée d'ajouter un cierge à cet étalage de flammes ; bien plus, je comprends qu'y manquer serait pis qu'un sacrilège : ce serait un crime qui me porterait malheur... Mais l'église est vide..." et de se souvenir qu'à l'extérieur, elle a remarqué le pavillon où l'on peut acquérir les cierges. elle retrograde donc dans l'escalier malaisé, le tunnel étroit. Mais, lorsqu'en possession de longs cierges minces ornés d'une spirale en papier doré, elle se dirige à nouveau vers la porte dérobée, il ne reste aucune trace de la sombre ouverture :..." L'étroit pertuis s'est refermé ; et la roche massive n'est plus qu'un seul bloc lisse. Aucun chemin ne conduit plus au coeur de la cathédrale". De quel poids sera l'ombre de cette lumière absente sur le destin de Marguerite YOURCENAR ?

Renée CAMOU

(1) "LES SONGES ET LES SORTS" Marguerite YOURCENAR. Ed. Bernard GRASSET Paris 1938.

(2) Conf. "HERMES TRISMEGISTE" Livre III p.188. Traduction Louis MENARD. Ed. Guy Tredaniel 1977.

(3) "LA VIE APRES LA VIE" Dr Raymond MOODY. Ed France-Loisirs Paris 1979

ERRATUM

PETIT PHILOSOPHE N° 94

Dans l'article sur "LES CARRES MAGIQUES", une erreur d'attribution a été introduite. Vous trouverez ci-dessous le paragraphe corrigé.

VI CONSTRUCTION D'UN CARRE CABALISTIQUE DE BASE IMPAIRE

1) Construire le carré naturel.

2) Placer les médianes du carré naturel en diagonales.

3) Le nombre central sera le nombre planétaire / Base.

4) En dessous du nombre central, placer le nombre 1.

5) Le Signe Caché (1ère ligne) est appliqué vers le sommet droit.

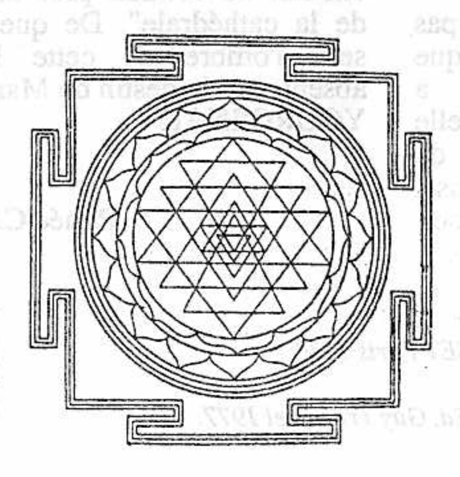
6) Le Signe Secret (1ère colonne) est appliqué vers le sommet gauche.

7) Le Signe Caché (dernière ligne) est appliqué vers la base gauche.

8) Le signe Secret (dernière colonne) est appliqué vers la base droite.

Remarque : Les travaux peuvent être mis dans l'oratoire.

ADRIEN BOURGEOIS



L'OBSCURANTISME ...

Ayant participé à une table ronde intitulée "Alchimie, source de la Vie", j'ai été extrêmement déçu de ce que j'ai vécu. Les tenants du matérialisme ont tendance à proclamer que tout ce qui est ésotérisme est obscurantisme et, hélas, ce genre de table ronde ne peut que conforter nombre de personnes dans cette opinion.

Que se propose-t'on, en effet, dans une réunion de ce genre si ce n'est d'éclairer les participants sur la réalité d'une discipline ésotérique ? Or, comment expliquer les choses si l'on refuse d'en parler au nom d'une mystérieuse nécessité du secret ? Seuls, les ignorants se retirent derrière ce masque pour cacher à la fois leur absence de vraie connaissance, leur obscurantisme et leur infantilisme.

Au cours de mon long voyage ésotérique, il m'est devenu évident qu'il n'y avait aucune cachotterie à faire dans ces domaines puisque, seul, le travail conduit à la connaissance.

Toutefois, ceci m'a donné l'occasion de "rigoler intérieurement". En effet, au cours de cette table ronde, les "chefs cachottiers" voulurent présenter une bande vidéo qui, à l'origine, comportait vraisemblablement un commentaire avec du "décodage secret". Il fut donc expliqué que le son était en panne, mais la manipulation qui devait supprimer le son avait aussi supprimé l'image ! Ce n'est qu'après moultes essais que l'image rendue muette apparut enfin. En réponse à une question posée, votre serviteur se fit un devoir d'expliquer que ce film n'était pas alchimique, mais métallurgique et l'on vit alors apparaître la confusion sur les visages des "Maîtres du Secret"

Il aurait été sûrement plus utile de tenter d'expliquer clairement les buts et les techniques de l'Alchimie, d'autant qu'il suffit de lire le livre d'Abraham Le Juif de Nicolas Flamel pour connaître tous les principes et les détails du procédé.

Avec le recul, il est certain que 90% des manifestations "ésotériques" sont nuisibles à la vraie cause et ce, pour deux raisons : l'auréole de supériorité dont certains se parent par la tromperie des faux secrets et l'intention inavouée de se servir et non pas de servir.

C'est pourquoi, dans notre travail LPN, nous espérons bien parvenir à diminuer les superstitions et les incohérences des "Esotéristes" et même, par un comportement raisonnable, il doit être possible de faire reculer la barrière de la matérialité.

JEAN DUBUIS

OU LA RECETTE DE L'OEUF PASCAL

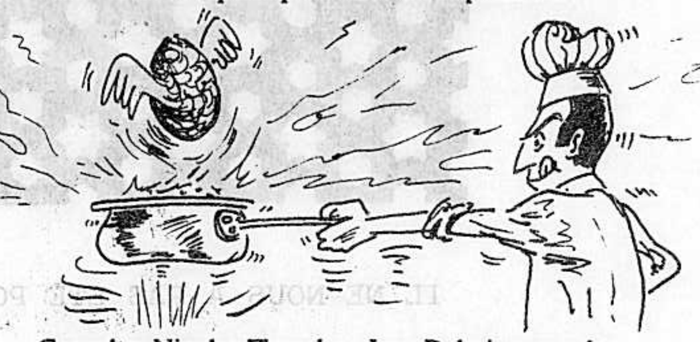
Faire fondre un bon morceau de Stibine additionnée d'une pincée de sel. Clarifier.
Ajouter quelques clous, faire dissoudre à feu doux.
Couler dans un récipient propre
Remettre sur le feu avec le double de poids d'argent pur. Couler le régule lunaire dans une lingotière neuve.



Amalgamer avec du bon Mercure jusqu'à obtention d'un beurre en vous armant de beaucoup de patience..



Faire voler et répéter plusieurs fois l'opération.



Consulter Nicolas Flamel ou Jean Dubuis avant de mettre en couveuse.

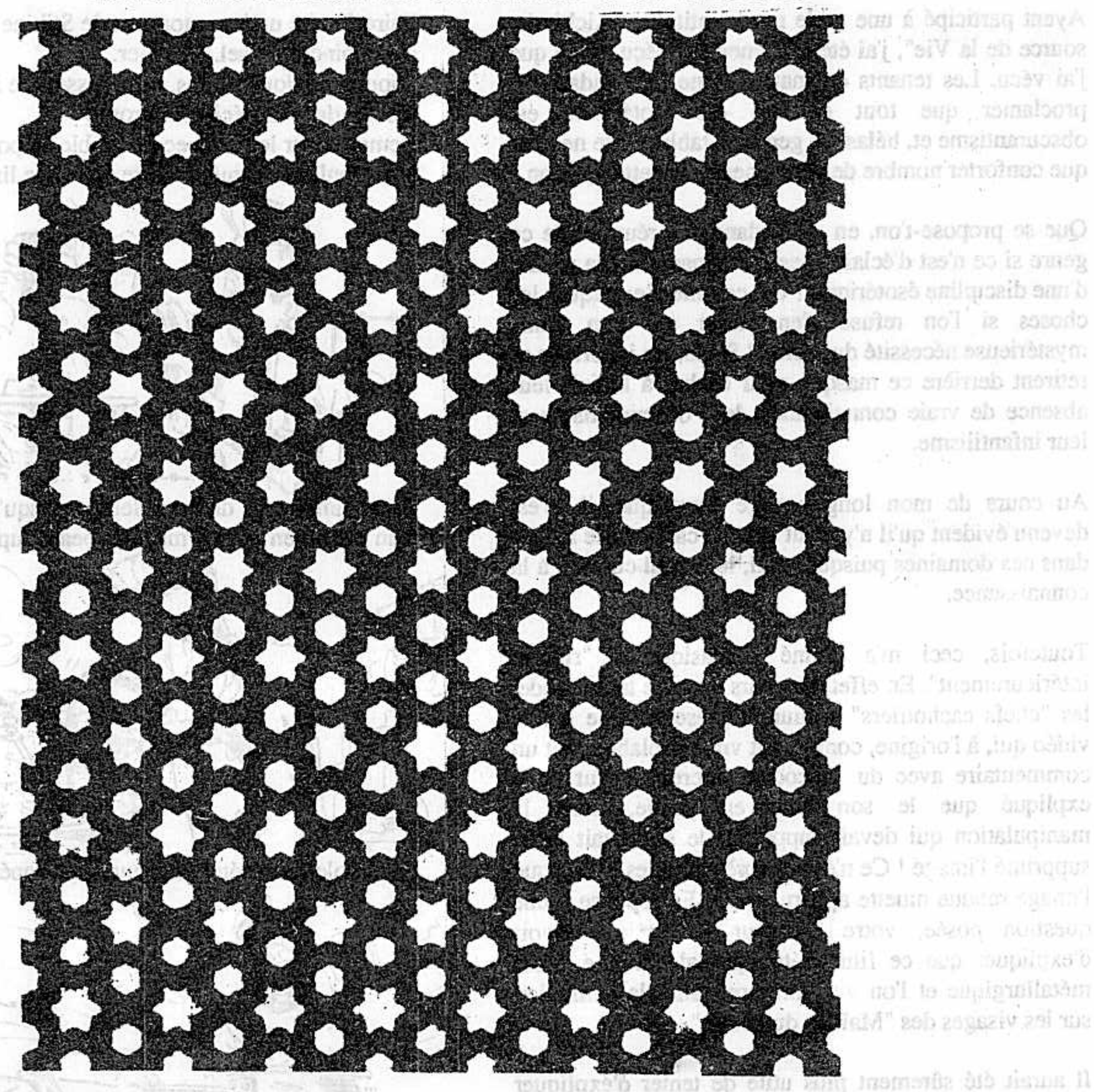


Et n'oubliez pas :
LABORA, bien sûr, mais surtout ORA

BERNARD ET ARLETTE

LPN 55

Tous les chemins mènent à ... Rome



IL NE NOUS A PAS ETE POSSIBLE DE CALCULER

LES POSITIONS PLANETAIRES.

VOUS LES RETROUVEREZ DANS LE PROCHAIN JOURNAL.

LE PETIT PHILOSOPHE DE LA NATURE N°95. TIRAGE 1.000 exemplaires
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la publication : Marc Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 LA GARENNE COLOMBES @LPP 92 Dépôt légal avril 1992



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N°96
mai 1992
le numéro : 12 F

SOMMAIRE

L'EXPERIENCE DU POINT ET SES CONSEQUENCES

Nous avons maintenant un certain nombre de personnes, pas encore très important mais tout de même non négligeable, qui ont vécu l'expérience dite du "Point"ou de l'Eternité.

Nous pensons que cette expérience est certainement majeure dans une incarnation, en particulier pour ceux qui, à tort plus qu'à raison, pensent que "cette incarnation est la dernière". La "quille", en ce monde, est une lointaine illusion pour tous.

Nous n'avons pas de règle absolue pour déclencher cette expérience mais il est vraisemblable qu'elle peut être favorisée par un certain travail.

Si nous sommes en condition et si cette expérience est utile à notre devenir, elle nous sera alors accordée par l'Invisible (notre Moi Intérieur). L'idée, en ce domaine, d'un certain favoritisme ou d'une grâce divine est totalement erronée. En ce domaine, chacun ne reçoit que ce qu'il mérite ou ce qui lui est indispensable pour assumer son devenir.

Les énergies qui autorisent cette expérience sont du domaine de Binah ou Saturne et, dans la matière, dans ce qui cristallise dans le système cubique.

Nous avons déjà expliqué que l'appel de ces énergies ne pouvait se faire correctement que le samedi, l'appel des énergies de Binah n'étant possible qu'après la préparation de Kether et de Hochmah avant le lever du

soleil et devant se faire lui même dès que le soleil franchit l'horizon.

Nous ne rappellerons pas ici la suite d'appels de ces énergies (décrite dans les cours), mais nous devons dire que l'instant le plus favorable au contact est la première heure du second cycle des Génies Planétaires, donc la huitième heure après le lever du soleil.

Vous pourrez alors augmenter votre "résonnance" par divers symboles placés devant vous, un cristal cubique de galène ou de sel de mer naturel, la carte du Fou d'un jeu de Tarot de Marseille ou le symbole planétaire de Saturne (voir note 1).

L'expérience ne se déclenchera probablement pas à cet instant, mais il naîtra en vous une immense fatigue, un profond sentiment de maladie, peut-être même une immense faiblesse physique. Surtout, ne réagissez pas, ne consultez aucun médecin ou ami, l'expérience de votre vie se prépare. Cet état physique (que j'ai vécu plusieurs fois) dure une semaine, rarement deux.

La "guérison" est brutale et a lieu vers le vendredi midi. L'expérience a lieu dans la nuit du vendredi au samedi ou le samedi à la première heure. attention, vous allez être écrasé par l'espace temps, mais un immense sentiment d'amour universel vous réconfortera sans fatiguer.

SILENCE, SILENCE, SILENCE.

Au fur et à mesure que l'espace temps vous redeviendra supportable, vous prendrez conscience qu'une faculté spéciale a été ouverte en vous (dans ma phraséologie publique : "un cadeau du Grand Père").

Prenez garde : Souvenez-vous que nul ne peut "démontrer la doctrine avec des miracles". L'infraction à cette règle aboutit à une fracture. Toutefois, ainsi que le disent les textes de la Fama et que le confirme notre propre expérience, une fois l'an et avec discrétion, cette règle peut être transgressée.

Doit-on expliquer aux autres la grandeur, l'absolu de cette expérience ?

Tout d'abord, ces états de conscience sont indescriptibles dans le langage de la terre et, si l'expérience est grandiose pour celui qui la vit, elle est terrifiante pour le profane car alors à cet instant :

"Tout peu à peu se fond dans l'Unité ... de la Conscience Universelle".



Le HUIT et L'UNITE

Le nombre huit est une des clefs de ces expériences. En note monde matériel, huit peut se séparer en un zéro supérieur et un zéro inférieur.

Le zéro supérieur est la quintessence de l'aspect spirituel des quatre éléments. Le zéro inférieur est la quintessence de leur aspect matériel.

Le huit symbole vertical est celui de l'activité pour le monde manifesté. L'infini 00 , le huit couché est le symbole du repos et de la passivité.

Le huit vertical crée les éléments, les structures nécessaires à la passivité de l'éternité.

Imaginons dans notre huitième heure un huit gigantesque, plus grand que le système solaire et visualisons le en train de tourner dans le sens des aiguilles d'une montre. Le zéro spirituel va alors sur la colonne de Miséricorde de l'Arbre et le zéro matériel va alors sur la colonne de rigueur.

Bonne chance pour cette expérience et surtout pour ce qu'elle vous révèlera.

Nota : A remarquer que, dans cette rotation, les énergies spirituelles descendent dans le monde manifesté et que les énergies matérielles montent, à travers la rigueur, vers le spirituel.

***

Précisions :

Ayant relu cet article peu de temps avant de me coucher, il se produisit au cours de la nuit quelques reminiscences.

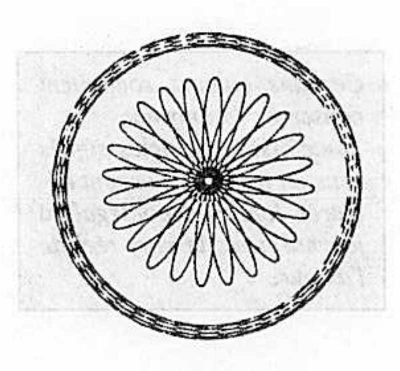
Si après l'expérience de l'Eternité, celle ci laisse une gravure indélibile en nous, les "accessoires", par contre, se révèlent extrèmement volatils. L'interprétation par notre conscience de la terre de ces phénomènes d'un niveau très différent doivent être notés de suite (comme pour les rêves).

Les réminiscences produites par la lecture des notes ou par la méditation ne constituent pas une nouvelle expérience de l'éternité, mais une "remise en surface" de l'interprétation des phénomènes.

Un sujet particulièrement intéressant en ce domaine concerne les états de conscience du règne minéral et végétal.

La réminiscence de ces états de conscience où la soi-conscience n'était pas encore atteinte montre l'immensité du chemin parcouru.

JEAN



CET ETE , A TIR NA MOE ...

INITIATION CHEVALERESQUE

ET QUESTE DU GRAAL

- Par la voie héroïque et l'acceptation de la mort comme voie de transformation.

Le sacrifice conscient de l'âme animale libère l'âme spirituelle ou Sang Réal, but de la Queste du Graal.

L'initiation propose à chacun :

- de s'éprouver lui-même et de garder sa vigilance par la pratique du combat, l'épée libérant les liens qui constituent les attachements, les pensées ... ,
- d'expérimenter son intériorité par la pratique du souffle, se sensibilisant ainsi à la communion avec les mondes de lumière dont l'ange est le messager et le gardien.

Si le Nom véritable de l'être est inscrit sur la coupe du Graal, la Queste peut s'entendre comme la recherche du Nom et du "Saint Devoir" qui lui est attaché.

- Par la Dame, Puissance Transfigurante, inspiratrice et médiatrice qui actualise le Pouvoir Virtuel.

Par le désir qu'elle éveille, la Nostalgie qu'elle entretient, elle induit l'Etre a aller jusqu'au bout de ses potentialités. En créant l'Amour en l'Homme, elle lui fait trouver sa dimension divine, son Nom Divin.

L'esprit et l'éthique de l'Initiation chevaleresque seront introduits par des commentaires de chapitres de la Queste du Graal, l'entrée dans le silence permettra d'aiguiser l'écoute de la vibration intérieure.

Stage de 6 jours :
du vendredi 3 juillet au mercredi 8 juillet inclus

***

Rappel des dates des autres retraites :

- du lundi 22 au vendredi 26 juin
- du dimanche 16 au jeudi 20 août
- du lundi 5 au vendredi 9 octobre
- du lundi 9 au vendredi 13 novembre

Inscriptions et tous renseignements :
Maela et Patrick PAUL
Tir Na Moe
Le Grand Condest
56130 Nivillac
Tel : (16) 99 90 76 74

SUR L'ART DE TRANSFORMER CITROUILLES EN CAROSSES

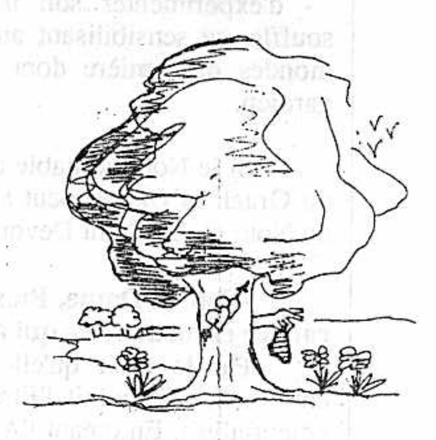
Il y a souvent un rapport étroit entre mystique, magie et érotisme, que ce soit dans les textes orientaux, dans la Bible ou même dans les contes de fées. Dans Cendrillon les jeux de mots bilingues dirigent la double lecture. La citrouille de l'histoire, par exemple, est la cucurbitae latine, c'est à dire la cornue du laboratoire alchimique.

Nombre de textes alchimiques ont une interprétation pratique dans le domaine de l'amour magique.

Certaines de ses formes sont dites de "main gauche" parce que ses rituels, notamment, placent la femme, si le couple est assis, à la gauche de l'homme. Ce sont les voies qui font descendre l'Amour céleste sur le plan physique. Cette magie sexuelle sacralise l'amour et l'union charnelle.

De nombreuses allégories alchimiques donnent les procédés de laboratoire pratiques en ce domaine si l'on décode le sens de certains termes, par exemple l'Aigle est la femme du couple magique, le Lion représente l'homme, les couleurs rouge et blanche les désigneront en tant qu'essences, l'Elixir pourra être le Sang du Lion Rouge (le sperme) mais aussi l'union des deux essences à l'issue du rite, le fruit du sacrifice.

Le Tarot est également un riche support de méditation dans ce domaine, en relation avec l'Arbre de Vie de la Qabal. Cet Arbre peut être celui sur lequel les Amoureux gravent une flèche (sentier 25, Sagitaire) dans un coeur (Tiphereth, le Soleil, le Coeur), la "Voie de la Flèche" en quelque sorte.



Un autre guide de première catégorie est le Liber Al Vel LEGIS, Livre de la Loi, tombé entre les mains de Aleister CROWLEY en 1904. Il est divisé en trois chapitres :

- Le premier est consacré au principe féminin NUIT,

- le second l'est au principe masculin HADIT,

- le dernier à leur "Enfant Magique", RA HOORT KHUIT.

"Fais ce que tu veux sera le tout de la Loi" I.40.
"L'amour est la loi, l'amour sous la volonté" I.57
"Prenez votre comble et votre désir d'amour à volonté, quand, où et avec qui vous le voulez, mais toujours envers moi" I.51.

NUIT ici définit ce que Louis CULLING nomme la véritable chasteté magique.

Le but de ces pratiques est la "Connaissance et la Conversation avec son Saint Ange Gardien". Son partenaire amoureux incarnera son propre Ange, son coeur, son Dieu intérieur, son reflet... et cette méditation prendra le temps nécessaire à la transmutation, les sentences du Liber Al servant à l'imagination et à la ritualisation de l'adoration.

"Je suis sur toi et en toi, mon extase est dans la tienne, ma joie est de voir ta joie" I.13.
"Les rituels seront célébrés comme il convient, avec joie et beauté" II.35.

LEON

Bibliographie :

- Liber Al Vel LEGIS (traduction O.T.O. 120, rue de Chartres 75018 PARIS)
- Sex Magick par Louis CULLING (en anglais)
- Magie en Théorie et en Pratique par A. CROWLEY (traduit par Ph. PISSIER, à paraître)

Certains auteurs souhaitent conserver l'anonymat. Toutefois, les articles signés sous un pseudonyme sont déclarés, lors du dépôt légal du journal, sous le nom réel de l'auteur.

EXPOSE SOMMAIRE DES RELATIONS ENTRE CHIMIE ET ALCHIMIE

Le caractère opératif de l'Alchimie est sans doute en relation avec certains phénomènes décrits par la chimie moderne. Ceci concerne la plupart, mais non la totalité des opérations alchimiques, lesquelles transcendent l'aspect "dense" des processus purement chimiques qui dépendent des lois du Royaume de la Terre.

Disons cependant que :

1) Il est relativement facultatif de connaître la chimie pour être alchimiste, mais il est toutefois intéressant de savoir en quoi celle-ci peut être une illustration assez commode, une sorte d'allégorie technique des processus opératoires en alchimie.

2) Quelques-uns des procédés de la chimie permettent l'emploi de substances philosophiques sans qu'il y ait altération de cette qualité au cours de la réaction chimique. Si nous le voulons, nous pouvons donc rester dans le domaine alchimique, à condition de ne pas perdre le philosophique fil d'Ariane.

3) La chimie moderne est née de l'étude sytématique, puis sytémique d'un ensemble d'artifices physico-chimiques usités par les Anciens et justifiés par la poursuite de l'Oeuvre. Il s'agit pour nous d'inverser cette démarche, c'est-à-dire d'assujettir la chimie actuelle à des impératifs alchimiques.

A titre d'illustration :

L'acétone ordinaire, au contact de l'acide chlorhydrique gazeux, se condense en deux produits cétoniques plus lourds (oxyde de mesilytène et phorone) qui sont les précurseurs biochimiques de la quasi-totalité des huiles essentielles du règne végétal , c'est-à-dire que les molécules fondamentales constituant les Soufres végétaux (terpènes) proviennent exclusivement de diverses combinaisons chimiques entre ces deux substances.

Dans le jargon alchimique, nous dirons ceci :

NITRE ANIMAL DE NATURE, l'acide chlorhydrique provoque, par le biais d'une réaction chimique et du fait de la grande rapidité d'évolution dans ce règne, une évolution accélérée de l'acétone . Par suite, l'acétone, d'origine végétale (ACIDE ACETIQUE), devient Semence de tous les Soufres végétaux.

Si nous employons des corps animés par leur principe de vie, (donc philosophiques), nous sommes en présence d'un artifice alchimique de grand intérêt. Ce sont ensuite les contingences matérielles du laboratoire et la voie suivie qui décideront de l'opportunité d'un tel procédé.

Rappelons par ailleurs que l'acétone n' est pas sans relation avec le Vin philosophique des Anciens (LULLE, WEIDENFELD).

Autre illustration :

L'eau régale ordinaire est un mélange d'acide chlorhydrique et d'acide nitrique; Si les acides séparés ne corrodent pas l'or,le mélange des deux, par contre, jouit de cette propriété. L'eau régale est un véritable composé car, chauffée à température de couveuse, elle dégage une substance très volatile, le dichlorure de nitrosyle,qui ne possède aucun caractère acide mais qui transforme l'esprit de vin ordinaire en un liquide extrêmement pénétrant capable d'extraire spagiriquement les Soufres métalliques.

L'eau régale est un produit hautement instructif pour l'alchimiste. En effet l'acide chlorhydrique est le support chimique le plus simple du NITRE ANIMAL. L'acide nitrique, support chimique du NITRE UNIVERSEL, potentialise l'action du premier et, l'universalisant, lui sert de médian pour agir dans le règne minéral.

Considérant l'aspect SEL, nous savons que le Feu secret ne peut être éveillé que par l'association d'un chlorure et d'un nitrate.

L'eau régale est en somme l'image de notre MERCURE DOUBLE seul capable de confectionner L'OR PHILOSOPHIQUE.

Si nous ne perdons pas de vue qu'en alchimie , l'altération de la substance telle que pratiquée en chimie détruit généralement l'aspect philosophique, nous dirons que l'eau régale commune est impropre à l'ART parce qu'elle est corrosive pour les minéraux mais que, tempérée par le médium de l'esprit de vin, elle dissout spagiriquement leur Soufre.



Pour conclure, disons que les Anciens Philosophes Hermétiques, mûs par une recherche naturelle de raccourcis opératifs, furent amenés à étudier les propriétés extérieures de certains corps. La chimie actuelle ayant développé cette étude de façon très complète, il nous suffit de garder en mémoire le sens philosophique des choses pour y trouver quantités d'arcanes inexplorés.

Michel AUGER

JEAN NOUS COMMUNIQUE ...

Au sujet de la Pierre Végétale

L'essai de fusion sur le cuivre ne doit être fait que sur un petit morceau de la Pierre car la fusion lui fait perdre son caractère philosophique.

Pour son essai ésotérique, consommer quelques milligrammes de la pierre solide.

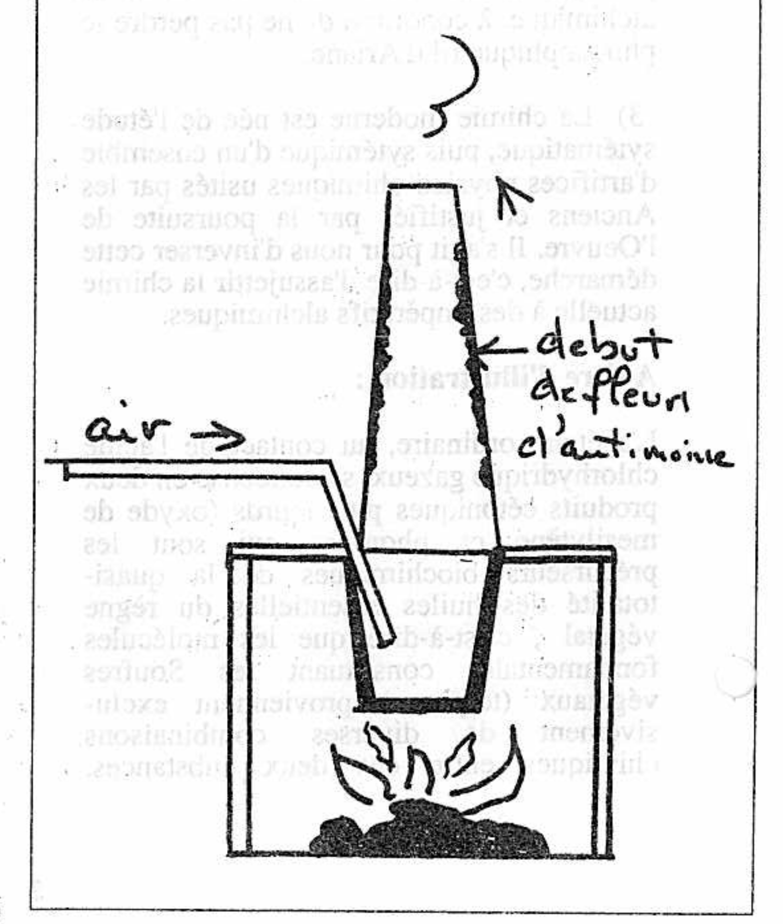
Sinon, la dissoudre dans de l'alcool issu du vin rouge et ensuite dilué à l'eau distillé, mais cette méthode est moins bonne.

Pour la récupération de l'argent des "Fécès de Diane"

Placer les fécès dans un creuset graphite, température du four 700 à 800° Celsius.

Monter comme sur le dessin un tube en acier qui dirige le flux d'air sur le régule. Ce flux doit être suffisant pour favoriser l'oxydation du régule mais ne pas faire trop baisser la température.

Sur le cône métallique au dessus du four, le vapeurs se condensent en "Fleurs d'Antimoine Attention, dans ce dernier cas, les fleurs sont mortes mais elles peuvent être utilisées pour "l'huile rouge".



LA VIE DE L'ASSOCIATION

LES CONFERENCES

***

Jean DUBUIS participera au

3ème CONGRES DE METAPHYSIQUE EN FRANCE

les samedi 16 et dimanche 17 mai
au Théâtre Adyar
4, Square Rapp 75007 PARIS

La première journée aura pour thème "Qu'est-ce-que l'esprit (selon la Tradition, la Nouvelle Physique, la Métaphysique) et est-il véritablement créateur du monde physique ?

La seconde journée tirera les conséquences pratiques de cette connaissance nouvelle dans notre vie quotidienne.

Renseignements et inscriptions :
GANYMEDE
BP 12 77137 PRESLES EN BRIE
Tél : 45 30 03 89

Réduction de 33%
pour les membres de LPN
755 F au lieu de 1 150 F
(offre valable jusqu'au 15 mai)

***

Serge VILLAVERDE
animera un atelier
"Le Rêve : Expression du moi intérieur"
les dimanches 31 mai et 21 juin

Librairie Les Mystères d'Eleusis
20, rue Richard Lenoir 75011 PARIS
Tél : 43 72 61 35

***

Yves ARBEZ présentera
au cours de 2 conférences à 20 h 30
Centre Pierre Mendès France
Salle 4 au sous-sol
3, rue Beauregard 25000 BESANÇON

le vendredi 5 juin (1ère partie) :
"Notions d'ésotérisme - Initiation de nos mondes intérieurs par la Spagirie"

le vendredi 26 juin (2ème partie) :
"Le Grand Oeuvre par la voie de Nicolas Flamel"

***

LES STAGES REPRENNENT ...

Pour les spagiristes d'Ile-de-France,

Michel AUGER et Marc-Gérald CIBARD
animeront sur le thème :

"L'Oeuvre Végétale,
Eléments théoriques et opératifs"

un stage à La Garenne Colombes,
12, avenue Olivier

le samedi 6 juin à partir de 13 H 30.

Moyens de transport :

- Métro + Bus à La Défense

- Gare SNCF de La Garenne Colombes (6 mn de St Lazare)

Inscription par écrit au siège de LPN
(nombre de participants limités à 15)

Participation aux frais : 50 francs

ET POUR NOS AMIS CANADIENS,

du 29 au 31 mai,
à TORONTO

Jean DUBUIS parlera

de Qabal,

Marc Gérald CIBARD

des Elixirs Végétaux
et de la Pierre de carvi,

Yves ARBEZ

de la Voie Brève de Nicolas Flamel.

SAMEDI 20 JUIN 1992

FEU DE SAINT JEAN

Cette année encore, Pierre et Guy ont la gentillesse de nous accueillir dans la forêt de CHARPONT pour célébrer le feu et la lumière. Esperons que le soleil sera au rendez-vous.

***

L'itinéraire :

Pour se rendre à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre NOGENT LE ROI et DREUX :

- en arrivant de NOGENT LE ROI, environ 500 m après la pancarte d'entrée marquée CHARPONT, prendre la 1ère rue à droite (rue St Hubert) ;
- en arrivant de DREUX, compter 400 m environ après la pancarte d'entrée marquée CHARPONT et prendre la 1ère rue à droite (rue St Hubert).

Passer devant l'ancienne gare reconnaissable au panneau CHARPONT et suivre à droite la route en montant.
Rouler environ 2 km en montant la colline, à travers champs, puis bois.
A 2 km après la gare, repérer une cabane en bois sur la gauche.
L'entrée du chemin menant à la clairière est à droite, en face de cette cabane.
Roulez encore 30 mètres.
Vous êtes arrivés (lieu dit "Les Passoeuvres").



L'organisation :

L'accueil se fera à partir de 18 heures.

Si vous avez des questions à poser, tant sur les cours que sur les activités de l'association, n'hésitez pas. Nous ferons notre maximum pour y répondre.

Si vous êtes nouveau venu dans l'association, ne restez pas seul dans votre coin (sauf si tel est votre souhait), faites-vous connaître et venez nous rejoindre. La Saint Jean et l'Assemblée Générale au dernier trimestre, sont, en dehors des stages ou forums, les seules occasions de nous réunir
Apportez panier pique-nique, siège ou coussin, lampe de poche. N'oubliez pas l'eau minérale, vous êtes en forêt mais il n'y a pas de source pour vous désaltérer.
Et, si vous êtes musicien ou avez des talents de baladin, nous compterons sur vous pour nous faire rêver.

Tourisme dans la région :

Pour les amoureux de la Nature en quête de simples, de gui (rare) ou d'une ombre fraîche pour le pique-nique de midi :
- la vallée de Chevreuse,
- la forêt de Rambouillet,
- celle de Dreux,
- le lac d'Ecluzelles (à 3 km de Charpont, route de Dreux).

Pour les amateurs de (très) vieilles pierres qui vibrent :
- Ensemble mégalithique de Changé, entre St Piat et Maintenon,
- Menhir de Berchères-sur-Vesgres, entre Anet et Houdan.

Pour les passionnés d'architecture sacrée :
- Chartres (35 km de Charpont),
- le château d'Anet dans la forêt de Dreux.

Et encore :
- l'église de Gallardon, une des plus belles d'Eure et Loir (sortie de la N 10 vers Maintenon),
- le château de Maintenon,
- les vieilles maisons et l'église de Nogent le Roi,
- Dreux et sa Chapelle Royale, mais aussi son centre piétonnier, avec le beffroi et l'église.

Rappelons enfin que parents et amis sont toujours les bienvenus.

Avril **POSITIONS PLANETAIRES** Mai

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe des Gémeaux le 20 Mai à 19h12

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque	Jour	h/mn					☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					S 18	*Avril*	*218*	*028*	002	*013*	346	*155*	317
♐	19-04	14h41			D 19	*1992*	232						
					L 20		245						
♑	21-04	23h41			M 21		258						
			☊	*09h*	Me 22		270						
					J 23		282						
♒	24-04	11h39			V 24		294						
					S 25		*306*	*035*	008	*022*	352	*155*	318
					D 26		318						
♓	27-04	00h21			L 27		330						
					M 28		341						
♈	29-04	11h14			Me 29		354						
					J 30		007						
♉	01-05	19h10			V 01	*Mai*	020						
					S 02	*1992*	*032*	*041*	016	*030*	357	*155*	318
					D 03		046						
♊	04-05	00h29			L 04		060						
					M 05		074						
♋	06-05	04h10	☋	*10h*	Me 06		088						
					J 07		102						
♌	08-05	07h08	*P*	*12h*	V 08		116						
					S 09		*130*	*049*	026	*039*	002	*155*	318
♍	10-05	09h57			D 10		144						
					L 11		158						
♎	12-05	13h06			M 12		172						
					Me 13		186						
♏	14-05	17h16			J 14		200						
					V 15		213						
♐	16-05	23h23			*S 16*		*227*	*055*	038	*047*	007	*155*	318
					D 17		240						
					L 18		253						
♑	19-05	08h14	☊	*15h*	M 19		266						
					Me 20		278						
♒	21-05	19h44			J 21		290						
					V 22		302						

PL 17-04 à 04h43 PQ 09-05 à 15h44 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne au Cancer
DQ 24-04 à 21h41 PL 16-05 à 16h04 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire
NL 02-05 à 17h45 *P* = Périgée

Mai	POSITIONS PLANETAIRES	Juin

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Cancer le 21 Juin à 03h14

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn					☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					S 23	*Mai*	*314*	*062*	052	*056*	013	*155*	318
♓	24-05	08h26			D 24	*1992*	326						
					L 25		338						
♈	26-05	19h53			M 26		350						
					Me27		002						
					J 28		015						
♉	29-05	04h17			V 29		028						
					S 30		*041*	*069*	067	*065*	018	*156*	318
♊	31-05	09h20			D 31		055						
					L 01	*Juin*	069						
♋	02-06	11h58	☋	*15h*	M 02	*1992*	083						
					Me03		097						
♌	04-06	13h36	*P*	*02h*	J 04		112						
					V 05		126						
♍	06-06	15h29			*S 06*		*141*	*076*	084	*075*	024	*156*	318
					D 07		155						
♎	08-06	18h34			L 08		169						
					M 09		183						
♏	10-06	23h28			Me10		197						
					J 11		210						
					V 12		224						
♐	13-06	06h30			*S 13*		*237*	*082*	096	*082*	029	*157*	318
					D 14		249						
♑	15-06	15h51	☊	*19h*	L 15		262						
					M 16		274						
					Me17		286						
♒	18-06	03h20			J 18		298						
					V 19		310						
♓	20-06	16h01			*S 20*		*322*	*089*	109	*091*	034	*158*	318
					D 21		334						
					L 22		346						
♈	23-06	04h04			M 23		358						
					Me24		010						
♉	25-06	13h29			J 25		023						
					V 26		036						

DQ 24-05 à 15h54 NL 01-06 à 03h58 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne au Cancer
PQ 07-06 à 20h48 PL 15-06 à 04h51 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire
DQ 23-06 à 08h12 *P* = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE DE LA NATURE N°96. TIRAGE 1.000 exemplaires.
Fondateur : Jean DUBUIS.
Impression LPN,12 Avenue Olivier 92250 LA GARENNE COLOMBES @LPP92 Dépot légal mai 1992



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 97
juin-juillet 1992
le numéro : 12 F

ADRESSE : 12, AVENUE OLIVIER - 92250 LA GARENNE COLOMBES - TEL : (1) 47-80-87-03



Sommaire

L'INVISIBLE DANS L'INVISIBLE.

Les conséquences du secret inutile et les interprétations fantaisistes de phantasmes ont, peu à peu, développé une incompréhension grave de la nature des perceptions de la conscience dans l'invisible.

Commençons par éliminer les informations qui, manifestement, sont à ce jour une source de ces erreurs. Si les études sur les états de conscience proches de la mort sont intéressantes, elles ne présentent pas forcément une image exacte de la conscience post-mortem, et il en est de même dans les expériences dites d'extériorisation de la conscience.

Dans ces expériences l'homme est dans un état intermédiaire. L'extension de ces perceptions vient du fait que le point focal de son être, en sa soi-conscience, est dans les deux cas extériorisée du corps et qu'ainsi elle n'est plus aveuglée par l'opacité de la chair, les 5 sens physiques n'étant plus utiles, puisque la perception se fait directement (au moins dans l'aspect astral des choses), mais dans le cas des expériences proches de la mort et dans le précédent, il n'y a pas d'identité avec la conscience post-mortem. Car, en ces deux cas l'interruption des perceptions se fera par l'ordinateur de notre boîte crânienne, notre cerveau.

Une comparaison peut nous donner une idée des phénomènes. A l'état de veille normal, l'opérateur dispose d'un clavier proche de lui. Dans un autre cas l'opérateur utilise un clavier éloigné, réuni à l'ordinateur par un câble téléphonique, "la corde d'argent", qui est coupée dans l'état post-mortem. L'ordinateur de la tête cesse alors de fonctionner, il en résulte que l'état de conscience de l'homme dans l'invisible est différent de celui qu'il avait durant sa vie terrestre.

Nous avons dit que l'interprétation commune, issue des dogmes religieux, à savoir que l'âme se sépare du corps est une véritable hérésie en effet. Par son origine l'homme a en lui deux éléments △ et ▽ qui constituent son élément animateur, son Soufre ou son Ame suivant les langages, deux autres éléments 🜁 et 🜃 sont les énergies qui créent son corps physique.

Il faut comprendre que tout ceci existe et se manifeste dans tous les mondes invisibles de la dualité. Ceci existe aussi dans les mondes invisibles unitaires mais alors non manifestés, à ce niveau les éléments n'étant que potentiels.

A l'instant de la rupture de la corde d'argent qui est l'instant du passage post-mortem, il n'y a pas séparation des éléments mais simplement élévation de leur niveau vibratoire, afin qu'ils soient en résonnance avec le monde invisible dans lequel la personne va alors évoluer. Dans le cas courant la rupture est grandiose, mais impressionnante, car il devient alors évident que nos pensées du monde de la Terre sont devenues matière de l'astral lunaire "Yetzirah" selon la Qabal, mais les pensées qui se génèrent alors seront matière au niveau de "Hod" qui est à un échelon vibratoire au dessus de "Yesod". Les pensées cessent d'être matière invisible seulement avec le retour en l'Unité.

Un autre élément qui explique les nombreuses contradictions dans les choses dites sur l'invisible vient du problème de l'espace-temps. Ici-bas, l'espace-temps est un lourd obstacle pour notre conscience, car presque toujours nous manquons de temps pour notre travail et la bande espace-temps de notre monde nous contraint au voyage physique pour examiner les choses lointaines.

Dans le cas d'extériorisation de la conscience, l'obstacle espace-temps est considérablement réduit, mais il n'est pas nul, et cela ne veut pas dire que notre conscience soit en accord avec un niveau plus subtil de l'espace-temps.

Par contre, après la rupture de la corde d'argent, ou dans des contacts provoqués par l'Initiation véritable, la conscience est en accord avec un espace-temps plus subtil, et alors les perceptions deviennent différentes car elles correspondent aux réalités du monde invisible contacté. Une difficulté se présente alors à l'Adepte, s'il veut informer ses amis ou ses frères de l'expérience, il doit faire le transfert de l'information d'un espace-temps à un autre, et en ce cas le travail est l'inverse de celui que nous conseillons pour assurer notre devenir, à savoir transférer nos acquis d'ici-bas dans notre conscience de l'invisible. Si ces deux processus sont inverses, il ne se combattent pas mais se complètent.

Nous arrêtons ici ce texte à ce jour, nous le reprendrons prochainement, mais en nous souvenant des adages ou conseils de la Fama. Dans la mesure ou tu peux aider ton frère dans sa marche vers la porte du Temple, ce qu'il y a derrière la porte ne concerne que l'Initié, et souviens-toi alors : que nul ne doit démontrer la Doctrine (Temple Invisible) par des miracles.

Jean.

A titre d'aide dans ce travail, méditez sur ce que peuvent bien être les anges qui montent et qui descendent dans l'Echelle de JACOB (Les anges ne sont en aucun cas des entités conscientes) et essayez de comprendre leur véritable nature.

LES CARRES MAGIQUES

(Suite au PP n°94)

Un correspondant écrit :

Si le procédé indiqué pour les carrés de base impaire est simple à l'aide des signes cachés et secrets qui mettent en jeu des triangles, et en s'aidant éventuellement d'un papier calque, il n'en est pas de même pour les carrés de base paire.

Question N°1 : Comment peut-on utiliser les signatures indiquées par Cornélius Agrippa et reproduites dans les fascicules 15, 17 et 19 de la Qabal ?

Question N°2 : Il existe des méthodes pour construire tous les carrés magiques de base paire, en particulier celle de la Hire.

Que faut-il en penser, et dans la mesure où bien que constitués de nombres entiers consécutifs, la disposition, sauf pour les diagonales est aléatoire ?

Réponse :

Avant de répondre à ces deux questions, j'insisterai sur les systèmes employés, deux signes résolvant 75 % des carrés magiques dans une symbolique significative. Le signe pour les carrés de base paire présente moins de facilité que le signe des carrés de base impaire, mais la réalisation des premiers (8, 16 et 12, 20) donnent l'habileté nécessaire...

1. Dans ce que l'on appelle la Magie et dont le contenu change avec l'évolution des sociétés, il n'y avait dans les 15ème, 16ème et 17èmes siècles une part d'irrationnel et une part de savoir qui n'est apparu comme tel que lorsque la diffusion des idées a pu se faire librement.

2. Dans le domaine de la symbolique il y a une part d'ésotérisme et une part de sciences.

Pour prendre le domaine qui nous préoccupe, les Carrés Magiques, il existe différentes solutions pour le même carré, donc différents algorithmes fournissant des réponses différentes et satisfaisantes MATHEMATIQUEMENT. Mais la réponse ésotérique au problème posé n'a pas seulement besoin d'une réponse bonne quantitativement, il est nécessaire qu'elle soit satisfaisante QUALITATIVEMENT.
Tous les carrés possibles de base 8 par exemple, ne sont pas tous satisfaisants qualitativement et dans ces conditions ne peuvent être TOUS APPELES carré de Mercure ... Le carré de Mercure doit être construit par un algorithme dont la symbolique suggère une analogie ésotérique au contenant (ce qui a été présenté dans le PP n°94) sinon il s'agit simplement d'un carré de base 8.

3. A cette époque une étude spécifique se poursuivait, étude abandonnée depuis, mais qui se perpétue dans nos écoles par quelques phrases mnémotechniques et dans la presse par certaines méthodes vendant et vantant l'acquisition d'une mémoire infaillible.

Cette étude spécifique était "L'Art de la Mémoire".

C'est durant ces siècles que des érudits parlant diverses langues ainsi que le grec, le latin, l'hébreu et l'arabe, étudiant la Kabbale, traduisant, lisant beaucoup, voyageant, ont utilisé leurs connaissances pour organiser la Magie en traités. C'était l'époque de Reuchlin, Trithème, Agrippa, Nostradamus, John Dee, Fludd, ...
Connaissant cet "Art de la Mémoire" les "Mages" de cette époque l'ont utilisé dans leurs oeuvre. C'est ainsi que sont apparus les signes des Carrés Magiques.

ARS MEMORANDI - L'ART DE LA MEMOIRE

A. Simonide de Céos était présent au banquet chez Scopas; le toit s'écroula sur les invités; l'identification des corps ne put se faire, les victimes étant broyées. Simonide, rescapé de l'événement nomma les corps parce qu'il se souvenait des places des convives autour de la table.

La nécessité d'une méthode pour placer des faits en mémoire :

La répétition ou l'organisation.

La répétition : Sans arrêt jusqu'à ce que les informations se fixent dans le cerveau.

L'organisation : La mémoire artificielle (par procédés), les trucs mnémotechniques.

Mettre en mémoire était un besoin fondamental qui allait perdre de son intérêt avec l'arrivée de l'imprimerie.

Ad Herrenium. (Le texte de base).

B. Albert le Grand (1193-1280).

Saint Thomas d'Aquin (1225-1275). (dominicains).

Utilisation pour instruire les fidèles. (Les images, les fresques, les sculptures, etc.)

Les règles:

a) L'ordre
b) Les symboles habituels
c) La motivation (Créer l'intérêt)

Tullius, Romberg, Rossellius.

C. Raymond Lulle (1235-1316)

Introduction du mouvement par des cercles divisés concentriques et tournant les uns par-rapport aux autres (Arts Combinatoria). Utilisation par combinaisons du cercle (cieux), du triangle (attributs), du carré (éléments) et de l'arbre.

Giudo Camillo (1480-1544)

Théâtre (Amphithéâtre de 7 secteurs et de 7 couronnes).

Giordano Bruno (1548-1600)

Reprise des Lieux et des Images. Division du cercle en 30 secteurs et en 5 couronnes. Apparition des décans, des planètes, des signes du Zodiaque, des figures mythologiques, etc. Giordano Bruno connaissait l'oeuvre de l'abbé Trithème et de Cornélius Agrippa. Tout ceci était très lié à la Magie, les limites étaient floues... Il fut condamné au bûcher.

Robert Fludd (1574-1637)

Théâtre. Décor de scène : 5 portes en relation avec 5 colonnes différente de forme (carrée, ronde, rouge, verte, bleue, noire).

Comenius (1592-1670)

Dégagement de l'Ars Memorandi des mondes imaginaires où il se trouve plongé pour une utilisation pédagogique à l'usages des étudiants. Son premier ouvrage "Orbis Pictus" (1658) est un manuel élémentaire de 4 langues.

Moyen-Age chrétien / Renaissance hermétique.

Cet art de la mémoire conduit Leibniz, qui désire créer un calcul universel, à recourir à des combinaisons signifiantes de signes et de caractères qu'il imagina sous le nom de calcul infinitésimal.

Systèmes

- *Structures par répétitions.*

Par le rythme : régularité, mélopée, variation, etc.
Par la rime : consonance, mesure, etc.

Ex : Les Commandements, les Proverbes, etc

Binet; 1664 (L'anatomie versifié); Abeille 1685; Artance 1846

- Reformulation par moyens mnémotechniques

- Code chiffre: syllabe

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ce de ne me re le je que fe be

ce te che gue pe ze

On forme une phrase en utilisant la première syllabe de chaque mot:
"Madame, de retour de Chartres"

3 1 4 1 6

- Code Mot: nombre de lettres

"Que j'aime à faire apprendre ce nombre utile aux sages" :
3 1 4 1 5 9 2 6 5 3 5
(nombre Pi).

- Code Mot: 1ère lettre

"Jamais en votre organisation un seul animateur invita mon équipe" :
J e v o u s a i m e

- Identification Mot avec mot ou partie de mot :

"Mais où est donc Ornicar?" (Les conjonctions de coordination) :
Mais, ou, et, donc, or, ni, car.

- Identification Mot avec partie de mot :

"Sat-Ur-Ne" Les trois planètes après Jupiter:
Saturne, Uranus, Neptune.

- Par organisation :

1 2 3 4 5 6
Son Hun Dé Troyes Cas Saint Saucisse

- Image-chiffre : T. Eiffel Cygne Serpent Voile Oiseau Cor

- Image-Nombre :
Phare Jumelles Trépied Boussole Main Hexagone

7 8 9 10 11 12

- Sec Huître Oeuf Dispute Once Douce
- Parapluie Infini Sabre Bilboquet Chandeliers Fouet
- Vache grasse Rose Planètes Table des Lois Ouvrier Apôtres

Que pouvons nous utiliser de l'Art de la Mémoire dans la vie quotidienne ?

La structure dans l'Espace avec un parcours et une Série d'Images localisées.

(Ce que tous les créateurs de l'Art de la Mémoire ont essayé d'imaginer).

L'Ordre et les Symboles.

L'Ordre pour situer les "notions" dans un espace référence", les Symboles plus signifiants ou des images.

L'Ordre est un ensemble localisé dans l'espace (architecture, château, église, cathédrale, maison, réseau, rues d'une ville, etc.) nécessitant un parcours numéroté.

Les Symboles sont des ensembles cohérents d'images (signes du Zodiaque, les travaux d'Hercule, alphabet, planètes, séries d'animaux, de plantes, d'objets, cartes, livres, etc.). Pour la réussite du support, il est préférable d'utiliser des séries connues.

La mise en place du "fait à retenir" dans la structure imaginée (le local et son symbole) doit créer une image forte qui en permet la mémorisation.

Exemple 1 :
Ordre. Les 20 arrondissements de Paris.
Symboles; Des titres de romans de Zola.

Exemple 2 :
Ordre. Villes de France ou du monde dans l'ordre alphabétique.
Symboles. Des monuments spécifiques en relation avec la ville.

Exemple 3 :
Ordre. Les stations d'une ligne de métro, de la SNCF.
Symboles : Des oeuvre picturales.

Maintenant que l'histoire est en place, les réponses seront facilitées.

- Réponse à la question 1.

Nous savons qu'il faut construire le carré naturel qui permettra d'utiliser le signe (dans le cas d'Agrippa il s'agit d'un signe mnémotechnique "Art de la Mémoire"). Mais pourquoi le carré naturel est-il construit de droite à gauche et non de gauche à droite comme écrivaient les latins. Agrippa connaissait la kabbale et exprimait donc en kabbaliste son travail dans ce domaine.

Reprenons les signes des fascicules 15, 17 et 19 dans nos bulletins ou dans le livre "Magie céleste" d'Agrippa.

Notre correspondant à d'ailleurs trouvé la bonne formule d'application pour ces 3 signes.

Pour les carrés pairs.
- Construire le carré naturel.
- Placer le signe sur le carré naturel.
- Les diagonales sont inchangées.

- Carré 4.
Faire pivoter le cercle de 180°.
- Carré 6.
Faire pivoter les signes du bas et de gauche de 180°.
Reproduire symétriquement les signes du haut (vers le bas) et de droite (vers la gauche).
- Carré 8.
Faire pivoter les cercles et les droites du grand carré de 180°
Laisser les obliques inchangées.

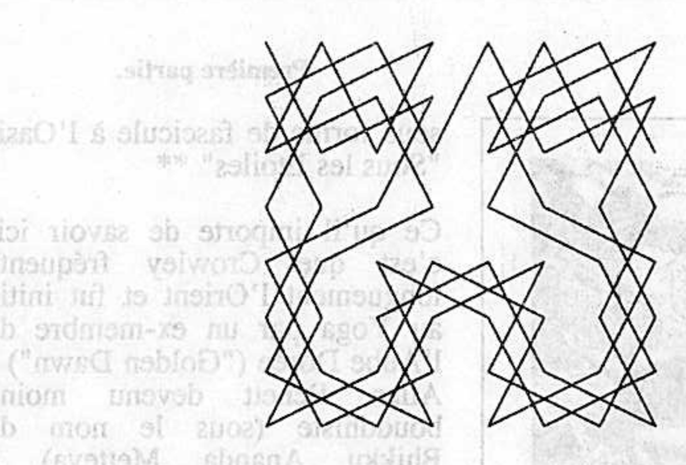
- Réponse à la question 2.

Pour construire les carrés magiques, il existe divers procédés plus ou moins complexes imaginés par des mathématiciens. De La Loubère en 1691 fait connaître le procédé indien pour les impairs et pressent la méthode de La Hire que vous citez qui date de 1705 environ réalisée au moyen de 2 abaques de cotés n superposés. Ce même La Hire imagine une solution pour les pairs plus générale que celles de Moschopoulos ... (Mon Dieu ! comment ai-je pu être entraîné jusque là !..). Je ne suis pas un spécialiste mais je me souviens que Fermat, Pascal, Euler ont tous apporté leur pierre à l'édifice mathématique des Carrés Magiques de degré n. Ces procédés sont mathématiques et non ésotériques. A votre question finale, que faut-il en penser ? C'est que la disposition n'est pas aléatoire comme vous le croyez, elle PARAIT aléatoire, mais elle est fortement structurée car avec les nombres il ne pourrait en être autrement.

LA DIFFERENCE ENTRE UN CHERCHEUR DE VERITE ET UN PROFANE :
LE PROFANE CROIT QU'IL SAIT.
LE CHERCHEUR SAIT QU'IL CROIT.

Adrien Bourgeois.

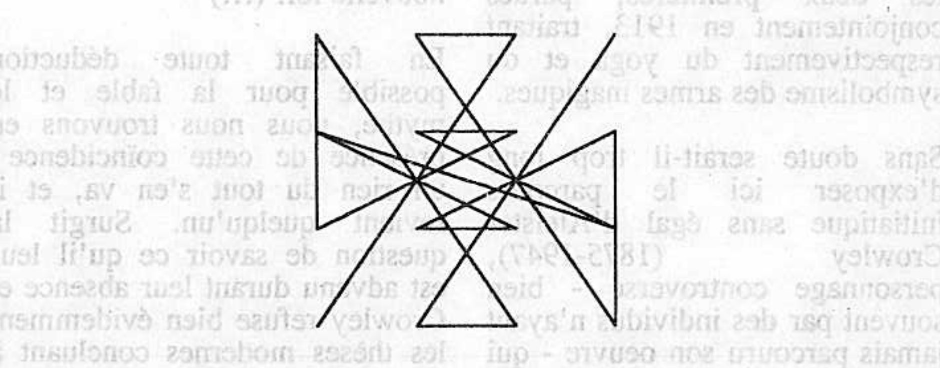
LES REPONSES DU N° 94



Page 5 : C'était le tracé du Carré de Mercure dit du Cavalier d'Echec. A comparer au tracé du Carré de Mercure d'Agrippa

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

Le Carré de Jupiter

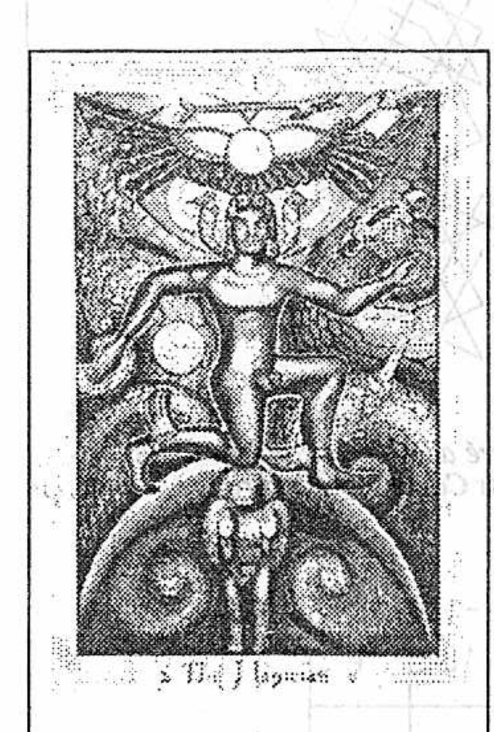


Le tracé du Carré de Jupiter

NOTES SUR UN OUVRAGE MYTHIQUE :

MAGICK D'ALEISTER CROWLEY *

Première partie.



Le Magicien
Première Arcane du Tarot
d'Aleister Crowley

Que d'encre n'a-t-on pas versé sur l'auteur de ce livre qui fit date dans l'histoire de l'occultisme et marque un radical renouvellement de ce dernier au vingtième siècle ! Ce texte également titré "Liber ABA" ou "Book Four" se divise précisément en quatre parties : les deux premières, parues conjointement en 1913, traitant respectivement du yoga et du symbolisme des armes magiques.

Sans doute serait-il trop long d'exposer ici le parcours initiatique sans égal d'Aleister Crowley (1875-1947), personnage controversé - bien souvent par des individus n'ayant jamais parcouru son oeuvre - qui traversa son époque tel une flèche de diamant. Une biographie succincte du mage, "A Star is Born", est disponible sous forme de fascicule à l'Oasis "Sous les Etoiles" **

Ce qu'il importe de savoir ici, c'est que Crowley fréquenta longuement l'Orient et fut initié au Yoga par un ex-membre de l'Aube Dorée ("Golden Dawn") : Allan Benett devenu moine bouddhiste (sous le nom de Bhikku Ananda Metteya) à Ceylan. En effet, nous allons tenter de brièvement cerner le contenu de la Partie I, consacrée au Yoga et aux effets physio-psychologiques qu'induit sa pratique assidue, et curieusement titrée "Mysticisme".

Le texte débute par de longues "Remarques Préliminaires" où l'auteur s'interroge sur l'origine des religions et en vient à considérer le cas de trois individus hors du commun : Christ, Bouddha et Mahomet. De fait, il analyse la genèse du "prophète" et considère le phénomène de la retraite, remarquant notamment que "chacun d'entre eux resta parfaitement silencieux jusqu'au moment de sa disparition et immédiatement à son retour commença à prêcher une nouvelle loi. (...)

En faisant toute déduction possible pour la fable et le mythe, nous nous trouvons en présence de cette coïncidence : un rien du tout s'en va, et il revient quelqu'un. Surgit la question de savoir ce qu'il leur est advenu durant leur absence et Crowley refuse bien évidemment les thèses modernes concluant à des phénomènes d'ordre pathologique tels l'épilepsie : "Même si l'épilepsie était la cause de ces grands mouvements qui ont fait surgir civilisation après civilisation de la barbarie, cela ne formerait qu'un argument pour cultiver l'épilepsie". Ceci dit, les méthodes proposées par ces maîtres offrent aussi un étonnant parallèle car qu'il s'agisse de la prière ou de la méditation, leur point commun est "la restriction de l'esprit à un seul acte, état ou pensée". Les conditions facilitant ce processus sont succinctement examinées dans la suite des "remarques" et développées dans les 7 chapitres qui suivent : "Asana", "Pranayama et son parallèle dans la parole : Mantrayoga", "Yama et Niyama", "Pratyahara", "Dharana", "Dhyana" et "Samadhi".

La pratique nommée "Asana", la première de toutes, est tout simplement la posture yoguique via laquelle l'étudiant doit vaincre le corps avec tout ce que cela implique de volonté pour conquérir crampes, fatigues, démangeaisons et autres gâteries. "Pranayama" est le contrôle du souffle (certainement déjà connu de nos étudiants en théurgie) et "Mantrayoga" un procédé consistant à répéter mécaniquement une phrase sacrée (ou non!) en vue d'évacuer toutes les pensées importunes s'efforçant de détruire la concentration de l'adepte (telles des démons tentant de faire irruption dans le cercle!). "Yama et Niyama (...) sont des "qualités morales" et les "bonnes oeuvres" qui sont censées prédisposer au calme mental". Là, Crowley relativise à raison l'aspect mor[al] des diverses recommandations inhérentes à tous les enseignements initiatiques : leur but principal est d'éviter que

l'esprit de l'adepte ne soit excité ou troublé par le franchissement d'un tabou ou la rupture d'une règle ; tabous et règles étant à l'évidence dénuées de valeur en elles-mêmes.

Avec "Pratyahara", nous arrivons à l'introspection proprement dite et au terrible labeur consistant à canaliser sa pensée en déjouant les ruses du mental oeuvrant sans cesse à nous perturber par des pensées ou enchaînements de pensés hors de propos. "Dharana" consiste à "tenter de rassembler toutes les facultés de l'esprit, et essayer de les concentrer sur un point unique". Il s'agit grosso modo de la visualisation mais d'une visualisation dirigée sur un objet unique et celle-ci peut au bout d'un certain temps, si elle s"avère couronnée de succès, mener à l'étape suivante : "Dhyana", soit la fusion du sujet et de l'objet. "Ce phénomène survient généralement comme un choc terrible. C'est indescriptible même par les maîtres du langage ... Toutes les facultés poétiques et émotionnelles sont projetées dans uns sorte d'extase par un événement que renverse l'esprit, et rend le reste de la vie absolument méprisable en comparaison. (...) Et lorsque nous tentons de fournir une explication satisfaisante en parlant d'hallucination, de suspension temporaire de nos facultés ou quelque chose de même genre, nous nous avérons incapable d'y réussir. Vous ne pouvez discuter avec l'éclair qui vous a foudroyé. Nous avons ici affaire à l'annihilation de l'Ego ouvrant la porte de l'Eveil qui est à la vie diurne des hommes ordinaires ce que cette dernière est aux fantaisies oniriques.

Arrivant à "Samadhi", nous nous trouvons en présence d'un phénomène s'inscrivant largement au-delà de la conscience humaine normale, or si "Dhyana" semble comme la simple union de deux choses, dans "Samadhi" cela apparait comme si toutes les choses se précipitaient ensemble et s'unissaient. L'on pourrait dire que dans "Dhyana" cette qualité était toujours présente à l'état latent, que l'Un existant était opposé au Multiple non-existant; dans "Samadhi" l'Un et le Multiple sont unis dans cette union de l'Existence et de la non-Existence. Cette définition ne provient pas de la réflexion, mais de la mémoire. Un état plus élevé encore, "Shivadarshana", s'avère être la destruction du précédent et pour le comprendre, obligation est d'imaginer le Néant non comme négatif, mais comme positif.

Dans l'article suivant, nous explorerons la signification et le symbolisme des instruments magiques tels qu'ils sont traités dans la partie II du Liber ABA.

Aum. Ha.

Philippe Pissier.

* Traduit par l'auteur de cet article. A paraître.

** 20 rue de Chartres, 75018 PARIS.

STAGE AU CANADA
VENDREDI 29 - DIMANCHE 31 MAI 1992

MIRACLE HOUSE - GUELPH - ONTARIO

Un commando de cinq personnes a mis le feu au Nouveau Monde

Thèmes abordés :

DEVENIR DE L'HOMME	**JEAN DUBUIS**
VOIE DE NICOLAS FLAMEL	**YVES ARBEZ**
LA PIERRE DE CARVI	**MARC GERALD CIBARD**

Enregistrement Son : Lucile Gerbaut - Enregistrement Image : Etienne Cornaille.

Avec la complicité de :

- Pour le Canada : Gilbert Arnold (traduction), aidé de Janice Canning et Morgan Cavanaught.
- Pour les Etats Unis : Bill Van Doren (Président L.P.N. USA), Anthony House et Ken Miller (Editeur de Stone).

POSITIONS PLANETAIRES

Juin — **Juillet**

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Lion le 22 Juillet à 14h09

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			Jour		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♓	20-06	16h01			S 20	Juin 1992	322	089	109	091	033	158	318
					D 21		334						
					L 22		346						
♈	23-06	04h04			M 23		356						
					Me 24		010						
♉	25-06	13h29			J 25		023						
					V 26		036						
♊	27-06	19h15			S 27		049	096	120	099	039	159	318
					D 28		063						
♋	29-06	21h43			L 29		077						
			☋	01h	M 30		091						
♌	01-07	22h16			Me 01	Juillet 1992	106						
			P	01h	J 02		121						
♍	03-07	22h38			V 03		138						
					S 04		151	102	128	108	044	160	317
					D 05		165						
♎	06-07	00h28			L 06		180						
					M 07		194						
♏	08-07	04h54			Me 08		207						
					J 09		221						
♐	10-07	12h18			V 10		233						
					S 11		246	109	134	116	049	161	317
♑	12-07	22h16			D 12		259						
					L 13		271						
					M 14		283						
♒	15-07	10h04	☊	19h	Me 15		295						
					J 16		307						
♓	17-07	22h45			V 17		319						
					S 18		331	116	137	125	054	163	317
					D 19		342						
♈	20-07	11h08			L 20		354						
					M 21		006						
♉	22-07	21h37			Me 22		019						
					J 23		031						
					V 24		044						

DQ 23-06 à 08h12 NL 30-06 à 12h19 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne au Cancer
PQ 07-07 à 02h44 PL 14-07 à 19h07 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire
DQ 29-07 à 19h36 *P* = Périgée

Juillet	POSITIONS PLANETAIRES	Août

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe de le Vierge le 22 Août à 9h44

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn					☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♊	25-07	04h45	☋	09h	*S 25*	*Juillet*	*057*	*122*	136	*135*	059	*164*	316
					D 26	*1992*	071						
♋	27-07	08h09			L 27		085						
					M 28		100						
♌	29-07	08h40			Me 29		115						
					J 30		130						
♍	31-07	08h02			V 31		145						
					S 01	*Août*	*160*	*129*	132	*142*	064	*165*	316
♎	02-08	08h18			D 02	*1992*	175						
					L 03		189						
♏	04-08	11h17			M 04		204						
					Me 05		217						
♐	06-08	17h58			J 06		230						
					V 07		243						
			☊	12h	*S 08*		*256*	*136*	127	*151*	068	*167*	315
♑	09-08	04h01			D 09		268						
					L 10		280						
♒	11-08	16h07			M 11		292						
					Me 12		304						
					J 13		316						
♓	14-08	04h52			V 14		328						
					S 15		*339*	*142*	126	*160*	073	*168*	315
♈	16-08	17h12			D 16		351						
					L 17		003						
					M 18		015						
♉	19-08	04h11			Me 19		028						
					J 20		040						
♊	21-08	12h37			V 21		053						
					S 22		*066*	*149*	130	*168*	077	*169*	314
♋	23-08	17h37	☋	15h	D 23		080						
					L 24		094						
♌	25-08	19h16			M 25		108						
					Me 26		123						
♍	27-08	18h47	*P*	18h	J 27		138						
					V 28		153						
♎	29-08	18h12			*S 29*		*169*	*156*	140	*176*	081	*171*	314
					D 30		184						
♏	31-08	19h39			L 31		198						

NL	29-07 à 19h36	PQ 05-08 à 11h00	La Lune Montante	parcourt le Zodiaque du Capricorne au Cancer
PL	13-08 à 10h28	DQ 21-08 à 10h02	La Lune Descendante	parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire
NL	28-08 à 02h43	*P* = Périgée		

FEU DE SAINT JEAN
SAMEDI 20 JUIN 1992

Nous serons nombreux cette année à Charpont pour célébrer le Feu et la Lumière autour d'un grand bûcher dans une clairière de sapins.

L'Itinéraire :

Pour se rendre au lieu de rendez-vous, le village de Charpont (Eure et Loir) se situe entre Nogent le Roi et Dreux, sur la D 929 :

- en arrivant de Nogent le Roi, environ 50 m après la pancarte d'entrée marquée Charpont, prendre la première rue à droite (Rue Saint Hubert).
- en arrivant de Dreux, compter 400 m environ après la pancarte d'entrée marquée Charpont et prendre la première rue à droite (Rue Saint Hubert).

Passer devant l'ancienne gare portant encore le panneau Charpont et suivre à droite la route en montant.
Rouler environ 2 km en montant la colline, à travers champs, puis bois. A 2 km après la gare, repérer une cabane en bois sur la gauche. Il est recommandé de stationner le long de la route.
L'entrée du chemin menant à la clairière est à droite, en face de cette cabane en bois. Marchez 30 m environ et vous êtes arrivés. (Lieu dit "Les Passoeuvres").

L'Organisation :

L'accueil se fera à partir de 17 heures.

Un forum sera animé par Jean DUBUIS.

Si vous avez des questions à formuler, tant sur les cours que sur les activités de l'association, essayez d'y penser et de les préparer d'avance. De toutes façons, n'hésitez pas à demander tout éclaircissement. Nous ferons notre maximum pour y répondre.

Si vous êtes nouveau venu dans l'association, ne restez pas seul dans votre coin (sauf si tel est votre souhait), mais faites vous connaître et venez nous rejoindre. La Saint Jean et l'Assemblée Générale au dernier trimestre sont, en dehors des stages et des forums, les seules occasions de nous réunir.

Apportez panier pique nique, siège ou coussin, lampe de poche. Prévoir également des petits sacs poubelle pour remporter les reliefs du repas. N'oubliez pas l'eau minérale, vous êtes en forêt, mais il n'y a pas de source pour vous désaltérer. (Les sourciers seraient, en tout état de cause, fort appréciés ...).

Si vous êtes musicien ou avez des talents de baladin, nous compterons sur vous pour nous faire rêver.

Nous rappelons que parents et amis sont les bienvenus.



Si vous souhaitez profiter du chaud rayonnement des flammes jusqu'au matin, pensez à emporter votre tente que vous pourrez monter après le départ des autres participants. Compte tenu de la quantité de bois réuni, les braises seront encore abondantes le dimanche midi pour le déjeuner ...

Pour le tourisme dans la région, voir le numéro 96 du mois de mai.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 97 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - OLPP 1992 Dépôt Légal Juin 1992



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 98
août-septembre 1992
le numéro : 12 F

NOUVELLE ADRESSE : 12, AVENUE OLIVIER - 92250 LA GARENNE COLOMBES - TEL : (1) 47-80-87-03

************ *ASSEMBLEE GENERALE LE 7 NOVEMBRE 1992* ************

EXTRACTION DU SOUFRE ET DU MERCURE DES METAUX



Elle se fait rarement sur les métaux purs (alchimiquement morts) sauf si emploi de Solvants Philosophiques (Alkaests, ☿ Philosophique ou Esprit de Vin des Anciens). Dans ce dernier cas, outre l'extraction du 🜍, le ☿ métallique est revivifié.

L'usage d'un métal pur nécessite ordinairement une préparation consistant à réduire le métal en état d'extrême division par amalgamation préalable avec le mercure commun, suivie d'une distillation, opération réitérée autant de fois que le métal soit réduit à l'état de poudre impalpable, "comme talc". Métaux utilisés (séparés ou associés) = ☉ et ☽, ♄, ♃, ♀.

Plus couramment, on se sert de "Vitriols", sels métalliques naturels ou artificiels où le métal, alchimiquement "ouvert", libère aisément ses énergies animiques (🜍 et ☿) lors de l'emploi d'un solvant approprié (dans le cadre des oxysulfures) ou par distillation sèche (cas des acétates).

On a également recours aux oxydes métalliques ("chaux" dans le langage des Anciens) ou à des sulfures artificiels que l'on met en macération prolongée dans un solvant volatil. Seul dans ce cas le 🜍 est extrait. Ainsi, une longue macération d'oxyde rouge de mercure dans de l'éther ordinaire tire le 🜍 du métal sous la forme d'une huile brillante vert émeraude et absolument non toxique si le filtrage est bien fait.

Pour les métaux ainsi préparés, on utilise différents solvants d'extraction, philosophiques ou non.

Sommaire

A SOLVANTS PHILOSOPHIQUES

1° Alkaests : Acides "tempérés" par leurs sels, liquides fortement acides mais absolument non corrosifs. Ex :

Alkaest de Sel Commun : Acide chlorhydrique ennobli par un chlorure;

Alkaest de Nitre : acide nitique tempéré par un nitrate. Action élective sur certains métaux dont ils revifient le ☿ en plus de l'extraction du 🜍.

2° Alkaests : Métaux "volatilisés" par les acides, solvants acides (et non corrosifs pour certains) obtenus par la distillation sèche d'un mélange complexe de sels métalliques. Métaux employés (en mélange avec des minéraux d'appoint) : ♁, ♂, ♀, ☿, ♃. Appellations anciennes "Eaux-fortes"," Eau régale", ...

3° Acides virtuels ou latents :

Compositions salines dont le caractère acide, doux et philosophique ne se manifeste qu'en présence des métaux, qu'ils dissolvent en restaurant et exaltant leur △ intérieur; Appelés quelquefois "Feu Secret" ou "Eau Régale", ils actualisent la Semence Métallique, en particulier de l'♁. Il s'agit souvent de l'association d'un nitrate et d'un chlorure en solution aqueuse.

4° Solvants volatils organiques :

Dérivés de l'acétone ou de l'acétaldéhyde, préparés par distillation sèche des sels métalliques d'acides organiques (Tartrates, acétates).

Alkaest du Tartre : Sédiment noble du vin libérant par distillation un solvant volatil capable de dissoudre alchimiquement tous les métaux, sauf ♄ et ♃.

"Vinaigre des Philosophes" ou Esprit volatil de tartre : Solvant issu de l'acétate de potassium philosophique (Terre foliée du tartre), propre à l'extraction de plusieurs métaux.

Mercure Philosophique des voies humides : issu des acétates métalliques, en général ♄ ou ♁. Solvant universel des métaux.

Esprit de Vin des Anciens : Origine : acétates métalliques. Produit d'élaboration complexe. Amène les métaux à un statut spirituel élevé. Grand Arcane de toutes les opérations métalliques des voies humides.

5° Solvants mixtes, organiques et acides.

Esprit de Vin ordinaire, volatilisé par l'Esprit volatil de l'eau régale : Eau régale des philosophes, produit de composition complexe, dissolvant des métaux et notamment de l'☉ d'où son nom. Dans cette catégorie entre le liquide de synthèse de Basile Valentin (non philosophique).

6° Solvants aqueux à caractère acide et non corrosifs, dont le faible ph. est dû à un transfert de △ :

Vinaigre d'♁: Solvant des Sept Métaux Planétaires, dans lequel l'eau de pluie simple sert de véhicule au △ fixe de l'♁.

Archéus de l'▽ de pluie : obtenu par équilibration des quatres éléments de l'Esprit Universel de l'▽ de pluie. Elaboration lente (plusieurs années) mais en principe Solvant général des minéraux et métaux.

7° "Solvant" métallique des voies sèches : Régule d'♁.

Dissout et "ouvre" les métaux en se fondant avec eux. Les revivifie par son △ fixe. Nécessite les hautes températures des fusions au creuset.

B : SOLVANTS NON PHILOSOPHIQUES OU "ANODINS"

1° Esprit de Vin ordinaire : En général peu performant dans le règne métallique ; il e[st] nécessaire d'employer des métaux à très haut niveau d'"ouverture" (à l'état atomique) ou volatilisés par des médians spécifiques;

2° Esprit de Vin ordinaire acidifié ou alkalinisé : solution alcoolique d'acides minéraux (chlorhydrique et/ou nitrique) ou d'ammoniaque. Dans le 1er cas, les métaux purs non préparés (notamment l'☉) peuvent être extraits "en rougeur", dans le 2ème cas, on fait usage de certains sels métalliques. Exemple

(1er cas) : le liquide de synthèse de Basile Valentin qui résulte de l'action d'acide nitrique sur l'alcool de vin, est plutôt un mélange de composition organique.

3° Solvants volatils de la chimie organique : Ether, acétone, acétaldéhyde ("Esprit de Vin flamboyant" de Basile Valentin), nitrite et chlorure d'éthyle. Tirent des oxydes métalliques et de certains sels leur Soufre 🜍 alchimique sous la forme d'un huile colorée ou d'un miel épais et foncé.

4° Huiles essentielles d'origine végétales : Essenc[e] de térébenthine, capable d'extraire du régule d'♁ e[t] des métaux fondus avec le régule d'♁ leur "Soufre rouge", métal atomisé et coloré d'un haut niveau

alchimique, soluble dans l'esprit de vin ordinaire. L'essence de térébenthine dissout également le soufre ordinaire en "Soufre Rouge".

C : "SOLVANTS" SOLIDES OU ADJUVANTS DE SOLUTION

1° "Sublimés" (sels volatils) d'origine végétale et provenant de végétaux nobles (Vigne, Chélidoine). Analogues ou identiques aux "Pierres Végétales" ils sont capables d'opérer un transfert (une transmutation) du △ végétal dans le règne métallique d'où accès possible aux solvants doux (Esprit de vin commun).

Exemple : Or Potable de Raymond Lulle (préparé à l'aide d'un "Souphre Rouge" issu du Vin (?).

Pierre de la Chélidoine (?) aurifiée d'Isaac Hollandus.

Nota : Si ces modes de préparation sont réalisables, il ne faut pas perdre de vue que le "Vin" et la "Chélidoine" sont également de pures allégories métalliques, désignant l'Esprit de Vin des Adeptes (Veidenfeld,Paracelse,...)

2° Extraction par sublimation des vitriols avec des sels facilements sublimables par la chaleur : Sel Ammoniac (chlorure d'ammonium), Esprit de Mendererus (Acétate d'ammonium), Cinabre ordinaire (sulfure de mercure), Mercure sublimé (chlorure mercurique).

On obtient par ce moyen des métaux "volatilisés" en une substance pulvérulente rouge ou plus rarement une huile dense et colorée.

Michel AUGER.

LES REVES

"C'est un inestimable bien de s'appartenir à soi-même"

I APPROCHE DES REVES

Nous ne parlerons pas des différents moments du sommeil et de ses rythmes, tout cela est assez connu (franges, rythmes, sommeil paradoxal, etc...). Ce que je propose d'approcher est le rêve, son contenu, son interprétation et son utilisation.

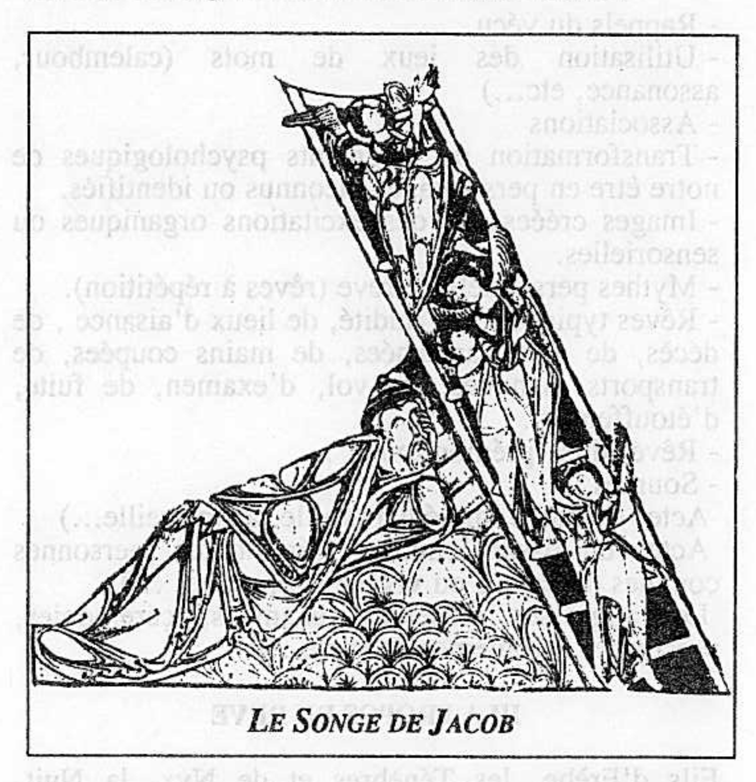
L'interprétation des rêves a suscité énormément d'interprétations : Aristandre de Telmesse (devin d'Alexandre le Grand), Artémidore d'Ephèse, Philon le Juif, Jamblique, Synésios pour l'Antiquité sans oublier Sophocle d'Oedipe-Roi, Vossius (17ème S.), Maine de Biran (18ème S.), Brière de Boismont, Muller, Macario, Alfred Maury, D. Steward, Hervey de Saint-Denys (19ème S.), Freud, Allendy, Jung (20ème S.), etc...

L'utilisaton et la description des rêves en littérature et dans les arts ont été connus de tous temps : la Bible, Sophocle, Holderlin, Goya, Jean-Paul Richter, Novalis, Alfred de Musset, Bocklin, Gérard de Nerval, Detaille, Rodin, Kubin, Odilon Redon, André Breton, M. L'Herbier, René Clair, Marcel Carné, Jean Cocteau, etc ...

Premières constatations :

En état de veille, le rêve se caractérise par la cohérence, la logique et la clarté des perceptions.

En état de sommeil, le songe offre surtout un amas obscur d'images absurdes et contradictoires.



LE SONGE DE JACOB

Nous avons derrière ces deux états, deux domaines cryptés.

Derrière le premier nous avons le domaine du VECU (du conscient et de l'inconscient, de la

signification de nos gestes et de la cause de nos actions, de nos problèmes, de nos angoisses, de nos complexes, de nos désirs inavoués, etc ...).

C'est le domaine que nous explorons lorsque nous désirons nous connaître dès que nous désirons approfondir l'ésotérisme et son univers. Nous pensons qu'avec un sérieux effort de notre part nous pouvons découvrir des raisons occultées, améliorer notre comportement, comprendre des évolutions, analyser nos blocages, résoudre des situations, etc...

Derrière le second, nous avons le domaine du SOUHAITE, des INCLINATIONS (l'inconscient transfiguré de nos désirs, de nos peurs et de nos contacts avec on ne sait quels autres domaines). Celui-là nous n'y touchons pas car nous ne savons pas comment l'aborder.

Le cauchemar est le résultat d'une contradiction explosive entre les deux domaines. Il est un Appel, une Alarme, la Lampe Rouge. Le monde en désordre autour de nous est crée par notre désordre intérieur.

II PAYSAGES DU REVE

Que trouvons-nous dans nos rêves que nous pouvons identifier ?

- Rappels du vécu.
- Utilisation des jeux de mots (calembour, assonance, etc...)
- Associations
- Transformation de fragments psychologiques de notre être en personnages inconnus ou identifiés.
- Images créées par des excitations organiques ou sensorielles.
- Mythes personnels de rêve (rêves à répétition).
- Rêves typiques : de nudité, de lieux d'aisance , de décès, de dents arrachées, de mains coupées, de transports manqués, de vol, d'examen, de fuite, d'étouffement.
- Rêves dits "prémonitoires".
- Sources :

Actes du passé immédiat (veille, avant-veille...)
Actes du passé lointain, (cérémonies, personnes connues disparues ou vivantes, épreuves ...)
Les angoisses présentes (examens, cérémonies, rencontres, problèmes de santé...).

III A PROPOS DU REVE

Fils d'Erèbe, les Ténèbres et de Nyx, la Nuit, Hypnos, le Sommeil (frère de Nemesis, de Thanatos, de Philotès, des Parques et de quelques autres), engendra Morphée, dieu des Songes.

L'Egypte ancienne disait : "Dieu a créé les rêves pour indiquer la route aux hommes quand ils ne peuvent pas voir l'avenir".

Freud :"C'est la Voie Royale pour parvenir à la connaissance de l'âme".

Jung : "C'est l'auto représentation spontanée et symbolique de la situation actuelle de l'inconscient".

Le rêve agit comme un frère discret, un père attentif, un maître silencieux, un ange gardien.

Remarque : Rêve et songe, étant du genre masculin en français, déclenchent un choix de comparaisons mâles.

Les deux oiseaux noirs de la destruction dans la vie, répercutés dans les songes sont : la CULPABILITE (mauvaise image de soi) et l'INTOLERANCE (mauvaise image des autres).

Plus l'être est loin de son alter égo (image de soi) idéalisé, plus il a de problèmes.

Plus l'autre est loin de notre idéal de lui, plus nous avons de problèmes avec lui.

IV DE LA DIFFICULTE DE L'INTERPRETATION DES REVES

Ni le dictionnaire des rêves (Clef des Songes), ni leur analyse psychanalytique indissoluble de la psychanalyse ne peuvent résoudre le problème des clefs de l'interprétation.

L'un relève d'une "logique" intuitive et élémentaire, l'autre d'une pathologie hypothétique. Le premier suppose une universalité des contenus, la seconde que tous les rêveurs sont des malades.

"Alors que je crois qu'un profane intelligent, disposant de quelques connaissances psychologiques, d'une certaine expérience de la vie et d'un certain entrainement, est à même de diagnostiquer, de façon pratiquement exacte, la compensation incluse dans un rêve, je pense, en revanche, qu'il lui est impossible de comprendre la nature du processus d'individuation (*) qui est à la base de compensation psychologique, sans avoir de solides connaissances dans les domaines de la mythologie, du folklore, de la psychologie des Primitifs et de l'histoire comparée des religions". C.G. Jung.

(*) Individuation : Jung comme les Hermétistes pense que chaque individu en évolution psychique ou en recherche spirituelle passe par une auto-régulation de l'être en confondant le Conscient à

l'Inconscient. C'est le cheminement entre le Soleil et Terre que l'on peut transposer Magicien/Mère transfigurée; Père Idéal/Mère Idéale; Merlin/Viviane; Adepte/Femme Ecarlate; Fondateur de Secte/Mère Providence; etc...Toute interprétation des rêves dépend des présupposés philosophiques de celui qui s'y livre. Le rêve loin de n'être qu'un résidu infantile qu'il suffirait de réduire à ses causes, possède une intention tournée vers l'avenir, intention universelle, propre à l'espèce et dont on retrouve les traces dans toutes les civilisations et dans toutes les époques.

Un rêve typique appelé "phènomène d'Isakower" découvert par ce psychiatre en 1938 serait un rappel hallucinatoire de la tétée... Le phénomène se produit surtout au moment de l'endormissement : une masse large, ronde et sombre comme un nuage gris s'approche du sujet. Cette masse l'enveloppe, tandis que l'impression de quelque chose de pâteux envahit la bouche et la peau ...

V PEUT-ON DIRIGER SES REVES ?

Si la volonté est capable d'introduire dans le rêve les thèmes qu'elle choisit, ils lui sont retournés dans un contexte imprévu qui en modifie le sens; à moins de maîtriser TOTALEMENT chaque phase du songe ce qui ferait perdre au rêve sa définition et son intérêt, pour n'être qu'une évocation mentale semblable au rêve éveillé. *"On ne peut manipuler le rêve, on peut introduire une donnée" Marie-Louise Von Frantz*

Possibilités : Concentrez-vous juste avant le sommeil sur une question, une personne, un objet, une situation, un lieu. Formulez plusieurs fois mentalement ou à haute voix votre désir.

VI POUR DEVENIR UN REVEUR LUCIDE

Cela demande du temps et de la patience.

1 Pendant la journée, posez-vous souvent la question "Suis-je en train de rêver ?"

2 Faites tous les jours un rêve éveillé d'une dizaine de minutes.

3 Visualisez dans vos rêves éveillés un envol et un vol, un flottement ou une marche sur l'eau, la prise dans les mains de flammes sans vous brûler.

4 Pensez que si vous rencontrez une personne dans votre rêve, vous deviendrez lucide.

5 Pensez que lorsque dans votre rêve vous vous "verrez", vous vous direz :"je suis en train de rêver".

VII SE SOUVENIR DE SES REVES

1 Pensez souvent à vos rêves.

2 Avant de vous coucher, préparez un crayon, du papier ou un enregistreur.

3 Avant de vous endormir pensez que vous allez rêver et que vous aimeriez vous en souvenir.

4 Dès que vous réveillez, N'OUVREZ PAS LES YEUX. Repassez vos songes, plusieurs fois. En général vous vous souvenez d'autres détails au fur et à mesure que vous rappelez vos rêves; lorsque plus rien de nouveau ne vous revient, ouvrez les yeux et écrivez ou enregistrez.

5 En quelques jours vous ferez des progrès dans le rappel des rêves

VII TRAITEMENT DU REVE

Il n'y a pas d'interprétation possible d'un rêve sans la collaboration du rêveur, et point de signification sans son approbation.

IX AUTO-ANALYSE DES REVES

1 Il est inutile et dangereux d'aborder l'interprétation, si l'on n'est pas décidé à en faire une discipline régulière et à l'entreprendre avec une rigueur absolue.

2 Il ne faut jamais délaisser pour elle les contacts habituels ni les activités professionnelles;

3 Ce travail doit se faire SANS CRITIQUE et placer entre parenthèses toutes nos valeurs;

4 Décrire le rêve en séparant les phases; Transcrire le plus exactement possible chaque rêve dans les plus petits détails;

5 Etablir un tableau de 3 colonnes. Noter les personnages (Col.1), leurs directions spatiales (Col.2), leurs couleurs, objets utilisés, ... (Col.3).

6 Examiner chaque rêve par rapport aux précédents et aux suivants.

7 Examiner chaque rêve par rapport à la situation ici et maintenant.

8 Examiner les symboles en évoquant ce qu'ils suggèrent. Ne pas recourir aux ouvrages sur la symbolique comparée.

9 La signification d'un symbole n'est pas figée.

Note : Le symbole capte l'énergie psychique en son état naturel et le restitue sous forme d'idéal culturel.

Conclusions de l'ensemble.

10 Dès que le rêve exerce une fascination ou perturbe, s'en ouvrir à un spécialiste ou à un ami avec qui on est en confiance.

11 Peindre ou dessiner ses rêves de manière à objectiver les contenus inconscients.

12 Reconnaître les limites de l'effort d'analyse.

X UTILISATION

Savoir utiliser ses rêves, posséder la maîtrise de leur signification est un des domaines de la Connaissance.Ne pas laisser dormir vos rêves.

Dans le cimetière des rêves perdus se cachent des trésors.

LE REVE EST UN DES DOMAINES DES ETRES DE POUVOIR. EUX PEUVENT RENDRE LE CACHE ACCESSIBLE. LE REVE DETIENT LES ARCHIVES DE L'ETRE ET L'INITIE EN DETIENT LES CLEFS.

ADRIEN BOURGEOIS.

NOTES RELATIVES A UN OUVRAGE MYTHIQUE : "MAGICK" D'ALEISTER CROWLEY (*).

Seconde partie.

Dans le précédent article, nous avons traité de la partie I de "MAGICK", consacré aux aspects du Yoga et intitulée "Mysticisme".

La seconde partie que nous allons maintenant survoler concerne le symbolisme des armes et instruments magiques. Bien entendu, nous retrouverons les traditionnelles armes élémentaires, à savoir baguette (feu), coupe (eau), épée (air) & pantacle (terre). Mais seront aussi examinés temple, cercle, autel, la trinité fouet-dague-chaîne, l'huile sainte, lampe, couronne, robe, livre, cloche, pectoral, sans oublier l'encensoir où brûle le feu magick. Nous verrons avec quelle profondeur psychologique & métaphysique Crowley nous entretient de ces divers instruments, et à vrai dire ce n'est plus de profondeur mais d'abîme (tiens donc!) qu'il faut parler si l'on tiens à comparer le discours de l'Aube Dorée ou des ses épigones (si tant est qu'ils soient à même de tenir un) sur les mêmes sujets

Tout d'abord, peu de choses sur le Temple : il représente l'Univers extérieur et le magicien doit le prendre tel qu'il se trouve. Ceci dit, allusion est faite à la Vesica Piscis, comme s'il s'agissait bien là du lieu où tout se construit.

Le Cercle Magick : cette forme est choisie pour trois raisons. Primo, le mage affirme de ce fait son identité avec l'infini; secundo; il affirme l'équilibre de son oeuvre car tous les points de la circonférence sont équidistants du centre; et tertio, le cercle figure la limite qu'implique son dévouement au Grand Oeuvre : notre homme cesse d'errer ça et là, victime des marées psychiques et impulsions confuses. Crowley inscrivait au centre du cercle un Tau de dix carrés (pour les 10 Séphirots), lui-même inscrit dans une figure triangulaire dont ne sont visibles que les angles, aires déterminées par l'intersection des lignes constituant ce triangle, aires en forme de diamant (ce qui nous ramène au Yoni). Ceci étant une façon d'évoquer le mariage de la Rose et de la Croix, noces du Lingam-Arbre de Vie et du Yoni de la Trinité Négative, du Fini de l'Infini. Signalons encore que les Pentagrammes entourant le cercle servent de par leur nature martiale (Geburah) à éloigner les forces hostiles mais que, comme contrepartie, les cierges disposés en leur centre sont également présents afin "d'attirer les forces démoniaques, et leur donner un premier aperçu du Grand Oeuvre qu'elles aussi devront un jour accomplir".

L'Autel symbolise la Volonté fixée du Magicien; base solide de l'Oeuvre, il représente la Loi sous laquelle opère ce dernier. Il s'agit d'un double cube car "le doublement du cube, comme la quadrature du cercle, était l'un des grands problèmes de l'antiquité". Composé de dix carrés, le sommet figure Kether et la base Malkuth. Inutile de préciser que ce double cube déplié correspond au Tau inscrit dans le Cercle. Indiquons simplement que la Lampe (symbolisant Kether) pend au-dessus du carré de Tipheret et gageons que nos étudiants en Qabal auront prochainement l'occasion de se méchamment distraire face à l'énigme des corespondances entre l'Autel et Tau, puisqu'il va de soi que l'exactitude de ces dernières se doit d'être absolue.

Fouet & Dague & Chaîne correspondent à la trinité alchimique Soufre-Mercure-Sel ou celle, hindoue, de Rajas, Sattvas et Tamas (le premier vif, excitable ou même ardent; le second d'humeur égale, calme & clair; le troisième dense, lent,

stagnant et ténébreux). A. C. les considère comme parties intégrantes d'un sacrement, celui de la pénitence. Le Fouet qui est le Soufre réveille nos natures endormies, il s'applique à l'Ame Animale ou Nephesh. La Dague (Mercure) est employée en vue de calmer une trop grande ardeur, via la saignée, et c'est l'arme plongée dans le coeur du magicien afin de remplir la Sainte Coupe. LA Chaîne est le Sel, liant les pensées errantes, empêchant toute dispersion : c'est pour cette raison qu'elle peut se trouver enroulée autour du cou de l'adepte, là où se situe l'Abîme : Daäth.

L'Huile Sainte symbolise l'aspiration du Magicien : elle le consacre à l'accomplissement du Grand Oeuvre; c'est la grâce et non l'ambition, il s'agit d'une qualité octroyée d'en haut. Pour cela, le mage oint en premier le sommet de son crâne avant de procéder avec les centres inférieurs. Composée de myrrhe, cannelle & galenga, avec pour base l'huile d'olive (l'olive étant traditionnellement le cadeau de Minerve), elle sanctifie tout le mobilier et toutes les armes du mage : elle est l'âme dont le corps n'est que l'odeur grossière.

La Baguette -ou Volonté Magicke- est double par nature, présupposant un début et une fin; vouloir devenir quelque chose impliquant qu'on ne l'est pas encore. D'où liaison avec Chokmah, le 2. Cette arme est la principale du Mage et son mode de manifestation le plus courant est le Serment Magique. Le respect de ce dernier fournit la véritable force, cette constance granitique qui seule est à même de faire plier démons internes ou externes - peu importe d'ailleurs lors d'un véritable parcours initiatique le degré de réalité ontologique de pareilles choses. L'une des meilleures techniques pour développer cette Volonté est la suivante : prendre l'habitude de les briser toutes, et bien évidemment jusqu'au moment où surviendra la nécessité de se débarrasser de cette dernière. Jusqu'où peut tendre cette Volonté ? Jusqu'à l'Infini polymorphe et dénué d'apparences. "Seuls sont heureux ceux qui ont désiré l'inaccesible". L'inaccessible de la Coupe de Babalon où chacun devra verser jusqu'à la dernière goutte de son sang, c'est à dire de notre fausse personnalité conditionnée par l'infâme Béhémoth de nos fonctions mentales, inféodées aux plus répugnantes larves des lieux inférieurs.

Encore au sujet du Serment :"Un véritable Serment Magique ne peut être brisé; vous croyez qu'il peut l'être, mais ce n'est pas le cas".

La Coupe, celle que tient Notre Dame Babalon, correspond à Binah, la Compréhension, et elle est remplie d'amertume, de poison & d'ivresse. Elle constitue le lien du Mage avec l'Invisible, du côté passif. C'est la Coupe de la Purification et c'est par la Compréhension que le Mage a de son Oeuvre qu'elle se trouve purifiée. De même que la Baguette se doit d'être parfaitement rigide, le solide idéal, le liquide de la Coupe doit être le fluide idéal. Elle symbolise également tous les lotus de la physiologie subtile, depuis celui situé au Sacrum jusqu'à celui de 1001 pétales dominant les structures crâniennes. Elle ne doit pas posséder de couvercle mais rester voilée sauf en cas d'invocation de ce qu'il est de Plus Haut, étant donné son extrême réceptivité. La Coupe peut se trouver remplie d'impuretés : il existe cependant une certaine rosée, dissolvante et conciliatrice, dont une seule goutte est susceptible de tout porter à la perfection pour un temps : on la nomme Amour.

"Même dans le cas de l'amour humain, l'Univers tout entier semble parfait aux yeux de l'homme soumis à son influence, alors combien plus s'il s'agit de l'Amour Divin dont nous allons parler". En effet, ce dernier n'est attaché à aucune personne ou symbole & ne connaît aucune limite. Dans la suite de cet article, nous commencerons par discuter de cette arme sur laquelle trop d'adeptes ont tendance à fantasmer, virilité oblige : le Glaive.

Aum. Ha.

Philippe Pissier.

* Traduit par l'auteur de cet article & à paraître prochainement.

CONFERENCES ET STAGES

Au siège de l'association, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes

26 septembre 14h : Voie Courte en Spagyrie par Michel Auger

10 octobre 14h : Quel Matériel de Laboratoire pour la Spagyrie ? Stage de Henri Philippe Corre. Accueil à 13h30. Participation : 50F

POSITIONS PLANETAIRES

Septembre

Positions en Degres a Partir du Zero Vernal pour 0 Heure Greenwich (TU)

Le Soleil entre dans le Signe de la Balance le 22 Septembre à 18h43

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn					☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					M 01	*Sept.*	213						
					Me 02	*1992*	226						
♐	03-09	00h51			J 03		240						
					V 04		252						
♑	05-09	10h07	☊	*05h*	*S 05*		*265*	*162*	153	*185*	086	*172*	313
					D 06		277						
♒	07-09	22h09			L 07		289						
					M 08		301						
					Me 09		313						
♓	10-09	10h57			J 10		325						
					V 11		336						
♈	12-09	23h03			*S 12*		*348*	*169*	167	*194*	090	*174*	313
					D 13		000						
					L 14		013						
♉	15-09	09h48			M 15		025						
					Me 16		037						
♊	17-09	18h41			J 17		050						
					V 18		063						
					S 19		*076*	*176*	180	*202*	094	*175*	312
♋	20-09	01h00			D 20		089						
					L 21		103						
♌	22-09	04h20	☋	*06h*	M 22		117						
					Me 23		132						
♍	24-09	05h09			J 24		147						
			P	*07h*	V 25		162						
♎	26-09	04h56			*S 26*		*177*	*183*	192	*211*	098	*177*	312
					D 27		192						
♏	28-09	05h45			L 28		207						
					M 29		221						
♐	30-09	09h34			Me 30		235						

PQ 03-09 à 22h40 PL 12-09 à 02h18 **La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne au Cancer**
DQ 19-09 à 19h54 NL 26-09 à 10h41 **La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire**
P = Périgée

POSITIONS PLANETAIRES

Octobre

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Scorpion le 23 Octobre à 03h57

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn				☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					J 01 Oct.	248						
♑	02-10	17h30	☊	12h	V 02 1992	261						
					S 03	*273*	*190*	203	*220*	101	*178*	312
					D 04	286						
♒	05-10	04h54			L 05	298						
					M 06	309						
♓	07-03	17h39			Me 07	321						
					J 08	333						
					V 09	345						
♈	10-10	05h37			*S 10*	*357*	*197*	214	*228*	104	*180*	312
					D 11	009						
♉	12-10	15h49			L 12	022						
					M 13	034						
					Me 14	047						
♊	15-10	00h09			J 15	060						
			☋	22h	V 16	073						
♋	17-10	06h37			*S 17*	*086*	*204*	224	*237*	107	*181*	312
					D 18	100						
♌	19-10	11h02			L 19	114						
					M 20	128						
♍	21-10	13h28			Me 21	142						
					J 22	156						
♎	23-10	14h40	*P*	05h	V 23	171						
					S 24	*186*	*211*	233	*245*	110	*183*	312
♏	25-10	16h05			D 25	200						
					L 26	215						
♐	27-10	19h30			M 27	229						
					Me 28	243						
					J 29	256						
♑	30-10	02h19			V 30	269						
					S 31	*281*	*218*	241	*254*	113	*184*	312

PQ 03-10 à 14h13 PL 11-10 à 18h04 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne au Cancer
DQ 19-10 à 04h13 NL 25-10 à 20h35 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire
P = Périgée

CONFERENCES

MYSTERES D'ELEUSIS

20 rue Richard Lenoir 75011 PARIS Métro Voltaire Tél 43 72 61 35
Mardi 29 septembre 92 à 20 h 15 :
Serge VILLAVERDE : LE REVE : EXPRESSION DU MOI INTERIEUR.
Mardi 20 octobre 92 à 20 h 15 :
Jean DUBUIS L'ALCHIMIE DE LA NATURE.

ESPACE BLEU

91 rue de Seine 75006 PARIS Métro Odéon Tél 43 25 27 44
Mercredi 16 septembre 92 à 20 h :
Jean DUBUIS : GENERALITES SUR L'ALCHIMIE.

CENTRE SEPHIRA

153 rue du Fg. Saint Denis 75010 PARIS Métro/ RER Gare du Nord Tél 40 05 92 98
Mardi 17 novembre 92 à 20 h :
Jean DUBUIS :FEU DE NATURE ET FEU SECRET EN ALCHIMIE.

SEMINAIRE CHICAGO USA

1 Octobre - 4 Octobre 1992 Conjointement avec L. P. N. USA.
Contacter Mr Russel House OS 651 Jefferson street, WINFIELD, Illinois 6190, USA.

FORUM QUABAL

06 novembre 92 PARIS 20 h.
Le forun portera sur les fascicules 1 à 24. Il est réservé aux membres n'ayant pas dépassé le fascicule 30. Les réservations seront prises par courrier et enregistrées par ordre d'arrivée. La convocation précisera le lieu (très proche d'une station de Métro/ RER). La participation aux frais est de 50 fr. payable sur place.

STAGES SPAGIRIE OU ALCHIMIE

Lieu : 12 Avenue Olivier 92250 LA GARENNE-COLOMBES
gare SNCF à partir de PARIS SAINT-LAZARE direction Nanterre Université ou Maisons-Lafitte, Métro/RER La Grande Arche/La Défense, puis bus 161, 163, Place de Belgique. Participation 50 fr. réglable sur place. Réservation obligatoire par courrier ou téléphone 47 80 87 03 le soir de 20 h 30 à 22 h .

26 septembre 92 à 14 h 00 :
Michel AUGER : LES VOIES COURTES EN ALCHIMIE VEGETALE.
10 octobre 92 à 14 h 00 :
Henri-Philippe CORRE : QUEL MATERIEL POUR LE LABORATOIRE DE SPAGIRIE ?

17 octobre 92 à 10 h 00 (journée continue) :
Etienne CORNAILLE : Montage du four à gaz pour la fonte des régules d'antimoine. Mise à disposition de four pour la première séparation de la stibine (apporter votre minerai concassé, grosseur d'une noisette).
Vous repartirez avec votre four monté, près à être utilisé, participation aux frais de fournitures de matériel.

Suivant les demandes, ce stage peut être doublé le 14 novembre. Une fois votre four monté, il vous sera proposé de vous montrer comment l'utiliser pour élaborer les régules "martial" et "lunaire", les dates envisagées sont les samedi 24 octobre et 21 novembre, PARIS.

LE PETIT PHILOSOPHE N° 98 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - OLPP 1992 Dépôt Légal Août 1992
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



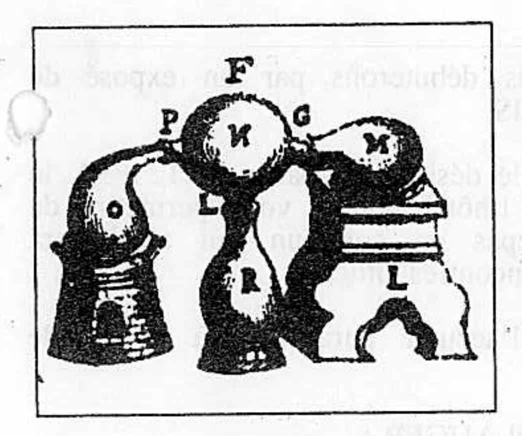
LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 99
octobre 1992
le numéro : 12 F

12, AVENUE OLIVIER - 92250 LA GARENNE COLOMBES - TEL : (1) 47-80-87-03

DE L'ENRICHISSEMENT DU VINAIGRE DE VIN



Le terme "d'enrichissement" ne concerne pas ici les opérations dont le but est de concentrer le vinaigre en acide acétique (Cf. notice végétal n° 33), mais plutôt d'expliquer le principe d'enrichissement en qualité, c'est à dire le moyen de renforcer le vinaigre en "soufres aromatiques" et en sel volatil. De toute évidence, le fait de posséder un vinaigre "qui a du corps" est un atout majeur pour qui emprunte le sentier des acétates.

Pour ce faire, certains auteurs conseillent plusieurs distillations-cohobations du vinaigre sur son miel non calciné, d'autres préconisent la même opération sur les fécès calcinés

En fait, il n'y a pas antagonisme ni choix à faire entre ces deux méthodes; leur but est différent et elles s'avèrent parfaitement complémentaires;

La première méthode renforce le vinaigre en arômes volatils, la seconde en sel volatil.

La seconde méthode pose le problème d'affaiblir sensiblement le vinaigre en acide acétique. Ceci provient du caractère basique des fécès calcinés (présence de tartre) qui neutralisent chimiquement une partie de l'acide du vinaigre. De plus, vu la très petite quantité de sel obtenu en calcinant les fécès (le miel résiduel), il y a intérêt à choisir une autre méthode :

Mettre de coté une petite portion de vinaigre distillé, enrichi aromatiquement ou non, mais surtout concentré en acide acétique (30 à 50 %);

Faire une déliquescence d'un bon tartre végétal purifié;
Verser goutte à goutte le vinaigre distillé dans la déliquescence, arrêter dès que l'effervescence ne se produit plus;
Concentrer et coaguler la solution à faible température. On obtient un produit assez foncé, onctueux, sous forme de cristaux feuilletés : c'est la Terre Foliée du Tartre (acétate de potassium).

Sommaire

Si l'on est au Printemps, le produit peut être mis en déliquescence et desséché à nouveau. On verse sur cette "Terre" du vinaigre enrichi aromatiquement et on distille; on cohobe le distillat sur le sel. L'opération est répétée jusqu'à ce que toute la substance solide soit montée à la distillation. Il faut compter environ 10 à 15 cycles pour une volatilisation totale si on utilise 1 partie de Terre et 10 parties de vinaigre, celui-ci étant enrichi en sel volatil et considéré comme "nitreux".

La Terre Foliée du Tartre ainsi volatilisée est probablement une des clefs de l'extraction ultérieure du Sel Fixe des métaux dans la voie des acétates.

Pour des raisons similaires de présence de "l'Esprit Végétal" l'élaboration de Vinaigre Radical demande un vinaigre de vin rouge non obligatoirement distillé et mis en macération avec l'oxyde de cuivre. Dans la suite, on évitera une purification trop poussée de l'acétate de cuivre et surtout une rectification du vinaigre radical de couleur bleue.

Dans le même ordre d'idées, un certain Joseph du Chêne, dans son Traité de médecine métallique (1641) recommande une préalable imbibition saturante de vinaigre distillé sur l'acétate de plomb, opération sans intérêt d'un point de vue chimique, mai hautement "nourrissante" sur le plan alchimique.

En général, les produits purs chimiquement ont peu d'intérêt en Alchimie; ceux au contraire "marqués aromatiquement" par leurs composants d'origine, nous les préférons infiniment...

Michel AUGER

ASSEMBLEE GENERALE SAMEDI 07 NOVEMBRE 1992

Nous serons heureux de vous accueillir dans les salons de l'Hôtel ITINERAIRES, 19 rue Salvador Allende 92000 NANTERRE

- Téléphone (1) 47 25 91 34.

- R.E.R. Nanterre Préfecture

- Parking de La Brèche, sous l'hôtel, environ 35 francs pour la journée.

Possibilité de réserver des chambres, nuit sans petit déjeuner :

- individuelle	240.00 F
- 2 lits	140.00 F
- 3/4 lits	105.00 F
- 8 lits	70.00 F

L'accueil aura lieu de 9 h 30 à 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10 h 15 précise.

A L'ORDRE DU JOUR :

-rapport des membres du bureau
-approbation des comptes de l'exercice clos le 30 Septembre 1992.

Les conférences débuterons par un exposé de M. Jean DUBUIS.

Pour ceux qui le désirent, à partir de 12 h 30, le self-service de l'hôtel pourra vous permettre de prendre un repas en commun qui ainsi sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, l'accueil aura lieu à partir de 14 h 15.

- 14 h 30 Michel AUGER :

Bilan 1992 du travail végétal et perspectives futures.

- 15 H 30 Lucile GERBAUT :

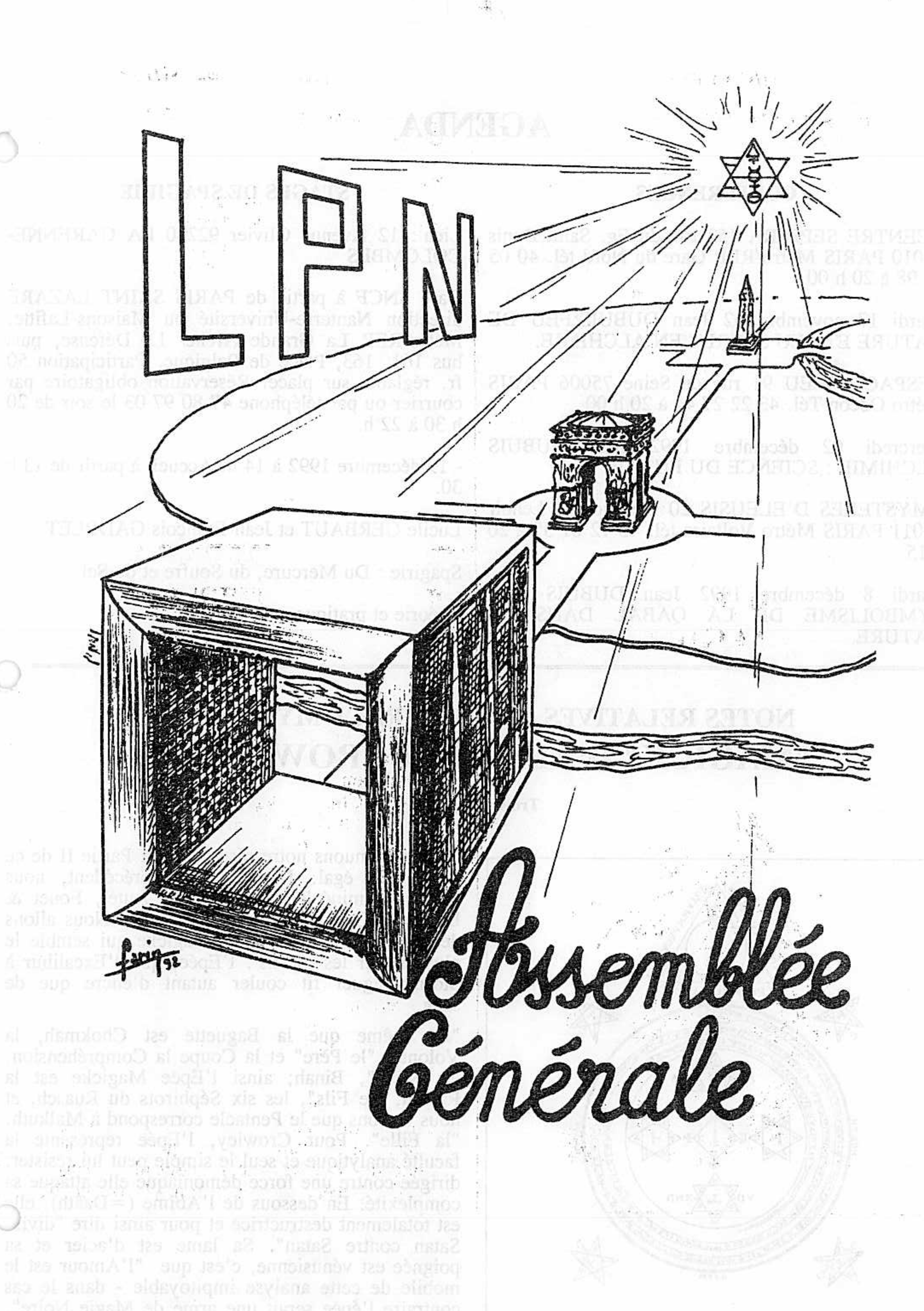
De l'influence de la lune dans les travaux de spagirie.

- 16 h 30 Yves ARBEZ :

Relations entre l'Alchimiste et ses différentes pierres végétales, puis suite de la voie de Nicolas Flamel.

Parents et amis seront les bienvenus.

L'Association prend en charge les frais de l'Assemblée Générale et des Conférences.


LPN
Assemblée
Générale

AGENDA

CONFERENCES

- CENTRE SEPHIRA 153 rue du Fg. Saint Denis 75010 PARIS Métro/RER Gare du Nord tél. 40 05 92 98 à 20 h 00

Mardi 17 novembre 92 Jean DUBUIS:FEU DE NATURE ET FEU SECRET EN ALCHIMIE.

- ESPACE BLEU 91 rue de Seine 75006 PARIS Métro Odéon Tél. 43 22 27 44 à 20 h 00

Mercredi 02 décembre 1992 Jean DUBUIS ALCHIMIE : SCIENCE DU FUTUR.

- MYSTERES D'ELEUSIS 20 rue Richard Lenoir 75011 PARIS Métro Voltaire tél. 43 72 61 35 à 20 h 15

Mardi 8 décembre 1992 Jean DUBUIS : LE SYMBOLISME DE LA QABAL DANS LA NATURE.

STAGES DE SPAGIRIE

Lieu : 12 Avenue Olivier 92250 LA GARENNE-COLOMBES

Gare SNCF à partie de PARIS SAINT LAZARE direction Nanterre-Université ou Maisons-Lafitte, Métro/RER La Grande Arche/ La Défense, puis bus 161, 163, Place de Belgique. Participation 50 fr. réglable sur place. Réservation obligatoire par courrier ou par téléphone 47 80 97 03 le soir de 20 h 30 à 22 h.

- 19 décembre 1992 à 14 h. Accueil à partir de 13 h 30.

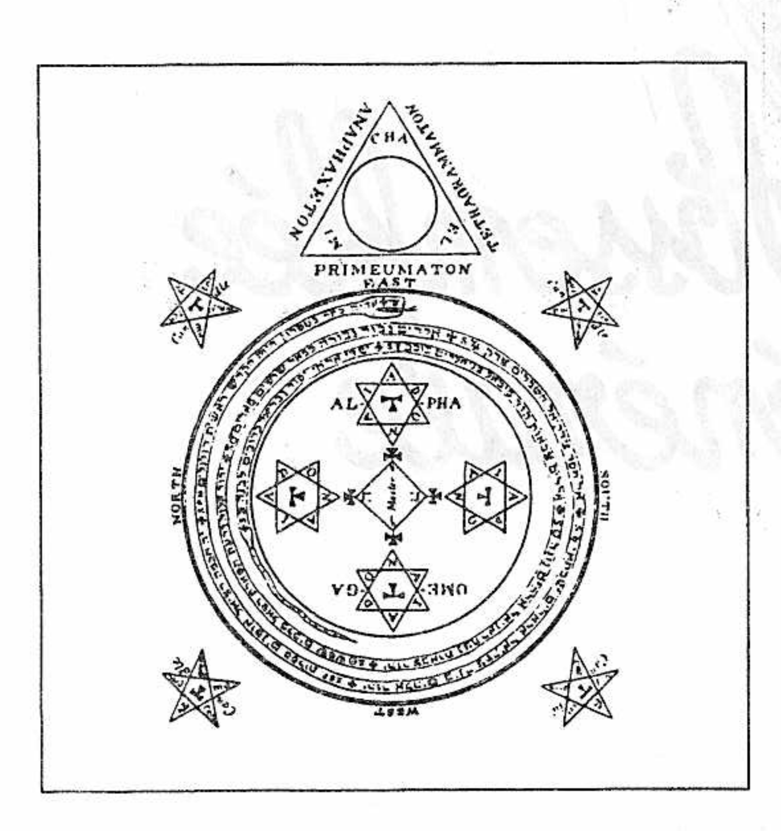
Lucile GERBAUT et Jean-François GADBLET

Spagirie : Du Mercure, du Soufre et du Sel

Théorie et pratique.

NOTES RELATIVES A UN OUVRAGE MYTHIQUE : "MAGICK" D'ALEISTER CROWLEY (*).

Troisième partie.



Nous continuons notre résumé de la Partie II de ce livre sans égal. Dans l'article précédent, nous avions examiné Temple, Cercle, Autel, Fouet & Dague & Chaîne, Baguette et Coupe. Nous allons débuter celui-ci par l'arme magicke qui semble le plus exciter les esprits : l'Epée, qui d'Excalibur à Stormbringuer fit couler autant d'encre que de sang.

"De même que la Baguette est Chokmah, la Volonté, "le Père" et la Coupe la Compréhension, "la Mère", Binah; ainsi l'Epée Magicke est la Raison, "le Fils", les six Séphirots du Ruasch, et nous verrons que le Pentacle correspond à Malkuth, "la Fille". Pour Crowley, l'Epée représente la faculté analytique et seul le simple peut lui résister; dirigée contre une force démoniaque elle attaque sa complexité. En dessous de l'Abîme (=Daâth), elle est totalement destructrice et pour ainsi dire "divise Satan contre Satan". Sa lame est d'acier et sa poignée est vénusienne, c'est que "l'Amour est le mobile de cette analyse impitoyable - dans le cas contraire l'épée serait une arme de Magie Noire".

Le pommeau est en Daâth, la garde s'étend de Chesed à Geburah (sentier de la Force!) et la pointe est en Malkuth. Pour A. C., c'est dans les formes inférieures de magie que l'épée a pris une telle importance car c'est de fait la plus longue de toutes les armes! Il en tire la conclusion que c'est malheureusement à son mental que l'homme accorde le plus de crédit, et bien heureux celui qui saura se contenter d'une dague! Attribuée à l'air, il ne s'agit pas d'un phénomène subtil tel le feu (baguette) ou d'une combinaison chimique telle l'eau (coupe) mais d'un mélange de gaz. Sa fonction est de tenir les ennemis à l'écart ou de se frayer un chemin parmi eux. Elle est présente en évocation afin d'empêcher le démon de faire irruption dans le cercle. C'est cette faculté de réflexion qui nous retient de nous livrer corps et âme à n'importe quelle lubie nous traversant le cerveau.

Elle ne saurait être tenue vers le haut, c'est à dire en direction de la Couronne, car l'unité divine ne saurait être divisée et si l'épée était malgré tout orientée de la sorte, ce serait en vue de symboliser l'union du mental et de l'aspiration immuable, brûlant telle une flamme (le Shib, le Ruasch Alhim, non le seul Ruach Adam).

Le rapport entre l'air (que symbolise l'Epée) et le mental se retrouve dans la pratique citée lors de notre premier article : le Pranayama qui régulièrement et correctement effectué éjecte les pensée importunes tentant de rentrer dans le cercle de la méditation.

L'Epée libère les perceptions de l'engrenage des émotions (pour A. C. toute émotion est une obsession) et c'est effectivement la pratique constante des démons que de s'efforcer de terrifier, choquer, dégoûter ou séduire.

"L'on peut dire que le Pentacle est le pain de vie et l'Epée le couteau pour couper. L'on doit avoir des idées mais il convient de les critiquer".

Ce Pentacle est la nourriture terrestre du Mage, de même que la Coupe symbolisait la céleste; Le nom Pentacle implique une représentation du Tout (racine grecque pan = tout). A différencier du Pentacle (racine grecque pente) qui lui nous ramène à la fameuse Etoile à 5 branches. Le Pentacle sera le corps du mage, "le temple du Saint-Esprit". La baguette était le Yod du Tétragramaton, la Coupe le Heh, l'Epée le Vav et l'instrument que nous considérons maintenant le Heh final. Fait de pure cire, il symbolise l'élément Terre. "Tout phénomène est un sacrement. Tout fait, et même toute fausseté, doivent rentrer dans le Pentacle : c'est le grand magasin où s'approvisionne le Magicien". D'après A. C. tout Pentacle devrait contenir les conceptions fondamentales du cercle et de la croix, bien que certains préfèreront remplacer la croix par un Tau, un point ou un triangle. Mais il sera imparfait tant que chaque idée n'aura pas été contrastée de manière équilibrée avec son opposée, et tant que ne sera pas apparue une indispensable relation entre chaque paire d'idées et toute autre paire. Il représente tout ce que nous sommes, la résultante de tout ce que nous avons tendance à être. Le Pentacle est dans un sens le KARMA du Magicien. C'est ce Karma qui fait la solidité de notre Pentacle et il n'est aucun élément à l'intérieur d'icelui qui ne puisse éventuellement servir à notre ascension au-delà du monde phénoménal. Ceci dit, la sélection s'impose et "souvenez-vous que dans le voyage menant de la terre aux cieux, il convient de ne pas s'encombrer de trop lourds bagages. Rien qui ne soit partie essentielle de la machine ne doit entrer dans sa composition". Et de pareilles réflexions devront être gravées à la surface du Pentacle par la Sainte Bague.

La lampe (cinquième élément, la pointe du Pentagramme orientée vers le haut), illuminant le Temple en son intégralité, est le seul instrument dénué de support, il pend d'en haut, image de Kether. C'est la lumière de l'âme pure, semblable au Buisson Ardent que vit Moïse.

Elle brille éternellement, peu la voient, elle n'a pas de personne, pas de parties, elle précède le "Je suis". Se trouvant au-delà du langage, le Temple doit être détruit encore et encore avant d'être à même de recevoir sa lumière. Souvenez-vous simplement que tout ce que vous avez et tout ce que vous êtes sont des voiles devant celle-ci. Comme le dit A. C. , tout avis est vain en ce qui concerne une question aussi considérable.

Toujours dans les hauteurs, passons à la Couronne, symbolisant l'Accomplissement de l'Oeuvre. Cercle d'or pur sur le devant duquel se tiennent trois pentagrammes et au verso un hexagramme. Autour de cette Couronne est enlacé le serpent doré Uraeus, symbole de la divinité et de la royauté dans l'ancienne Egypte. Les 3 pentagrammes symbolisent le Père, le Fils & le Saint-Esprit et l'hexagramme le Mage lui-même. D'habitude, le pentagramme représente le microcosme et l'hexagramme le macrocosme mais c'est ici l'inverse car dans cette Couronne de Perfection, ce qui était en bas est devenu ce qui est en haut et vice versa. Le serpent, naja qui plus est, s'avère être celui de la Kundalini, la force magique soi-même, l'aspect manifesté de la Divinité du Magicien, dont l'aspect non-manifesté est silence et paix pour lesquels n'existe aucun symbole.

La robe, elle, cache et protège le Magicien des éléments : elle représente le silence et le secret dans lesquels il oeuvre, son auto-dissimulation dans l'occulte existence de la Magick et de la Méditation. En quelque sorte la retraite dans le

désert, Cf. Arcane IX. C'est aussi son Aura, oeuf invisible et protecteur l'entourant.

Le Livre, sans doute l'un des instruments les plus précieux du Mage, est un registre où celui-ci consigne toute pensée, acte ou parole. Car tout ce qu'il a fait l'a été en vue d'un dessin précis. N'y rien écrire inharmonieux ou de mensonger car c'est un livre de comptes et en ce sens il est directement connecté à l'élucidation du Karma - et par là-même à la possibilité de son anéantissement. Inutile de préciser qu'ici l'honnêteté est la meilleure des politiques -comme d'ailleurs dans tous les autres domaines.
La Cloche est en principe constituée d'Electrum Magicum, légèrement recourbée telle une cymbale : un trou au centre permettant d'y passer une courte lanière de cuir elle-même reliée à la chaîne. A l'extrémité de cette dernière se trouve le percuteur, qui peut être un os humain. Au son de cette cloche, l'Univers s'immobilise un insécable instant et prête attention à la Volonté du Magicien. De même que le Livre Magick est consignation du passé, la Cloche Magicke est prophétie du futur.
Le Pectoral ou Lamen du Mage est un symbole capital et complexe. Cette plaque -portée sur le coeur- symbolise Tipheret et doit donc harmoniser tous les autres symboles en un seul. De par sa forme, il évoque naturellement le Cercle et le Pentacle, mais inutile d'y répéter les images de l'un ou de l'autre. La nature du graphisme dessiné ou gravé sur ce pectoral doit figurer le Grand Oeuvre lui-même. Dans ce Pectoral; le Mage doit placer les clefs secrètes de sa puissance. Le Pentacle n'est que le matériel à employer, réuni & harmonisé mais pas encore opératif. Dans le Lamen, ces forces sont déjà en action, même l'accomplissement est préfiguré. La foi que symbolise le Pectoral n'est point crédulité ou présomption : il s'agit d'une assurance qui ne survient que lorsque le moi se trouve oublié.

Toutes choses sont projetées dans le Feu Magick : il symbolise la combustion terminale de toutes choses dans le Shivadarshana, absolue destruction du Mage comme l'Univers. L'Encensoir repose sur le petit autel situé à l'Est comme pour symboliser l'identité entre Espoir et Annihilation. Sur cet autel repose l'Encensoir proprement dit, possédant trois pieds symboliques du Feu du Shin. Il est d'or ou d'argent car on les dit métaux parfaits & que c'est sur la perfection que doit être brûlé l'imparfait.
L'Encens qu'on y jette représente la prière : image grossière de l'aspiration du mage, celle-ci est l'expression de l'inférieur aspirant au supérieur, dénuée d'une perception claire de ce supérieur; pour cela, aussi agréable son odeur puisse-t-elle être il y a toujours de la fumée. Et dans celle-ci surgissent les "créatures" du Plan Astral, situé entre le physique et le Spirituel. Et, nous dit Crowley, les plus inquiétantes d'entre elles sont les idées morales et religieuses.

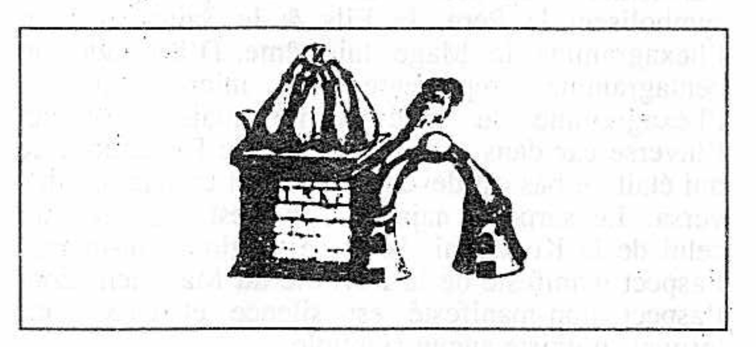
Puissiez-vous ne pas en être victimes !

Aum. Ha

Philippe PISSIER

* Traduit par l'auteur de cet article & à paraître aux éditions Blockhaus (c/o Ghemma QUIROGA-G., 40 rue Durantin, 75018 PARIS / CCP 16.390.27.G Paris) Prix : 150 FF.

Additif à l'article "Extraction du 🜍 et du ☿ des Métaux" (N° 98 du Petit Philosophe de la Nature).



La réanimation du ☿ des métaux présuppose l'emploi d'un solvant issu du règne métallique, ou du moins minéral (?). Ainsi "l'Alkaest du Tartre" et le "Vinaigre des philosophes" OU "Vinaigre nitreux" tout deux d'origine végétale, sont incapables de réincrûder un métal dans sa propre forme vive. Le Mercure ainsi "revivifié" est en fait un ☿ végétal "marqué" par le métal. D'où l'appellation de "métaux végétables" où de métaux potables du 1er degré", d'ailleurs non restrictives, pour désigner ces composés impropres aux très hautes opérations métalliques, mais non dénués d'intérêt par ailleurs. Ce qui vient d'être dit concerne aussi la Pierre de Chélidoine aurifiée de Hollandus et le Souphre Rouge de Vin de Lulle, à condition de ne pas les interpréter comme des Arcanes métalliques, ce qu'ils sont également.

Pour les mêmes raisons que précédemment, l'Eau Régale des philosophes (5°- des Solvants philosophiques) doit être recherchée dans les métaux, notamment dans la distillation sèche de certains sels de fer. N'oublions pas le constant rappel des anciens Alchimistes qui conseillaient de travailler "le genre avec le genre".

Dans la rubrique "Solvants philosophiques", j'ai oublié de mentionner l'Alkaest du Soufre natif, solvant de ♃ et ♄; dans la rubrique "Solvants non philosophiques ou anodins", j'ai omis le pourtant très fameux "Menstrum de Kerkring", esprit de vin animalisé par le sel ammoniac et propre à l'extraction du 🜍 de plusieurs oxydes métalliques et notamment d'♁.

Et puisque l'heure est aux lacunes, regroupées pudiquement dans la rubrique "Additifs", je signalerai que les Alkaests, parmi d'autres et de plus fondamentales dissemblances, se distinguent des acides communs en ce qu'ils ne proviennent **jamais de l'attaque acide d'un Vitriol, mais d'une distillation sèche**, ce qui nous offre une saisissante illustration de la différence entre la vie et la mort...

Michel AUGER.

APRES LE FEU DE LA SAINT JEAN ...

Au commencement, Dieu créa la terre qui était vide et déserte avec, au dessus les ténèbres, et l'esprit de Dieu se pencha au-dessus et créa la France, fille aînée de l'alchimie ! Bon, vous m'excuserez bien de prendre quelques libertés avec le texte biblique pour vous narrer ce périple que nous fîmes au Nouveau Monde.
Pour moi, tout a commencé grâce à l'intermédiaire de Lucile GERBAULT, avec laquelle je prépare des régules. J'avais parlé avec elle lors du feu de la Saint-Jean du voyage L.P.N. aux U.S.A. dont Marc-Gérald imprimait déjà le mouvement. Comme j'allais pour affaires quelques temps avant le séminaire aux environs de Chicago, j'ai accepté avec plaisir d'être le messager et de prendre contact avec le représentant de L.P.N. U.S.A. qui serait notre hôte pendant ce séminaire qui se déroulerait dans sa maison. Très vite, il s'est avéré que les participants à ce stage auraient besoin d'une traduction intégrale, car la majorité ne pouvait comprendre le français. J'ai donc été promu traducteur en chef des subtilités des langues, grâce à mon éducation dans ces pays. C'est ainsi qu'à six nous sommes montés dans le ciel pour redescendre à Chicago, lieu de perdition où l'âme L.P.N. allait s'imprimer...
En effet, grâce à la grâce de Lucile et au charme d'Etienne CORNAILLE, à la classe de Yves ARBEZ et à l'efficacité de Marc-Gérald CIBARD, nous avons eu un voyage et un séjour en compagnie d'un Jean jovial et génial ! Merci de rembourser le cirage, les gars !

Le programme du séminaire était néanmoins chargé, très chargé, peut-être même trop chargé, et malgré l'aide du feu solaire, ce stage fut un gros travail. Jugez plutôt du menu de ces trois jours et demi :

Entrée jeudi midi :

- Energie, Alchimie et Qabal (une salade de Jean Dubuis),
- Les règles générales du travail (toujours Jean, French dressing),
- Fabriquer un four à régule au ciment de l'Illinois (Chef Etienne).

Vendredi :

- La voie de Flamel (Distillé avec amour par le Maestrino Yves),
- Les Cristaux (organisation Jean),
- Le beurre d'Antimoine (décors de Jean, testé par votre serviteur),
- Pratique des régules par les stagiaires.

Samedi :

- Travail végétal, pierres végétales (concocté par Marc-Gérald),
- Les phases de la Lune (mise à jour par Lucile),
- La table de Mendeleiev, les soleils invisibles (vus par Jean),
- Les Amalgames et leur distillation (Yves et Etienne aux fournaux),
- Pratique du régule lunaire par les stagiaires.

Dimanche :

- Le feu secret,
- Le devenir de l'homme,
- Questions et réponses.

La pratique alternant avec la théorie, les temps morts n'existaient pas. Le feu extérieur, un incroyable 28° C pour la saison, et un ciel pur même le dimanche aurait pu faire croire que Mercure avait volé le sceptre de Jupiter pour aider à la fécondation de ces hommes rouges.

Que dire de plus qui ne soit déjà dans l'Arbre de la Qabal et dans l'ordre des choses ? Ah si, j'ai hâte de rejoindre l'unité et, Monsieur le réalisateur, si vous avez encore un rôle pour moi, même et surtout de traducteur, on peut toujours négocier.

Patrice MALEZE.

TARIFS DES COURS ANNEE 1993

Vous souhaitez régler à l'année

Un cours	320 F
Deux cours	640 F
Trois cours	960 F
Quatre cours	1 280 F

Attention : Le cours d'Esotérisme Général (12 livrets) n'est réglable qu'à l'année.

Vous souhaitez régler par semestre

Un cours	160 F
Deux cours	320 F
Trois cours	480 F

Vous souhaitez régler par trimestre

Un cours	80 F
Deux cours	160 F
Trois cours	240 F

Vous souhaitez seulement être membre de l'Association (vous ne recevrez pas de cours mais les journaux)

COTISATION ANNUELLE	
France - Dom-Tom	Etranger
250 F	350 F

Si vous résidez à l'étranger vous devez impérativement effectuer vos virements :

- soit sur le compte chèque postal L.P.N. n° **1 458-03 X LA SOURCE**
- soit par mandat lettre international à l'ordre de L.P.N. que vous joindrez dans votre courrier.

Remarques : Pour des raisons d'informatique, notre premier envoi risque de vous parvenir dans un délai d'un à deux mois. Veuillez nous excuser de cette lenteur.

POSITIONS PLANETAIRES

Novembre

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Sagittaire le 22 Novembre à 01h26

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn					☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♒	01-11	12h44			D 01	*Nov*	293						
					L 02	*1992*	306						
					M 03		318						
♓	04-11	01h14			Me 04		329						
					J 05		341						
♈	06-11	13h20			V 06		353						
					S 07		*005*	*225*	247	*262*	115	*186*	312
♉	08-11	23h20			D 08		017						
					L 09		030						
					M 10		043						
♊	11-11	06h50			Me 11		056						
					J 12		069						
♋	13-11	12h20	☊	*01h*	V 13		083						
					S 14		*097*	*232*	248	*271*	116	*187*	313
♌	15-11	16h24			D 15		110						
					L 16		124						
♍	17-11	19h29			M 17		138						
					Me 18		153						
♎	19-11	22h04	*P*	*00h*	J 19		167						
					V 20		181						
					S 21		*195*	*239*	241	*279*	117	*188*	313
♏	22-11	00h53			D 22		209						
					L 23		223						
♐	24-11	00h32			M 24		237						
					Me 25		251						
♑	26-11	11h39	☋	*00h*	J 26		264						
					V 27		277						
♒	28-11	21h20			*S 28*		*289*	*246*	233	*287*	118	*189*	313
					D 29		301						
					L 30		313						

PQ 02-11 à 09h12 PL 10-11 à 09h21 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
DQ 17-11 à 11h40 NL 24-11 à 09h12 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

POSITIONS PLANETAIRES

Décembre

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Capricorne le 21 Décembre à 14h43

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn					☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♓	01-12	09h24			M 01	*Déc*	325						
					Me 02	*1992*	337						
♈	03-12	21h50			J 03		349						
					V 04		001						
					S 05		*013*	*253*	233	*296*	117	*190*	314
♉	06-12	08h17			D 06		026						
					L 07		038						
♊	08-12	15h38			M 08		051						
					Me 09		064						
♋	10-12	20h06	☊	*06h*	J 10		078						
					V 11		092						
♌	12-12	22h48			*S 12*		*106*	*260*	240	*304*	116	*191*	314
			P	*21h*	D 13		121						
					L 14		135						
♍	15-12	00h57			M 15		149						
					Me 16		163						
♎	17-12	03h34			J 17		178						
					V 18		192						
♏	19-12	07h21			*S 19*		*206*	*267*	248	*312*	115	*192*	315
					D 20		219						
♐	21-12	12h43			L 21		233						
					M 22		246						
♑	23-12	20h05	☋	*05h*	Me 23		259						
					J 24		272						
					V 25		285						
♒	26-12	05h44			*S 26*		*297*	*274*	259	*320*	113	*193*	316
					D 27		309						
♓	28-12	17h29			L 28		321						
					M 29		333						
					Me 30		345						
♈	31-12	06h08			J 31		357						

PQ 02-12 à 06h18 PL 09-12 à 23h42 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
DQ 16-12 à 19h14 NL 24-12 à 00h44 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 99 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - OLPP 1992 Dépôt Légal Octobre 1992
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 100
novembre 1992
le numéro : 12 F

12, Avenue Olivier - 92250 La Garenne Colombes - Tel : (1) 47-80-87-03



Sommaire

BILLET DE JEAN

Un certain nombre de mes amis se sont plaints que je ne faisais plus d'articles. Les uns ont soupçonné une grosse crise de paresse, d'autres ont supputé des modifications dans l'association.

Ni les uns, ni les autres n'avaient vu juste.

Lorsque l'association était à Malesherbes, j'écrivais beaucoup mais, par contre, j'expérimentais peu. J'avais moult projets en tête, mais je ne disposais pas de temps pour les réaliser. N'ayant pu soumettre mes idées à l'épreuve de l'espace et du temps, je ne pouvais vous en parler. Vous connaissez tous l'importance de l'expérimentation.

Je me suis donc, cet été, consacré à mon laboratoire, tâche d'autant plus rude qu'il fallu le réorganiser, et y mettre de l'ordre que, dans la bousculade des derniers temps, il avait un peu perdu ...

Voilà, c'est fait, mes expériences sont en route et je reviendrai donc bientôt régulièrement vous en faire part dans les colonnes du Petit Philosophe.

Et puis, il y a eu aussi les stages à Toronto et à Chicago. L. P. N. a été la première école à ne pas pratiquer la politique du secret. Il fallait que ces stages soient à la hauteur de sa réputation et leur préparation a demandé beaucoup de temps et de travail.

Maintenant, vous savez tout.

A très bientôt.

JEAN

EDITORIAL

Vous recevez aujourd'hui le numéro 100 du Petit Philosophe de La Nature.

100 : L'Unité descendue de deux plans, presque incarnée parmi nous, Mercure deux fois double, communication sur les 4 éléments.

LPN : 3 principes, trois lettres : L l'extension, P la Connaissance, N la vie et la mort, sentier entre Netzach et Tipheret, 5x10, le chiffre de l'Homme projeté sur les 10 séphiroth, sur les 10 plans de conscience.

LPN est Multiple, à l'image de l'ensemble de ses membres poursuivant chacun leur chemin sans Maître ni Gourou et Un par son esprit, son désir de connaissance, sa quête de liberté, sa farouche indépendance, sa volonté de vivre vrai.

A sa genèse, un homme : Jean Dubuis.

Qui est-il ? Tous les anciens le connaissent. Il naît le 29 avril 1919 à Vauxiennes, dans l'Oise, fait un premier parcours spirituel en solitaire (il a sa première initiation à 12 ans au Mont St Michel), vit l'initiation de la guerre et de l'occupation.

Il prend conscience de l'irréalité de ce monde, comprend que derrière la multiplicité apparente se cache l'unicité de la réalité, que le simple explique le compliqué, qu'il faut lutter contre l'abstraction inutile et ajuster ses théories à la lumière de l'expérience. Il part à la quête de la Connaissance avec la conscience qu'il est nécessaire de partager son savoir. Jamais il ne cultivera le sens du Secret qu'il considère être l'apanage des ignorants, ce qui lui attirera parfois quelques difficultés ...

Il entre chez les Rosicruciens AMORC San José et y travaille une vingtaine d'années. Il quitte la filiale française dans les années 1960 et en est nommé membre à vie par l'Imperator de la branche des USA, ce qui n'est pas sans conséquence pour la vie actuelle de LPN. Son parcours le conduit encore pour un dizaine d'années chez les Martinistes où il s'occupe plus particulièrement des Cercles "Philosophe Inconnu". Il reprend enfin sa démarche solitaire. Pas pour longtemps, car il va fonder en 1979, à la lumière de ses expériences passées, un groupe de recherche : Les Philosophes de La Nature.

Il se tourne vers l'alchimie et sera aidé dans ses débuts par un alchimiste allemand vivant aux USA : Georges Riedel, plus connu sous le nom d'"Albertus", par un suisse italien : Augusto Pancaldi ainsi que par divers autres alchimiste allemands. Il va bénéficier au travers de microfilms d'une large documentation alchimique venant de grandes bibliothèques.

Il prend conscience de l'unicité des divers enseignements et de la parenté, en particulier, de la Qabal et de l'Alchimie. Il en aura plus tard confirmation dans les oeuvres de Basile Valentin, de Nicolas Flamel et dans le Ciel des Philosophes.

Il fait de son passé une synthèse qui sera à la base de son enseignement :

- l'utilité de l'enseignement par connaissance, l'importance de l'écrit sur lequel chacun peut méditer librement,

- le danger des réunions rituéliques et des égrégores qui limitent la liberté intérieure.

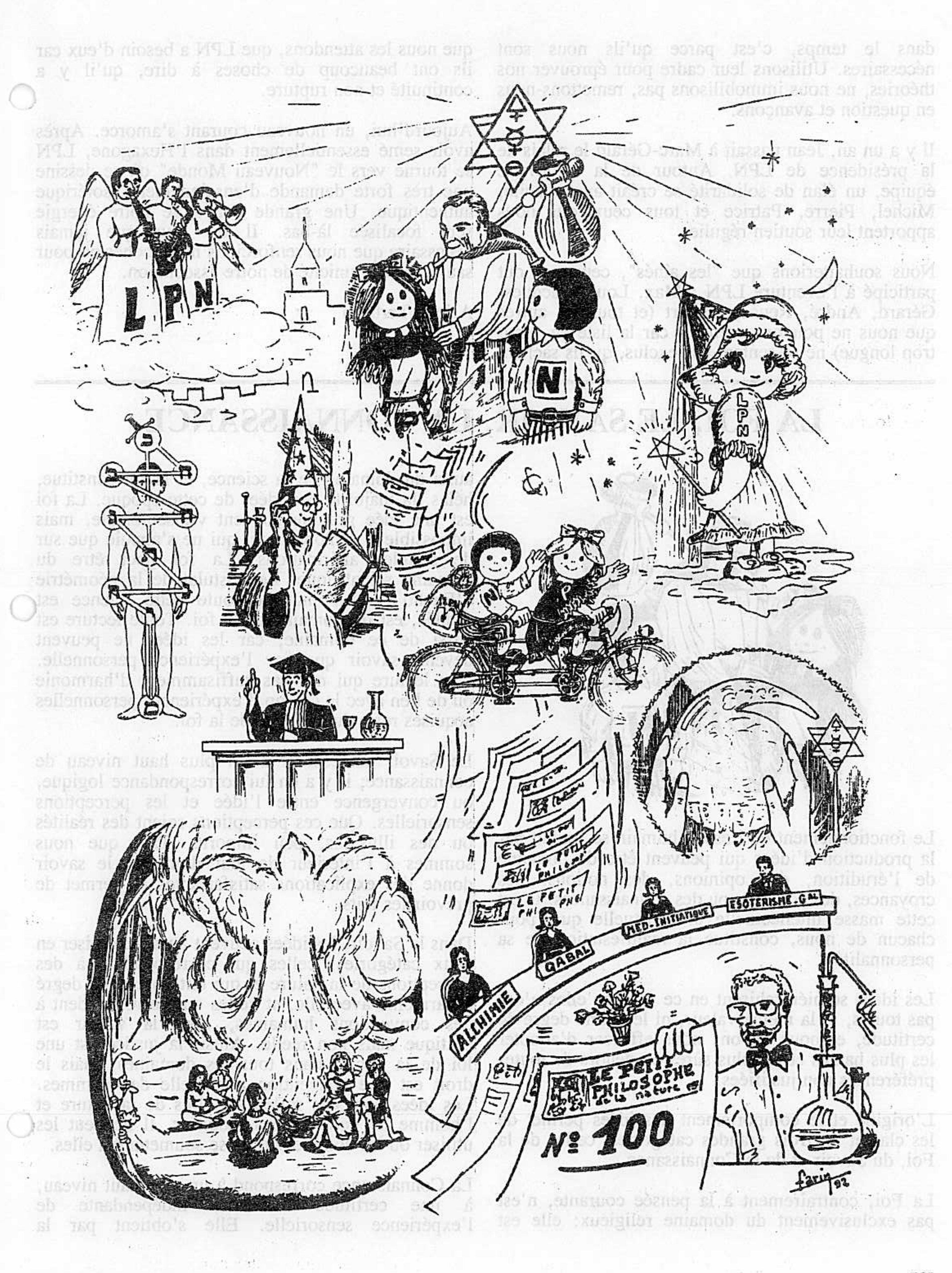
Ce sera la base de son enseignement, de la méthode LPN. Seule, la liberté peut garantir une réelle évolution. Les seules initiations valables sont celles que nous donne notre propre Maître Intérieur, ce sont celles que nous emporterons dans nos bagage: tout le reste n'est que du vent.

Tout son enseignement peut se résumer ainsi : libérer les hommes pour leur permettre de progresser, libérer pour permettre l'apprentissage. A chacun son chemin, à chacun sa liberté. Rien ne s'achète, tout se conquiert par le travail. Il suffit pour cela d'une cervelle solide, d'un grand coeur et de ne pas oublier que le travail spirituel se fait dans le matériel.

Donnons à chacun les outils pour progresser, que chacun fasse son chemin et trouve Sa vérité, celle qui est en accord avec son Nom et son Voyage, telle est la devise de LPN.

Pour ce numéro, nous avons choisi de diffuser un certain nombre de textes que Jean a publiés en dehors de LPN. Il s'agit pour la plupart de transcriptions de conférences, ce qui en explique le style. On y retrouve ses idées fondamentales mais il n'écrirait pas forcément la même chose aujourd'hui.

Nous les avons choisis parce qu'ils sont l'exemple d'un cheminement intérieur et de l'évolution de l. vérité de chacun, le témoignage de la nécessité de remettre en cause, à travers les expériences, les certitudes d'aujourd'hui pour trouver sa vérité de demain. Si nous sommes plongés dans l'espace et



LPN
N
LPN
ALCHIMIE
QABAL
MED. INITIATIQUE
ESOTERISME G.AL
LE PETIT PHILOSOPHE
LE PETIT PHILOSOPHE de la nature
N° 100

dans le temps, c'est parce qu'ils nous sont nécessaires. Utilisons leur cadre pour éprouver nos théories, ne nous immobilisons pas, remettons-nous en question et avançons.

Il y a un an, Jean passait à Marc-Gérald le relais de la présidence de LPN. Autour de la nouvelle équipe, un élan de solidarité se créait avec Lucile, Michel, Pierre, Patrice et tous ceux qui nous apportent leur soutien régulier.

Nous souhaiterions que "les aînés", ceux qui ont participé à l'aventure LPN : Max, Louis, Jacques, Gérard, André, Renée, Gilbert (et tous les autres que nous ne pouvons nommer car la liste en serait trop longue) ne se sentent pas exclus, qu'ils sachent que nous les attendons, que LPN a besoin d'eux car ils ont beaucoup de choses à dire, qu'il y a continuité et non rupture.

Aujourd'hui, un nouveau courant s'amorce. Après avoir semé essentiellement dans l'Hexagone, LPN se tourne vers le "Nouveau Monde" où se dessine une très forte demande d'enseignement ésotérique authentique. Une grande partie de notre énergie sera focalisée là-bas. Il est plus que jamais nécessaire que nous renforcions notre cohésion pour sauvegarder l'unicité de notre association.

Arlette Terbach

LA FOI, LE SAVOIR, LA CONNAISSANCE



Le fonctionnement de l'esprit humain se traduit par la production d'idées qui peuvent être du domaine de l'érudition, des opinions, des notions, des croyances, des concepts ou des connaissances. C'est cette masse intellectuelle et spirituelle qui, pour chacun de nous, constitue la manifestation de sa personnalité.

Les idées se hiérarchisent en ce sens qu'elles n'ont pas toutes, ni la même valeur, ni le même degré de certitude, et nous devons nous efforcer d'adopter les plus hautes et les plus sûres en dehors de toutes préférences non justifiées.

L'origine et le comportement des idées permet de les classer en trois grandes catégories: celles de la Foi, du Savoir et de la Connaissance.

La Foi, contrairement à la pensée courante, n'est pas exclusivement du domaine religieux; elle est aussi du domaine de la science, et la foi constitue, hélas, la majorité des idées de cette époque. La foi est une idée gratuite souvent vraisemblable, mais impossible à démontrer, et qui ne s'appuie que sur de simples affirmations. La foi peut être du domaine scientifique. Le postulat de la géométrie d'Euclide , sur laquelle toute cette science est fondée, est du domaine de la foi. Toute lecture est aussi de ce domaine, car les idées ne peuvent devenir savoir que par l'expérience personnelle. Une lecture qui n'a pas suffisamment d'harmonie ou de lien avec le champ d'expériences personnelles acquises reste du domaine de la foi.

Le Savoir correspond à un plus haut niveau de connaissance; il y a en lui correspondance logique, ou convergence entre l'idée et les perceptions sensorielles. Que ces perceptions soient des réalités ou des illusions, peu importe. Tant que nous sommes à l'intérieur de leur domaine, le savoir donne des explications satisfaisantes et permet de prévoir les faits.

Dans le Savoir, les idées peuvent aussi se diviser en deux catégories: celles qui correspondent à des perceptions de la nature et qui ont un certain degré d'harmonie avec elle, et celles qui correspondent à des conventions humaines, dont la valeur est pratique mais non réelle. Ainsi, la justice est une loi de la nature dans tous les domaines, mais le droit est une convention artificielle des hommes. Les idées sont des reflets des lois de la nature et l'homme ne peut pas les modifier. Il ne peut les utiliser ou les dominer qu'en se soumettant à elles.

La Connaissance correspond à un plus haut niveau, à une certitude intérieure indépendante de l'expérience sensorielle. Elle s'obtient par la

méditation et se réalise par l'intuition; elle est la prise de conscience de l'Unité en toute chose.

Le problème examiné est le suivant: "La science peut-elle dépasser le savoir et atteindre à la connaissance, ou restera-t-elle dans l'illusion extérieure des choses et des faits ?."

A notre époque, le mot Science est prestigieux auprès des foules; pour ceux qui ne l'approchent pas, il est presque magique, et chacun l'interprète suivant son reflet favori .

La majorité actuelle pense que la science est constituée surtout par les fusées, les réalisations de l'électronique, de la chimie, de la médecine, mais ceci est de la technique. La science, elle, ne produit rien de pratique, elle ne produit que des théories. La technique est l'utilisation du savoir pour dominer la matière. La science pure est une oeuvre de curiosité.

En fait, il convient d'être plus nuancé dans ceci. Les théories de la science aident la technique et les réalisations de la technique aident la science. Les méthodes intellectuelles sont les mêmes pour le technicien et le scientifique; c'est l'état d'esprit qui fait que l'on est l'un ou l'autre. La méthode intellectuelle de la science comprend deux parties: l'expérimentation accompagnée par le raisonnement inductif, et la déduction mathématique.

L'expérimentation est l'observation des phénomènes de la nature, provoqués ou spontanés. L'induction permet la généralisation, le passage de l'un au multiple. Les mathématiques comportent aussi deux parties: une partie purement déductive dans l'analyse des phénomènes et une partie calcul qui estime la force de ces phénomènes. De nos jours les mathématiques sont considérées comme une discipline compliquée et mystérieuse, surtout parce qu'elles sont mal expliquées. Elles sont simplement une application systématique du raisonnement déductif, et les formules sont des boîtes de conserves de raisonnement que l'on applique au moment voulu; l'art est de choisir la boîte qui assaisonne bien le plat.

Une formule, une équation, donnent avec aisance le même résultat que celui obtenu par une longue suite de déductions. L'usage des formules est un expédient qui évite de recommencer toute la suite de raisonnements effectués une fois pour toutes au moment de la première étude du problème.

Le technicien expérimente à échelle réduite ou réelle, et pour lui le calcul n'est qu'un outil de comparaison pour déterminer la solidité des pièces ou la valeur des courants électriques nécessaires, à partir d'éléments connus par des expériences précédentes.

Le chercheur utilise l'expérience comme point de départ, et, par la logique et les mathématiques, essaie de construire une théorie grâce à laquelle il imagine de nouvelles expériences qui consolideront ou détruiront cette théorie.

Le but de ces théories est d'expliquer tout ou partie du mécanisme de la nature, le " comment ?" des phénomènes, la science ayant elle-même exclu de son domaine le "pourquoi ?" originel.

La science étudie le fonctionnement de l'outil nature sans se soucier de son usage.

L'expérience montre que ces théories sont toujours partielles et qu'elles n'expliquent jamais la totalité . La vérité semble fuir devant elles, et au fur et à mesure que les théories avancent, l'immensité du trou d'ignorance qui les précède grandit. Un problème résolu révèle dix nouveaux problèmes. L'histoire des sciences montre aussi que ces théories ont une vie relativement brève; parfois même des théories non conciliables entre elles subsistent simultanément sans que les savants puissent les départager.

Le processus de travail du chercheur et du technicien est le même; expérience de départ, raisonnement déductif, expérience de contrôle, mais l'un a un but spéculatif, l'autre un but pratique. Le raisonnement déductif, en harmonie avec les lois de la nature, elle même déductive, est sûr, mais les expériences basées sur nos sens sont incertaines. L'usage du télescope, du microscope, des rayons X améliore les possibilités sensorielles mais ne conduit pas celles-ci en dehors des limites du physique. La science ne connaît donc que les conséquences extérieures, et ignore tout des causes intérieures non physiques.

Toutefois un certain nombre de théories donnent un reflet des causes intérieures. Ces aspects ont été révélés par des hommes qui étaient à la fois des savants et des mystiques avancés tels que HEGEL , NEWTON, DESCARTES , DALTON, mais à l'heure actuelle, le matérialisme sectaire a amputé leurs révélations, d'où la mésinterprétation de celles-ci.

Nous ne nous occuperons pas ici des sciences de classification qui ne nous intéressent pas; donner un nom compliqué aux choses éblouit le naïf, mais ne donne à quiconque, ni Savoir, ni Connaissance. Il est bien entendu ici que les noms sont des noms actuels arbitraires, car ceux auxquels il est fait

allusion dans le premier chapitre de la Genèse sont les vrais Noms et apportent avec eux la Connaissance. Selon certains occultistes dont nous ne partageons pas toujours les avis, la prononciation du Nom crée la chose; il s'agit en ce cas du Nom spirituel. Remarquons cependant un aspect positif de ces sciences; la classification par genre, groupe ou famille fait ressortir l'unité et le lien commun dans la diversité apparente de la nature.

Nous allons maintenant, dans un même chapitre, essayer d'exposer trois notions qui, en fait, ont une cause commune.

Premièrement, pourquoi la science ne peut atteindre à la Connaissance.

Deuxièmement, comment on peut se rendre compte objectivement de la différence entre Savoir et Connaissance.

Troisièmement, comment le mysticisme conduit à la Connaissance.

La science ne peut atteindre à la Connaissance parce que ses expériences sont conduites dans des laboratoires où règnent des conditions artificielles qui faussent les mécanismes. Seul le laboratoire de la nature dans ses conditions originelles peut conduire à la connaissance. De plus, la science ne peut atteindre ce qu'elle ignore et qu'elle ne cherche pas; ignorant la différence entre savoir intellectuel et Connaissance spirituelle, elle a rayé cette dernière de son champ d'investigations, et elle considère que celle-ci n'existe pas. La religion, si elle ne nie pas l'existence de la Connaissance spirituelle, la considère comme indigne de ses recherches. Seul le mysticisme cherche à rétablir le lien subtil entre Savoir et Connaissance.

Un exemple simple choisi dans la nature va nous montrer la différence entre Savoir et Connaissance, et la nature du lien qui les unit. Personne n'a jamais vu un lapin empoisonné dans les champs; seul avec la nature, il choisit l'herbe qui le nourrit ou même le guérit. Le même lapin, enfermé dans une cage, s'empoisonnera dès qu'on lui servira un malencontreux choix d'herbes coupées. Si, comme le naturaliste, le lapin examinait si les feuilles étaient opposées ou alternes, ou comptait le nombre de pétales des fleurs ou d'autres détails de ce genre, il pourrait, comme lui, dire qu'il s'agit de l'agropyrum repens, c'est à dire du chiendent, ou de l'euphorbe; mais ni l'un ni l'autre ne pourraient, à cet instant, dire s'il s'agit d'une plante vénéneuse avant d'en avoir fait l'expérience au détriment de la vie. Ils sont dans le domaine du Savoir.

Dans la nature, le lapin reconnait la signature de l'herbe qui l'avertit si celle-ci est bonne ou mauvaise: plus exactement, cette signature lui indique le degré d'harmonie réciproque. S'il est malade, son complément harmonique n'est plus le même et il choisit alors l'herbe qui n'interfère pas avec son nouvel état et qui le guérit. Son guide fondamental lui fait choisir ce qui lui plaît, ce qui est en harmonie avec lui. Mais pour que ce critère soit valable, il faut que l'harmonie fondamentale soit en accord avec le cosmique, soit parce que l'involution n'a pas été faite, soit parce qu'il y a eu réharmonisation.

La connaissance du lapin est identique à un sentiment d'amour intérieur. Puisqu'il n'est plus averti du degré d'harmonie de la même herbe lorsqu'elle est coupée, nous en concluons que la blessure mortelle de l'herbe a provoqué le départ de son corps psychique, et avec lui disparaissent les signatures de la nature chères aux occultistes. Car ces signatures, causes des effets, résident dans l'âme de la Nature, dans le principe de Vie. Le lapin, être matérialiste, n'ayant pas involué, lit les signatures de la nature grâce à sa perception spirituelle et possède ainsi la Connaissance innée.

La science qui étudie la partie matérielle des choses, la plupart du temps sur des êtres morts, ignore donc leurs signatures qui sont les vraies causes; la science cherche donc les causes dans les faits qui sont déjà des conséquences. Pour être plus précis, essayons de mieux montrer les arcanes de la nature. De même que le physique se divise en trois règnes, minéral, végétal et animal, de même le principe de vie, le psychisme et la quatrième dimension, toutes choses identiques sous des noms différents, se hiérarchisent en trois niveaux correspondant aux trois règnes.

A l'instant où le végétal est coupé, le principe de vie qui lui correspond disparaît, et il ne reste plus que le principe correspondant au minéral. Mais la constitution physique du végétal demeure, car le retour à la poussière de la terre (règne minéral) des éléments physiques est lent s'il n'est pas accéléré par le feu. A cet instant, l'animal ne possède plus que la signature minérale, celle des éléments simples, alors que la structure physique comprend encore les molécules complexes du règne végétal. Si le principe vénéneux n'est obtenu que par le complexe assemblage d'éléments simples, il est évident que l'animal n'est plus averti et s'empoisonne. L'empoisonnement est donc en fait causé par l'intervention de l'homme dans ce processus de la nature, par l'imposition d'un mode de nourriture artificiel.

La "chute", l'involution, qui prive l'homme de la

perception spirituelle de l'Amour intérieur, de l'Harmonie, le met devant sa nourriture vivante dans les mêmes conditions que le lapin devant sa nourriture morte.

Un premier effort dans la recherche de la connaissance consisterait donc à respecter la vie et à ne l'observer que dans le cadre de la nature. Le mécanisme vrai des choses serait rétabli, les conséquences ne seraient plus faussées. Mais les causes premières échapperaient encore aux savants et aux techniciens, le domaine psychique n'étant pas du domaine de l'investigation physique.

Pour échapper au Savoir et atteindre à la Connaissance, il est nécessaire de percevoir l'entité spirituelle en chaque chose; ce n'est donc que par la perception spirituelle et psychique que la Connaissance est atteinte. La perception spirituelle intérieure donne la lecture des signatures de la nature qui constitue une Connaissance absolue à l'abri de toute erreur.

Souvent le savoir intellectuel est confondu avec la Connaissance spirituelle, mais l'un vient du cerveau, et l'autre est transmise par le coeur. Il est vrai que si nous voulons transmettre cette connaissance à une personne, nous sommes obligés de l'intellectualiser, c'est à dire de la faire passer à travers le symbolisme étroit des mots afin de la transférer par le canal de l'intellect, ce qui la réduit, la limite et n'en donne qu'un aspect déformé. La Connaissance réelle est intransmissible, chacun ne peut l'acquérir que par lui-même et pour lui-même par son propre développement intérieur. Le problème n'est donc pas d'acquérir cette Connaissance par le moyen de systèmes, de symboles plus ou moins complexes, mais de chercher à percevoir directement cette Connaissance, une des clefs de cette perception étant l'Harmonie Cosmique.

Réexaminons maintenant la différence entre la Foi, le Savoir et la Connaissance. La foi est une croyance non satisfaisante; c'est au mieux une hypothèse inquiète par opposition à la connaissance qui est une certitude sereine. C'est cet aspect qui explique que la foi est intolérante parce que craintive tandis que la Connaissance est bienveillante parce que forte et inébranlable dans sa certitude.

La foi se dit "je crois" parce qu'elle est le résultat d'une convergence d'hypothèses vraisemblables pour celui qui les émet, mais indémontrables physiquement ou spirituellement à leur propre auteur ou aux autres. C'est cette fragilité qui explique la crainte de la discussion franche, ou l'examen largement ouvert des problèmes par ceux qui ont cette foi, car ils préfèrent cette croyance anxieuse ou incertaine à la lumière d'autres vérités qui les conduisent à adopter d'autres habitudes et d'autres modes de pensée. La foi n'est d'ailleurs pas un mode de pensée exclusivement religieux; la science possède aussi ses "actes de foi". Le postulat d'Euclidien dont il a été question au début de cet exposé est une croyance, une foi aujourd'hui contestée dans le monde atomique et le monde astronomique.

La foi est une étape nécessaire de la connaissance qui donne le courage du départ. L'enthousiasme doit accompagner la foi si le chemin choisi éveille de plus hautes lumières intérieures, mais il est bien nécessaire de ne la considérer que comme une première étape qu'il faut dépasser.

La première étape de progrès après la foi est le Savoir; on ne dit plus "je crois", mais "je sais"; ainsi, dans le domaine scientifique, l'expérience transforme la foi en savoir, car on constate une identité entre l'hypothèse incertaine et le mécanisme de la nature. Le savoir n'est qu'une certitude d'ordre physique et sensoriel, mais il démontre une identité entre la pensée et les perceptions sensorielles, et pour ceux qui limitent leurs concepts à la perception, il y a disparition du doute et de l'anxiété. C'est ce mécanisme mental qui assure actuellement la supériorité et le succès de la science par rapport aux religions qui n'expliquent ni ne démontrent rien.

Les recherches scientifiques matérialistes ont un côté positif car elles montrent une convergence vers l'Unité, au moins dans certaines branches. Bien que cette Unité leur reste inaccessible, elles démontrent par là leurs propres limites et incitent leurs adeptes déçus à se tourner vers d'autres directions.

Pour l'adepte sur le sentier, les premières étapes du développement psychique lui démontrent la réalité de la dualité de l'être, et sans atteindre le domaine de la Connaissance, il atteint un savoir plus grand; dans le domaine de l'ontologie, il remplace le "je crois" par le "je sais", ce qui le hisse à un niveau de connaissance plus élevé que celui de la science dans un domaine plus vaste. Il en résulte une meilleure notion de la relativité des choses que celle qui peut être donnée par la science.

D'où la tolérance du mystique qui est l'acceptation de l'examen sans préjugés des convictions des autres, mais pas le partage de l'erreur. Le mystique comprend que chaque étape évolutionniste correspond à un niveau de Foi, de Savoir ou de Connaissance, et que l'erreur n'est qu'une connaissance inférieure qui disparaîtra avec le

progrès de chacun.

L'avancement du mystique sur le sentier Foi, Savoir, Connaissance, lui donne la réponse à la grande anxiété de l'humanité: qui suis-je ?, où vais-je ?., que dois-je faire ?. Alors apparait la compréhension des autres qui est le privilège de ceux qui savent que tous un jour seront sauvés.

L'ABSOLU ET LA TOLERANCE



Nous allons commencer par examiner les notions de l'Absolu, mais pas de l'Absolu en lui-même car, pour les mystiques, l'Absolu est le Tout, l'Unité, et n'est accessible que dans l'Accord Cosmique, dans la Communion Cosmique.

Le seul Absolu qui existe en ce monde est le fait qu'il soit ici-bas inaccessible, physiquement parlant.

Dans les expériences de tous les jours, et dans les discussions courantes et philosophiques, il est toujours utile d'avoir présent à l'esprit que l'Absolu n'est pas de ce monde.

Un premier aspect remarquable peut se rencontrer dans un livre, ou lors d'une discussion; un argument se présente, tranchant, catégorique, absolu. Vous pouvez alors être certains que, dans ce qui est présenté, une partie de la réalité est cachée. C'est la partie du doute, la partie qui lui retire son caractère absolu. Et c'est en découvrant cette partie cachée que l'on découvre la faille de l'argumentation développée, ou l'erreur de la situation présentée.

Inversement, si une idée vous paraît totale, absolue, c'est que certainement vous n'avez pas complètement examiné le problème, et il faut chercher ce qui en adoucit les contours.

Le fait de bien réaliser que l'Absolu n'est pas accessible en ce monde, rend tolérant et compréhensif, car toute situation cesse alors d'être entière.

Il ne faut pas cependant que ce doute nous conduise à l'hésitation d'abord, à l'indécision ensuite.

En réalité, nous pouvons comparer chaque situation à une médaille. Après en avoir examiné les deux faces, chacune avec ses avantages et ses inconvénients, c'est en connaissance de cause que l'on choisit l'une des deux.

Cette notion de relativité de l'absolu physique doit être rapprochée de ce que l'on entend souvent proférer par les scientifiques: "ceci est scientifiquement démontré, ceci est une certitude".

Il ne faut jamais se laisser impressionner par ce genre d'arguments, car pas plus en mathématiques que dans les autres sciences, il n'existe de démonstration absolue.

C'est d'ailleurs la raison pour laquelle les démonstrations pour ou contre Dieu échouent toutes en ce monde. Dieu étant l'Absolu, est inaccessible aux sciences de ce monde.

Lorsque les scientifiques, en s'appuyant sur leurs connaissances, contestent nos conceptions métaphysiques, vous pouvez toujours répondre: que rien n'est démontré d'une manière absolue dans leur science, que même les mathématiques s'appuient sur des postulats indémontrables, que les autres sciences s'appuient sur l'expérience sensorielle, et qu'en conséquence, elles ne sont pas plus sûres que nos sens eux-mêmes.

Lorsque vous discutez de vos idées métaphysiques ou mystiques, vous n'avez donc rien à craindre d'un scientifique quel qu'il soit. Ce que vous devez

faire, c'est de vous efforcer de rester logique et cohérent, et de profiter du fait que les limites de ses connaissances sont connues. Toute personne qui connaît les modes de pensée des scientifiques peut déterminer le territoire intellectuel dans lequel ils évoluent.

Le mystique à l'esprit ouvert n'est pas enfermé dans ces limites. Il peut donc contourner par l'extérieur les positions intellectuelles des scientistes, leur montrer ainsi les limites de leur savoir, et les conduire à une plus large compréhension des choses.

Il existe encore une différence entre les conceptions des scientifiques et des mystiques.

Les scientifiques n'examinent les faits que si, dès le départ, ils satisfont à un certain nombre de conditions qu'ils ont d'ailleurs définies eux-mêmes, tandis que les mystiques cherchent en chaque fait une expérience qui les fera progresser. Il faut que cette recherche soit logique, cohérente et raisonnable, mais sans préjugés, sans aucun refus d'examen à priori, ce qui nous conduit à la tolérance.

La tolérance n'est d'ailleurs pas ce que beaucoup pensent, c'est à dire l'acceptation de toutes les croyances ou de toutes les conceptions. Dans ce cas, nous deviendrions instables et changeants, puisqu'avec un matérialiste nous serions matérialistes, avec un catholique, catholiques, avec un protestant, protestants.

La véritable tolérance consiste à accepter l'examen des faits, à accepter la comparaison avec nos propres conceptions, et enfin, à accepter de modifier, de compléter ou de changer ce que nous admettons présentement. La tolérance est indispensable à l'évolution, puisque l'évolution est un changement.

Celui qui s'intègre dans un point de vue fixe déterminé ne peut plus progresser, puisque son intolérance le conduit à refuser tout changement, alors que chaque progrès exige une transformation.

Un des autres aspects de la tolérance est la compréhension, puisque celle-ci est en fait la tolérance appliquée dans le domaine du comportement des autres, dans les diverses situations de la vie.

Mais la véritable compréhension des autres ne s'éveille en nous qu'avec l'élévation de notre sentiment de fraternité universelle et de notre charité intérieure. Comprendre n'est pas juger, ni même excuser, puisque nul ici-bas ne peut, ni juger ni pardonner, mais seulement tenter d'éclairer les autres sur leur chemin.

Il ne faut pas oublier que l'erreur et la souffrance qui en résulte sont, pendant de longues étapes, les moteurs de l'évolution.

Il ne faut pas non plus oublier que l'origine des actes de chaque être se situe souvent dans des nécessités intérieures inéluctables sur le chemin de l'évolution.

Souvenons nous enfin que, dans le Cosmique, il n'y a ni bien ni mal, mais seulement des degrés de compréhension.

L'EQUILIBRE DE LA VIE



Géométriquement, une ligne droite est le plus court chemin entre deux points situés dans le même plan.

Une telle absence de détours ou d'irrégularité, toutefois, ne convient point au cours de l'existence. Nous pouvons nous fixer un but qui semble résumer à lui seul tout de qui nous intéresse, mais si, le poursuivant, nous nous efforçons à la ligne droite, il y a des chances que nous passions à coté d'un grand nombre d'autres réalisations et satisfactions.

Il n'existe pas d'analogies mieux appropriée que celle d'un homme ayant fait de la richesse son principal objectif dans la vie. Une fois ce but atteint, il éprouve de la difficulté à tirer de la richesse des plaisirs durables. Il a vite fait d'épuiser la totalité des satisfactions superficielles et toutes matérielles que la richesse peut donner. Il se trouve

dès lors contraint à se mettre à la poursuite de ces joies l'une après l'autre, avec l'espoir que chacune le débarrassera de l'ennui qui est son lot.

On peut en dire autant d'un homme dont le seul intérêt dans l'existence se polarise sur une occupation ou profession limitée. Au moment où il prend sa retraite, la vie d'un tel homme devient monotone et insipide. Il est incapable de concevoir, pour son énergie mentale et spirituelle d'autres débouchés susceptibles de condenser la perte de son occupation première.

Chez la plupart des gens, connaissance, attention et intérêt sont concentrés sur une seule et unique sphère d'activité. Ils voient délibérément certaines de leurs possibilités et facultés à quelque domaine isolé d'expérience. Toutes les autres expériences qu'ils ont faites sont considérées comme accidentelles, fortuites. Conséquence : ces expériences ne sont pas estimées à leur juste valeur. Il arrive qu'elles soient rejetées comme constituant un détournement de l'intérêt principal. Il est nécessaire que nous réalisions la diversité de notre être complexe.

On nous a souvent dit, et nous acceptons habituellement le jugement sans pousser plus avant la réflexion, que nous sommes des êtres spirituels ou psychiques, émotionnels, intellectuels et physiques. On nous a dit de même qu'il existe un ordre hiérarchique entre ces aspects de notre nature. L'idée communément exposée est que le seul moi spirituel ou psychique, en utilisant le mot Moi dans son sens complexe, a une importance primordiale dans l'ordre hiérarchique de nos divers êtres. Le moi physique est relégué au bas de l'échelle, tandis que les parties émotionnelle et intellectuelle luttent entre elles pour occuper des positions intermédiaires préférées.

LE SPIRITUEL :

A l'être psychique ou intellectuel, nous rattachons toutes les questions ayant trait à nos conceptions du monde divin et telles, en particulier, que le comportement et la moralité. L'individu qu'on nomme spirituel consacre sa pensée, son idéalisme et sa conduite à la vie religieuse - qu'il s'agisse d'un mysticisme, sectaire ou non. Au figuré, il ramène tous les autres aspects de l'existence à ce qu'il conçoit sous la forme d'une sphère du seul moi spirituel. Résultat : l'individu tourne au fanatisme. Il déforme toutes les autres expériences qu'il possède de la vie. s'il est incapable de voir qu'ils contribuent directement à cette fin, il dénigre les autres incidents, événements, sentiments et idées comme autant d'obstructions à sa vie spirituelle. Par contrainte personnelle, un individu de ce genre devient souvent un inadapté social, émotionnel et intellectuel.

L'intellectuel excentrique qui, au figuré, met la raison sur un piédestal pour l'honorer en conséquence, néglige l'équilibre de la vie. Toute l'expérience humaine ne peut être jugée comme intellectuellement valable. La satisfaction que nous tirons ne repose pas toujours sur une base immédiate, logique ou absolument convaincante. On ne connaît pas toujours la cause de la joie émotionnelle que nous tirons des expériences de la vie - ce qui ne justifie pas pour autant une élimination stoïque de celle-ci. En fait, d'un point de vue à peu près général, le rationaliste qui tourne au ridicule la nature émotionnelle ne témoigne pas d'une pensée digne de ses idéaux intellectuels. L'individu véritablement intelligent, cultivé et sans préjugés admet la fonction naturelle du caractère émotionnel et, à la différence des Stoïciens du monde antique, ne le considère pas comme une maladie.

LE PHYSIQUE :

Pour ce qui est de ses désirs et de ses mobiles, le moi physique possède un seuil de conscience moins élevé que les autres parties de son moi. En d'autres termes, la plupart d'entre nous sommes plu facilement affectés par - et plus conscients de - nos appétits, nos passions, nos maux passagers, nos peines et nos plaisirs physiques que nous ne le sommes des inclinaisons des autres parties de notre moi. Les aspects de l'être physique sont moins facilement écartés par d'autres intérêts. Leurs incitations motrices dominent la conscience et déterminent notre façon d'y répondre. Nous sommes ainsi mis très facilement en condition de donner la préférence au moi physique. Nous contraignons notre nature intellectuelle, émotionnelle et même spirituelle à se mettre au service du physique ou, à tout le moins, nous en améliorons les fonctions de manière à n'être pas perturbés par ces aspects de notre nature.

Une philosophie de l'existence est un programme de vie. Elle constitue un essai de classification de l'expérience humaine, de compréhension des éléments particuliers dont elle est faite, d'établissement enfin entre ces éléments de rapports les meilleurs possibles avec le tout dont nous sommes faits. La vie, la mort, la naissance, la matière, l'âme, la réalité, Dieu : Il s'agit là d'éléments de la vie consciente. Il s'agit soit de notions subjectives, soit de réalités perçues de l'extérieur. Nous ne pouvons y échapper sans être déroutés, car elles persistent en fait sous une idée ou sous une autre. Une philosophie à la fois

commode et rationnelle de l'existence nécessite l'établissement d'un programme d'expression totale notre être - de préparation à une vie équilibrée.

Pour commencer, considérons la vie intellectuelle.

Pour la plupart des gens, la pensée est faite de ces jugements que nous sommes obligés de formuler sur le champ à propos de nos affaires de tous les jours, par exemple : - Achèterons-nous ceci ou vendrons-nous ceci ? Irons -nous ici ou là ? Il s'agit purement et simplement de l'évaluation de l'expérience dans son application à ce qui paraît le mieux, dans le sens de l'avancement de nos intérêts. On se préoccupe peu de l'essence, de la nature propre des choses. Le Pourquoi ? ou le Parce Que du contenu de nos expériences ne présente que très peu d'intérêt pour la plupart d'entre nous, s'il n'est associé à une satisfaction physique ou émotionnelle.

On pourrait dire qu'on ne réfléchit au poids de l'expérience qu'en fonction de sa valeur propre, telle qu'elle s'applique au bien-être matériel de l'individu. Qui plus est, les études de la plupart des gens se bornent à la contribution utilitaire apportée par ces études à leur propre existence. Ils ne intéressent pas à la connaissance pour la connaissance, ni à leur faculté de raisonner, mais au contraire, comme disait Francis Bacon, à l'obtention d'un outil avec lequel fouiller superficiellement. Pour faciliter l'institution d'une existence équilibrée, chacun devrait délibérément réserver chaque semaine un petit moment, ne serait-ce qu'une demi-heure, à la pensée abstraite, à la réflexion pure.

L'INDEPENDANCE INTELLECTUELLE :

Commençons par les notions que nous avons des choses, et qui, comme le dit HEGEL, constituent notre connaissance non-analysée, et passons-les en revue avec sincérité. Comment des notions telles que, par exemple : la qualité, la quantité, l'espace, Dieu même, peuvent-elles prendre

naissance dans l'esprit de l'homme ? Oublions ou, à tout le moins, laissons provisoirement de coté les conceptions traditionnelles qui sont associées à ces notions. Qu'en pensez-vous, vous-même ? Lors d'un aboutissement à des conclusions personnelles, qu'elles soient confirmées ou non par l'opinion traditionnelle, vous connaîtrez, pour la première ois, l'indépendance intellectuelle, et vous saurez que vous possédez en fait une existence intellectuelle propre. Chassez, par un moment hebdomadaire d'abstraction, la brume qui recouvre certain mystère de votre vie quotidienne, vous en tirerez une satisfaction personnelle que vous n'auriez jamais crue possible.

Que faites vous pour cultiver votre esthétique ? Avez-vous jamais essayé de transformer en réalités vos penchants subjectifs, vos sensations émotionnelles ? réagissez-vous promptement à la symétrie de la forme et au mariage des couleurs ? Pourquoi ne pas essayer d'objectiver ces sensations intérieures ?

Prenez un bloc-note et un crayon et, lorsque l'occasion s'y prête, exprimez vos idées sur le beau dans la forme. Ce peut être la coupe d'un costume ou l'aspect que vous aimeriez voir à votre futur logis. Si vous découvrez dans le paysage une incitation émotionnelle qui vous semble belle, essayez de lui donner forme, de capter ces sensations sur une aquarelle ou un tableau à l'huile. Ne commencez jamais par vous préoccuper de la technique à laquelle vous aurez recours. L'essentiel est d'exprimer votre idéalisme émotionnel. La musique vous émeut-elle ? Un orchestre émet-il un motif musical qui correspond à l'harmonie intérieure de votre nature psychique ? Si oui, offrez-vous en le plaisir aussi souvent que possible. Efforcez-vous de faire des progrès dans la forme de musique qui vous plaît. Vous ne liriez pas pour le plaisir un seul et unique genre de littérature en toute occasion, aussi poussez de même plus avant dans le genre de musique que vous écoutez. Il n'est pas conseillé d'apporter une transformation radicale à votre progression musicale. Si c'est la musique populaire qui vous a donné le plus de plaisir, essayez donc la prochaine fois le genre de musique classique dont le thème est pour vous semblable à la musique qui a votre préférence. Ainsi entendrez-vous votre expression émotionnelle et donnerez-vous par conséquent une intensité plus profonde au plaisir que vous en tirez.

Un programme modifié d'exercices physiques pourrait ne pas sembler nécessaire aux personnes d'âge mûr. Leurs occupations normales à la maison, au dehors, au magasin ou au bureau, semblent parfaitement appropriées. Elles fondent cette conclusion sur la fatigue qu'elles ressentent habituellement au terme de leur journée de travail. Fréquemment toutefois, une bonne partie de cette fatigue est psychologique. Elle est constituée par l'usure de la routine, l'observation des consignes habituelles.

Ces mêmes personnes devraient trouver une demi-heure, le matin ou le soir, deux ou trois fois par semaine, à consacrer à un sport quelconque ou à des exercices physiques absolument différents de leurs occupations individuelles et qui leur

donneraient la joie de vivre. A leur grand étonnement, l'exercice d'une demi-heure, même placé en bout de leur journée de travail leur donnera un sentiment de délassement. Lorsque des muscles habituellement peu sollicités sont soumis à un exercice, cet exercice soulage la tension des muscles qui le sont. Le facteur psychologique de l'emploi du corps à un sport ou à un exercice régulier sortant des habitudes, contribue considérablement à la joie de vivre ainsi obtenue. Il élimine l'idée, généralement répandue, que l'exercice physique n'est qu'une autre forme de travail.

Ainsi l'équilibre de la vie n'est-il pas qu'une existence statique. Il est au contraire un mouvement et une rotation du moi. Il est l'expression des diverses phases de l'être dans les domaines d'activité pour lesquels il a le plus d'affinités.

L'ANALYSE ET LA SYNTHESE



Il est indispensable que chacun puisse avoir une meilleure appréciation, une meilleure réalisation et une meilleure compréhension du monde extérieur et de ses liens avec le monde intérieur.

Prétendre obtenir ce que ni les facultés ni les universités n'arrivent à donner, est un but qui peut paraître pour le moins orgueilleux. En réalité, il faut commencer par comprendre que les universités ne donnent pas de dispositions à leurs élèves. Par concours, on trie ceux qui ont des dispositions et on ne s'occupe plus des autres.

Ce que nous proposons, au contraire, n'est pas de remplir les têtes, mais de leur donner des dispositions. Il existe des cours qui utilisent notamment les modes de pensée synthétiques pour obtenir ces résultats. Notre méthode est différente, car nous comptons nous appuyer sur des Connaissances intérieures pour renforcer notre maîtrise du monde de la connaissance, ce qui n'est pas sans intérêt.

Considérons Jacob Boehme et Descartes, deux mystiques avancés. Jacob Boehme n'a pas effectué ce travail intérieur et, de ce fait, sa résonnance sur l'humanité s'est avérée de faible importance. Même les mystiques moyennement avancés se heurtent au caractère abstrus de son travail. Si, par contre, vous considérez Descartes, la résonnance de son oeuvre s'est révélée infiniment plus grande. Même les profanes et les athées se disent cartésiens.

Qui a le mieux servi la collectivité humaine, et en conséquence le Cosmique ?. Celui qui a eu la maîtrise sur les deux plans. Chacun doit prendre conscience de certaines notions qui peuvent s'exprimer ainsi: Conscience et Connaissance. Ces deux concepts sont liés, et c'est dans la manière dont le lien et la nature de ces notions se précisent en nous que nos dispositions s'améliorent.

Au début, du moins, il n'est guère possible d'être très explicite. On ne peut pas brûler les étapes, car il s'agit d'une sorte de jeu de va-et-vient. Comprenons nous bien; il ne s'agit pas de donner de l'érudition, c'est à dire de vous rendre capables de parler pendant des heures sur des sujets simplement lus dans des livres; il s'agit plutôt de vous aider pour que vous soyez capables d'appréhender vous-mêmes les problèmes sans l'aide d'aucun livre.

Pourquoi ces va-et-vient successifs ?. Parce qu'il n'y a pas d'autre solution; car à chaque va-et-vient, les deux phases du problème se mûrissent réciproquement.

Supposons que la Connaissance se compose de deux éléments A et B. En A il manque B pour comprendre. En B il manque A pour comprendre. On part donc de A, et avec le peu de A assimilé, on arrive en B. Le peu de A assimilé permet en B une plus forte assimilation de B. Puis on repart en A, et là, grâce au B assimilé, on peut assimiler davantage de A et ainsi de suite.

Maintenant qu'est-ce que A, qu'est-ce que B ?.

A est l'Unité Intérieure, B est le multiple, le complexe, l'extérieur.

A se manifeste sous une couleur qui dépend de la nature de B; de sorte que, bien que A soit l'Unique, la Connaissance et la Conscience se réalisent dans une suite de couples successifs tels que:

- Conscience et Connaissance
- Connaissance et Amour
- Amour et Compréhension
- Unité et Multiplicité
- Synthèse et Analyse

Cette méthode conduit à la perception progressive de l'Unité en toutes choses. Elle donne la vraie culture, c'est à dire une importante possibilité de compréhension en d'innombrables domaines, un bon sens approfondi. Ceci peut d'ailleurs se résumer ainsi: chacun peut situer le particulier dans le général, et le général dans le particulier.

Nous allons commencer par une description succincte très générale, très symbolique aussi, mais qui servira de base à notre étude et se renforcera peu à peu.

La Connaissance est comparable dans son ensemble à une pyramide identique à celle de Guizeh.

Si nous nous promenons en faisant le tour de sa base, nous sommes dans le complexe, le multiple, et les choses sont séparées, parfois même opposées. Nous rencontrons les langues, l'histoire, la physique, la chimie, la médecine, etc. Chaque mode de pensée, chaque spécialité du savoir occupe un point de la base de la pyramide. Mais en évoluant, tous les points montent et se dirigent vers l'apex de celle-ci. Tous convergent vers l'Unité du sommet au fur et à mesure de leur élévation.

Si maintenant nous imaginions une pyramide en gradins et que nous en fassions le tour à un niveau un plus élevé, nous trouverions que des points éloignés en bas sont maintenant proches l'un de l'autre, et que même des disciplines réellement séparées se mélangent et peu à peu se confondent.

Si nous faisons alors le tour là où la pyramide est tronquée, là où il n'y a plus que neuf dalles plates, les différencessont bien réduites. Il y a fort peu d'efforts à faire pour aller d'un point à un autre, et même les opposés sont devenus proches.

Remarquons bien le symbole. La pyramide est tronquée, ce qui signifie que l'Unité de Connaissance de la Conscience n'est possible que dans l'invisible, dans l'être intérieur. Le physique ne peut percevoir que la convergence vers l'Unité, puis l'Unité.

Maintenant, mêlons un peu l'histoire à nos problèmes, ce qui doit nous faire voir pourquoi un progrès rapide est possible.

Si vous partez des divers points du bas et que vous convergez vers le haut, vous percevrez l'Unité en tout et vous verrez le particulier dans l'Unité. Ceci était le mode de pensée exclusif, avant ce que l'on nomme le miracle grec, c'est à dire la divulgation de la pensée analytique.

Si vous partez d'un point élevé et que vous cherchez toutes les divergences possibles en descendant une face de la pyramide, vous utilisez la pensée analytique moderne. Vous descendez vers le complexe, vers le matériel, mais aussi vers le pratique. Vous allez du général au particulier.

Le drame de notre monde moderne est que, même parmi les gens qui prétendent faire de la synthèse, bien peu la font réellement, peu tout au moins se tournent vers les hauteurs de l'Unité.

Il ne faut exclure ni l'un ni l'autre de ces modes de pensée, car l'analyse et la synthèse ne sont pas opposées, mais complémentaires. Il faut forger des outils valables pour ces deux aspects, et vous verrez alors que la montée le long de la pyramide peut se faire grâce à l'Amour ou la Connaissance. Au dessus des neuf dalles, il n'existe plus de différence entre l'Amour et la Connaissance.

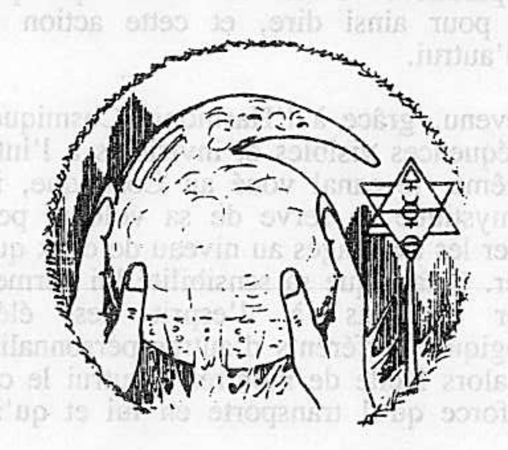
Il est certain que, pour augmenter ses propres dispositions, seule l'alchimie mentale, la transmutation mentale peut améliorer les dispositions des êtres. Il est donc nécessaire de s'appuyer dans notre travail sur un aspect intérieur ésotérique qui, bien que sous-jacent, caché même, sera toujours présent.

L'ésotérisme ou monde intérieur de chacun est du domaine de la pensée synthétique unitaire, c'est à dire à l'opposé de l'esprit analytique pratiquement calqué sur le mode de pensée du monde moderne actuel, et qui est instinctivement utilisé quand il y a acte de réflection.

En réalité ces deux modes, contrairement à la pratique moderne ne s'excluent pas. Ils doivent se compléter chez l'homme équilibré, de la même manière que le physique et le psychique doivent se compléter sans s'exclure. Pour que le monde du bas puisse comprendre celui du haut, il faut descendre de haut en bas. Il faut donc commencer par une analyse du synthétique afin que l'Unité puisse être abordée par l'outil physique de l'intellect.

Bien entendu, ceci implique que chacun soit bien convaincu de la réalité de la dualité de l'être, et du fait que la soi-conscience est un attribut de l'âme, momentanément transféré dans le corps.

L'HARMONIE COSMIQUE



Tout au long de nos études, comme dans les ouvrages mystiques en général, nous entendons fréquemment parler de l'Harmonie Cosmique. En fait, par le canal de notre travail ésotérique, nous pratiquons constamment cette harmonie. Nous l'acquérons d'une façon ou d'une autre et ne la reperdons jamais.

L'Harmonie Cosmique est un état de l'être. C'est l'envol de la personnalité de notre être vers les sommets les plus élevés, où l'humanité se trouve intégrée à la généralité, où le Moi devient partie du Tout dans l'éternité de l'Etre. Pour faciliter notre

compréhension et nous permettre de parvenir à une efficacité plus grande dans l'application de l'harmonie, qui constitue le fondement de toute évolution véritable, il nous faut étudier la conscience sous divers aspects et c'est pourquoi les enseignements parlent d'une conscience objective et d'un subconscient. Grâce à cette distinction, nous sommes à même d'assimiler parfaitement ce grand phénomène appelé CONSCIENCE.

Cependant, tout comme il existe dans tout notre être, de sa partie la plus subtile à notre corps terrestre le plus grossier, une différence pure et simple dans le régime des vibrations, de même n'y a t-il qu'une différence d'intensité et de degré entre les diverses formes de la conscience. Aussi longtemps que nous sommes sur le plan physique, notre volonté doit de toute nécessité intervenir pour décider du degré de conscience que nous entendons adopter.

En d'autres termes, pendant nos heures de travail, pendant la période que nous pourrions appeler extériorisation, notre attention est répartie entre la conscience objective et la subjective, avec une prédominance pour la première. Mais le mystique, grâce aux efforts qu'il s'impose, devient un expert ou, pour utiliser un terme parfaitement approprié, un technicien.

Il va délibérément du degré le plus bas au degré le plus élevé des échelles de la conscience. C'est pourquoi son existence est riche et utile. Il est éveillé, il vit. Il sait comment se mettre en harmonie avec le degré de conscience le plus élevé et cette connaissance conditionne ses efforts, même les plus humains. Sa vie entière est guidée par cette harmonie. C'est un homme et son existence est plus encore que celle d'un homme. Aux yeux du monde, c'est un individu, avec ses goûts et habitudes propres, peut-être quelques imperfections évidentes. Mais, dans l'Univers, c'est un véhicule du Cosmique, un canal qui empruntera à l'énergie cosmique pour s'exprimer et se manifester.

Il est évident que l'Harmonie Cosmique possède des niveaux qui lui sont propres. C'est à peine si le mystique remarque son aptitude à se mettre en harmonie. Cette aptitude est comme le bonheur, auquel on s'habitue, on ne le remarque que lorsqu'il prend fin. Pendant ces moments-là, il est en harmonie avec le Cosmique et peut connaître une paix profonde indicible, et avoir un aperçu sur les mystères de la vie; c'est pourquoi les périodes de méditation ont une telle importance.

Se mettre en harmonie avec le Cosmique, c'est se fondre dans le Cosmique comme une goutte d'eau se mêle à l'océan. Ce n'est point demander quelque chose, encore moins murmurer des mots n'ayant de sens que pour le moi objectif et limité; c'est s'abandonner entièrement soi-même au Tout sans aucun effort, mental ou autre, de notre part. Peu importe que nous soyons assis ou allongé, seul importe que nous nous trouvions dans une position où le corps n'est plus un fardeau, ne nous donne aucun souci ni distraction et que notre activité mentale se soit tue. L'âme peut alors être à l'unisson avec le Grand Esprit. Elle peut se permettre une absorption dans le Tout et partager, pendant quelques moments, un sentiment d'universalité.

Quelles impressions tirons-nous de ce contact, de cette Harmonie Cosmique ? Comment pourrions-nous avoir foi en des mots imparfaits, dont l'explication ne peut être transmise ? Il est impossible de simplement chercher à évaluer la grandeur, la beauté, le caractère unique d'une telle communion. Pour la comprendre, il faut l'avoir éprouvée. Il se peut que, sur le chemin, il vaille mieux que se soit de cette façon. Un pareil trésor ne saurait en aucune manière être exposé à la curiosité publique. Le contempler demeure un privilège, mais ce privilège est offert à tout chercheur sincère.

L'Harmonie Cosmique est la récompense constante de l'étudiant s'il met en pratique ce qui lui est offert et mène sa vie suivant les principes auxquels il a promis sa loyauté et dans lesquels il a placé toute sa foi. Toute faveur cependant, même si elle est méritée, doit être partagée avec les autres.

Les bénéfices de l'Harmonie Cosmique ne peuvent être la prérogative d'un homme seul, ou de quelques-uns. L'absorption dans le Tout, qui est un contact conscient ou inconscient avec la force universelle suprême à laquelle nous participons en tant qu'êtres pensants, régénère nos facultés, rétablit l'harmonie à l'intérieur de nous-mêmes, élargit notre vision des choses et purifie nos corps. Il faut toujours considérer cette purification comme une préparation. C'est un stade qui précède l'action, pour ainsi dire, et cette action est le service d'autrui.

Ainsi devenu, grâce à l'Harmonie Cosmique et à ses conséquences visibles et invisibles à l'intérieur de lui-même, le canal voué au Cosmique, il faut que le mystique se serve de sa volonté pour en transmuter les avantages au niveau de ceux qu'il lui faut aider. Il faut que sa sensibilité lui permette de conserver présents à l'esprit les éléments psychologiques différents d'autres personnalités. Il lui sera alors facile de montrer à autrui le chemin vers la force qu'il transporte en lui et qu'il doit

partager.

Tel est le devoir du mystique. Une fraction consciente d'une seconde par rapport à l'éternité présente ainsi des conséquences innombrables pour un être humain et pour autrui.

Notre travail spirituel doit de même chercher la satisfaction du devoir accompli à l'usage de l'humanité en général.

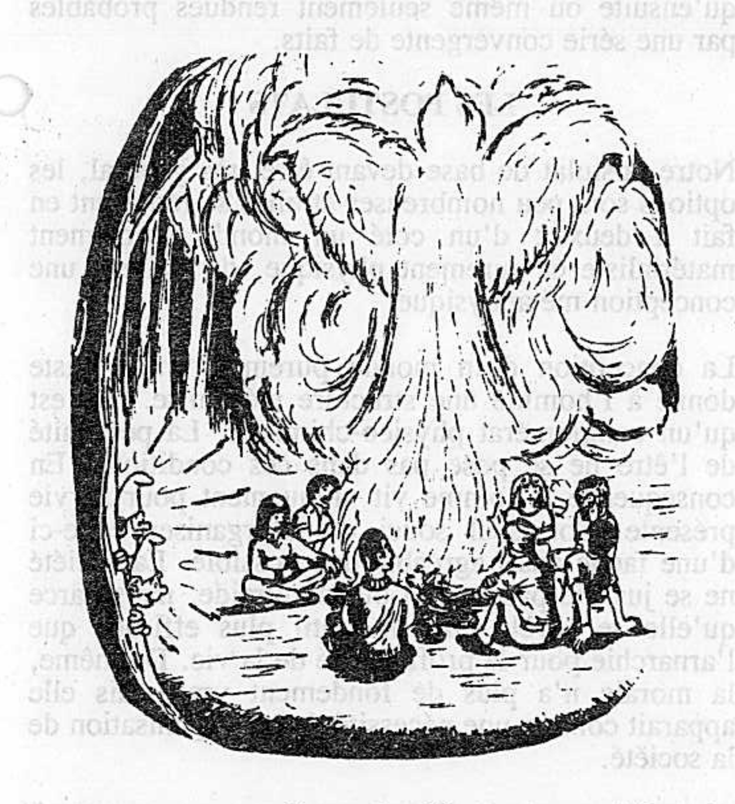
Il ne suffit pas d'y penser. Il est impératif que nous vivions ce travail et c'est ainsi que nous trouverons la clé de l'Harmonie Cosmique, il nous faut devenir les exécuteurs de Sa Volonté. Il nous faut laisser l'initiative au Cosmique pendant l'Harmonie Cosmique. Souvenons-nous que notre règle est : Servir.

Ainsi réaliserez-vous l'essentiel à partir d'une telle harmonie et vous élèverez-vous graduellement vers les sommets d'une conscience nouvelle.

Comment parvenir à cet état ? Comment éprouver l'Harmonie Cosmique dans l'acceptation plus générale de cette expression ? grâce à vos études, vous développerez nombre de facultés latentes qui ouvrent d'autres voies, voies pleines d'intérêt qui vous mèneront à une existence plus remplie.

Le long de ces voies, nous sommes assurés de l'aide cosmique. Apprenons, grâce à elle, à dire Merci. Ne remercions pas avec des mots, mais avec tout notre être. Pour éprouver une nouvelle naissance de l'Ame, il nous faut considérer les avantages auxquels nous participons et que l'habitude, trop souvent, nous a amenés à considérer comme des droits. Ainsi connaîtrez-vous le bonheur de la Conscience Cosmique et le courant sans encombre de la Paix Profonde.

ESSAI POUR UN MONDE MEILLEUR



Le but de ce travail est de dégager une vision du monde cohérente, juste, logique pour l'esprit et compatible avec nos données sensorielles, de montrer ensuite que l'acceptation de cette conception conduirait à une amélioration de la société et solutionnerait quelques impasses fondamentales des temps présents. Cette amélioration étant obtenue, non pas par une brutale révolution, mais par une suite d'étapes ordonnées et harmonieuses ; le guide étant dégagé de la nouvelle vision du monde, la compréhension obtenue par une nouvelle éducation en étant l'outil.

Ce travail se divise en deux parties fort différentes de méthode et d'esprit : une partie dégageant une vision du mécanisme et de la finalité du monde et une étude de la Société, de ses impasses et de ses remèdes possibles. Les deux études mènent à des conclusions identiques, ce qui a l'avantage de montrer que, soit par idéal, soit par intérêt pratique, il n'existe qu'une seule solution. L'idéal de l'homme ne peut être satisfait et la société durablement améliorée que par la bonne volonté et l'altruisme généralisés.

Devant l'illogisme et l'injustice apparente du monde actuel, beaucoup se révoltent et pensent qu'une conception juste et rationnelle du monde est impossible. La quasi-totalité des errements actuels de l'humanité vient de l'absence d'un but valable. Malgré l'augmentation de ses richesses matérielles, l'homme n'est pas heureux. Un sentiment confus et plus ou moins inconscient d'inutilité profonde fait monter un peu partout dans le monde une sourde et tenaillante inquiétude qui pousse à la recherche de l'inédit, du sensationnel, du plus en plus fort dans tous les domaines afin d'obtenir l'étourdissement de la conscience dans des activités futiles.

Les égarements de beaucoup de religions, de mouvements philosophiques, des gouvernements et

des états, en créant cet illogisme et ces injustices, ont sapé toutes les valeurs éthiques du monde. A l'heure présente, pour la majorité, la morale n'est qu'une contrainte imposée par la société et sans aucun fondement réel. Elle disparaît donc en même temps que la crainte de la punition.

La science, de son coté, ayant volontairement restreint son champ d'investigation ne peut apporter aucune aide en ce domaine. Nous allons donc tenter de montrer qu'un concept satisfaisant du monde est possible. Ce concept sera à la fois juste, logique et cohérent et il fournira un but raisonnablement acceptable par tout homme de bonne volonté.

Nous n'aurons pas l'orgueil de vouloir démontrer d'une manière absolue la réalité de cet ensemble, mais nous montrerons qu'un nombre important de faits ou de présomptions convergent vers ce point, lui donnant ainsi une grande probabilité de vérité et qu'aucun fait d'expérience courante ou scientifique ou philosophique ne peut logiquement être invoqué contre.

LA METHODE

Notre époque étant marquée par une rapide évolution technique et scientifique, c'est vers cette attitude intellectuelle que notre méthode sera orientée.

Nous appliquerons les méthodes les plus récentes de la physique et de la géométrie, c'est-à-dire que nous ne nous contenterons pas uniquement des observations sensorielles pour construire une théorie. Notre conception d'ensemble partira plutôt de grands principes et s'efforcera, tout en restant logique et cohérente, d'englober le plus grand nombre possible d'expériences sensorielles.

La géometrie n'a jamais démontré ses postulats et ses axiomes sont des vérités d'intuition. Présentement, les théoriciens hésitent sur le choix de son postulat. Mais, en aucune manière, ceci n'empêche la géométrie d'être considérée comme un outil pratique de compréhension de l'espace. Le crédit accordé à la géométrie vient de ce qu'elle concorde avec notre raison, notre logique et nos expériences sensorielles et non pas son hypothétique vérité. A partir de son postulat de base, au moyen de raisonnement déductif, guidée par des axiomes, la géométrie révèle un ensemble de propriétés de l'espace qui, comme une toile d'araignée, s'étend autour d'un point central de départ. De même, nous allons essayer de montrer, à partir d'un postulat, un ensemble de propositions qui constituera à la fois une explication acceptable du monde et qui donnera un but et un idéal à l'homme.

Comme dans la géométrie, nous aurons une base non démontrée équivalente au postulat. Mais ensuite, nous resterons en accord avec notre raison, notre logique et nous verrons si les faits révélés par l'expérience de la vie peuvent s'intégrer dans notre vue d'ensemble. Nous devons ainsi aboutir à une vue du monde ayant le même taux de certitude que la géométrie. Nous allons voir que cette conception du monde concorde avec un certain nombre de faits, qu'elle permet d'en expliquer d'autres d'une manière logique et permet aussi de prédire diverses possibilités.

Pas plus que pour les grandes théories scientifiques actuelles, nous ne prétendons que tous les faits seront explicables par ce concept. Nous nous contenterons seulement de ne pas avoir de contre évidence; au plus, les faits qui ne s'intègreront pas seront indifférents.

Bien qu'inspirée de la géométrie, notre méthode sera plus large. En effet, après définition d'un postulat, nous créerons peu à peu notre ensemble, quitte à employer la méthode du problème résolu ou à formuler des hypothèses qui ne seront démontrées qu'ensuite ou même seulement rendues probables par une série convergente de faits.

LES POSTULATS

Notre postulat de base devant être très général, les options sont peu nombreuses et elles se réduisent en fait à deux : d'un coté un monde strictement matérialiste et purement physique, de l'autre, une conception métaphysique.

La conception d'un monde purement matérialiste donne à l'homme une structure mécaniste. Il n'est qu'un conglomérat physico-chimique. La pérennité de l'être ne se pose pas dans ces conditions. En conséquence, l'homme vit uniquement pour sa vie présente. Son seul souci est d'organiser celle-ci d'une façon aussi agréable que possible. La société ne se justifie pas par un but d'entraide, mais parce qu'elle se révèle être un outil plus efficace que l'arnarchie pour la profitabilité de la vie. De même, la morale n'a plus de fondement vrai mais elle apparait comme une nécessité dans l'organisation de la société.

La lutte pour la vie n'est freinée par aucun élément intérieur. Seule la force peut protéger la société contre les égoïsmes personnels. Aucun idéal ne peut apparaître dans cette société. Une des conséquences les plus funestes de ce concept est que les dirigeants et les puissants ne ressentent aucun frein intérieur ni même extérieur. Si leur puissance est suffisante, leur égoïsme devient leur seule règle de vie et de gouvernement. Ceci est un gros obstacle à

l'organisation de la société.

En effet, l'efficacité de celle-ci croît avec sa taille, la famille étant plus efficace que l'individu, le village que la famille, le continent que la nation : l'idéal étant alors une société mondiale. Mais on arrive alors à un seul chef ou à une équipe maîtresse du monde et n'ayant aucun frein à ses appétits. L'efficacité et la paix mondiale ainsi obtenues seraient compensées par un énorme risque de tyrannie.

Un des autres gros obstacles à une théorie strictement matérialiste se trouve dans le problème du libre arbitre et de la prédestination. Le concept matérialiste est contraint d'admettre que tout dans la nature est régi par un ensemble de lois physico-chimiques auxquelles tout est soumis. Dans ces conditions, nous pouvons poser que, pour une particule, seule la connaissance de sa position et de ses éléments de marche permet d'en déduire le mouvement passé et futur. En généralisant le problème d'abord à toutes les particules, puis à leurs inter-réactions, nous concevons que le monde est conduit par une série de lois mathématiques qui lient rigidement le passé et l'avenir, créant ainsi une prédestination absolue et supprimant tout libre arbitre. La théorie des quanta et les théories l'incertitude d'Eisenberg introduisent une faille dans ce mécanisme rigide ; cette théorie donne une certaine liberté aux particules élémentaires comparable au jeu dans un mécanisme usé. Dans ce cas, un libre arbitre est possible mais il n'est qu'une fantaisie ou un caprice de la nature. De plus, cette incertitude théorique actuelle est peut-être due à l'ignorance de lois physiques plus profondes que celles actuellement connues. Dans ce concept, nous sommes réduits au dilemme du choix suivant : soit la prédestination, soit un libre arbitre reflet du désordre ou du hasard. On conçoit mal la construction d'une morale ou d'un idéal philosophique élevée sur des bases aussi précaires.

Si nous pensons que l'ordre et la soumission aux lois physiques sont les règles de l'univers, nous ne pouvons établir le libre arbitre de l'homme qu'en lui donnant accès à un principe transcendantal qui sort du domaine du physique et le domine.

Certains pensent que le matérialisme est la réalité. Nous allons montrer que l'autre concept est beaucoup plus vraisemblable et qu'il offre des solutions à bien des problèmes moraux, philosophiques, scientifiques, dont la solution rationnelle ne se dégage pas de la conception matérialiste.

Examinons maintenant le concept d'une métaphysique positive dualiste, l'univers physique étant doublé d'une organisation transcendantale. Nous tenons à éviter le nom de Dieu dans nos explications car notre pensée sur ce sujet est très différente de celle qui a été répandue par les diverses religions. Il est donc nécessaire de préciser à priori nos vues par quelques explications qui se justifient dans la suite.

Pour que l'homme ne soit pas en ce monde esclave du destin mécaniste et de la prédestination, pour qu'en ce monde l'espoir de la pérennité soit permis, nous devons envisager un monde double. Une partie transcendantale domine le monde physique et donne à l'homme sa liberté d'action et, par la suite, son mérite personnel ; la liberté de l'homme étant due à une interprétation en lui des deux phases de l'univers. Comment concevoir cette partie de l'univers si nous voulons conduire l'idéal de l'homme aussi loin que possible ? Nous devons penser que cette partie de l'univers qui le rend libre est elle-même très élevée et se tient vers un haut idéal de perfection inimaginable à l'esprit de l'homme. C'est donc en ce sens que nous supposerons l'existence d'un Etre Suprême.

Notre postulat sera donc le suivant : existence d'un Etre Suprême, transcendantal, intemporel et absolu dans sa perfection. Pour préciser nos idées et en dehors de notre postulat, nous ajouterons que les idéaux moraux des grands penseurs de l'humanité sont dans une même direction ceux de cet Etre, mais qu'ils leur sont à coup sûr et de loin très inférieurs.

Le monde créé par cet Etre parfait est par la suite le plus parfait des mondes possibles pour l'homme et il nous apparaît injuste, illogique, mauvais, ceci ne peut-être que le résultat des erreurs de l'humanité ou de notre mésinterprétation. Ainsi, nous reculons dans nos explications puisque nous pouvons maintenant nous dire que si l'homme est ainsi, c'est qu'il est imparfait et pourquoi l'Etre parfait a-t-il créé un être incomplet et imparfait et de plus, s'il est parfait, pourquoi ajouter à la perfection ? La création ne pouvant ajouter à la perfection constitue un partage sans affaiblissement de l'état de perfection ; situation devant être atteinte à la fin de l'évolution. Pour solutionner logiquement le reste de ce dilemme, nous allons examiner quelques points nécessaires à la compréhension de la nature de l'Etre et de l'homme.

L'Etre est le tout, la totalité de l'Univers, l'Essence de toute chose mais tout n'a pas les qualités de l'Etre. Le monde est double : un coté physique où règnent le temps et l'espace et un autre plan sans limite, non assujetti au temps. Les deux plans sont

reliés par une étape de liaison.

Du pur principe en essence, l'Etre est donc hors du temps, intemporel. Le problème de l'éternité que notre esprit refuse d'admettre, (nous ne pouvons concevoir réellement une chose sans commencement et sans fin) ne se pose pas pour lui car la sortie du temps se fait sans commencement ni fin. Le seul symbole et pâle reflet de ceci en notre monde est le cercle sans commencement ni fin mais qui n'est pas infini.

Dans notre monde, les mots physiques ne peuvent s'exprimer que temporellement. Nous devrons donc toujours faire abstraction de l'élément temps ou de l'espace quand nous parlerons de l'Etre ou du monde immatériel, bien que les mots se réfèrent toujours implicitement à ces éléments. Logiquement, nous considérons que ce qui est du monde intemporel est éternel et que ce qui est du monde physique a un commencement donc une fin. L'immortalité du physique n'est pas logiquement concevable. Si nous voulons donc croire à la pérennité de l'homme et à son libre arbitre, nous sommes contraints d'admettre sa dualité, sa partie physique soumise au temps, à l'espace, aux lois mécanistes de la nature ; sa partie de l'essence de l'Etre, illimitée, éternelle et qui lui donne au moins en son corps physique la domination des lois physiques.

Revenons maintenant au pourquoi de la création et tout d'abord de l'existence de l'Etre. Essayons une extrapolation. Dans notre monde, nous ne connaissons pas de machine se créant elle-même. Une machine peut seulement créer d'autres machines ; les êtres vivants créent déjà identiquement à eux-mêmes. Dans notre pensée, la création est plus libre et l'imagination nous permet de créer ex-nihilo un monde matériel plus subtil, la pensée ou la conscience est peut-être auto-créatrice. Il se peut donc que l'Etre soit créé de lui-même. L'Etre dans sa perfection désire partager sa plénitude. Il personnalise des segments de son essence qui deviennent conscients d'eux-mêmes. C'est là l'état minimum de l'Etre qui doit de lui-même acquérir toute sa plénitude afin d'être identique à celui qui s'est créé lui-même.

C'est par souci de Justice que l'Etre permet à ses enfants de prendre le même chemin que Lui et de pouvoir être ainsi intégralement à son image.

Si nous ne prenions pas le même chemin de l'auto-création, de l'auto-perfection, la perspective d'être à l'image ne serait pas possible, ni par suite, la Justice totale. Il est même possible que la création élémentaire vienne de la personnalité elle-même, l'Etre donnant seulement à sa propre Essence la potentialité d'auto-création.

Il est probable que l'acquisition de la soi-conscience par la personnalisation de l'Essence de l'Etre n'a pas été un travail instantané, du domaine exclusif du monde intemporel, mais bien plutôt que cet apport a été acquis par un long voyage dans le domaine du temps et de l'espace. Nous ne nous préoccuperons pas de cette phase pour l'instant, mais nous partirons du point où la soi-conscience est atteinte.

L'état de l'Etre à ce point de l'évolution est impossible à décrire, seul le symbole ou l'allégorie en donne une idée. Dans ce langage, cet état est un état de gloire sans la plénitude, celle-ci n'étant acquise que par l'action. L'Etre dans sa Sagesse limite la possibilité de l'action aux deux options suivante : demeurer dans la gloire sans la plénitude ou prendre volontairement le chemin de l'évolution dans le temps et l'espace. Puisque l'espace et le temps ont été créés avec le monde physique, c'est qu'ils sont nécessaires au travail de l'évolution et qu'eux seuls permettent l'acquisition de la plénitude par les segments personnalisés de l' Essence de l'Etre.

L'hypothèse d'un Etre parfait nous conduit à dir que toutes les personnalisations prendront le chemin de l'évolution et que toutes, sans aucune exception, retourneront à la Gloire dans toute sa plénitude. Le deuil d'un seul enfant de la Couronne serait un deuil de l'Univers entier et n'est même pas concevable, l'élément éternel ne pouvant pas par principe disparaître.

Pour éviter toute confusion, nous précisons que dans notre pensée, l'acceptation de l'évolution n'est pas ce que d'aucun ont appelé la chute, que la chute est une descente exagérée due au non respect des principes divins et que chacun a provoqué lui-même sa propre chute, sans aucun partage avec nos lointains ancêtres. La chute est maintenant collective, mais la liaison avec le tout fait que la réintégration totale d'un seul n'est possible qu'avec la réintégration de tous, par suite de la fraternité et de la communion universelle provoquées par le fait que tous les êtres sont de la même essence indifférenciée. Un célèbre poète a dit :"Tu es moi et je suis toi".

L'évolution n'étant possible que dans le monde du temps et de l'espace, l'incarnation était nécessaire à la prise de conscience de ce monde ; mais il n'étai pas obligatoire qu'une rupture de conscience avec le monde originel se produise. La chute est la perte de conscience de la liaison avec le monde primordial,

la liaison est indestructible, elle sort seulement du champ de la conscience. Le rétablissement de ce contact, et lui seul, opère ce que nous pourrons nommer le salut, la réintégration, le rachat que chacun doit pour lui-même effectuer. La Justice s'oppose à ce qu'un être puisse collectivement racheter les autres. Il peut seulement, comme un maître d'école, montrer les méthodes les plus efficaces et enseigner le chemin le meilleur ; au plus il tend la main dans les passages délicats.

Si nous méditons sur cette magnitude originelle et cette plénitude finale, nous nous sentons humbles et désarmés devant la grandeur de l'oeuvre à accomplir, sur nous-mêmes et pour nous-mêmes. Les possibilités du monde physique nous paraissent dérisoires. Nous ne devons pas cependant nous décourager car les premiers progrès nous donnent des moyens plus efficaces et nous ouvrent une nouvelle vue sur ce problème. De la même manière, les premiers progrès dans une science ou une technique sont toujours les plus pénibles.

La première évidence est qu'un si grand travail ne peut s'accomplir dans le temps de quelques dizaines d'années et qu'une épreuve aussi courte ne peut pas décider de notre destin éternel. Aussi devons-nous admettre la pluralité des expériences et des étapes, chacune venant placer sa pierre au pied de la pyramide. La logique et la justice veulent qu'au départ, à la première expérience, les êtres soient égaux ce qui ne veut pas dire identiques ; l'égalité peut se concevoir dans la diversité. Une identité mathématique peut prendre plusieurs expressions différentes équivalentes. Cette diversité crée la nécessité d'avoir plusieurs chemins pour atteindre le but ultime de l'évolution, en vertu du principe de perfection. Chaque chemin s'adapte à un type d'êtres, nul ne peut avoir un monopole des sentiers, chacun a son sentier bien à lui. Les bons guides et les bons maîtres sont ceux qui savent apprendre à marcher mais qui n'imposent pas le chemin.

A l'origine, pendant la première incarnation, puisqu'il n'existe pas encore erreur personnelle, le contact originel reste conscient. Il ne se perd que peu à peu au cours des expériences, avec la multiplication des erreurs, ce qui est le cas général à l'heure présente sur la Terre. Il nous devient évident que les êtres, dans leurs premières expériences, sont simples, primitifs, peu évolués mais près de la Nature et pleins d'un instinct sûr puisque consciemment reliés à l'Essence du tout. Nous avons donc sur Terre quelques personnes douées de remarquables facultés d'intuition, de prescience, de compréhension de la Nature, mais intellectuellement inexpérimentées et,de l'autre, des hommes évolués, expérimentés mais ayant perdu l'intuition, la prescience et le contact avec la Nature. S'il n'y avait pas eu la chute, les qualités premières n'auraient pas disparu et les acquisitions de l'évolution se seraient harmonieusement ajoutées à ces dons primitifs. Le 6ème sens, attribut actuel des primitifs, ferait des hommes intellectuellement évolués, des surhommes ou des anges s'il était resté éveillé en eux.

La multiplicité des expériences de chaque être explique beaucoup des aspects de ce monde. Ce n'est pas un décret divin qui fait que les êtres naissent inégaux sur cette Terre, plus ou moins doués physiquement ou mentalement ; mais ils arrivent avec les qualités et les défauts qu'ils ont acquis dans leurs précédentes expériences.

De même, les malheurs et les coups du destin sont des leçons correctives et non pas punitives déclenchées par la simple application du principe de cause à effet, dans les lois de l'évolution. Ces lois donnent à chacun, non pas la situation la plus agréable, mais celle qui est la plus profitable pour son vrai progrès. L'objection principale à ceci est que ces coups tentent de corriger ces erreurs dont nous sommes devenus inconscient et qu'en conséquence le procédé est inefficace et que, de plus, nous ne profitons pas de notre acquis passé puisque nous en sommes inconscients. Ces objections montrent une méconnaissance du psychisme de l'homme. Deux exemples vont nous montrer que la mémoire humaine fonctionne de plusieurs manières, qu'il existe une mémoire consciente et une mémoire inconsciente qui, paradoxe peu remarqué, est la plus utile des deux.

Examinons un joueur de billard alors qu'il débute. Il n'a joué que peu de coups, il est entièrement conscient de son expérience en ce domaine, il est très maladroit, il réussit peu de coups.

Au fur et à mesure que le nombre de coups joués augmente, il se produit un transfert à l'inconscient de l'expérience acquise, suite de remarques, de constatations, de réflexions, d'enregistrement de mouvement. Toutes ces choses s'assimilent dans l'inconscient qui les retransmet au moment voulu au physique, non pas par l'objectif conscient, mais toujours par un fonctionnement automatique inconscient comparable à celui du coeur ou de l'estomac. Après quelques milliers de coups, notre joueur est devenu plus habile, plus expérimenté, mais à l'instant où il jouera son dix millième coup, il profitera de toute l'expérience acquise dans les coups précédents mais n'en sera nullement conscient.

C'est sa conscience qui lui fera profiter de son

acquis surtout par l'acte automatique n'ayant aucun rapport avec l'intellect conscient. C'est de cette manière qu'agit tout l'acquis des expériences précédentes.

Dans le domaine de l'intellect, nous retrouvons le même processus d'automaticité: c'est-à-dire l'aide de la conscience subjective est recherchée dans de nombreux domaines, que ce soit le calculateur ou le traducteur. La décision de l'action est souvent du domaine réfléchi, du domaine intellectuel mais la réalisation de l'action se fait par le subjectif. Tout acte commandé par le conscient se fait avec plus de maladresse que le geste automatisé par l'habitude. L'habitude est prise quand la conscience subjective a assimilé le processus. Les acquisitions stables de l'évolution sont donc du domaine de l'inconscient. L'aspect évolutif du conscient objectif ne vient pas des caractères de la conscience objective mais de la manifestation principale de l'inconscient par le canal de l'être physique.

Le schéma de l'homme qui semble le plus cohérent à la fois avec les nécessités de l'évolution et avec les faits de ce monde est le suivant : une dualité de conscience, l'autre de l'Essence de l'Etre dite subjective ou quasi inconsciente et ayant constamment une liaison avec le tout, avec l'essence originelle hors du temps et de l'espace, ne pouvant être séparée du reste. La personnalisation l'Etre ou la soi-conscience est par principe une propriété de la conscience subjective. Cette soi-conscience est transférée ou plutôt enfermée dans la conscience objective à chaque incarnation. Toutefois ce transfert établit une liaison entre les deux consciences et la vraie chute est non pas l'impossible destruction de cette liaison mais sa disparition du plan de la conscience objective.

La conscience subjective, dépositaire de toutes les expériences est seule consciente entre chaque expérience, puisque la conscience objective est détruite pendant ces périodes. C'est la conscience subjective qui transfère son acquis à l'être physique pour la durée de l'expérience. L'acquis n'est pas exactement transféré mais à la disposition de la conscience objective et se manifeste sous forme automatisée et inconsciente, sous l'aspect d'un don ou d'une prédisposition. Un arbre comme le chêne fournit un symbole intéressant du mécanisme de l'évolution. Lorsque le gland, la personnalité minima, pénètre en terre, symbole de la première incarnation, la végétation fait apparaître la graine sous la forme d'un tronc, symbole de la pérennité. Pour chaque année de la végétation, il y a naissance et mort de l'élément transitoire : le feuillage. Chaque cycle annuel permet au tronc de grandir et se développer ; chaque feuillaison donne des branches nouvelles et une couche de bois supplémentaire au tronc. Le tronc profite et garde tous les apports successifs mais, inversement le feuillage transitoire profite de la solidité et de la force du tronc. Le feuillage d'une année profite du travail de ses prédécesseurs et, au milieu de chaque été, il est difficile de voir à travers le feuillage toutes les branches et toute la force du tronc.

Après avoir examiné le fonctionnement courant entre la mémoire objective et subjective, ou peut se demander s'il existe des possibilités de rétablissement de la liaison pour éliminer les effets de la chute et redevenir conscient de la dualité. La liaison n'est jamais rompue. Elle est plus ou moins obscurcie et l'intuition vraie est une de ses manifestations mais elle n'a pas un caractère d'évidence suffisant pour constituer une démonstration de la dualité. Le premier rétablissement sensible qui se produit est le rêve. La nuit, la conscience physique se relâche, son attirance pour le matérialisme faiblit et la conscience subjective profite de cette situation pour tenter une liaison directe, souvent déformée comme la parole dans un téléphone défectueux. La conscience subjective étant hors du temps et de l'espace, le message qui en vient en fait lui aussi abstraction; c'est ce qui donne au rêve son caractère intemporel.

Certains expérimentateurs modernes en psychologie ont voulu pousser plus loin cette expérimentation et augmenter artificiellement l'intensité de cette liaison par l'usage de drogues, gaz ou de procédés physiques. Il espéraient même en quelques cas obtenir un retransfert momentané de la conscience. Toutes ces expériences confirment l'existence de cette liaison avec un monde subjectif intemporel. Mais les procédés et expérience n'annihilent pas les conséquences de la chute. Ils la confirment seulement, et la liaison momentanée qu'elle procure est suivie d'une chute plus profonde et d'une détérioration du véhicule physique.

L'homme sur cette terre a donc deux grands buts à atteindre : évoluer par l'exercice du libre arbitre et se réintégrer par la spiritualité. L'exercice du libre arbitre ne pouvant se faire que dans la liberté, celle-ci est donc une nécessité de l'évolution. Elle doit être donc aussi grande que possible. Les nécessités de la Société ne permettant pas une liberté totale, chaque tentative d'organisation se traduit par une réglementation. Une réglementation parfaite est aussi inaccessible qu'une théorie scientifique absolue. Au fur et à mesure qu'une explication avance, le but recule et le champ de l'investigation, le champ de l'inconnu s'étend davantage autour du connu.

De même, au fur et à mesure que les règlements se compliquent et deviennent tatillons, les cas qui leur échappent se multiplient. Mieux vaut alors compter sur l'initiative et sur la bonne volonté pour les régler. Les règlements et lois doivent donc s'adapter à l'évolution et laisser le maximum de liberté compatible avec le point d'évolution atteint. Si la loi est trop limitative elle bloque la possibilité d'usage du libre arbitre, donc de l'évolution. L'excès de lois conduit à la stagnation. Nous verrons dans l'étude de la volonté humaine que pour une bonne efficacité à la fois sur l'ordre et l'évolution, la loi ne doit pas suivre les coutumes mais être méthodiquement orientée.

VOICI L'ALCHIMIE



Newton lui a consacré 90% de ses travaux. Elle est l'exemple même de l'interaction entre l'expérimentateur et l'expérimentation.
Mais, en 1984 et pour notre avenir, que peut-elle encore nous apprendre ?
En elle, et par elle, la transmutation de la matière physique et de la matière psychique cherche à se réaliser. Spiritualité, art et science, l'alchimie sait depuis longtemps que l'expérimentation est en interaction avec l'expérience. C'est pourquoi, pour ses recherches les plus fines, la qualité spirituelle de cet expérimentateur doit être à la mesure de la profondeur et de la finesse de l'expérimentation. Donc, à un certain niveau, l'expérimentation n'est pas reproductible par tous et c'est pourquoi l'alchimie n'est pas prête d'être acceptée ni même étudiée par les milieux scientifiques conventionnels. Elle reste dans les zones obscures de l'hermétisme et de la métaphysique et y restera longtemps encore jusqu'à ce que la conscience des hommes soit capable de l'approcher sans crainte ni dérision, comme l'avait fait en son temps Isaac Newton dont les travaux alchimiques, tenus secrets, représentent 90% de son oeuvre. Aujourd'hui seulement, sa famille accepte que l'on en commence l'examen.

Parmi les diverses disciplines traditionnelles, l'alchimie est de loin la plus mal connue, la plus mal interprétée. De nos jours, ses véritables buts sont encore à peu près occultés. De nombreuses personnes appartenant à des écoles ésotériques ou philosophiques assimilent en Alchimie, la Pierre Philosophale et l'Elixir de longue vie uniquement à des chimères.
Il faut reconnaître que les traités obscurs de la plupart des souffleurs ou des alchimistes sont les principaux responsables de cette méprise, ainsi que le maintien du secret hermétique.

LE SECRET HERMETIQUE

Il nous semble qu'il y a eu au moins quatre raisons qui l'ont
justifié ainsi que son maintien en Alchimie.
- première raison : dans les époques d'intolérance religieuse, il était nécessaire de cacher le véritable but des opérations alchimiques, but initiatique.
- seconde raison : elle est d'ordre politique. La diffusion des processus alchimiques à ces époques aurait eu pour résultat de déstabiliser l'organisation sociale, risque qu'aucun roi ne voulait encourir.
- troisième raison ; elle est d'ordre initiatique. La plupart des initiés pensaient que ces techniques ne doivent être communiquées qu'à ceux qui sont prêts. Encore eût-il été satisfaisant, sur le plan éthique, que les moyens de se préparer fussent révélés à tous ceux qui le souhaitaient. Cette erreur des initiés vient en grande partie d'une mauvaise interprétation de l'adage hermétique : "savoir, oser, faire, se taire". Le "se taire" final ne concerne pas le savoir, mais le résultat du travail ésotérique, lequel ne concerne que celui qui le fait. Cette erreur n'est pas propre à l'Alchimie, elle est encore perpétuée par la plupart des écoles philosophiques et est sûrement la cause des divers troubles des sociétés d'aujourd'hui.
- quatrième raison : l'expérience montre qu'il existe de nombreux livres "trouble-fête" qui induisent en erreur. Probablement sont-ils tous l'expression de la revanche de "souffleurs" ayant échoué sur le sentier.

Où en est l'Alchimie aujourd'hui ?

Nous estimons que de nos jours les considérations précédentes n'ont plus à rentrer en jeu et que de ce fait il est du devoir de ceux qui savent de dire comment se préparer.
Un autre fait autorise à dire beaucoup, parce qu'en Alchimie, savoir ne signifie pas automatiquement pouvoir.
Nous entendons souvent déclarer : "mais s'il y a un secret hermétique, la science avec ses moyens modernes aurait dû le trouver ?" A cela la réponse est simple : "la science ne l'a pas trouvé parce quelle ne l'a pas cherché. Quand son lent et pénible "grattage" des lois du monde physique la conduira à la limite de la métaphysique, alors, la science rejoindra l'Alchimie.

Nota : Al chimie ou alchimie divine. Dans la langue hébraïque, les lettres aleph et lamed, ou leurs équivalences en arabe,
jointes à un mot, lui confèrent un sens divin. Ex : Alla, Mikael, Raphael, Gabriel, etc.

L'étude et la pratique de l'Alchimie conduisent à une connaissance expérimentale et théorique, une philosophie, une conception du monde. En outre, la pratique est davantage un art qu'une technique. Avant d'aborder différents aspects touchant à l'Alchimie, il nous semble utile de donner l'origine des connaissances exposées ici. Elles sont :
- pour la partie opérative en majeure partie issues des anciennes écoles allemandes, à savoir : Isaac Hollandus, Von Velling, Paracelse, Weidenfeld, Von Bernus.
- pour la partie théorique, essentiellement : La Chaîne d'Or d'Homère.
Le reste provient d'échanges oraux, de conversations directes avec des alchimistes étrangers et de nos propres expériences.

CONCEPTION PHILOSOPHIQUES ET ALCHIMIQUE DE LA NATURE

L'Alchimie ne dissocie pas la métaphysique de la physique. Elle considère la création comme un tout, ce qui se traduit par un double aspect du travail : "Ora et Labora" c'est à dire "Prie et travaille" ou "Oratoire - Laboratoire", Esprit et Matière ou plus précisément Vie et Matière.

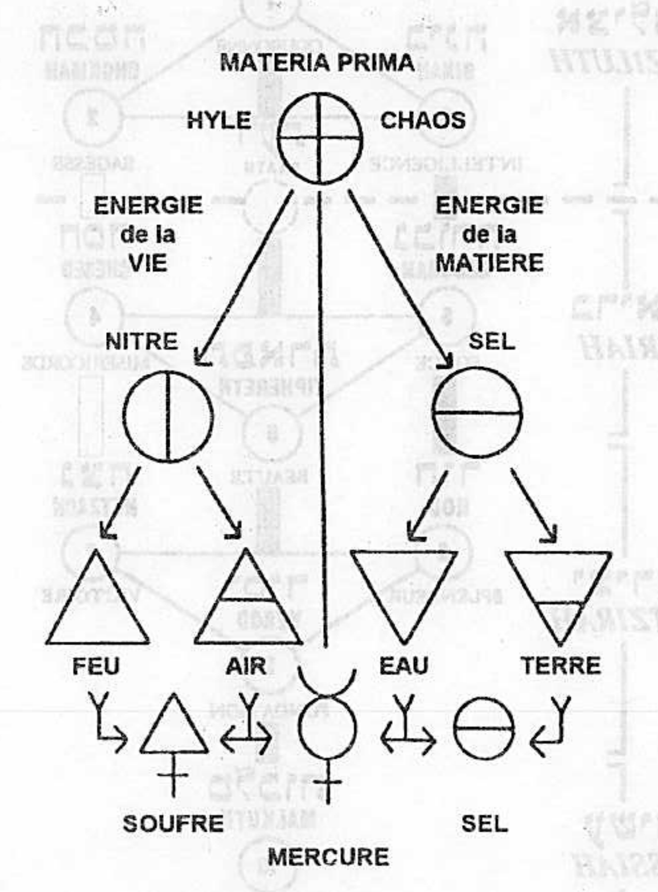
VIE, domaine de la métaphysique à ce jour.

MATIERE, aspect physique des choses.

L'Alchimie pose le principe que tout est vivant, que tout évolue, que la conscience est en tout. L'incompatibilité de concept entre la science actuelle et l'Alchimie peut se résumer ainsi :
- la science cherche comment la matière a créé la vie;
- l'alchimie déclare que c'est la vie qui crée la matière pour les besoins de son évolution.
Bien entendu, l'Alchimie ne considère pas que la vie et la conscience soient identiques dans les trois règnes. Il y a une gradation entre la vie minérale, la vie végétale et la vie animale. La mort absolue n'existe pas pour l'alchimiste. Par exemple: la mort d'un animal est le départ de la vie animale, mais dans le cadavre subsiste un certain temps une vie végétale, issue des aliments, et une vie minérale qui,elle, restera fixée dans les éléments minéraux du corps.
La nature a un but et un seul : l'évolution de l'Essence de la Vie, **l'âme du monde ou la materia Prima des Anciens,** et ceci se fait par un processus unique qui est celui de la vie-mort-renaissance accompagné de phases de purification ou remise en ordre des éléments des choses et des êtres. La partie opératoire sera consacrée à cet aspect.
Puisque le processus alchimique consiste principalement à faire changer de niveau les énergies de la vie, il est évident que la technique chimique seule est insuffisante. Agir sur la vie es. du domaine de l'Art, l'Art Royal, qui nécessite une qualité intérieure que l'élève alchimiste doit acquérir peu à peu s'il veut franchir les étapes du sentier hermétique. Ainsi Paracelse dit : "Nul ne transmute aucune matière s'il ne s'est transmuté lui-même".
Le niveau de conscience dans le minéral est faible, mais ses énergies sont gigantesques, son évolution est lente, aussi ce règne ne concerne-t-il que la fin du Sentier Hermétique.
Le végétal a un niveau de conscience plus élevé, des énergies moindres, aussi est-ce le règne rêvé pour celui qui désire commencer à apprendre l'Art Royal.
Le règne animal contient les énergies les plus subtiles, aussi est-ce lui qui évolue le plus vite. Pour les alchimistes, le règne animal se divise en deux volets : le règne animal et l'homme. En effet, dans les trois règnes, la nature agit selon des règles strictes et aucune dérogation n'est possible. Seul l'homme dans la nature a en lui une énergie qui est un des feux secrets des alchimistes.
Cette énergie donne à l'homme la soi-conscience, le sentiment du je, c'est cette énergie qui doit être développée dans le travail de l'Oratoire mais aussi avec l'aide des opérations alchimiques du laboratoire.

THEORIE DE LA NATURE SELON LES ALCHIMISTES

Pour les alchimistes la totalité de la Création n'est qu'énergie, celle-ci émanant d'une source unique (Kether pour les qabalistes). Les Anciens désignent cette énergie sous plusieurs noms : Chaos, Materia Prima, Hyle. cette énergie se transforme et crée toute chose.
Sous l'effet d'une force (le Verbe, le Pouvoir de l'Etre, etc.) cette énergie indifférenciée se divise en deux phases, un élément actif dit positif, un élément passif, dit négatif, le positif étant égal en quantité au négatif. Ceci pouvant se répéter sur les phases de l'énergie différenciée.
Dans la nature, il existe dès l'origine une symétrie assez comparable au concept matière - anti-matière mais à la différence de ce concept, le complément de la matière est ici les énergies de la Vie. La remise en contact des deux phases ne redonne pas l'énergie première, mais un phénomène d'opposition : le négatif servant d'obstacle au positif qui peut ainsi se manifester.
Dans ce qui suit, les mots : Nitre, Sel, Feu, Air, Eau, Terre, Soufre, Mercure, Sel, ne désignent pas les corps ainsi dénommés de nos jours, mais des énergies généralement non perceptibles, telle l'électricité.



Nous voyons donc sur le schéma n°1 que le Hyle ou Chaos se différencie en deux énergies, d'un coté le Nitre, énergie active, qui sera la base de toutes les énergies animatrices de la vie; de l'autre, le Sel, énergie passive qui par condensation donnera le matière, support de la vie.
A nouveau le Nitre se différencie et donne deux énergies connues comme éléments alchimiques : le Feu actif, l'Air passif.
De son coté, le Sel se différencie, il donne l'Eau énergie active, la Terre énergie passive.
L'opposition Feu, Air engendre une sorte de corps spirituel, l'Ame des choses animée par le Feu, construite par l'Air, et que les Alchimistes dénomment Soufre.
Eau et Terre engendrent le Sel ou plus exactement la matière énergétique des formes physiques. L'Air et l'Eau engendrent le Mercure Philosophique ou l'Esprit des choses. Ce Mercure est la Clef de l'Alchimie car il est le seul des trois principes à avoir accès d'un coté aux énergies de la vie et de l'autre aux énergies de la matière. Pour les alchimistes, un corps, une matière, pour être utilisables doivent être vivants, et dans ce cas sont dits philosophiques.
Ceci implique que soient présents les trois principes, à savoir : Soufre, Mercure, Sel ou Ame, Esprit, Corps. Dans l'homme, c'est le Mercure qui permet à l'Ame d'animer le corps. D'où le symbolisme ancien de Mercure, messager des Dieux.
Nul ne peut "ouvrir" un des règnes de la nature s'il n'en possède pas le Mercure. Les supports physiques de Mercure sont les suivants :

- le sang dans le règne animal
- l'alcool dans le règne végétal
- un hydrocarbure (vinaigre des Anciens) dans le règne minéral.

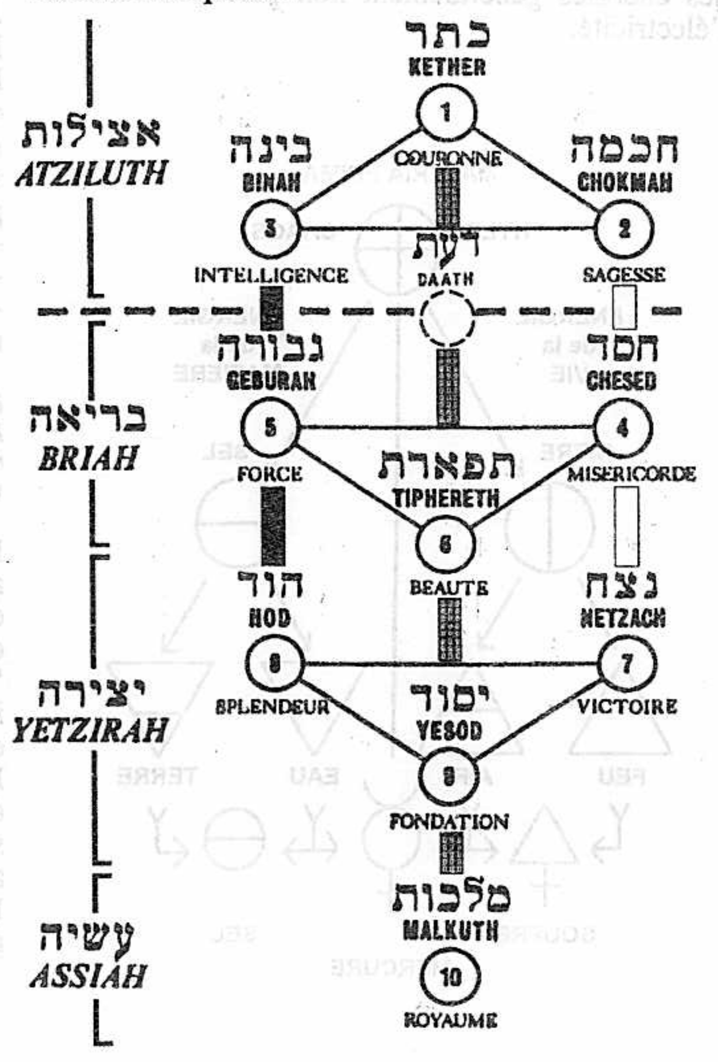
Nota : le règne minéral a deux "Mercure": - le Mercure Philosophique extrait des minerais métalliques des sept métaux traditionnels; - l'Alkaest extrait des autres mineraux vierges.

Dans la nature comme dans les opérations alchimiques, il y a sans cesse involution et évolution de l'énergie, c'est-à-dire que l'essence des choses est en fait le Feu plus ou moins "coagulé" selon les Anciens. L'énergie involue incessamment dans le cycle Feu, Air, Eau, Terre, et évolue dans le cycle Terre, Eau, Air, Feu.
L'hydrogène, élément Feu, est le seul élément directement issu de la Materia Prima et toute la suite des corps n'apparaît que par l'accolage des atomes d'hydrogène.
Parvenue au carbone, la vie manifestée devient possible puisque tous les Mercures animateurs

contiennent C et H.
A ce jour de l'évolution cosmique, l'agglomération des atomes d'hydrogène s'arrête au plomb. Au-delà, l'incorporation Soufre-Mercure ne se fait plus, ces corps sont alchimiquement morts, la radio-activité les décompose et renvoie leur énergie au Chaos.
Un corps totalement privé de son Soufre et de son Mercure devient radio-actif.
Pour illustrer la différence entre alchimie et techniques modernes, prenons le cas des transmutations nucléaires. La transmutation nucléaire, dans les piles ou les bombes, est due aux énergies nucléaires et électriques des éléments Eau et Terre, domaine de la matière. Ces réactions sont donc du même domaine que celui du corps physique et sont dangereuses pour lui, mais elles ont peu, sinon pas du tout , d'action directe sur le psychisme. Par contre l'alchimiste agit sur la matière par l'intermédiaire des éléments de la vie, Feu et Air. Il n'y a plus de risque de graves perturbations psychiques en cas d'erreur.

METHODES OPERATIVES EN ALCHIMIE

Tous les processus ne seront que des imitations des processus de la Nature puisque l'Art Royal ne se propose que d'accélérer les processus naturels.
Processus vie-mort : il consiste à faire changer le niveau de vie d'un liquide, l'opération étant répétée de nombreuses fois. La distillation en est le procédé le plus simple, il imite la nature. En effet, l'eau de la mer évaporée par le soleil meurt et se transforme en vapeur, sa renaissance est la condensation sous forme de pluie.
L'Artiste suivant ses besoins distille de manières différentes : soit de la manière classique pour la séparation des impuretés; soit par cohobation : en ce cas les impuretés résiduelles sont calcinées puis on reverse le distillat sur les résidus de la calcination : on circule le tout et on redistille, en ce cas il y a : distillation- purification- évolution. Sept cohobations-distillations sont au moins nécessaires pour un résultat sensible. Un autre moyen de distiller est la circulation: un flacon de forme spéciale dans un environnement correct assure une distillation lente mais continue en circuit fermé; un mois à un an ou plus de circulation est souvent nécessaire. "Patience" est le mot écrit sur la porte du laboratoire.
Le second grand processus, première réalisation véritablement alchimique, est la séparation des trois principes Soufre, Mercure, Sel. Ceci ne peut se faire que si l'on possède le Mercure du règne.
Par exemple, prenons de la graine de carvi qui possède, même sèche, la vie puisqu'elle a le pouvoir germinatif. Le Mercure, ici alcool absolu issu du vin rouge, est relativement aisé à obtenir; on charge alors un extracteur moderne, type Soxhlet, avec ces deux produits et après une douzaine d'heures, on obtient un liquide coloré, la teinture, qui contient Soufre, Mercure et impuretés : un résidu solide, les fèces, qui contiennent le Sel. Les fèces seront calcinées,lessivées, et on obtient un peu de Sel blanc.
Par distillation, la teinture donne séparément le Soufre et le Mercure. Plusieurs distillations sont nécessaires pour les purifier et les faire évoluer à un degré suffisant.
Une longue circulation des trois principes donnera un élixir vivant aux qualités thérapeutiques énergétiques.
Le dernier processus examiné sera celui de la fécondation ou du mariage alchimique. Le Soufre sera considéré comme mâle, le Mercure comme femelle, le Sel sera la matrice. Les trois sont enfermés dans l'Oeuf Philosophique lui-même placé dans une couveuse dont la température est d'environ 40°. Une circulation va commencer dans l'Oeuf.
Avec les trois principes du processus précédent, on obtient une Pierre Végétale dont la propriété est d'extraire immédiatement un élixir d'une simple macération aqueuse.



ACTION DE L'ALCHIMIE SUR L'ALCHIMISTE

Opérations dans le règne végétal.

Il est certain que le travail de laboratoire de l'Alchimie est un travail solitaire, à cause des réactions opérateur-opérations. Les opérations sur les éléments de la vie sont délicates et peuvent être contaminées par des présences inutiles; une discipline de bloc opératoire est nécessaire à ces niveaux. Mais si l'alchimiste veut entreprendre des expériences du règne métallique, une préparation psychique et physique est nécessaire, il doit nettoyer son Soufre, son Mercure, son Sel. Dans les écoles alchimiques d'origine allemande, cette préparation est basée sur les conceptions et le symbolisme de la Qabal hébraïque.

Cette tradition dit que l'homme possède en lui dix niveaux énergétiques, dix niveaux de conscience appelés séphiroth. Pour sept de ces niveaux, il existe une analogie et même une identité de fonctions avec les sept chakras du yoga. Comme pour eux, la préparation consiste en un nettoyage préliminaire de ces centres et des conduits énergétiques qui les relient.
Les qabalistes et les alchimistes qui utilisent le symbolisme de la Qabal placent les dix séphiroth, les dix niveaux de conscience de l'homme, sur un schéma dit "Arbre de Vie".

Cet arbre de vie est divisé de deux manières différentes :
a) Verticalement en trois colonnes
- 3 sephiroth à gauche forment la colonne de la Rigueur
- 3 séphiroth à droite forment la colonne de la Miséricorde
- 4 séphiroth au centre forment la colonne de l' Equilibre
b) Horizontalement, l'arbre est divisé en quatre mondes
- Atziluth, le monde supérieur divin
- Briah, le mondes des idées créatrices
- Yetzirah, le monde de la matérialisation des choses
- Assiah, le monde physique.

Chacun de ces mondes constitue un plan de conscience de l'homme. Sauf pour le monde physique Assiah, l'homme a dans chaque plan trois niveaux de conscience.
L'Initiation véritable est la possibilité, pour l'homme de la terre, de relier ces niveaux de conscience à sa conscience physique ordinaire.
Le mécanisme de l'Initiation consiste à rétablir les liaisons inter-séphiroth.
Assiah est la conscience ordinaire.
L'Initiation antique des Mystères mineurs devait rétablir la conscience en Yetzirah.
L'Initiation antiques des Mystère majeurs devait rétablir la conscience en Briah.
Les trois séphiroth d'Atziluth ne sont concernés, ni par l'Initiation, ni par l'Alchimie.
Le monde d'Atziluth est un monde intemporel et n'est pas accessible à des processus physiques. Le trait en pointillé est le symbole de cet inaccessibilité et, par suite, est nommé le Seuil des Abysses.
Le franchissement de ce seuil est l'Ultime Initiation. Le seul personnage concerné par ce passage est, dans la Bible, ENOCH dont on dit qu'"il vit Dieu face à face et ne revint pas".
Les anciennes traditions alchimiques et qabalistiques (Hollandus, Paracelse, Trithème, Vigénère) donnent une équivalence symbolique de ces centres et attribuent à chacun une planète et des plantes, à savoir :

Binah	Saturne	prêle
Chesed	Jupiter	mélisse
Geburah	Mars	garance tinctoriale
Tiphereth	Soleil	euphraise
Netzach	Vénus	alchémille
Hod	Mercure	carvi
Yesod	Lune	véronique

Lorsque l'on est parvenu à produire des élixirs végétaux satisfaisants, on opère de la manière suivante.
Une fois les sept élixirs fabriqués, une dose de quelques gouttes d'un élixir chaque jour de la semaine amorcera le nettoyage souhaité. Nous pensons que 18 mois de ce régime sont nécessaires au nettoyage des centres afin de les rendre aptes au travail métallique.
Ce processus constitue la première partie de l'Initiation alchimique. Bien conduit il équivaut à l'Initiation dite des Mystères mineurs.

Opérations dans le règne métallique

Les alchimistes ne travaillent jamais sur des métaux courants, qui sont alchimiquement morts : s'ils possèdent encore le Soufre, ils n'ont plus le Mercure. Le travail se fait donc sur des minéraux vierges sortant de la mine. Ceux-ci doivent être purifiés chimiquement sans feu de fusion et sans acides minéraux sinon ils meurent. Seul l'Antimoine peut affronter la fusion sans alchimiquement mourir.
La séparation des trois principes métalliques

nécessite la possession soit du Mercure philosophique, soit celle d'un Alkaest.
L'Alkaest est le Mercure philosophique d'un minéral non métallique. Ses propriétés alchimiques sont moins universelles que celle du Mercure, mais il est plus aisé à obtenir (distillation sèche du tartre ou soufre natif).

Nota : Soufre natif.
Ce soufre se trouve généralement dans la terre sous forme cristallisée en général. Le soufre volcanique perd sa vie alchimique par la fusion, et il ne peut être régénéré que par un très long séjour dans la terre. Seul le soufre volcanique du Massif Central peut être considéré comme natif étant donné la date très ancienne d'extinction de ses volcans. Dans les anciens textes, on trouve pas le mot natif mais philosophique qui signifie vie alchimique présente.

La possession du Mercure assure la dissolution philosophique du minerai purifié, une simple distillation sépare les trois principes. La grosse difficulté est la manipulation du Mercure philosophique très volatil qui bout à la température ambiante et qui ne se conserve qu'en ampoule de verre scellée à la flamme.
Nous n'irons pas plus loin dans ces explications car la manipulation des teintures métalliques n'est pas sans danger, et il est nécessaire de préparer les sept teintures, à savoir : celle de la galène, de la cassitérite, de la marcassite, de l'or, du "vitriol vert" (minerai de cuivre), du cinabre, de l'argent.
Ces teintures n'ont plus un effet de nettoyage mais à certaines doses elles provoquent une libération des énergies spirituelles en l'opérateur. Ce qui correspond à l'Initiation dite des Mystères majeurs déjà mentionnés.
Dans ces processus métalliques, il existe selon Paracelse une hiérarchie de pouvoir que nous pensons exacte par l'expérience et qui est la suivante, en commençant par le plus puissant : Plomb, Etain, Fer, Cuivre, Mercure.
Chacun de ces métaux donne une Pierre. Chacune d'elles marque une étape sur le chemin vers l'ultime Initiation.

EN CONCLUSION

Une divulgation massive de l'Alchimie est-elle souhaitable ? Est-elle possible ? Quelles en seraient les conséquences scientifiques, philosophiques , religieuses et pourquoi pas sociales ou politiques ?
La rencontre avec des membres de la communauté scientifique conduit à constater trois types de comportements différents : Conformiste, double, courageux.

- les "conformistes", en général, travaillent à la théorie de disciplines scientifiques et ne touchent pas ou peu à l'expérience ou à la matière.
- les "doubles" restent officiellement conformistes, mais sortent, en privé, du cadre confortable du conformisme.
- Les "courageux" expriment leur curiosité, leur non-conformisme et de ce fait, sont plus ou moins marginalisés par la communauté scientifique.

Mais qu'est-ce que le conformisme scientifique ?
La connaissance scientifique est comme un gigantesque puzzle dans lequel manquent de nombreux morceaux, puzzle qui n'est pas limité sur les bords, mais dans lequel il semble que l'on puisse distinguer l'amorce de formes cohérentes.
Quand un chercheur propose une nouvelle pièce, la communauté officielle commence par regarder si l'on peut insérer cette pièce dans le puzzle, quitte pour cela à rogner, à limer, à tordre la pièce. Sinon, on garde la pièce sous le boisseau jusqu'à ce qu'elle "accepte" de rentrer dans le puzzle. Mais on fera tout pour ne pas altérer ou modifier l'acquis. Si quelqu'un présente une pièce qui s'adapte sur le bord du puzzle, mais qui étendrait celui-ci dans les directions métaphysiques : esprit, âme, psychisme, alors on jette la pièce dans "la poubelle du silence et du ridicule".
C'est probablement le chemin que prendrait une révélation massive de l'Alchimie, en tant que métaphysique expérimentale et qui, en plus, se heurterait aux milieux religieux et philosophiques.
Notre position , en tant que groupe de recherches, est la suivante : donner à ceux qui le souhaitent les connaissances nécessaires pour effectuer l'auto-transformation personnelle qui fait d'un profane un Alchimiste.
Quant à l'enseignement que l'Alchimiste peut tirer de son étude de la nature ou de sa propre étude, elle heurtera fortement les concepts des sociétés matérialistes actuelles.
L'alchimie est la science d'une civilisation spirituelle.
Pour dépasser les limites de la révélation, la question qui se pose est la suivante :
- Existe-t-il une expérience, ou une série d'expériences, qui démontrerait une affirmation alchimique ?

A ce point , le domaine alchimique se divise en deux parties. Un domaine où l'expérience est possible quel que soit l'état de l'opérateur. Un domaine où l'état spirituel adéquat de l'opérateur est nécessaire : c'est le cas des transmutations.
Nous ne parlerons pas des expériences qui demandent une transmutation intérieure de l'Alchimiste; celles-ci n'étant pas reproductibles par tous, se heurtent à coup sûr à un refus de considération à priori de la part de la communauté scientifique.
Toutefois un récent communiqué de chercheurs américains détruit une des objections majeures opposées à la transmutation : l'argument en est le

LE TRAVAIL ... ALCHIMIQUE



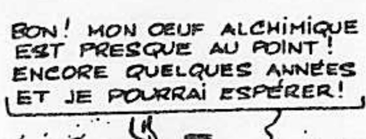


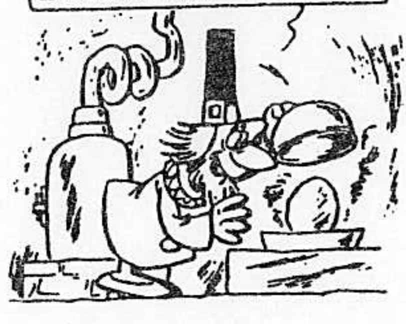






















suivant :

- On ne peut pas, par la voie chimique qui n'agit que sur les électrons extérieurs, agir sur le noyau, siège des transmutations. Les noyaux sont donc inaccessibles par cette voie.

Le communiqué en question dit qu'un transfert d'énergie entre les couches extérieures et le noyau est possible et que l'impossibilité théorique de transmutation par action sur les couches extérieures n'est plus une certitude.

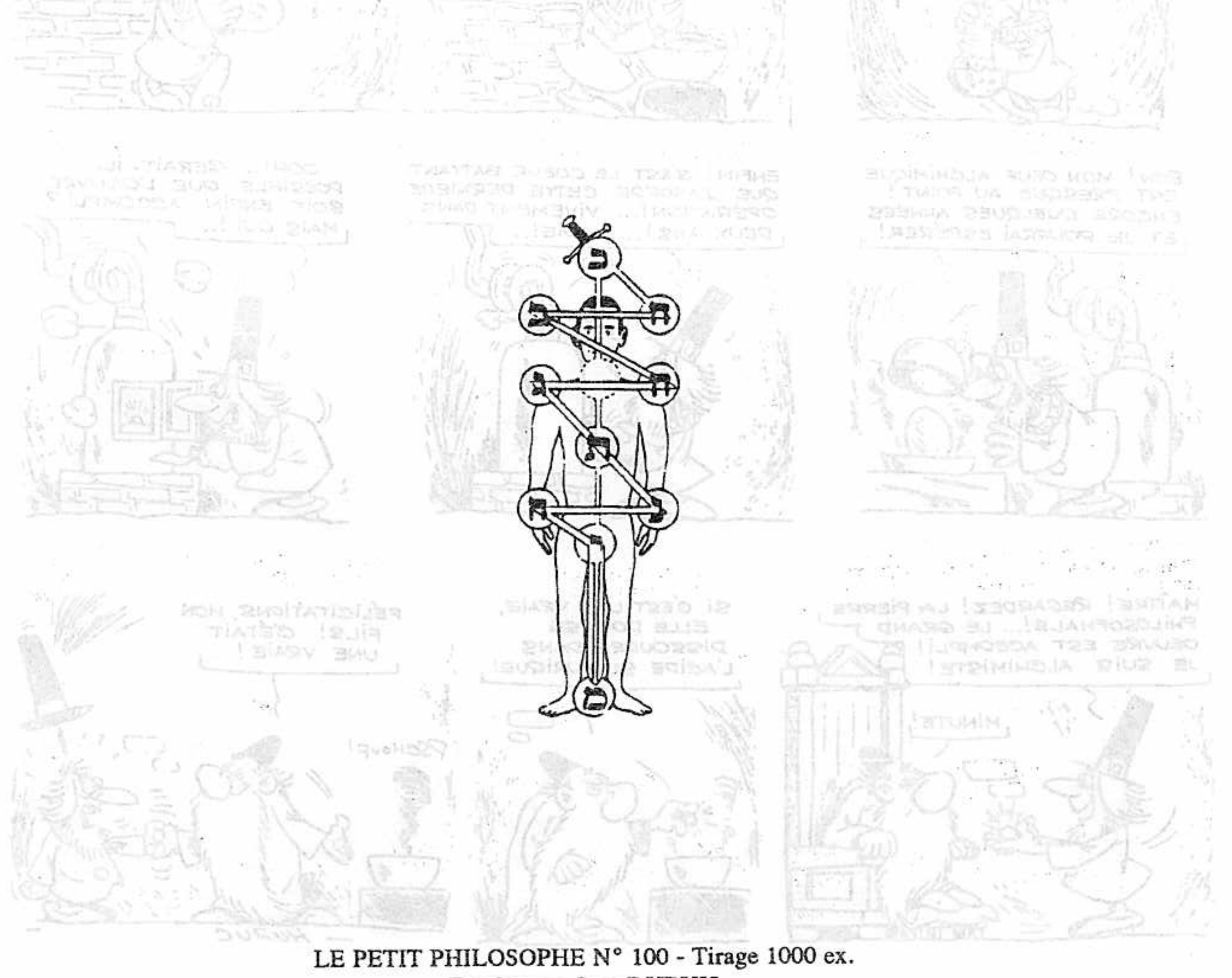
C'est probablement en ce domaine que le psychisme de l'alchimiste peut agir. C'est pourquoi, nul ne peut transmuter sans s'être transmuté lui-même.

L'effet psychique et spirituel de l'Alchimie sur l'Alchimiste est le point qui déclencherait une opposition farouche de toutes les forces des sociétés matérialistes actuelles si l'Alchimie se développait à grande échelle. Car les révélations alchimiques tout en détruisant les faux dogmes religieux actuels, feraient s'écrouler les systèmes philosophiques matérialistes et les systèmes qui les accompagnent. En effet, l'Alchimie conduit à une initiation véritable, c'est-à-dire à un niveau de conscience et de connaissance qui transcende tout ce qui peut être acquis par un intellect uniquement physique quel qu'il soit.

L'accès à une métaphysique expérimentale montre l'irréalité de tous les dogmes des religions et de la plupart des sectes de nos jours. Seul un enseignement métaphysique comme la Qabal ou ses quelques équivalents orientaux demeure acceptable.

La réalisation intérieure conduit à un état de "bonne volonté" et le constat de l'existence des réalités supérieures en l'homme change l'orientation de sa volonté ; en un mot, son éthique devient "***ne plus se servir, mais servir***".

Il est délicat de croire que les structures des sociétés actuelles puissent supporter cette transmutation humaine.



LE PETIT PHILOSOPHE N° 100 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - OLPP 1992 Dépôt Légal Novembre 1992
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

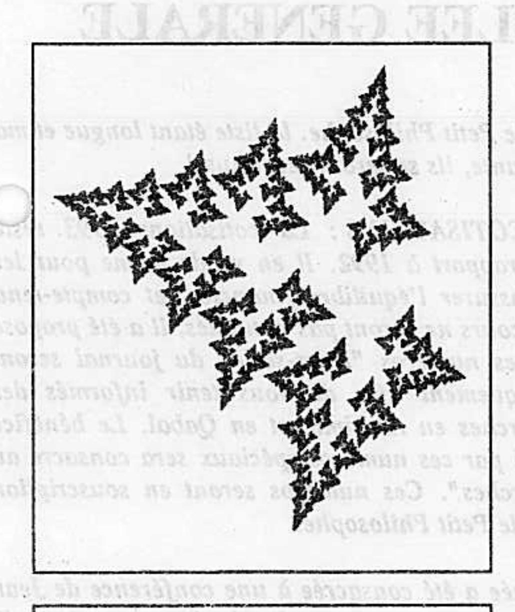


LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 101
décembre 1992
le numéro : 12 F

12, AVENUE OLIVIER - 92250 LA GARENNE COLOMBES - TEL : (1) 47-80-87-03



Sommaire

BILLET DE JEAN

LE PETIT ROI

Beaucoup parmi les adeptes de l'ésotérisme accordent une priorité et une autorité quasi absolues à l'invisible.

Or, en toutes choses, l'exagération est préjudiciable.

Si le travail Matériel a été créé, c'est qu'il est utile, indispensable même au Spirituel, car le monde matériel est l'outil de travail du Spirituel. L'outil est indispensable pour réaliser un travail valable.

Il existe cependant plusieurs déclarations subtiles mais importantes sur la séparation du Matériel et du Spirituel. Il est dit en particulier : "Rendez à César (le Matériel), ce qui est à César, et à Dieu (le Spirituel, l'Invisible) ce qui est à Dieu".

Le Sepher Yetzirath de la Qabal est encore plus précis. En parlant du Matériel, Tali le Dragon, il dit : "Tali demeure assis sur son Trône", ce qui signifie que l'homme de la Terre, l'homme de Malkut, est et reste le Maître en son Royaume.

Ceci implique que notre conduite en ce monde est de l'ordre et sous la responsabilité du Petit Roi de la Terre.

La liaison avec le Spirituel, notre Maître Intérieur, n'est pas aisée à comprendre. Notre Maître Intérieur est notre corps spirituel éternel, Yod-He en Qabal. A l'origine, celui-ci est à la fois omniscient et inconscient. C'est à dire qu'il n'a pas la capacité d'utiliser la Connaissance Universelle à laquelle il a accès.

Nos séjours dans les mondes denses matériels ont pour but d'éveiller notre conscience matérielle, car c'est elle qui, en nous, peut être éveillée par les expériences de la dualité.

Il n'est pas nécessaire de beaucoup observer les événement pour se rendre compte que quelques expériences dans un domaine particulier éveillent la conscience à celui-ci.

C'est par ces suites d'expériences que la conscience étend peu à peu son domaine d'éveil. Quand celui-ci est assez étendu, il permet alors à la conscience d'acquérir des fonctions qui sont à la fois la base et la clef de son évolution vers la Soi-Conscience.

Peu à peu tout ceci devra être transmis à notre Moi Intérieur afin que , par le travail de la conscience de la Terre, la Conscience Spirituelle s'éveille à son tour.

Ceci explique que, dans nos premiers contact avec le Moi Intérieur, celui-ci ne puisse nous donner que les informations auxquelles il a accès, mais en aucun cas la manière de les utiliser ici-bas, car c ne relève que du Petit Roi de la Terre.

Lorsque notre nettoyage et notre réharmonisation nous permettent de nombreux contacts intérieurs, le mécanisme des expériences change. En effet, au cours des ces contacts, il y a échange. L'Intérieur donne la formation; le Matériel en donne l'usage.

Il arrive donc un moment où le Moi Intérieur a été éveillé par la conscience de la Terre. A partir de là, mais seulement à partir de là, Tali doit se lever de son trône.

Jean.

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE

L'Assemblée Générale s'est déroulée le samedi 7 novembre dans les locaux de l'Hôtel Itinéraires à Nanterre (Hauts de Seine).

70 membres étaient présents pour prendre connaissance du rapport de gestion de l'exercice 91/92 et des dernières recherches qui nous ont été présentées par les conférenciers.

Le Président a ouvert l'Assemblée en faisant un historique de la situation de notre groupe de recherches et de l'évolution nécessaire. En effet les membres recevant des cours sont en proportions réduites par rapport à ceux qui, membres de longue date ne reçoivent plus que le journal. L'équilibre financier a été reconsidéré sur la base du bénévolat afin de remplacer les deux secrétaires Nicole et Michèle.

Comme le montre le compte de résultat ci-joint, le poste "Personnel" rend compte des frais inhérents à leur départ. A noter une baisse des frais de gestion par rapport à 90/91. Les frais financiers sont constitués par les commissions bancaires pour le change et l'encaissement des chèques de l'étranger. Les amortissements concernent du mobilier, du matériel informatique et de reprographie utilisé pour les cours et le journal.

Marc-Gérald CIBARD a tenu à détailler le bilan pour rendre compte de la saine gestion de L.P.N., et afin que chacun puisse voir que la volonté de clarté s'applique également et surtout aux comptes. Le bilan a été approuvé à l'unanimité.

Bien sur, on été remerciés tous les membres qui ont contribué au fonctionnement administratif ou pratique de l'Association, aux animateurs de stages et aux rédacteurs d'articles dans le Petit Philosophe. la liste étant longue et ma mémoire défaillante, ils se seront reconnus !

TARIF DES COTISATIONS : La cotisations 1993 reste inchangée par rapport à 1992. Il en va de même pour les cours. Afin d'assurer l'équilibre financier, et compte-tenu du fait que les cours ne seront pas remaniés, il a été proposé ce qui suit : Des numéros "Hors-série" du journal seront publiés périodiquement afin de vous tenir informés des dernières recherches en Alchimie et en Qabal. Le bénéfice éventuel dégagé par ces numéros spéciaux sera consacré au budget "Recherches". Ces numéros seront en souscription annoncée dans le Petit Philosophe.

La fin de matinée a été consacrée à une conférence de Jean DUBUIS. Je ne peux pas vous en dire le titre, car même s'il y en avait eu un, les sujets évoqués par notre Fondateur furent multiples. A noter toutefois l'insistance de Jean sur le sujet de la Pierre de Carvi, maintenant distribuée à un grand nombre de personnes, et dont l'intérêt est de donner l'intérêt ... à une approche pratique de l'Alchimie et de la Qabal. Une autre pierre, encore à l'étude, pourrait permettre le contact d'Eternité (Binah-saturne). Et puisqu'il parlait de Saturne, Jean rappela que le Soleil noir de cette planète sera le plus proche de la Terre vers le 10 décembre. Qabalistes, la journée du samedi le plus proche de cette date devrait être fructueuse.

L'après-midi, les trois conférences ont été suivies par plus 90 personnes. Tout d'abord, Michel AUGER, a évoqué ses recherches sur les voies rapides en Végétal, avec études des différents sels des plantes et fabrication de pierres "semi-synthétiques".

Puis les phases de la lune, présentées par Lucile GERBAUT, où furent expliquées des notions telles que croissance et décroissance, lune montante et descendante, périodes active et passive, tête et queue du Dragon.

La dernière conférence, par Yves ARBEZ, a traité de l'état de conscience de l'opérateur en relation avec la matière travaillée, comparant l'Alchimiste dans les différents degrés de la préparation de la Pierre au blanc, puis au rouge.

Ceci n'est qu'un aperçu ; si vous voulez les détails et en plus le contenu de ces conférences, commandez-les ...

Ora et Labora...

Le Trésorier

Etienne CORNAILLE.

BILAN AU 30 SEPTEMBRE 1992

ACTIF		PASSIF	
Immobilisations	121 008.96	Avance cotisations	112 994.00
Stock	12 500.00	Fonds de réserve	40 180.00
SICAV	25 943.88	Facture MATERIEL	
Banque	12 775.92	en attente de règlement	515.96
CCP	1 461.20	Stage CHICAGO	
Caisse	0.00	en attente de remboursement	20 000.00
	----------		----------
	173 689.96		173 689.96

COMPTE DE RESULTAT

Achats groupés	117 191.39	Ventes Achats groupés	117 191.39
Personnel	325 408.09	Droits d'entrée	13 800.00
Frais de gestion	230 351.46	Cotisation - Cours	417 359.38
Frais financiers	409.43	Ventes journaux	2 920.00
Variation de stock	5 020.00	Ventes Documentation	11 340.00
Amortissements	21 805.39	Stages	3 200.00
		Assemblée Générale 91	24 155.00
		Produits SICAV	6 079.16
		Pris sur Réserve	104 140.83
	----------		----------
	700 185.76		700 185.76

COTISATION ANNUELLE

Lors de l'Assemblée Générale du 07 novembre 1992, il a été décidé que le montant de la cotisation restait inchangé :

- 250,00 Francs pour les membres résidant en France et dans les DOM-TOM

- 350,00 Francs pour les membres résidant à l'Etranger.

Cette cotisation est réglable à l'année civile, elle court donc du 1er janvier au 31 décembre et est renouvelable à compter du 1er janvier suivant, quelle que soit votre date d'entrée.

Si vous vous inscrivez en cours d'année, vous bénéficiez de la totalité des journaux.

Participation pour un an par cours : 320.00 Francs.

Attention : retenez bien que pour des raisons d'informatique le non-paiement de la cotisation annuelle interrompt l'envoi des cours même si ceux-ci ont été réglés précédemment. ***Donc, ne pas oublier d'effectuer son règlement au plus tard début janvier.***

MODE DE PAIEMENT

- pour la France et les Dom-Tom :
* tout mode de paiement accepté

- pour l'étranger :
* virement sur le compte chèque postal n° 1 458 X LA SOURCE

* mandat lettre international que vous joindrez dans votre courrier.

ENVOI DES COURS ET JOURNAUX

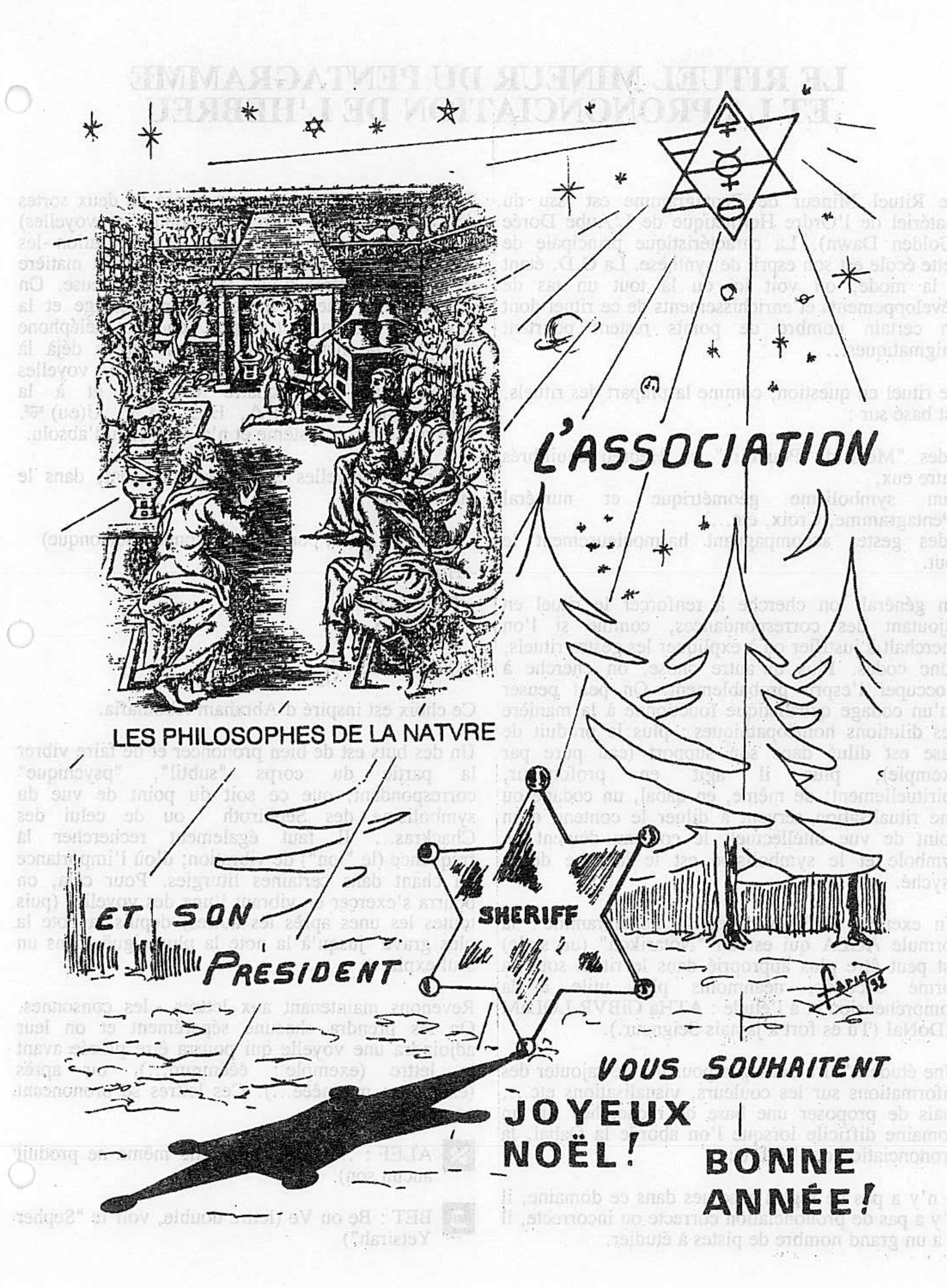
Votre enveloppe contenant le journal et le ou les cours part de notre siège au plus tard le 15 de chaque mois.

Deux mois avant l'échéance de votre abonnement (journal ou cours), un rappel (RAP) est noté sur l'étiquette collée sur notre envoi. Le mois de l'échéance, si vous n'avez pas effectué votre renouvellement, un dernier (DER) apparaît sur cette même étiquette.

Vous pouvez toujours interrompre un cours. Il vous suffit de ne pas renouveler son paiement. Mais également le reprendre quand vous le désirez.

Merci de votre compréhension.

Marc-Gérald CIBARD
Président.


LES PHILOSOPHES DE LA NATVRE
L'ASSOCIATION
ET SON PRESIDENT
SHERIFF
VOUS SOUHAITENT
JOYEUX NOËL!
BONNE ANNÉE!

LE RITUEL MINEUR DU PENTAGRAMME ET LA PRONONCIATION DE L'HEBREU

Le Rituel Mineur de Pentagramme est issu du matériel de l'Ordre Hermétique de L'Aube Dorée (Golden Dawn). La caractéristique principale de cette école est son esprit de synthèse. La G.D. étant à la mode, on voit ici ou là tout un tas de développements et enrichissements de ce rituel dont un certain nombre de points restent pourtant énigmatiques...

Le rituel en question, comme la plupart des rituels, est basé sur :

- des "Mots de Pouvoirs" en Hébreu équilibrés entre eux,
- un symbolisme géométrique et numéral (Pentagramme, Croix, etc...),
- des gestes accompagnant harmonieusement le tout.

En général, on cherche à renforcer le rituel en rajoutant des correspondances, comme si l'on cherchait à justifier ou à expliquer les gestes rituels, donc codés. Plus qu'autre chose, on cherche à s'occuper l'esprit probablement. On peut penser qu'un codage qabalistique fonctionne à la manière des dilutions homéopathiques : plus le produit de base est dilué dans son support (eau pure par exemple), plus il agit en profondeur, spirituellement; de même, en qabal, un codage ou une ritualisation servent à diluer le contenu d'un point de vue intellectuel, le contenu devient un symbole et le symbolisme est le langage de la psyché.

Un exemple tiré du rituel du Pentagramme : la formule AGLA qui est un "Notarikon" (un sigle) est peut être plus approprié dans le rituel sous sa forme décodée, néanmoins plus utile à la compréhension et à l'étude : ATHa GiBVR LOLaM ADoNaI (Tu es fort à jamais Seigneur.).

Une étude n'aura donc pas pour but de rajouter des informations sur les couleurs, visualisations etc..., mais de proposer une base de recherches sur un domaine difficile lorsque l'on aborde la Qabal, la prononciation de l'Hébreu.

Il n'y a pas de règles absolues dans ce domaine, il n'y a pas de prononciation correcte ou incorrecte, il y a un grand nombre de pistes à étudier.

Tout d'abord l'Hébreu est composé de deux sortes de caractères : les lettres (consonnes et voyelles) proprement dites et un système de vocalisation -les points-voyelles- qui servira à "colorer" la matière de base (la lettre) d'une fréquence porteuse. On pourrait dire que la lettre est un message et la voyelle le moyen de transport (courrier, téléphone ...) pour la mener au but. Nous avons déjà là matière à travailler : nous avons 5 voyelles correspondant aux quatre éléments et à la Quintessence. A ✳, I △, E 🜁, O ▽, U(ou) 🜃.
Ceci n'est qu'un système et n'a donc rien d'absolu.

Les points voyelles correspondants sont, dans le même ordre :

- Qamats : X (X, pour une consonne quelconque)
- Hiriq : X
- Tséré : X
- Holam : X
- Quoubbouts : X

Ce choix est inspiré d'Abraham Aboulafia.

Un des buts est de bien prononcer et de faire vibrer la partie du corps "subtil", "psychique" correspondant, que ce soit du point de vue du symbolisme des Séphiroth ou de celui des Chackras... Il faut également rechercher la fréquence (le "ton") de vibration; d'où l'importance du chant dans certaines liturgies. Pour cela, on pourra s'exercer en vibrant l'une des voyelles (puis toutes les unes après les autres) depuis la note la plus grave jusqu'à la note la plus aiguë, dans un seul expir.

Revenons maintenant aux lettres - les consonnes. On les prendra chacune séparément et on leur adjoindra une voyelle qui pourra être placée avant la lettre (exemple : êêêmmm...), ou après (exemple : mmmêêê...). Ces lettres se prononcent comme ceci :

א ALEF : ... (cette lettre elle même ne produit aucun son)

ב BET : Be ou Ve (lettre double, voir le "Sepher Yetsirah")

ג GUIMEL : Gue ou Dje

ד DALET : De ou ? (prononciation double inconnue, peut-être Dz?)

ה HE : He (comme Hé!)

ו VAV : Ve (ou bien comme Aleph si la voyelle du Vav ou de la lettre précédente est un Holam ou un Quoubbouts)

ז ZAIN : Ze

ח HET : Ch (à l'Allemande)

ט TET : Te

י IOD : Ye

כ CAPH : He ou CHe (comme pour Het)

ל LAMED : Le

מ MEM : Me

נ NOUN : Ne

ס SAMECH : Se

ע AYN : comme Aleph en plus guttural

פ PHE : Pe ou Fe

צ TZADDE : Te

ק QOPH : Que (comme Qabal)

ר RESH : Re (double prononciation inconnue

ש SHIN : She ou Se

ת TAV : Te ou entre "Ts" et "Tz" peut être.

אהיה Se lira, si on rajoute un Qamats sous chaque lettre :

A-HA-YA-HA

Pour en revenir au rituel du Pentagramme, les 4 directions ont une attribution élémentaire : l'Air à l'Est, le Feu au Sud, l'Eau à l'Ouest et la Terre au Nord.

On pourra rajouter aux lettres des Noms Divins vibrés dans les pentagrammes, la voyelle correspondante, ou bien rechercher un mélange équilibré approprié à l'élément. Le résultat ne ressemblera certainement pas à la prononciation classique mais cette méthode plus mathématique, est déjà consignée dans les manuels de Qabal pratique du XIIème siècle, sans parler du Sepher Yetsirah.

Le même Abraham Aboulafia conseille, pendant la récitation des Noms de Dieu, une respiration particulière assez proche de notre respiration "carrée", une longue inspiration, durant tout l'expir, (d'une durée égale à celle de l'inspir) la vibration de la lettre vocalisée, puis tenue des poumons vides (d'une durée égale à celle de l'inspir).

Respiration carrée : 4 secondes d'inspir, 4 secondes de tenue, 4 secondes d'expir, puis 4 seconde de tenue à vide. Les durées peuvent être allongées. Cette respiration sert de préparation à la méditation.

יהוה Nous pouvons, avec ces bases nous exercer sur les deux principaux Noms de Dieu : Iod-He-Vav-He, qui est le verbe "être" conjugué à tous les temps, et Aleph-He-Iod-HE, qui est le même verbe à aucun temps (si l'on peut dire...). Les lettres qui les composent, toutes consonnes qu'elles soient, peuvent être prises pour leurs équivalents en voyelles : Aleph : A ✳ Iod : I △ He: E 🜁 Vav : O ▽ et le He final de Y-H-V-H : U (ou) 🜃

Le Aleph, par sa prononciation muette, sa place dans l'alphabeth et son attribution (quint) essentielle peut être la lettre appropriée à dynamiser les lettres des noms que l'on étudie; on pourra donc le rajouter avant ou après celle-ci avec une voyelle appropriée (les permutations et combinaisons sont alors innombrables), par exemple pour ADNI (ADONAI, Seigneur) nous avons: A-A/A-D/A-N/A-I ou bien : A-A/D-A/N-A/I-A. Rajouter une série de points-voyelles et vous aurez sujet à méditer, ou tout du moins quelques heures de travail !

Pour finir, précisons qu'il y a trois degrés de travail sur l'alphabet, à savoir :

L'écriture et l'alphabet, peut-être l'Hébreu carré ou son ancêtre Chaldéen : travail extérieur.

La prononciation, travail extérieur et intérieur.

La pensée et les perceptions mentales, la visualisation, donc travail intérieur.

Ils doivent aller de pair. Un verset de la Bible précise que l'on ne doit pas prononcer le Nom de Dieu en vain ... Souhaitons que ce travail ne soit pas vain.

Matthieu LEON

AGENDA

CONFERENCES

CENTRE SEPHIRA 153 rue du Fg. Saint Denis 75010 PARIS Métro/RER Gare du Nord tél. 40 05 92 98 à 20 h 00

- Mardi 26 janvier 1993 Jean DUBUIS : LES MONDES ASTRAUX ET LES JOURS DE LA SEMAINE. LES GENIES PLANETAIRES.
- Mardi 16 février 1993 Jean DUBUIS : L'AUTO CREATION DE L'HOMME.

STAGES

12 Avenue Olivier 92250 LA GARENNE-COLOMBES
Gare SNCF à partir de PARIS SAINT LAZARE direction Nanterre-Université ou Maisons-Lafitte, Métro/RER La grande Arche La Défense, puis bus 161, 163, "Place de Belgique".
Réservation obligatoire par courrier ou par téléphone (16-1) 47 80 87 03 le soir de 20 h 30 à 22 h.

- Vendredi 29 janvier 1993 à 20 h. Accueil à partir de 19 h 40.
Serge VILLAVERDE : Le Rêve, Hercule et ses travaux.

- Samedi 30 janvier 1993 à 14 h. Accueil à partir de 13 h 30.
Michel AUGER, André CHESTERIKOFF et Pierre RICHARD LAPRADE : Les derniers travaux sur la Pierre de Chélidoine.

- Samedi 06 février 1993 à 14 h. Accueil à partir de 13 h 30.
Matthieu LEON : Qabal, théorie et pratique. Technique classique et moderne.



CONFERENCES ENREGISTREES

Les conférences présentées lors de l'Assemblée Générale de l'Association ont été enregistrées. Leurs thèmes sont les suivants :

Jean DUBUIS : Forum

Michel AUGER : Voies rapides en Végétal

Lucile GERBAUT : La lune et la Spagirie (les révolutions de la lune).

Yves ARBEZ : Relations entre l'Alchimiste et ses différentes pierres végétales, Voie de Flamel.

L'ensemble des cassettes : 100 F

Adresser les commandes, accompagnées de leur règlement à L.P.N. 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne-Colombes. Les envois seront faits à partir de février.

IN MEMORIAM

Denis CLAING est décédé à Montréal

le 26 octobre 1992

ELIXIRS VEGETAUX AU ROUGE FAITS A L'AMMONIAQUE



MODE OPERATOIRE

Se procurer de l'ammoniaque du commerce à 20% ou préparer soi-même la solution ammoniacale en dissolvant les vapeurs qui se dégagent du produit commercial chauffé à 70°- 80° C dans de l'Eau des Anges ou de l'eau de pluie distillée.

Proportions à respecter :
- Ammoniaque : 100
- Eau des anges : 80

en volume

Verser un volume de plante sèche finement pulvérisée dans deux volumes de dissolution ammoniacale, le tout dans un flacon bien épais et d'une solide étanchéité qui ne doit pas être rempli à plus de la moitié (surpression non négligeable).

Mettre en digestion 7 à 15 jours. A l'issue, laisser refroidir puis filtrer soigneusement la solution qui apparaîtra très rouge, bordée de vert. Remettre la solution en digestion une semaine environ, afin qu'elle décante parfaitement et continue à rubéfier. Laisser refroidir et filtrer éventuellement. Verser ensuite dans cette solution son volume d'Esprit de Vin à 99°) ou du ☿ spécifique de la plante et agiter pour obtenir un liquide homogène.

Laisser reposer en l'état 1/2 heure environ, puis verser dans le liquide autant de tartre calciné qu'il y a en poids de solution ammoniacale rouge. Ne pas agiter et mettre en couveuse ou en lieu tiède une heure au minimum.

Passé ce temps,vous verrez flotter un Elixir d'une belle couleur rouge doré au dessus de fécès troubles et verdâtres. Récupérer l'élixir par un prudent transvasement. Verser à nouveau dans l'Elixir la moitié de son volume de tartre calciné. Déposer en couveuse et agiter régulièrement jusqu'à ce que la totalité des fécès verdâtres soient tombés au fond, ce qui peut demander quelques jours. Décanter.

La purification étant assez difficile, il est quelquefois nécessaire de répéter une 3ème fois l'ajout de Tartre calciné, mais dans ce dernier cas 1/4 du volume suffit. Même procédure que la précédente. Arrivé à ce stade, il s'agit maintenant d'éliminer l'odeur d'ammoniac qui se dégage de l'Elixir. Ceci se fait en versant peu à peu du vinaigre distillé jusqu'à ce que l'odeur deviennent très faible. Il ne faut pas chercher à éliminer totalement l'odeur car un excès de vinaigre provoquerait un précipité et détruirait l'ouvrage. La présence d'ammoniac en petite quantité ne présente aucun risque toxique lors de l'ingestion de l'Elixir, la causticité de l'ammoniaque par les muqueuses ne provenant de sa forte concentration. Si toutefois l'on veut faire disparaître totalement sa présence, il faut disposer d'un papier indicateur de Ph. ou d'un Ph. mètre.

La couleur des Elixirs est rigoureusement la même que ceux obtenus par le méthode du Ens végétal.

THEORIE GENERALE.

La rubification des Teintures végétales par leurs sels s'explique par la scission alcaline des grosses molécules organiques en de plus petites de nature plus "spirituelle" et plus harmoniquement assimilables par le corps. Les Teintures végétales perdent aussi leurs propriétés originelles au profit de vertus initiatiques accrues (Elixir rouge).

Dans le procédé du Ens végétal et des Elixirs à ammoniaque, la réduction alcaline évolutive est provoquée d'emblée; vient ensuite l'extraction des sels rouges par l'esprit de vin. Ceux-ci sont des sels organiques de potassium.

Dans le cas des Elixirs ammoniacaux, les molécules évoluées sont des sels organiques de l'ammonium; leurs effets initiatiques semblent plus orientés vers la conscience extérieure. L'on sait d'ailleurs que les sels ammoniacaux potentialisent l'activité du système nerveux central.

Michel AUGER.

Rectification des Positions Planétaires des mois de novembre et décembre (Le Petit Philosophe n° 99).
Les noeuds lunaires avaient été malencontreusement inversés.
Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser.

POSITIONS PLANETAIRES

Novembre

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Sagittaire le 22 Novembre à 01h26

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque	Jour	h/mn			Jour		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♒	01-11	12h44			D 01	*Nov*	293						
					L 02	*1992*	306						
					M 03		318						
♓	04-11	01h14			Me 04		329						
					J 05		341						
♈	06-11	13h20			V 06		353						
					S 07		*005*	*225*	247	*262*	115	*186*	312
♉	08-11	23h20			D 08		017						
					L 09		030						
					M 10		043						
♊	11-11	06h50			Me 11		056						
					J 12		069						
♋	13-11	12h20	☋	*01h*	V 13		083						
					S 14		*097*	*232*	248	*271*	116	*187*	313
♌	15-11	16h24			D 15		110						
					L 16		124						
♍	17-11	19h29			M 17		138						
					Me 18		153						
♎	19-11	22h04	*P*	*00h*	J 19		167						
					V 20		181						
					S 21		*195*	*239*	241	*279*	117	*188*	313
♏	22-11	00h53			D 22		209						
					L 23		223						
♐	24-11	00h32			M 24		237						
					Me 25		251						
♑	26-11	11h39	☊	*00h*	J 26		264						
					V 27		277						
♒	28-11	21h20			*S 28*		*289*	*246*	233	*287*	118	*189*	313
					D 29		301						
					L 30		313						

PQ 02-11 à 09h12 PL 10-11 à 09h21 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
DQ 17-11 à 11h40 NL24-11 à 09h12 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

POSITIONS PLANETAIRES

Décembre

Positions en Degres a Partir du Zero Vernal pour 0 Heure Greenwich (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Capricorne le 21 Décembre à 14h43

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn		
♓	01-12	09h24		
♈	03-12	21h50		
♉	06-12	08h17		
♊	08-12	15h38		
♋	10-12	20h06	☋	*06h*
♌	12-12	22h48		
			P	*21h*
♍	15-12	00h57		
♎	17-12	03h34		
♏	19-12	07h21		
♐	21-12	12h43		
♑	23-12	20h05	☊	*05h*
♒	26-12	05h44		
♓	28-12	17h29		
♈	31-12	06h08		

		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
M 01	*Déc*	325						
Me 02	*1992*	337						
J 03		349						
V 04		001						
S 05		*013*	*253*	233	*296*	117	*190*	314
D 06		026						
L 07		038						
M 08		051						
Me 09		064						
J 10		078						
V 11		092						
S 12		*106*	*260*	240	*304*	116	*191*	314
D 13		121						
L 14		135						
M 15		149						
Me 16		163						
J 17		178						
V 18		192						
S 19		*206*	*267*	248	*312*	115	*192*	315
D 20		219						
L 21		233						
M 22		246						
Me 23		259						
J 24		272						
V 25		285						
S 26		*297*	*274*	259	*320*	113	*193*	316
D 27		309						
L 28		321						
M 29		333						
Me 30		345						
J 31		357						

PQ 02-12 à 06h18 PL 09-12 à 23h42 La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
DQ 16-12 à 19h14 NL 24-12 à 00h44 La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

POSITIONS PLANETAIRES

Janvier 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Verseau le 21 Janvier à 0h57

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn				☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					V 01 *Janvier*	009						
♉	02-01	17h31			*S 02* *1993*	*021*	*282*	269	*328*	110	*194*	316
					D 03	033						
					L 04	046						
♊	05-01	01h43			M 05	059						
			☋	*13h*	Me 06	072						
♋	07-01	06h11			J 07	086						
					V 08	101						
♌	09-01	07h50			*S 09*	*115*	*289*	280	*335*	107	*194*	317
			P	*12h*	D 10	130						
♍	11-01	08h21			L 11	145						
					M 12	160						
♎	13-01	09h31			Me 13	174						
					J 14	189						
♏	15-01	12h43			V 15	203						
					S 16	*216*	*296*	291	*343*	105	*194*	318
♐	17-01	18h31			D 17	230						
					L 18	243						
			☊	*07h*	M 19	256						
♑	20-01	02h47			Me 20	269						
					J 21	281						
♒	22-01	13h01			V 22	293						
					S 23	*306*	*303*	303	*350*	102	*195*	319
					D 24	318						
♓	25-01	00h48			L 25	330						
					M 26	342						
♈	27-01	13h29			Me 27	353						
					J 28	005						
					V 29	017						
♉	30-01	01h38			*S 30*	*029*	*310*	315	*357*	100	*195*	320
					D 31	041						

PQ 01-01 à 03h39 PL 06-01 à 12h36
DQ 15-01 à 04h02 NL 22-01 à 18h28
PQ 30-01 à 23h21 *P* = Périgée

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus

LE PETIT PHILOSOPHE N° 101 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - OLPP 1992 Dépôt Légal Décembre 1992



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN
0756-0265

N° 102
janvier 1993
le numéro : 12 F

12, AVENUE OLIVIER - 92250 LA GARENNE COLOMBES - TEL : (1) 47-80-87-03

LES CRISTAUX

Mesure des angles interfaciaux des cristaux à l'aide du goniomètre de contact

Nous voyons à ce jour fleurir un peu partout des activités concernant les cristaux, aussi avons-nous pensé utile de donner quelques informations sur ce sujet

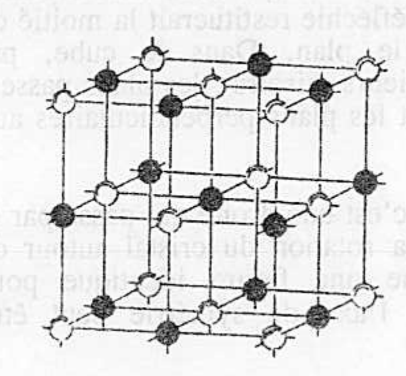
La matière solide possède deux états. L'état amorphe dans lequel les atomes n'ont aucun rangement, c'est l'état du désordre. Par contre, l'état cristallisé est l'état de l'ordre ; les atomes y sont rangés suivant des figures géométriques régulières et ordonnées.

Il existe un état crypto-cristallin qui est un état cristallisé, mais les cristaux sont si petits que la matière a l'aspect de l'état AMORPHE

A ce jour de nombreux minéralogistes disent qu'il y a une évolution dans la matière amorphe et que celle-ci tend peu à peu vers l'état cristallin.

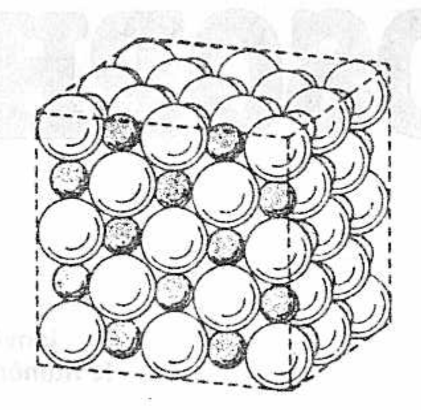
Pour faciliter nos explications nous allons admettre que les atomes sont des sphères et que ces sphères se touchent dans le cristal. En réalité, elles ne se touchent pas.

Le dessin ci-dessous montre que les atomes sont très petits par rapport aux distances qui les séparent :



Sommaire

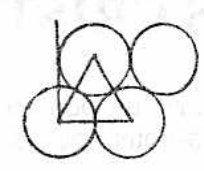
Le dessin suivant montre comment se répartissent les sphères dans le cristal, ici le chlorure de sodium.



Les sphères blanches sont le chlore et les grises le sodium. Ces deux exemples peuvent nous faciliter les explications suivantes :

Les sphères peuvent se disposer essentiellement des deux manières suivantes.





Dans la formation 1 les angles du cristal sont droits.

Dans la formation 2 les angles du cristal seront de 60° à 120°.

GENERALITES SUR LES CRISTAUX

Le nombre de types de cristaux est limité. Il n'y a dans la nature que sept types de cristaux (autant que de lois doubles, jours de la semaines, etc..)

Dans chaque cristal il y a trois types de symétries :

Le plan de symétrie : ce plan coupe le cristal en deux. Il est dit "miroir" car s'il était effectivement un miroir, l'image réfléchie restituerait la moitié du cristal coupé par le plan. Dans le cube, par exemple, il y a plusieurs miroirs ; les plans passent par les diagonales et les plans perpendiculaires aux côtés.

L'axe de symétrie : c'est une droite qui passe par le centre du cristal. La rotation du cristal autour de cette droite redonne une figure identique pour certaines positions. l'axe de symétrie peut être d'ordre 2 - 3 - 4 - 6.

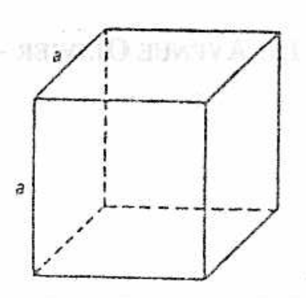
Le centre de symétrie : à chaque face du cristal correspond une face parallèle opposée en une rotation de 180° autour de ce centre.

Chose remarquable, il y a en tout 32 classes de symétrie, comme les 32 Sentiers de la Sagesse.

Nous pouvons dire de suite que les systèmes cristallins ne sont pas tous aussi riches en symétrie. Dès maintenant nous pouvons en donner l'ordre décroissant : cubique, hexagonal, rhomboédrique, quadratique, orthorhombique, monoclinique.

LES SEPT SYSTEMES CRISTALLINS.

Le système cubique :

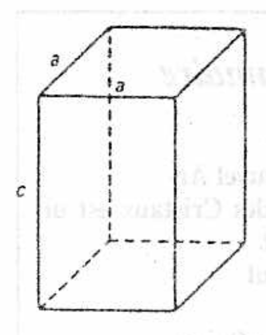


Dans ce système les cristaux sont des cubes. Tous les angles sont droits, tous les axes sont égaux. Les pierres ou minerais qui cristallisent dans ce système sont : le diamant, la galène, la pyrite. Mais dans ce système cubique nous avons tous les métaux natifs c'est-à-dire débarrassés de leur minerai : or natif, argent natif, fer natif, platine natif, cuivre natif et le sel gemme.

Ce système de cristal est affecté à la sephirah qabalistique Binah à la planète Saturne et au plomb.

Les énergies de ces cristaux sont favorables pour les os, et dans la pensée pour des contacts d'éternité.

Le système quadratique :



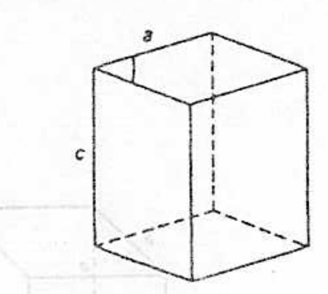
Il s'agit ici d'un prisme droit à base carré, ou mieux, un cube trop haut. Dans ce système, tous les angles sont droits, un axe est plus grand que les deux autres axes égaux.

Pierres de ce système : zircon et sagénite.

La sephirah de ce système est Chesed, la planète Jupiter et le métal : l'étain.

Ces cristaux sont favorables à l'éveil de la connaissance dans le domaine ésotérique et à la richesse dans le domaine matériel.

Le système orthorhombique :



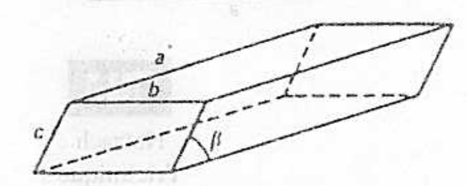
Les cristaux de ce système sont des prismes droits dont la base est un losange. De ce fait, les angles sont de 60° et 120°, et un angle de 90° pour l'axe central par rapport à la base. Il y a deux longueurs d'axe : une pour la base, une pour la hauteur. Dans la base, les sphères sont placées dans le système 2 mais dans le vertical dans le système 1.

Minéraux de ce système : topaze, olivine, marcassite, soufre natif.

Ce système correspond à la sephirah Geburah, à la planète Mars et le fer lui est attribué.

Les cristaux de ce système donnent la force, la puissance, soignent le sang mais peuvent éveiller l'Orgueil.

Le système monoclinique :



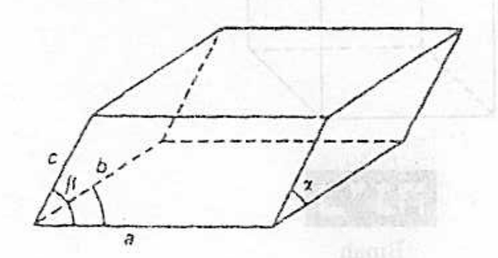
Dans ce système, la base est un rectangle dont les sphères sont dans le mode 1 ; verticalement les sphères sont dans le mode 2. L'angle d'inclinaison sera de 30° (90° - 60°). Les axes peuvent tous être différents.

Pierres de ce système : azurite, malachite, gypse, réalgar.

Ce système est affecté à la sephirah Tiphereth et au Soleil, son métal est l'or.

Les cristaux de ce système sont générateurs d'harmonie et de santé.

Le système triclinique :



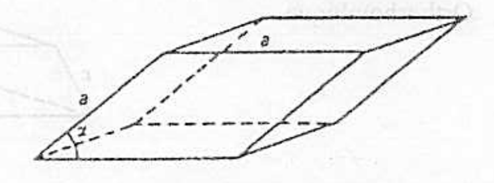
Dans ce système la base est un parallélogramme ; les sphères sont dans le mode 2 dans le plan horizontal et vertical. Les axes peuvent être différents.

Pierres de ce système : turquoise, amazonite.

La sephirah de ce système est Netzach, la planète Vénus et le métal le cuivre.

Les cristaux de ce système favorisent le contact avec le règne végétal, et soignent la circulation veineuse.

Le système rhomboédrique :



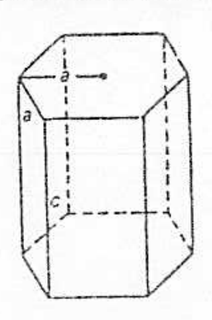
Dans ce système, le prisme présente 6 faces identiques en losange. Les trois axes sont égaux. Les angles sont tous de 60° ou 120°.

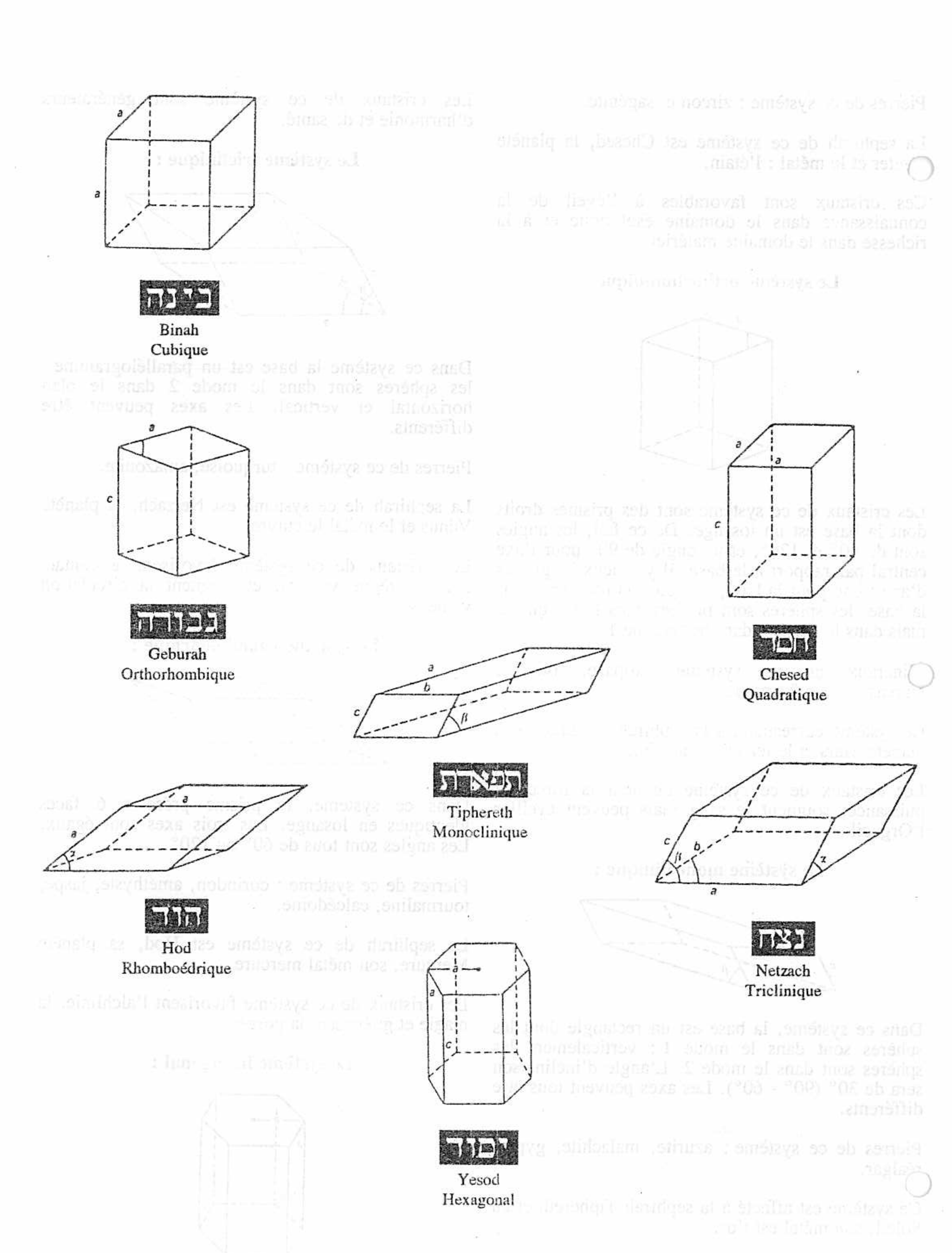
Pierres de ce système : corindon, améthyste, jaspe, tourmaline, calcédoine.

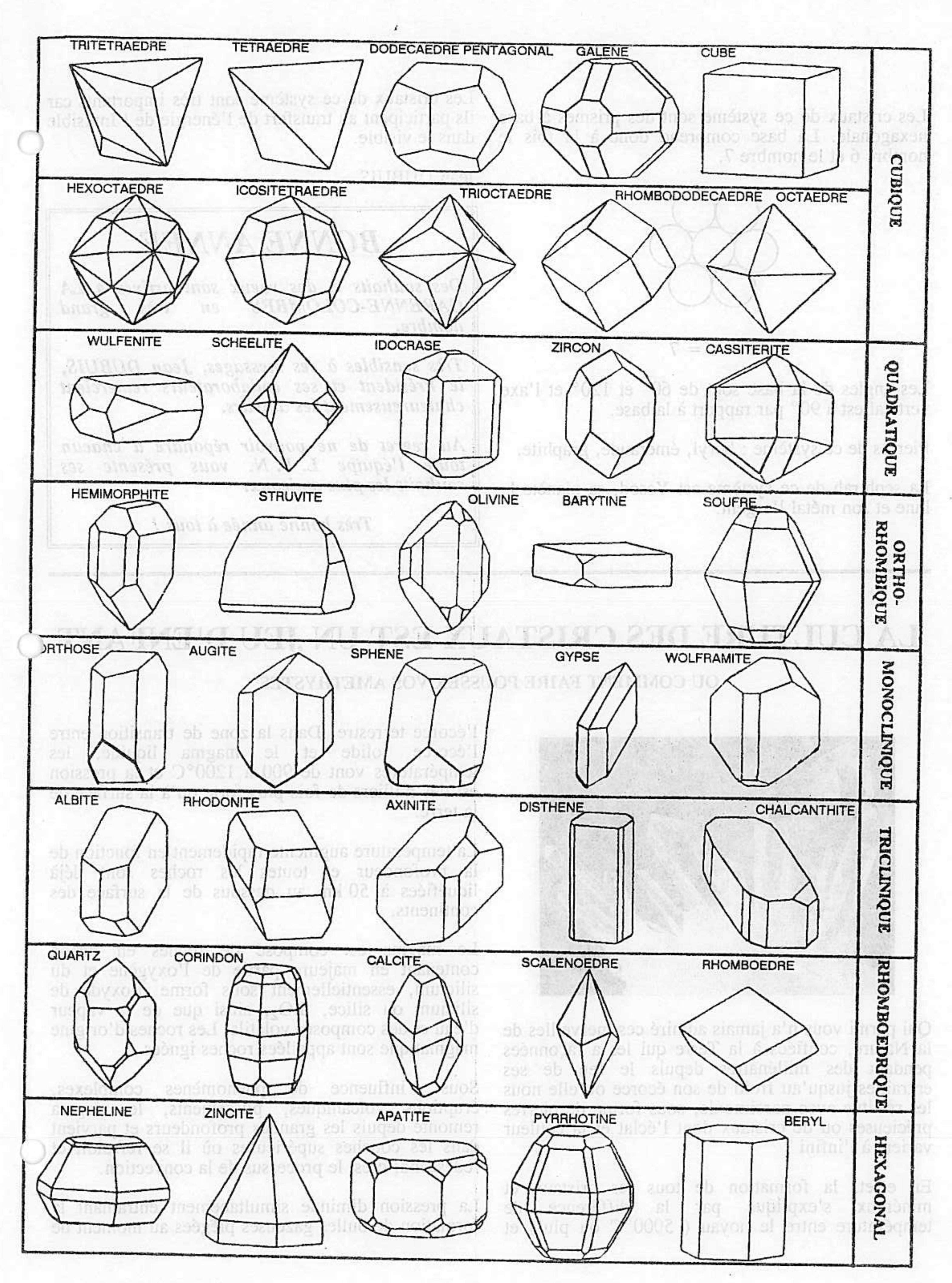
La sephirah de ce système est Hod, sa planète Mercure, son métal mercure.

Les cristaux de ce système favorisent l'alchimie, la magie et guérissent la gorge.

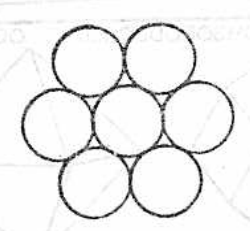
Le système hexagonal :




a
a
בינה
Binah
Cubique
a
c
גבורה
Geburah
Orthorhombique
a
b
c
β
תפארת
Tiphereth
Monoclinique
a
a
α
הוד
Hod
Rhomboédrique
a
a
c
יסוד
Yesod
Hexagonal
a
a
c
חסד
Chesed
Quadratique
c
β
b
a
α
נצח
Netzach
Triclinique


TRITETRAEDRE
TETRAEDRE
DODECAEDRE PENTAGONAL
GALENE
CUBE
HEXOCTAEDRE
ICOSITETRAEDRE
TRIOCTAEDRE
RHOMBODODECAEDRE
OCTAEDRE
CUBIQUE
WULFENITE
SCHEELITE
IDOCRASE
ZIRCON
CASSITERITE
QUADRATIQUE
HEMIMORPHITE
STRUVITE
OLIVINE
BARYTINE
SOUFRE
ORTHO-RHOMBIQUE
ORTHOSE
AUGITE
SPHENE
GYPSE
WOLFRAMITE
MONOCLINIQUE
ALBITE
RHODONITE
AXINITE
DISTHENE
CHALCANTHITE
TRICLINIQUE
QUARTZ
CORINDON
CALCITE
SCALENOEDRE
RHOMBOEDRE
RHOMBOEDRIQUE
NEPHELINE
ZINCITE
APATITE
PYRRHOTINE
BERYL
HEXAGONAL

Les cristaux de ce système sont des prismes à base hexagonale. La base comprend donc à la fois le nombre 6 et le nombre 7.



6 + 1 = 7

Les angles de la base sont de 60° et 120° et l'axe vertical est à 90° par rapport à la base.

Pierres de ce système : béryl, émeraude, graphite.

La sephirah de ce système est Yesod, sa planète la lune et son métal l'argent.

Les cristaux de ce système sont très importants car ils participent au transfert de l'énergie de l'Invisible dans le visible.

Jean DUBUIS

BONNE ANNEE

Des souhaits et des voeux sont arrivés à LA GARENNE-COLOMBES en très grand nombre.

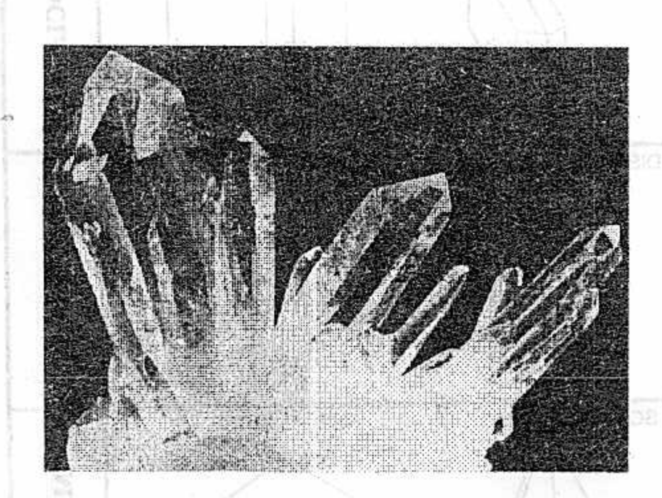
Très sensibles à ces messages, Jean DUBUIS, le Président et ses collaborateurs remercient chaleureusement les auteurs.

Au regret de ne pouvoir répondre à chacun toute l'équipe L. P. N. vous présente ses souhaits les plus amicaux.

Très bonne année à tous !

LA CULTURE DES CRISTAUX EST UN JEU D'ENFANT

OU COMMENT FAIRE POUSSER VOS AMETHYSTES



Qui parmi vous n'a jamais admiré ces merveilles de la Nature, confiées à la Terre qui les a façonnées pendant des millénaires depuis le feu de ses entrailles jusqu'au froid de son écorce où elle nous les restitue avec parcimonie, sous forme de pierres précieuses ou de cristaux dont l'éclat et la couleur varient à l'infini ?

En effet, la formation de tous les cristaux et minéraux s'explique par la différence de température entre le noyau (5000°C ou plus) et l'écorce terrestre. Dans la zone de transition entre l'écorce solide et le magma liquide, les températures vont de 900 à 1200°C et la pression est des milliers de fois plus forte qu'à la surface de la terre.

La température augmente rapidement en fonction de la profondeur et toutes les roches sont déjà liquéfiées à 50 km au dessous de la surface des continents.

Le magma est composé de roches en fusion contenant en majeure partie de l'oxygène et du silicium, essentiellement sous forme d'oxyde de silicium ou silice, SiO_2, ainsi que de la vapeur d'eau et des composés volatils. Les roches d'origine magmatique sont appellées roches ignées.

Sous l'influence de phénomènes complexes, éruptions volcaniques, plissements, le magma remonte depuis les grandes profondeurs et parvient dans les couches supérieures où il se refroidit et redescend; c'est le processus de la convection.

La pression diminue simultanément entraînant la formation de bulles gazeuses piégées au moment de

la consolidation de la roche environnante. Dans les cavités formées, des solutions chaudes silicatées, provenant de la dissolution de la roche environnante ur la vapeur d'eau vont se trouver saturées par refroidissement; des minéraux variés vont cristalliser lentement en épuisant peu à peu la solution piégée.

Les cristaux de quartz vont tapisser l'intérieur de ces volumes creux fermés ou géodes. La présence de traces d'autres substances, transformera le quartz incolore ou cristal de roche en cristaux de couleur variée, violette dans le cas de l'améthyste, grâce au titane et au manganèse.

La taille des géodes peut varier de quelques centimètres jusqu'aux géantes de 35 tonnes et plus dont on peut voir quelques fragments dans les musées.

Le procédé qui vous est proposé va vous permettre, non de reproduire mais d'imiter la formation des améthystes, mais à une température ne dépassant pas celle de l'eau bouillante, à la pression atmosphérique ... et en un temps record de quelques heures, quelques jours, tout au plus quelques semaines. Et pourtant la croissance des cristaux que vous pourrez observer participe du même phénomène que celui de la formation des cristaux naturels.

Pour cela il faudra vous procurer les produits et le matériel suivants:

- de l'alun de potassium, incolore (sulfate d'aluminium et de potassium, $AlK(SO_4)_2$, 12 H_2O). Sel I.
- de l'alun de chrome, violet foncé (sulfate de chrome et de potassium, $CrK(SO_4)_2$, 12 H_2O). Sel II.
- des bouteilles d'eau minérale en plastique coupées en deux ou des récipients en verre.
- un bocal en verre.
- une bobine de fil.
- des cailloux rugueux de 5 à 10 cm.

Procéder de la façon suivante:

- Faire dissoudre 170gr de Sel I dans 400 ml d'eau, déminéralisée de préférence. Agiter jusqu'à dissolution complète en maintenant le bocal au bain-marie.

Si la solution est trouble ou contient des impuretés, filtrer rapidement en maintenant les récipients au bain-marie. En effet, en raison de la grande différence de solubilité en fonction de la température, un début de cristallisation pourrait s'amorcer.

- faire dissoudre 30gr de Sel II dans 100ml d'eau

Mélanger les deux solutions et verser ce mélange dans le récipient où l'on a déposé la pierre (bouteille plastique ou bocal en verre)

- Recouvrir d'une gaze pour protéger de la poussière et déposer le récipient dans un endroit où la température est constante.

Les cristaux vont se former très rapidement par refroidissement Après 2 à 3 jours, la solution sera versée dans un autre récipient, les cristaux recueillis et séchés.

Choisir quelques cristaux parmi les mieux formés et les coller sur une pierre qui sera déposée au fond du récipient.

Placer la solution et les cristaux restants à 40°C au bain-marie en remuant pendant 30 à 40 mn.

Verser cette solution sur la pierre et laisser reposer jusqu'au moment où le cristal le plus haut atteint la surface du liquide. Les cristaux vont croître d'abord par refroidissement puis par évaporation de l'eau.

Retirez alors la pierre ... et admirez le résultat.

Une variante consiste à coller à l'extrémité d'un fil, un cristal ou un petit caillou qui sera immergé dans la solution un peu au dessous de la surface. Au fur et à mesure de l'évaporation, il sera possible de découper le bord du récipient en plastique afin que le cristal en formation se trouve toujours immergé.

Il est également possible, au lieu de recueillir les cristaux après quelques jours, de les abandonner pendant plusieurs semaines, ou d'utiliser une pierre lisse à la place d'un caillou rugueux. A vous d'imaginer des variantes ou de diversifier les supports.

L'intensité de la coloration dépend de la proportion d'alun de chrome qu'il faudra diminuer pour obtenir des cristaux moins colorés.

Les deux produits ont une formule presqu'identique, ce qui leur permet d'être intégrés dans un même cristal.

Les améthystes (du grec amethustos= servant contre l'ivresse ?), une variété colorée de quartz, cristallisent généralement dans le système hexagonal, alors que les aluns utilisés dans ces essais cristallisent dans le système cubique ... mais ne vous attendez pas à voir des cubes.

Ne soyez pas surpris si les cristaux que vous observez ne sont pas parfaits. En effet, plusieurs facteurs interviennent dans la qualité des cristaux obtenus: la pureté de la solution, la température et les forces de convection dues à la gravité.

Lorsque les molécules quittent la solution pour s'intégrer dans le cristal en formation, la densité dans le voisinage immédiat du cristal change. Les courants de convection, sous forme de turbulences, se déplacent vers la surface, entraînant des variations de température qui augmentent les défauts dans le cristal.

S'il est possible d'agir en partie sur les deux premiers facteurs, il n'est pas possible d'échapper aux forces de convection. Pour les éliminer il faudrait travailler... dans l'espace !.

Beaucoup de cristaux artificiels, par exemple ceux qui sont utilisés dans les lasers, sont fabriqués grâce à des procédés identiques à ceux qui sont décrits ici.

Utilisés dans l'industrie, dans un nombre considérable de domaines, depuis les montres à quartz jusqu'aux ordinateurs etc...,ils sont d'une importance capitale pour le développement de la technologie d'aujourd'hui et du futur.

Mais la miniaturisation et l'amélioration des composants électroniques impliquent une pureté des cristaux sans cesse améliorée. C'est pourquoi des expériences de formation de cristaux font partie des vols spatiaux à objectifs scientifiques où l'absence de phénomènes de convection permet d'en accroître la vitesse de croissance et la taille.

Il est d'usage de considérer comme vivante une matière capable de croître et de se reproduire ce qui implique également un état organisé.

Or la formation d'un monocristal permet d'observer une augmentation de sa taille avec une organisation rigoureuse des mailles cristallines. Peut-on assimiler ce phénomène à une véritable croissance ?

Et la multiplication dont il est question dans les cours d'Alchimie, qui ne se produit qu'à partir de transferts d'énergie par l'intermédiaire de métaux sous forme cristalline, peut-elle être assimilée à la reproduction ?

Au fur et à mesure de nos expériences, nous vous proposerons la culture d'autres cristaux qui, en dehors de leur effet décoratif, permettront de réfléchir à des procédés plus généraux.

A voir : "Les Cristaux Géants" au Muséum d'Histoire Naturelle;
A lire : La Grande Encyclopédie des Minéraux, Ed. Gründ.

Lucile GERBAUT

LE SEL VEGETAL

Le principe Sel ⊖ des végétaux (fraction soluble extraite par lessivage de la cendre) que l'on considère comme une unité alchimique est dans l'analyse composé de trois sels de potassium en proportions variables selon le végétal employé mais toujours régulièrement présents:

- Le sulfate de potassium, solubilité dans l'eau à température ordinaire : environ 10 %, cristallise dans le système hexagonal (☽) ou orthorhombique (♂);

- Le chlorure de potassium, solubilité: environ 30 %, cristallisé dans le système cubique (♄);

- Le carbonate de potassium, appelé également "Sel de tartre", déliquescent à l'air humide, cristallise dans le système monoclinique (☉). Ce sel n'existe pas tout à fait dans les plantes, il se forme au cours de la calcination, issu de la pyrolyse des sels organiques de potassium (carboxylates).

La séparation de ces trois sels les uns des autres n'est pas toujours aisée; on obtient en pratique deux fractions lors de l'évaporation de leur solution commune : une fraction cristallisée qui se forme en premier, par conséquent le moins soluble et, lorsque l'évaporation est poussée jusqu'au sec, une masse brun-clair, opaque formée d'un enchevêtrement de cristaux microscopiques et constituant le Tartre brut. Egalement, la mise en déliquescence des sels solubles totaux laisse en arrière quelques petits cristaux non déliquescents (chlorure et sulfate) pendant que la plus grande partie se résout en liqueur (carbonate).

On observe que le Sel de Tartre est généralement dominant en quantité alors que le sulfate est en faible proportion et le chlorure souvent à l'état de traces.

La partie de sel soluble à employer diffère selon la voie choisie (Elixir, Pierre, Circulatus, etc...).

1°) Volatilisation des sels par circulation Teinture-Sel : Elixir.

Seul convient le sel de Tartre qui se prête chimiquement à cette opération. Les autres sels ne sont pas volatils directement. Le Sel de Tartre est séparé de la totalité soluble par une série de déliquescence-filtration-calcination, la déliquescence au Printemps présentant l'avantage de la charger en 🜂.

2°) Fixation du 🜍 et du ☿ par circulation Teinture-Sel : Pierre.

Dans la circulation Teinture-Sel, le Sel de tartre se volatilise dans la teinture en l'amenant peu à peu à couleur rouge; si l'on veut au contraire décolorer la Teinture pour fixer 🜍 et ☿, il faut employer la fraction cristallisée no déliquescente. La répétition des opérations sature le Sel en 🜍, ce qui le rend gras et collant, alors que la Teinture devient limpide et incolore. La calcination systématique du Sel à haute température, entre chaque circulation n'est pas pratiquée par tous, seule l'expérience individuelle permet de trancher.

3°) Fixation du 🜍 et du ☿ par imbibition : Pierre. Si l'on veut obtenir une Pierre insoluble propre à extraire l'Elixir subtil des plantes fraîches, il est impératif d'employer le sel cristallisé non déliquescent; en effet, une Pierre faite avec le Sel total ou bien avec le Sel de tartre demeurera toujours soluble, même après un grand nombre d'imbibitions. Leur pouvoir initiatique est également différent : dans le premier cas, il s'agit d'un processus de fécondation alchimique vrai, dans le second cas la rubéfaction est le résultat d'une attaque alcaline de l'huile essentielle. Pour des raisons impossibles à détailler dans le cadre de cet article, nous pensons que les deux types de Pierres présentent toutefois autant d'intérêt l'une que l'autre.

4°) Fixation du 🜍 par imbibition et volatilisation par le ☿ : Circulatus et Elixir rouge du deuxième degré.

Seule convient la fraction déliquescente (Sel de Tartre), le chlorure et le sulfate de potassium n'étant pas volatilisable par le ☿, car sans réaction chimique sur le 🜍. Dans la confection d'un élixir rouge du deuxième degré, l'imbibition saturante d'huile essentielle (🜍) sur le sel de tartre purifié est suivie d'une simple dissolution dans le ☿ avec filtration.

5°) Composés chimiques du potassium pour usages spagiriques : Terre Foliée du Tartre.

Ce produit, chimiquement identique à l'acétate de potassium, s'obtient en faisant couler goutte à goutte du vinaigre de vin rouge distillé sur la déliquescence d'un bon Sel de Tartre et ce, jusqu'à neutralisation complète (cessation de l'effervescence). La solution est ensuite évaporée sans calcination. La Terre Foliée du tartre est une substance brunâtre extrêmement déliquescente, utilisable comme Aimant alchimique à l'instar du Sel de tartre et pour usage thérapeutique comme "draineur" et "sudorifique" à la dose de quelques grammes par jour. Sa distillation sèche donne un liquide volatil et une huile rouge.

Après de nombreux essais, nous pensons que l'emploi du Sel spécifique de la plante n'est pas indispensable dans les opérations précédemment mentionnées. Nous lui avons substitué sans inconvénient un Sel de Tartre indifférencié issu d'un mélange de cendres végétales (y compris de la cendre de bois). La quantité de sel disponible est par suite beaucoup plus importante que lors de l'emploi d'une plante seule, dont le coût limite nécessairement l'acquisition de quantités.

Avec le même succès, nous avons utilisé un tartre chimique (carbonate de potassium du commerce) qui a servi un certain nombre de fois à l'acuation d'Esprit de Vin et qui a été mis deux ou trois fois en déliquescence et calciné.

Lorsque le Sel de Tartre n'est pas requis (voir exemple précédent) le chlorure de potassium purifié du commerce, soumis à trois ou quatre Solve-Coagula dans l'Eau des Anges sans calcination, remplace avantageusement la fraction cristallisée non déliquescente; de plus, son système cristallin étant le cubique (♄) nous nous plaçons au maximum vibratoire possible. Ainsi, récemment une Pierre de carvi a été obtenue par ce procédé.

Nota : L'attribution planétaire des végétaux ne se situe pas dans le système cristallin des sels minéraux solubles (⊖) lequel est invariable pour toutes les plantes.Certains alchimistes considèrent que cette attribution existe dans le système cristallin des sels organiques (⊖ de 🜍).

Michel AUGER

POSITIONS PLANETAIRES

Février 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe des Poissons le 19 Février à 00h21

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn				☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♊	01-02	11h15		L 01	*Février*	054						
			☋ *15h*	M 02	*1993*	067						
♋	03-02	16h57		Me 03		080						
				J 04		094						
♌	05-02	18h52		V 05		108						
				S 06		*123*	*317*	327	*003*	099	*195*	320
♍	07-02	18h30	*P* *20h*	D 07		138						
				L 08		153						
♎	09-02	17h59		M 09		169						
				Me 10		184						
♏	11-02	19h24		J 11		198						
				V 12		213						
				S 13		*227*	*324*	339	*009*	099	*194*	321
♐	14-02	00h09		D 14		240						
			☊ *04h*	L 15		253						
♑	16-02	08h21		M 16		266						
				Me 17		278						
♒	18-02	19h06		J 18		290						
				V 19		302						
				S 20		*314*	*331*	349	*013*	099	*194*	322
♓	21-02	07h13		D 21		326						
				L 22		338						
♈	23-02	19h51		M 23		350						
				Me 24		002						
				J 25		014						
♉	26-02	08h12		V 26		026						
				S 27		*038*	*338*	354	*017*	099	*193*	323
♊	28-02	18h53		D 28		050						

PL 06-02 à 23h56 — La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
DQ 13-02 à 14h58 — La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
NL 21-02 à 13h06 — *P* = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 102 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12, Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - OLPP 1992 Dépôt Légal Janvier 1993

TABLEAU DES LEVERS ET COUCHERS DU SOLEIL ET DE LA LUNE A PARIS

1993

JANVIER

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
V 1	7 46	16 3	11 7	0 9
S 2	7 46	16 4	11 30	1 14
D 3	7 46	16 5	11 57	2 21
L 4	7 45	16 6	12 32	3 30
M 5	7 45	16 7	13 16	4 37
M 6	7 45	16 8	14 11	5 40
J 7	7 45	16 10	15 18	6 35
V 8	7 44	16 11	16 34	7 22
S 9	7 44	16 12	17 55	8 0
D 10	7 43	16 13	19 17	8 32
L 11	7 43	16 15	20 39	8 59
M 12	7 42	16 16	21 59	9 23
M 13	7 42	16 17	23 18	9 47
J 14	7 41	16 19	—	10 12
V 15	7 40	16 20	0 35	10 39
S 16	7 40	16 22	1 51	11 10
D 17	7 39	16 23	3 2	11 47
L 18	7 38	16 25	4 8	12 32
M 19	7 37	16 26	5 6	13 25
M 20	7 36	16 28	5 55	14 25
J 21	7 35	16 29	6 34	15 29
V 22	7 34	16 31	7 6	16 34
S 23	7 33	16 32	7 32	17 40
D 24	7 32	16 34	7 55	18 45
L 25	7 31	16 35	8 15	19 49
M 26	7 30	16 37	8 34	20 53
M 27	7 29	16 39	8 52	21 56
J 28	7 28	16 40	9 12	23 0
V 29	7 26	16 42	9 33	—
S 30	7 25	16 44	9 58	0 5
D 31	7 24	16 45	10 29	1 11

FEVRIER

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
L 1	7 22	16 47	11 7	2 17
M 2	7 21	16 48	11 54	3 21
M 3	7 20	16 50	12 54	4 19
J 4	7 18	16 52	14 4	5 10
V 5	7 17	16 53	15 23	5 52
S 6	7 15	16 55	16 46	6 27
D 7	7 14	16 57	18 10	6 58
L 8	7 12	16 58	19 34	7 24
M 9	7 10	17 0	20 56	7 49
M 10	7 9	17 2	22 18	8 15
J 11	7 7	17 3	23 36	8 42
V 12	7 5	17 5	—	9 13
S 13	7 4	17 7	0 51	9 49
D 14	7 2	17 8	2 0	10 32
L 15	7 0	17 10	3 1	11 22
M 16	6 59	17 12	3 52	12 19
M 17	6 57	17 13	4 34	13 21
J 18	6 55	17 15	5 8	14 26
V 19	6 53	17 17	5 36	15 31
S 20	6 51	17 18	6 0	16 36
D 21	6 50	17 20	6 21	17 40
L 22	6 48	17 21	6 40	18 43
M 23	6 46	17 23	6 59	19 47
M 24	6 44	17 25	7 18	20 50
J 25	6 42	17 26	7 39	21 55
V 26	6 40	17 28	8 3	22 59
S 27	6 38	17 29	8 31	—
D 28	6 36	17 31	9 5	0 4

MARS

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
L 1	6 34	17 33	9 47	1 7
M 2	6 32	17 34	10 40	2 6
M 3	6 30	17 36	11 43	2 58
J 4	6 28	17 37	12 55	3 43
V 5	6 26	17 39	14 13	4 21
S 6	6 24	17 41	15 36	4 53
D 7	6 22	17 42	17 0	5 21
L 8	6 20	17 44	18 24	5 48
M 9	6 18	17 45	19 48	6 14
M 10	6 16	17 47	21 11	6 41
J 11	6 14	17 48	22 31	7 12
V 12	6 12	17 50	23 45	7 47
S 13	6 10	17 51	—	8 29
D 14	6 8	17 53	0 51	9 18
L 15	6 6	17 54	1 47	10 14
M 16	6 4	17 56	2 33	11 15
M 17	6 1	17 57	3 10	12 19
J 18	5 59	17 59	3 39	13 24
V 19	5 57	18 0	4 5	14 28
S 20	5 55	18 2	4 26	15 32
D 21	5 53	18 4	4 46	16 35
L 22	5 51	18 5	5 6	17 38
M 23	5 49	18 7	5 25	18 42
M 24	5 47	18 8	5 46	19 46
J 25	5 45	18 10	6 9	20 51
V 26	5 43	18 11	6 35	21 56
S 27	5 40	18 13	7 8	22 59
D 28	5 38	18 14	7 47	23 58
L 29	5 36	18 16	8 35	—
M 30	5 34	18 17	9 32	0 51
M 31	5 32	18 19	10 39	1 37

AVRIL

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
J 1	5 30	18 20	11 52	2 16
V 2	5 28	18 22	13 9	2 50
S 3	5 26	18 23	14 29	3 19
D 4	5 24	18 24	15 51	3 46
L 5	5 22	18 26	17 14	4 11
M 6	5 20	18 27	18 38	4 38
M 7	5 18	18 29	20 1	5 7
J 8	5 16	18 30	21 20	5 41
V 9	5 13	18 32	22 33	6 20
S 10	5 11	18 33	23 35	7 8
D 11	5 9	18 35	—	8 3
L 12	5 7	18 36	0 26	9 4
M 13	5 5	18 38	1 7	10 9
M 14	5 3	18 39	1 40	11 14
J 15	5 1	18 41	2 7	12 19
V 16	4 59	18 42	2 31	13 23
S 17	4 58	18 44	2 51	14 27
D 18	4 56	18 45	3 11	15 30
L 19	4 54	18 47	3 30	16 33
M 20	4 52	18 48	3 51	17 37
M 21	4 50	18 50	4 13	18 42
J 22	4 48	18 51	4 39	19 47
V 23	4 46	18 53	5 10	20 51
S 24	4 44	18 54	5 47	21 52
D 25	4 42	18 56	6 33	22 47
L 26	4 41	18 57	7 28	23 35
M 27	4 39	18 59	8 31	—
M 28	4 37	19 0	9 41	0 16
J 29	4 35	19 2	10 55	0 50
V 30	4 34	19 3	12 11	1 20

MAI

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
S 1	4 32	19 4	13 29	1 46
D 2	4 30	19 6	14 49	2 12
L 3	4 29	19 7	16 10	2 37
M 4	4 27	19 9	17 31	3 4
5	4 25	19 10	18 52	3 35
6	4 24	19 12	20 8	4 11
V 7	4 22	19 13	21 17	4 55
S 8	4 21	19 14	22 14	5 48
D 9	4 19	19 16	23 1	6 48
L 10	4 18	19 17	23 38	7 53
M 11	4 16	19 19	—	9 0
M 12	4 15	19 20	0 8	10 6
J 13	4 13	19 21	0 33	11 12
V 14	4 12	19 23	0 55	12 16
S 15	4 11	19 24	1 15	13 19
D 16	4 9	19 25	1 35	14 22
L 17	4 8	19 27	1 55	15 25
M 18	4 7	19 28	2 16	16 30
M 19	4 6	19 29	2 41	17 35
J 20	4 5	19 31	3 10	18 41
V 21	4 3	19 32	3 46	19 44
S 22	4 2	19 33	4 29	20 42
D 23	4 1	19 34	5 22	21 33
L 24	4 0	19 35	6 23	22 16
M 25	3 59	19 37	7 32	22 53
M 26	3 58	19 38	8 45	23 24
J 27	3 57	19 39	10 1	23 51
V 28	3 57	19 40	11 17	—
S 29	3 56	19 41	12 34	0 15
D 30	3 55	19 42	13 52	0 40
L 31	3 54	19 43	15 11	1 5

JUIN

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
M 1	3 53	19 44	16 29	1 33
M 2	3 53	19 45	17 46	2 6
J 3	3 52	19 46	18 57	2 46
V 4	3 52	19 47	20 0	3 34
S 5	3 51	19 48	20 52	4 30
D 6	3 51	19 48	21 34	5 34
L 7	3 50	19 49	22 8	6 41
M 8	3 50	19 50	22 35	7 49
M 9	3 49	19 51	22 58	8 56
J 10	3 49	19 51	23 19	10 2
V 11	3 49	19 52	23 39	11 6
S 12	3 49	19 53	23 59	12 9
D 13	3 48	19 53	—	13 12
L 14	3 48	19 54	0 20	14 16
M 15	3 48	19 54	0 43	15 21
M 16	3 48	19 55	1 10	16 26
J 17	3 48	19 55	1 42	17 30
V 18	3 48	19 55	2 22	18 31
S 19	3 48	19 56	3 12	19 26
D 20	3 49	19 56	4 11	20 14
L 21	3 49	19 56	5 19	20 53
M 22	3 49	19 56	6 32	21 27
M 23	3 49	19 56	7 49	21 55
J 24	3 50	19 56	9 6	22 21
V 25	3 50	19 56	10 24	22 45
S 26	3 50	19 56	11 41	23 10
D 27	3 51	19 56	12 58	23 37
L 28	3 51	19 56	14 15	—
M 29	3 52	19 56	15 31	0 7
M 30	3 52	19 56	16 43	0 43

JUILLET

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
J 1	3 53	19 56	17 48	1 27
V 2	3 54	19 55	18 44	2 18
S 3	3 54	19 55	19 29	3 18
D 4	3 55	19 55	20 6	4 24
L 5	3 56	19 54	20 36	5 32
M 6	3 56	19 54	21 2	6 40
M 7	3 57	19 53	21 24	7 46
J 8	3 58	19 53	21 44	8 51
V 9	3 59	19 52	22 4	9 55
S 10	4 0	19 52	22 24	10 58
D 11	4 1	19 51	22 46	12 2
L 12	4 2	19 50	23 11	13 5
M 13	4 3	19 49	23 40	14 10
M 14	4 4	19 49	—	15 14
J 15	4 5	19 48	0 16	16 16
V 16	4 6	19 47	1 1	17 14
S 17	4 7	19 46	1 55	18 5
D 18	4 8	19 45	3 0	18 49
L 19	4 9	19 44	4 12	19 26
M 20	4 10	19 43	5 29	19 57
M 21	4 11	19 42	6 49	20 25
J 22	4 13	19 41	8 8	20 50
V 23	4 14	19 40	9 28	21 16
S 24	4 15	19 38	10 46	21 42
D 25	4 16	19 37	12 5	22 11
L 26	4 18	19 36	13 21	22 45
M 27	4 19	19 35	14 34	23 26
M 28	4 20	19 33	15 40	—
J 29	4 21	19 32	16 38	0 14
V 30	4 23	19 31	17 26	1 10
S 31	4 24	19 29	18 6	2 12

AOÛT

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
D 1	4 25	19 28	18 38	3 18
L 2	4 27	19 26	19 5	4 25
M 3	4 28	19 25	19 28	5 32
M 4	4 29	19 23	19 49	6 38
J 5	4 31	19 22	20 9	7 42
V 6	4 32	19 20	20 29	8 46
S 7	4 33	19 18	20 50	9 49
D 8	4 35	19 17	21 14	10 52
L 9	4 36	19 15	21 41	11 55
M 10	4 38	19 13	22 13	12 59
M 11	4 39	19 12	22 53	14 1
J 12	4 40	19 10	23 42	14 59
V 13	4 42	19 8	—	15 53
S 14	4 43	19 6	0 40	16 40
D 15	4 45	19 5	1 48	17 20
L 16	4 46	19 3	3 3	17 54
M 17	4 47	19 1	4 22	18 24
M 18	4 49	18 59	5 43	18 52
J 19	4 50	18 57	7 5	19 18
V 20	4 52	18 55	8 27	19 45
S 21	4 53	18 53	9 48	20 14
D 22	4 54	18 52	11 7	20 47
L 23	4 56	18 50	12 23	21 26
M 24	4 57	18 48	13 32	22 13
M 25	4 59	18 46	14 33	23 6
J 26	5 0	18 44	15 24	—
V 27	5 2	18 42	16 6	0 5
S 28	5 3	18 40	16 40	1 10
D 29	5 4	18 38	17 8	2 16
L 30	5 6	18 36	17 33	3 23
M 31	5 7	18 34	17 55	4 28

SEPTEMBRE

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
M 1	5 9	18 32	18 15	5 32
J 2	5 10	18 30	18 35	6 36
V 3	5 11	18 28	18 56	7 39
S 4	5 13	18 26	19 19	8 42
D 5	5 14	18 23	19 45	9 45
L 6	5 16	18 21	20 15	10 47
M 7	5 17	18 19	20 51	11 49
M 8	5 18	18 17	21 35	12 47
J 9	5 20	18 15	22 27	13 42
V 10	5 21	18 13	23 29	14 30
S 11	5 23	18 11	—	15 12
D 12	5 24	18 9	0 39	15 49
L 13	5 26	18 7	1 54	16 21
M 14	5 27	18 5	3 13	16 49
M 15	5 28	18 2	4 35	17 17
J 16	5 30	18 0	5 58	17 44
17	5 31	17 58	7 21	18 13
18	5 33	17 56	8 44	18 46
19	5 34	17 54	10 4	19 24
L 20	5 35	17 52	11 18	20 9
M 21	5 37	17 50	12 24	21 1
M 22	5 38	17 47	13 20	22 0
J 23	5 40	17 45	14 5	23 4
V 24	5 41	17 43	14 42	—
S 25	5 43	17 41	15 12	0 10
D 26	5 44	17 39	15 37	1 15
L 27	5 46	17 37	16 0	2 20
M 28	5 47	17 35	16 21	3 24
M 29	5 48	17 33	16 41	4 27
J 30	5 50	17 31	17 2	5 30

OCTOBRE

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
V 1	5 51	17 28	17 24	6 33
S 2	5 53	17 26	17 49	7 36
D 3	5 54	17 24	18 18	8 39
L 4	5 56	17 22	18 52	9 40
M 5	5 57	17 20	19 33	10 40
M 6	5 59	17 18	20 22	11 35
J 7	6 0	17 16	21 18	12 24
V 8	6 2	17 14	22 23	13 7
S 9	6 3	17 12	23 33	13 45
D 10	6 5	17 10	—	14 17
L 11	6 6	17 8	0 48	14 46
M 12	6 8	17 6	2 6	15 14
M 13	6 9	17 4	3 26	15 41
J 14	6 11	17 2	4 48	16 9
V 15	6 12	17 0	6 11	16 40
S 16	6 14	16 58	7 34	17 16
D 17	6 15	16 56	8 54	17 59
L 18	6 17	16 54	10 6	18 50
M 19	6 18	16 52	11 9	19 49
M 20	6 20	16 50	11 59	20 53
J 21	6 21	16 48	12 40	21 59
V 22	6 23	16 47	13 13	23 6
S 23	6 25	16 45	13 41	—
D 24	6 26	16 43	14 4	0 12
L 25	6 28	16 41	14 26	1 16
M 26	6 29	16 39	14 46	2 20
M 27	6 31	16 38	15 7	3 22
J 28	6 32	16 36	15 29	4 25
V 29	6 34	16 34	15 53	5 28
S 30	6 36	16 32	16 21	6 31
D 31	6 37	16 31	16 53	7 33

NOVEMBRE

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
L 1	6 39	16 29	17 33	8 33
M 2	6 40	16 27	18 19	9 30
M 3	6 42	16 26	19 13	10 21
J 4	6 44	16 24	20 15	11 6
V 5	6 45	16 23	21 22	11 45
S 6	6 47	16 21	22 33	12 18
D 7	6 48	16 20	23 47	12 47
L 8	6 50	16 18	—	13 14
M 9	6 52	16 17	1 3	13 40
M 10	6 53	16 15	2 21	14 6
J 11	6 55	16 14	3 41	14 35
V 12	6 56	16 13	5 2	15 8
S 13	6 58	16 11	6 23	15 47
D 14	7 0	16 10	7 40	16 34
L 15	7 1	16 9	8 49	17 31
M 16	7 3	16 8	9 47	18 34
M 17	7 4	16 7	10 34	19 42
J 18	7 6	16 6	11 11	20 51
V 19	7 7	16 4	11 42	21 59
S 20	7 9	16 3	12 7	23 5
D 21	7 10	16 2	12 30	—
L 22	7 12	16 2	12 51	0 9
M 23	7 13	16 1	13 12	1 12
M 24	7 15	16 0	13 33	2 15
J 25	7 16	15 59	13 56	3 17
V 26	7 17	15 58	14 23	4 20
S 27	7 19	15 57	14 54	5 23
D 28	7 20	15 57	15 31	6 25
L 29	7 22	15 56	16 15	7 24
M 30	7 23	15 56	17 8	8 18

DECEMBRE

Dates	SOLEIL L h m	SOLEIL C h m	LUNE L h m	LUNE C h m
M 1	7 24	15 55	18 8	9 5
J 2	7 25	15 54	19 14	9 46
V 3	7 27	15 54	20 24	10 21
S 4	7 28	15 54	21 36	10 51
D 5	7 29	15 53	22 50	11 18
L 6	7 30	15 53	—	11 43
M 7	7 31	15 53	0 5	12 9
M 8	7 32	15 53	1 21	12 35
J 9	7 34	15 52	2 39	13 5
V 10	7 35	15 52	3 58	13 40
S 11	7 35	15 52	5 15	14 22
D 12	7 36	15 52	6 27	15 12
L 13	7 37	15 52	7 31	16 12
M 14	7 38	15 52	8 23	17 19
M 15	7 39	15 53	9 6	18 29
J 16	7 40	15 53	9 40	19 39
V 17	7 41	15 53	10 9	20 48
S 18	7 41	15 53	10 33	21 54
D 19	7 42	15 54	10 55	22 59
L 20	7 42	15 54	11 16	—
M 21	7 43	15 55	11 37	0 2
M 22	7 43	15 55	11 59	1 5
J 23	7 44	15 56	12 24	2 7
V 24	7 44	15 56	12 53	3 10
S 25	7 45	15 57	13 27	4 12
D 26	7 45	15 58	14 8	5 12
L 27	7 45	15 58	14 58	6 9
M 28	7 45	15 59	15 56	7 0
M 29	7 46	16 0	17 1	7 44
J 30	7 46	16 1	18 12	8 22
V 31	7 46	16 2	19 25	8 55

Phases de la Lune - Prévisions météorologiques

«Ces prévisions météorologiques, établies par l'éditeur, n'ont qu'un caractère de probabilités»

Mois	Phase	Prévision
JANV.	P.Q. le 1 à 3 h 38 mn	Froid sec
	P.L. le 8 à 12 h 37 mn	Glace
	D.Q. le 15 à 4 h 1 mn	Vent froid
	N.L. le 22 à 18 h 27 mn	Froid, humide
	P.Q. le 30 à 23 h 20 mn	Neige
FEV.	P.L. le 6 à 23 h 55 mn	Glace
	D.Q. le 13 à 14 h 57 mn	Neige
	N.L. le 21 à 13 h 5 mn	Froid vif
MARS	P.Q. le 1 à 15 h 47 mn	Froid, humide
	P.L. le 8 à 9 h 46 mn	Neige
	D.Q. le 15 à 4 h 17 mn	Vent [illegible]
	N.L. le 23 à 7 h 14 mn	Giboulées
	P.Q. le 31 à 4 h 10 mn	Vent, frais
AVR.	P.L. le 6 à 18 h 43 mn	Pluie
	D.Q. le 13 à 19 h 39 mn	Vent, frais
	N.L. le 21 à 23 h 49 mn	Couvert
	P.Q. le 29 à 12 h 41 mn	Humide
MAI	P.L. le 6 à 3 h 34 mn	Nuageux
	D.Q. le 13 à 12 h 20 mn	Doux
	N.L. le 21 à 14 h 7 mn	Ensoleillé, frais
	P.Q. le 28 à 18 h 21 mn	Doux, brumeux
JUIN	P.L. le 4 à 13 h 2 mn	Beau
	D.Q. le 12 à 5 h 36 mn	Brumeux
	N.L. le 20 à 1 h 53 mn	Doux; ensoleillé
	P.Q. le 26 à 22 h 43 mn	Beau
JUIL.	P.L. le 3 à 23 h 45 mn	Chaud
	D.Q. le 11 à 22 h 49 mn	Nuageux, chaud
	N.L. le 19 à 11 h 24 mn	Beau
	P.Q. le 26 à 3 h 25 mn	Chaud
AOUT	P.L. le 2 à 12 h 10 mn	Chaud
	D.Q. le 10 à 15 h 19 mn	Beau
	N.L. le 17 à 19 h 28 mn	Nuageux, lourd
	P.Q. le 24 à 9 h 57 mn	Orageux
SEPT.	P.L. le 1 à 2 h 33 mn	Ensoleillé, chaud
	D.Q. le 9 à 6 h 26 mn	Beau
	N.L. le 16 à 3 h 10 mn	Chaud
	P.Q. le 22 à 19 h 32 mn	Doux
	P.L. le 30 à 18 h 54 mn	Doux, brumeux
OCT.	D.Q. le 8 à 19 h 35 mn	Brumeux
	N.L. le 15 à 11 h 36 mn	Ensoleillé, doux
	P.Q. le 22 à 8 h 52 mn	Doux, vent
	P.L. le 30 à 12 h 38 mn	Brouillard
NOV.	D.Q. le 7 à 6 h 36 mn	Brouillard, vent
	N.L. le 13 à 21 h 34 mn	Humide
	P.Q. le 21 à 2 h 3 mn	Vent, frais
	P.L. le 29 à 6 h 31 mn	Humide
DEC.	D.Q. le 6 à 15 h 49 mn	Froid, humide
	N.L. le 13 à 9 h 27 mn	Pluvieux
	P.Q. le 20 à 22 h 26 mn	Couvert, neige
	P.L. le 28 à 23 h 5 mn	Couvert, froid

Eclipses en 1993

21.05: partielle de Soleil, invisible en France à 14h19
4.06: totale de Lune, invisible à Paris à 13h 0 mn
13.11: partielle de Soleil, invisible en France à 21h44
29.11: totale de Lune, en partie visible à Paris à 6h26

Entrée du soleil dans les signes du zodiaque

Signe	Date	Heure
Verseau	le 20.1	à 1 h 23 mn 49 s
Poissons	le 18.2	à 15 h 36 mn 10 s
Bélier	le 20.3	à 14 h 41 mn 38 s
Taureau	le 20.4	à 1 h 50 mn 5 s
Gémeaux	le 21.5	à 1 h 2 mn 44 s
Cancer	le 21.6	à 9 h 0 mn 44 s
Lion	le 22.7	à 19 h 51 mn 50 s
Vierge	le 23.8	à 2 h 51 mn 18 s
Balance	le 23.9	à 0 h 23 mn 29 s
Scorpion	le 23.10	à 9 h 38 mn 8 s
Sagittaire	le 22.11	à 7 h 7 mn 51 s
Capricorne	le 21.12	à 20 h 26 mn 49 s

LES HEURES SONT DONNEES EN TEMPS UNIVERSEL. POUR OBTENIR LE TEMPS LÉGAL EN FRANCE AJOUTER 2 HEURES EN ÉTÉ, 1 EN HIVER

GENIES PLANETAIRES

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
					SAMEDI 30 / 1 / 1993						
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SATURNE	08H24	08H33	08H43	08H52	09H01	MERCURE	17H42	17H57	18H11	18H26	18H41
JUPITER	09H10	09H20	09H29	09H38	09H48	LUNE	18H56	19H10	19H25	19H40	19H54
MARS	09H57	10H06	10H16	10H25	10H34	SATURNE	20H09	20H24	20H38	20H53	21H08
SOLEIL	10H43	10H53	11H02	11H11	11H21	JUPITER	21H23	21H37	21H52	22H07	22H21
VENUS	11H30	11H39	11H49	11H58	12H07	MARS	22H36	22H51	23H05	23H20	23H35
MERCURE	12H16	12H26	12H35	12H44	12H54	SOLEIL	23H50	00H04	00H19	00H34	00H48
LUNE	13H03	13H12	13H22	13H31	13H40	VENUS	01H03	01H18	01H32	01H47	02H02
SATURNE	13H49	13H59	14H08	14H17	14H27	MERCURE	02H17	02H31	02H46	03H01	03H15
JUPITER	14H36	14H45	14H55	15H04	15H13	LUNE	03H30	03H45	03H59	04H14	04H29
MARS	15H22	15H32	15H41	15H50	15H60	SATURNE	04H44	04H58	05H13	05H28	05H42
SOLEIL	16H09	16H18	16H28	16H37	16H46	JUPITER	05H57	06H12	06H26	06H41	06H56
VENUS	16H55	17H05	17H14	17H23	17H33	MARS	07H11	07H25	07H40	07H55	08H09
					SAMEDI 6 / 2 / 1993						
SATURNE	08H14	08H24	08H33	08H43	08H53	MERCURE	17H54	18H08	18H23	18H37	18H51
JUPITER	09H02	09H12	09H22	09H31	09H41	LUNE	19H06	19H20	19H34	19H49	20H03
MARS	09H51	10H00	10H10	10H20	10H29	SATURNE	20H17	20H32	20H46	21H00	21H15
SOLEIL	10H39	10H49	10H58	11H08	11H18	JUPITER	21H29	21H43	21H58	22H12	22H26
VENUS	11H27	11H37	11H47	11H56	12H06	MARS	22H41	22H55	23H09	23H24	23H38
MERCURE	12H16	12H25	12H35	12H45	12H54	SOLEIL	23H52	00H07	00H21	00H35	00H50
LUNE	13H04	13H14	13H23	13H33	13H43	VENUS	01H04	01H18	01H33	01H47	02H01
SATURNE	13H52	14H02	14H12	14H21	14H31	MERCURE	02H16	02H30	02H44	02H59	03H13
JUPITER	14H41	14H50	14H60	15H10	15H19	LUNE	03H27	03H42	03H56	04H10	04H25
MARS	15H29	15H39	15H48	15H58	16H08	SATURNE	04H39	04H53	05H08	05H22	05H36
SOLEIL	16H17	16H27	16H37	16H46	16H56	JUPITER	05H51	06H05	06H19	06H34	06H48
VENUS	17H06	17H15	17H25	17H35	17H44	MARS	07H02	07H17	07H31	07H45	07H60
					SAMEDI 13 / 2 / 1993						
SATURNE	08H03	08H13	08H23	08H33	08H43	MERCURE	18H05	18H19	18H33	18H47	19H01
JUPITER	08H53	09H03	09H13	09H23	09H33	LUNE	19H15	19H29	19H43	19H57	20H11
MARS	09H43	09H53	10H03	10H13	10H23	SATURNE	20H25	20H39	20H53	21H07	21H21
SOLEIL	10H34	10H44	10H54	11H04	11H14	JUPITER	21H35	21H48	22H02	22H16	22H30
VENUS	11H24	11H34	11H44	11H54	12H04	MARS	22H44	22H58	23H12	23H26	23H40
MERCURE	12H14	12H24	12H34	12H44	12H54	SOLEIL	23H54	00H08	00H22	00H36	00H50
LUNE	13H04	13H14	13H24	13H34	13H44	VENUS	01H04	01H18	01H32	01H46	01H60
SATURNE	13H54	14H04	14H14	14H24	14H34	MERCURE	02H14	02H28	02H42	02H56	03H10
JUPITER	14H44	14H54	15H04	15H14	15H24	LUNE	03H24	03H38	03H52	04H06	04H20
MARS	15H34	15H45	15H55	16H05	16H15	SATURNE	04H34	04H47	05H01	05H15	05H29
SOLEIL	16H25	16H35	16H45	16H55	17H05	JUPITER	05H43	05H57	06H11	06H25	06H39
VENUS	17H15	17H25	17H35	17H45	17H55	MARS	06H53	07H07	07H21	07H35	07H49
					SAMEDI 20 / 2 / 1993						
SATURNE	07H50	08H00	08H11	08H21	08H32	MERCURE	18H17	18H31	18H44	18H58	19H11
JUPITER	08H42	08H53	09H03	09H14	09H24	LUNE	19H25	19H38	19H52	20H05	20H19
MARS	09H34	09H45	09H55	10H06	10H16	SATURNE	20H33	20H46	20H60	21H13	21H27
SOLEIL	10H27	10H37	10H48	10H58	11H09	JUPITER	21H40	21H54	22H07	22H21	22H34
VENUS	11H19	11H29	11H40	11H50	12H01	MARS	22H48	23H02	23H15	23H29	23H42
MERCURE	12H11	12H22	12H32	12H43	12H53	SOLEIL	23H56	00H09	00H23	00H36	00H50
LUNE	13H04	13H14	13H24	13H35	13H45	VENUS	01H04	01H17	01H31	01H44	01H58
SATURNE	13H56	14H06	14H17	14H27	14H38	MERCURE	02H11	02H25	02H38	02H52	03H05
JUPITER	14H48	14H58	15H09	15H19	15H30	LUNE	03H19	03H33	03H46	03H60	04H13
MARS	15H40	15H51	16H01	16H12	16H22	SATURNE	04H27	04H40	04H54	05H07	05H21
SOLEIL	16H32	16H43	16H53	17H04	17H14	JUPITER	05H35	05H48	06H02	06H15	06H29
VENUS	17H25	17H35	17H46	17H56	18H07	MARS	06H42	06H56	07H09	07H23	07H36
					SAMEDI 27 / 2 / 1993						
SATURNE	07H37	07H48	07H59	08H10	08H20	MERCURE	18H28	18H41	18H54	19H07	19H21
JUPITER	08H31	08H42	08H53	09H04	09H15	LUNE	19H34	19H47	20H00	20H13	20H26
MARS	09H26	09H36	09H47	09H58	10H09	SATURNE	20H39	20H53	21H06	21H19	21H32
SOLEIL	10H20	10H31	10H41	10H52	11H03	JUPITER	21H45	21H58	22H12	22H25	22H38
VENUS	11H14	11H25	11H36	11H47	11H57	MARS	22H51	23H04	23H17	23H30	23H44
MERCURE	12H08	12H19	12H30	12H41	12H52	SOLEIL	23H57	00H10	00H23	00H36	00H49
LUNE	13H03	13H13	13H24	13H35	13H46	VENUS	01H02	01H16	01H29	01H42	01H55
SATURNE	13H57	14H08	14H18	14H29	14H40	MERCURE	02H08	02H21	02H35	02H48	03H01
JUPITER	14H51	15H02	15H13	15H24	15H34	LUNE	03H14	03H27	03H40	03H53	04H07
MARS	15H45	15H56	16H07	16H18	16H29	SATURNE	04H20	04H33	04H46	04H59	05H12
SOLEIL	16H40	16H50	17H01	17H12	17H23	JUPITER	05H25	05H39	05H52	06H05	06H18
VENUS	17H34	17H45	17H55	18H06	18H17	MARS	06H31	06H44	06H58	07H11	07H24



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 103
février 1993
le numéro : 12 F

Sommaire

LE BILLET DE JEAN

Différentes personnes se sont fait l'écho de remarques en provenance d'un certain nombre de membres LPN, qui estiment que nous accordons une importance exagérée à nos activités américaines.

Je crois qu'il est nécessaire de mettre les choses au point sur ces différentes activités.

Un premier stage à l'étranger, au Canada, a eu lieu au printemps dernier. Il faut préciser que, dans ce pays, nous avions un certain nombre de membres adhérents de LPN-France mais qui n'étaient jamais venus en France et, de ce fait, ne nous connaissaient pas. Il était donc tout à fait normal d'organiser cette rencontre qui, malgré quelques petits problèmes, fut une expérience très profitable pour tous.

Des Canadiens anglophones et des Américains ont participé à ce stage; ces derniers, très intéressés par le travail de LPN (ils n'avaient pas d'idées précises sur le sujet au préalable) nous ont demandé d'organiser un stage aux Etats-Unis.

Plusieurs raisons m'ont décidé à accepter cette demande; tout d'abord il est du devoir de LPN de diffuser ses idées partout où cela est possible et d'autre part, il s'agissait peut-être d'un "retour de l'ascenseur".

En effet, tout au début, avant même que l'association n'existe, lorsque j'ai commencé à vouloir entreprendre un travail dans le domaine alchimique, c'est un peu grâce à la Paracelsus que j'ai pu rencontrer des alchimistes en France et

(suite page 2)

AGENDA

STAGES

Samedi 06 mars 1993
à 14 heures, niveau débutant, accueil à 13 h 30.

LE SEL. Calcination, Solve coagula, le Tartre.

Participation à régler sur place 50 Fr.

12 Avenue Olivier 92250 LA GARENNE-COLOMBES
Gare SNCF à partir de PARIS SAINT LAZARE direction Nanterre-Université ou Maisons-Lafitte, Métro/RER La grande Arche: La Défense, puis bus "Place de Belgique".

Samedi 20 mars 1993
à 10 h.à 18 h., journée continue.

REGULE LUNAIRE

Stage réservé pour ceux qui ont déjà effectué un régule martial. Venir avec son régule en poudre, son creuset plombagine et 100 gr. d'argent en grenaille. Les fondants seront fournis.
Participation stage 300 F. repas inclus.
Nombre de places limité.
Lieu indiqué sur la convocation.

Vendredi 19 mars à 20 h. accueil 19 h 45.

FORUM ESOTERISME GENERAL

Jean Dubuis. Nombre de place limité.
PARIS (Métro. Cité Universitaire)
Participation à régler sur place 50 Fr.

Réservation obligatoire par courrier ou par téléphone :
16-1-47 80 87 03 le soir de 20 h 30 à 22 h.,
au moins 8 jours à l'avance.

BILLET DE JEAN (suite)

en Europe. La Paracelsus américaine m'a donné une documentation importante qui, à cette époque, n'était p disponible en France et qui nous a permis d'acquérir des connaissances de base sérieuses en spagirie. J'ai donc pensé qu'il était normal de "renvoyer l'ascenseur".

Je désire maintenant clarifier un autre aspect du problème. Pour répondre à ceux qui supposent que l'on dilapide ainsi les fonds de l'association, qu'ils sachent que le stage de Etats-Unis n'a pas coûté un centime à LPN. Ce sont les Américains qui ont pris en charge tous les frais. Et ceux qui pensent qu'il s'agissait d'un prétexte pour un voyage d'agrément doivent bien comprendre que ces voyages de travail sont très éprouvants et, de surcroît, exigent une longue période de préparation.

Pour ceux qui désirent connaître le rôle des membres de notre groupe, voici des précisions sur les activités de chacun. L'organisation générale et l'intendance ont été confiées au Président Marc-Gérald qui, de plus, a fait un exposé sur la spagirie.

Yves, très en avance dans l'association sur les problèmes des amalgames, a pu présenter un travail sur l'état actu des connaissances dans ce domaine qui a beaucoup intéressé les stagiaires.

Il reste toujours un certain nombre de travaux à réaliser au dernier moment avant et pendant ces stages; c'est Etienne qui s'en est occupé; il était, de plus, chargé de l'enregistrement des conférences et responsable des prises de vue avec le camescope. Nous tenions à conserver une image de ce séjour afin de pouvoir étudier de façon critique le travail théorique et pratique réalisé, dans le but d'améliorer les prestations d'éventuels stages à venir.

La traduction des conférences et des conversations a été prise en charge par Patrice et Lucile, qui, par ailleurs ont réalisé un important travail préalable de traduction et de transcription des textes qui ont été distribués à tous les participants. De plus, je pense que Patrice et Lucile se complètent car il n'ont pas la même formation en anglais. Patrice est né dans un pays de langue anglaise et maîtrise parfaitement ce langage tandis que les connaissances physico-chimiques approfondies de Lucile lui permettent de traduire correctement les termes techniques.

C'est donc pourquoi tous ces membres de LPN-France sont venus aux U.S.A et il faut bien se rendre compte

que les participants n'ont pas trouvé que nous avions gaspillé leur argent, ni que toute l'équipe était venue de France uniquement pour le voyage. Ils ont été tellement satisfaits qu'ils insistent pour que nous y retournions effectuer un autre stage, et bien entendu, ils prendront tous les frais à leur charge.

D'autre part, en dehors de toute autre considération, ce stage aura des conséquences dont profiteront les membres de LPN, notamment grâce à la présence d' un Américain détenteur de toutes les archives de la Rosicrucian Bacstrom, organisation alchimique datant d'un siècle ou deux; ce participant, extrêmement satisfait par les exposés et les démonstrations pratiques, a proposé de nous fournir tous les textes qui nous manquaient dans cette documentation. Un membre de l'association étudie actuellement ce problème et pourra fournir des photocopies des documents par la suite.

Nous allons probablement repartir là-bas dans les mêmes conditions, mais un stage pratique devra être précédé par des exposés théoriques approfondis; en effet nous nous sommes aperçus qu'un stage unique, présentant à la fois les deux aspects, théorique et pratique, était extrêmement fatigant et présentait des inconvénients importants, car je me suis rendu compte que les participants n'avaient pas les notions théoriques suffisantes pour tirer entièrement profit de la pratique qui leur avait été présentée. Je tiens à vous informer que ce stage au Etats-Unis où je partirai avec peu de monde est en projet. Il sera entièrement théorique et probablement suivi à l'automne ou au début de l'hiver au plus tard, d'un nouveau stage pratique. Les membres de LPN France dont les compétences ont été appréciées y retourneront. Nous sommes déjà tous en train d'y travailler activement et nous y consacrons beaucoup de temps.

Il est certain que la préparation de ces stages est très longue car nous commençons par rédiger tous les projets en français, ensuite il faut les traduire et refaire des planches et des "chart" en anglais. Plusieurs mois de travail préalable sont nécessaires, mais il faut bien savoir que tout ce que nous réalisons servira à LPN et sera diffusé dans le journal.

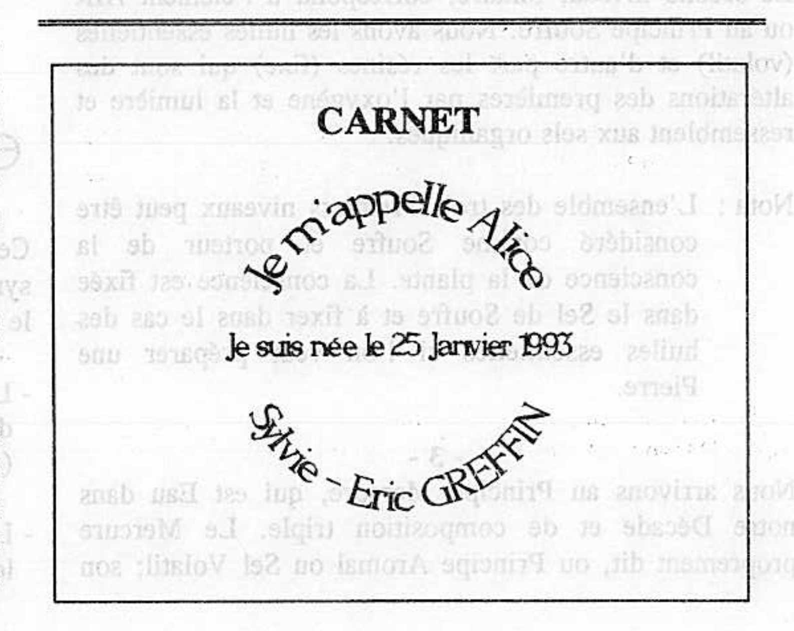
Je crois donc avoir démontré que les critiques sur nos activités américaines ne sont pas fondées.

J'ai appris par ailleurs que certains m'ont reproché de partir avec quelqu'un qui est depuis peu membre de l'association. Le problème n'est pas de savoir depuis combien de temps ces personnes font partie de l'association, mais de connaître leur degré de compétence. Les participants ont estimé que, pour les démonstrations pratiques en particulier, nous avions été extrêmement brillants et que tous ceux qui s'en étaient occupés avaient vraiment très bien travaillé.

Une série de conférences est également prévue au Canada et il est certain que l'on ne pourra pas équilibrer le budget d'un tel voyage avec des conférences. Nous avons étudié des formules pour que LPN ne soit pas pénalisé par cette affaire et j'ai décidé que l'argent que l'on me remettait lorsque je faisais des conférences à Paris ou en France servirait à régler le déficit de ce séjour.

Un autre avis sur certains problèmes: des bruits courent sur l'existence de groupes de privilégiés ; c'est moi, Jean, qui ai, en grande partie, organisé des groupes restreints, et voilà pourquoi. Il y a un certain temps nous avions formé des groupes de recherche ouverts à tous et annoncés dans le journal. Des groupes de 50 à 70 personnes se sont constitués, mais aucun résultat n'a pu être obtenu. Récemment une tentative du même genre avec 25 à 30 personnes a été faite; il ne sortira rien de cette recherche avec autant de participants. En conséquence, j'ai décidé de réduire les groupes au minimum; par exemple, le groupe de travail sur les cristaux ne comporte pas plus de 10 personnes; je choisis les participants en fonction de leur travail et de leurs compétences. Mais il ne s'agit pas de jouer au cachottier ou de garder secrets les résultats. Quand ce travail sera fini il sera annoncé et expliqué dans le journal; mais il est inutile et même préjudiciable d'admettre tout le monde pour former un groupe important. Dans la mesure où certains ne sont pas compétents, cela ne fait que ralentir et gêner l'efficacité d'un travail dont, de toutes façons, bénéficieront tous les membres de LPN.

Jean DUBUIS.



PROCEDES RECEMMENT DECOUVERTS

SYNTHESE DE L'INTERVENTION DE MICHEL AUGER A L'ASSEMBLEE GENERALE 1992 ET TRAITANT DE PROCEDES RECEMMENT DECOUVERTS EN MATIERE D'ALCHIMIE VEGETALE.

La multiplicité des voies opératoires dans le Végétal nous suggère un modèle d'"anatomie alchimique" qui explique la quasi-totalité des processus physiques dans ce Règne.

Nous proposons un mode d'approche de la réalité qui est basé sur les quatre niveaux de la Décade Pythagoricienne.

o o
o o o
o o o o

- 1 -

Le premier niveau, unitaire, est celui de l'élément FEU et correspond dans le végétal aux sels organiques (Sel de Soufre) porteurs de l'attribution planétaire de la plante de par leur système de cristallisation. Nous rappelons les correspondances:

Cubique	Saturne
Quadratique	Jupiter
Orthorhombique	Mars
Monoclinique	Soleil
Triclinique	Vénus
Rhomboédrique	Mercure
Hexagonal	Lune

- 2 -

Le second niveau, binaire, correspond à l'élément AIR ou au Principe Soufre. Nous avons les huiles essentielles (volatil) et d'autre part les résines (fixe) qui sont des altérations des premières par l'oxygène et la lumière et ressemblent aux sels organiques.

Nota : L'ensemble des trois Premiers niveaux peut être considéré comme Soufre et porteur de la conscience de la plante. La conscience est fixée dans le Sel de Soufre et à fixer dans le cas des huiles essentielles si l'on veut préparer une Pierre.

- 3 -

Nous arrivons au Principe Mercure, qui est Eau dans notre Décade et de composition triple. Le Mercure proprement dit, ou Principe Aromal ou Sel Volatil; son vêtement dans le règne végétal, est l'Alkool; le phlegme enfin, qui est sa matrice naturelle chargée d'un principe de densification.

L'Eau des Anges est un phlegme inverse et céleste contenant le Feu secret végétal et que seul l'Artiste peut produire.

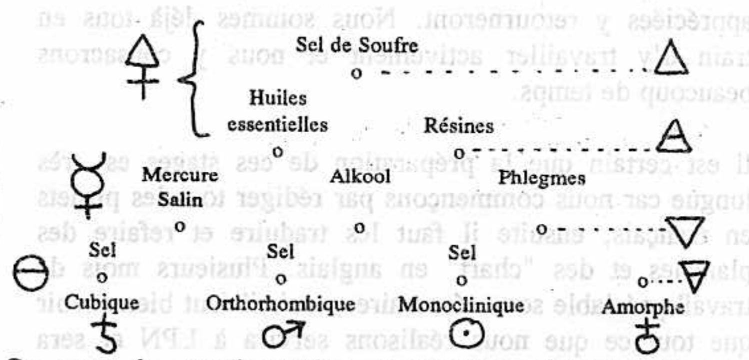
- 4 -

Ce dernier niveau est quadruple et correspond à la Terre ou au Sel. En effet, la cendre végétale est faite d'une partie insoluble dont nous n'avons généralement pas l'usage et d'une partie soluble constitué de trois sels principaux toujours présents dans toutes les plantes en proportions variables.

- un sel cristallisé dans le système cubique
- un sel cristallisé dans le système monoclinique
- un sel cristallisé dans le système orthorhombique

Les trois sont des sels de potassium.

Si l'on y ajoute la fraction insoluble et amorphe, nous avons une représentation quaternaire qui peut avoir son utilité.



Ce type de représentation anatomique découle d'une synthèse de procédés que nous utilisons couramment dans le végétal :

- Les Pierres alchimiques peuvent être réalisées à partir des huiles essentielles (🜍) ou bien des sels organiques (⊖ de 🜍).;
- Les Pierres végétales anciennes (2 à 3 ans), faites avec les huiles essentielles finissent d'ailleurs par cristalliser

comme les sels organiques. Pour extraire ces derniers, nous signalons une excellenteméthode : Produire une teinture au Soxhlet, avec une plante bien sèche et de l'Esprit de vin d'un haut titre (99°). Prévoir plusieurs charges de la plante. Distiller lentement la teinture, récupérer le ☿ incolore et extraire les sels organiques rouges du miel résiduel par digestion avec de l'eau distillée. L'eau rouge est filtrée, puis évaporée très lentement. Le Sel de Soufre obtenu est généralement cristallisé, mais quelquefois en surfusion sous forme d'un miel liquide.

La voie choisie détermine la sélection d'une partie du Sel minéral :

A- Le Sel Cubique (chlorure de potassium) sert à produire des Pierres du plus haut niveau vibratoire possible :
- par imbibitions avec l'huile essentielle et le ☿;
- par mélange avec le Sel de Soufre et imbibition avec le ☿;
- par une série de cohobations Teinture-Sel avec calcinations subséquentes.

Ce sel est tout indiqué pour l'élaboration d'une Pierre du niveau de Saturne (Prêle).

B- La confection des élixirs au Rouge, qu'ils soient liquides ou solubles, nécessite impérativement le sel monoclinique (☉) qui est le carbonate de potassium ou Sel de Tartre. Ce sel est la clé de la rubification.
La Pierre liquide (Circulatus) exige également ce sel.
Le ENS végétal est ce même sel en déliquescence, ainsi que la Terre foliée du tartre qui est un Aimant alchimique pour le végétal.

C- Le sel orthorhombique ♂ (Sulfate de potassium) est le sel le plus facile à purifier qui se trouve dans les cendres végétales. Il peut convenir à toutes les Pierres comme matrice mais est spécialement indiqué pour une Pierre du niveau de Geburah ♂ (Garance, aubépine).

D- Les sels végétaux peuvent être tirés de la cendre ou revivifiés à partir du sel chimique et d'Eau des Anges.

Michel AUGER.

COMPARAISON DE DEUX PROCEDES D'EXTRACTION DES SELS DE CARVI

Pour extraire les sels solubles des plantes, deux méthodes ont été proposées:
- l'agitation des cendres avec de l'eau chaude et la filtration.
- le lessivage des cendres par la vapeur d'eau condensée avec l'extracteur de Soxhlet.

Afin de comparer les poids de sels obtenus, des quantités équivalentes de cendres de carvi ont été traitées par trois méthodes différentes.

-1-

Extraction par agitation manuelle: 80g de cendres de carvi ont été délayées avec 350 ml d'eau déminéralisée bouillante et le mélange remué pendant 5 minutes. Après filtration sur papier du surnageant, puis de la "boue", le filtrat a été évaporé à sec . Les cendres résiduelles ont été séchées et calcinées et une deuxième extraction effectuée de la même manière.

-2-

Extraction par agitation magnétique: les cendres ont été traitées comme ci-dessus, mais l'agitation a été poursuivie pendant une heure à l'aide d'un agitateur magnétique.

-3-

Extraction au Soxhlet: Une cartouche de 250 ml a été remplie avec 40g de cendres. La circulation a été poursuivie pendant 4 heures avec 250 ml d'eau déminéralisée. Les sels d'une deuxième cartouche ont été extraits avec la même eau. Après séchage et calcination, les cendres résiduelles ont été traitées une seconde fois de la même façon.

Les sels obtenus par évaporation au bain-marie des trois solutions ont été calcinés à 150°C pendant 30min.
Les résultats, exprimés en pourcentage de sels extraits par rapport aux cendres sont indiqués dans le tableau suivant :

	Agitation manuelle	Agitation magnétique	Soxhlet
1ère extraction	10%	13%	21%
2ème extraction	2%	2%	1%
Total	12%	15%	22%

Ces résultats montrent que, si la quantité de sels obtenue n'est que faiblement supérieure après une agitation prolongée, il n'en est pas de même avec le Soxhlet qui permet d'en extraire près du double.

Cette différence peut s'expliquer par le fait que la vapeur d'eau condensée n'étant pas chargée en sels, son pouvoir dissolvant se trouve ainsi augmenté.

Par ailleurs on peut se demander si la quantité de sels récupérés par une deuxième extraction (1 à 2%) justifie le travail et la dépense d'énergie mis en jeu.

Le lessivage par agitation présente comme avantages la rapidité et le peu de matériel nécessaire, et comme inconvénients , la filtration difficile qui ne permet de récupérer qu'une partie de la solution, et la coloration importante des sels.

Les avantages de l'extraction au Soxhlet sont: la quantité d'eau réduite à évaporer ; il est en effet possible d'extraire successivement les sels de plusieurs cartouches avec la même eau; par ailleurs les sels bruts obtenus sont moins colorés montrant la présence d'une quantité inférieure de sels organiques. Les inconvénients sont représentés par un temps d'extraction plus long, donc une consommation d'électricité élevée.

On a pu reprocher à ce dernier procédé le fait que les sels sont portés à ébullition, ce qui n'est pas un inconvénient, au contraire, car l'important est de les débarrasser de leurs impuretés ; dans tous les cas ce sont des sels morts. L'ouverture du sel se fera ainsi au moment de l'imbibition par l'huile ou la teinture, donc exclusivement avec les énergies de la planète correspondante.

Remarque. Une quantité de 100 Gr de cendres est produite par la calcination de 2 kg de graines de carvi séchées après extraction de l'huile, et permettra d'obtenir en moyenne 14 Gr de sels bruts, soit un rendement de 0,7% par rapport aux graines. Après plusieurs purifications par solve coagula, cette quantité va encore diminuer, et si l'on n'utilise que les premiers sels précipités....

Lucile GERBAUT

LA SOCIETE ROSICRUCIENNE DE BACSTROM

par Adam Mc LEAN

The Hermetic Journal N° 6 Hiver 1979

Le docteur Sigismund BACSTROM fut l'un des plus importants érudits dans le domaine de l'alchimie au cours de ces derniers siècles et son activité se situa à la fin du dix-huitième siècle et au début du dix-neuvième. On connaît peu de chose de sa vie, si ce n'est qu'il était probablement d'origine scandinave et qu'il passa une bonne partie de sa jeunesse à voyager autour du monde en qualité de chirurgien de marine. Il s'installa plus tard à Londres et réunit autour de lui un petit cercle d'élèves à qui il distribuait des textes alchimiques qu'il avait traduits lui-même du Latin, de l'Allemand et du Français.

Ce groupe choisi de personnes fournit le véhicule à l'impulsion de BACSTROM qui était de mettre à nouveau les individus en contact avec l'ancienne Sagesse de la tradition alchimique, et il semble bien qu'il planta spirituellement la graine qui devait amener le renouveau d'intérêt envers l'alchimie qui se développa un peu plus tard au cours du dix-neuvième siècle à travers des personnalités telles que Thomas SOUTH et sa fille Mary Ann ATWOOD, et plus tard Frederick HOCKLEY (1809-1885) qui semble avoir possédé dans sa propre bibliothèque des exemplaires de quelques-uns des manuscrits de BACSTROM.

A un moment donné, à la fois l'érudition et la bibliothèque d'HOCKLEY passèrent à WESTCOTT et MATHERS et cela doit bien avoir servi de base à ce qui fut érigé sous le nom de l'Ordre Hermétique de l'Aube Dorée (Hermetic Order of the Golden Dawn). A peu près à la même époque, Madame BLAVATSKY eut aussi accès à des documents provenant de BACSTROM (et dans les numéros 1-4 de la revue "Hermetic Journal" nous avons redonné le texte de Madame BLAVATSKY de la traduction que fit BACSTROM de la Chaîne d'Or d'Homère, qu'elle édita en 1891). Ainsi, BACSTROM planta une graine qui germa pour donner un siècle plus tard ce qui se manifesta en une reconnaissance des idées alchimiques.

De nombreux volumes de ses manuscrits existent encore de nos jours, mais appartiennent à des fonds privés actuellement. Il serait du plus haut intérêt que certains de

ces documents puissent à nouveau être livrés au public.

Il est important de bien réaliser qu'à l'époque où BACSTROM rassemblait et traduisait des documents alchimiques, il n'existait que fort peu de choses à l'attention du monde extérieur. La plupart des grandes collections publiques et des bibliothèques ne naquirent que plus tard, au cours du dix-neuvième siècle. Les documents que possédait BACSTROM et les sources auxquelles il avait accès étaient de prime importance et il a certainement dû être l'un des hommes de son temps le plus versé dans la tradition alchimique. Il se pourrait bien qu'il n'ait pu réaliser cela sans l'aide de certains Rosicruciens avec lesquels il aurait eu des liens particuliers.

Le 12 Septembre 1794, le docteur Sigismund BACSTROM fut initié au sein d'une certaine Société Rosae Crucis par le Comte Louis de CHAZAL à l'Ile Maurice. Le Comte, qui était alors un vénérable vieillard de quelque 90 ans, semble avoir reconnu en BACSTROM la grandeur de l'étudiant dans les sujets hermétiques, et lui proposa de le prendre comme élève et de lui enseigner la conduite du Grand-Oeuvre. A cette époque, BACSTROM fut autorisé à réaliser une transmutation sous les directives de CHAZAL, en se servant des substances fournies par ce dernier. Il semble que CHAZAL ait obtenu ses connaissances alchimiques durant un séjour à PARIS en 1740, et J.W. HAMILTON-JONES dans son édition de "BACSTROM'alchemical Anthology" (Stuart et Watkins, Londres, 1960) suggère qu'il est vraisemblable que son instructeur fut le comte de SAINT-GERMAIN.

Lorsque BACSTROM s'installa à Londres, l'un de ses plus notables étudiants fut l'écossais Alexander TILLOCH, l'éditeur du "Philosophical Magazine", qui centrait spécialement ses études et ses articles de fond sur ce qui était alors la recherche scientifique naissance. J'ai récemment découvert l'exemplaire ayant précisément appartenu à TILLOCH de son document d'admission au sein de la Société Rosicrucienne de BACSTROM, lequel porte la signature de BACSTROM, et qui se trouve dans le fond FERGUSON de livres alchimiques à la bibliothèque de l'Université de GLASGOW. J'ai décidé de publier intégralement ce document d'admission car il donne un aperçu inestimable sur ce type d'organisation et aussi sur les principes que BACSTROM y avait introduits. Il est loisible de penser, si l'on considère le lien possible avec le Comte de SAINT-GERMAIN, que c'était l'exemple type de Societas Rosae Crucis qui travaillèrent tout au long du dix-huitième siècle. Annexé à ce document dans le fond FERGUSON se trouve un autre document consistant en Aphorismes Rosicruciens "Le Procédé de création de la Pierre", que j'ai l'intention de publier par la suite.

Lorsque j'ai entrepris mes recherches pour écrire cet article, je me suis souvenu que A.E. WAITE avait en fait publié ce document dans son "Real History of the Rosicrucians" (1888) en tant qu'illustration de l'accord de BACSTROM à se joindre à la Societas Rosae Crucis de CHAZAL et qui porte la signature de CHAZAL et la date de 1794. Cependant, comme le livre de WAITE est épuisé depuis de nombreuses années et qu'il ne donne pas de références quant à ses sources, j'ai décidé d'aller de l'avant et de publier l'exemplaire TILLOCH qui est la copie exacte du texte que l'on trouve dans WAITE.

Ce document d'initiation se compose de quatorze promesses ou obligations dont la plupart est tout à fait claire. La quatrième obligation est un élément important en raison de son long paragraphe de conclusion concernant l'égalité des femmes en ce qui concerne leur affiliation au sein de la Societas Rosae Crucis. Et cela est très important si on considère le contexte historique. Cela tend à indiquer que la Rose-Croix demeura un courant séparé de la Franc-Maçonnerie, laquelle était (et est encore) empreinte d'un esprit fortement patriarcal et ne peut sous aucun prétexte les reconnaître pour membres. L'article neuf indique une attitude plutôt critique envers l'Eglise officielle de l'époque.

BACSTROM traduisit de nombreux volumes de textes alchimiques et l'on ne peut que se demander comment il obtint accès à ses sources de documents. Il se peut qu'à travers BACSTROM nous ayons un lien direct, par l'intermédiaire de CHAZAL et du Comte de SAINT-GERMAIN, avec le courant ininterrompu de la Sagesse Rosicrucienne des Mystères. Nous en arrivons peu à peu à discerner que BACSTROM ne fonda pas sa petite école alchimique uniquement grâce à ses seules ressources, mais que derrière lui se tenait l'Ordre ésotérique de la Rose-Croix qui lui fournit les documents matériels et l'impulsion nécessaire à la continuation et au développement de la Science Alchimique. Tous les étudiants de l'Alchimie au vingtième siècle doivent une profonde dette de gratitude au travail discret de BACSTROM, cet homme peu connu, qui en réunissant et en traduisant des documents alchimiques grâce à la Sagesse qu'il avait su discerner au fond des textes alchimiques, inspira les autres à oeuvrer.

AU NOM DE

Par les Présentes, je promets de la façon la plus sincère et la plus solennelle d'observer fidèlement durant tout le cours de ma vie naturelle les articles qui suivent, et cela au mieux de mon savoir et des mes capacités, lesquels articles je confirme ici par serment et par ma signature que j'y appose.

L'un des dignes membres de cette auguste et très ancienne et très savante Société, les Chercheurs de la Vérité Diurne, Spirituelle et Naturelle (laquelle Société, vieille de plus de deux siècles et demi, se sépara des Francs-Maçons, mais qui se réunirent en un seul esprit sous la dénomination des Fratres Rosae Crucis - Frères de la Rose-Croix - c'est-à-dire Les Frères qui croient en la grande expiation que fit Jésus-Chirst sur la Rose-Croix, tachée et marquée de son sang pour la Rédemption de la Nature Spirituelle[*]) m'ayant trouvé digne d'être admis au sein de leur Auguste Société en qualité de Membre pratique et de Frère (ce qui est un degré au-dessus de Membre apprenti) et de partager leur sublime savoir, je m'engage par les présentes de la manière la plus solennelle.

1 - Que je m'appliquerai toujours à me conduire, et cela de toute ma puissance, ainsi qu'il convient à un digne membre, avec sobriété et piété, et que je ferai tous mes efforts pour prouver ma gratitude envers la Société qui m'a accordé cette faveur si rare que je reçois maintenant et cela durant tout le cours de ma vie naturelle.

2 - Je n'afficherai jamais publiquement que je suis membre de cette Auguste Société ni ne révélerai le nom de telle ou telle personne ou de tel membre que je pourrais connaître maintenant ou par la suite afin d'éviter la dérision, l'insulte ou la persécution.

3 - Je promets solennellement que jamais durant ma vie entière je ne prostituerai, c'est-à-dire que je révélerai publiquement, la Connaissance secrète que je reçois maintenant ou que je recevrai dans le futur de cette Société ou de l'un de ses membres, pas même dans l'intimité, mais que je garderai nos secrets comme un dépôt sacré.

4 - Je promets par les présentes d'instruire, pour le bénéfice des gens de bien, avant que je ne quitte cette vie, une personne ou deux au plus en notre savoir secret, et que j'initierai et recevrai une telle personne (ou personnes) en tant que Membre Apprenti au sein de notre Société, de la même façon que j'ai été moi-même reçu et initié (en qualité de Membre Pratique et Frère) ; mais ce sera une telle personne que je devrai l'en croire digne réellement et d'un esprit droit et et de bonne volonté, d'une conduite sans tache, menant une vie sobre et avide de savoir. Et de même qu'il n'y a point de distinction de sexes dans le monde spirituel, pas plus parmi les Anges bénis que parmi les immortels esprits rationnels de la Race Humaine ; et de même que nous avons eu une Sémiramis, Reine d'Egypte, une prophétesse Myriam, Pernelle, femme de l, Flamel et dernièrement une Leona Constantia, Abbesse de Clermont, qui fut effectivement reçue en tant que Membre Pratique et Maître au sein de notre Société en l'an 1736, ces femmes dont on peut penser que toutes ont été en possession du Grand-Oeuvre, et par conséquent Sorores Rosae Crucis et membres de notre Société par droit de possession car la possession de cet Art qui est nôtre est la clé qui ouvre la connaissance la plus cachée. Et de plus, de même que la Rédemption fut manifestée à l'humanité par l'intermédiaire d'une femme (la Vierge Bénie), et de même que la Salvation, qui est d'une valeur infiniment plus grande que tout notre Art, est accordée au sexe femelle aussi bien qu'au sexe mâle, notre Société n'écarte pas une femme qui en est digne de l'initiation, Dieu Lui-même n'ayant pas exclu les femmes du partage de toutes les félicités spirituelles dans l'autre monde. Nous n'hésiterons pas à recevoir une femme qui en est digne au sein de notre Société en tant que Membre Apprenti (et même en tant que Membre Pratique ou Maître si elle possède notre oeuvre pratiquement et l'a, elle-même réalisé), pourvu qu'elle soit zélée comme Pernelle, l'épouse de Flamel, sobre, pieuse, discrète, prudente, peu loquace, mais réservée, d'une âme droite et d'une conduite sans tache, et désireuse d'apprendre depuis le tréfonds d'elle-même.

5 - Je déclare par les présentes qu'avec la permission de Dieu, j'ai l'intention de recommencer notre Grand-Oeuvre de mes propres mains, dès que les circonstances, la santé, l'occasion et le temps me le permettront, afin que :

- premièrement : par cela je puisse accomplir le bien en tant que fidèle serviteur,
- deuxièmement : pour que je puisse continuer à mériter la confiance que la Société a placée en moi en qualité de Membre Pratique.

6 - Je promets en outre de la façon la plus solennelle

[*] Dévoilant par là même notre Sujet Mi crocosmique Universel, le meilleur aimant pour l'attraction et la préservation continuelle du Feu Universel de Nature sous forme d'un Nitre incorporel et spirituel pour la régénération de la matière.

que (dans l'éventualité où j'accomplirais le Grand-Oeuvre), je n'abuserai pas du Grand Pouvoir qui m'aura été confié en me faisant apparaître comme grand et exalté au-dessus des autres, ou encore en cherchant à apparaître comme un grand personnage public dans le monde,, ou en pourchassant de vains titres de Noblesse ou une vaine gloire, toutes choses qui sont futiles et vaines ; mais bien plutôt que je tenterai de mener une vie sobre et ordonnée, ainsi qu'il convient à tout Chrétien, même ne se trouvant pas en possession d'une si grande bénédiction temporelle.

Je consacrerai une part considérable de mon abondance et de mon superflu (que l'on peut multiplier à l'infini) à des oeuvres de charité qui me seront propres à l'attention des gens âgés et de ceux qui sont dans une profonde misère, les enfants pauvres, et par dessus tout ceux dont la nature est d'aimer Dieu et d'agir avec droiture, j'éviterai d'encourager l'oisiveté et la profession de mendiant public.

7 - Je communiquerai toute découverte nouvelle ou utile ayant trait à notre Oeuvre au plus proche membre de notre Société et ne lui cacherai rien, considérant qu'il n'est pas possible qu'en tant que digne Membre il puisse en abuser ou me porter préjudice.

D'autre part, je cacherai ces découvertes secrètes au monde extérieur.

8 - Je promets de plus Solennellement (dans l'éventualité où je deviendrai Maître et possesseur) que d'une part je n'assisterai, aiderai ou soutiendrai avec de l'or ou de l'argent un quelconque Gouvernement, Roi ou Souverain, si ce n'est en payant mes impôts et que d'autre part je ne permettrai à nulle populace ou faction de se révolter contre leur Gouvernement. Je laisserai les affaires publiques et les ententes au Gouvernement de Dieu, qui réalisera les événements prédits par les Révélations de Saint-Jean, lesquelles s'accompliront vite. Je ne me mêlerai pas des affaires de Gouvernement.

9 - Jamais je ne construirai d'église, de chapelle ni d'hôpitaux ou de semblables oeuvres de charité, d'autant plus qu'il y a bien assez déjà de telles oeuvres publiques et institutions si elles étaient seulement bien dirigées et régulées. Je ne donnerai aucun salaire à un prêtre ou à un homme d'Eglise en tant que tel, ce qui n'aurait pour effet que de le rendre encore plus fier et indolent qu'il ne l'est déjà. S'il m'arrive de soulager un homme de clergé dans la détresse qui le mérite, je ne le considérerai qu'à la lumière d'une détresse individuelle et privée seulement. Je ne ferai pas la charité dans le but de faire connaître mon nom dans le monde, mais je distribuerai mes aumônes comme un simple particulier et en secret.

10 - Je promets par les présentes de ne jamais être ingrat envers mon digne ami et frère qui m'a initié et reçu, mais de le respecter et de lui rendre service dans toute la mesure de ce qui m'est possible de faire et en cela je ferai de la même façon que lui lorsqu'il a prêté obligation et promesse à l'ami qui l'a reçu.

11 - S'il m'arrive de voyager sur mer ou sur terre et que je rencontre une personne qui se donne le nom de <u>Frère de la Rose-Croix</u>, je l'éprouverai en vérifiant s'il peut me donner la bonne explication du <u>Feu Universel de Nature</u> et de notre <u>Aimant qui sert à attirer et à manifester ce dernier</u> sous forme d'un sel, s'il est bien versé dans notre Oeuvre et son usage. Si je le trouve capable de fournir des réponses satisfaisantes, je le reconnaîtrai comme membre et frère de notre Société.

Si je devais le trouver supérieur à moi-même en savoir et en expérience, je l'honorerai et le respecterai comme un Maître au-dessus de moi.

12 - S'il plaît à Dieu de me permettre d'accomplir notre <u>Grand-Oeuvre</u> de mes propres mains, je rendrai louanges et grâces à Dieu en une humble prière et je consacrerai mon temps à faire et à réaliser tout le bien qu'il est en mon pouvoir de faire et à la poursuite du Savoir utile et Véritable.

13 - Je promets solennellement que je n'encouragerai ni la méchanceté ni la débauche, ce qui est une offense à Dieu, que je n'administrerai ni la <u>Médecine pour le corps humain</u> ni l'<u>Aurun potabile</u> à un ou des patients infectés par la maladie vénérienne.

14 - Je promets que jamais je ne donnerai à quiconque la médecine métallique fermentée pour la transmutation, pas même un seul grain, à moins que la personne n'ait été initiée et reçue Membre et Frère de la Société de la Rose-Croix.

Afin de préserver fidèlement les articles ci-dessus en la forme où je les reçois maintenant d'un digne membre de notre Société qui les a lui-même reçus ainsi en l'Ile Maurice, j'y adhère de ma pleine volonté, en foi de quoi je les signe de mon nom et y appose mon sceau, <u>Que Dieu me vienne en aide</u>. Amen.

Pour témoigner que j'ai initié et reçu Alexander TILLOCH Esq. en qualité de Membre Pratique et Frère, un degré au-dessus de Membre Apprenti, en raison de son savoir pratique et de ses connaissances philosophiques, j'appose sur les présentes ma plume et mon sceau.

Sigismund BACSTROM
M.D. F.R.C.
Londres, le 5 Avril 1797

TABLEAU DES FORMULES CHIMIQUES

Lucile GERBAUT

Souscription 40 F. en timbres à 2 F.

Livraison avec le Journal de MARS 93.

Exemple en complément.

ABREVIATIONS

- P M : poids moléculaire
- com : % de produit pur dans la solution commerciale
- S : très soluble
- °C : degrés Celsius (centigrades)
- T° : augmentation de température, chaleur
- corr. : corrosif
- déliq.: déliquescent
- conc.: concentré

SYSTEMES CRISTALLINS

N°	Français	Anglais	Abréviation
(1)	cubique	cubic	cub.
(2)	quadratique	tetragonal	tetr.
(3)	orthorhombic	rhombic orthorhombic	rhomb.
(4)	monoclinique	monoclinic	monocl.
(5)	triclinique	triclinic	tricl.
(6)	rhomboédrique	trigonal rhombohedral	tri., trig.
(7)	hexagonal	hexagonal	hex.

REMARQUE

Pour procéder au mélange acide-eau, TOUJOURS VERSER L'ACIDE DANS L'EAU et jamais l'inverse.
Verser l'acide par petites quantités. Refroidir le récipient si nécessaire.

NOM	FORMULE	ASPECT COUL. SYSTEME CRISTALLIN	DENSITE	FUSION °C	EBULLITION °C	SOLUBILITE gr/100 gr H_2O 20°	H_2O 100°	Autres Solv.	DECOMPOSITION °C AGENT	PM	REMARQUES
ACETONE (éther pyroacétique)	CH_3COCH_3	liquide	0,79	-95	56	S		Alcool Ether	-20 explo	58,08	très infl. volatil
ACETALDEHYDE ETHANAL	CH_3CHO	liquide	0,778	-123	21	S		Alcool		44,05	irritant infl. agiter av. d'ouvrir le flacon
ACIDE ACETIQUE GLACIAL	CH_3CO_2H	liquide	1,05	16,6	117,9	S		Alcool Ether CCl_4		60,05	corrosif

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE / QUINT
					SAMEDI 06 MARS 1993					
SATURNE	07H23	07H34	07H46	07H57	08H08	MERCURE	18H39	18H52	19H04	19H17 / 19H30
JUPITER	08H19	08H31	08H42	08H53	09H04	LUNE	19H43	19H55	20H08	20H21 / 20H34
MARS	09H16	09H27	09H38	09H49	10H01	SATURNE	20H46	20H59	21H12	21H25 / 21H37
SOLEIL	10H12	10H23	10H35	10H46	10H57	JUPITER	21H50	22H03	22H15	22H28 / 22H41
VENUS	11H08	11H20	11H31	11H42	11H53	MARS	22H54	23H06	23H19	23H32 / 23H45
MERCURE	12H05	12H16	12H27	12H38	12H50	SOLEIL	23H57	00H10	00H23	00H36 / 00H48
LUNE	13H01	13H12	13H24	13H35	13H46	VENUS	01H01	01H14	01H26	01H39 / 01H52
SATURNe	13H57	14H09	14H20	14H31	14H42	MERCURE	02H05	02H17	02H30	02H43 / 02H56
JUPITER	14H54	15H05	15H16	15H27	15H39	LUNE	03H08	03H21	03H34	03H47 / 03H59
MARS	15H50	16H01	16H13	16H24	16H35	SATURNE	04H12	04H25	04H37	04H50 / 05H03
SOLEIL	16H46	16H58	17H09	17H20	17H31	JUPITER	05H16	05H28	05H41	05H54 / 06H07
VENUS	17H43	17H54	18H05	18H16	18H28	MARS	06H19	06H32	06H45	06H58 / 07H10
					SAMEDI 13 MARS 1993					
SATURNE	07H09	07H21	07H32	07H44	07H56	MERCURE	18H50	19H02	19H15	19H27 / 19H39
JUPITER	08H07	08H19	08H31	08H42	08H54	LUNE	19H52	20H04	20H16	20H29 / 20H41
MARS	09H06	09H18	09H29	09H41	09H53	SATURNE	20H53	21H05	21H18	21H30 / 21H42
SOLEIL	10H04	10H16	10H28	10H39	10H51	JUPITER	21H55	22H07	22H19	22H32 / 22H44
VENUS	11H03	11H14	11H26	11H38	11H49	MARS	22H56	23H09	23H21	23H33 / 23H46
MERCURE	12H01	12H13	12H24	12H36	12H48	SOLEIL	23H58	00H10	00H23	00H35 / 00H47
LUNE	12H59	13H11	13H23	13H35	13H46	VENUS	00H59	01H12	01H24	01H36 / 01H49
SATURNE	13H58	14H10	14H21	14H33	14H45	MERCURE	02H01	02H13	02H26	02H38 / 02H50
JUPITER	14H56	15H08	15H20	15H31	15H43	LUNE	03H03	03H15	03H27	03H40 / 03H52
MARS	15H55	16H06	16H18	16H30	16H41	SATURNE	04H04	04H17	04H29	04H41 / 04H54
SOLEIL	16H53	17H05	17H17	17H28	17H40	JUPITER	05H06	05H18	05H30	05H43 / 05H55
VENUS	17H52	18H03	18H15	18H27	18H38	MARS	06H07	06H20	06H32	06H44 / 06H57
					SAMEDI 20 MARS 1993					
SATURNE	06H54	07H06	07H18	07H30	07H42	MERCURE	19H01	19H13	19H25	19H37 / 19H49
JUPITER	07H55	08H07	08H19	08H31	08H43	LUNE	20H00	20H12	20H24	20H36 / 20H48
MARS	08H55	09H07	09H19	09H32	09H44	SATURNE	20H60	21H12	21H24	21H35 / 21H47
SOLEIL	09H56	10H08	10H20	10H32	10H44	JUPITER	21H59	22H11	22H23	22H35 / 22H47
VENUS	10H56	11H08	11H21	11H33	11H45	MARS	22H59	23H11	23H22	23H34 / 23H46
MERCURE	11H57	12H09	12H21	12H33	12H45	SOLEIL	23H58	00H10	00H22	00H34 / 00H46
LUNE	12H57	13H10	13H22	13H34	13H46	VENUS	00H58	01H09	01H21	01H33 / 01H45
SATURNE	13H58	14H10	14H22	14H34	14H47	MERCURE	01H57	02H09	02H21	02H33 / 02H44
JUPITER	14H59	15H11	15H23	15H35	15H47	LUNE	02H56	03H08	03H20	03H32 / 03H44
MARS	15H59	16H11	16H23	16H36	16H48	SATURNE	03H56	04H08	04H20	04H31 / 04H43
SOLEIL	16H60	17H12	17H24	17H36	17H48	JUPITER	04H55	05H07	05H19	05H31 / 05H43
VENUS	18H00	18H13	18H25	18H37	18H49	MARS	05H55	06H06	06H18	06H30 / 06H42
					SAMEDI 27 MARS 1993					
SATURNE	06H39	06H52	07H04	07H17	07H29	MERCURE	19H11	19H22	19H34	19H45 / 19H57
JUPITER	07H42	07H54	08H07	08H19	08H32	LUNE	20H08	20H20	20H31	20H43 / 20H54
MARS	08H44	08H57	09H09	09H22	09H34	SATURNE	21H06	21H17	21H29	21H40 / 21H52
SOLEIL	09H47	09H60	10H12	10H25	10H37	JUPITER	22H03	22H14	22H26	22H37 / 22H49
VENUS	10H50	11H02	11H15	11H27	11H40	MARS	23H00	23H12	23H23	23H35 / 23H46
MERCURE	11H52	12H05	12H17	12H30	12H42	SOLEIL	23H58	00H09	00H21	00H32 / 00H44
LUNE	12H55	13H08	13H20	13H33	13H45	VENUS	00H55	01H06	01H18	01H29 / 01H41
SATURNE	13H58	14H10	14H23	14H35	14H48	MERCURE	01H52	02H04	02H15	02H27 / 02H38
JUPITER	15H00	15H13	15H25	15H38	15H50	LUNE	02H50	03H01	03H13	03H24 / 03H36
MARS	16H03	16H16	16H28	16H41	16H53	SATURNE	03H47	03H58	04H10	04H21 / 04H33
SOLEIL	17H06	17H18	17H31	17H43	17H56	JUPITER	04H44	04H56	05H07	05H19 / 05H30
VENUS	18H08	18H21	18H33	18H46	18H58	MARS	05H42	05H53	06H05	06H16 / 06H28

POSITIONS PLANETAIRES
Mars 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Bélier le 19 Mars à 00h21

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque	Jour	h/mn					☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					L 01	*Mars*	063						
			☋	*03h*	M 02	*1993*	076						
♋	03-03	02h17			Me 03		089						
					J 04		102						
♌	05-03	05h41			V 05		117						
					S 06		*131*	*345*	352	*011*	101	*193*	324
♍	07-03	05h53			D 07		146						
			P	*09h*	L 08		162						
♎	09-03	04h47			M 09		177						
					Me 10		192						
♏	11-03	04h41			J 11		207						
					V 12		222						
♐	13-03	07h34			*S 13*		*236*	*352*	345	*020*	102	*192*	325
			☊	*14h*	D 14		249						
♑	15-03	14h21			L 15		262						
					M 16		275						
					Me 17		287						
♒	18-03	00h53			J 18		300						
					V 19		312						
♓	20-03	13h12			*S 20*		*323*	*359*	341	*018*	104	*191*	325
					D 21		335						
					L 22		347						
♈	23-03	01h52			M 23		359						
					Me 24		011						
♉	25-03	14h00			J 25		023						
					V 26		035						
					S 27		*047*	*006*	341	*015*	107	*190*	326
♊	28-03	00h49			D 28		060						
			☋	*06h*	L 29		072						
♋	30-03	09h15			M 30		085						
					Me 31		098						

PQ 01-03 à 15h48
NL 08-03 à 09h47
DQ 15-03 à 04h18
NL 23-03 à 07h15
PQ 31-03 à 04h15

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 103 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1993 Dépôt Légal Janvier 1993
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 104
mars 1993
le numéro : 12 F

LE BILLET DE JEAN

L'ENERGIE

SOMMAIRE

Nous avons souvent dit dans nos exposés ou conférences, que tout ce qui existe dans le monde matériel ou spirituel, est issu d'une Energie Unique qui émane d'un point de l'Univers et à laquelle on donne le nom d'Unité ou d'Absolu.

L'étude des lois qui régissent l'action de cette énergie est indispensable en ésotérisme, car quel que soit le chemin choisi ou le nom qui lui est attribué, cette énergie est toujours la même.

Nous avons entrepris une série de travaux, études et expériences sur ce sujet car nous pensons qu'il est possible de procéder à une étude de cette énergie plus complète, avec une logique et une cohérence semblables mais supérieures à celles que la science profane affiche dans ses exposés.

Nous ne pensons pas achever ce travail avant un an ou deux, mais il nous a semblé nécessaire d'exposer quelques unes de nos premières conclusions.

La première source de confusion vient du langage. Alors que la science profane a universalisé son langage, le sens de ses mots, l'ésotérisme persiste à utiliser d'innombrables noms pour la même énergie. Ainsi, dans une réunion où des représentants de plusieurs disciplines sont présents, vous n'arriverez pas à mettre d'accord les tenants du Ki et ceux du Feu des Alchimistes, alors qu'il s'agit d'une seule et même notion.

Mais il existe une autre source de confusion qui est l'ignorance de l'identité des phénomènes. Prenons un exemple qui nous montre que la même énergie se manifeste sous divers aspects. En dehors des physiciens ou des spécialistes, peu de gens savent que les ondes radio, la lumière et ses couleurs, les rayons laser, les rayons X et les spectres d'ondes

AGENDA

STAGES

Samedi 03 Avril 1993 à 14 heures,
niveau débutant,
accueil à 13 h 30.

"DU VINAIGRE"
Concentration, distillation, vinaigre radical.

Participation à régler sur place 50 Fr.

12 Avenue Olivier 92250 LA GARENNE-COLOMBES
Gare SNCF à partir de PARIS SAINT LAZARE direction Nanterre-Université ou Maisons-Lafitte, Métro/RER La grande Arche : La Défense, puis bus "Place de Belgique".

Réservation obligatoire
par courrier ou par téléphone : 16 1 47 80 87 03
le soir de 20 h 30 à 22 h., au moins 8 jours à l'avance.

rayonnées ou absorbées par la matière, sont de même nature, c'est à dire des vibrations électromagnétiques, avec à la fois un aspect électrique et un aspect magnétique.
La variété des manifestations de ce type d'ondes vient uniquement de leur fréquence, c'est à dire du nombre de vibrations par seconde.

De même, la multiplicité des phénomènes ésotériques vient du changement de fréquence d'une vibration d'un autre ordre, ce que nous allons examiner à présent.

Nous avons également déjà dit que l'Univers pouvait sommairement être considéré sous deux aspects différents. D'une part le non manifesté, l'Unité, d'autre part le manifesté, la dualité. Mais la dualité n'est pas toujours au même niveau de densité et si, par exemple, la Qabal divise le manifesté en plusieurs mondes, c'est parce que la densification de la dualité crée des conditions différentes d'action de l'énergie. Nous pensons qu'il est utile de comprendre cette différence entre notre monde physique et les autres mondes.

Dans notre monde qui est au niveau qabalistique de Malkuth, la dualité est telle que l'énergie ne peut plus être dissociée en chacune de ses phases.

Par exemple, il est impossible de créer un "moins" électrique sans créer un "plus" égal au "moins" apparu. Dans un aimant, on ne peut pas faire apparaître "nord" sans un "sud" équivalent.

En Malkuth, l'actif et le passif restent indissolublement liés. L'expérience montre qu'il n'en est pas ainsi dans les mondes de l'Invisible. Ceux-ci sont régis par sept lois doubles qui s'appliquent en eux à chaque niveau d'énergie. Mais la plus faible dualité, et peut-être aussi la moindre densité des énergies rend possible l'utilisation de l'aspect positif de l'énergie sans que l'aspect négatif ne se manifeste. L'équilibre passif-actif, positif-négatif ne joue plus à titre individuel, mais le rééquilibrage des énergies semble se faire à titre global.

Il est bien entendu que ce que nous indiquons est essentiellement valable pour le chemin du devenir de l'homme, involution au départ, puis évolution, réintégration, initiation.

Tout ceci se fait avec les mêmes énergies, quelle que soit la technique initiatique utilisée.

Les êtres de la descente doivent utiliser l'élément Terre, et en eux la progression des énergies se fait dans le se[ns] suivant: Feu-Air-Eau-Terre.

Les êtres de la remontée, ceux qui ont passé le Nadir, doivent tendre vers l'aspect actif des énergies en eux. Leur chemin est Terre-Eau-Air-Feu.

Si à la suite de votre travail, vous avez accès à des énergies de l'Invisible, vous ne devrez vous servir que de l'énergie Feu pour le travail d'aide ou de guérison, à la rigueur de l'énergie Air pour l'aide dans les dépressions psychiques.

Dans un prochain article nous ferons le tour des méthodes qui donnent accès à ces énergies.

Jean DUBUIS

Nota :

- Les mondes de la Nature sont les quatre mondes de la Qabal.

- Les mondes intérieurs sont les dix niveaux séphirotiques.

LE SEL AMMONIAC MACROCOSMIQUE

Appelé ainsi par opposition au microcosmique, qui n'est autre que le sel d'urine. Les deux sont de composition chimique identique : Chlorure d'ammonium.

J'ai déjà expliqué succinctement la préparation de ce sel dans un précédent article. Je propose toutefois une méthode plus simple et plus rationnelle, tout indiquée au printemps.

L'intérêt d'un tel produit est d'être plus universel que le sel d'urine et de n'être pas directement assujetti à l'état vibratoire de l'opérateur; son chlore est en outre plus réactif alchimiquement parlant. Ses emplois sont ceux du sel ammoniac chimique et du sel d'urine, sauf si une sublimation est requise, ce qui est un non-sens pour un produit si délicatement élaboré. Eventuellement, une telle opération ne devrait se faire que par le médium de l'eau ou de l'esprit de vin circulés, c'est à dire à basse température.

Le chlorure d'ammonium ou sel ammoniac ne doit pas être confondu avec le SEL HARMONIAC, sel volatil d'origine métallique qui sert à la conjonction du Soleil et de la Lune des Philosophes. Leur analogie réside seulement dans leur aptitude à se sublimer. De même, la dénomination de "sel d'urine" désigne dans le jargon des Anciens un des phénomènes de l'Oeuvre métallique semblable aux précipités que l'on observe quelquefois dans l'urine fermentée.

Le produit que nous présentons ici est un des arcanes de l'Alchimie minérale, un agent de transfert entre le végétal et le Métallique et un accélérateur de l'évolution alchimique par son Nitre animal.

PREPARATION DE CE SEL

Mettre en déliquescence, séparément :

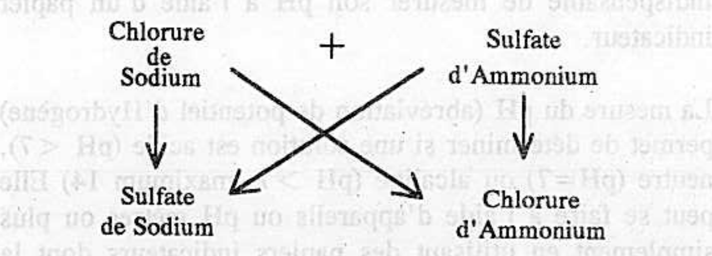
- 60 Gr. de sel marin gris brut ou mieux de sel gemme;
- 60 Gr. de sulfate d'ammonium $(NH_4)_2\ SO_4$

de préférence au printemps. Filtrer au fur et à mesure que la déliquescence s'écoule.

Les deux solutions sont ensuite mélangées, ce qui produit un composé peu soluble qui se dépose au fur et à mesure que l'on concentre la solution à chaud (90° C. environ). Ce dépôt est ensuite éliminé et on laisse refroidir. Notre sel macroscopique cristallise alors en octaèdres réguliers (système cubique). On achève la cristallisation en évaporant lentement.

INTERPRETATION

Pour les chimistes, le procédé est une double décomposition :



Pour les alchimistes, il y a transfert de NITRE ANIMAL (le chlore) sur un des aspects du SEL UNIVERSEL, le radical Ammonium.

QUELQUES USAGES DE CE SEL

- Menstrum de Kerkring
- Huile (🜹) et Alkaest de Sel Ammoniac
- Matrice cubique pour certaines pierres mixtes.

Michel AUGER

DU SEL DE TARTRE A L'EAU DES ANGES

Lorsque le sel de tartre est mis en déliquescence selon des modalités maintes fois décrites dans les colonnes du journal (voir L.P.P. n° 57 et n° 84), au printemps devant une fenêtre ouverte ou à l'extérieur, mais à l'abri de la pluie et du soleil, on obtient l'ENS qui, après filtration, se présente sous forme d'un liquide transparent, incolore et visqueux.

C'est sans doute à cette dernière propriété qu'il doit son nom d'"huile de tartre". En réalité ce liquide n'a aucun rapport avec un corps gras, une huile végétale ou animale. Il s'agit d'une solution concentrée de carbonate de potassium (K_2CO_3), dont la consistance et la causticité sont proches de celles de la potasse (KOH).

Le caractère corrosif de cette solution peut être observé sur les récipients en verre qui deviennent opaques, ternes. Attention aux plaques de cuisson en

vitrocéramique qui risquent d'être abîmées définitivement.

Ces produits doivent être manipulés avec des lunettes et des gants afin d'éviter le contact avec la peau. L'effet sur les ongles qui deviennent fragiles et cassants est évident.

Des précautions encore plus rigoureuses doivent être prises lors de la distillation de l'huile de tartre pour séparer du sel l'Eau des Anges. En effet, la température d'ébullition de cette solution est supérieure à 100°C et des projections risqueraient de provoquer des brûlures graves. A la fin de l'opération la prise en masse du carbonate est très rapide et la manipulation du ballon ne peut se faire qu'avec des gants de protection épais.

Par ailleurs cette distillation doit être conduite, non seulement lentement, mais aussi de préférence avec un circuit comprenant une sphère ou une colonne, pour éviter tout passage de carbonate dans l'Eau des Anges. Pour vérifier que celle-ci est exempte de sel, il est indispensable de mesurer son pH à l'aide d'un papier indicateur.

La mesure du pH (abréviation de potentiel d'Hydrogène) permet de déterminer si une solution est acide (pH <7), neutre (pH=7) ou alcaline (pH >7, maximum 14) Elle peut se faire à l'aide d'appareils ou pH mètres ou plus simplement en utilisant des papiers indicateurs dont la coloration obtenue par contact avec la solution est comparée à celle d'une échelle. Il en existe une grande variété permettant des mesures plus ou moins précises. Un rouleau de papier indicateur allant de pH 1 à 14 ou de 1 à 10 est suffisant pour les diverses utilisations dans un laboratoire de spagirie.

Pour éviter toute contamination, il est déconseillé de toucher ce papier ou de le tremper directement dans la solution.

Il peut être testé en mesurant, par exemple, le pH du vinaigre, faiblement acide, et celui d'un produit pour déboucher les éviers, très alcalin.

Une solution acide ou alcaline est d'autant plus dangereuse à manipuler que son pH est plus éloigné de la neutralité.

Le pH de l'Eau des Anges doit être aux environs de 7. S'il est alcalin, cela indique la présence de carbonate, et il est alors nécessaire de procéder à une nouvelle distillation.

Ces remarques sont le fruit d'observations ... parfois cuisantes, mais rien n'est jamais perdu dans la mesure où "l'expérience est la somme de nos erreurs".

Lucile GERBAUT

LES APHORISMES MAGIQUES D'EUGENIUS

Les aphorismes magiques de Thomas VAUGHAN sont tout à fait uniques et interpellent. Ils se lisent comme un fragment gnostique en répétant également le ton de la table d'Emeraude d'Hermès. La contemplation de ces 12 points devrait nous être très fructueuse tant leur substance est dense. VAUGHAN, pour composer ces aphorisme, a pénétré un niveau archétypal profond d'où il est revenu avec un texte qui évoque et reflète les vérités hermétiques éternelles.

Adan Mc. LEAN

VOICI LA PREMIERE VERITE, ET AUSSI LA DERNIERE.

1. Avant toutes choses le point existait ; non pas le point indivisible ou mathématique, mais le point diffusif. Il était la monade explicitement, la myriade implicitement. Il était la lumière, comme la nuit ; le commencement, et la fin du commencement ; tout, et rien ; oui et non.

2. La monade évolue en duade, et à travers la triade sortirent les faces de la seconde lumière.

3. Elles sortirent simples, feu incréé, et sous les eaux il posa la couverture du multiple, feu créé.

4. Il se retourna vers la source en haut, et la scella en bas avec une signature descendue, un triple visage.

5. L'Unité créa le Un et la Trinité se divisa en trois. Le Quatre existe néanmoins, le lien et le moyen terme de réduction.

6. Des choses visibles l'eau est la première apparue ; elle est le femme du feu qui se couche sur elle ; et la fertile mère des formes.

7. Elle était perméable de l'intérieur et multicolore dans ses habits. Les Cieux étaient lovés en son ventre, et les étoiles unies.

8. Le Démiurge séparateur la divisa en larges

régions ; et alors que la progéniture apparaissait, la Mère disparaissait.

9. Toutefois, la mère portait de brillants fils, ce qui détermine leur influence dans le pays de CHAI (= Hébreu Vie).

10. Ceux-ci engendrent leur mère aux derniers jours ;dont la fontaine chante dans le jardin miraculeux.

11. Voici celui qui détenait la sagesse ; ne sais tu pas, il l'a fit paraître.

12. Il est le père de toutes les choses créées ; et du fils créé par la dissolution du fils en vie le père est engendré. Tu as le plus haut mystère du cycle de la génération ; Il est le fils du fils qui était le père du fils.

A Dieu seul la gloire.

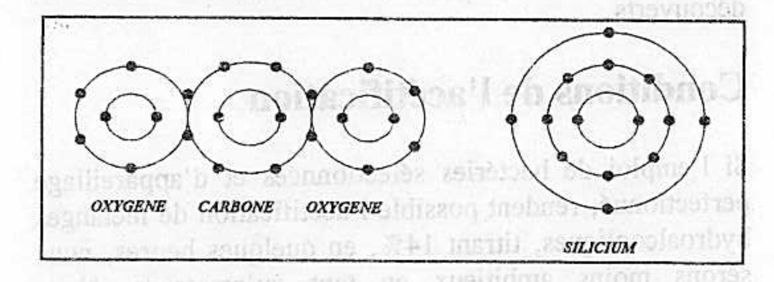
Traduit de "The Hermetic Journal" N° 29
Automne 1985.

EXPERIENCE SUR LE QUARTZ

L'expérience montre qu'il existe dans la nature des symboles particulièrement puissants dont l'interprétation permet des réalisations concrètes.

Considérons le gaz carbonique (CO2) qui est le gaz des boissons pétillantes (champagne, coca-cola ou perrier). A faible dose, l'effet de ce gaz est excitant ; à haute dose il est mortel ainsi que le montrent les accidents dont furent victimes les vignerons qui descendaient dans les cuves de fermentation.

La molécule du gaz carbonique est formée par la combinaison de trois atomes, deux d'oxygène et un de carbone. La couche externe de l'oxygène comporte 6 électrons et celle du carbone 4 électrons. Nous aurons donc l'assemblage suivant :



La couche externe de l'atome de carbone qui comporte 6 électrons sera complétée à 8 par la mise en commun de 2 fois 2 électrons provenant des deux atomes d'oxygène ; à remarquer que, du point de vue symbolique, nous avons trois fois quatre électrons "libres", soit le nombre 12.

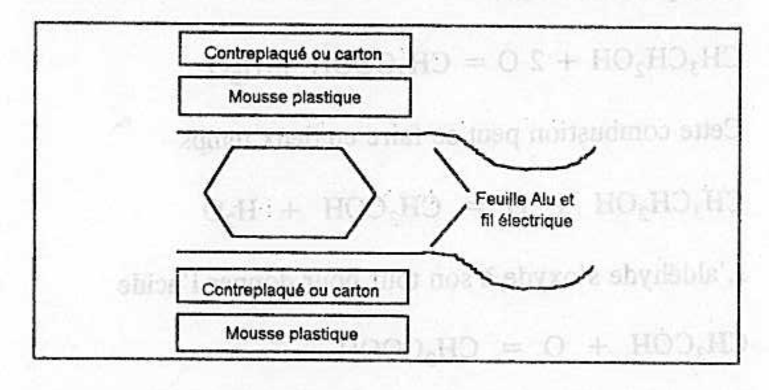
Examinons maintenant le quartz, formé de molécules de silice dont la formule chimique SiO2 montre que l'atome de carbone est remplacé par un atome de silicium dont la couche extérieure comporte également 4 électrons. Ceci lui confère une analogie de fonctionnement avec le CO2, bien que sur un plan différent.

En effet, si la présence d'un cristal de quartz chez soi, donc à une certaine distance de l'organisme, peut avoir un effet bénéfique, son port permanent peut devenir dangereux.

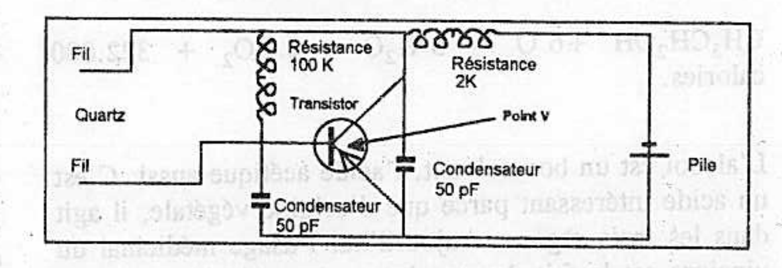
Les radiations émises par le quartz sont transmises par l'air ; aussi ne faut-il pas craindre le quartz de la montre qui, très petit et enfermé dans un boîtier étanche, ne rayonne pratiquement pas.

On peut cependant tenter une expérience avec un cristal de quartz en le faisant rayonner sur sa propre fréquence (ceci demande quelques connaissances élémentaires en électronique ou l'aide d'un ami compétent).

Le cristal est monté de la façon suivante :



Montage électronique



Le démarrage du quartz est automatique, mais on peut s'assurer de son fonctionnement en mesurant la tension au point V qui doit varier lorsque l'on branche le quartz au pôle +.

Placer le dispositif dans l'oratoire à environ 20 cm devant soi et le faire fonctionner 15 minutes, le lundi soir à la troisième heure de Yesod. (Ne pas essayer les autres jours).

Jean DUBUIS.

METHEGLINE

Le vinaigre d'hydromel, ou méthégline, est connu de longue date. Ce vinaigre est cependant peu courant compte-tenu du prix, car il faut d'abord fabriquer de l'hydromel lequel sera acétifié.

Le vinaigre est sans doute la boisson artificielle la plus ancienne. Il est vrai que le vin précède le vinaigre, mais de quelques heures ou jours seulement, car en région méditerranéenne et à fortiori en région plus chaude, le vin, quelle qu'en soit l'origine, subit la fermentation acétique très rapidement. L'utilisation de jarres de pierre ou de terre, fermées, a marqué le début de la vinification. Par ailleurs, l'ajout d'aromates, de miel, d'épices en retardant la piqûre acétique, a rendu possible les transports et, par conséquent, les échanges commerciaux.

Aujourd'hui le vinaigre n'est pas un accident mais un produit d'industrie dûment contrôlé.

La combustion partielle de l'éthanol donne de l'acide acétique et de l'eau.

$$CH_3CH_2OH + 2\ O = CH_3COOH + H_2O$$

Cette combustion peut se faire en deux temps

$$CH_3CH_2OH + O = CH_3COH + H_2O$$

L'aldéhyde s'oxyde à son tour pour donner l'acide

$$CH_3COH + O = CH_3COOH$$

La combustion de l'éthanol demande 6 O

$$CH_3CH_2OH + 6\ O = 3\ H_2O + 2\ CO_2 + 322.000$$ calories.

L'alcool est un bon solvant, l'acide acétique aussi. C'est un acide intéressant parce que d'origine végétale, il agit dans les trois règnes. Aujourd'hui l'usage médicinal du vinaigre est le fait de marginaux, la médecine officielle ne s'y intéresse pas. Nous considérerons le vinaigre comme support de produits médicinaux, selon la littérature et comme condiment ou agent de conservation.

Acétification

DAVY a montré que du vin soumis à l'action du noir de platine se transformait en vinaigre. On croyait alors à l'action des corps poreux. Ce qui n'était pas faux, les corps poreux, notamment le noir de platine, sont des éponges à oxygène. LIEBIG, à partir de cette expérience, développe sa théorie selon laquelle l'acétification est un phénomène purement chimique. Cette théorie subsista longtemps après l'adoption des copeaux de hêtre du procédé allemand et des fleurs du procédé d'Orléans, produits intermédiaires considérés comme corps poreux. Cette théorie fut encore soutenue longtemps après que PASTEUR eut démontré qu'un micro-organisme vivant, le mycoderma aceti, était responsable de cette dégradation de l'éthanol. Depuis de nombreux micro-organismes acétogènes ont été découverts.

Conditions de l'acétification

Si l'emploi de bactéries sélectionnées et d'appareillage perfectionné, rendent possible l'acétification de mélanges hydroalcooliques, titrant 14%, en quelques heures, nous serons moins ambitieux en tant qu'amateurs. Nous devrons limiter le taux alcoolique à 8 à 10% d'alcool, pour des temps de travail de plusieurs jours.

L'acétification qui est une combustion demande beaucoup d'air. Pour une mole d'éthanol, il faut 2 oxygène, soit 22,4 l. Pour 100 g d'éthanol, l'acétification demande 48,7 l. d'O. Comme l'air ne contient que 20% d'oxygène, il faudra environ 250 l. d'air.

Toutefois l'air ne va pas céder la totalité de son oxygène, avec nos installations d'amateur il faudra 2 à 8 fois plus d'air. En moyenne on comptera 20 m^3 d'air par litre d'éthanol. Une température assez élevée s'impose, 24 à 28°C.

Les récipients

Le matériel d'amateur le plus connu est le vinaigrier en bois ou en faïence. La mère du vinaigre étant le micro-organisme généralement adopté. Ces récipients sont mal ventilés, la mère du vinaigre est une maladie du vin, c'est un micro-organisme faiblement acétifiant. Pour un amateur il est préférable de travailler avec des cuves plates, dites cuves Pasteur. On utilisera des plats de faïence, ou on confectionnera des cuves en coupant du verre à vitre, les éléments étant collés avec une colle silicone pour aquarium. L'acétification requiert 1 m² pour 150 l. On pourrait retenir comme dimension : 25 x 25 x 4 cm, soit 2,5 l brut, ou tout autre combinaison. La cuve est remplie au maximum d'hydromel et recouverte d'une feuille de verre ou d'un voile fin, portés par un petit châssis en bois, de façon à laisser circuler l'air sur la surface. On met à l'abri des poussières tout en assurant une bonne ventilation.

On abandonne l'hydromel à lui-même, au bout de deux ou trois jours, on voit de fines poussières sur la surface. Vers le troisième ou quatrième jour, le liquide a déjà un goût de vinaigre et son pH commence à descendre. Un voile très fin recouvre toute la surface. On surveille le pH. Lorsque le pH se stabilise on arrête l'opération, sinon, la combustion se poursuivant, l'acide serait oxydé et il ne resterait que de l'eau, ce qui se verrait à la montée du pH. Avec de l'hydromel, j'ai obtenu du vinaigre titrant pH 2,3 et pH 2 en huit jours.

Au cours de cette opération, le liquide est ensemencé de bactéries de l'air, d'autre part les bactéries déjà présentes dans l'hydromel trouvent des conditions favorables à leur développement.

Exploitation des cuves.

Rapidement un voile se forme qui ne doit pas être déchiré, par conséquent tirage et recharge sont obligatoirement en sous-face. On peut prévoir un petit robinet, type aquarium ou chimie, à la base de la cuve, pour ce faire, on perce à la meule, sous térébenthine, un trou à la base d'un côté, ou on peut employer un siphon pour soutirer et un entonnoir plongeant pour recharger.

Nous avons deux possibilités de travail, soit en discontinu, dans ce cas le pH étant stable on vide totalement la cuve, qu'on recharge en hydromel neuf, soit en continu, dans ce dernier cas, on soutire le quart de la cuve, on recharge, etc.

Produits de base

Tout mélange hydroalcoolique titrant jusqu'à 10 % d'alcool est susceptible de donner un vinaigre. On recueille les miels partiellement fermentés pour en faire de l'hydromel qui sera ensuite acétifié. On recueille les restes de vin etc. Néanmoins l'utilisation de produits de qualité est souhaitable, le vinaigrier n'est pas une poubelle.

Conservation

Comme nous l'avons dit, il faut protéger le vinaigre de l'air, sinon l'acide acétique se brûle, par conséquent les bouteilles seront bien pleines et bien fermées, consommées rapidement après ouverture.

Usages

Comme condiment et agent de conservation, le vinaigre est bien connu. La littérature donne de nombreuses recettes : vinaigre à l'estragon, à la framboise, etc. En concentrant par le froid ou la distillation, on obtient des vinaigres plus forts qui seront la base de préparations médicinales. J'utilise les vinaigres d'hydromel pour acidifier les sirops de nourrissement, en apiculture, la très faible teneur en sels minéraux est un avantage pour cet usage.

Titre

Du point de vue alchimique on remarquera que le vinaigre d'hydromel procède du règne végétal et du règne animal par les enzymes sécrétés par les abeilles.

Jean PAGOT
70800 DAMPIERRE-les-CONFLANS.

CARNET

Nous nous appelons
Isaac-Anaël et Priscilla
Nous sommes nés le 06 février 1993
à Lyon
Marcel et Adjarath TODAN

DE LA PIERRE DE MARS

THEORIE

Le procédé qui suit est basé sur l'extraction des 🜍 et ☿ du Fer par la voie des acétates.
La matière première est un minerai de fer, de préférence un oxyde, que l'on transforme en acétate par le vinaigre radical (esprit fixe de ♀).
Le sel philosophique ainsi obtenu est porteur de la semence "abstraite" de l'Or (♂+♀).
Le sel matrice sur lequel on fixe les 🜍 et ☿ est soit un sel analogique (un sel de fer) que l'on charge en △ au Printemps, soit le Sel fixe de Mars, obtenu par une voie longue et difficile mais très intéressante.

MODE OPERATOIRE

- A - Se procurer du nitrate de fer, correspondant à la formule $Fe(NO^{3})3,9H2O$ chez un fournisseur de produits chimiques.

Le laisser en déliquescence au Printemps sur une plaque de verre, filtrer au fur et à mesure que le liquide s'écoule. Le dessécher lentement en faisant cristalliser. Recommencer l'opération 3 ou 4 fois au minimum. A chaque dessiccation, l'humidité précieuse doit être récupérée (emploi d'une cornue, d'une tête de maure ou distillation sous vide). A la fin, le produit cristallisé et bien sec doit être stocké dans un bocal étanche, à l'abri de la lumière et de la chaleur, ainsi que le distillat.

- B - Se procurer également un minerai de fer (oxyde ou carbonate) au choix :
- oxyde magnétique, Fe_3O_4.;
- fer oligiste, ocre rouge, hématite rouge, Fe_2O_3.;
- limonite, fer oolithique, hématite brune, 2 Fe_2O_3, $3H_2O$.;
- fer spathique ou sidérose rhomboédrique, $FeCO_3$.

ainsi que de la MALACHITE, qui est un carbonate naturel de cuivre, $CuCO_3$, $Cu(OH)_2$.

- C - Il nous faut maintenant préparer un bon vinaigre de vin rouge (concentré à environ 30 à 50 %) distillé selon l'Art (cf. Petit Philosophe n° 99).

Nous allons nous servir de ce vinaigre pour dissoudre la malachite, ce qui peut s'opérer au Soxlhet, au bain-marie, ou par simple macération prolongée. Nous obtenons un acétate de cuivre philosophique que l'on purifie en le dissolvant dans de l'eau de pluie distillée et faisant cristalliser

Les cristaux sont égouttés, bien séchés et l'on pratique une distillation sèche de cet acétate (cf. Cours Métallique) pour obtenir un vinaigre radical de couleur bleue.

- D - Nous préparons ensuite un acétate de fer philosophique avec le vinaigre radical et le minerai de fer de la même façon que nous avons préparé l'acétate de cuivre avec le vinaigre distillé et le minerai de cuivre (malachite). Même purification par solve coagula, mais dans l'eau c leste de A.

- E - L'acétate de fer est soumis à une distillation sèche et l'Esprit volatil plusieurs fois rectifié (cf. Cours Métallique n° 39, page 12, Acétone de fer).

- F - Au lever du soleil le mardi, imbiber les cristaux finement pulvérisés de A avec l'Esprit de E et mettre en couveuse à 40° 42° C. Opérer une fois par semaine jusqu'à complète saturation. Nous obtenons alors un sublimé d'une haute valeur initiatique qui peut être consommé à la dose d'un minuscule fragment toutes les fois que les épreuves de la vie ou du Sentier nécessitent un apport d'énergie et de combativité (non toxique).

- G - Une autre voie plus longue consiste à mettre en déliquescence et dessécher le sel de A autant de fois qu'il est possible pendant la période du ♈ et du ♉. A cet instant, on pratique une distillation sèche du sel. On obtient une Aqua Ardens qui est le VERITABLE ESPRIT DE NITRE à l'exclusion de tout autre. L'Esprit doit être cohobé avec le résidu pour le dissoudre; il reste une petite partie insoluble qui est gardée à part. On recommence le cycle jusqu'à ce que toute la chaux de Mars soit extraite sous forme insoluble. Nous arrivons alors à une variante de F car ici, l'Esprit de E doit imbiber notre chaux de Mars.

Michel AUGER

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT					
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 03 AVRIL 1993											
SATURNE	07H25	07H38	07H51	08H04	08H17	MERCURE	20H22	20H33	20H44	20H55	21H06
JUPITER	08H30	08H43	08H56	09H09	09H22	LUNE	21H17	21H28	21H39	21H50	22H01
MARS	09H34	09H47	10H00	10H13	10H26	SATURNE	22H13	22H24	22H35	22H46	22H57
SOLEIL	10H39	10H52	11H05	11H18	11H31	JUPITER	23H08	23H19	23H30	23H41	23H52
VENUS	11H44	11H57	12H10	12H23	12H36	MARS	00H03	00H14	00H25	00H36	00H47
MERCURE	12H49	13H02	13H15	13H28	13H41	SOLEIL	00H58	01H09	01H20	01H31	01H42
LUNE	13H53	14H06	14H19	14H32	14H45	VENUS	01H54	02H05	02H16	02H27	02H38
SATURNE	14H58	15H11	15H24	15H37	15H50	MERCURE	02H49	02H60	03H11	03H22	03H33
JUPITER	16H03	16H16	16H29	16H42	16H55	LUNE	03H44	03H55	04H06	04H17	04H28
MARS	17H08	17H21	17H34	17H47	17H60	SATURNE	04H39	04H50	05H01	05H12	05H23
SOLEIL	18H12	18H25	18H38	18H51	19H04	JUPITER	05H35	05H46	05H57	06H08	06H19
VENUS	19H17	19H30	19H43	19H56	20H09	MARS	06H30	06H41	06H52	07H03	07H14
SAMEDI 10 AVRIL 1993											
SATURNE	07H10	07H23	07H37	07H50	08H03	MERCURE	20H32	20H43	20H53	21H04	21H15
JUPITER	08H17	08H30	08H44	08H57	09H10	LUNE	21H25	21H36	21H46	21H57	22H08
MARS	09H24	09H37	09H50	10H04	10H17	SATURNE	22H18	22H29	22H40	22H50	23H01
SOLEIL	10H30	10H44	10H57	11H11	11H24	JUPITER	23H11	23H22	23H33	23H43	23H54
VENUS	11H37	11H51	12H04	12H17	12H31	MARS	00H05	00H15	00H26	00H37	00H47
MERCURE	12H44	12H58	13H11	13H24	13H38	SOLEIL	00H58	01H08	01H19	01H30	01H40
LUNE	13H51	14H04	14H18	14H31	14H44	VENUS	01H51	02H02	02H12	02H23	02H34
SATURNE	14H58	15H11	15H25	15H38	15H51	MERCURE	02H44	02H55	03H05	03H16	03H27
JUPITER	16H05	16H18	16H31	16H45	16H58	LUNE	03H37	03H48	03H59	04H09	04H20
MARS	17H12	17H25	17H38	17H52	18H05	SATURNE	04H30	04H41	04H52	05H02	05H13
SOLEIL	18H18	18H32	18H45	18H58	19H12	JUPITER	05H24	05H34	05H45	05H56	06H06
VENUS	19H25	19H39	19H52	20H05	20H19	MARS	06H17	06H27	06H38	06H49	06H59
SAMEDI 17AVRIL 1993											
SATURNE	06H56	07H10	07H24	07H37	07H51	MERCURE	20H42	20H52	21H02	21H13	21H23
JUPITER	08H05	08H19	08H32	08H46	08H60	LUNE	21H33	21H43	21H54	22H04	22H14
MARS	09H14	09H27	09H41	09H55	10H09	SATURNE	22H24	22H35	22H45	22H55	23H05
SOLEIL	10H23	10H36	10H50	11H04	11H18	JUPITER	23H15	23H26	23H36	23H46	23H56
VENUS	11H31	11H45	11H59	12H13	12H26	MARS	00H07	00H17	00H27	00H37	00H48
MERCURE	12H40	12H54	13H08	13H21	13H35	SOLEIL	00H58	01H08	01H18	01H29	01H39
LUNE	13H49	14H03	14H17	14H30	14H44	VENUS	01H49	01H59	02H09	02H20	02H30
SATURNE	14H58	15H12	15H25	15H39	15H53	MERCURE	02H40	02H50	03H01	03H11	03H21
JUPITER	16H07	16H20	16H34	16H48	17H02	LUNE	03H31	03H42	03H52	04H02	04H12
MARS	17H16	17H29	17H43	17H57	18H11	SATURNE	04H22	04H33	04H43	04H53	05H03
SOLEIL	18H24	18H38	18H52	19H06	19H19	JUPITER	05H14	05H24	05H34	05H44	05H55
VENUS	19H33	19H47	20H01	20H14	20H28	MARS	06H05	06H15	06H25	06H36	06H46
SAMEDI 24 AVRIL 1993											
SATURNE	06H43	06H57	07H11	07H26	07H40	MERCURE	20H53	21H03	21H13	21H23	21H32
JUPITER	07H54	08H08	08H22	08H36	08H50	LUNE	21H42	21H52	22H02	22H12	22H22
MARS	09H05	09H19	09H33	09H47	10H01	SATURNE	22H31	22H41	22H51	23H01	23H11
SOLEIL	10H15	10H30	10H44	10H58	11H12	JUPITER	23H21	23H30	23H40	23H50	23H60
VENUS	11H26	11H40	11H55	12H09	12H23	MARS	00H10	00H20	00H29	00H39	00H49
MERCURE	12H37	12H51	13H05	13H20	13H34	SOLEIL	00H59	01H09	01H19	01H28	01H38
LUNE	13H48	14H02	14H16	14H30	14H45	VENUS	01H48	01H58	02H08	02H18	02H27
SATURNE	14H59	15H13	15H27	15H41	15H55	MERCURE	02H37	02H47	02H57	03H07	03H17
JUPITER	16H10	16H24	16H38	16H52	17H06	LUNE	03H26	03H36	03H46	03H56	04H06
MARS	17H20	17H35	17H49	18H03	18H17	SATURNE	04H16	04H25	04H35	04H45	04H55
SOLEIL	18H31	18H45	18H60	19H14	19H28	JUPITER	05H05	05H15	05H24	05H34	05H44
VENUS	19H42	19H56	20H10	20H25	20H39	MARS	05H54	06H04	06H14	06H23	06H33

POSITIONS PLANETAIRES

Avril 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Taureau le 21 Avril à 00h54

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque

	Jour	h/mn				☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♌	01-04	14h22			J 01 *Avril*	112						
					V 02 *1993*	126						
♍	03-04	16h15			*S 03*	*140*	*013*	346	*011*	109	*189*	327
					D 04	155						
♎	05-04	15h55	*P*	*19h*	L 05	170						
					M 06	185						
♏	07-04	15h33			Me 07	200						
					J 08	215						
♐	09-04	17h11			V 09	230						
			☊	*20h*	*S 10*	*244*	*020*	353	*007*	112	*188*	327
♑	11-04	22h25			D 11	258						
					L 12	271						
					M 13	284						
♒	14-04	07h37			Me 14	296						
					J 15	308						
♓	16-04	19h33			V 16	320						
					S 17	*332*	*027*	002	*004*	115	*188*	328
					D 18	344						
♈	19-04	08h15			L 19	356						
					M 20	008						
♉	21-04	20h09			Me 21	020						
					J 22	032						
					V 23	044						
♊	24-04	06h28			*S 24*	*057*	*034*	013	*004*	118	*187*	329
			☋	*09h*	D 25	069						
♋	26-04	14h46			L 26	082						
					M 27	095						
♌	28-04	20h40			Me 28	108						
					J 29	122						
					V 30	136						

PL 06-04 à 18h44
DQ 13-04 à 19h40
NL 21-04 à 23h50
PQ 29-04 à 12h51

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

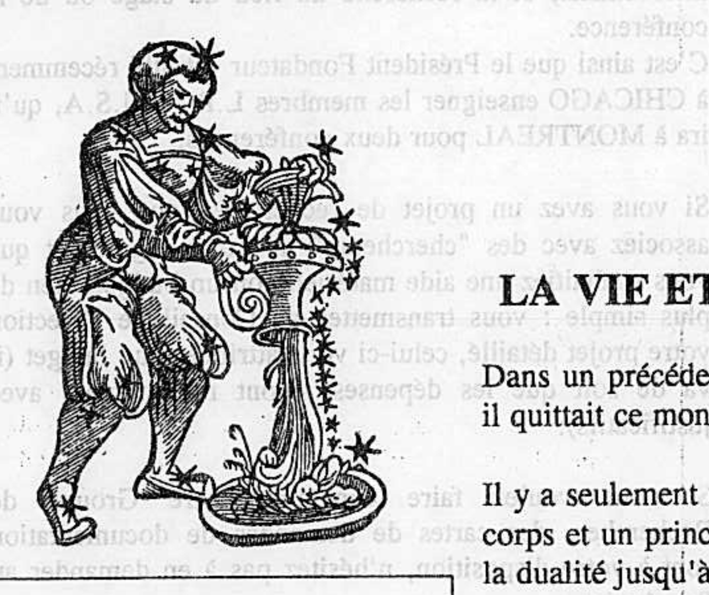
LE PETIT PHILOSOPHE N° 104 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1993 Dépôt Légal Mars 1993
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN
0756-0265

N° 106
mai 1993
le numéro : 12 F



SOMMAIRE

LE BILLET DE JEAN

LA VIE ET LES CYCLES DANS LA NATURE

Dans un précédent article, nous avons expliqué que l'homme, quand il quittait ce monde ne subissait pas de séparation corps-âme.

Il y a seulement un changement de "densité", mais l'homme garde un corps et un principe animateur tant qu'il demeure dans les mondes de la dualité jusqu'à son retour en l'Unité-Eternité.

Nous avons aussi expliqué dans tous nos cours que tout était vivant, que tout avait une conscience, que toute chose participait de l'évolution et de l'involution, et ceci a de curieuses implications auxquelles peu de personnes ont pensé.

Ainsi chaque animal, chaque plante, chaque pierre comprend un niveau séphirotique dans sa contrepartie invisible. Une pierre, par exemple, peut être à un niveau très élevé dans sa conscience minérale. A cet instant de l'évolution du système solaire, nous avons souvent trouvé des métaux ou des pierres en accord avec la séphirah Binah, c'est à dire à la limite de l'Unité et de l'Eternité.

Nous devons dire maintenant que s'il est aisé de connaître le niveau séphirotique d'un minéral, il est déjà beaucoup plus difficile de connaître celui d'un végétal, et les animaux, quant à eux, posent de sérieux problèmes.

(Suite page 3)

AGENDA

Conférences

LOGE MENPHIS MISRAIM
3722 Notre-Dame Ouest
MONTREAL, Province de Québec. CANADA

Samedi 15 mai 1993 à 14 heures :

Jean DUBUIS :
"INTERET DE L'ETUDE DE LA NATURE DANS L'ESOTERISME"

Dimanche 16 Mai 1993, 14 heures :

Jean DUBUIS :
"INITIATION ET CONTACTS INTERIEURS PAR L'ALCHIMIE ET LA QABAL"

ESPACE BLEU
91, rue de Seine
75006 PARIS (Métro Odéon)
Tél. 43.22.27.44.

Mercredi 23 Juin 1993, à 20 heures :

Jean DUBUIS
"LA SPIRITUALITE, LA MATIERE ET LES CRISTAUX DANS L'INITIATION"

SALLE DES ARQUEBUSIERS
39100 DOLE

Vendredi 04 Juin 1993 :

Jean DUBUIS
"ALCHIMIE OPERATIVE ET QABAL"

Stages

FRANCHE-COMTE - 05 et 06 Juin 1993
Stage ANTIMOINE

se rapporter au Petit Philosophe N° 105).
Il reste encore quelques places.
Clôture des inscriptions au 23 Mai 1992.

Feu de Saint-Jean

CHARPONT - 19 Juin 1993 - (Voir Page 6)

Lettre Ouverte

Si vous souhaitez une conférence, un forum, un stage, rien de plus simple, vous faites une proposition de date, de lieu, de programme. Il est souhaitable que vous assuriez avec réalisme la prise en charge, l'accueil des intervenants, et la recherche du lieu du stage ou de la conférence.
C'est ainsi que le Président Fondateur est allé récemment à CHICAGO enseigner les membres L.P.N. U.S.A, qu'il ira à MONTREAL pour deux conférences.

Si vous avez un projet de recherches, que vous vous associez avec des "chercheurs" de votre région, et que vous souhaitiez une aide matérielle ou un budget, rien de plus simple : vous transmettez au Conseil de Direction votre projet détaillé, celui-ci vous attribuera un budget (il va de soit que les dépenses seront remboursées avec justificatifs).

Si vous voulez faire connaître notre Groupe de Recherches, des cartes de demandes de documentation sont à votre disposition, n'hésitez pas à en demander au Secrétariat.

Si vous n'avez pas reçu vos notices, il faut vérifier la première ligne de votre étiquette adresse. A la suite de votre numéro de membre sont indiquées les coordonnées des notices à vous adresser. (La lettre R indique qu'il reste encore 2 notices. La lettre D indique que celle-ci est la dernière, il ne sera pas envoyé de lettre de rappel, vous suivez les enseignements à votre rythme).
Si vous avez reçu une notice à tort, un journal avec une feuille incorrecte, signalez l'anomalie au Secrétariat qui effectuera immédiatement la rectification. Les impressions et les envois sont effectués par des bénévoles qui mettent tout leur coeur pour vous offrir un meilleur service.

Si vous avez besoin d'un entraide spirituelle : Inscrire sur une feuille de papier vos nom, prénom, et la seule phrase

"Je demande de l'aide"

Transmettez l'ensemble au Secrétariat qui fera effectuer le nécessaire.

Nous avons remarqué que bien souvent les animaux de compagnie avaient un niveau séphirotique de l'élément Air supérieur au niveau de l'élément Feu de leur maître.

Par ce moyen la nature s'efforce peut-être d'inciter les paresseux à quelques efforts sur le chemin de la remontée.

La conclusion de tout ceci est que, si nous avons quelque retard dans nos éléments mineurs, un animal peut éventuellement nous aider dans notre élément Air, une plante peut nous aider dans notre élément Eau, une pierre dans notre élément Terre.

Mais il faut tout de même savoir que, même élevé, l'élément Air, Eau ou Terre demeure passif par rapport au Feu; c'est en quelque sorte un pôle d'attraction, mais il ne participe pas au travail d'élévation du Feu.

Seule l'élévation en l'homme de l'élément Feu augmente sa Soi-conscience et le libère.

Jean Dubuis

LES 22 POLYGONES FONDAMENTAUX

ETUDE EXHAUSTIVE

CONSEQUENCES EN ASTROLOGIE QABALISTIQUE

PARALLELE ENTRE PHYSIQUE VIBRATOIRE ET MAGIE OPERATIVE

Il y a déjà près d'un an, un travail rituélique sur la magie planétaire inspiré totalement du cours L.P.N. me permis, au cours d'un travail approfondi sur la planète Mercure, d'obtenir en quelques jours des réponses et des éclaircissements sur des sujets me préoccupant depuis au moins 5 ans. Il est difficile pour ne pas dire exagéré de parler de révélation dans le cadre de ce qui me fut communiqué.

Toutefois, la seule chose dont je sois certain, c'est d'avoir connu durant un laps de temps de plusieurs heures, un état de supra-conscience éveillé, qui m'a permis en moins de dix jours de saisir un ensemble de données que je n'avais pas réussi à mettre en forme en plus de cinq ans.

Ma formation scientifique aidant, Mercure me fut d'un précieux secours, mais je dois rajouter que chaque planète fut travaillée systématiquement niveau par niveau.

Sur le plan rituélique, je recommande chaudement à ceux des membres L.P.N. qui suivent le cours de qabal de travailler ce joyau que peut être la remontée des niveaux planétaires. S'ils ne l'ont pas déjà fait. Certes, ce qui en résulte sur le plan des rêves reste du domaine strictement privé, mais les grandes lignes indiquées par Jean DUBUIS sont bien là, comme il le dit, mais il est préférable de n'en point dire plus.

Le travail écrit que je désire vous présenter est le fruit certes important d'une réflexion personnelle, mais il est aussi le fruit d'une expérience obtenue grâce à des enseignements qabalistiques qui méritent d'être travaillés et non pas seulement lus…

Puissent ces dernières phrases susciter des curiosités et encourager les étudiants qabalistes à se mettre à la tâche. Ils en seront fermement récompensés, si PERSEVERANCE est leur devise.

Compte-tenu de certaines expériences de rêves "transcendants", appelés encore voyages astraux de nature Hécatéenne, ayant eu lieu ces dernières années, il me serait loisible de parler "d'illumination" ou de quelque chose d'approchant. Il serait déplacé de faire croire que l'on reçoit une illumination sous prétexte que des expériences extra-spatio-temporelles ont eu lieu. Il serait plus convenable de parler, faute d'un meilleur vocabulaire, de "révélations personnalisées". Car tout travail qabalistique et alchimique opératif met en résonance nos différents niveaux de conscience intérieure, nos mémoires cosmiques, quasi inépuisables. Ces mémoires peuvent s'ouvrir pour tout un chacun, si une résonance ou un accord vibratoire a eu lieu sur le plan physique, via un rituel, un élixir ou une profonde méditation.

Par un travail long et persévérant sur l'Arbre de la Qabal, en remontant niveau par niveau les sephirah de l'Arbre, des rituels de résonance Mercurienne

ouvriront un canal de connaissances intérieures incroyablement riche de symboles et de significations. Certaines personnes pourraient croire qu'il leur suffirait de répéter scrupuleusement la démarche rituélique de l'auteur pour obtenir les mêmes résultats ; ce serait oublier que ces phénomènes de "révélations" ne peuvent avoir lieu que si les structures psychiques de l'être (qui peuvent être décryptées très soigneusement via l'astrologie qabalistique) sont prêtes à recevoir les énergies travaillées. Dans ce cas seulement, la résonance est quasi totale et la "révélation" peut arriver, soit dans un état de rêve (si elles est d'ordre plus psychique ou émotionnelle), soit dans un état de pleine conscience (si elle est du domaine mental). Si les "circuits" ne sont pas prêts, (ce qui signifie que la préparation spirituelle a été insuffisante, ou que le rituel était mal adapté) il peut y avoir "disjonction" ou bien le courant énergétique se faufile, ouvre un chakra, donc une porte, et le percipient devra alors modifier sa vision du monde sur un certain plan.

Tous ces phénomènes sont parfaitement logiques et obéissent analogiquement parlant aux mêmes lois que la physique des ondes électromagnétiques, en se gardant bien de tenter de rationaliser cette démarche, car la connaissance spirituelle procède de la compénétration avec l'objet étudié, alors que le savoir ne fait qu'étudier de l'extérieur le phénomène. Il perturbe alors l'objet d'étude puisqu'il est directement analysé par les sens.

La démarche rituélique et alchimique par contre, met le percipient dans un état psychique et vibratoire en harmonie avec son objet d'étude et de méditation. Dans ce cas, la connaissance vient de l'intérieur, elle est fortuite. Elle n'aura pas été programmée très spécifiquement et scrupuleusement, comme dans le cas d'une étude analytique classique.

En résumé, l'ossature de ce travail ressort d'un travail rituélique et sa nature en est avant tout analogique, synthétique. Il ressort de la connaissance. La forme de ce travail est plus analytique. Elle aboutit à un modèle astro-qabalistique de nature plutôt géometrique, vibratoire, alors que l'astrologie classique est d'ordre plus descriptif, donc statique dans ses fondements (à quelques exceptions près).

Les liens étudiés entre les 22 polygones convexes, inscriptibles dans un cercle, leurs diverses étoiles possibles leur nature vibratoire a été réalisée en détail. Les implications que cela entraîne n'ont vraisemblablement pas été toutes développées, t le champs de connaissances est vaste. Par contre, l'application aux montages des "thèmes" spécifiques utilisant trois glyphes, dont celui de l'arbre qabalistique classique permettra d'éclaircir toute personne désireuse de mieux comprendre la nature des aspects planétaires dans son thème. L'astrologie des aspects, bien que mentionnée dans tous les ouvrages ne parlent guère que de quelques aspects classiques, mais ne tiennent pas compte de la réalité géométrique qui se cache derrière.

Les nombres premiers sont la "clef de voûte" pour la construction des 157 polygones étoilés possibles issus des 22 polygones convexes classiques en relation avec les aspects en astrologie. Exemples : si deux planètes dans un thème forment un aspect de 144°, il n'est pas évident de se rendre compte qu'il s'agit du côté du pentagramme si l'on n'a pas l'habitude de la géométrie. L'énergie liée à celui-ci étant le feu sur le plan des sentiers, l'interprétation de cet aspect sera alors possible compte-tenu d correspondances indiquées en détail dans l'ouvrage et de leurs raisons d'être. Il est évident qu'il en sera de même si vous désirez interpréter des aspects à 21°, 76° etc. Bien sûr, dans ces deux derniers cas, le problème est plus complexe mais des tableaux très complets vous permettrons de vous y retrouver dans cette "brousse" d'aspects qui, somme toute, se résume à quelques résonances spécifiques qu'il faut interpréter ensuite avec discernement. Un thème d'un natif X a été "décortiqué" dans le première partie de l'ouvrage, qui, par la suite pourra servir de "modèle" pour diverses interprétations que vous pourrez personnaliser, tant celui-ci est riche de résonances.

En résumé, la première partie de l'ouvrage vous permettra sans connaissances mathématiques préalables, (les annexes donnant des démonstrations un tant soit peu "ardues" sont séparées du texte et ne sont pas indispensables pour l'interprétation. Par contre, elles seront utiles à tous ceux qui désireraient vérifier ou approfondir ce modèle, d'aborder une conception de l'astrologie qabalistique fondée sur des figures géométriques invariantes et les nombres premiers.

Nous verrons dans la deuxième partie la très grande importance des invariants en physique des particules et en cosmologie, et ce qu'il en résulte pour les travaux qabalistiques de haut niveau appelés théurgie. Tous les aspects d'un thème prennent alors une signification précise et non plus quelques uns comme en astrologie classique sans savoir à priori pourquoi ceux-là ont été retenus et pas les autres comme s'ils n'existaient pas ! Il est évident que l'astrologie traditionnelle préfère se pencher sur quelques données éparses dont elle tente de tirer un maximum de renseignements, mais elle ne se soucie guère des applications qabalistiques et alchimiques cachées derrière ces données qui n'intéressent de toute manière pas ses clients. Par contre, il est évident que l'étudiant en Qabal et (ou) en alchimie, se doit de comprendre son être intérieur qui ne peut se dévoiler au départ que derrière des symboles archétypaux comme les polygones par exemple pour l'astrologue.

Ce travail vous permettra de voir également le niveau vibratoire de vos sentiers dans l'arbre, leur état énergétique, et par la même occasion, il vous permettra de vous situer "théoriquement" au niveau des Sephirah. Ceci sera possible moyennant quelques calculs qui seront démontrés. Ils vous permettront de mieux vous rendre compte des différents états vibratoires des sentiers et des planètes[*], ce qui est probablement inédit dans ce domaine.

La seconde partie de l'ouvrage vous présentera les relations extrêmement étroites entre la conception de la physique moderne des quantas, les géométries non Euclidiennes (multidimensionnelles ; le mathématicien Bernard RIEMANN en fut entre autre le "Père" et Albert EINSTEIN appliqua cette conception pour en développer sa théorie de la relativité généralisée), et la magie opérative. Ceci bien sûr sous forme purement philosophique. La raison de cette seconde partie sera d'introduire à une étude et une pratique raisonnée de rituels permettant de remettre en état tous nos sentiers énergétiques (au nombre de 45 et non pas de 22 comme vous pourrez le constater dans cette étude), et d'aborder de façon inédite mais raisonnée la magie Enochienne. Cette connaissance est trop souvent occulte (certes à cause de sa très grande puissance et de son efficacité "redoutable"), mais elle se répand actuellement au travers d'ouvrages anglais surtout et français également, sans la moindre étude dynamique de ce système. A mon sens, ceci est une erreur. Exactement comme en physique, il est bon de connaître les outils que l'on utilise, leur évolutions technologiques probables, la relativité des modèles utilisés du passé certes, mais aussi du présent, leurs implications au niveau de la conception que l'on se fait du cosmos qui nous entoure.

La troisième partie de ce travail (en cours de réalisation), tentera de désocculter cette haute science appelée "Magie Enochienne" que nous pourrions comparer analogiquement bien sûr, à la mécanique quantique, alors que la magie Hébraïque serait la physique classique (ces deux points de vue ne s'excluent pas l'un l'autre comme les physiciens du début de ce siècle le croyaient). Il ne font que se compléter sur le plan autant philosophique que scientifique). Le point de vue Hébraïque de la magie se référerait plus spécifiquement à des influences plus "formatives", plus corpusculaires. C'est le creuset indispensable pour y mettre la matière à transmuter, alors que le point de vue Enochien se référerait à des influences plus ignées, plus vibratoires, donc plus délicat à manipuler. Toutefois, il est indispensable de rajouter pour ceux que ce langage "choquerait", que là encore, ces deux conceptions ne s'excluent pas l'une de l'autre. Bien au contraire, elles sont complémentaires comme les notions de masse et d'énergie par exemple pour la physique. Ainsi, pour résumer, cette troisième partie permettra de se rendre compte des invariants qui gouvernent la Magie Enochienne, et elle pourra devenir tout à fait abordable grâce à une conception dynamique et énergétique assimilable à une physique vibratoire de haut niveau.

Dominique LORIN

Note de l'Editeur :
La première partie de ce travail fera l'objet d'un supplément au Petit Philophe n° 107 de Juin-Juillet 93.
La seconde partie au n° 108 de Août-Septembre 93.
M-G. CIBARD.

[*] Il y a lieu de préciser que comme tout modèle est relatif et a ses limites d'application, cette étude doit compléter et non pas se substituer à la pratique rituélique qui reste la seule méthode susceptible de matricer les énergies spirituelles. Ce modèle ne doit être là que pour éclaircir des facettes obscures de notre être et avancer avec plus d'assurance dans notre quête alchimique et qabalistique.

SAMEDI 19 JUIN 1993

Feu de la Saint-Jean

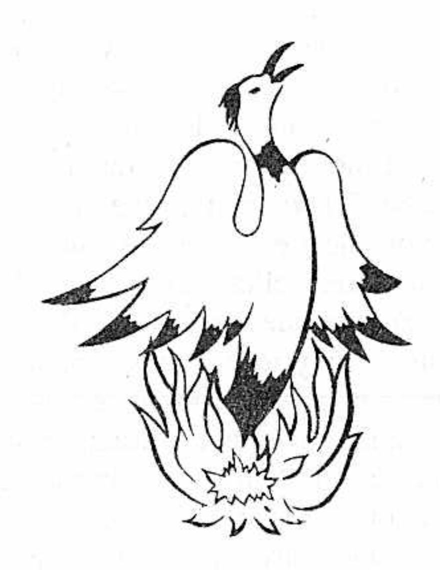
Cette année encore, Pierre et Guy ont la gentillesse de nous accueillir dans la forêt de CHARPONT pour célébrer le feu et la lumière.

L'itinéraire :

Pour se rendre à CHARPONT, village situé sur la D 929, entre Nogent-le-Roi et Dreux :

- en arrivant de NOGENT-le-ROI, environ 500 m après la pancarte d'entrée marquée Charpont, prendre la 1ère rue à gauche (rue Saint Hubert) ;
- en arrivant de DREUX, compter 400 m environ après la pancarte d'entrée marquée Charpont, et prendre la 1ère rue à droite (rue Saint Hubert).

Passer devant l'ancienne gare reconnaissable au panneau CHARPONT et suivre à droite la route en montant. Rouler environ 2 km en montant la colline, à travers champs puis bois. 2 km après la gare, repérer une cabane en bois sur la gauche. L'entrée du chemin menant à la clairière est à droite (en face de cette cabane).encore 30 m à pied. Vous y êtes ! (lieu-dit "Les Passoeuvres").



L'organisation :

Accueil à partir de 17 h 30.

De 18 h 30 à 19 h 30 Jean DUBUIS répondra aux questions relatives aux cours et Marc-Gérald CIBARD à celles concernant les activités de l'association.

Le Feu sera allumé vers 20 h.

Apporter panier pique-nique, siège ou coussin, lampe de poche. N'oubliez pas l'eau minérale, vous êtes en forêt et il n'y a pas de "source" pour vous désaltérer !

Si vous avez des talents de baladin ou de musicien nous comptons sur vous pour nous faire rêver.

Si vous souhaitez profiter du chaud rayonnement des flammes jusqu'au matin, pensez à emporter votre tente que vous pourrez monter après le départ des autres participants. Compte tenu de la quantité de bois réuni, les braises seront encore abondantes le dimanche midi pour le déjeuner...

TOURISME dans la REGION

Pour les amoureux de La Nature en quête de simple ou d'une ombre fraîche pour le pique-nique de midi :
- La Vallée de Chevreuse
- La forêt de Rambouillet
- La forêt de Dreux
- Le Lac d'Ecluzelles, (à 3 km de Charpont, route de Dreux).

Pour les amateurs de (très) vieilles pierres qui vibrent :
- Ensemble mégalithique de Changé, entre Saint Piat et Maintenon.
- Menhir de Berchères-sur-Vesgre, entre Anet et Houdan.

Pour les passionnés d'architecture sacrée :
- Chartres (35 km de Charpont)
- Château d'Anet dans la forêt de Dreux

Et encore :
- L'église de Gallardon, une des plus belles d'Eure-et-Loir (sortie de la N 10 vers Maintenon)
- Le château de Maintenon
- Vieilles Maisons et église de Nogent-le-Roi
- Dreux et sa Chapelle Royale, mais aussi son centre piétonnier, avec le beffroi et l'église.

Rappelons enfin que parents et amis sont toujours les bienvenus.

GENIES PLANETAIRES

HEURE DE PARIS (*)

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 05 JUIN 1993											
SATURNE	05H51	06H07	06H23	06H39	06H55	MERCURE	21H46	21H54	22H02	22H10	22H18
JUPITER	07H11	07H26	07H42	07H58	08H14	LUNE	22H26	22H34	22H43	22H51	22H59
MARS	08H30	08H46	09H02	09H18	09H34	SATURNE	23H07	23H15	23H23	23H31	23H39
SOLEIL	09H50	10H06	10H22	10H38	10H53	JUPITER	23H47	23H55	00H03	00H11	00H20
VENUS	11H09	11H25	11H41	11H57	12H13	MARS	00H28	00H36	00H44	00H52	00H60
MERCURE	12H29	12H45	13H01	13H17	13H33	SOLEIL	01H08	01H16	01H24	01H32	01H40
LUNE	13H49	14H04	14H20	14H36	14H52	VENUS	01H48	01H57	02H05	02H13	02H21
SATURNE	15H08	15H24	15H40	15H56	16H12	MERCURE	02H29	02H37	02H45	02H53	03H01
JUPITER	16H28	16H44	16H60	17H15	17H31	LUNE	03H09	03H17	03H25	03H34	03H42
MARS	17H47	18H03	18H19	18H35	18H51	SATURNE	03H50	03H58	04H06	04H14	04H22
SOLEIL	19H07	19H23	19H39	19H55	20H11	JUPITER	04H30	04H38	04H46	04H54	05H02
VENUS	20H26	20H42	20H58	21H14	21H30	MARS	05H11	05H19	05H27	05H35	05H43
SAMEDI 12 JUIN 1993											
MERCURE	07H16	07H29	07H42	07H56	08H09	SOLEIL	20H28	20H39	20H50	21H00	21H11
LUNE	08H22	08H35	08H48	09H02	09H15	VENUS	21H22	21H33	21H44	21H54	22H05
SATURNE	09H28	09H41	09H54	10H08	10H21	MERCURE	22H16	22H27	22H38	22H48	22H59
JUPITER	10H34	10H47	11H00	11H14	11H27	LUNE	23H10	23H21	23H32	23H42	23H53
MARS	11H40	11H53	12H06	12H20	12H33	SATURNE	00H04	00H15	00H26	00H36	00H47
SOLEIL	12H46	12H59	13H12	13H26	13H39	JUPITER	00H58	01H09	01H20	01H30	01H41
VENUS	13H52	14H05	14H18	14H32	14H45	MARS	01H52	02H03	02H14	02H24	02H35
MERCURE	14H58	15H11	15H24	15H38	15H51	SOLEIL	02H46	02H57	03H08	03H18	03H29
LUNE	16H04	16H17	16H30	16H44	16H57	VENUS	03H40	03H51	04H02	04H12	04H23
SATURNE	17H10	17H23	17H36	17H50	18H03	MERCURE	04H34	04H45	04H56	05H06	05H17
JUPITER	18H16	18H29	18H42	18H56	19H09	LUNE	05H28	05H39	05H50	06H00	06H11
MARS	19H22	19H35	19H48	20H02	20H15	SATURNE	06H22	06H33	06H44	06H54	07H05
SAMEDI 17 JUIN 1993											
SATURNE	05H48	06H04	06H20	06H36	06H52	MERCURE	21H54	22H02	22H10	22H18	22H26
JUPITER	07H09	07H25	07H41	07H57	08H13	LUNE	22H33	22H41	22H49	22H57	23H05
MARS	08H29	08H45	09H01	09H17	09H33	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H37	23H45
SOLEIL	09H49	10H06	10H22	10H38	10H54	JUPITER	23H52	00H00	00H08	00H16	00H24
VENUS	11H10	11H26	11H42	11H58	12H14	MARS	00H32	00H40	00H48	00H56	01H04
MERCURE	12H30	12H47	13H03	13H19	13H35	SOLEIL	01H11	01H19	01H27	01H35	01H43
LUNE	13H51	14H07	14H23	14H39	14H55	VENUS	01H51	01H59	02H07	02H15	02H23
SATURNE	15H11	15H28	15H44	15H60	16H16	MERCURE	02H30	02H38	02H46	02H54	03H02
JUPITER	16H32	16H48	17H04	17H20	17H36	LUNE	03H10	03H18	03H26	03H34	03H42
MARS	17H52	18H09	18H25	18H41	18H57	SATURNE	03H49	03H57	04H05	04H13	04H21
SOLEIL	19H13	19H29	19H45	20H01	20H17	JUPITER	04H29	04H37	04H45	04H53	05H01
VENUS	20H33	20H50	21H06	21H22	21H38	MARS	05H08	05H16	05H24	05H32	05H40
SAMEDI 19 JUIN 1993											
SATURNE	05H48	06H04	06H20	06H36	06H52	MERCURE	21H54	22H02	22H10	22H18	22H26
JUPITER	07H09	07H25	07H41	07H57	08H13	LUNE	22H33	22H41	22H49	22H57	23H05
MARS	08H29	08H45	09H01	09H17	09H33	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H37	23H45
SOLEIL	09H49	10H06	10H22	10H38	10H54	JUPITER	23H52	00H00	00H08	00H16	00H24
VENUS	11H10	11H26	11H42	11H58	12H14	MARS	00H32	00H40	00H48	00H56	01H04
MERCURE	12H30	12H47	13H03	13H19	13H35	SOLEIL	01H11	01H19	01H27	01H35	01H43
LUNE	13H51	14H07	14H23	14H39	14H55	VENUS	01H51	01H59	02H07	02H15	02H23
SATURNE	15H11	15H28	15H44	15H60	16H16	MERCURE	02H30	02H38	02H46	02H54	03H02
JUPITER	16H32	16H48	17H04	17H20	17H36	LUNE	03H10	03H18	03H26	03H34	03H42
MARS	17H52	18H09	18H25	18H41	18H57	SATURNE	03H49	03H57	04H05	04H13	04H21
SOLEIL	19H13	19H29	19H45	20H01	20H17	JUPITER	04H29	04H37	04H45	04H53	05H01
VENUS	20H33	20H50	21H06	21H22	21H38	MARS	05H08	05H16	05H24	05H32	05H40
SAMEDI 26 JUIN 1993											
SATURNE	05H50	06H06	06H22	06H38	06H54	MERCURE	21H55	22H03	22H11	22H19	22H27
JUPITER	07H10	07H26	07H43	07H59	08H15	LUNE	22H35	22H43	22H50	22H58	23H06
MARS	08H31	08H47	09H03	09H19	09H35	SATURNE	23H14	23H22	23H30	23H38	23H46
SOLEIL	09H51	10H07	10H23	10H40	10H56	JUPITER	23H54	00H02	00H10	00H17	00H25
VENUS	11H12	11H28	11H44	11H60	12H16	MARS	00H33	00H41	00H49	00H57	01H05
MERCURE	12H32	12H48	13H04	13H20	13H36	SOLEIL	01H13	01H21	01H29	01H37	01H45
LUNE	13H53	14H09	14H25	14H41	14H57	VENUS	01H52	02H00	02H08	02H16	02H24
SATURNE	15H13	15H29	15H45	16H01	16H17	MERCURE	02H32	02H40	02H48	02H56	03H04
JUPITER	16H33	16H49	17H05	17H22	17H38	LUNE	03H12	03H20	03H27	03H35	03H43
MARS	17H54	18H10	18H26	18H42	18H58	SATURNE	03H51	03H59	04H07	04H15	04H23
SOLEIL	19H14	19H30	19H46	20H02	20H18	JUPITER	04H31	04H39	04H47	04H55	05H02
VENUS	20H35	20H51	21H07	21H23	21H39	MARS	05H10	05H18	05H26	05H34	05H42

(*) Les positions planétaires sont données en heure d'été depuis le 1er Mai.

POSITIONS PLANETAIRES

Juin 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Cancer le 22 juin à 00h35

Entrée de la Lune dans les Signes du Zodiaque	Jour	h/mn					☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♏	01-06	10h23			M 01		204						
					Me 02		217						
♐	03-06	11h02			J 03		232						
			☊	*10h*	V 04	○	246						
♑	05-06	17h27			*S 05*		*260*	*074*	095	*029*	140	*185*	330
					D 06		274						
					L 07		287						
♒	08-06	00h40			M 08		300						
					Me 09		312						
♓	10-06	10h58			J 10		324						
					V 11		337						
♈	12-06	23h15			*S 12*	☾	*348*	*081*	105	*035*	144	*185*	330
					D 13		000						
					L 14		012						
♉	15-06	11h20			M 15		024						
					Me 16		036						
♊	17-06	21h13			J 17		049						
			☋	*18h*	V 18		061						
					S 19		*074*	*088*	112	*042*	148	*185*	330
♋	20-06	04h06			D 20	●	088						
					L 21		101						
♌	22-06	08h27			M 22		115						
					Me 23		129						
♍	24-06	11h19			J 24		143						
			P	*17h*	V 25		158						
♎	26-06	13h46			*S 26*	☽	*172*	*094*	117	*049*	152	*186*	330
					D 27		186						
♏	28-06	16h38			L 28		200						
					M 29		214						
♐	30-06	20h29			Me 30		228						

PL 04-06 à 13h03
DQ 12-06 à 05h37
NL 20-06 à 01h53
PQ 26-06 à 22h44

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 106 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1993 Dépôt Légal Mai 1993
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

OU EN ETES-VOUS EN QABAL ?

Ce questionnaire est destiné à évaluer les besoins et préparer les structures des prochains stages. Nous vous remercions de nous retourner cette feuille le plus rapidement possible après l'avoir complétée en rayant les mentions inutiles.

AVEZ-VOUS UN ORATOIRE ?	OUI	NON
AVEZ-VOUS FAIT LA DESCENTE DE MEZLA EN 10 MOIS ?	OUI	NON
LA FAITES-VOUS REGULIEREMENT ?	OUI	NON
- tous les samedis	OUI	NON
- si non, à quelle fréquence ?		
AVEZ-VOUS FAIT LE GRAND PENTAGRAMME ?	OUI	NON
AVEZ-VOUS FAIT LE GRAND HEXAGRAMME ?	OUI	NON

AVEZ-VOUS DES PROBLEMES PARTICULIERS ?

SI OUI, LESQUELS ?

NOM ET PRENOM :

NUMERO MEMBRE

OU EN ETES-VOUS EN QABAL ?

Ce questionnaire est destiné à évaluer les besoins et préparer les structures des prochains stages. Nous vous remercions de nous retourner cette feuille le plus rapidement possible après l'avoir complétée en rayant les mentions inutiles.

AVEZ-VOUS UN ORATOIRE ?	OUI	NON
AVEZ-VOUS FAIT LA DESCENTE DE MEZLA EN 10 MOIS ?	OUI	NON
LA FAITES-VOUS REGULIEREMENT ?	OUI	NON
- tous les samedis	OUI	NON
- si non, à quelle fréquence ?		
AVEZ-VOUS FAIT LE GRAND PENTAGRAMME ?	OUI	NON
AVEZ-VOUS FAIT LE GRAND HEXAGRAMME ?	OUI	NON

AVEZ-VOUS DES PROBLEMES PARTICULIERS ?

SI OUI, LESQUELS ?

NOM ET PRENOM : NUMERO MEMBRE

OU EN ETES VOUS DANS VOS TRAVAUX DE SPAGIRIE OU D'ALCHIMIE ?

Ce questionnaire est destiné à evaluer les besoins et préparer les structures des prochains stages. Nous vous remercions de nous retourner cette feuille le plus rapidement possible après l'avoir complétée en rayant les mentions inutiles. Utilisez son verso pour nous donner toutes les précisions nécessaires.

AVEZ VOUS :

- commencé à travailler ? oui non

- fait la première expérience sur la Melisse ? oui non

- distillé ou rectifié de l'Esprit de Vin ? oui non
  si oui, quel titre avez-vous obtenu ? ......

- extrait des teintures végétales ? oui non
  si oui, - par macération oui non
  - au Soxhlet oui non
  et lesquelles ?

- distillé des Soufres Végétaux ? oui non
  si oui, de quelles plantes ?

- préparé - de l'huile de tartre ? oui non
  - un Ens Végétal ? oui non
  - de l'Eau des Anges ? oui non

- sublimé du sel ammoniac ? oui non

- préparé un Menstrum de Kerkring ? oui non

- calciné des végétaux ? oui non

- lessivé des cendres ? oui non

- cristallisé les sels ? oui non

- élaboré une Pierre végétale ou un Circulatus ? oui non
  si oui, par quel procédé ?

- concentré du vinaigre de vin ? oui non

  si oui, - par distillation fractionnée ? oui non
  - par congélation ? oui non

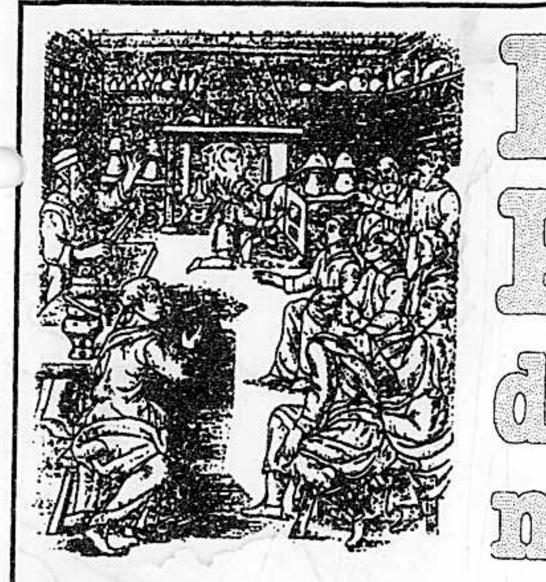
- élaboré des acétates ?

  si oui, - de cuivre ? oui non
  - d'ammonium ? oui non
  - de calcium ? oui non
  - d'antimoine ? oui non
  - de plomb ? oui non

  Vinaigre Radical ? oui non
  Esprit de Menderelius ? oui non
  de quelle origine ?

  sulfure ou carbonate ?

VOTRE NOM ....NUMERO DE MEMBRE.........



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 107
Juin-Juillet 1993
le numéro : 12 F

Bonnes Vacances !

SOMMAIRE

LE BILLET DE JEAN

LA PROMENADE EN FORET

Comment les enseignements de L.P.N. peuvent-ils conduire à une promenade en forêt ?

L.P.N. est une association évolutive et nous tenons compte des expériences de nos membres pour décider de son orientation.

Au commencement de L.P.N. nous avons orienté nos cours vers l'Initiation personnelle. Mais actuellement nous pensons que pour un certain nombre de nos membres, l'orientation vers un contact intérieur est préférable.

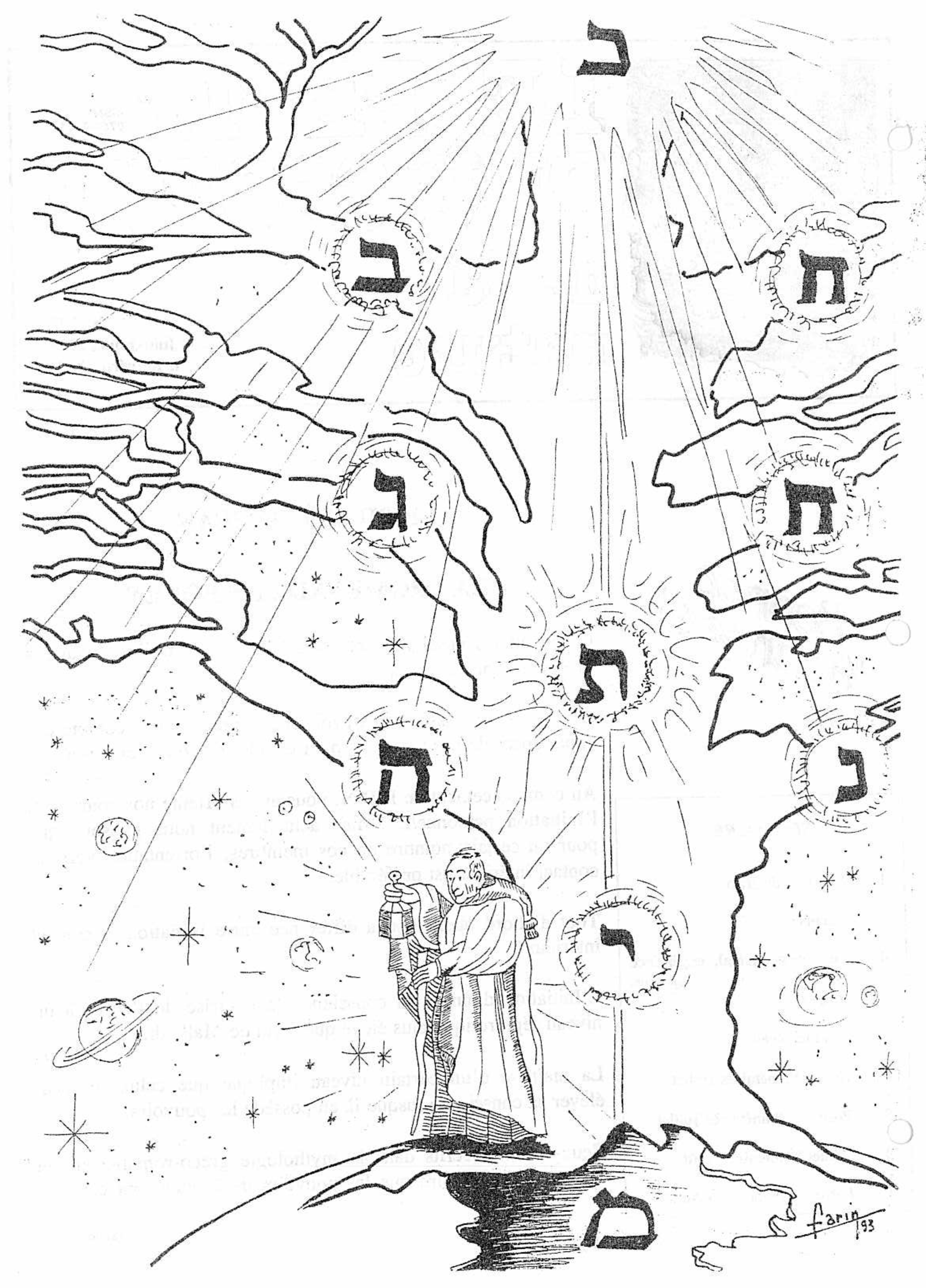
Tout d'abord quelle est la différence entre Initiation et contact intérieur ?

L'Initiation donne à la conscience la maîtrise de l'accès à un niveau séphirotique plus élevé que celui de Malkuth.

La maîtrise d'un certain niveau implique que celui qui peut élever sa conscience jusque-là en possède les pouvoirs.

Ceux-ci sont décrits dans la mythologie gréco-romaine et, en résumé, on peut dire que les pouvoirs de Jupiter sont ceux de

(Suite page 2)



כ
ב
ח
ג
ח
ת
ה
נ
י
מ
farin 93

celui qui atteint Chesed, de même, ceux de Mars pour Geburah, de Phebus-Apollon pour Tiphereth, de Vénus pour Netzah, de Mercure pour Hod.

Il faut savoir que l'accès à l'un de ces niveaux donne pouvoir et connaissance. Aussi celui qui a atteint l'un de ces points doit-il être informé de ce qui suit : avant d'établir le contact en question, il est important de se préparer par la méditation et de se concentrer sur le but recherché, soit son propre Devenir, soit le Service.

Si l'on choisit son Devenir, le résultat du contact est strictement personnel et doit absolument rester secret.

Nous nous efforçons maintenant de proposer à L.P.N. des méthodes de contact intérieur ; dans ce cas il n'y a pas maîtrise du niveau, ni pour y accéder ni pour son usage.

A ce jour, les résultats qui nous ont été communiqués, suite aux expériences proposées, ont presque toujours concerné le Devenir personnel des opérateurs.

Le contact intérieur a l'avantage d'être plus aisé à obtenir que l'Initiation et n'oblige pas à suivre l'ordre normal de remontée des séphiroth, ordre obligatoire dans l'Initiation, à savoir : Yesod, Hod, Netzah, Tiphereth, Geburah, Chesed, Binah. Nous avons commencé à donner des méthodes, pour l'instant alchimiques, permettant le contact de Hod et prochainement celui de Tiphereth et de Binah. Nous nous efforçons pour cela de réduire à un minimum le travail alchimique nécessaire, mais pour ceux qui ne pratiquent pas cet Art, nous proposons la promenade en forêt.

Lorsque j'avais entre 5 et 12 ans, j'habitais près d'une forêt de chênes et les promenades y étaient pour moi à la fois source de frayeur et "état grandiose".

La forêt est un lieu où la "puissance végétale se manifeste".

Cette forêt de mon enfance était une forêt de chênes, le roi de la forêt, l'arbre des druides et de l'alchimiste URBIGER.

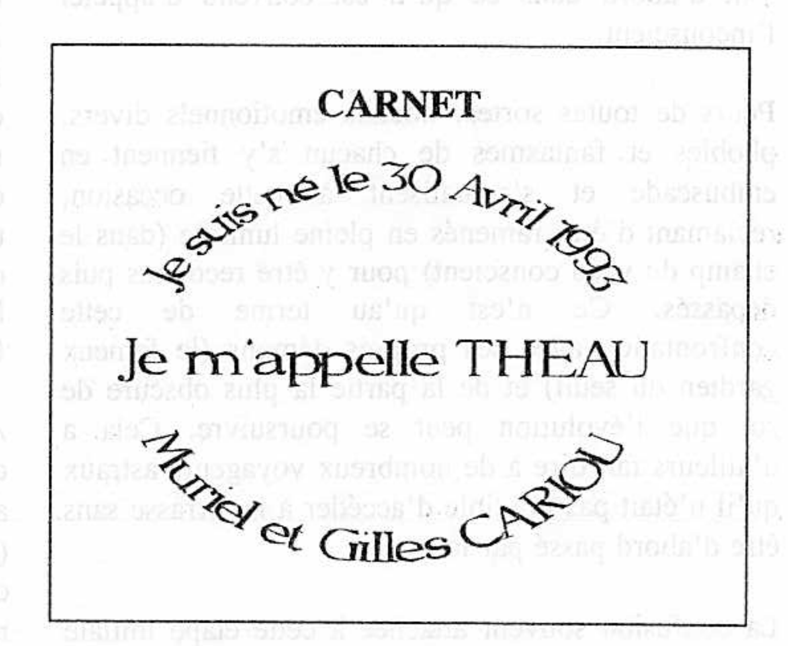
Cherchez une forêt de chênes et allez vous adosser contre l'un d'eux, face à l'est, le samedi matin au lever du Soleil ou dans les instants qui suivent. Allez par exemple en forêt de Fontainebleau vous adosser contre le chêne Jupiter (il figure sur les cartes) et attendez la communion avec la nature.

Le contact probable donné par le chêne est celui de Netzah, celui de la nature végétale, prémices d'un départ Initiatique.

Soyez toutefois prudent et patient, car Netzah est en Astral le niveau d'attente, de préparation à la seconde mort, mais Netzah permet de franchir ce niveau sans destruction de la mémoire psychique.

Je vous souhaite de "rêver" que vous habitez dans de grands arbres.

Jean Dubuis



LE VOYAGE ASTRAL, EXPERIENCE OBJECTIVE OU PROJECTION SUBJECTIVE ?

L'un des aspects les plus intéressants de l'expérience hors du corps est lié au processus de la pensée créatrice (Verbe créateur) mis en oeuvre dans ce type d'expérience. Dès que la conscience échappe en effet à notre plan d'existence terrestre (Malkuth) pour accéder à des plans plus subtils (Yetzirah, le plus souvent), nos pensées et émotions acquièrent le pouvoir de s'objectiver sous forme d'images en trois dimensions offrant toutes les caractéristiques de la réalité. Le voyageur astral se retrouve donc souvent projeté dans le film des ses propres pensées et affects. Appelle-t'on à son esprit la pensée d'un bouquet de fleurs, que celui-ci apparaît aussitôt sous nos yeux. En astral, les verbes "penser" et "créer" sont synonymes.

Cette caractéristique de l'invisible ne va pas sans jouer quelques tours au voyageur peu expérimenté. Rien n'est plus facile en effet à ce niveau d'expérience que de prendre les vessies pour des lanternes, les propres aspects de sa personnalité pour autant d'extraterrestres ou de "guides" et ses propres rêves - ou cauchemars- pour la réalité. Cela d'autant plus facilement qu'à défaut d'avoir réalisé un important travail de nettoyage psychologique et psychique, les premières incursions dans l'astral, "monde des images" mais également du point de vue de la Tradition, "monde des désirs", s'opéreront tout d'abord dans ce qu'il est convenu d'appeler l'inconscient.

Peurs de toutes sortes, noeuds émotionnels divers, phobies et fantasmes de chacun s'y tiennent en embuscade et s'actualisent à cette occasion, réclamant d'être ramenés en pleine lumière (dans le champ du vécu conscient) pour y être reconnus puis dépassés. Ce n'est qu'au terme de cette confrontation avec ses propres démons (le fameux gardien du seuil) et de la partie la plus obscure de soi que l'évolution peut se poursuivre. Cela a d'ailleurs fait dire à de nombreux voyageurs astraux qu'il n'était pas possible d'accéder à la terrasse sans être d'abord passé par la cave.

La confusion souvent attachée à cette étape initiale est rendue plus puissante encore par le fait que l'outil d'analyse logique qu'est notre cerveau est généralement ôté à l'expérimentateur. Lors de la sortie hors du corps, l'ordinateur cérébral traitant les informations de manière rationnelle est débranché. En astral, on ne "réfléchit" plus ; la conscience, immergée dans "l'océan astral" des sentiments et des émotions y appréhende les choses directement, en les ressentant, sans passer par l'intermédiaire du cerveau qui s'interpose d'ordinaire entre notre perception de la réalité (via les cinq sens) et notre conscience. Ceci implique au passage que le plus grand nombre soient incapables de lire en astral. Le travail d'analyse-synthèse typiquement cérébral mis en oeuvre dans le processus de la lecture n'est plus possible. Si le projeteur astral reconnaît bien les lettres, il ne parvient généralement pas à les "additionner" pour parvenir à la somme que représente le mot. Et lorsque le sens d'un texte se trouvant sous ses yeux lui est dévoilé, c'est le plus souvent "en bloc", par une connaissance directe et immédiate de l'ensemble des informations contenues dans le document.

Ces caractéristiques fondamentales de l'expérience hors du corps amènent tout naturellement à se poser la question de l'objectivité ou de la subjectivité du vécu astral. En d'autres termes, le voyage hors du corps est-il un "véritable" voyage extérieur dans une dimension différente ou un "simple" voyage intérieur "fabriqué" par la conscience de chacun. Les deux, en fait. Et le paradoxe représenté par cette réponse n'existe qu'au niveau de notre réalité matérielle dans laquelle conscience et monde sont dissociés. Le message primordial de toutes les traditions spirituelles est de rappeler inlassablement que l'homme et l'Univers sont non seulement à l'image l'un de l'autre, mais qu'en réalité, ils ne font qu'Un.

Aussi, bien que l'apparence des faits laisse accroire que la subjectivité règne en maître dans l'expérience astrale ordinaire -puisque celle-ci est déterminée (consciemment ou inconsciemment) par la pensée de chacun- une analyse plus approfondie conduit à relativiser ce point de vue. Dès lors, en effet, que l'on quitte notre monde matériel, les données de

base du problème sont bouleversées. Ici bas, en Malkuth, il est universellement admis que les objets, le niveau de référence, le niveau "objectif" donc, est celui du tissu psychique. Par le fait que la conscience évolue désormais dans un cadre fait d'une substance infiniment plus malléable, une pensée de table donne aussitôt forme à une "vraie" table. Comment parler dès lors d'objectivité dans un monde où les objets sont absents et remplacés par des formes-pensées. En dernière analyse, c'est l'opposition même entre sujet et objet qui se trouve ici dépassée. En ouvrant la conscience à cette dimension plus vaste d'elle-même, l'expérience hors du corps, lorsqu'elle ne se cantonne pas à la visite de lieux "terrestres", représente donc la première étape dans le lent cheminement vers la réintégration du Tout. Dans l'expérience astrale courante (Yetzirah), cette "fusion cosmique" (pour reprendre le terme employé aujourd'hui par la psychologie transpersonnelle) n'est effective que dans une mesure restreinte. Celle-ci croît proportionnellement à l'élévation du niveau séphirotique expérimenté. Cette première incursion dans un champ de conscience unificateur explique par ailleurs deux autres caractéristiques essentielles de l'expérience astrale.

La première est ce que l'on nomme généralement "syntonie" ou loi d'harmonie par laquelle la réalité intérieure de l'expérimentateur et son vécu sont parfaitement homogène. Accablé dans le cadre oppressant du bas-astral, l'expérimentateur acquiert une sérénité et un degré de liberté extraordinaire dès qu'il s'élève dans des parages plus lumineux. L'expérience permet de vérifier de ce point de vue que c'est l'état d'esprit même du projeteur au moment de son expérience qui déterminera le cadre et la nature de son voyage. La frontière entre la réalité intérieure et l'atmosphère extérieure est, en astral, beaucoup plus perméable, ce qui amène à considérer la seconde caractéristique (le véritable sixième sens dont le voyageur est soudain doué) comme logique à ce niveau.

Dès lors que l'on s'évade du cadre matériel, la perception de la réalité extérieure s'opère effectivement au moyen d'un sens nouveau. Ce dernier permet de saisir les choses dans leur globalité par un phénomène de connaissance immédiate et approfondie : l'aspect extérieur sur 360°, texture, nature et "histoire" de l'objet perçu ou de l'individu, pour autant que celui-ci s'ouvre à la communication. Cette prise de connaissance passe en fait par une identification momentanée avec l'objet ou l'être perçu. Nouveau processus permettant de dépasser la dualité sujet-objet sur laquelle la philosophie occidentale a constamment butté avant de mettre un terme à sa "réflexion" au début de ce siècle, fin d'une époque donc, et début d'une autre. Au même moment avec la découverte de "l'inconscient", cette zone frontière de notre conscience totale échappe à l'investigation extérieure et représente la première "terra incognita" que le chercheur devra reconquérir sur le chemin du retour.

L'accès à des niveaux plus élevés, dans le voyage astral en particulier, n'est délivré que lorsque l'individu s'est rendu maître des ses pulsions et sentiments les plus primaires (peur, sexualité, agressivité, etc.) qui constituent souvent ses premiers rendez-vous astraux.

Dans une perspective plus éloignée encore, la re-Connaissance de cet espace intérieur (monde des désirs - astral lunaire) débouchera sur le contact avec le maître intérieur et l'ouverture sur un niveau de réalité supérieur (mondes des principes - astral solaire). Pour l'heure et en dépit du chaos apparent, cette première étape du retour semble engagée collectivement par le plus grand nombre, ainsi qu'en atteste la multiplication des expériences située aux alentours du voile vie-mort. (NDE(*) , voyages hors du corps, diverses expériences spontanées). Elle s'exprime enfin concrètement et avec un symbolisme très "parlant" dans les premiers pas accomplis par l'homme sur la Lune (Yesod), premier monde invisible. Un signe encourageant.

Patience, donc et -en astral, plus encore qu'ailleurs-discernement.

Jérôme BOURGINE.

(*) Near Death Expérience : une expérience de l'au-delà vécue à l'occasion d'une mort clinique.

Jérôme BOURGINE, est l'auteur d'un livre intitulé : "Le Voyage Astral - Enquête sur les voyages hors du corps -" publié aux Editions du Rocher.

Il est difficile de transmettre aux autres ses expériences. Cette longue complainte a été écrite par un jeune homme qui découvrait, sans référence, sans aide ses mondes intérieurs. -Marc-Gérald CIBARD-.

SOMMEIL EVEILLE

Acte I

Seul, peut-être un matin, ou sûrement un soir,
j'avançais aveuglement sur cette poutre de l'enfer
les yeux remplis de larmes
la bouche plein de sang.
Autour de moi était l'espace
invisible et mystifiant.
J'avançais dans le monde infernal
rougeoyant.

Des êtres vinrent à moi plusieurs fois.
La première fois ce fut la découverte, la passion,
ce fut aussi la contemplation de l'absolu terrestre,
l'observation des forces invisibles qui transpercent les âmes
Ce fut la découverte que tout était créé, que tout était décidé,
mais qu'au fond, l'homme n'était qu'un être mortel et juste un homme.

Alors à cause de la haine du monde,
du fait de la morale de la société :
Parce qu'il n'existe que deux sexes et non trois,
je dus repartir !!!

Je refis le voyage dans le même sens.
Je dus replonger dans la souffrance,
dans la division de mon être,
dans la vie monotone et sans but,
replonger dans le marasme humain, dans la foule agressive.

Acte II

J'avançais sur cette poutre...
La Mort m'appelait au dessous,
Les vers grouillants à mes pieds, prêts à me digérer,
Blessé dans ma chair, je criais, je souffrais, je pleurais et appelais.

Et puis un autre être apparu
Supérieur au premier !

Il me prit la main et m'ouvrit les portes les plus secrètes.
Il me dévoila les secrets de l'univers,
Les forces les plus belles, justes et pures ;
Les forces noires, mauvaises et obscures ;
Il me libéra, me montra le chemin de l'amour.
Je pleurais dans ma joie, mes rêves d'enfant étaient vrais.

Mais cet être, au moment où je l'aimais
me poignarda si fort l'âme,
qu'encore aujourd'hui, les plaies s'ouvrent.

Alors, aussi grand fut l'amour qui m'avait poussé en avant
aussi grande fut la chute,
plus forte la douleur,
la mort dans ma bouche.

J'avançais sur cette poutre...
Marchant dans mon sang,
aveuglé par tant de chagrin,
cravaché par tant de douleurs.
Je dus avancer.

Acte III

J'avançais sur cette poutre...

Alors j'aperçus une maison
en dehors du temps et des saisons
qu'un troisième être habitait.

Fatigué de tant d'épreuves, je désirais m'y reposer,
la porte s'ouvrit et la table fut dressée.
Les amis entrèrent et nous nous mîmes à manger.
La nourriture fut copieuse, et nous partageâmes le tout,
le sucré, le salé.

Fatigué de tant d'épreuves, je pus m'y endormir,
mais à mon réveil, je décidais de moi-même,
de retourner sur la poutre,
Car dans mon sommeil, oubliant mes angoisses,
mes plaies se rouvrirent car un nom me fut donné.
Eros et Thanatos, cette nuit ont voulu se marier
pour faire de moi un être banalisé,
mais mon coeur est un rempart, et tout sembla raté

J. Carre.

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT

SAMEDI 03 JUILLET 1993

GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SATURNE	05H54	06H10	06H26	06H42	06H58	MERCURE	21H54	22H02	22H10	22H18	22H26
JUPITER	07H14	07H30	07H46	08H02	08H18	LUNE	22H34	22H42	22H50	22H58	23H06
MARS	08H34	08H50	09H06	09H22	09H38	SATURNE	23H14	23H22	23H30	23H38	23H46
SOLEIL	09H54	10H10	10H26	10H42	10H58	JUPITER	23H54	00H02	00H10	00H18	00H26
VENUS	11H14	11H30	11H46	12H02	12H18	MARS	00H34	00H42	00H50	00H58	01H06
MERCURE	12H34	12H50	13H06	13H22	13H38	SOLEIL	01H14	01H22	01H30	01H38	01H46
LUNE	13H54	14H10	14H26	14H42	14H58	VENUS	01H54	02H02	02H10	02H18	02H26
SATURNE	15H14	15H30	15H46	16H02	16H18	MERCURE	02H34	02H42	02H50	02H58	03H06
JUPITER	16H34	16H50	17H06	17H22	17H38	LUNE	03H14	03H22	03H30	03H38	03H46
MARS	17H54	18H10	18H26	18H42	18H58	SATURNE	03H54	04H02	04H10	04H18	04H26
SOLEIL	19H14	19H30	19H46	20H02	20H18	JUPITER	04H34	04H42	04H50	04H58	05H06
VENUS	20H34	20H50	21H06	21H22	21H38	MARS	05H14	05H22	05H30	05H38	05H46

SAMEDI 10 JUILLET 1993

GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SATURNE	06H00	06H16	06H32	06H48	07H03	MERCURE	21H51	21H59	22H07	22H15	22H24
JUPITER	07H19	07H35	07H51	08H07	08H23	LUNE	22H32	22H40	22H48	22H56	23H04
MARS	08H38	08H54	09H10	09H26	09H42	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H37	23H45
SOLEIL	09H58	10H14	10H29	10H45	11H01	JUPITER	23H53	00H01	00H10	00H18	00H26
VENUS	11H17	11H33	11H49	12H05	12H20	MARS	00H34	00H42	00H50	00H58	01H07
MERCURE	12H36	12H52	13H08	13H24	13H40	SOLEIL	01H15	01H23	01H31	01H39	01H47
LUNE	13H55	14H11	14H27	14H43	14H59	VENUS	01H56	02H04	02H12	02H20	02H28
SATURNE	15H15	15H31	15H46	16H02	16H18	MERCURE	02H36	02H44	02H53	03H01	03H09
JUPITER	16H34	16H50	17H06	17H22	17H37	LUNE	03H17	03H25	03H33	03H41	03H50
MARS	17H53	18H09	18H25	18H41	18H57	SATURNE	03H58	04H06	04H14	04H22	04H30
SOLEIL	19H12	19H28	19H44	20H00	20H16	JUPITER	04H39	04H47	04H55	05H03	05H11
VENUS	20H32	20H48	21H03	21H19	21H35	MARS	05H19	05H27	05H36	05H44	05H52

SAMEDI 17 JUILLET 1993

GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SATURNE	06H07	06H23	06H38	06H54	07H10	MERCURE	21H45	21H53	22H02	22H10	22H18
JUPITER	07H25	07H41	07H56	08H12	08H28	LUNE	22H27	22H35	22H44	22H52	23H00
MARS	08H43	08H59	09H15	09H30	09H46	SATURNE	23H09	23H17	23H25	23H34	23H42
SOLEIL	10H01	10H17	10H33	10H48	11H04	JUPITER	23H50	23H59	00H07	00H16	00H24
VENUS	11H20	11H35	11H51	12H07	12H22	MARS	00H32	00H41	00H49	00H57	01H06
MERCURE	12H38	12H53	13H09	13H25	13H40	SOLEIL	01H14	01H23	01H31	01H39	01H48
LUNE	13H56	14H12	14H27	14H43	14H59	VENUS	01H56	02H04	02H13	02H21	02H29
SATURNE	15H14	15H30	15H45	16H01	16H17	MERCURE	02H38	02H46	02H55	03H03	03H11
JUPITER	16H32	16H48	17H04	17H19	17H35	LUNE	03H20	03H28	03H36	03H45	03H53
MARS	17H51	18H06	18H22	18H37	18H53	SATURNE	04H01	04H10	04H18	04H27	04H35
SOLEIL	19H09	19H24	19H40	19H56	20H11	JUPITER	04H43	04H52	05H00	05H08	05H17
VENUS	20H27	20H42	20H58	21H14	21H29	MARS	05H25	05H34	05H42	05H50	05H59

SAMEDI 24 JUILLET 1993

GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SATURNE	06H15	06H30	06H46	07H01	07H17	MERCURE	21H38	21H47	21H55	22H04	22H12
JUPITER	07H32	07H47	08H03	08H18	08H33	LUNE	22H21	22H30	22H38	22H47	22H56
MARS	08H49	09H04	09H20	09H35	09H50	SATURNE	23H04	23H13	23H21	23H30	23H39
SOLEIL	10H06	10H21	10H37	10H52	11H07	JUPITER	23H47	23H56	00H04	00H13	00H22
VENUS	11H23	11H38	11H53	12H09	12H24	MARS	00H30	00H39	00H48	00H56	01H05
MERCURE	12H40	12H55	13H10	13H26	13H41	SOLEIL	01H13	01H22	01H31	01H39	01H48
LUNE	13H56	14H12	14H27	14H43	14H58	VENUS	01H57	02H05	02H14	02H22	02H31
SATURNE	15H13	15H29	15H44	15H60	16H15	MERCURE	02H40	02H48	02H57	03H05	03H14
JUPITER	16H30	16H46	17H01	17H16	17H32	LUNE	03H23	03H31	03H40	03H49	03H57
MARS	17H47	18H03	18H18	18H33	18H49	SATURNE	04H06	04H14	04H23	04H32	04H40
SOLEIL	19H04	19H20	19H35	19H50	20H06	JUPITER	04H49	04H57	05H06	05H15	05H23
VENUS	20H21	20H36	20H52	21H07	21H23	MARS	05H32	05H41	05H49	05H58	06H06

SAMEDI 31 JUILLET 1993

GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SATURNE	06H24	06H39	06H54	07H09	07H24	MERCURE	21H29	21H38	21H47	21H56	22H05
JUPITER	07H39	07H55	08H10	08H25	08H40	LUNE	22H14	22H23	22H31	22H40	22H49
MARS	08H55	09H10	09H25	09H40	09H55	SATURNE	22H58	23H07	23H16	23H25	23H34
SOLEIL	10H10	10H25	10H40	10H55	11H11	JUPITER	23H43	23H52	00H01	00H09	00H18
VENUS	11H26	11H41	11H56	12H11	12H26	MARS	00H27	00H36	00H45	00H54	01H03
MERCURE	12H41	12H56	13H11	13H26	13H41	SOLEIL	01H12	01H21	01H30	01H39	01H48
LUNE	13H57	14H12	14H27	14H42	14H57	VENUS	01H56	02H05	02H14	02H23	02H32
SATURNE	15H12	15H27	15H42	15H57	16H12	MERCURE	02H41	02H50	02H59	03H08	03H17
JUPITER	16H27	16H42	16H58	17H13	17H28	LUNE	03H26	03H35	03H43	03H52	04H01
MARS	17H43	17H58	18H13	18H28	18H43	SATURNE	04H10	04H19	04H28	04H37	04H46
SOLEIL	18H58	19H13	19H28	19H43	19H59	JUPITER	04H55	05H04	05H13	05H22	05H30
VENUS	20H14	20H29	20H44	20H59	21H14	MARS	05H39	05H48	05H57	06H06	06H15

POSITIONS PLANETAIRES
Juillet 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Lion le 22 Juillet à 19h51

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn						☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
			☊	16h	J	01	Juillet	242						
					V	02	1993	256						
♑	03-07	01h49			*S*	*03*	○	*269*	*101*	118	*057*	156	*186*	330
					D	04		282						
♒	05-07	09h15			L	05		295						
					M	06		308						
♓	07-07	19h11			Me	07		320						
					J	08		332						
					V	09		344						
♈	10-07	07h12			*S*	*10*		*356*	*108*	116	*064*	160	*187*	330
					D	11	☾	008						
♉	12-07	19h38			L	12		020						
					M	13		032						
					Me	14		044						
♊	15-07	06h08			J	15		057						
			☋	01h	V	16		064						
♋	17-07	13h09			*S*	*17*		*083*	*114*	111	*072*	164	*188*	329
					D	18		096						
♌	19-07	16h48			L	19	●	110						
					M	20		124						
♍	21-07	18h25			Me	21		139						
			P	08h	J	22		153						
♎	23-07	19h40			V	23		168						
					S	*24*		*183*	*121*	108	*080*	168	*189*	329
♏	5-07	22h01			D	25		197						
					L	26	☽	211						
					M	27		225						
♐	28-07	02h14	☊	19h	Me	28		239						
					J	29		252						
♑	30-07	08h28			V	30		265						
					S	*31*		*278*	*128*	109	*088*	172	*190*	328

PL 03-07 à 23h46
DQ 11-07 à 22h50
NL 19-07 à 11h25
PQ 29-07 à 03h26

La lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT					
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 07AOUT 1993											
SATURNE	06H33	06H48	07H03	07H17	07H32	MERCURE	21H18	21H27	21H37	21H46	21H55
JUPITER	07H47	08H01	08H16	08H31	08H46	LUNE	22H04	22H14	22H23	22H32	22H41
MARS	09H00	09H15	09H30	09H45	09H60	SATURNE	22H51	22H60	23H09	23H18	23H28
SOLEIL	10H14	10H29	10H44	10H59	11H13	JUPITER	23H37	23H46	23H55	00H05	00H14
VENUS	11H28	11H43	11H58	12H12	12H27	MARS	00H23	00H32	00H42	00H51	01H00
MERCURE	12H42	12H57	13H11	13H26	13H41	SOLEIL	01H09	01H19	01H28	01H37	01H46
LUNE	13H56	14H10	14H25	14H40	14H55	VENUS	01H56	02H05	02H14	02H23	02H33
SATURNE	15H09	15H24	15H39	15H54	16H08	MERCURE	02H42	02H51	03H00	03H10	03H19
JUPITER	16H23	6H38	16H53	17H07	17H22	LUNE	03H28	03H37	03H47	03H56	04H05
MARS	17H37	17H52	18H06	18H21	18H36	SATURNE	04H14	04H24	04H33	04H42	04H51
SOLEIL	18H51	19H05	19H20	19H35	19H49	JUPITER	05H01	05H10	05H19	05H28	05H38
VENUS	20H04	20H19	20H34	20H48	21H03	MARS	05H47	05H56	06H05	06H15	06H24
SAMEDI 14 AOUT 1993											
SATURNE	06H43	06H57	07H12	07H26	07H41	MERCURE	21H06	21H16	21H25	21H35	21H44
JUPITER	07H55	08H09	08H24	08H38	08H52	LUNE	21H54	22H04	22H13	22H23	22H33
MARS	09H07	09H21	09H36	09H50	10H04	SATURNE	22H42	22H52	23H01	23H11	23H21
SOLEIL	10H19	10H33	10H48	11H02	11H16	JUPITER	23H30	23H40	23H49	23H59	00H09
VENUS	11H31	11H45	11H59	12H14	12H28	MARS	00H18	00H28	00H38	00H47	00H57
MERCURE	12H43	12H57	13H11	13H26	13H40	SOLEIL	01H06	01H16	01H26	01H35	01H45
LUNE	13H55	14H09	14H23	14H38	14H52	VENUS	01H55	02H04	02H14	02H23	02H33
SATURNE	15H06	15H21	15H35	15H50	16H04	MERCURE	02H43	02H52	03H02	03H11	03H21
JUPITER	16H18	16H33	16H47	17H01	17H16	LUNE	03H31	03H40	03H50	03H60	04H09
MARS	17H30	17H45	17H59	18H13	18H28	SATURNE	04H19	04H28	04H38	04H48	04H57
SOLEIL	18H42	18H57	19H11	19H25	19H40	JUPITER	05H07	05H16	05H26	05H36	05H45
VENUS	19H54	20H08	20H23	20H37	20H52	MARS	05H55	06H05	06H14	06H24	06H33
SAMEDI 21 AOUT 1993											
SATURNE	06H53	07H07	07H21	07H35	07H49	MERCURE	20H53	21H03	21H13	21H23	21H33
JUPITER	08H03	08H17	08H31	08H45	08H59	LUNE	21H43	21H53	22H03	22H13	22H23
MARS	09H13	09H27	09H41	09H55	10H09	SATURNE	22H33	22H43	22H53	23H03	23H13
SOLEIL	10H23	10H37	10H51	11H05	11H19	JUPITER	23H23	23H33	23H43	23H53	00H03
VENUS	11H33	11H47	12H01	12H15	12H29	MARS	00H13	00H23	00H33	00H43	00H53
MERCURE	12H43	12H57	13H11	13H25	13H39	SOLEIL	01H03	01H13	01H23	01H33	01H43
LUNE	13H53	14H07	14H21	14H35	14H49	VENUS	01H53	02H03	02H13	02H23	02H33
SATURNE	15H03	15H17	15H31	15H45	15H59	MERCURE	02H43	02H53	03H03	03H13	03H23
JUPITER	16H13	16H27	16H41	16H55	17H09	LUNE	03H33	03H43	03H53	04H03	04H13
MARS	17H23	17H37	17H51	18H05	18H19	SATURNE	04H23	04H33	04H43	04H53	05H03
SOLEIL	18H33	18H47	19H01	19H15	19H29	JUPITER	05H13	05H23	05H33	05H43	05H53
VENUS	19H43	19H57	20H11	20H25	20H39	MARS	06H03	06H13	06H23	06H33	06H43
SAMEDI 28 AOUT 1993											
SATURNE	07H03	07H17	07H30	07H44	07H57	MERCURE	20H39	20H49	20H60	21H10	21H21
JUPITER	08H11	08H25	08H38	08H52	09H05	LUNE	21H31	21H41	21H52	22H02	22H13
MARS	09H19	09H33	09H46	09H60	10H13	SATURNE	22H23	22H33	22H44	22H54	23H05
SOLEIL	10H27	10H41	10H54	11H08	11H21	JUPITER	23H15	23H25	23H36	23H46	23H57
VENUS	11H35	11H49	12H02	12H16	12H29	MARS	00H07	00H17	00H28	00H38	00H49
MERCURE	12H43	12H57	13H10	13H24	13H37	SOLEIL	00H59	01H09	01H20	01H30	01H41
LUNE	13H51	14H05	14H18	14H32	14H45	VENUS	01H51	02H01	02H12	02H22	02H33
SATURNE	14H59	15H13	15H26	15H40	15H53	MERCURE	02H43	02H53	03H04	03H14	03H25
JUPITER	16H07	16H21	16H34	16H48	17H01	LUNE	03H35	03H45	03H56	04H06	04H17
MARS	17H15	17H29	17H42	17H56	18H09	SATURNE	04H27	04H37	04H48	04H58	05H09
SOLEIL	18H23	18H37	18H50	19H04	19H17	JUPITER	05H19	05H29	05H40	05H50	06H01
VENUS	19H31	19H45	19H58	20H12	20H25	MARS	06H11	06H21	06H32	06H42	06H53

POSITIONS PLANETAIRES
Août 1993

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)
Le Soleil entre dans le Signe de la Vierge le 23 Août à 02h50

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn
♒	01-08	16h37
♓	04-08	02h45
♈	06-08	14h40
♉	09-08	03h25
♊	11-08	14h48
♋	13-08	22h47
♌	16-08	02h44
♍	18-08	03h42
♎	20-08	03h36
♏	22-08	04h28
♐	24-08	07h46
♑	26-08	13h59
♒	28-08	22h43
♓	31-08	09h19

		Août 1993		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
		D 01		291						
		L 02	○	303						
		M 03		316						
		Me 04		329						
		J 05		341						
		V 06		353						
		S 07		*005*	*135*	116	*096*	177	*191*	328
		D 08		017						
		L 09		028						
		M 10	☾	040						
		Me 11		052						
☋	*06h*	**J 12**		065						
		V 13		077						
		S 14		*091*	*141*	126	*104*	181	*192*	327
		D 15		104						
		L 16		118						
		M 17	●	133						
P	*19h*	**Me 18**		148						
		J 19		163						
		V 20		178						
		S 21		*193*	*148*	139	*112*	186	*193*	327
		D 22		207						
		L 23		222						
☊	*22h*	**M 24**	☽	236						
		Me 25		249						
		J 26		262						
		V 27		275						
		S 28		*288*	*155*	153	*120*	190	*194*	326
		D 29		301						
		L 30		313						
		M 31		325						

PL 02-08 à 12h11
DQ 10-08 à 15h20
NL 17-08 à 19h29
PQ 24-08 à 09h58

La lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 107 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1993 Dépôt Légal Juin 1993
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

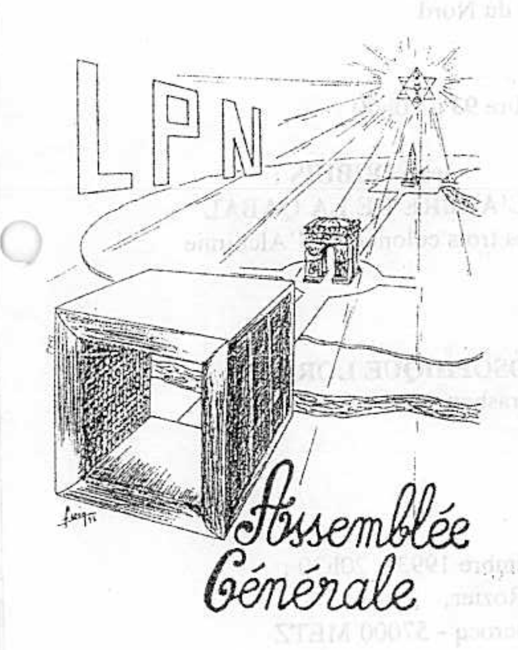


LE PETIT PHILOSOPHE de la nature

ISSN 0756-0265

N° 109
Octobre 1993
le numéro : 12 F

ASSEMBLEE GENERALE LE SAMEDI 06 NOVEMBRE 1993



LE BILLET DE JEAN

Souvent des amis ou des membres de l'association me demandent si une intervention mystique occulte ou spagirique permet de se dispenser d'un traitement conseillé par la médecine officielle, essentiellement lorsqu'il s'agit de traitements pouvant entraîner des séquelles lourdes, comme une opération ou la chimiothérapie.

A vrai dire, n'étant pas médecin, je n'ai pas d'avis à donner sur ce sujet, mais ces questions m'ont conduit aux réflexions suivantes.

Dans un récent article, je me suis efforcé d'expliquer les aspects complémentaires de la science et du mysticisme, et je pense que la réponse à ces questions se tient dans des considérations du même ordre.

Le proverbe "Aide toi et Dieu t'aidera", est une confirmation de l'adage occulte qui dit que tous les processus matériels doivent être utilisés, et qu'à partir de là, et de là seulement on peut demander l'aide de l'Invisible. Donc, ne pas refuser l'aide de la médecine officielle et ne demander l'aide mystique que si celle-ci se montre impuissante.

Souvenez-vous que si vous avez un contact avec votre Maître Intérieur, en réponse à une question, quelle qu'en soit la nature, celui-ci vous renvoie dix neuf fois sur vingt, à un travail matériel qui sera la solution de votre problème.

(Suite page 3)

SOMMAIRE

AGENDA

ASSEMBLEE GENERALE
Samedi 06 Novembre 1993

Nous serons heureux de vous accueillir dans les salons de :

Hôtel Itinéraires
19, rue Salvador Allende
92000 NANTERRE
Tél. (1) 47.25.91.34

R.E.R. Nanterre Préfecture
Parking de La Brèche, sous l'hôtel
(environ 35 francs pour la journée).

L'accueil aura lieu de 9h30 à 10h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10h15 précise.

A l'ordre du jour :

- rapport des membres du bureau.
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30 Septembre 1993.

Les conférences débuteront par un exposé de Mr Jean Dubuis.

Pour ceux qui le désirent, à partir de 12h30, le self-service de l'hôtel pourra vous permettre de prendre un repas en commun qui ainsi sera l'occasion de rencontres amicales (réservation impérative, nombre de places limité : nous retourner le coupon d'inscription joint au journal).

L'après-midi, l'accueil aura lieu à partir de 14h15.

14h30 : Michel AUGER
Alchimie et Chimie.
Nature de la recherche en Alchimie.

15h30 : Jérôme BOURGINE
Le voyage astral,
expérience objective ou projection subjective ?

16h30 : Dominique LORIN
FORUM : Les questions et éclaircissements
sur le Numéro Spécial 108 - août 1993.

Parents et amis seront les bienvenus.

L'Association prend en charge les frais de l'Assemblée Générale et des Conférences.

Conférences

SALLE DES ARQUEBUSIERS
39100 DOLE

Jeudi 21 Octobre 1993 à 20H30 :

Yves ARBEZ :
ALCHIMIE ET QABAL

CENTRE SEPHIRA
153, rue du Fg. Saint-Denis
75010 PARIS
Métro/RER Gare du Nord
Tél. 40.05.92.98

Mardi 11 Novembre 93 à 20h00

Jean DUBUIS :
L'ARBRE DE LA QABAL
Les trois colonnes et l'Alchimie

CENTRE PHILOSOPHIQUE LORRAIN
123, avenue de Strasbourg
57000 METZ
Tél. 87.36.84.99

Vendredi 19 Novembre 1993 à 20h30 :
Espace pilâtre de Rozier,
2, rue Georges Ducrocq - 57000 METZ

Jean DUBUIS :
L'ASPECT INITIATIQUE DU REVE
Comment utiliser le rêve, porte ouverte sur l'inconscient, pour progresser sur notre chemin initiatique.

Samedi 20 et Dimanche 21 Novembre 1993 à 9h00
Maison du Yoga
123, avenue de Strasbourg - 57000 METZ

Serge VILLAVERDE
Séminaire : L'INITIATION PAR LES REVES
Suite logique de la conférence de Jean DUBUIS, deux jours pour approfondir et mettre en pratique.

Mais allons encore un peu plus loin.
Nous avons souvent dit dans nos exposés que la nature était avare de ses énergies et que lorsqu'elle estimait que le séjour d'un homme sur terre n'était plus utile à son devenir, cette nécessaire économie de l'énergie la contraignait à rappeler cet être dans le domaine invisible.

Peut-être alors allez vous me dire : "Mais comment une opération chirurgicale peut-elle agir sur la décision de la nature ?". Ce que je vais répondre va certainement paraître étrange à beaucoup d'entre vous. C'est parce que la chirurgie est autant magique que matérielle, même si ce fait est inconscient pour le chirurgien.

Dans les temps anciens, les prêtres s'efforçaient de guérir ou d'agir sur la santé des rois et autres personnages importants ou sur les événements par des sacrifices, parfois même humains. Car le sang contient toutes les énergies de la Nature.

Si l'opération chirurgicale apporte un remède immédiat à certains aspects de la maladie, c'est son aspect magique qui, en modifiant le devenir de l'intéressé et en rendant compatibles les éléments de la vie matérielle et du devenir, évite une rechute dans le futur.

Il existe par ailleurs des raisons qui interviennent dans l'amélioration des résultats de la chirurgie, en dehors de ses progrès matériels.

TABLEAU DES PRODUITS CHIMIQUES

Une nouvelle édition revue et augmentée vient de paraître.

Ce tableau comporte une liste de 100 produits parmi ceux qui sont le plus couramment utilisés, avec indications des principales propriétés chimiques (densité, système cristallin, solubilité etc.)

Ceux qui disposent de la première édition peuvent demander l'envoi gratuit du nouveau texte en renvoyant la première page sur laquelle seront mentionnés leur nom et leur adresse.

Ainsi le chirurgien se purifie t-il les mains comme le prêtre qui revêt son vêtement symbolique pour entrer en son oratoire, comme que le chirurgien pour entrer dans la salle d'opérations, elle aussi interdite au profane. C'est avec les mains levées que cette entrée a lieu.

Le perfectionnement de la technique opératoire s'est accompagné d'une amélioration des résultats, mais pour nous il est probable que ceci a eu aussi un effet psychique important.

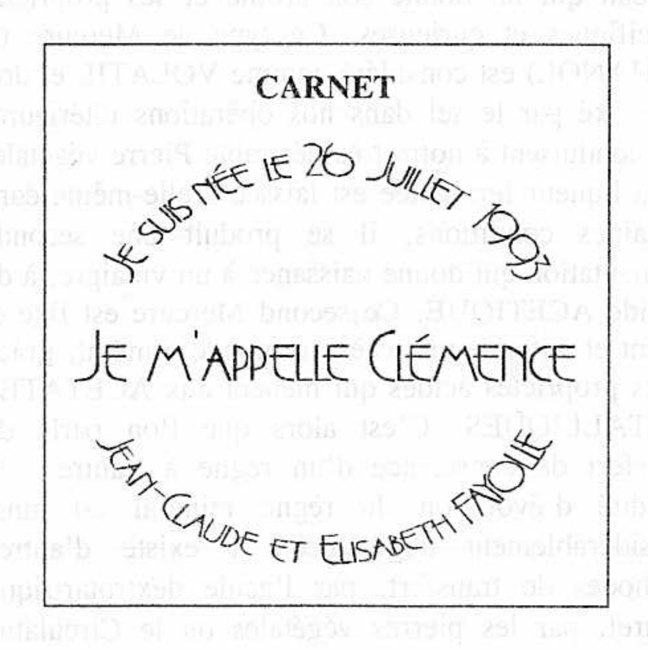
Pour nous résumer, le rituel du sacrifice est devenu plus efficace.

En ce qui concerne les remèdes allopathiques, il ne faut pas oublier que leur créateur est Paracelse qui était à la fois occultiste et alchimiste.

Il est évident que les laboratoires pharmaceutiques ne s'occupent pas aujourd'hui des énergies spirituelles portées par la matière. Aussi les médicaments n'agissent-ils que sur la partie matérielle du corps. Mais nous pensons qu'il ne faut pas réfuter cette aide, car ainsi que nous l'avons dit au début de ce texte : "Aide toi, et le ciel t'aidera", et ne pas mélanger les problèmes.

"Rendez à César ce qui lui appartient".

Jean DUBUIS



LE MERCURE VEGETAL ET LES VOIES HUMIDES

La molécule habituellement porteuse du mercure végétal, l'alcool éthylique ou ETHANOL est sujette à un certain nombre de transformations chimiques, spontanées ou provoquées, dans le cadre du laboratoire alchimique et observées dans le travail végétal et métallique (voies "humides" seulement).

Disons tout d'abord que l'ETHANOL est la clé de l'alchimie végétale et que certaines de ses "mutations" permettent un transfert de la conscience végétale dans le règne minéral ; On donne le nom d' "humides" à de telles voies, encore que ce vocable recouvre d'autres réalités qui sortent du cadre de cet exposé.

Les substances que nous allons passer en revue, manipulées quelquefois dans notre laboratoire, n'ont pas tout à fait les mêmes propriétés que leurs "références" chimiques car la présence de l'élément Feu leur confère des comportements tout à fait inhabituels (pour le chimiste). Leur étude sommaire permet toutefois de nous situer sans jamais chercher à justifier notre démarche vis à vis de la science actuelle.

Tout d'abord, nous observons que les liqueurs aqueuses végétales doivent à la présence de certains sucres (oses = fructose, glucose, ...) leur aptitude à produire de l'ETHANOL par la fermentation. A travers l'ETHANOL se manifeste le Mercure végétal qui lui donne son arôme et ses propriétés spécifiques et curieuses. Ce type de Mercure (l' ETHANOL) est considéré comme VOLATIL et doit être fixé par le sel dans nos opérations ultérieures qui conduisent à notre très désirable Pierre végétale. Si la liqueur fermentée est laissée à elle-même dans certaines conditions, il se produit une seconde fermentation qui donne naissance à un vinaigre, à de l'acide ACETIQUE. Ce second Mercure est fixe et fixant et autorise un accès au monde minéral, grâce à ses propriétés acides qui mènent aux ACETATES METALLIQUES. C'est alors que l'on parle de transfert de conscience d'un règne à l'autre ; la rapidité d'évolution du règne minéral est ainsi considérablement augmentée. Il existe d'autres méthodes de transfert, par l'acide dextrotartrique naturel, par les pierres végétales ou le Circulatus minus ou encore le Tartre rouge de vin, mais celles-ci élargiraient par trop notre propos.

Cette transformation des sucres végétaux en ETHANOL et ACIDE ACETIQUE résulte de réactions chimiques extrêmement complexes qui conduisent à un grand nombre de substances secondaires (ou considérées comme telles !) et sensiblement variables d'une plante à l'autre, ce qui peut expliquer les différents arômes et propriétés des Mercures végétaux. Et pour ne citer que les molécules "secondaires" les plus simples ↳ ACETALDEHYDE, ACETATE D'ETHYLE, ACETAL, comme dérivés de l'ETHANOL.

Or, si nous insufflons de la vapeur d'ETHANOL mélangé d'air sur du cuivre chauffé, nous obtenons ces trois produits, avec de l'ACIDE ACETIQUE et de l'EAU. Si l'ETHANOL est un esprit de vin, le résultat doit être "philosophique" ; Si de plus nous utilisons du CUIVRE NATIF, l'énergie animique du métal est extraite. A noter que la conscience végétale est généralement attribuée au CUIVRE.

Précisons que l'ACETALDEHYDE et l'ACIDE ACETIQUE sont des dérivés d'oxydation de l'ETHANOL ; l'ACETATE D'ETHYLE provient de la réaction de l'ACIDE ACETIQUE sur l'ETHANOL et l'ACETAL de l'ETHANOL sur l'ACETALDEHYDE.

Il est certain que les processus qui conduisent à ces substances dans la fermentation sont différents de ceux qui procèdent de l'oxydation catalytique de l'ETHANOL par le CUIVRE , mais nous voulons mettre en lumière les archétypes à l'oeuvre dans la Nature. Rappelons que l'Esprit flamboyant ou igné de Basile est issu de ce procédé (ACETALDHEDYDE).

* L'ACETALDEHYDE ou ETHANAL est un corps que nous rencontrons souvent dans la distillation sèche des acétates métalliques (♄,♁,♂,♃) ; Il est le support du mercure métallique (dans la voie des acétates seulement) et se dégage sous la forme d'un brouillard blanc très dense "eau qui ne mouille pas les mains"

condensable en un liquide bouillant vers 21°C. Un polymère voisin qui monte en fin de distillation sous la forme d'une huile colorée est considéré comme porteur du Soufre. Le produit commercial possède un certain pouvoir d'extraction du Soufre sur les métaux et leurs oxydes, et du Mercure si l'on part d'un minerai purifié.

ARBRE DES "GENERATIONS" DE L'ETHANOL OU ESPRIT DE VIN COMMUN

H-cl — D → 11 ; HNO_2 — D → 10 ; 1 → 11 ; 1 → 10 ; 1 — C → 9 ; 1 — B → 5 ; 1 — A → 2 ; 1 — D → 6 ; 2 — B → 5 ; 2 — B → 7 ; 2 — A → 3 ; 2 — E → 8 ; 3 — D → 6 ; 3 — B → 4

A - Oxydation (Cuivre)
B - Condensation - élimination
C - Déshydratation
D - Estérification
E - Condensation - polymérisation

1 - ETHANOL ou Esprit de Vin commun ou Mercure Végétal
2 - ACETALDEHYDE (Mercure des acétates métalliques)
3 - ACIDE ACETIQUE (fixe)
4 - ACETONE (fixe - volatil)
5 - ACETAL
6 - ACETATE D'ETHYLE (vin, vinaigre)
7 - ALDOL
8 - PARALDEHYDE et METALDEHYDE
9 - DIETHYLOXYDE
10 - ESPRIT DE VIN nitreux
11 - ESPRIT DE VIN muriatique

Nota : La distillation sèche d'acétate de cuivre, produisant du cuivre libre, ne donne donc pas l'acetaldehyde, mais directement l'acide acétique (fixe) et un peu d'acétone, par condensation de l'acide acétique.

* L'ACETATE D'ETHYLE se produit lorsque nous voulons débarrasser un acétate métallique de son excèdent d'ACIDE ACETIQUE par l'ETHANOL absolu. Odeur éthérée agréable (cf. notices Minéral 24 et 25, colonnes 8).

* L'ACETAL se produit durant le vieillissement du vin et durant certaines manipulations de l'Esprit de Vin des Adeptes, reconnaissable à son parfum de fleurs.

Poursuivons notre investigation des dérivés naturels de l'ETHANOL avec l'ACETONE, substance très précieuse en alchimie et qui provient :

- de la fermentation de l'amidon ;
- du chauffage catalytique des vapeurs d'acide acétique ;
- de la distillation sèche d'acétate de Calcium, de cuivre, de Magnésium, de Zinc, de Potassium ;
- dans l'organisme, du catabolisme des graisses (donc des soufres animaux).

L'ACETONE nous permet de constituer la chaîne :

ETHANOL → ACETALDEHYDE → ACIDE ACETIQUE → ACETONE.

L'ACETONE est un agent d'extraction rapide dans le Végétal, mais sa préparation de choix est la distillation sèche des acétates de Métaux "mineurs" (Calcium, Potassium, Magnésium, Zinc). Ceux-ci doivent être obtenus à partir de vinaigre, concentré et distillé, et de carbonates naturels. L'acétate de Calcium est le plus connu pour son ACETONE aux merveilleuses propriétés thérapeutiques ; il se prépare à partir de calcaires naturels : coquillages marins, coraux, calcaires cristallisés (calcite, marbres).

L'ACETONE du Potassium à pour matière première le Tartre provenant des sarments de vigne. On nous a signalé l'existence d'ACETONES du Magnésium et du Zinc aux curieuses propriétés ; Pour le Magnésium, on fait usage de Dolomie (carbonate double de Magnésium et de Calcium) ou de Magnésite et pour le Zinc de minerais tels que Blende, Smithsonite, Hydrozincite. Parmi les métaux planétaires dont les acétates produisent de l'ACETONE, citons le CUIVRE dont la distillation fournit l'ACETONE comme Mercure volatil et le Vinaigre radical comme Mercure fixe.

Dans les dérivés "non naturels" de l'ETHANOL, nous devons citer l'ETHER, dont le nom moderne est DIETHYLOXYDE et qui est préparé par déshydratation catalytique ou chimique de l'ETHANOL. Ses usages alchimiques sont l'extraction des teintures végétales (périlleux) et de certains soufres métalliques comme celui de l'oxyde de Mercure, par macération prolongée.

L'ETHANOL ou esprit de vin commun est également susceptible de s'unir à certains acides pour former des éthers hautements volatils; avec l'acide chlorhydrique on obtient le CHLORURE D'ETHYLE ou Esprit de vin muriatique, avec l'acide nitreux on a le NITRITE D'ETHYLE ou esprit de vin nitreux. (Contenu dans le liquide de synthèse de Basile, correspondance Minéral n° 32). Ce sont tous deux de précieux solvants d'extraction dans le règne métallique, le premier étant toutefois d'un maniement extrêmement difficile et n'opérant des extractions que sur les corps philosophiques. Pour des détails sur ces deux composés, se référer au Petit Philosophe n° 77. La combinaison indirecte des deux solvants donne l'Eau Régale ou Royale des anciens, mais alors les acides virtuels qui la constituent sont porteurs de la vie alchimique du Fer (♂). Il s'agit d'un Alkaest capable d'extraire la teinture de l'Or.
Mentionnons pour finir deux intéressants composés qui sont des modifications de l'ACETALDEHYDE et dont les formes approchantes sont observées dans la manipulation des mercures acétiques. Il s'agit de deux polymères de l'ACETALDEHYDE, un liquide et un solide cristallisé, obtenu par contact avec un acide minéral ou du chlorure de cuivre (encore lui !). Le liquide, appelé PARALDEHYDE fut utilisé autrefois comme hypnotique; le solide METALDEHYDE, est employé pour la destruction des limaces et comme combustible d'appoint ("méta", "alcool solidifié"). Ce dernier évoque fort le Mercure philosophal des voies humides "qui fond sans fumée sur une plaque rougie" (sic). Pour ceux qui désireraient fixer le mercure métallique par ce moyen, nous conseillons le chlorure cuivrique plutôt qu'un acide et ce pour des raisons alchimiques. D'ailleurs, le chlorure cuivrique est le symétrique du chlorure mercurique (sublimé corrosif) et sert à l'animation de Vénus par le feu de l'Antimoine suivant le SENTIER 29 de la Qabal ...

Afin de ne pas terminer notre sujet prématurément, nous devons encore citer l'ALDOL, liquide qui s'obtient par action du Tartre (carbonate de potassium) sur l'ACETALDEHYDE. Nous donnerons ici la préférence au Tartre provenant des sarments de vigne et à un Mercure métallique plutôt que l'ACETALDEHYDE. A noter que le TARTRE dont il est fait mention dans les procédés des voies humides (Lulle, Weidenfeld, Paracelse, ...) n'est certainement pas le tartre commun mais une "Terre" métallique endogène.

La manipulation rationnelle du Mercure des voies humides amène tôt ou tard le chercheur à la connaissance d'un arcane universel que les Anciens ont appelé leur Esprit de Vin, qui n'a rien à voir avec le commun ; cet Esprit doit-être trouvé en l'état, et se manifeste au travers d'une foule de produits qui en sont l'analyse, si tant est qu'une unité puisse être analysée. Il nous a donc semblé utile de citer quelques supports au travers desquels l'Esprit de Vin peut se rendre visible, au moins partiellement, et de montrer le rôle de Pierre Angulaire que joue l'esprit de vin commun (ETHANOL) dans l'univers organométallique.

Dédié à Jean DUBUIS, à qui je dois d'avoir approché cette Grande Synthèse qu'est l'Alchimie.

Michel AUGER

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 06 NOVEMBRE 1993											
SATURNE	07H47	07H57	08H06	08H16	08H25	MERCURE	17H21	17H35	17H50	18H04	18H19
JUPITER	08H35	08H44	08H54	09H04	09H13	LUNE	18H33	18H48	19H02	19H16	19H31
MARS	09H23	09H32	09H42	09H51	10H01	SATURNE	19H45	19H60	20H14	20H29	20H43
SOLEIL	10H11	10H20	10H30	10H39	10H49	JUPITER	20H58	21H12	21H26	21H41	21H55
VENUS	10H58	11H08	11H17	11H27	11H37	MARS	22H10	22H24	22H39	22H53	23H07
MERCURE	11H46	11H56	2H05	12H15	12H24	SOLEIL	23H22	23H36	23H51	00H05	00H20
LUNE	12H34	12H44	12H53	13H03	13H12	VENUS	00H34	00H48	01H03	01H17	01H32
SATURNE	13H22	13H31	13H41	13H51	14H00	MERCURE	01H46	02H01	02H15	02H29	02H44
JUPITER	14H10	14H19	14H29	14H38	14H48	LUNE	02H58	03H13	03H27	03H42	03H56
MARS	14H57	15H07	15H17	15H26	15H36	SATURNE	04H11	04H25	04H39	04H54	05H08
SOLEIL	15H45	15H55	16H04	16H14	16H24	JUPITER	05H23	05H37	05H52	06H06	06H20
VENUS	16H33	16H43	16H52	17H02	17H11	MARS	06H35	06H49	07H04	07H18	07H33
SAMEDI 13 NOVEMBRE 1993											
SATURNE	07H58	08H07	08H16	08H26	08H35	MERCURE	17H11	17H26	17H41	17H55	18H10
JUPITER	08H44	08H53	09H03	09H12	09H21	LUNE	18H25	18H40	18H54	19H09	19H24
MARS	09H30	09H39	09H49	09H58	10H07	SATURNE	19H39	19H54	20H08	20H23	20H38
SOLEIL	10H16	10H25	10H35	10H44	10H53	JUPITER	20H53	21H08	21H22	21H37	21H52
VENUS	11H02	11H12	11H21	11H30	11H39	MARS	22H07	22H21	22H36	22H51	23H06
MERCURE	11H48	11H58	12H07	12H16	12H25	SOLEIL	23H21	23H35	23H50	00H05	00H20
LUNE	12H34	12H44	12H53	13H02	13H11	VENUS	00H35	00H49	01H04	01H19	01H34
SATURNE	13H21	13H30	13H39	13H48	13H57	MERCURE	01H48	02H03	02H18	02H33	02H48
JUPITER	14H07	14H16	14H25	14H34	14H44	LUNE	03H02	03H17	03H32	03H47	04H01
MARS	14H53	15H02	15H11	15H20	15H30	SATURNE	04H16	04H31	04H46	05H01	05H15
SOLEIL	15H39	15H48	15H57	16H06	16H16	JUPITER	05H30	05H45	05H60	06H15	06H29
VENUS	16H25	16H34	16H43	16H53	17H02	MARS	06H44	06H59	07H14	07H28	07H43
SAMEDI 20 NOVEMBRE 1993											
SATURNE	08H08	08H17	08H26	08H35	08H44	MERCURE	17H03	17H18	17H33	17H48	18H03
JUPITER	08H53	09H01	09H10	09H19	09H28	LUNE	18H18	18H33	18H49	19H04	19H19
MARS	09H37	09H46	09H55	10H04	10H13	SATURNE	19H34	19H49	20H04	20H19	20H34
SOLEIL	10H22	10H31	10H40	10H48	10H57	JUPITER	20H49	21H04	21H19	21H34	21H50
VENUS	11H06	11H15	11H24	11H33	11H42	MARS	22H05	22H20	22H35	22H50	23H05
MERCURE	11H51	11H60	12H09	12H18	12H27	SOLEIL	23H20	23H35	23H50	00H05	00H20
LUNE	12H35	12H44	12H53	13H02	13H11	VENUS	00H36	00H51	01H06	01H21	01H36
SATURNE	13H20	13H29	13H38	13H47	13H56	MERCURE	01H51	02H06	02H21	02H36	02H51
JUPITER	14H05	14H14	14H22	14H31	14H40	LUNE	03H06	03H21	03H37	03H52	04H07
MARS	14H49	14H58	15H07	15H16	15H25	SATURNE	04H22	04H37	04H52	05H07	05H22
SOLEIL	15H34	15H43	15H52	16H01	16H09	JUPITER	05H37	05H52	06H07	06H22	06H38
VENUS	16H18	16H27	16H36	16H45	16H54	MARS	06H53	07H08	07H23	07H38	07H53
SAMEDI 27 NOVEMBRE 1993											
SATURNE	08H18	08H27	08H35	08H44	08H53	MERCURE	16H57	17H12	17H28	17H43	17H58
JUPITER	09H01	09H10	09H19	09H27	09H36	LUNE	18H14	18H29	18H44	18H60	19H15
MARS	09H45	09H53	10H02	10H10	10H19	SATURNE	19H31	19H46	20H01	20H17	20H32
SOLEIL	10H28	10H36	10H45	10H54	11H02	JUPITER	20H47	21H03	21H18	21H33	21H49
VENUS	11H11	11H20	11H28	11H37	11H46	MARS	22H04	22H19	22H35	22H50	23H05
MERCURE	11H54	12H03	12H12	12H20	12H29	SOLEIL	23H21	23H36	23H51	00H07	00H22
LUNE	12H38	12H46	12H55	13H03	13H12	VENUS	00H38	00H53	01H08	01H24	01H39
SATURNE	13H21	13H29	13H38	13H47	13H55	MERCURE	01H54	02H10	02H25	02H40	02H56
JUPITER	14H04	14H13	14H21	14H30	14H39	LUNE	03H11	03H26	03H42	03H57	04H12
MARS	14H47	14H56	15H05	15H13	15H22	SATURNE	04H28	04H43	04H58	05H14	05H29
SOLEIL	15H31	15H39	15H48	15H56	16H05	JUPITER	05H45	05H60	06H15	06H31	06H46
VENUS	16H14	16H22	16H31	16H40	16H48	MARS	07H01	07H17	07H32	07H47	08H03

POSITIONS PLANETAIRES
Novembre 1993

Positions en Degres a Partir du Zero Vernal pour 0 Heure Greenwich (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Sagittaite le 22 Novembre à 07h07

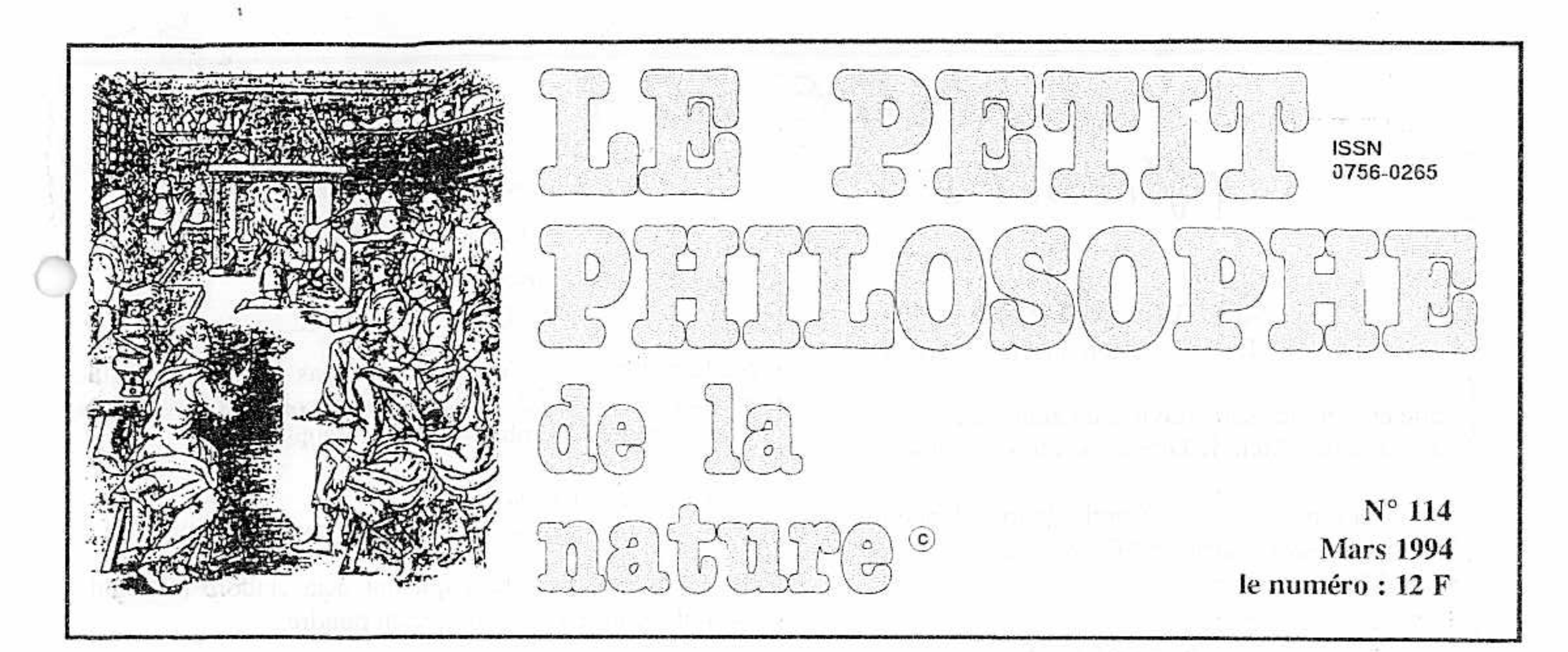
Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			Novembre 1993			☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♊	01-11	10h14	☋	*19h*	L	01		055						
					M	02		067						
♋	03-11	20h26			Me	03		079						
					J	04		092						
					V	05		105						
♌	06-11	04h07			*S*	06		118	*224*	224	*206*	238	*209*	324
					D	07	☾	131						
♍	08-11	08h48			L	08		145						
					M	09		159						
♎	10-11	10h43			Me	10		176						
					J	11		188						
♏	12-11	11h01	*P*	*12h*	V	12		203						
					S	13	●	218	*231*	217	*215*	243	*211*	324
♐	14-11	11h21	☊	*17h*	D	14		233						
					L	15		248						
♑	16-11	13h35			M	16		262						
					Me	17		276						
♒	18-11	19h09			J	18		290						
					V	19		302						
					S	20		315	*238*	218	*224*	248	*212*	324
♓	21-11	04h28			D	21	☽	328						
					L	22		340						
♈	23-11	16h31			M	23		352						
					Me	24		004						
					J	25		016						
♉	26-11	05h15			V	26		027						
					S	27	○	039	*245*	225	*232*	253	*213*	324
♊	28-11	16h49	☋	*22h*	D	28		051						
					L	29		064						
					M	30		076						

DQ 07-11 à 06h37
NL 13-11 à 21h35
PQ 21-11 à 02h04
PL 27-11 à 06h32

La lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE N° 109 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1993 Dépôt Légal Octobre 1993
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.



LE PETIT PHILOSOPHE de la nature ©

ISSN 0756-0265

N° 114
Mars 1994
le numéro : 12 F



LE REVE ET LES TRAVAUX D'HERCULE

Si notre corps physique est le ⊖
Si nos mondes intérieurs sont le 🜍,
le rêve est le ☿, la clé, qui fait la jonction.

HERCULE : HERA/CLES, clés d'HERA ?
Jeux de mots associatif !
HERACLES signifie GLOIRE DE JUNON
JUNON signifie LA MAITRESSE
Autre nom d'HERCULE : ALCIDE = FORCE, PUISSANCE
Sa mère : ALCMENE = Force du génie, Solidité du jugement, Grandeur d'âme.

"Tout ce qu'il faut pour former un parfait philosophe" PERNETY*

Son Père : ZEUS = LE MAITRE (Jupiter : le père Jour) qui prend la "forme" du mari d'Alcmène durant son absence. ZEUS est donc le sosie d'AMPHITRYON.

Pernety : *"Le fils tient du père et il doit lui ressembler en quelque chose. Tel est le père, tel est le fils. Mais à divers égards, l'un (Jupiter) est le principal agent interne **(n'oublions pas que Jupiter prend la forme EXTERNE d'AMPHITRYON : le sosie)**, l'autre, l'agent externe ou l'ARTISTE ou plutôt ses propres opérations."*
Tous les philosophes demandent dans l'Artiste un jugement solide, un esprit vif et pénétrant, un grand courage et une patience constante. Ce sont les 4 qualités que l'on attribue à ALCIDE.

(Suite page 3)

* Les sources étymologiques sont de PERNETY

SOMMAIRE

AGENDA

Conférences

METZ
Vendredi 18 mars 1994,

Serge VILLAVERDE :
LE REVE : Expression du Moi intérieur.

Cette conférence sera suivie d'un atelier en trois sessions. La première à Metz le Dimanche 29 Mai 1994.

Pour tout renseignement : Cercle Philosophique Lorrain 123, rue de Strasbourg - 57070 METZ - Tél. 87.36.84.99.

Stages

Réservation obligatoire par courrier ou par tél. : 16 (1) 47.80.87.03 (Soir de 20h30 à 22h00)

MATERIEL VOIE FLAMEL

Etienne CORNAILLE

Samedi 09 avril 1994 *(9407)*
CONSTRUCTION D'UN FOUR "MERCURE".

Samedi 07 mai 1994 *(9409)*
CONSTRUCTION D'UN CONCASSEUR.

Nota : L'ensemble des stages animés par Etienne CORNAILLE exigent une préparation importante des matériaux et outils, aussi il est souhaitable que vous réserviez dès maintenant, car vous repartirez avec votre travail.

Participation stage 200 F, repas inclus, (participation aux matériaux utilisés en supplément). Nombre de places limité.
Horaires 8 h à 17 h à La Garenne-Colombes ou Malesherbes.

ANTIMOINE

Patrice MALEZE

Samedi 26 mars 1994 *(9406)*
REGULE MARTIAL.

Stage réservé pour ceux qui n'ont pas élaboré de régule martial. Venir avec son antimoine concassée (grosseur d'une noisette). Nombre de places limité.

Samedi 23 avril 1994 *(9408)*
REGULE MARTIAL LUNAIRE.

Stage réservé pour ceux qui ont déjà élaboré un régule martial, venir avec son régule en poudre.

Participation stage 300 F., repas inclus - Nombre de places limité - Lieu indiqué sur convocation.
Horaires 9 h à 17 h.

SPAGIRIE

Hôtel ITINERAIRE
(Salle de l'Assemblée Générale)
RER Nanterre-Préfecture - Parking de La Brède

Samedi 16 avril 1994, de 14h à 17h (accueil à 13h30) :

Claude MAUGEIN
DU VINAIGRE RADICAL

Jean DUBUIS
ACETATE DE PLOMB

Nous nous sommes assurés de la participation du Président Fondateur Jean DUBUIS qui reprendra l'essentiel de son exposé magistral du Samedi 05 Mars à San José - Californie.

Afin de préparer ce stage dans les meilleures conditions, vous êtes invités à réserver votre place rapidement.

Participation stage 50 F.

MELANGES REFRIGERANTS

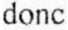
Mélanges de sels finement pulvérisés à 10°C
et de 100 g d'eau à 10°C

Sel	g pou 100 g d'eau à 10°C	Temp. finale °C	Sel	g pou 100 g d'eau à 10°C	Temp. finale °C
Na (CH_3CO_2), $2H_2O$	85	-5,4	$(NH_4)(SCN)$	133	-21,2
$NaNO_2$	75	-8,5		100	-13,2
$Na_2S_2O_3$, $5H_2O$	110	-8,7	$CaCl_2$, $6H_2O$	250	-13,2
KI	140	-12,7	KNO_3	100	-15,8
$(NH_4)NO_3$	106	-14.0	et NH_4Cl	10	-15,8
	85	-14.0	Na_2SO_4, $10H_2O$,	160	-17,0
	76	-17,5	et HCL fumant	100	-17,0
NH_4Cl	30	-8,4	au lieu d'eau		

Mélanges de sel à -1°C ou d'acide,
et de 100 g de neige ou de glace pilée sèche

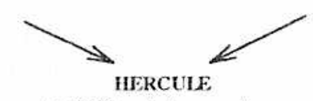
Sel	g pou 100 g de neige	Temp. finale °C	Sel ou acide	g pou 100 g de neige	Temp. finale °C
NaCl	30	-21,3	$CaCl_2$, $6H_2O$	200	-20,7
$NaNO_3$	50	-17,75		160	-40,0
KCl	30	-10,9		143	-55,9
NH_4Cl	25	-15,4		124	-41,3
$(NH_4)NO_3$	45	-16,75		80	-22,5
	75	-18,5		40	-10,0
	85	-15,0		20	-5,0
	105	-5,0	SO_4H_2, H_2O	90	-37,0
Alcool	105	-31,0	(66,1 % SO_4H_2O)	40	-30,0
$CaCl_2$	30	-10,9		23	-25,0
				13	-20,0
				7,5	-16,0

La Sagesse, la vigueur, la science sont de l'essence de PALLAS, elles sont requises dans le philosophe, et voila pourquoi l'on a dit que cette déesse avait fait la paix d'Hercule et de Junon. (Les Fables T II page 369)



donc

HERA et ZEUS	ALCMENE et AMPHITRYON	
La Maîtresse *Le Maître*		
On peut dire que Héra est le côté négatif de la séphira donc le pouvoir matériel et que Zeus est le côté positif de la séphira donc le pouvoir spirituel.	Force du génie Solidité du jugement Grandeur d'âme	L'Hôte, personne chez qui l'on mange (il y a de l'humour !)



HERCULE

ALCIDE = Puissance, Force

Hercule est la gloire d'HERA, en ce sens, que d'homme matériel il devient Dieu.
Gloire d'HERA ? Oui, mais après la PAIX faite par la Sagesse PALLAS.

PALLAS, ne l'oublions pas est née du cerveau de ZEUS, elle est la fille de Zeus et fait la paix d'Hercule avec Junon.
Le tour est joué !

Quant à AMPHITRYON, il est en quelque sorte, la PERSONA (le masque) de Zeus.
HERA nourrit HERCULE (la Voie Lactée), donc elle joue le rôle de la mère interne à l'image de Zeus *"qui est l'agent interne"* dit Pernety. Hercule a donc aussi une famille spirituelle, il représente donc bien "l'HOMME". Hercule est né à THEBES, la ville sacrée fondée par CADMUS... et gardée par la sphinge.

Cet exposé va se traiter comme un rêve ; on cherche un fil conducteur grâce à des analogies, associations, étude des étymologies, du Nombre.

Les Travaux d'Hercule sont regardés comme le symbole du grand Oeuvre qui est, bien sûr, intérieur mais qui ne peut se faire que dans ce monde matériel. Il y en a 12 :

12 = 3 × 4
Temps (♄) Espace (♃)

- le signe MULTIPLICATION signifie ACTION car un nombre agit sur un autre. Deux nombres se multiplient, donc la dualité agit dans le temps (3) et l'espace (4). C'est l'ECHELLE à 12 BARREAUX que l'on peut voir dans les rêves.

- l'ADDITION est une SIMULTANEITE, voici un exemple :

4 + 5 = 9
Espace (♃) l'homme (♂)

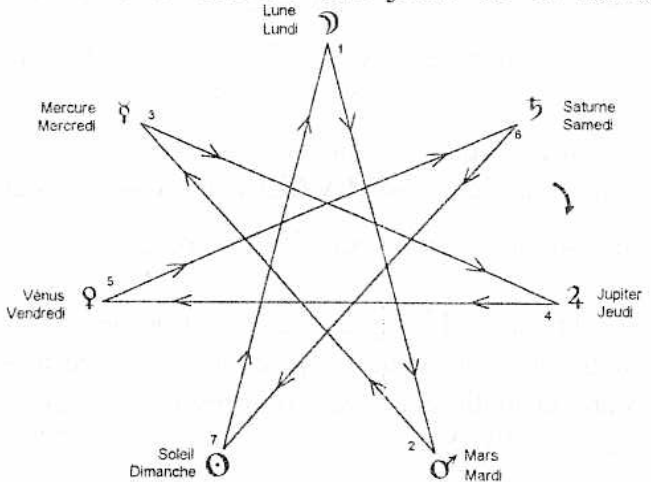
Ce qui peut vouloir dire : l'homme (5) réalisé dans son "espace" (4) = préparation au passage à un niveau supérieur (9)
donc 9 = changement de plan
et 12 = fin de cycle et début d'un autre DANS un même plan !...

Nous ne nous éloignons pas d'Hercule et du rêve car :

4 (♃) + 3 (♄) = 7 (♀)

le 7 : l'étoile de VENUS nommée "la compréhension des interconnexions des manifestations diversifiées de la Nature" par les Qabalistes.

Elle relie le cosmos aux jours de la semaine



donc aux nuits durant lesquelles l'homme rêve et ceci montre par ANALOGIE que les 7 nuits correspondent aux 7 lois doubles ou lettres doubles et à nos sept potentialités qui sont là SIMULTANEMENT en nous, puisque nous sommes sur TERRE qui est OMMIPLANETAIRE, ne l'oublions pas.

On peut dire aussi :

4 = 4 éléments } symboliquement
3 = 3 principes }

Le rêve est fondé sur le 7 (les 7 lettres doubles), les travaux d'Hercule sur le 12 (les 12 simples), il y a donc, par la conjugaison des deux une ACTION SIMULTANEE INTERIEURE et EXTERIEURE d'éveil des symboles, en s'interpénétrant concrètement sa propre échelle à 12 barreaux.

Voici comment :
EXERCICE : Le but de cet exercice est de comprendre que le MYTHE d'HERCULE est important en ce qu'il nous rappelle que tous les hommes portent en eux la vocation de se libérer de leurs entraves. C'est la lutte de l'homme contre les difficultés terrestres : la FATALITE càd le DETERMINISME.

C'est ainsi : dans les rêves, nous subissons, ensuite nous y devenons objectif et nous pouvons les diriger (cf. le merveilleux livre d'HERVEY de ST DENIS : "Les rêves et les moyens de les diriger")

Nous connaissons 3 versions de l'ordre du déroulement des Travaux d'HERCULE avec le Zodiaque :

1) Alice BAILEY qui a calé le 1er signe : le ♈ ou 1er travail, le ♉ ou le second etc..

2) un tableau donné par Renée CAMOU, intitulé Synopsis des 12 PPN n° 52

3) un essai qabalistique sur les 12 travaux écrit par Christian de CHAMPVALLIER PPN n° 53 et 54

une 4ème version, peut être la vôtre...

12 Travaux, 12 signes : en fonction de ce nombre nous pouvons vous proposer un exercice agissant dans la matière (et ceci d'après les indications de Jean DUBUIS).

DONC 1 travail d'Hercule par signe astrologique.

Il y a 3 décans, donc analogie avec les 3 principes :

⊖	☿	🜍
1er décan	2ème décan	3ème décan

ou les 3 piliers de l'ARBRE :

RIGUEUR   CONSCIENCE   MISERICORDE

Il est préférable d'envisager le 2ème Décan qui est la JONCTION du Spirituel et du Matériel, c'est ☿ qui signifie la communication, le rêve.
Vous commencerez avec le signe du ♉ (en général début avril)

Vous lisez le travail en question tout ou partie (càd ce qui vous frappe, ce qui résonne en vous) : Le vendredi soir du 2ème décan dans le signe (analogie ; ☿, 7, les potentialités) et par le samedi soir ce même 2ème décan (sachant que, symboliquement, ♄ est JANUS le Dieu aux deux visages, l'un regarde la manifestation, l'autre l'Infini).
LIRE VEUT DIRE S'IMPREGNER S'IMBIBER
... et noter le rêve de la nuit.

Cette succession de rêves tout au long des 12 signes est une action qui met en éveil des énergies de l'ETRE. C'est aussi un mûrissement.

C'est aussi : l'ECHELLE à 12 BARREAUX.
Vous pouvez en faire une pour le vendredi et/ou le samedi.

Le symbole de l'échelle est l'évolution d'un plan (souvenez-vous : action = 4 × 3 = 12) donc un cycle à l'intérieur d'un niveau (un niveau contenant les 4 éléments et les 3 principes) qui est un signe du Zodiaque.
Il est intéressant de travailler sur les barreaux manquants, car c'est là qu'il y a une difficulté. On peut considérer ce barreau manquant en tenant compte de celui d'avant et de celui d'après - voyez aussi avec votre thème astral.
Sachez que, dans un rêve, l'échelle debout signifie travail non terminé.
Que l'échelle horizontale signifie qu'une étape est terminée dans l'expérience intérieure et qu'une initiation (càd apprentissage ! soyons modeste) va probablement se produire avant le commencement de l'étape suivante.
Une fois, quelqu'un avait rêvé d'une échelle horizontale, il s'approche d'elle, posa le pied dessus ... alors, elle se redressa et lui revint dans le nez ! ...

A NOTER que cet exercice peut correspondre aux rituels concernant les 7 lettres doubles et les 12 simples, les qabalistes le savent.

Au fil des années, vos échelles s'emboîteront les unes avec les autres et vous aurez des moyens de contrôle et de vérification, en sachant que comprendre la teneur de ces rêves là, en dégager un fil conducteur, y démasquer les conflits, y remédier intérieurement et extérieurement càd par le changement de comportement amènera des RECONCILIATIONS des diverses potentialités de soi-même.

A vous de décoder à l'aide de votre propre symbolisme : les personnages, les lieux, les animaux, les actions au long de ces 12 travaux ... à vous, d'en tirer les analogies, les associations et ... les conséquences. Sachez aussi que pour réaliser ces travaux, HERCULE fut éduqué par 8 "professeurs" (pour ne pas employer le mot "maître"). Il eut également le choix (nous parlions de déterminisme tout à l'heure) de sa vie :
"Hercule, devenu grand, se retira en un lieu à l'écart, pour penser à quel genre de vie il se donnerait : alors lui apparurent deux femmes de grande stature, dont l'une fort belle, qui était la VERTU, avait un visage majestueux et plein de dignité, la pudeur dans les yeux, la modestie dans tous ses gestes et la robe blanche. L'autre, que l'on appelle la MOLLESSE ou VOLUPTE, était dans un grand embonpoint et d'une couleur plus relevée ; ses regards libres et ses habits magnifiques la faisait connaître pour ce qu'elle était. Chacune des deux tachât de le gagner par ses promesses. Il se détermina enfin à suivre le parti de la VERTU qui ici se prend pour VALEUR" Xenophon.

La VALEUR étant MINERVE (qui réconcilie HERA avec lui !), la VOLUPTE étant VENUS.

Il venait donc de passer son NADIR s'il l'on veut, il prenait le chemin LABORIEUX du RETOUR.

- LABORA -

Ces travaux sont une nourriture pour le rêve qui lui-même est une nourriture pour nous :

En hébreu :

H(A)L(O)M		L(E)H(E)M	
8+60+600=638	=17=	30+8+600	17=6= ⊙

REVE = même racine que = PAIN

H(A)L(O)M s'écrit également avec un MEM normal et non pas final, soit 40 au lieu de 600, ce qui donne 78=15=6, rien ne change en GEMATRIA.

17 = nombre premier = liberté car non divisible. Mais n'envisageons que 3 travaux d'Hercule "Les oiseaux de stymphale" pour son symbolisme psychologique toujours actuel, "les boeufs de Géryon" à cause d'un autre rêve "les filles de Thespios" parce qu'on n'en parle jamais.

LES OISEAUX DU LAC STYMPHALE

Hercule a recours à un expédient, c'est le CROTALE qui est un présent de PALLAS (qui a fait la réconciliation). Cet objet est fabriqué par VULCAIN (le feu intérieur). C'est une cymbale en airain. Il fait un tel charivari avec cet objet que les oiseaux-harpies quittent le lac aux eaux boueuses et se retirent dans l'île d'ARETIE. Les pensées obsessionnelles qui polarisaient totalement sont isolées (l'île) et nous nous apercevons alors que l'eau (tout ce monde de Yetzirah) est boueux.
Ce qui est également intéressant en ce qui concerne les travaux et le rêve, c'est que cet épisode nous montre qu'il faut "entendre" le message du MOI SUPERIEUR.
"C'est au bruit de ces instruments que les abeilles s'assemblèrent auprès de Jupiter (ce qui attire d'une part, chasse d'autre part). On suit encore aujourd'hui cet usage pour conduire à une ruche un essaim qui vient de s'échapper. On bat sur des chaudrons ou des poêles. Hercule employa de semblables instruments pour chasser les oiseaux qui ravageaient le lac Stymphale et dont le nombre et la grosseur étaient si prodigieux, que par la vaste étendue de leurs ailes, ils interceptaient la lumière du ⊙." Pernety

Jupiter est le père intérieur (nous l'avons vu) d'Hercule, à son instar le MOI SUPERIEUR délivre des messages au petit ego qui, s'il veut entendre, peut chasser (et lui seul peut le faire) les ombres qui cachent la lumière du ⊙ qui est le Maître intérieur qui pourra, alors, s'exprimer de plus en plus pleinement.

LES BOEUFS DE GERYON

Un de mes rêves intitulé OPERA (OPUS= OEUVRE) fit le rapprochement entre ce travail et une histoire biblique.
Géryon est un homme monstrueux qui à 3 têtes ou trois corps (nos trois principes !) né du sang de Méduse. Cet homme a un troupeau de boeufs pourpres, il est gardé par un chien à 2 têtes, 1 dragon à 7 têtes et 1 vacher (c'est un voyage dans l'involutif). Hercule réussit bien sûr et en mémoire édifie 2 colonnes sur les confins de l'IBERIE.
La colonne vers l'Espagne s'appelait : KALPE
La colonne vers l'Afrique s'appelait : ABYLA

"L'oeuvre au blanc et l'oeuvre au rouge" dit Pernety.
L'histoire biblique est SAMSON et DALILAH (Juges XIV)

Samson détruira les 2 colonnes du temple, étant donné qu'il est celle du Milieu et que MISERICORDE et RIGUEUR se rejoignent dans la conscience.

Au niveau physique, il balaie ses béquilles auparavant lui aussi, comme Hercule, tuera un lion noir de ses mains. Il se sert d'une mâchoire (marteau) d'âne pour tuer des philistins.
"L'âne, dit Pernety, devient Cerf d'Or". Lorsque Samson perd sa force (♂, le fer), comme Hercule avec OMPHALE qui signifie nombril (tout cela est clair et ne nécessite aucun commentaire), c'est que Dalilah lui coupe ses 7 tresses (il est prisonnier des forces involutives, il fait le même voyage qu'Hercule) il perd la vue et lorsqu'il est dans le palais, entre les 2 colonnes, Samson dit à l'adolescent qui lui tient la main : "conduis moi et fais moi toucher les colonnes..."
ADOLESCENT = JEUNE = JOVENE = JOVIS = ♃
et avant que les colonnes ne s'écroulent, il dit : "Je me vengerai des Philistins, pour mes 2 yeux, d'une unique vengeance"
puis "Meure mon être avec les philistins" il se tend avec force, la maison s'écroule sur les tyrans : la MAISON-DIEU.
Au final, le voyage involutif n'est pas symbolisé de la même manière pour nos 2 héros.

SAMSON =
300+10+40+300+6+700 = 1356 = 15 = 6 = ☉
Samson signifie : petit soleil

DALILAH =
4+30+10+30+5 = 79 = 16 = 7 = ♀
Dalilah signifie : coquette
Ce sont ces recherches là qui donnent leurs significations aux rêves et qui permettent, au fur et à mesure de nos études, d'établir un langage commun avec le MOI SUPERIEUR. Le langage des poètes, le langage du Coeur, celui qui "touche".

Quant aux colonnes, chez Hercule en prenant l'orthographe de Pernety :

KALPE (Espagne) K L P H
20+30+80+5=135=9 ←
ABYLA (Afrique) A B Y L H
1+2+10+30+5+48=12 ←
(12)

- le 12 englobant, par exemple, le passage de l'Afrique (le blanc) vers l'Espagne (le rouge).
- ce nombre peut indiquer aussi le passage de l'involutif vers l'évolutif
et encore le passage de ♁ par le sentier 32 vers YESOD la sephira 9.
N'oublions pas que les 2 colonnes du Temple sont

BOAZ
2+70+7=79=16=7 ←
JAKIN
10+20+10+700=740=11 ←
9 ! YESOD
L'entrée du Temple intérieur de l'homme

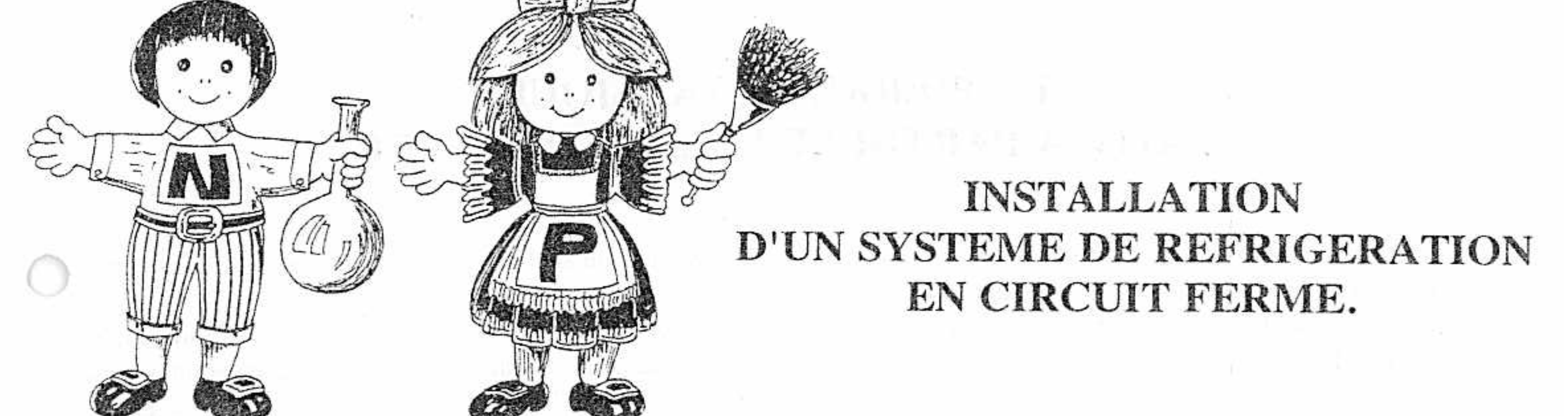
YYN est le VIN, le K est la VIE
YKYN le vin de la vie ...

Le 3ème travail envisagé est :
LES FILLES DE THESPIOS

que Pernety place après le LION DE NEMEE :
Le roi de la BEOTIE THESPIOS voulant s'attacher Hercule, après qu'il eut appris la défaite du Lion, lui offrit 50 filles vierges. Il voulait une lignée de héros par ce moyen et (je cite Pernety) *"Hercule accepta l'offre de Thespios et eut assez de force pour jouir de toutes dans l'intervalle d'une seule nuit"*.
Il faut bien de l'humour ! et de la santé aussi !

Les alchimistes y verront, quand même, autre chose : *"THESPIOS est la matière dure et indigeste des Philosophes, dont 50 parties, regardées comme des filles, mêlées dans le vase avec une seule partie de ☿ philosophique préparé, produisent chacune un mâle, càd acquièrent par l'opération du ☿ sur elles, une vertu multiplicatrice capable de perfectionner chacune d'un poids égal d'autre matière - ceci regarde la multiplication de la pierre philosophale"* Pernety.
à chacun de vous de continuer le travail et de trouver par votre propre symbolisme une signification personnelle de la Mythologie. Signification issue de l'archétype universel mais adapté à votre individualité.

SERGE VILLAVERDE.



INSTALLATION D'UN SYSTEME DE REFRIGERATION EN CIRCUIT FERME.

Pour des raisons personnelles et aussi parce que vous ne voulez pas laisser couler l'eau en permanence dans le labo lors d'une extraction, vous pouvez être contraints d'opter pour une solution en circuit fermé.

VOICI UNE SOLUTION SIMPLE ET PEU ONEREUSE :

Le circuit est entraîné par une pompe de lave glace de voiture, récupérée avec son réservoir pour 10 F. dans une casse automobile. Il est important pour la facilité de mise en oeuvre de récupérer l'ensemble, car la connexion pompe-réservoir est toute faite et ne nécessite pas d'adaptation particulière. Garder les fils d'alimentation de la pompe et la durite de sortie qui sera connectable directement.

Le réservoir du lave glace contient généralement 1,5 L et est insuffisant pour réfrigérer efficacement. Il convient donc d'intégrer au circuit un système refroidissant. On utilisera la grille arrière d'un réfrigérateur (noire avec des ailettes).

Au passage on récupèrera le moteur pour en faire une pompe à vide (explication dans un prochain article).

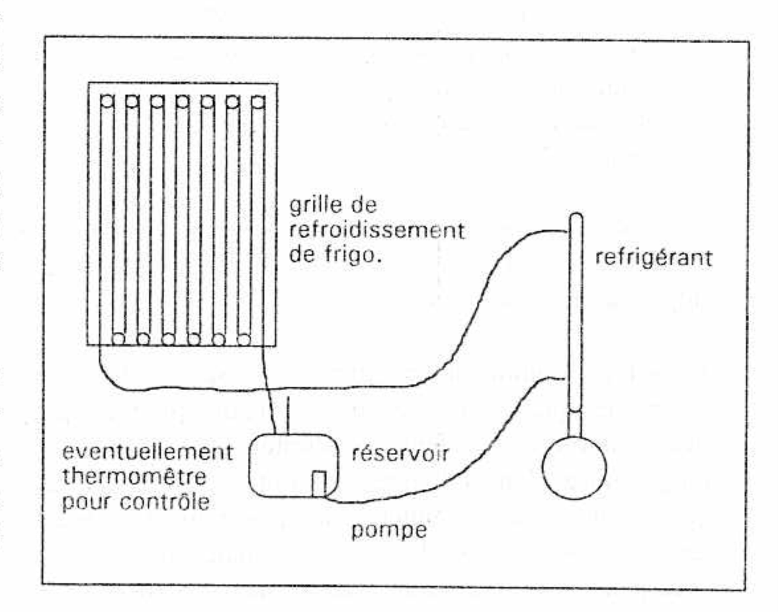
Cette grille a été montée comme le montre la figure de façon à ce que l'eau refroidie tombe dans un trou percé dans le bouchon du réservoir du lave glace.

Le reste de l'installation est classique, l'entrée du réfrigérant est reliée à la sortie de la pompe, et la sortie à l'avant de la grille réfrigérante.

La pompe du lave glace est prévue pour fonctionner sous 12 Volts mais il faut la sous-alimenter pour augmenter sa longévité. Pour ce faire, deux solutions s'offrent à nous en fonction de nos capacités de bricoleurs :

1) Acheter un transformateur secteur 220Volts à 6-9-12V (coût environ 150 FF)

2) Acheter un transformateur 220V-6V dans un magasin d'électronique (exactement 6.2V-1 Ampère) et réguler le courant de sortie par un pont de diodes. Cette solution revient environ à 50 Frs.



Le système fonctionne à la perfection et les mesures d'écoulement ont donné 12-16 litres par heure, ce qui est très suffisant pour que le liquide de refroidissement soit toujours à une température inférieure à 30°, lorsque les vapeurs dans la colonne sont de l'ordre de 100°.

On fera plusieurs circulations à vide de façon à nettoyer la tuyauterie. Puis, du liquide de circuit de refroidissement pour voiture sera inclus dans le circuit, de façon à empêcher la corrosion ou le croupissement de l'eau de s'installer. Un demi-litre dans le réservoir suffit et donne une très jolie couleur bleu-azur.

NICOLAS ET PERNELLE.

LA PIERRE METALLIQUE
FAITE A PARTIR DE LA PYRITE DE FER.

On préparait autrefois un acide sulfurique "fumant" ou "pyrosulfurique" aux environs de Nordhausen en Saxe à partir de pyrite de fer oxydée, d'où son autre appellation d'"acide de Nordhausen".

Ce procédé vient en lignée directe des anciens procédés d'élaboration de la Pierre Philosophale à partir du fer. Cette pierre transmute tous les métaux en or, excepté Saturne et Jupiter. Il faut disposer d'au moins 5 à 10 kilogrammes de pyrite.

Pour ce faire, pulvériser finement le minerai, puis le mettre en couches minces à l'air. L'humecter de temps en temps d'eau de pluie distillée, en remuant la masse.

Au bout de quelques mois, la masse devient très pulvérulente et prend une couleur gris-verdâtre. Dissoudre le tout dans de l'eau de pluie distillée et filtrer. Jeter la partie insoluble inutile. Ce sel est analogue au Vitriol Romain des Anciens.

La solution verdâtre est évaporée à température ordinaire sous l'effet d'un fort ventilateur. Le résidu doit être légèrement ocre.

Le sel est soumis à une distillation sèche, dans une cornue en quartz, ou d'argile réfractaire plongée dans des charbons ardents. Monter lentement en température. Un phlegme apparait d'abord, qui est gardé à part, puis changer le récupérateur et élève le feu. Il passe alors des nuages blanchâtres qui se condensent en un liquide oléagineux, fortement acide et répandant des fumées toxiques à l'air libre. Cet acide est mis en digestion à 40 ° dans un bocal étanche ou au bain de sable pendant dix jours à plusieurs mois.

Il se colore en rouge et se sépare d'un liquide mobile qui flotte à la surface. Le liquide surnageant est une des formes de l'Esprit de Vin des Anciens lequel est rectifié et remis en digestion, puis séparé en huile colorée et en quintessence d'un agréable parfum.

Du résidu de la distillation resté dans la cornue, appelé "Colcothar", extraire, grâce au phlegme ou à l'eau de pluie le sel fixe par lessivage et le cristalliser. Ce sel est un Aimant pour le Nitre atmosphérique au Printemps, ainsi que l'esprit acide.

Le sel est ensuite finement pulvérisé, mis dans l'oeuf philosophique, et imbibé des esprits respectifs ci-devant jusqu'à complète saturation. La masse est ensuite, conformément aux désirs des Philosophes, soumise aux quatre degrés de chaleur dans l'oeuf bien luté.

La Pierre ne peut être multipliée que par son propre Esprit de Vin, ce qui consiste en une réitération de l'Oeuvre, la Pierre étant imbibée de son Esprit.
Le procédé est simple, rationnel et peu coûteux, la phase délicate n'étant que la distillation du Vitriol de Mars à haute température.

MICHEL AUGER.

Nota : Il existe un procédé similaire à partir du "Vitriol natif de Hongrie" (Sulfate de cuivre natif) autant estimé que le Vitriol Romain. Les deux peuvent être combinés (♂ + ♀ = semence de l'☉).

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 02 AVRIL 1994											
SATURNE	07H27	07H40	07H53	08H06	08H19	MERCURE	20H20	20H31	20H42	20H53	21H04
JUPITER	08H31	08H44	08H57	09H10	09H23	LUNE	21H16	21H27	21H38	21H49	22H00
MARS	09H36	09H49	10H02	10H14	10H27	SATURNE	22H11	22H22	22H33	22H45	22H56
SOLEIL	10H40	10H53	11H06	11H19	11H32	JUPITER	23H07	23H18	23H29	23H40	23H51
VENUS	11H45	11H58	12H10	12H23	12H36	MARS	00H02	00H13	00H25	00H36	00H47
MERCURE	12H49	13H02	13H15	13H28	13H41	SOLEIL	00H58	01H09	01H20	01H31	01H42
LUNE	13H54	14H06	14H19	14H32	14H45	VENUS	01H54	02H05	02H16	02H27	02H38
SATURNE	14H58	15H11	15H24	15H37	15H49	MERCURE	02H49	03H00	03H11	03H22	03H34
JUPITER	16H02	16H15	16H28	16H41	16H54	LUNE	03H45	03H56	04H07	04H18	04H29
MARS	17H07	17H20	17H33	17H45	17H58	SATURNE	04H40	04H51	05H02	05H14	05H25
SOLEIL	18H11	18H24	18H37	18H50	19H03	JUPITER	05H36	05H47	05H58	06H09	06H20
VENUS	19H16	19H28	19H41	19H54	20H07	MARS	06H31	06H43	06H54	07H05	07H16
SAMEDI 09 AVRIL 1994											
SATURNE	07H13	07H26	07H40	07H53	08H06	MERCURE	20H30	20H41	20H51	21H02	21H13
JUPITER	08H19	08H33	08H46	08H59	09H13	LUNE	21H24	21H34	21H45	21H56	22H06
MARS	09H26	09H39	09H52	10H06	10H19	SATURNE	22H17	22H28	22H39	22H49	23H00
SOLEIL	10H32	10H46	10H59	11H12	11H25	JUPITER	23H11	23H21	23H32	23H43	23H54
VENUS	11H39	11H52	12H05	12H19	12H32	MARS	00H04	00H15	00H26	00H36	00H47
MERCURE	12H45	12H58	13H12	13H25	13H38	SOLEIL	00H58	01H09	01H19	01H30	01H41
LUNE	13H51	14H05	14H18	14H31	14H45	VENUS	01H51	02H02	02H13	02H24	02H34
SATURNE	14H58	15H11	15H24	15H38	15H51	MERCURE	02H45	02H56	03H07	03H17	03H28
JUPITER	16H04	16H18	16H31	16H44	16H57	LUNE	03H39	03H49	04H00	04H11	04H22
MARS	17H11	17H24	17H37	17H51	18H04	SATURNE	04H32	04H43	04H54	05H04	05H15
SOLEIL	18H17	18H30	18H44	18H57	19H10	JUPITER	05H26	05H37	05H47	05H58	06H09
VENUS	19H24	19H37	19H50	20H03	20H17	MARS	06H19	06H30	06H41	06H52	07H02
SAMEDI 16 AVRIL 1994											
SATURNE	06H59	07H13	07H26	07H40	07H54	MERCURE	20H41	20H51	21H02	21H12	21H22
JUPITER	08H08	08H21	08H35	08H49	09H02	LUNE	21H32	21H43	21H53	22H03	22H14
MARS	09H16	09H30	09H43	09H57	10H11	SATURNE	22H24	22H34	22H45	22H55	23H05
SOLEIL	10H24	10H38	10H52	11H06	11H19	JUPITER	23H15	23H26	23H36	23H46	23H57
VENUS	11H33	11H47	12H00	12H14	12H28	MARS	00H07	00H17	00H28	00H38	00H48
MERCURE	12H41	12H55	13H09	13H23	13H36	SOLEIL	00H59	01H09	01H19	01H29	01H40
LUNE	13H50	14H04	14H17	14H31	14H45	VENUS	01H50	02H00	02H11	02H21	02H31
SATURNE	14H58	15H12	15H26	15H40	15H53	MERCURE	02H42	02H52	03H02	03H12	03H23
JUPITER	16H07	16H21	16H34	16H48	17H02	LUNE	03H33	03H43	03H54	04H04	04H14
MARS	17H15	17H29	17H43	17H57	18H10	SATURNE	04H25	04H35	04H45	04H55	05H06
SOLEIL	18H24	18H38	18H51	19H05	19H19	JUPITER	05H16	05H26	05H37	05H47	05H57
VENUS	19H32	19H46	19H60	20H14	20H27	MARS	06H08	06H18	06H28	06H38	06H49
SAMEDI 23 AVRIL 1994											
SATURNE	06H46	07H00	07H14	07H28	07H42	MERCURE	20H51	21H01	21H11	21H21	21H31
JUPITER	07H56	08H11	08H25	08H39	08H53	LUNE	21H41	21H51	22H00	22H10	22H20
MARS	09H07	09H21	09H35	09H49	10H03	SATURNE	22H30	22H40	22H50	22H60	23H10
SOLEIL	10H17	10H31	10H45	10H60	11H14	JUPITER	23H20	23H30	23H40	23H50	23H59
VENUS	11H28	11H42	11H56	12H10	12H24	MARS	00H09	00H19	00H29	00H39	00H49
MERCURE	12H38	12H52	13H06	13H20	13H34	SOLEIL	00H59	01H09	01H19	01H29	01H39
LUNE	13H48	14H03	14H17	14H31	14H45	VENUS	01H49	01H58	02H08	02H18	02H28
SATURNE	14H59	15H13	15H27	15H41	15H55	MERCURE	02H38	02H48	02H58	03H08	03H18
JUPITER	16H09	16H23	16H37	16H52	17H06	LUNE	03H28	03H38	03H48	03H57	04H07
MARS	17H20	17H34	17H48	18H02	18H16	SATURNE	04H17	04H27	04H37	04H47	04H57
SOLEIL	18H30	18H44	18H58	19H12	19H26	JUPITER	05H07	05H17	05H27	05H37	05H47
VENUS	19H41	19H55	20H09	20H23	20H37	MARS	05H56	06H06	06H16	06H26	06H36
SAMEDI 30 AVRIL 1994											
SATURNE	06H33	06H47	07H02	07H16	07H31	MERCURE	21H01	21H11	21H20	21H30	21H39
JUPITER	07H45	07H60	08H14	08H29	08H43	LUNE	21H49	21H58	22H08	22H17	22H27
MARS	08H58	09H12	09H27	09H41	09H56	SATURNE	22H36	22H46	22H55	23H05	23H14
SOLEIL	10H10	10H24	10H39	10H53	11H08	JUPITER	23H24	23H34	23H43	23H53	00H02
VENUS	11H22	11H37	11H51	12H06	12H20	MARS	00H12	00H21	00H31	00H40	00H50
MERCURE	12H35	12H49	13H04	13H18	13H33	SOLEIL	00H59	01H09	01H18	01H28	01H37
LUNE	13H47	14H01	14H16	14H30	14H45	VENUS	01H47	01H57	02H06	02H16	02H25
SATURNE	14H59	15H14	15H28	15H43	15H57	MERCURE	02H35	02H44	02H54	03H03	03H13
JUPITER	16H12	16H26	16H41	16H55	17H10	LUNE	03H22	03H32	03H41	03H51	04H00
MARS	17H24	17H38	17H53	18H07	18H22	SATURNE	04H10	04H20	04H29	04H39	04H48
SOLEIL	18H36	18H51	19H05	19H20	19H34	JUPITER	04H58	05H07	05H17	05H26	05H36
VENUS	19H49	20H03	20H18	20H32	20H47	MARS	05H45	05H55	06H04	06H14	06H23

POSITIONS PLANETAIRES
Avril 1994

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Taureau le 20 Avril 1994 à 07h36

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

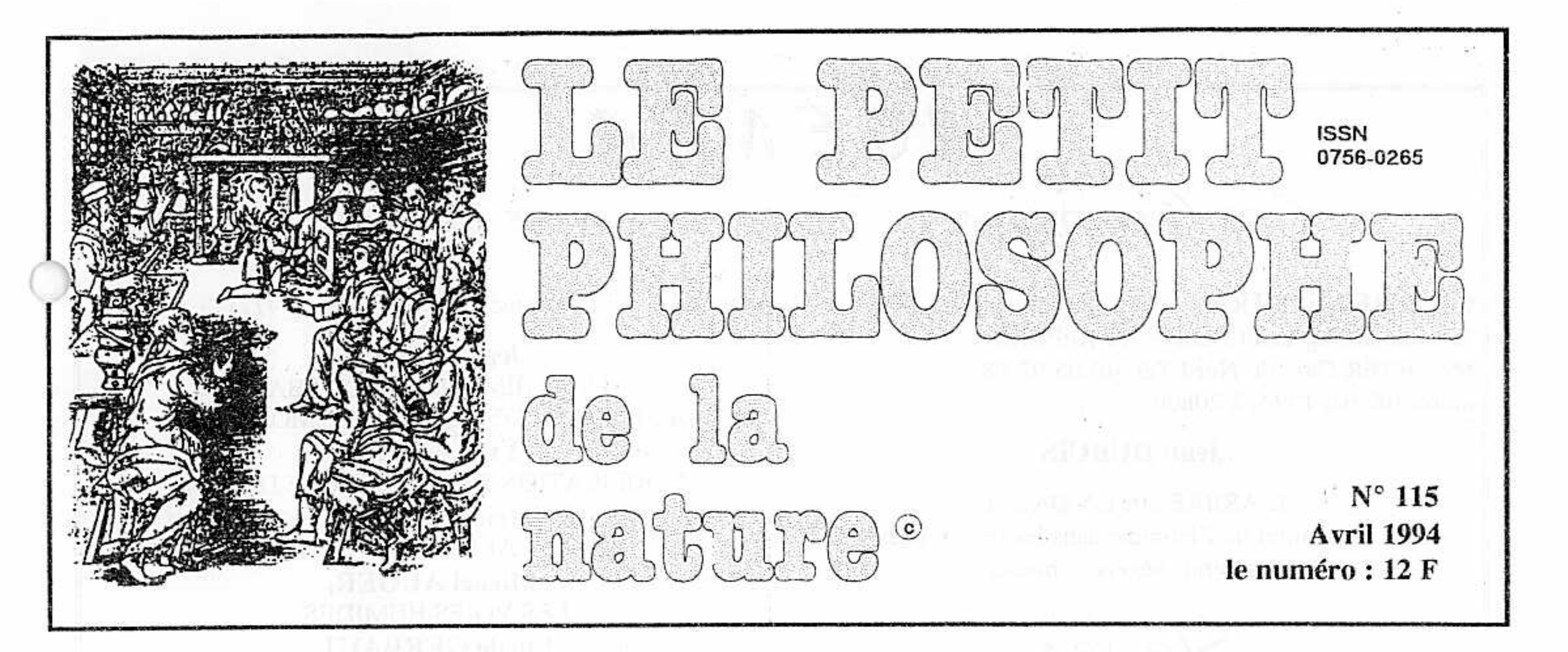
	Jour	h/mn
♑	02-04	03h39
♒	04-04	09h46
♓	06-04	18h52
♈	09-04	06h10
♉	11-04	18h49
♊	14-04	07h49
♋	16-04	19h42
♌	19-04	04h46
♍	21-04	09h59
♎	23-04	11h41
♏	25-04	11h19
♐	27-04	10h49
♑	29-04	12h06

		Avril 1994			☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
		V	01		254						
		S	02		268	*012*	348	*030*	350	*223*	337
		D	03	◐	282						
		L	04		295						
		M	05		308						
		Me	06		320						
		J	07		333						
		V	08		345						
		S	09		357	*019*	359	*039*	355	*222*	338
		D	10		009						
		L	11	●	021						
		M	12		033						
☋	*23h*	Me	13		044						
		J	14		056						
		V	15		068						
		S	16		080	*026*	011	*047*	001	*222*	339
		D	17		092						
		L	18		105						
		M	19	D	117						
		Me	20		131						
		J	21		144						
		V	22		158						
		S	23		173	*033*	024	*056*	006	*221*	339
		D	24		188						
P	*17h*	L	25	○	203						
		M	26		218						
☊	*03h*	Me	27		233						
		J	28		248						
		V	29		263						
		S	30		277	*039*	039	*064*	012	*219*	340

DQ 03-04 à 02h56
NL 11-04 à 00h18
PQ 19-04 à 02h35
PL 25-04 à 19h46

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE © N° 114 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1994 Dépôt Légal Mars 1994
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



ISSN 0756-0265

N° 115
Avril 1994
le numéro : 12 F



Message à nos lecteurs : Jean sera très touché de recevoir vos cartes de voeux.

Marc-Gérald CIBARD.

SOMMAIRE

LA REGULATION DES FOURS ELECTRIQUES.

Compte-rendu d'un stage sur les régulations Malesherbes le 15 janvier 1994.

Intervenants :
Jean DUBUIS, Etienne CORNAILLE, Patrice MALEZE

1 - Quelques rappels d'unités classiques :

PETITE CALORIE :
Quantité de chaleur nécessaire pour élever de 1°C, 1 cm3 d'eau liquide
Multiples : grande calorie = 1000 petites calories
Thermie = 10^6 petites calories.

WATT W :
Unité de puissance : à peu près le déplacement de 1 kg sur 1 mètre en 1 seconde.
Multiple le kilowatt : kW = 1000 W.

WATT.HEURE :
unité de travail = 1 W pendant 1 heure.
Exemple 1 heure = 3600 secondes, donc 1 W.H = déplacement de 3600 kg sur 1 mètre ou de 1 kg sur 3600 mètres.
1 W.H = 860 petites calories ou 1 petite calorie = 4,18 W.seconde (joule).
multiple KW.H = 1000 W.H

AMPERE A :
Unité d'intensité (ou quantité d'électricité par seconde).

VOLT V :
Unité de différence de potentiel ou tension.

OHM Ω :
Unité de résistance électrique.

(Suite page 3)

AGENDA

Conférences

CENTRE SEPHIRA
153 rue du Fbg Saint Denis - 75010 PARIS
Métro/RER Gare du Nord Tél .40.05.92.98
Mardi 08 mai 1994, à 20h00

Jean DUBUIS

L'ARBRE DE LA QABAL
"L'évolution de l'Homme dans les trois règnes"
(minéral, végétal, animal)

Stages

Réservation obligatoire par courrier ou par tél. : 16 (1) 47.80.87.03 (Soir de 20h30 à 22h00)

MATERIEL VOIE FLAMEL
Etienne CORNAILLE

Samedi 07 mai 1994 *(9409)*
CONSTRUCTION D'UN CONCASSEUR.

Nota : Ce stage animé par Etienne CORNAILLE exige une préparation importante des matériaux et outils, aussi il est souhaitable que vous réserviez dès maintenant, car vous repartirez avec votre travail.

Participation stage 200 F, repas inclus, (participation aux matériaux utilisés en supplément). Nombre de places limité Horaires 8 h à 17 h à Malesherbes.

ANTIMOINE
Patrice MALEZE

Samedi 23 avril 1994 *(9408) de 9h à 17h.*
REGULE MARTIAL LUNAIRE.

Stage réservé pour ceux qui ont déjà élaboré un régule martial, venir avec son régule en poudre.

Participation stage 300 francs, repas inclus
Nombre de places limité - Lieu indiqué sur convocation.

VOIE DE FLAMEL
JURA

Samedi 14 mai et dimanche 15 mai 1994 *(9411)*

Jean DUBUIS,
L'ALCHIMIE ET LA QUABAL
AU REGARD DE LA SCIENCE MODERNE.
Yves ARBEZ,
PURIFICATION ET OUVERTURE DE L'OR
Patrice MALEZE,
OR ET ALCHIMIE VRAIE
Michel AUGER,
LES VOIES HUMIDES.
Lucile GERBAUT,
SECURITE AU LABORATOIRE.
Serge VILLAVERDE,
LES REVES ET LA SYMBOLIQUE ALCHIMIQUE.
Etienne CORNAILLE
MATERIEL VOIE DE FLAMEL.

Ce stage est réservé en priorité aux membres ayant atteint la notice 72 Minéral, ou ayant une bonne expérience dans l'élaboration des régules d'antimoine.

Participation au stage 200 francs.
Hébergement sur place en pension complète.

Date limite d'inscription 25 avril 1995

SPAGIRIE

Hôtel ITINERAIRE (Salle de l'Assemblée Générale)
RER Nanterre-Préfecture - Parking de La Brède

Samedi 16 avril 1994, de 14h à 17h (accueil à 13h30) :

Claude MAUGEIN
DU VINAIGRE RADICAL

Jean DUBUIS
ACETATE DE PLOMB

Nous nous sommes assurés de la participation du Président Fondateur Jean DUBUIS qui reprendra l'essentiel de son exposé magistral du Samedi 05 Mars à San José - Californie.

Il reste encore quelques places, vous êtes invités à réserver votre place rapidement. - Participation stage 50 F.

ERRATUM

Article :
LE REVE ET LES TRAVAUX D'HERCULE - paru dans N° 114

- page 3, colonne 2, dernier § :
" ... ACTION SIMULTANEE INTERIEURE ET EXTERIEURE.
En s'imprégnant des travaux d'Hercule pour rêver, on forme concrètement sa propre échelle à 12 barreaux.

- page 4, colonne 1, bas de page :
"Vous commencerez avec le signe du ♉ **BELIER** (en général début avril) vous lisez le travail en question, tout ou **en** partie ... "

- page 4, colonne 2, haut de page :
" ... analogie **:** ♀, 7, les potentialités) et ~~par~~ le samedi soir **de ce** même 2ème décan ... "

Article : **ALEPH א -** paru dans N° 113
- page 4, haut colonne 2 :
" ... anges nommés sont mes amis et compagnons.
Grâce à l'aide des puissants anges des petits chars qui sont mes amis et compagnons :
Cassiel .... "

Daniel BLEUX, aimerait avoir des contacts avec les membres proches de sa région.
Le contacter : 609 bd Belles Portes, 14200 - HEROUVILLE ST CLAIR.

L'ensemble d'unités watt, ampère, volt, ohm forme un système cohérent, relié par les formules (lois d'Ohm) :

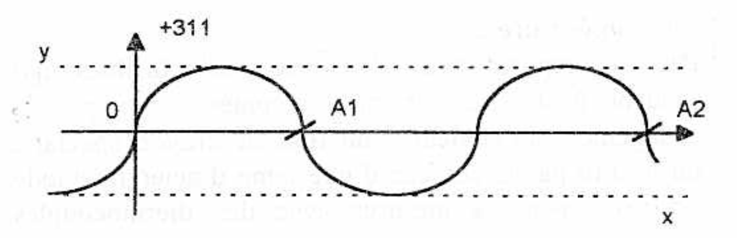
$$V = R*I \qquad W = V*I$$
$$\text{d'où } W = V^2 / R = R* I^2.$$

Ces formules sont exactes dans le cas de courant continu, exactes en moyenne dans le cas de courant alternatif (celui du réseau moderne).

On voit que la puissance n'est pas proportionnelle à V ni à I.

Exemple une résistance fournissant 1500W sous 220V ne fournira plus que 375W sous 110V.

2 - Le courant électrique du réseau est alternatif, c'est à dire que la tension aux bornes de la prise de courant., suit le diagramme suivant où :



- la droite oX représente à la fois la borne "neutre" et la durée. La distance A1 A2 représente 1/50° de seconde dans le cas du réseau européen, 1/60° dans le cas du réseau américain.
- la sinusoïde (le serpent) représente le voltage de la "phase", en fonction du temps, elle est mesurée sur la droite oY.

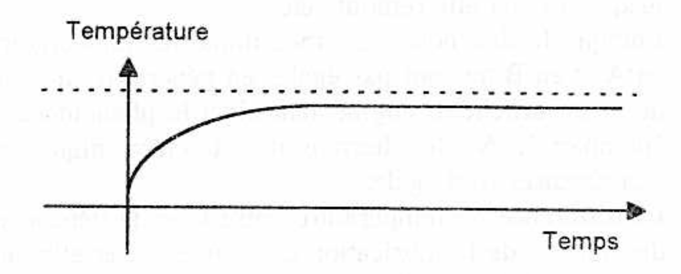
  Dans le cas courant où la tension est en moyenne de 220 V (inscrite au compteur), les maxima de la sinusoïde sont à $\pm 220*\sqrt{2} = \pm 311$ V.

Naturellement l'intensité et la puissance suivent la même ondulation que la tension, d'où les notions, exactes mais inutilement compliquées dans notre cas, d'intensité et de puissances instantanées, déphasages, selfs, capacités etc.. (encore que des équations différentielles simples permettent de s'en sortir comme chacun sait ...)

3 - Les échanges de chaleur se font en régime constant, proportionnellement au temps et à la différence de température.

En fait, le régime n'est jamais constant, la différence de température variant constamment. Il y a dans notre cas, 3 échanges de chaleur principaux : entre l'élément chauffant et le creuset, entre l'élément chauffant et l'intérieur du four opposé au creuset, entre l'extérieur du four et l'ambiance (nos expériences ne se faisant pas dans le vide). Nous ne considérerons pas les détails des échanges (conduction, convection, rayonnement), mais simplement l'échange en bloc.

Par exemple entre l'élément chauffant et le creuset, nous pouvons considérer le diagramme suivant théorique, supposant qu'il n'y ait aucune destruction à la fin de l'opération et aucune "régulation".



En abscisse (horizontale) le temps, en ordonnée (verticale) la température du creuset, supposant la quantité de chaleur fournie par unité de temps constante. On voit que la température croit très vite au début (différence de température grande) puis de moins en moins vite, jusqu'à un état d'équilibre quand les quantités de chaleur fournies et absorbées (fusion, pertes dans l'atmosphère etc...) sont égales. Théoriquement le temps nécessaire est infini, en fait il faut compter quelques heures.

4 - Différentes régulations :

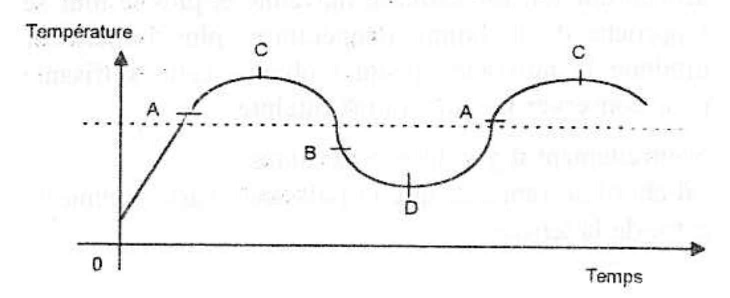
PAS DE REGULATION :

C'est le four simple précédent ou encore le fonctionnement du fer électrique à souder sans régulation.
Avantage : une robustesse sans faille.
Inconvénients : il ne fonctionne correctement que pour une température donnée : celle d'équilibre, les temps d'exécutions sont très longs, de plus il chauffe énormément l'atmosphère car c'est elle qui régule.
Méthode pratiquement abandonnée.

THERMOSTAT TOUT OU RIEN :

1. Simple : un palpeur détecte la température et coupe l'alimentation électrique quand une température déterminée par l'opérateur est atteinte, puis il remet l'alimentation lorsque la température a baisse.

Diagramme de fonctionnement :



de 0 à A la résistance chauffe, en A le thermostat coupe mais la résistance étant à une température très supérieure à celle du four, la température continue à augmenter jusqu'en C. La température redescend, quand elle passe en B le thermostat remet l'alimentation mais à cause du temps de chauffage de la résistance la température continue à descendre jusqu'en D où elle remonte etc...
Lorsque le thermostat est mécanique les températures en A et en B ne sont pas égales en général (seule celle de A est affichée), augmentant ainsi le phénomène de "pompage". Si le thermostat est électronique ces températures sont égales.
La différence de température entre C et D dépend du thermostat, de la fabrication du four etc... et elle peut être importante (en dizaines de degrés).

Avantages : la puissance installée peut être beaucoup plus forte que précédemment d'où une durée de mise en température beaucoup plus brève, installation peu coûteuse et relativement simple.
Inconvénients : en cas de dysfonctionnement, impossible de piloter à la main par manque de précision et parce que les pertes de chaleur dûes à l'ambiance sont négligeables devant la puissance installée, le four est presque automatiquement "mort" Phénomène de "pompage" diminuant beaucoup la précision.

2. à partir d'un boîtier électronique testant d'abord les inerties diverses du four puis coupant le courant après intégration de toutes ces données suivant une température affichée par l'opérateur, la température vraie étant lue sur un autre affichage de la boite. (démonstration éblouissante de Patrice).

Avantage : précision remarquable (1/4 de degré à 650°), facilité d'emploi etc...
Inconvénient : son prix et l'impossibilité de réparer.

REGULATION TOUT OU PEU :

C'est une régulation sur la puissance fournie suivant la température instantanée et celle désirée.

1. L'ensemble de gestion est composé de l'opérateur (obligatoirement constamment présent) maniant un variateur de puissance (genre triac). Le variateur affiche une tension efficace moyenne et plus le four se rapproche de la bonne température, plus l'opérateur diminue la puissance jusqu'à obtenir celle suffisante pour conserver la température atteinte.

Naturellement il y a deux contraintes :
- d'abord se rappeler que la puissance varie comme le carré de la tension ;
- ensuite avoir précédemment étudié son four (c'était la méthode jadis employée par les -fines- cuisinières qui n'auraient jamais cuit le moindre rôti dans un four qu'elles n'auraient pas étudié auparavant, et avec grand soin.) !

Système robuste, fiable, peu onéreux, mais nécessitant la présence d'un opérateur avisé.

Dans le cas où le "triac" est monté de façon simple, il fournit une quantité importante de puissantes perturbations électromagnétiques dans le voisinage.

2. L'ensemble de gestion est électronique :
Parfait, mais pas question de le "bidouiller" en cas d'avaries (on perd le four et la régulation).

QUELQUES COMPLEMENTS :

La température :
Peut se repérer avec des "montres" fusibles qui fondent à des températures connues ; ou par le changement de couleur d'un trait de crayon spécial ; ou encore par la couleur d'une lame d'acier (méthode artiste) ; peut se mesurer avec des thermocouples fournissant une tension ; ou par des résistances variables.
Nota : Le régule fond à 630,5° ; le cuivre, l'or, l'argent entre 1050° et 1100°. Le fil de résistance s'abîme vers 1350°, et il fond comme le quartz à 1500°.
Conclusion : ne jamais dépasser 1200°.

Une méthode simple pour diminuer la puissance consiste à se servir d'une diode qui ne laisse passer qu'une alternance sur deux, ne chauffe pas, elle doit tenir à au moins 400V et donne 130V à partir du 220V, malheureusement elle "pagaille" pas mal le réseau électrique de l'E.D.F. ce qui est sans trop d'importance si la puissance n'est pas trop forte.

Le courant électrique tue ! En fait c'est une question d'intensité, il est mortel à partir de 5 mA, c'est pourquoi la plupart des installations sont munies de disjoncteurs différentiels qui "sautent" dès qu'il passe 3 mA entre le neutre et la terre. Ce pourquoi il est nécessaire de prendre des précautions spéciales en particulier lorsqu'on fait chauffer un four pour la première fois lorsque les isolants ne le sont pas encore tellement (humidité résiduelle, résines de fabrication).

Texte préparé avec la complicité de Jean-Claude PAJOT et la participation de Pascal GEVIN pour l'enregistrement vidéo.

VOYAGE U.S.A MARS 94

Les membres LPN USA réclamaient à Jean DUBUIS, depuis le dernier séminaire, une série de conférences où il développerait des points de recherche sur lesquels LPN FRANCE a travaillé, notamment sur la Voie des Acétates, réputée plus facile à diffuser aux USA que la Voie de FLAMEL.

En effet, la législation américaine est très stricte en ce qui concerne le travail du mercure. Les communications et les stages traitant de l'utilisation de ce produit et de ses dérivés entraînent là-bas des conséquences juridiques très graves. La confidentialité en découlant limiterait donc les recherches à des individus isolés ou à de tout petits groupes. Le développement de cette Voie, que nous connaissons en FRANCE ne pourrait donc intervenir faute d'une diffusion libre.

Un voyage a donc été organisé pour satisfaire cette attente. La première étape fut CHICAGO, chez notre ami Russel HOUSE. Il est devenu très actif au sein de l'association américaine et du groupe de recherche qui s'est formé. Il publie mensuellement une note à l'attention de tous les membres de ce groupe. Sa feuille de chou est le reflet du dynamisme qu'il imprime au mouvement des chercheurs locaux. Son laboratoire, spacieux et très bien équipé démontre le sérieux et les moyens matériels auxquels ces gens ont accès dans ce pays.

Des extraits de ce bulletin de liaison seront traduits dans le Petit Philosophe, consacrant ainsi l'implication de LPN FRANCE aux USA. Certainement que dans le futur, cet échange sera source de dynamisme pour nous, tant leurs facilités de recherche sont importantes, aussi bien pour les raisons que nous avons citées antérieurement que pour l'accès à des matières premières sur lesquelles nous travaillons.

Jean DUBUIS a donné deux conférences à CHICAGO. La première, devant un groupe de 30 personnes, principalement intéressées par les développements de pointe de l'Alchimie en relation avec la science moderne, la cristallographie et les moyens de réalisation ésotérique proposés à travers cette Alchimie. Difficile de résumer une telle conférence, où fut exprimée la synthèse de la recherche théorique et pratique de LPN FRANCE, alliée à l'explication théorique fournie par la Qabal.

Les membres de LPN FRANCE retrouveront ces informations dans le contenu des stages et séminaires qui sont régulièrement proposés.

La seconde conférence fut une interview, sur les ondes d'une radio locale spécialisée dans l'ésotérisme, complétée par un enregistrement vidéo dans la perspective d'une diffusion sur une chaîne locale de télévision.
Ce fut principalement un entretien sous forme de questions-réponses sur des sujets aussi variés et variés que LPN lui-même : pourquoi LPN dans un monde de groupes ésotériques de tous poils ?
Pourquoi des pierres végétales, des minérales ?
Pourquoi certains produits alchimiques ont un niveau de conscience supérieur aux Papes de certaines religions actuelles ?
Pourquoi est-il important de garder le concept de "PAS DE MAITRE, DE GOUROU OU DE PRETRE ?
Pourquoi ne peut-on pas faire de "business" avec les enseignements ou les produits ésotériques ?
Pourquoi encore ne peut on pas faire de business avec les pouvoirs acquis ?
Des questions dignes de vrais Américains en somme !

Je ne vous donnerai pas les réponses. Je pense qu'elles reflétaient bien l'esprit LPN tel qu'il existe ici et fait que vous adhérez à notre association aujourd'hui.

Le voyage s'est poursuivi vers SAN FRANCISCO. Les membres locaux avaient invité LPN à faire une conférence sur les Acétates. Axe de recherche à l'état de veille actuellement en FRANCE, mais importante, pour les raisons exprimées ci-dessus.

Jean a donc donné deux conférences dans des locaux loués par LPN USA. Il s'agissait d'un ancien centre de recherche ésotérique, situé dans la ville de SAN JOSE, au sud de SAN FRANCISCO. 70 personnes, réunies dans un amphithéâtre ont pu suivre deux exposés. L'un traitant des problèmes ésotériques généraux, tels qu'abordés à CHICAGO, l'autre consacré à la Voie des Acétates qui sera réactivée en FRANCE d'ici peu.
Furent abordés, les aspects théoriques et pratiques des acétates de calcium et de plomb ainsi que les différentes conditions d'obtention des produits philosophiques puis de la pierre.

Il n'est pas dans nos propos du moment, de vous fournir toutes les explications données ainsi que les techniques décrites. Ce sera l'objet de conférences programmées dans le futur proche, (conférence du 16 avril ainsi que lors du séminaire de DOLE les 14 et 15 mai prochain) et pourquoi pas le sujet d'un prochain cours LPN.

Un participant nous confiait qu'en quatre heures de conférence, il lui fut donné dix fois plus que ce que sa RESEARCH SOCIETY ne lui avait apporté en vingt ans en qualité de membre actif.

L'intérêt évident suscité par ce type de recherche permet-il d'envisager un travail de collaboration outre Atlantique qui déboucherait sur la production de la pierre au rouge ? A suivre ...

Ce voyage a confirmé le potentiel de collaboration future, et les informations que nous avons recueillies concernant d'autres de nos centres d'intérêt actuels sont déjà à l'étude depuis notre retour.

P. MALÉZÉ



CONCENTRATION DES SELS SOLUBLES PAR CONGELATION-DECONGELATION

L'abaissement du point de congélation d'une solution est proportionnel à la quantité de sels qu'elle contient, propriété qui a été mise à profit pour le dosage des sels totaux, en particulier dans les liquides biologiques.

Mais les sels ne sont pas répartis de façon uniforme dans la solution congelée, ce qui permet de récupérer des fractions de différentes concentrations.

Certains ont proposé une concentration des sels solubles des plantes par le procédé de congélation-décongélation et il a semblé intéressant de procéder à un essai pour en évaluer les avantages.

Procédé utilisé :
120 g de cendres de carvi ont été lessivées avec 2 fois 600 ml d'eau déminéralisée à ébullition.

La solution obtenue a été filtrée sur papier et le résidu rincé sur le filtre avec de l'eau bouillante de façon à obtenir une quantité totale de liquide de 1200 ml.
La filtration sur coton donne toujours une solution trouble ; il est alors nécessaire de procéder à une seconde filtration sur papier.

Le filtrat, congelé à -20°C dans une bouteille plastique pendant 12 h, a été mis à décongeler et 6 fractions de 200 ml ont été recueillies séparément et évaporées au bain-marie. Les résidus ont été desséchés 30 minutes à 100°C.

Résultats :
Comme prévu, les trois premières fractions se sont montrées les plus riches en fournissant 85% environ des sels.

Il semble donc que le recueil de la moitié ou des deux tiers de la solution permette d'obtenir la presque totalité du produit recherché.

Mais un problème se pose ; en effet lors de la concentration par évaporation par les méthodes classiques, les premiers sels qui cristallisent, chlorures et sulfates, sont les plus intéressants. On obtient ensuite une fraction, la plus abondante, qui ne cristallise pas, est fortement déliquescente et constituée entre autres, de carbonate de potassium et sans doute de carbonate de sodium, dont le point de fusion est de 33°C. Il arrive en effet que la chaleur fasse fondre les sels au lieu de les dessécher.

Avec le procédé de congélation, à l'inverse, la première fraction (50% de la totalité) est pulvérulente, déliquescente, jaune ; la seconde (25%) est cristallisée, mais encore très déliquescente ; les suivantes sont cristallisées, blanches, légèrement déliquescentes.

Cette méthode de séparation n'est donc pas parfaite et ne dispense pas des solve-coagula usuels.

Bien que ce procédé soit particulièrement long et ne présente aucun avantage particulier, pour ceux qui seraient tentés, nous proposons le protocole suivant :

- lessivage des cendres et congélation du filtrat,
- décongélation : évaporer la première moitié de la solution recueillie,
- congeler de nouveau la solution restante, en décongeler la moitié et jeter le reste. Evaporer, dessécher les sels.
- procéder à plusieurs solve-coagula des deux fractions séparément, dont le dernier dans l'eau des anges.

LUCILE GERBAUT.

NOTA :
Pour obtenir des informations complémentaires, un certain nombre de membres ont manifesté le désir d'entrer en relations avec les auteurs des articles signés Nicolas et Pernelle. Nous indiquons bien volontiers que l'article du n° 114 est de Patrice MALEZE, et ceux des n° 112 et 113 (dont les chapitres ont été inversés à la mise en page) de Lucile GERBAUT.

GENIES PLANETAIRES

GENIES	HEURES DE JOUR FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	HEURES DE NUIT FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 07 MAI 1994											
SATURNE	06H22	06H37	06H52	07H06	07H21	MERCURE	21H11	21H20	21H29	21H39	21H48
JUPITER	07H36	07H51	08H06	08H21	08H35	LUNE	21H57	22H06	22H15	22H24	22H34
MARS	08H50	09H05	09H20	09H35	09H49	SATURNE	22H43	22H52	23H01	23H10	23H20
SOLEIL	10H04	10H19	10H34	10H49	11H04	JUPITER	23H29	23H38	23H47	23H56	00H05
VENUS	11H18	11H33	11H48	12H03	12H18	MARS	00H15	00H24	00H33	00H42	00H51
MERCURE	12H32	12H47	13H02	13H17	13H32	SOLEIL	01H01	01H10	01H19	01H28	01H37
LUNE	13H46	14H01	14H16	14H31	14H46	VENUS	01H46	01H56	02H05	02H14	02H23
SATURNE	15H01	15H15	15H30	15H45	15H60	MERCURE	02H32	02H42	02H51	02H60	03H09
JUPITER	16H15	16H29	16H44	16H59	17H14	LUNE	03H18	03H28	03H37	03H46	03H55
MARS	17H29	17H44	17H58	18H13	18H28	SATURNE	04H04	04H13	04H23	04H32	04H41
SOLEIL	18H43	18H58	19H12	19H27	19H42	JUPITER	04H50	04H59	05H09	05H18	05H27
VENUS	19H57	20H12	20H27	20H41	20H56	MARS	05H36	05H45	05H54	06H04	06H13
SAMEDI 14 MAI 1994											
SATURNE	06H11	06H26	06H41	06H56	07H12	MERCURE	21H21	21H30	21H39	21H48	21H56
JUPITER	07H27	07H42	07H57	08H12	08H27	LUNE	22H05	22H14	22H23	22H32	22H41
MARS	08H43	08H58	09H13	09H28	09H43	SATURNE	22H49	22H58	23H07	23H16	23H25
SOLEIL	09H59	10H14	10H29	10H44	10H59	JUPITER	23H33	23H42	23H51	24H00	00H09
VENUS	11H14	11H30	11H45	11H60	12H15	MARS	00H18	00H26	00H35	00H44	00H53
MERCURE	12H30	12H45	13H01	13H16	13H31	SOLEIL	01H02	01H11	01H19	01H28	01H37
LUNE	13H46	14H01	14H16	14H32	14H47	VENUS	01H46	01H55	02H04	02H12	02H21
SATURNE	15H02	15H17	15H32	15H47	16H03	MERCURE	02H30	02H39	02H48	02H57	03H05
JUPITER	16H18	16H33	16H48	17H03	17H18	LUNE	03H14	03H23	03H32	03H41	03H50
MARS	17H34	17H49	18H04	18H19	18H34	SATURNE	03H58	04H07	04H16	04H25	04H34
SOLEIL	18H49	19H05	19H20	19H35	19H50	JUPITER	04H43	04H51	05H00	05H09	05H18
VENUS	20H05	20H20	20H36	20H51	21H06	MARS	05H27	05H36	05H44	05H53	06H02
SAMEDI 21 MAI 1994											
SATURNE	06H03	06H18	06H34	06H49	07H05	MERCURE	21H30	21H39	21H47	21H56	22H04
JUPITER	07H20	07H36	07H51	08H07	08H22	LUNE	22H13	22H21	22H30	22H38	22H47
MARS	08H38	08H53	09H08	09H24	09H39	SATURNE	22H55	23H04	23H13	23H21	23H30
SOLEIL	09H55	10H10	10H26	10H41	10H57	JUPITER	23H38	23H47	23H55	00H04	00H12
VENUS	11H12	11H27	11H43	11H58	12H14	MARS	00H21	00H30	00H38	00H47	00H55
MERCURE	12H29	12H45	13H00	13H16	13H31	SOLEIL	01H04	01H12	01H21	01H29	01H38
LUNE	13H47	14H02	14H17	14H33	14H48	VENUS	01H46	01H55	02H04	02H12	02H21
SATURNE	15H04	15H19	15H35	15H50	16H06	MERCURE	02H29	02H38	02H46	02H55	03H03
JUPITER	16H21	16H36	16H52	17H07	17H23	LUNE	03H12	03H21	03H29	03H38	03H46
MARS	17H38	17H54	18H09	18H25	18H40	SATURNE	03H55	04H03	04H12	04H20	04H29
SOLEIL	18H56	19H11	19H26	19H42	19H57	JUPITER	04H37	04H46	04H55	05H03	05H12
VENUS	20H13	20H28	20H44	20H59	21H15	MARS	05H20	05H29	05H37	05H46	05H54
SAMEDI 28 MAI 1994											
SATURNE	05H56	06H12	06H27	06H43	06H59	MERCURE	21H38	21H46	21H55	22H03	22H11
JUPITER	07H15	07H30	07H46	08H02	08H17	LUNE	22H20	22H28	22H36	22H44	22H53
MARS	08H33	08H49	09H04	09H20	09H36	SATURNE	23H01	23H09	23H18	23H26	23H34
SOLEIL	09H52	10H07	10H23	10H39	10H54	JUPITER	23H43	23H51	23H59	00H07	00H16
VENUS	11H10	11H26	11H41	11H57	12H13	MARS	00H24	00H32	00H41	00H49	00H57
MERCURE	12H29	12H44	12H60	13H16	13H31	SOLEIL	01H06	01H14	01H22	01H30	01H39
LUNE	13H47	14H03	14H18	14H34	14H50	VENUS	01H47	01H55	02H04	02H12	02H20
SATURNE	15H06	15H21	15H37	15H53	16H08	MERCURE	02H29	02H37	02H45	02H53	03H02
JUPITER	16H24	16H40	16H55	17H11	17H27	LUNE	03H10	03H18	03H27	03H35	03H43
MARS	17H42	17H58	18H14	18H30	18H45	SATURNE	03H52	03H60	04H08	04H16	04H25
SOLEIL	19H01	19H17	19H32	19H48	20H04	JUPITER	04H33	04H41	04H50	04H58	05H06
VENUS	20H19	20H35	20H51	21H07	21H22	MARS	05H15	05H23	05H31	05H39	05H48

POSITIONS PLANETAIRES
Mai 1994

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe des Gémeaux le 21 Mai 1994 à 06h49

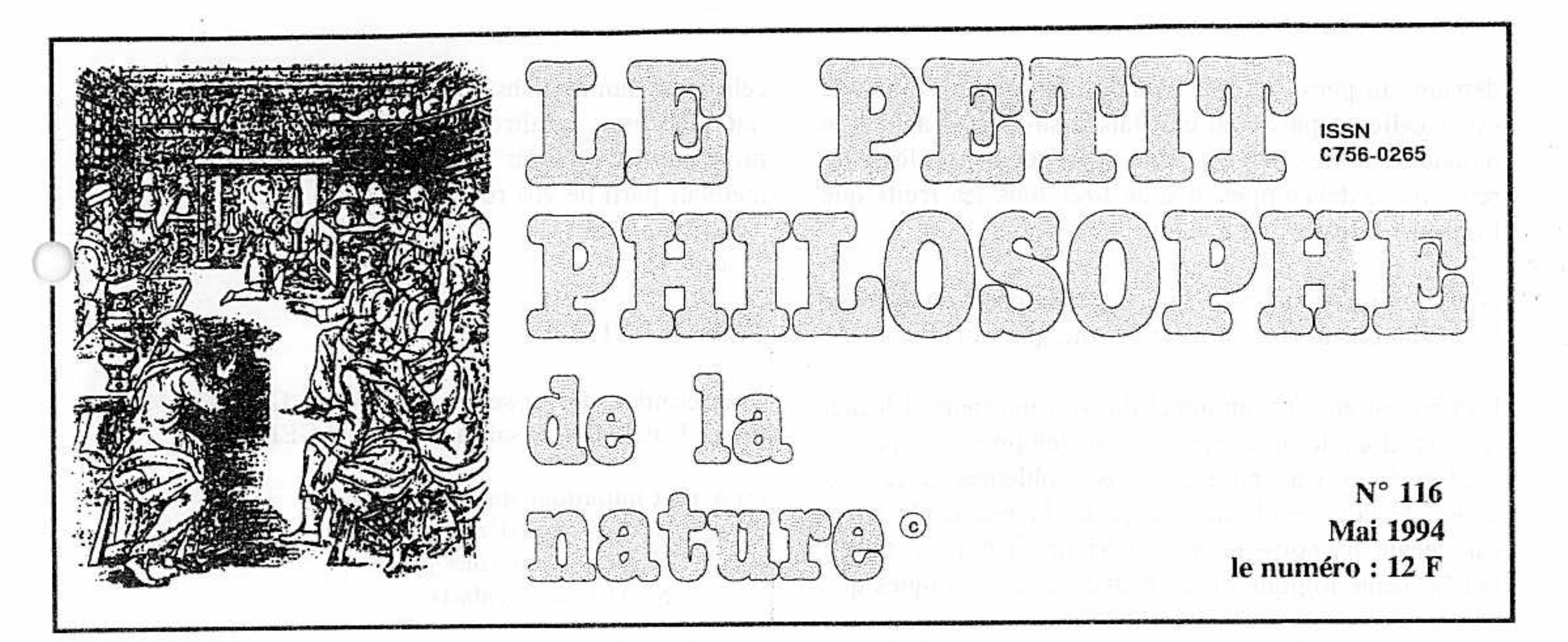
Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn				*Mai 1994*		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♒	01-05	16h35			D	01		291						
					L	02		304						
					M	03	☾	317						
♓	04-05	00h48			Me	04		330						
					J	05		342						
♈	06-05	12h02			V	06		354						
					S	07		006	*046*	054	*073*	017	*219*	341
					D	08		018						
♉	09-05	00h51			L	09		030						
					M	10		041						
♊	11-05	13h44	☋	*0h06*	Me	11	●	053						
					J	12		065						
					V	13		077						
♋	14-05	01h28			S	14		089	*053*	068	*081*	022	*218*	341
					D	15		102						
♌	16-05	10h59			L	16		114						
					M	17		127						
♍	18-05	17h32			Me	18		140						
					J	19	☽	153						
♎	20-05	20h55			V	20		167						
					S	21		181	*060*	080	*090*	028	*217*	342
♏	22-05	21h52			D	22		197						
			P	*03h*	L	23		211						
♐	24-05	21h44	☊	*10h*	M	24		226						
					Me	25	○	241						
♑	26-05	22h18			J	26		256						
					V	27		271						
					S	28		285	*066*	089	*098*	033	*217*	342
♒	29-05	01h20			D	29		299						
					L	30		313						
♓	31-05	08h04			M	31		325						

DQ 03-05 à 02h56
NL 11-05 à 00h18
PQ 19-05 à 02h35
PL 25-05 à 19h46

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE © N° 115 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1994 Dépôt Légal Avril 1994
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



ISSN
C756-0265

N° 116
Mai 1994
le numéro : 12 F



Jean DUBUIS remercie tous les amis qui lui ont envoyé des voeux … et des cadeaux.

SOMMAIRE

L'ASPECT INITIATIQUE DU REVE

Comment utiliser le rêve, porte ouverte sur l'inconscient, pour progresser sur notre chemin initiatique.

Extraits de la conférence donnée à Metz le 19 novembre 1993.

Ce soir, je vais vous entretenir d'un sujet que j'ai moi-même proposé, car je crois que le rêve joue un rôle très important pour notre devenir. Je vous parlerai un peu de mes propres expériences dans ce domaine, des rêves sur lesquels je travaille et dont je tire des enseignements.

Dans l'association Les Philosophes de la Nature que j'ai fondée il y a plus de 10 ans, nous proposons une méthode expérimentale, c'est à dire que nous ne nous fions ni à des maîtres, ni à des gourous, ni à des dogmes, mais nous nous efforçons de tout subordonner à l'expérience.

Lorsque l'on avance sur le chemin initiatique, le rêve indique souvent un début d'éveil intérieur. Si l'on se donne du mal pour travailler à cet éveil intérieur, mais que l'on n'exploite pas le rêve, une grande partie de ce travail risque d'être perdue.

Cet exposé sera essentiellement théorique. Je vais essayer de vous donner les éléments qui résultent de nos expériences.

Mais je n'expliquerai pas les méthodes pour provoquer, contrôler, maîtriser le rêve qui sont le sujet du stage de mise en pratique de

(Suite page 3)

demain. Je pense que la méthode de Serge Villaverde est excellente parce qu'elle laisse sa liberté à tout le monde et permet peu à peu de maîtriser le problème du rêve, de le développer et d'en tirer tous les fruits que l'on est en droit d'en attendre.

C'est pourquoi je crois que cet enseignement est une bonne chose, quelle que soit la voie que l'on suive.

Le rêve est en effet un appel du Moi intérieur et il faut essayer d'en tenir compte, le développer, ne pas le rejeter. Mais cela pose certains problèmes et je vais tenter de vous expliquer ce qu'est la réalité du rêve, car venant de notre monde intérieur, il n'a pas tout à fait la même logique ni les mêmes caractéristiques que celles du monde dans lequel nous vivons, ce qui les fait parfois paraître incohérents. Ce sont des problèmes à éclaircir pour que vous puissiez tirer le meilleur parti de vos rêves.

... à suivre (*)

JEAN DUBUIS

Transcription des cassettes par Michel GUYOT, Marie-Pierre POULHIN, et saisie par Lucile GERBAUT.

(*) **Aspect initiatique du rêve**, suites :
N° 117 - Les éléments,
N° 118 - Les formes-pensées,
N° 119 - Les contacts.

LES FONDANTS

Les fondants sont des produits qui, ajoutés à un lit de fusion, provoquent une séparation prompte et aussi complète que possible de la gangue ou des impuretés diverses qui accompagnent les minéraux et métaux natifs. On cherche à provoquer grâce à eux la formation de composés facilement fusibles. Ils varient avec la nature des minerais ou métaux.

Les meilleurs sont généralement des sels alcalins à faible point de fusion.

Si l'on consulte le Tableau des Produits Chimiques[1], on constate que les **sels de sodium** les plus facilement fusibles sont : le tartrate double de sodium et potassium ou sel de Seignette (75°C), mais surtout le borate ou borax (60°C) et le carbonate ou "cristaux" (33°C). Ces deux derniers sels sont très souvent utilisés dans l'industrie.

Dans le cas qui nous intéresse, c'est à dire la transformation du minerai de stibine en régule, deux problèmes se posent : le borate est inutilisable pour des raisons qui ont été exposées par ailleurs, et il est en outre nécessaire de procéder à une réduction, généralement par le fer qui a de plus l'avantage de transférer son magnétisme.

Les Anciens connaissaient ces propriétés puisque le Ciel des Philosophes (correspondance n° 78) propose, pour la préparation du régule martial, un procédé et des proportions qui ont été utilisés avec le four électrique, pratiquement sans modifications.

Préparer le mélange suivant :

- 100g de stibine débarrassée de sa gangue ou 110g de stibine à 85-90% de pureté (purifiée par flottation).
- 50g de limaille de fer.
- 50g de carbonate de potassium et 50g de sel de mer pulvérisé, soigneusement mélangés au préalable.

Ces deux sels vont former du carbonate de sodium, fondant alcalin, mais apporter également les supports de la vie végétale et de la vie animale.

Le mélange est versé par cuillerées dans le creuset qui doit être porté au rouge. Il se forme un mélange vitreux qui doit être parfaitement liquide avant d'être versé dans la lingotière.

La quantité de régule martial obtenue a été de 45 à 50g, soit un rendement d'environ 65%, mais le produit obtenu est très pur. Souvent sous la forme d'un monocristal étoilé, il ne nécessite pas de purification ultérieure. Par ailleurs le creuset reste propre.

Il peut arriver que des traces de régule restent incluses dans les scories. Les faire fondre avec un peu de nitrate de potassium pour récupérer le métal.

D'autres procédés à base de charbon ont été préconisés pour la réduction de la stibine, en général avec le carbonate de sodium et pour des minerais pauvres. Ils présentent en particulier l'inconvénient de produire de l'**oxyde de carbone toxique**.

LUCILE GERBAUT.

---

(1) Tableau des Produits Chimiques disponoble au secrétariat moyennant 40 francs.

LES NEUF PREUX D'ANJONY

Si quelque jour, vous vous rendez dans l'Auvergne profonde, celle du Cantal, ne manquez pas de parcourir la vallée de la Doire. A dix kilomètre d'Aurillac, vous la découvrirez, verte et boisée. Son ressaut occidental forme une espèce de balcon où, parmi les fleurs, s'allonge le petit village de Tournemire. Par un effet de contraste saisissant, à l'extrémité du promontoire s'élève un haut donjon carré flanqué de quatre tourelles, le tout en parfait état de conservation. C'est le château d'Anjony. Cette forteresse rébarbative fut construite sur le modèle du château de Vincennes avec la permission expresse du Roi Charles VII, pour services rendus à la couronne. A la voir aussi haute et nue, on ne se doute guère qu'elle recèle un trésor unique en son genre. En effet, dans la salle haute se déploie une série d'inestimables fresques, neuf panneaux dont chacun présente la figure équestre d'un Preux.. Il s'agit donc d'un ensemble complet. Car si les Neuf Preux furent le plus souvent représentés sur des suites de tapisseries, la plupart d'entre elles se trouvèrent, au fil des temps, dispersées au hasard des collections.

Avant de nous attarder en cette salle des Preux, il nous faut relater l'histoire exemplaire de la famille d'Anjony dont les descendants, les Léotoing d'Anjony, occupent encore le château ancestral.

Exemplaire est le terme qui convient. Le village était en effet le fief de l'antique famille des Tournemire qui faisait remonter ses origines aux Carolingiens et qui vivait là sur ses terres. Or, la fortune des Tournemire s'effritait, son château se délabrait, alors que dans le même temps, à Aurillac, montait l'étoile d'une famille Dan Johanni - "Monsieur Jean" dans la langue du pays d'Oc - une famille qui faisait partie de l'aristocratie des affaires, laquelle dirigeait le monde économique. Les Dan Johanni s'étaient enrichis dans le commerce des pelleteries. Ils profitèrent de la présence à Aurillac du Commissaire du Roi pour faire hommage de leurs biens au Roi de France comme à leur suzerain immédiat. Du fait de la guerre avec l'Angleterre, l'appui matériel des bourgeois des villes était le bienvenu auprès de la monarchie française, qui avait coutume de le récompenser par l'octroi de titres de noblesse. En I345, déjà "1'aveu" ou hommage, prononcé à genoux avec serment de fidélité en signe de vassalité, avait été fait par un Dan Johanni à son suzerain Bertrand de Tournemire,pour la dernière fois. Plus riche, donc plus puissant que son seigneur, le sire Dan Johanni est devenu d'ANJONY, le nom s'étant contracté et le Dan qui le précédait se réduisant à une particule. Pierre d'ANJONY achète au sire de TOURNEMIRE le quart de son domaine, devenant aussi co-seigneur. Mais à la suite du mariage de Bernard d' ANJONY et de Marguerite de TOURNEMIRE, s'élevèrent des contestations de préséance et d'héritage que, vers I435, la construction du majestueux château d' ANJONY, à un jet de flèches du donjon plutôt éboulé des TOURNEMIRE, ne fit qu'envenimer, les TOURNEMIRE voyant là un défi inexpiable de la part de ceux qu'ils décoraient de l'injure : les "vilains" (roturiers) pelletiers d'Aurillac ! Il s'ensuivit un conflit qui devait prendre des allures de vendetta et se prolonger deux cents ans durant. Après quoi les deux clans, sans doute las de s'égorger et de se piéger tant par les armes de la guerre que par celles de la procédure, eurent la sagesse de recourir à la formule d'un ultime mariage entre les parties. Ainsi un mariage fut à l'origine du conflit, un autre mariage y mit le point final. Il faut dire qu'à l'issue de cette joute deux fois séculaire, la famille de TOURNEMIRE était exsangue et moribonde. A l' heure actuelle, de son château il ne subsiste qu'un monceau de ruines. Tandis qu'à l'inverse, la famille d'ANJONY, plus évolutive, plus coopérante avec le pouvoir royal, est toujours vivante, et le château témoigne de sa robustesse et de sa pérennité.

D'abord consuls d'Aurillac, les ANJONY firent une ascension progressive qui les amena à la noblesse d'offices, puis à la seigneurie foncière par achat de terres, par service à l'armée, et aussi par mariages. C'est l'un d'entre eux qui aboutit à la conception des fresques des Neuf Preux qui, à leur manière, en représentent la consécration. Ce mariage, particulièrement éclatant et quasi inespéré pour le jeune baron d'ANJONY, eut lieu un peu avant I560. Il unissait Michel d'ANJONY et Germaine de Foix - mariage d'inclination parait-il, fait assez rare pour qu'on l'indique. La Maison de Foix d'Auvergne était alliée à la Cour de France (la mère de Catherine de Médicis était née "de la Tour d'Auvergne"), ce mariage apportait à la Maison d'ANJONY une notoriété qui lui ouvrait l'accès aux fonctions les plus hautes. Pour la petite histoire, notons que Germaine de Foix comptait, parmi ses aïeules, la grande Esclarmonde de Foix, née en II55, qui fut la protectrice des Cathares et qui, sur la fin de sa vie, devint elle-même une Parfaite cathare. Elle fut l'inspiratrice de la reconstruction de la forteresse de Montségur.

C'est entre I570 et I580 que Michel d'ANJONY fait exécuter la suite des fresques qui nous intéressent. Le thème des Neuf Preux est alors classique, il jouit de la faveur de la caste noble en un temps où la valeur personnelle était fort prisée, mais aussi où la mémoire

collective se voulait le conservatoire fidèle des grandes figures héroïques, que l'éloignement dans le temps élevait au rang de modèles. Les Preux étaient représentés par trois triades:
- trois héros de l'Ancien Testament,- Josué, Judas Macchabée, et David
- trois Preux de l'Antiquité classique: Hector, Alexandre et César
- enfin trois héros de la geste occidentale: Arthur, Charlemagne, et Godefroy de Bouillon.
Plus tard leur fut adjoint un dixième Preux : Bertrand du Guesclin.

Tout cela n'est pas sans rappeler le jeu de Tarot où circulent rois, cavaliers, valets, sans oublier les reines. De même dans l'imaginaire médiéval, il allait de bonne courtoisie de créer une cour de Neuf Preuses issues de l'Antiquité légendaire Nommons-les pour mémoire : Hippolyte, reine des Amazones, Sémiramis, reine illustre, Lampéto, reine guerrière tout comme Thamyris, puis encore Penthésilée, Delphile, Sinopé, Teuca, Mélanyppe, auxquelles, pour faire bonne mesure, on ajouta Jeanne d'Arc, dixième Preuse. Preux et Preuses ont figuré sur les lames de Tarot en tant que Rois et Reines. Il est émouvant d'en retrouver quelques exemplaires dans une salle de la Maison Lallemant à Bourges, demeure alchimique s'il en fut !


Michel d'Anjony

Apparus entre le XIVème et le XVIème siècle, ces mélanges d'allégories pseudo-historiques, à la fois chrétiennes et mythologiques, peuvent à présent présenter un aspect quelque peu hétéroclite. Ils n'en sont pas moins l'expression figurée d'un savoir secret lisible pour les seuls initiés. L'ensemble de ces signes a été nommé: le grimoire (de gramma,la lettre). Vers la fin de cette période, on assiste à une mutation curieuse, qui évolue du merveilleux médiéval vers un complexe de symbolique initiatique d'origine italienne. Ceci sous l'influence de l'Académie néoplatonicienne de Florence, philosophiquement orientée par Marcile FICIN, sous la haute protection de Laurent de Médicis.

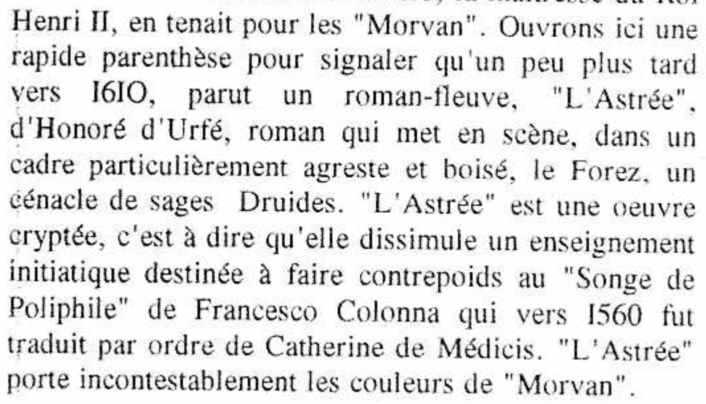
On sait comment les Lombards affluèrent en France à la suite de Catherine de Médicis. Il y a un peu plus d'un siècle, un érudit ,Grasset d'Orcet a publié dans "La Revue britannique", des études sur cette société brillante et policée ! Ses membres éminents étaient affiliés à une loge secrète appelée "Les Ménestrels de Murcie".

Pourquoi les Ménestrels ?

Parce qu'à l'origine, les ménestrels itinérants étaient exposés à toutes sortes de dangers, comme par exemple une rencontre avec des brigands de grands chemins, sous le couvert de forêts aussi profondes qu'étendues. Ils avaient créé cette fraternité, avec ses mots de passe et ses relais connus d'eux seuls.

Pourquoi les Ménestrels de Murcie ?

Parce que la loge-mère se trouvait en Espagne. Cette compagnie avait perduré jusqu'à la Renaissance italienne. Alors qu'en France existait déja, et de très longue date puisqu'elle prétendait remonter aux Gaulois, une société secrète qui se réclamait, elle, des "Ménestrels du Morvan". Entre les "Murcie", arrivés en nombre derrière Catherine, et les "Morvan" autochtones fortement implantés dans le Massif Central, il y eut lutte d'influence sur fond d'intrigues secrètes : les "Murcie" descendants des Guelfes, étaient catholiques et dévoués à la papauté, tandis que les "Morvan", encore désignés sous le nom de "fendeurs" ou "bons cousins", se nommaient entre eux "les hommes du chêne". Nous les connaissons sous le nom de "carbonari" parce que certains d'entre eux étaient passés en Italie à la suite de Charles VIII.
Ces "Morvan" donc, prétendaient avoir hérité de la science des druides. En politique, ils se réclamaient du courant gibelin et s'appuyaient sur le pouvoir séculier. Cette dualité, qui prit parfois un tour féroce, était illustrée au sommet par deux femmes: la Reine, Catherine de Médicis, affiliée aux "Murcie", tandis que Diane de Poitiers, la maîtresse du Roi Henri II, en tenait pour les "Morvan". Ouvrons ici une rapide parenthèse pour signaler qu'un peu plus tard vers I6I0, parut un roman-fleuve, "L'Astrée", d'Honoré d'Urfé, roman qui met en scène, dans un cadre particulièrement agreste et boisé, le Forez, un cénacle de sages Druides. "L'Astrée" est une oeuvre cryptée, c'est à dire qu'elle dissimule un enseignement initiatique destinée à faire contrepoids au "Songe de Poliphile" de Francesco Colonna qui vers I560 fut traduit par ordre de Catherine de Médicis. "L'Astrée" porte incontestablement les couleurs de "Morvan".



Nous pénétrons enfin dans la salle des Preux. Nous y sommes accueillis par les portraits en pied du maître et de la maîtresse des lieux, peints à fresque de part et d'autre de la cheminée. Lui, Michel d'ANJONY, large de carrure, brun de barbe et de cheveux sous le haut

feutre à bord étroits, est fièrement campé, une main sur la hanche, sous une ample pèlerine noire bordée de fourrure. Robustesse, dignité, conscience de son rang, tel se présente l'époux de Germaine de FOIX.

Elle, de l'autre côté de la cheminée, se dresse en tenue de parade dans sa grande robe cloche au corsage ajusté. Sur sa poitrine, une guimpe de dentelle où s'enroule le double tour d'un somptueux collier. Le cou, engoncé dans une haute collerette tuyautée, porte un visage aux traits fins et volontaires. De part et d'autre, même attitude hiératique. Ils ont encore quelque chose en commun : le port des gants, non enfilés mais ostensiblement tenus, lui à la poignée de son épée, elle, contre les larges plis de sa robe. Or en ces temps dominés par le symbole, les gants revêtent une signification spécifique. Dans le cadre qui nous occupe, ils proposent, ces gants, un sens double. D'abord selon le code d'assonance en vigueur, le gant, c'est le gain. Ce qui peut certes nous étonner, mais souvenons-nous que notre intellect analytique a quelque peu oblitéré en nous le sens de l'ouïe. (Descartes naitra un quart de siècle plus tard) !...



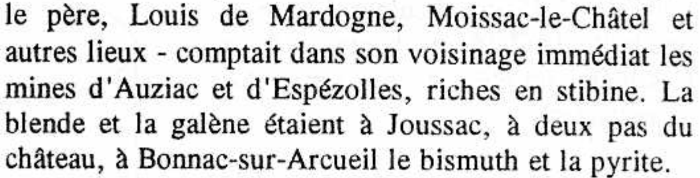
Germaine de Foix

Donc en prononçant "le gant", on peut entendre "le gain". Et le gain, en langage courtois, c'est la Bonne Fortune. De fait, l'heureux mariage de Michel et de Germaine constitua bien, pour la Maison d'ANJONY, la Bonne Fortune par excellence. Dans la mythologie romaine, Vénus était confondue avec la déesse Fortuna qu'on représentait debout sur un globe, les bras écartés pour conserver l'équilibre. Aussi ne sommes-nous pas surpris de découvrir, sur le bandeau de la cheminée, une peinture de Mars, dieu des batailles, aux côtés de Vénus, déesse de l'Amour ... répondants mythologiques respectivement de l'époux et de l'épouse.

La seconde signification du gant serait politique. En effet, les Ménestrels du Morvan s'étaient jadis placés sous la protection de Morvane, ou Morgane, la soeur du prophète Merlin - celle que sous l'alibi de la Vierge Marie, les Compagnons plaçaient debout au portail nord des églises-.

D'après Grasset d'Orcet,..."c'est son patronage qu'elle servit de signe de ralliement aux corporations seigneuriales" ...Morgane, ou encore Gandolaine, avait pour signe distinctif les gants, ces gants aux doigts écartés que nos deux époux serrent contre eux comme ils eussent serré les mains premières tendues d'une compagnie nombreuse. Ceci peut nous donner à entendre la raison du choix qui les orienta vers la figuration des Preux : un thème médiéval d'origine française puisqu'il fut pour la première fois représenté au donjon de Coucy. Alors que les tenants de "Murcie" illustraient plus volontiers leurs demeures avec des épisodes empruntés aux mythologies gréco-latines. Il est vrai qu' avant son mariage, Germaine de FOIX avait pu admirer une magnifique suite de tapisseries des Preux, au château de Madic dans le Cantal.

Mais à Anjony, ces illustres personnages laissent voir, soit dans leur tenue, soit dans les détails qui les accompagnent, des particularités telles qu'elles ne peuvent être que les apostrophes d'un message codé. L'attention est éveillée par la frise inférieure qui court au bas des fresques. Elle présente nombre de bucranes et de baphomets - double symbole, comme on sait, du "sujet des sages". Nous pouvons avancer que le message en son entier est porteur d'un contenu alchimique, chacun des Neuf Preux révélant une station du processus philosophal. Cette évocation d'une sagesse cryptée n'a pu intervenir et se proposer dans la salle haute du château, que parce que les deux époux, ou l'un des deux, en possédaient la clé. Ce privilège aurait bien pu appartenir à Germaine de FOIX. Alors que les ANJONY, venus de Cahors, allaient à leurs affaires d'un comptoir à l'autre et d'une ville à l'autre, la jeune femme était une Auvergnate de souche. Elle avait grandi sur les bords de l'Allagnon, face aux paysages lunaires du Massif du Cézallier, dont une particularité réside dans le fait qu'il est bordé, à l'est, par un arc de cercle riche en sites métallifères. La



puissante forteresse de cette famille - le père, Louis de Mardogne, Moissac-le-Châtel et autres lieux - comptait dans son voisinage immédiat les mines d'Auziac et d'Espézolles, riches en stibine. La blende et la galène étaient à Joussac, à deux pas du château, à Bonnac-sur-Arcueil le bismuth et la pyrite.

Non loin de là, Massiac est situé tout auprès de l'importante mine d'Ouches, où l'exploitation de l'antimoine s'est poursuivie jusqu'en I97I. On ne peut encore en franchir les limites sans être baptisé "par le sang du dragon" - entendons que le chemin d'accès propose un bourbier d'une liqueur ferrugineuse -. Cette mine conserve des bâtiments étendus quoique vétustes, avec des substructures pour la plupart noyées. Si nous remontons l'arc minier vers le nord, nous découvrons, près d'Auriac-l'Eglise, les mines du Bouchet, de Riol, de Chadeire, de Conche-Bas, de Fournial, de Molompize. Le nord de l'arc nous livre les noms d'Anzat-le-Luguet et de Leyvaux - cette

dernière mine noyée, comme la plupart, au fond de son ravin.

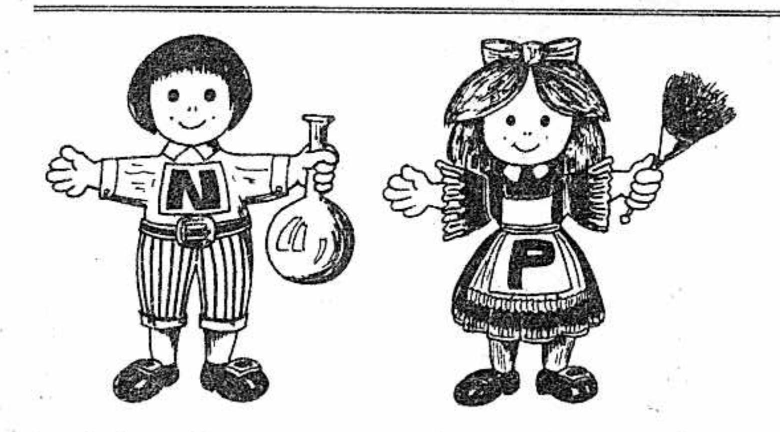
Il faut dire encore que Louis de Mardogne possédait, sur l'arc ouest du Cézallier, près de Bort-les-orgues, la seigneurie de Lanobre dont les mines fournissaient du plomb et de l'argent. La famille de FOIX avait ainsi à sa disposition les métaux et les minerais nécessaires à l'élaboration de l'oeuvre, ces éléments de base activement recherchés grâce non à la baguette des sourciers, mais à la verge d'acier des détecteurs de filons, comme nous les montrent les gravures du temps.

Il est probable que les membres de cette famille se transmettaient les arcanes de la transmutation, savoir précieusement inclus dans le patrimoine ancestral au même titre que la science des armoiries. L'alchimie était considérée comme l'art noble par excellence, certains écrits nous ont conservé la mention de gentilshommes oeuvrant au fourneau, l'épée au côté...Dans cette perspective, la salle haute d'Anjony, loin de présenter une sorte de bande dessinée héroïque devant quoi s'aviveraient des nostalgies, constituait un parcours initiatique dont chaque étape était placée sous la tutelle d'une des plus illustre figures de la bravoure, et dont chaque geste était le significateur d'une épreuve franchie. L'Art royal comme le combat des Preux ! Elle devenait, cette salle, un lieu sacré, un temple où les affiliés du "Morvan" pouvaient se rencontrer et, comme on le dit aujourd'hui, se "ressourcer" en vue d'un avenir "rédempté" puisque le monde entier y compris la chose politique, pouvait y trouver sa part.

(1) Grasset d'Orcet : "MATERIAUX CRYPTOGRAPHIQUES. Tome Second p. 9I à I24. Recueillis et assemblés par B. ALLIEU et A. BARTHELEMY.

A suivre ...

RENEE CAMOU



TRUC POUR LE LABO

Confection d'un bain-marie.

Le bain-marie est un ustensile dont la nécessité apparaît vite. Compte-tenu du prix des appareils de laboratoire, nous en ferons un, avec deux boites de conserves de grand modèle, soit une boite de Ø 15 cm, hauteur 13 cm, et une boite de Ø 15 cm, hauteur 15 cm. Ces boites on été obtenues vides chez un pâtissier.

La petite boite sera le réverbère. On découpe une ouverture (dessin), en vue de laisser le passage de la sortie de ballon et de façon à pouvoir lire le thermomètre glissé dans un tube de cuivre soudé dans la boite inférieure, bain-maire proprement-dit.

Le fond de la grosse boite, en retrait par suite de l'emboutissage, sera comblé de soudure plomb-étain, de façon à aligner le fond avec le bord, sinon le fond ne porterai pas sur la plaque électrique. Le projet prévoyait la soudure d'un disque de cuivre de 2 mm d'épaisseur, ce qui n'a pas été fait, apparemment sans inconvénient, car la puissance de chauffe est faible, 150 V en position 1 du commutateur.

Sur le pourtour du bain-marie, à l'intérieur on soude des épingles, en cuivre ou fer, notamment au points A et B, afin de tenir le réverbère, dont l'ouverture affaiblit le maintient naturel.

En finition, on enroule une première couche de moquette, sur les deux boites, on colle. Puis on enroule une seconde couche, collée avec des mastic réfractaires. Le bain-marie est rempli d'huile de pépins de raisins (ou silicone). Compte-tenu du danger de brulûres, il convient de réaliser en bois ou en métal une structure qui évitera le renversement de l'appareil.

JEAN PAGOT

Bon Anniversaire

Oyez oyez.
Gentes dames et damoiselles,
gentils seigneurs et jouvenceaux,
gens des villes et des châteaux,

Oyez, oyez.
Sachent tous présents, et à venir,
que ce mois d'avril de l'an mille neuf cent quatre vingt quatorze après notre Seigneur Jésus-Christ, Jean, par la grâce de dieu, voit la naissance de son nouveau printemps, ainsi, avons souhaité et souhaitons au dit Jean, anniversaire heureux.

Sachent tous présents et à venir qu'en notre coeur le dit Jean garde place et souvenirs, afin que par le temps, nous retrouvions du buis céans, verdure d'amour et de fécondité, verdure de mort et d'immortalité.

Oyez, Oyez.
Souhaitons bon printemps à Jean tout simplement.

Florent.

ERRATUM

Notre Ami Jean Gautier nous fait parvenir cet Erratum concernant l'article sur **"La régulation des fours électriques"** paru dans **"Le Petit Philosophe n° 115"**.

"La définition du Watt est doublement fausse, il fallait écrire : Unité de puissance, à peu près le déplacement vertical de 0,1 kg (n.d.l.r. poids) sur 1 mètre en 1 seconde.
D'autre part, il aurait peut être été bon de rajouter qu'en pratique, pour tous nos appareils qui fonctionnent sur le secteur E.D.F., c'est à dire à tension constante, la puissance est proportionnelle à l'intensité qui traverse nos appareils. C'est utile à savoir quand on choisit le fusible protecteur".

Naturellement 1 W.H. correspond au déplacement vertical de 360 kg (et non 3600 !) sur 1 mètre ou 1 kg sur 360 mètres.

Avec nos remerciements pour ces mises au point.

FEU DE SAINT-JEAN

Cette année Arlette TERBACH a la gentillesse de nous accueillir dans la Beauce pour célébrer le feu et la lumière.

L'itinéraire : Pour se rendre à ONVILLE N° 12 (Départementale 20).

Arrivée par A10 : Sortie ALLAINE-JANVILLE, D927 en direction de Pithiviers, D20 à gauche dans Chatillon le Roi à l'angle du Tabac. Traversée de Greneville, Guignonville, direction Charmont. La maison est à droite au N°12.

Arrivée par RN20 : Sortie ANGERVILLE, D22 en direction d'Angerville. A CHARMONT, tourner à droite (D20) en direction de Guignonville. La maison est à gauche au N° 12.

Arrivée par l'est A6 : Passer par Malesherbes, N152 en direction de Pithiviers, D927 en direction de Toury, D834 en direction de Greneville. Traverser Greneville, Guignonville en direction de Charmont (D20), la maison est sur la droite au N°12.

Organisation : Accueil à partir de 17h30

Ranger les voitures le long du trottoir, le chien aboie mais ne mord pas !

De 18h30 à 19h30 Jean DUBUIS répondra aux questions relatives au cours et Marc-Gérald CIBARD à celles concernant les activités de l'Association.

Le Feu sera allumé vers 20h.

Apporter panier pique-nique, siège ou coussin, lampe de poche.

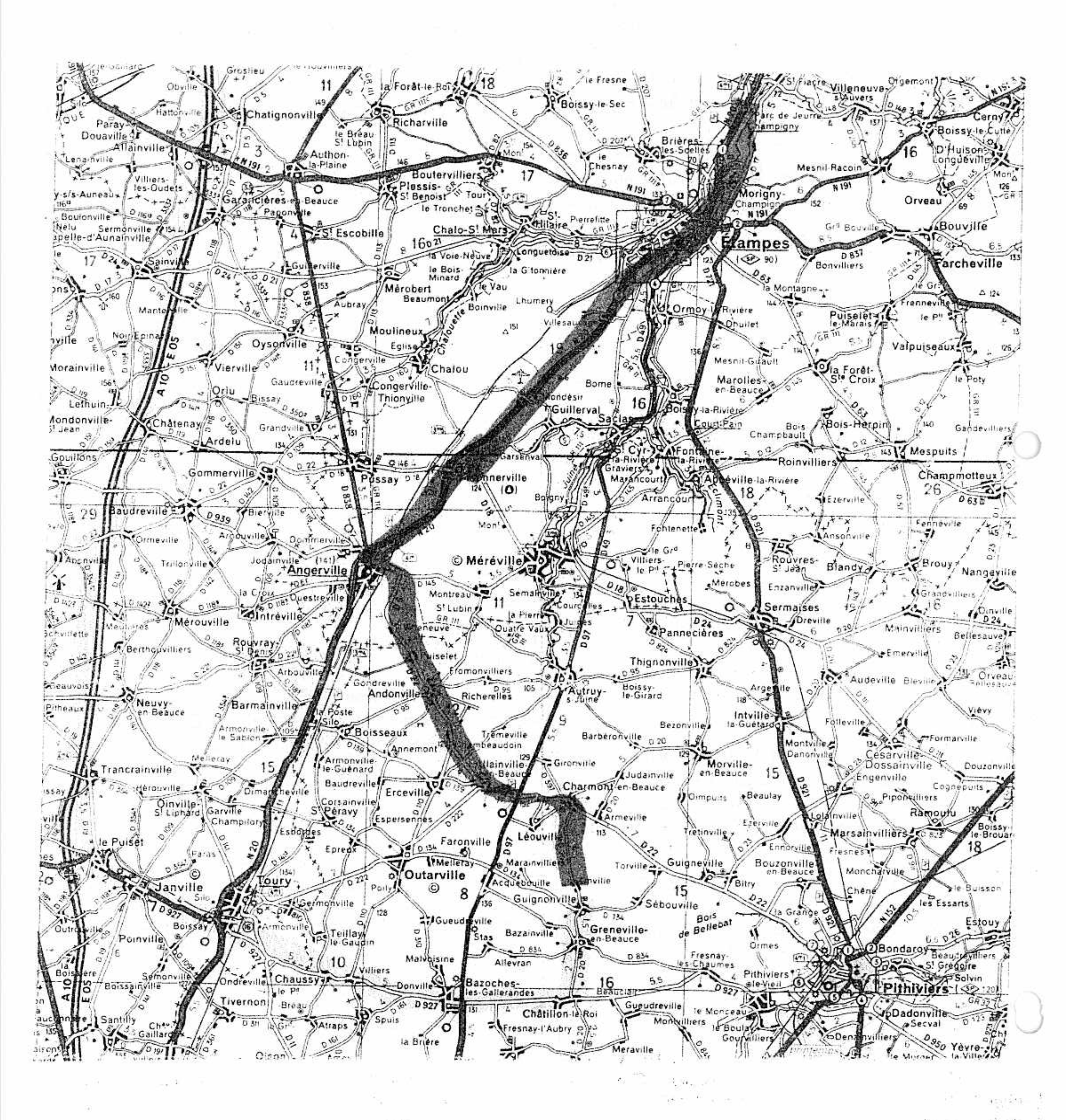
Si vous avez des talents de baladin ou de musicien nous comptons sur vous pour nous faire rêver.

Rappelons enfin que parents et amis sont toujours les bienvenus.

Il n'a pas été possible de faire le feu dans la forêt de CHARPONT comme nous avions l'habitude, car après l'invasion des chenilles que nous avions constatée l'an passé, les arbres sont en mauvaise santé et les risques d'incendie importants.

FEU DE SAINT-JEAN

Plan d'Accès



PERDUS DANS LES MEANDRES DE LA COMPTABILITE ...

Plusieurs membres de l'Association ayant eu la gentillesse de nous signaler que des erreurs de procédures faussaient les résultats comptables que nous vous avions présentés pour 1992 et 1993 , nous avons immédiatement fait procéder à la vérification de notre comptabilité par un expert en la matière. Il s'agit en l'occurence d'HENRI MUSY que tous les anciens connaissent bien puisqu'il a assuré les fonctions de Trésorier de notre Association dans le précédent Bureau et que nous remercions très chaleureusement pour l'aide qu'il vient de nous apporter.

Nous publions donc les comptes rectifiés tels qu'il les a approuvés ainsi que le texte qu'il a rédigé à votre intention. Toute l'équipe vous présente ses excuses pour cet incident et vous promet qu'il ne se renouvellera pas.

BILAN AU 30 SEPTEMBRE 1992

ACTIF		PASSIF	
IMMOBILISATIONS	126.530,28	AVANCE SUR COTISATIONS	112.994,00
STOCK	12.500,00	ACOMPTE SUR VENTES GROUPEES	1.858,99
DIVERS A RECEVOIR	20.515,96		
SICAV	25.109,50		
BANQUE	12.775,92	FONDS DE RESERVE	84.039,87
CCP	1.461,20		
	198.892,86		198.892,86

COMPTE DE RESULTATS AU 30 SEPTEMBRE 1992

DEBIT		CREDIT	
ACHATS GROUPES	117.291,39	VENTES GROUPEES	117.291,39
FRAIS DE PERSONNEL	289.998,21	DROITS D'ENTREE	13.200,00
ACHATS MATERIEL	29.163,02	COTISATIONS COURS	502.140,80
FRAIS DIVERS DE GESTION	197.087.51	RECETTES DIVERSES	38.383,40
FRAIS PTT TELECOM	30.495,40		
FRAIS STAGE FRANCE	2.216,75	RECETTES STAGES FRANCE	3.200,00
FRAIS STAGES ETRANGER	42.511,88	REMBOURSEMENT USA	20.000,00
FRAIS FINANCIERS	1.103,27	PRODUITS SICAV	14.618,14
VARIATION DE STOCK	5.020,00		
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS	54.227,26	PRELEVEMENT SUR RESERVE	60.280,96
	769.114,69		769.114,69

BILAN AU 30 SEPTEMBRE 1993

ACTIF		PASSIF	
IMMOBILISATIONS	72.303,02	AVANCE SUR COTISATIONS	118.493,00
IMMOBILISATIONS EN COURS	15.288,85		
STOCK STIBINE	50.778,83		
STOCK FOURNITURES COURS	27.230,00		
DIVERS A RECEVOIR	17.578,46		
REMBOURSEMENT USA SUR FRAIS 1993	44.833,24	FONDS DE RESERVE	243.890,25
SICAV	113.508,91		
BANQUE	17.273,74		
CCP	3.588,20		
	362.383,25		362.383,25

COMPTE DE RESULTATS AU 30 SEPTEMBRE 1993

DEBIT		CREDIT	
ACHATS GROUPES	121.672,21	VENTES GROUPEES	121.672,21
FRAIS DE PERSONNEL	2.502,00	DROITS D'ENTREE	13.200,00
FRAIS DIVERS DE GESTION	82.296.62	COTISATIONS COURS	385.172,00
FRAIS PTT TELECOM	55.399,83	VENTES JOURNAUX DOCUMENTATION	9.755,00
FRAIS STAGES FRANCE	49.740,54	REMBOURSEMENT STAGES FRANCE	22.232,00
FRAIS STAGES USA	83.393,28	REMBOURSEMENT STAGE USA	44.833,24
FRAIS FINANCIERS	218,58	VARIATION DE STOCK	14.730,00
ACHATS MATERIEL	2.500,00	PRODUITS SICAV	7.850,65
DOTATON AUX AMORTISSEMENTS	61.871,66		
DOTATION A LA RESERVE	159.850,38		
	619.445,10		619.445.10

EXERCICE 1992 :

"Indépendamment de quelques corrections de détail, le bilan 1992 s'améliore de 20 KF de remboursement de stage USA et de 20.515,96 F de produits à recevoir. Les erreurs antérieures provenaient de la non-reprise des comptes de régularisation 1991, et d'un manque de pratique de la "partie double", ésotérisme comptable s'il en est ! On remarque comme précédemment que les cotisations ont baissé plus que les frais de personnel, ce qui explique le déficit de 60.280,96 F"

EXERCICE 1993 :

"La variation positive de stock était passée à l'envers en charge, donc l'écart de 131.000 F vient en produit. L'année est forcément meilleure de 300 KF par disparition des frais de personnel, et ce malgré la baisse du nombre de cotisants. L remboursement stage Chicago reçu en Octobre 1993 vient en produit, en contrepartie de la dépense."

HENRI MUSY

Commissaire aux Comptes à LYON

GENIES PLANETAIRES

	HEURES DE JOUR					HEURES DE NUIT					
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT

SAMEDI 04 JUIN 1994

SATURNE	05H51	06H07	06H23	06H39	06H55	MERCURE	21H45	21H53	22H01	22H09	22H17
JUPITER	07H10	07H26	07H42	07H58	08H14	LUNE	22H25	22H34	22H42	22H50	22H58
MARS	08H30	08H46	09H02	09H18	09H34	SATURNE	23H06	23H14	23H22	23H30	23H38
SOLEIL	09H49	10H05	10H21	10H37	10H53	JUPITER	23H46	23H55	00H03	00H11	00H19
VENUS	11H09	11H25	11H41	11H57	12H13	MARS	00H27	00H35	00H43	00H51	00H59
MERCURE	12H28	12H44	13H00	13H16	13H32	SOLEIL	01H07	01H16	01H24	01H32	01H40
LUNE	13H48	14H04	14H20	14H36	14H52	VENUS	01H48	01H56	02H04	02H12	02H20
SATURNE	15H07	15H23	15H39	15H55	16H11	MERCURE	02H28	02H37	02H45	02H53	03H01
JUPITER	16H27	16H43	16H59	17H15	17H31	LUNE	03H09	03H17	03H25	03H33	03H41
MARS	17H46	18H02	18H18	18H34	18H50	SATURNE	03H49	03H58	04H06	04H14	04H22
SOLEIL	19H06	19H22	19H38	19H54	20H10	JUPITER	04H30	04H38	04H46	04H54	05H02
VENUS	20H26	20H41	20H57	21H13	21H29	MARS	05H10	05H19	05H27	05H35	05H43

SAMEDI 11 JUIN 1994

SATURNE	05H48	06H04	06H20	06H36	06H52	MERCURE	21H50	21H58	22H06	22H14	22H22
JUPITER	07H08	07H24	07H40	07H56	08H12	LUNE	22H30	22H38	22H46	22H54	23H02
MARS	08H28	08H44	09H00	09H16	09H32	SATURNE	23H10	23H18	23H26	23H34	23H42
SOLEIL	09H49	10H05	10H21	10H37	10H53	JUPITER	23H50	23H57	00H05	00H13	00H21
VENUS	11H09	11H25	11H41	11H57	12H13	MARS	00H29	00H37	00H45	00H53	01H01
MERCURE	12H29	12H45	13H01	13H17	13H33	SOLEIL	01H09	01H17	01H25	01H33	01H41
LUNE	13H49	14H05	14H21	14H37	14H53	VENUS	01H49	01H57	02H05	02H13	02H21
SATURNE	15H09	15H25	15H41	15H57	16H13	MERCURE	02H29	02H37	02H45	02H53	03H01
JUPITER	16H29	16H45	17H01	17H17	17H33	LUNE	03H09	03H17	03H25	03H33	03H41
MARS	17H49	18H06	18H22	18H38	18H54	SATURNE	03H49	03H56	04H04	04H12	04H20
SOLEIL	19H10	19H26	19H42	19H58	20H14	JUPITER	04H28	04H36	04H44	04H52	05H00
VENUS	20H30	20H46	21H02	21H18	21H34	MARS	05H08	05H16	05H24	05H32	05H40

SAMEDI 18 JUIN 1994

SATURNE	05H48	06H04	06H20	06H36	06H52	MERCURE	21H54	22H02	22H10	22H18	22H26
JUPITER	07H09	07H25	07H41	07H57	08H13	LUNE	22H33	22H41	22H49	22H57	23H05
MARS	08H29	08H45	09H01	09H17	09H33	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H37	23H45
SOLEIL	09H49	10H06	10H22	10H38	10H54	JUPITER	23H52	00H00	00H08	00H16	00H24
VENUS	11H10	11H26	11H42	11H58	12H14	MARS	00H32	00H40	00H48	00H56	01H04
MERCURE	12H30	12H47	13H03	13H19	13H35	SOLEIL	01H11	01H19	01H27	01H35	01H43
LUNE	13H51	14H07	14H23	14H39	14H55	VENUS	01H51	01H59	02H07	02H15	02H23
SATURNE	15H11	15H28	15H44	15H60	16H16	MERCURE	02H30	02H38	02H46	02H54	03H02
JUPITER	16H32	16H48	17H04	17H20	17H36	LUNE	03H10	03H18	03H26	03H34	03H42
MARS	17H52	18H09	18H25	18H41	18H57	SATURNE	03H49	03H57	04H05	04H13	04H21
SOLEIL	19H13	19H29	19H45	20H01	20H17	JUPITER	04H29	04H37	04H45	04H53	05H01
VENUS	20H33	20H50	21H06	21H22	21H38	MARS	05H08	05H16	05H24	05H32	05H40

SAMEDI 25 JUIN 1994

SATURNE	05H50	06H06	06H22	06H38	06H54	MERCURE	21H55	22H03	22H11	22H19	22H27
JUPITER	07H10	07H26	07H43	07H59	08H15	LUNE	22H35	22H43	22H50	22H58	23H06
MARS	08H31	08H47	09H03	09H19	09H35	SATURNE	23H14	23H22	23H30	23H38	23H46
SOLEIL	09H51	10H07	10H23	10H40	10H56	JUPITER	23H54	00H02	00H10	00H17	00H25
VENUS	11H12	11H28	11H44	11H60	12H16	MARS	00H33	00H41	00H49	00H57	01H05
MERCURE	12H32	12H48	13H04	13H20	13H36	SOLEIL	01H13	01H21	01H29	01H37	01H45
LUNE	13H53	14H09	14H25	14H41	14H57	VENUS	01H52	02H00	02H08	02H16	02H24
SATURNE	15H13	15H29	15H45	16H01	16H17	MERCURE	02H32	02H40	02H48	02H56	03H04
JUPITER	16H33	16H49	17H05	17H22	17H38	LUNE	03H12	03H20	03H27	03H35	03H43
MARS	17H54	18H10	18H26	18H42	18H58	SATURNE	03H51	03H59	04H07	04H15	04H23
SOLEIL	19H14	19H30	19H46	20H02	20H18	JUPITER	04H31	04H39	04H47	04H55	05H02
VENUS	20H35	20H51	21H07	21H23	21H39	MARS	05H10	05H18	05H26	05H34	05H42

POSITIONS PLANETAIRES
Juin 1994

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Cancer le 21 Juin 1994 à 14h48

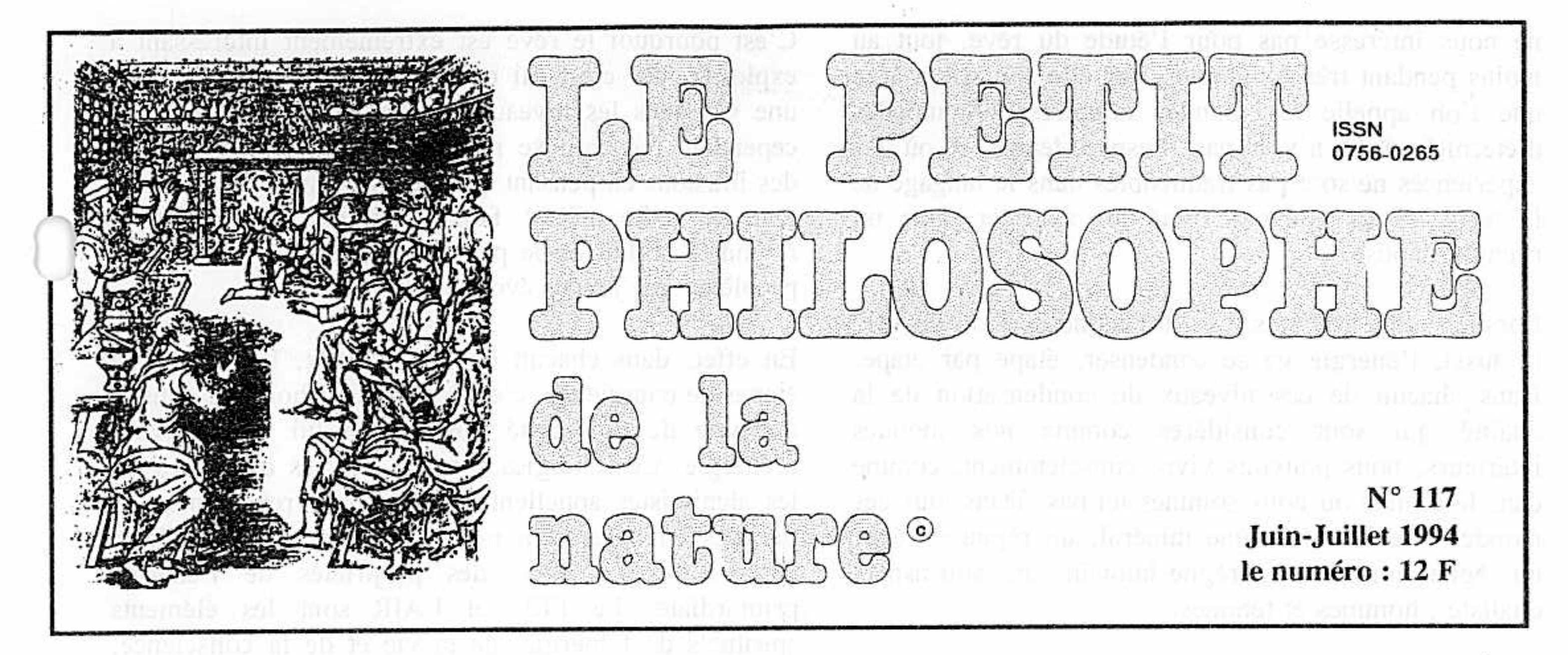
Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn				*Juin 1994*	☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					Me 01	☾	338						
♈	02-06	18h32			**J 02**		351						
					V 03		002						
					***S* 04**		015	*073*	096	*107*	038	*216*	342
♉	05-06	07h15			**D 05**		026						
					L 06		038						
♊	07-06	20h04	☋	*06h*	**M 07**		050						
					Me 08		062						
					J 09	●	074						
♋	10-06	07h23			**V 10**		086						
					***S* 11**		099	*080*	098	*115*	043	*215*	342
♌	12-06	16h30			**D 12**		111						
					L 13		124						
♍	14-06	23h17			**M 14**		137						
					Me 15		150						
					J 16		164						
♎	17-06	03h49			**V 17**		178						
					***S* 18**		192	*087*	097	*123*	049	*215*	342
♏	19-06	06h21			**D 19**		206						
			P	*07h*	**L 20**		221						
♐	21-06	07h33	☊	*10h*	**M 21**		235						
					Me 22		250						
♑	23-06	06h38			**J 23**	○	264						
					V 24		279						
♒	25-06	11h11			***S* 25**		293	*093*	094	*131*	054	*215*	342
					D 26		307						
♓	27-06	16h45			**L 27**		321						
					M 28		333						
					Me 29		347						
♈	30-06	07h08			**J 30**	☾	359						

DQ 01-06 à 04h03
NL 09-06 à 08h27
PQ 16-06 à 19h57
PL 23-06 à 11h34
DQ 30-06 à 19h32

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE © N° 116 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1994 Dépôt Légal Mai 1994
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



ISSN
0756-0265

N° 117
Juin-Juillet 1994
le numéro : 12 F

Feu de la Saint-Jean le 18 Juin



L'ASPECT INITIATIQUE DU REVE (suite)

les éléments

Pour comprendre la réalité du rêve, il faut se fier à quelques traditions ; en effet dans toutes celles qui sont valables, il y a une certaine convergence. Que l'on considère les histoires du bouddhisme ou de l'ancienne Egypte, ou des notions plus approximatives comme les hiérarchies angéliques ou archangéliques des chrétiens, que l'on considère la Qabal ou l'Alchimie, il y a une certaine unité de pensée, puisque c'est à partir de cela que l'on peut commencer à décrire le mécanisme du rêve.

Je vais vous expliquer pourquoi l'Arbre de la Qabal est l'un des schémas les mieux structurés pour bien faire comprendre le mécanisme du rêve. Je ne dis pas que c'est le seul, mais je crois que c'est celui qui rend la compréhension de ces phénomènes plus facile. Par ailleurs, il n'est pas possible d'évoquer les rêves sans parler des problèmes d'énergie qui s'expliquent beaucoup mieux au travers de l'Alchimie.

Nous sommes le fruit de la condensation d'une énergie originelle très subtile, très fluide, presque le Néant, qui se condense en dix étapes successives pour arriver au niveau de densité où nous sommes ici-bas. Dans la Qabal hébraïque comme dans l'ancien enseignement allemand ou celui de l'Orient (celui la Chine par exemple), on retrouve cette énergie qui descend étape par étape et en créant les différents niveaux que nous pouvons appeler les mondes intérieurs, et qui sont nommés Sephiroth par les qabalistes.

En réalité, dans le problème du rêve nous n'avons pas à nous occuper de tous ces niveaux parce que cette énergie va diviser l'Univers en deux parties. La première partie (Atziluth) contient les 3 premiers niveaux et

(Suite page 2)

SOMMAIRE

ne nous intéresse pas pour l'étude du rêve, tout au moins pendant très longtemps, car elle appartient à ce que l'on appelle les mondes unitaires, les mondes d'éternité où il n'y a pas d'espace-temps et où les expériences ne sont pas traduisibles dans le langage de la terre. Nous pouvons donc les négliger dans un premier exposé.

Lorsque nous arrivons dans les mondes de la dualité, là aussi, l'énergie va se condenser, étape par étape. Dans chacun de ces niveaux de condensation de la dualité qui sont considérés comme nos mondes intérieurs, nous pouvons vivre consciemment, comme dans le monde où nous sommes ici-bas. Dans tous ces mondes il existe un règne minéral, un règne végétal, un règne animal et un règne humain sous son aspect dualiste : hommes et femmes.

La seule différence par rapport à nous (nous sommes dans le monde le plus dense Malkuth), c'est que la densité change. Au fur et à mesure que l'on monte la densité baisse, les mondes deviennent plus subtils et en fait lorsque vous avez un rêve, c'est que votre conscience de la terre est accordée avec un niveau supérieur et vous fait vivre dans un des mondes invisibles du dessus.

Quand la semence de l'homme s'éveille (dans la zone d'Atziluth) , c'est un petit morceau d'éternité complètement inconscient. On ne peut pas éveiller la conscience dans un monde unitaire. Cette semence entreprend donc une descente dans le monde de la dualité où, à la suite d'expériences successives et multiples, l'homme va développer peu à peu sa conscience.

La nature dans sa totalité est une machine à créer de la CONSCIENCE.

Quand le travail ici sera terminé, à ce moment-là, nous serons obligés de remonter notre niveau de conscience, étape par étape, et de retourner à notre état d'éternité du début, mais pleinement conscients.

Je dois vous dire tout de suite que je ne crois à aucun dogme religieux ni à un dieu personnel de l'Univers, mais je sais, pour avoir contacté les niveaux supérieurs que tous, tôt ou tard, toutes les semences que nous sommes ici, nous retournerons forcément à notre état d'éternité consciente, car un élément d'éternité ne peut connaître ni la mort ni la fin puisque dans l'éternité il n'y a ni commencement ni fin. L'intérêt du rêve, c'est qu'il vient de forces intérieures qui sont en vous et qui essaient de vous faire prendre conscience de ces mondes par lesquels vous devez retourner peu à peu en pleine conscience.

C'est pourquoi le rêve est extrêmement intéressant à exploiter, car c'est lui qui va nous permettre d'avoir une vie dans les niveaux du dessus. Mais il ne faut cependant pas trop se raconter d'histoires et se faire des illusions en pensant que l'on va remonter très haut tout de suite. C'est faux ; et non seulement la remontée se fait étape par étape, mais il y a un autre problème que je vais évoquer maintenant.

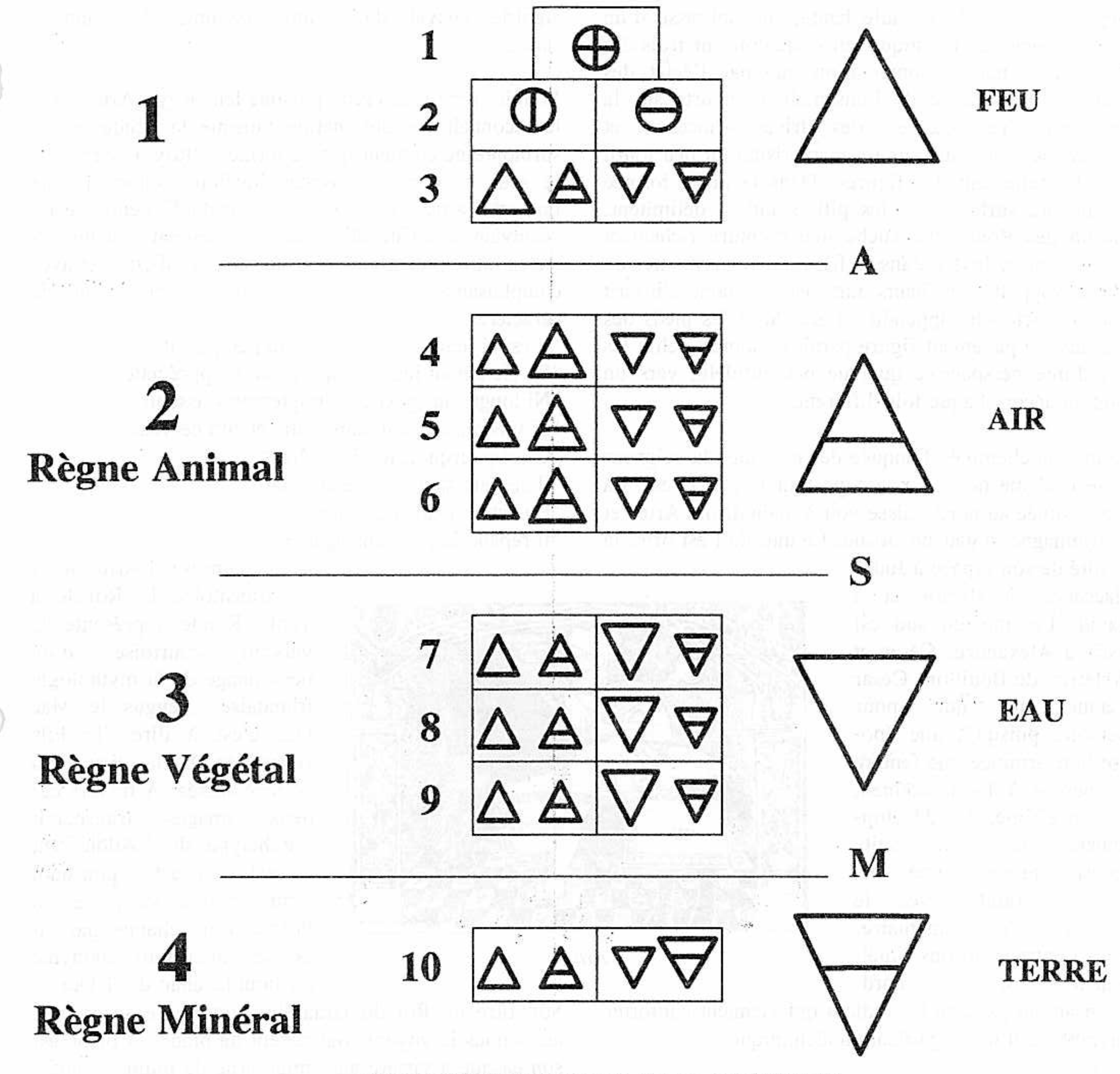
En effet, dans chacun de ces niveaux, il y a quatre étapes de conscience, c'est à dire que l'homme, dans le domaine de la dualité possède en lui quatre types d'énergie. Ces énergies sont ce que les qabalistes ou les alchimistes appellent les éléments, représentés ici par des triangles. On peut également les considérer comme des couleurs, des propriétés de l'énergie primordiale. Le FEU et l'AIR sont les éléments spirituels de l'énergie, de la vie et de la conscience, l'EAU et la TERRE sont les éléments du corps, de la matière. Et le rêve, s'il est bien conduit, peut à lui seul être un système d'initiation.

Les religions disent que lorsque l'homme passe de l'autre côté, il y a séparation de l'âme et du corps, ce qui est une erreur. En fait le corps de l'homme est toujours constitué par les deux éléments Terre et Eau, et le principe animateur par les éléments Feu et Air. Ces quatre éléments existent dans tous les niveaux, en accord bien sûr, avec l'état vibratoire du niveau en question.

Quand l'homme d'ici-bas entreprend sa remontée, si sa méthode initiatique est bonne, il aura probablement des rêves qui vont commencer à lui reconstituer un corps au niveau de Yesod, un corps subtil, et il aura des expériences de Terre et d'Eau. Si l'on suit par exemple la méthode de la Qabal, les rêves correspondent tout d'abord à une vie troglodyte puis une lueur apparaît et les phénomènes vont changer. Je dois dire pour l'avoir vécu dans les différents niveaux, qu'à ces moments-là, le rêve devient tellement intense, tellement profond que l'on ne sait pas de quel côté on se trouve. Une nouvelle vie naît véritablement en nous et correspond au niveau de Yesod. Tout à l'heure je me contredirai en essayant de vous expliquer pourquoi il vaut mieux éviter ce niveau.

Donc, quand l'élément Terre est éveillé, nous poursuivons avec l'élément Eau dont les expériences sont faciles à reconnaître ; les rêves se passent dans des îles à la végétation luxuriante comme celles du Pacifique. Si vous rêvez que vous volez, c'est que vous êtes en train d'éveiller l'élément Air en vous. L'élément Feu est le dernier qui s'éveille dans l'un des mondes et cela se traduit en général par des poussées d'amour universel.

LES ENERGIES DE L'HOMME - UNIVERS



CONSCIENCE MATIERE

Avant de tenter des expériences de l'autre côté, il est bon d'avoir éveillé les quatre éléments, au moins à un niveau. Ici-bas, notre corps ne dépend que des énergies Terre et Eau et notre principe animateur dépend des énergies Air et Feu. Mais si vous voulez franchir le seuil de la Vie et de la Mort, il est bon d'avoir un corps et un principe animateur qui fonctionnent de l'autre côté pour ne pas être victimes de toutes les illusions dont il sera question plus loin.

Il existe d'autres techniques comme l'Alchimie ou la Qabal, qui provoquent le contact intérieur. Elles sont plus rapides et plus efficaces, mais plus risquées. Pour ceux qui n'ont pas beaucoup abordé l'ésotérisme, un travail d'un an ou deux sur les rêves est une bonne façon de démarrer.

Je crois que l'on ne peut avancer sur les voies de l'initiation, de la Qabal ou de l'Alchimie que si l'on a du coeur et de la tête. Si vous n'avez pas un coeur généreux, vous serez forcément bloqué dans votre chemin initiatique.

à suivre (N°118 -Les formes-pensées, N°119 -Les contacts)

JEAN DUBUIS

LES NEUF PREUX D'ANJONY (suite)

Depuis le seuil de la salle haute, on embrasse d'un coup la cavalcade mythique qui se déploie sur trois des murs. Tant par la composition que par l'éclat des couleurs, la vivacité de l'ensemble l'emporte sur la surcharge "renaissance" des frises -rinceaux et grotesques- ainsi que sur un maniérisme un peu lourd dans le traitement des figures. Dans la niche formée par un arc surbaissé et les piliers qui la délimitent, chacun des Preux chevauche une monture richement caparaçonnée. Inséré dans la frise qui le surmonte, un poème rappelle ses hauts faits et son nom s'inscrit dans un cartouche appendu à l'arc. Sous les pieds des chevaux, le pavement figuré parait remonter, selon les lois d'une perspective quelque peu infidèle, vers un fond de décor chaque fois différent.

La grande cheminée flanquée des portraits du seigneur et de la dame des lieux occupe tout le pan ouest. La porte, située au nord, laisse voir à main droite Artus et Charlemagne, à gauche, Josué. Le mur de l'est offre la totalité de son espace à Judas Maccabée, à Hector et à David. Le mur du sud est dédié à Alexandre, César et Godefroy de Bouillon. César n'étant cité que pour mémoire puisqu'à une époque indéterminée une fenêtre fut percée à l'emplacement de son effigie. Le développement de cette suite équestre présente une certaine similitude avec le parcours d'un sanctuaire. Nous l'entreprendrons rituellement, par le nord, recensant au passage les indices qui viennent conforter l'hypothèse d'une signification alchimique.



Artus

Et d'abord le cheval. Chacune des figures illustrant en ce lieu la fine fleur de la chevalerie nous enseigne que, selon la définition de Claude d'Ygé : ..."Connaître la Cabale, c'est parler la langue de Pégase, cette langue du cheval dont Swift, dans l'un de ses voyages, indique expressément la valeur effective et la puissance ésotérique. Le Cheval, dans toutes les religions, tous les temps, tous les mythes, a été le symbole de l'énergie électrique et nitreuse qui sert, dans notre monde et dans notre atmosphère, de véhicule, de coursier bondissant, (la science actuelle dit : d'onde porteuse), à la Lumière, la transportant, la transformant aussi en un feu supérieur et subtil. Lui seul facilitait aux élus l'accès des régions inconnues. ...La Cabale révèle la source des sciences : le latin caballus signifie cheval de somme (somme de connaissances)"...(1)

Premier parmi les Preux puisque leur Roy : Artus. (On le reconnaît par élimination puisque la bande qui le surmonte ne contient que ce terme : "Roy"). Artus est le seul à offrir un aspect juvénile, selon que le rapporte la tradition. Dans le récit du XIVème siècle: "Gauvain et le Chevalier Vert", s'il est dit : "Toujours Artus fut le plus grand", on insiste par ailleurs, et avec complaisance, sur cette juvénilité d'allure et de caractère :

"Il est si jeune et si joyeux, un peu puéril
"Sa vie aimait légère, mais point n'appréciait
"Ni longtemps gésir, ni longtemps s'asseoir
"Si vifs étaient son jeune sang et son cerveau ...
"C'est pourquoi, le visage haut
"Il se tient sans crainte en estal
"En cet an neuf, tout dispos
"Il répand la joie sans égal.(2)

Cette jeunesse d'Artus n'est pas transitoire. Le Roi de la Table Ronde représente la version courtoise d'un personnage de la mythologie irlandaise: Aengus le Mac Oc, c'est à dire "le Fils Jeune" du Dagda, dieu de la science sacrée. A travers ces deux images transparaît l'archétype de l'Adolescent éternel. C'est pourquoi Artus trouve sa place au Pôle qui ne change pas. Il est le conducteur éponyme du double char de l'Ourse. Son titre de Roi du Graal lui confère le sacerdoce, aussi nous le voyons tout revêtu de blanc, et blanc est son casque à visière au cimier orné de plumes, indice incontestable de sa noblesse. En sa qualité de sentinelle du Pôle, blanche est la masse d'arme qu'il porte sur l'épaule, et qui figure un sceptre surmonté d'un globe, une évocation de l'Axe du Monde. Un seul bijou sur sa poitrine : l'Etoile polaire. Aucun texte ne se lit sur la frise supérieure : quelle légende pour annoncer celui qui les résume toutes, lui le Soufre universel, support inaliénable de toute existence, force de toute force dont chaque point de

(1) "Anthologie de la poésie hermétique" Claude d'Ygé,Histoire et Tradition Editions - DERVY-LIVRES 1976.

(2) "Gauvain et le Chevalier Vert" manuscrit du XIVème siècle traduit de l'anglais par A-L Gaucher - Editions Du Point d'Eau 1990.

l'espace est le creuset ; ce qu'explicite très bien le décor de fond. Blanc et timbré de deux couronnes royales est le carapaçon de son cheval couleur de nuit. La queue, ramassée et liée, désigne le coursier noble tout autant que les plumes ornant le front, que de toute la série chevaline il est le seul à arborer.

Il allait de soi que le mur du nord fut attribué à Artus, l'initiateur de cette quête. Il est bon de rappeler ici l'avis de maints adeptes :
Limojon de Saint-Didier : ..."Notre pratique est un chemin dans les sables, où l'on doit se conduire par l'Etoile du Nord"...[3]
Eyrénée Philalèthe : ..."Note que notre aimant possède un centre caché, abondant en sel. Au Pôle se trouve le coeur du Mercure qui est un vrai feu, où est le repos de son Seigneur ... C'est lui qui fait le premier tourner l'essieu et mouvoir la roue. Aie soin de régler ta route par l'Etoile du Nord, que notre aimant te fera paraître"...[4]
..."Expose ton appareil au nord"..., dit encore cet auteur anonyme des "Récréations hermétiques"[5], et citons un manuscrit tout aussi anonyme : ..."Artus, né de Jouvence, anime le feu universel, et sort à l'orient, feu universel"...

A Artus succède Charlemagne. Un phylactère l'identifie : "Charlemaine Roy". Le texte qui le concerne se déchiffre malaisément : "Né en la Foy..., Terre saincte"... L'empereur est représenté sous les traits d'un cavalier d'âge mûr avec une barbe à double pointe. Sur sa tête, une couronne fermée surmontée d'une fleur de lys, ce qui conduit au glyphe ♁ lisible pour tout alchimiste. Sur sa tunique rosâtre, il exhibe, en place d'épaulette, une manche courte dont le ballonnement représente un curieux visage lunaire, chauve, alors que le menton laisse échapper un flux en éventail. Son cheval cabré semble affronter celui d'Artus. Apparence belliqueuse. Dans ce heurt simulé, les deux Preux ne font qu'illustrer l'axiome premier de la Table d'Emeraude : "Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut, et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas". Artus, l'énergie céleste, trouve son miroir en Charlemagne, le sel terrestre. Entre eux existe une attirance telle que les Philosophes n'ont pas hésité à nommer l'un "notre acier", et l'autre, "notre aimant". Sous les traits de Charlemagne, nous reconnaissons le "Sujet des Sages", "le Vieil Mercure", "le Vieillard des Philosophes", lui, l'ancêtre qui a précédé les métaux dans la longue genèse métallique.

Nos deux protagonistes, le Jeune et le Vieux, le Soufre et le Mercure, s'élancent violemment l'un contre l'autre. Entre agent et patient, la paix n'interviendra qu'après les jeux de l'épée, celle que l'empereur porte au flanc. Il y faudra nombre de blessures infligées au corps. Enfin se fera l'union du fixe et du volatil, promise par la demi-fleur de lys accolée à l'aigle mi-partie.
D'autres détails concourent à cette traduction, tels que la manière dont la bride est tenue par l'un et l'autre cavalier. Mais pourquoi avoir choisi pour représentant de la matière grave l'empereur à la barbe fleurie ? Pour trois raisons. L'une phonétique : suivant les lois du grimoire en faveur à l'époque, Charlemagne, ou Carloman, c'est "le char de l'aimant". La deuxième : l'empereur, ayant appelé auprès de lui les savants les plus réputés de son époque, et ayant donné ainsi une impulsion remarquable aux institutions pédagogiques, est devenu une image livresque de premier plan. Or, on s'est souvenu de la phrase de Nicolas Flamel comparant le minéral de base, avec son aspect feuilleté, à "un livre vieux et fort large"... Enfin, sous l'action du feu secret, ce minéral se trouve atteint dans ses profondeurs, mis en pièces, et proprement démembré. On se rappelle cette croyance qui voulait que le vieil empereur, reposant dans sa chasse à Aix la Chapelle, n'y serait en fait qu'assoupi. Il devrait réapparaître aux yeux de tous, victorieux de l'espace et du temps. C'est alors qu'il entreprendrait de réunir sous son sceptre les parties de son empire démembré. L'analogie s'impose, avec le sort d'un minerai rédempté par le feu céleste, lavé de ses "terrestreités mortifères", qui reviendrait glorieusement au jour sous le nom de Pierre philosophale.

Charlemagne

... A suivre

RENEE CAMOU

---

(3) "Le Triomphe hermétique" Alexandre-Toussaint Limojon de Saint-Didier, Bibliotheca Hermetica - Editions DENOEL.

(4) "L'Entrée ouverte au Palais fermé du Roi" Eyrénée Philalèthe, Bibliotheca Hermetica - Editions DENOEL.

(5) "Deux traités alchimiques du XIXème siècle" Bernard Husson, Editions des Champs-Elysées - OMNIUM LITTERAIRE 1964.

LES 7 SCEAUX DE L'APOCALYPSE

Petit Lexique

♄ Saturne	♉ Taureau	♈ Bélier
♃ Jupiter	♊ Gémeaux	☌ Conjonction
♂ Mars	♎ Balance	☍ Opposition
☉ Soleil	♏ Scorpion	
♀ Vénus	♐ Sagittaire	
☿ Mercure	♇ Pluton, l'homme en chute	
☽ Lune	⯓ Pluton, le GRAAL, le Retour	

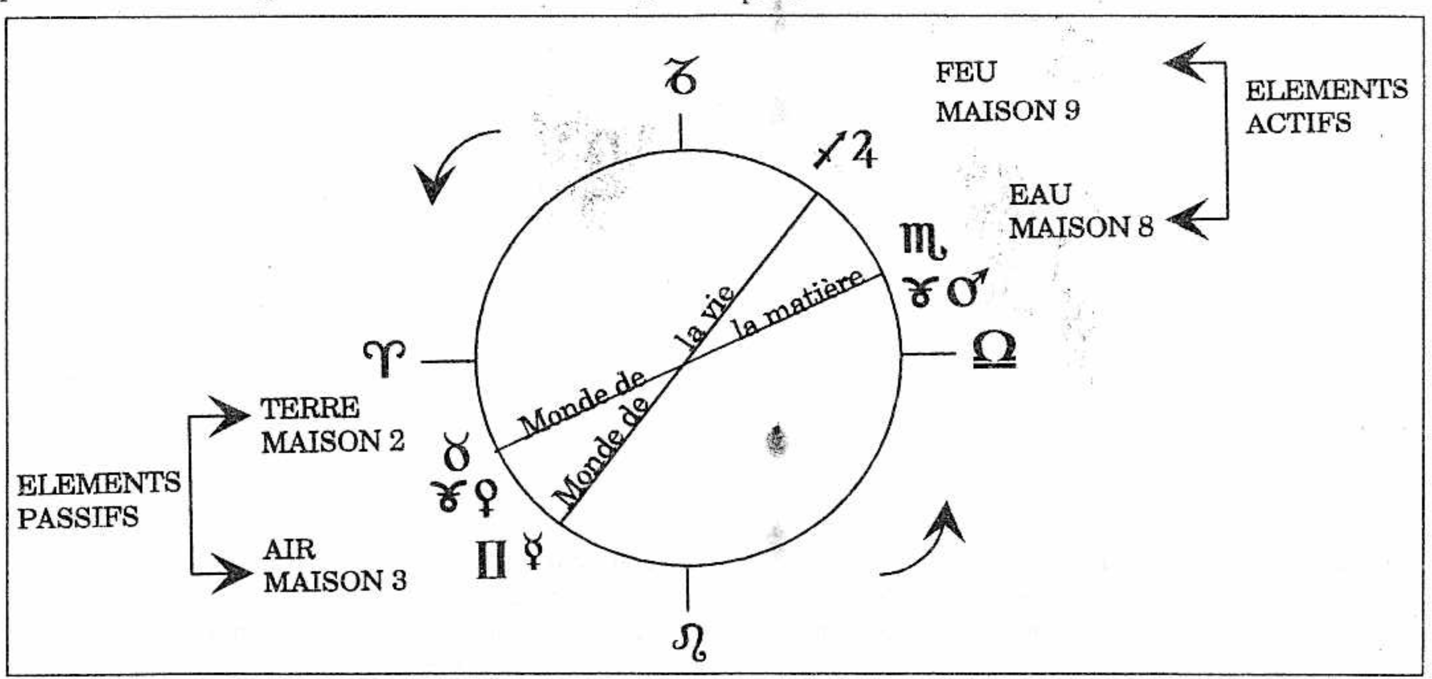
APOCALYPSE du grec apocalypsos : REVELER
(se dévoiler, manifester, mettre à nu).

Il est donc évident, dès le départ, que nous n'entrons pas dans le catastrophisme.

Le texte de Saint Jean peut sembler intemporel pourtant il semble possible de l'associer au signe du ♏ lorsque ♂ et ♇ (⯓) s'y rencontrent, c'est alors une ☌ CONJONCTION et bien sûr lorsqu'ils sont en ☍ OPPOSITION, ♂ est alors en ♉. Il est toujours intéressant de prendre en compte la thèse et l'antithèse : ☌ et ☍

Le grand cycle ♂ / ♇ se fait sur 231 ans.
Les deux planètes se rencontrent 7 fois en ☌ en ♏ donc 7 fois en ☍ dans l'axe réflexe ♉ ♏ (la 7ème fois en réalité sera en ♐ donc dans l'axe ♐/ ♊, nous en parlerons). Au sujet des axes réflexes et des éléments : le scorpion a un corps d'eau qu'il perd pour un corps de feu en sagittaire. L'axe réflexe donnait TERRE / EAU, Monde de la Matière
il va donner AIR / FEU, Monde de la Vie.

Ce qui signifie, bien évidemment, changement de plan.



Une CONJONCTION est un cas tout à fait à part dans les aspects, c'est une fin et un début de cycle, une charnière entre deux temps, donc nous pouvons dire que c'est un aspect qui marque la fin d'un temps et le début d'un autre et dont les répercussions peuvent s'étendre à n'importe quel domaine.
Psychologiquement : Subjectivité.

Une OPPOSITION : est l'expression du 2, autrement dit de la pleine manifestation de la dualité ou encore le moment d'un cycle où la tension est à son maximum.
Psychologiquement : Objectivité.

Je vous laisse le soin de définir vous-mêmes les signes et les planètes :

Vous pouvez aussi faire agir le nombre grâce à ceux attribués aux maisons astrologiques.
♉ / ♏ = axe 2 / 8
♊ / ♐ = axe 3 / 9

Nous disions 7 rencontres, 7 = ♀. Dans l'Arbre des Sephiroth, son titre, nous le savons tous, est "La compréhension des interconnections entre les manifestations diversifiées de la Nature". Elle est la communication entre le cosmos (les planètes), l'année (les jours de la semaine) et l'homme (les sphères de l'Arbre en sont ses états constitutifs). ♀ est l'étoile à 7 branches qui structure cela.

Dans la Mythologie grecque VENUS est l'épouse de VULCAIN et la maîtresse de MARS. C'est un ménage à trois "évolutif". VULCAIN est appelé aussi le FEU SECRET. Dans les Ténèbres, il a besoin de ♀ pour atteindre le régime de l'OR dont ♂ est la semence (sortir des Ténèbres). ♀ est le LIEN entre le jour et la nuit. (Vous avez bien compris que nous avons assimilé Pluton à Vulcain. Ce sont les deux visages d'une même entité.).

L'association des 7 sceaux de l'Apocalypse semble alors pouvoir s'établir ; nos héros forment le fil conducteur :

- le lien entre le jour et la nuit :
  VENUS maîtresse du ♉ et du nombre 7.
- son mari VULCAIN maître du ♏
- son amant MARS co-maître du ♏

on pourrait croire à un déséquilibre : deux maîtres en ♏ et un seul en ♉. Il n'en est rien, ♅ est le maître souterrain, le maître occulte du ♉, il est dans les mines de l'EMPIRE. C'est ♀ qui l'amène vers ♂, si l'on suit le chemin sur l'Arbre des Séphiroth, nous avons là un axe ♀ ☉ ♂, que nous nommons l'axe d'équilibre.

Le tableau page suivante, vous présente les 7 passages de ♂ et ♅ (♀) dans leur signe commun en ☌ et dans le signe du ♉ en ☍

Nous pouvons remarquer que l'on peut y associer aussi, qabalistiquement, les 7 lettres doubles de l'Alphabet hébraïque ainsi que les mots-clés de ces 7 lois doubles. La 4ème étant importante puisqu'elle est centrale et c'est ♀ ! (comme par hasard).

Nous pouvons y voir le symbole de la balance :

BEITH	GIMEL	DALETH	↑ KAPH	PE	RESH	TAV
☽	♂	☉	♀	☿	♄	♃
2	3	4	20	80	200	400
	9		2		5	
			16 = 7 !			

Le 16 = la lame XVI = la MAISON DIEU c'est-à-dire, la remise en question[1] .

A vous de "jouer" avec le symbolisme associatif contenu dans ce tableau (ex : 1er sceau, joindre dimanche ☉ avec jeudi ♃ = sentier 20, lame 9 l'Hermite, etc...).A noter que dans les deux derniers sceaux, cela donne[2] l'axe ♂ ☉ ♀ que l'on peut considérer comme l'axe de la balance, par rapport à l'axe ☿ ☉ ♃ qui est celui de la communication.

Vous pouvez aussi tenir compte du symbole planétaire attribué, par le Sepher Yetzirah, à chacune des 7 lettres doubles (ex : nous aurons donc le "triangle de feu" ☿ ☉ ♀ sur l'arbre des Séphiroth avec le 4ème sceau).

A noter encore que l'ouverture du 4ème sceau a coïncidé avec un fait historique, au jour près ... vérifiez les autres ... faites aussi des rapprochements avec les descriptions que donne JEAN de PATMOS de ces sceaux.

Vous pouvez aussi trouver l'ouverture de votre "propre sceau", il vous suffit de prendre votre thème astral, des éphémérides et par rapport à la date de l'ouverture planétaire du sceau, de constater quels sont les aspects formés avec les "petites" planètes (☽ ☿ et ♀). Ce sont les jours ou les "petites planètes rapides" s'additionnent, que les choses se déclenchent. Donc votre "ouverture" peut être différée de quelques jours de celle du sceau planétaire.

Et puis, comme vous le savez maintenant, mon dada est le rêve : si vous les notez avec leur date, retrouvez donc ceux en correspondance avec les sceaux planétaires ou les vôtres, "additionnez les !", souvenez vous des événements du vécu en association avec votre rêve, mettez le tout dans un "shaker", agitez, servez à votre convenance... Pour d'autres exercices, cf PPN N°15.

Pour conclure : si vous avez raté les six premiers, il vous reste néanmoins l'opposition du 6ème le 28 juin 1994 et surtout le 7ème qui aura lieu le 20 octobre 1995. Remarquez bien que le lende-

(1) Quant au 7 : Le CHARIOT c'est la maîtrise, donc ici, l'équilibre des deux plateaux de la ♎

(2) Uniquement ♂ pour le 6ème, uniquement ♀ pour le 7ème.

TABLEAU D'OUVERTURE DE 7 SCEAUX

SEPHER YETZIRAH Les 7 lois doubles de la nature	Position Zodiac en Scorpion	CONJONCTION	SCEAUX	OPPOSITION	Position Zodiac en Scorpion	Position Zodiac en Taureau	SEPHIROTH TAROTS SENTIERS
BEITH	1°58 Mars 2°08 Pluton	Dimanche 15 Janvier 1984	**1er**	Jeudi 21 Mars 1985	Pluton 4°14	Mars 4°11	Sentier 20 Hermite
GIMEL	6°53 Mars 6°46 Pluton	Jeudi 26 Décembre 1985	**2ème**	Samedi 7 Mars 1987	Pluton 9°49	Mars 9°53	Sentier d'induction
DALETH	11°03 Mars 11°22 Pluton	Vendredi 11 Décembre 1987	**3ème**	Mercredi 15 Février 1989	Pluton 15°11	Mars 15°21	Sentier 27 Maison Dieu
LA BALANCE **KAPH**	16°04 Mars 15°55 Pluton	Mardi 28 Novembre 1989	**4ème**	Samedi 4 Août 1990	Pluton 14°59	Mars 14°31	Sentier 18 Le Chariot
PE	20°04 Mars 20°21 Pluton	Vendredi 15 Novembre 1991	**5ème**	Lundi 13 Juillet 1992	Pluton 20°14	Mars 20°26	Sentier 28 l'Etoile
RESH	24°50 Mars 24°48 Pluton	Mardi 2 Novembre 1993	**6ème**	Mardi 28 Juin 1994	Pluton 25°40	Mars 25°45	Sephira Mars pas de sentier / axe de la balance
					Sagitaire	**Gemeaux**	
TAV	29°22 Mars 29°11 Pluton	Vendredi 20 Octobre 1995 (le lendemain Pluton passe en Sagitaire)	**7ème**	Vendredi 14 Juin 1996 (ici les conséquences ne sont plus matérielles, nous sommes en Sagitaire)	Pluton 1°7	Mars 0°59	Sephira Venus

Les ouvertures des 7 sceaux se font en Scorpion à la conjonction de Mars et de Pluton et le moment maximum de tension à l'intérieur de ces sceaux est lors de l'opposition des planètes Mars alors en Taureau et Pluton en Scorpion

A NOTER : le Chariot = 7, total en gématria des 7 lettres doubles

main ♅ (♀) quitte le ♏ pour entrer en ♐, ♅ devient-il ♀, à ce moment-là ?

Remarquez également deux faits troublants dans les ☌ concernant les sceaux :

le 1er	un dimanche	☉	♃ Le Triangle du
le 2ème	un jeudi	♃	☉ ◁ DEVENIR sur
→ le 3ème	un vendredi	♀	l'ARBRE des
			♀ SEPHIROTH
→ le 4ème	un mardi	♂	C'est une alternance, qui
le 5ème	un vendredi	♀	dans le temps, est
le 6ème	un mardi	♂	exceptionnelle.
le 7ème	un vendredi	♀	♂ – ☉ – ♀

et enfin, l'☍ du 7ème sceau se fait le 14 juin 1996 à 1° du ♊/♐ (le couple ☿ ♃ = le Patron et son messager, c'est l'axe de la communication dont nous parlions), cela signifie que cette dernière ☍ ne devrait plus avoir de conséquences matérielles en rapport avec le processus qui a débuté avec la 1ère ☌ en janvier 1984 (les ☌ et ☍ ont été envisagées au plus serré).

Je remercie mon ami Bernard CROZIER qui m'a aidé dans la conception astrologique de cet article en me donnant notamment les définitions des ☌ et ☍ grâce aux "HARMONIQUES" qui sont de véritables joies…

SERGE VILLAVERDE - La Riperte, le 03 avril 1994



DU TRAVAIL DES SELS ET DE L'EAU

Nous savons grâce à la congélation concentrer le vinaigre et l'alcool, mais il restait à essayer les sels.

Que n'avons nous pas "maugréé" contre ces ⊖ toujours bien assez purifiés et pourtant loin de la transparence souhaitée.

Le matériel est des plus rudimentaire : bouteille plastique, entonnoir, coton et cendres ! (éventuellement une petite pompe à vide manuelle)

Proportions : 100 gr. de cendres pour un litre d'eau.

Dissolution / filtration

- vos cendres sont gris foncé, noires :

laissez les dans l'eau une nuit ou deux, faites frémir l'eau (80°C) en couvrant, puis filtrez, l'eau obtenue sera jaune ± foncé.

- vos cendres sont gris clair :

même opération que précédemment, mais les eaux ne sont pas faciles à séparer ensuite.

- filtrer.

Congélation de votre eau

- Ne pas remplir les bouteilles plastique plus du 3/4.

Décongélation

- Recueillir les liquides par fractions de 1/5.
- Concentrer au 1/4 par distillation. Les distillats seront réutilisés pour la suite du procédé.
- Cristalliser, et récupérer les cristaux que vous calcinerez au four 220° C , ou sécherez au four micro-ondes position moyenne, deux à trois minutes.

NOTE : En fin de processus, il est souhaitable de concentrer et distiller les eaux transparentes, il peut y avoir un autre ⊖.

CLAUDE MAUGEIN

Devoirs de Vacances :

- Relire les Petits Philosophes.

- Ranger et réviser les cours... tiens, je ne trouve plus une notice ! (Faire un mot gentil au Secrétariat pour réclamer le retour de la fugueuse).

- Essayer après la sieste de comprendre ce que veux exprimer le petit livre Aesch Metzareph.,

Soit je le lis suivant l' Arbre de la Qabal, (emporter les notices Qabal),

Soit je fais un parallèle avec La Voie de Flamel, (il est possible de se procurer ce livre au Secrétariat contre 50 francs).

- Travailler suivant les concepts des Génies de la Présence, tiens il y a bientôt 6 mois de consommés dans ce dossier !

- Repeindre le Salon.

- Visiter les caves pour se procurer du bon Feu Solaire, ou réserver du Tartre de Vin rouge.

Ne pas oublier de :

- fusionner avec un coucher de soleil sur la mer (ramasser des coquillages marins pour la Voie des Acétates).

- chanter avec les oiseaux au lever du soleil en vocalisant les mots hébreux en essayant différentes voyelles, pour trouver celles qui me conviennent.

- marcher en montagne, (ne pas oublier les cartes géologiques pour trouver les bons filons de galène, cérusite ou marcassite).

- rêver en couleur quelques épisodes des aventures d'Hercule et pour ne pas perdre le fil d' Ariane, noter au réveil sur son cahier (mettre à jour ses fiches).

- fermer le gaz, l'eau, l'électricité ... non, suis-je bête, j'ai des matras et des "pierres" en couveuse !

- se changer les idées, le dossier Atomes, que c'est compliqué le mécano du Grand-Père, et si j'enlevais quelque chose au noyau, que se passerait'il sur les électrons ?

Pour faciliter des aménagement de locaux, le Secrétariat L. P. N. sera fermé en juillet et août, vous recevrez fin juin les cours de juillet et août, puis en septembre le cycle reprendra normalement.



Toute l'Equipe LPN
à le plaisir de vous souhaiter
de Bonnes Vacances !

GENIES PLANETAIRES

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 02 JUILLET 1994											
SATURNE	05H53	06H09	06H25	06H41	06H57	MERCURE	21H55	22H03	22H11	22H19	22H27
JUPITER	07H13	07H29	07H45	08H01	08H17	LUNE	22H35	22H43	22H51	22H59	23H07
MARS	08H33	08H49	09H05	09H21	09H37	SATURNE	23H15	23H23	23H31	23H39	23H47
SOLEIL	09H53	10H10	10H26	10H42	10H58	JUPITER	23H54	00H02	00H10	00H18	00H26
VENUS	11H14	11H30	11H46	12H02	12H18	MARS	00H34	00H42	00H50	00H58	01H06
MERCURE	12H34	12H50	13H06	13H22	13H38	SOLEIL	01H14	01H22	01H30	01H38	01H46
LUNE	13H54	14H10	14H26	14H42	14H58	VENUS	01H54	02H02	02H10	02H18	02H26
SATURNE	15H14	15H30	15H46	16H02	16H18	MERCURE	02H34	02H42	02H50	02H58	03H06
JUPITER	16H34	16H50	17H06	17H22	17H38	LUNE	03H14	03H22	03H30	03H38	03H46
MARS	17H54	18H11	18H27	18H43	18H59	SATURNE	03H53	04H01	04H09	04H17	04H25
SOLEIL	19H15	19H31	19H47	20H03	20H19	JUPITER	04H33	04H41	04H49	04H57	05H05
VENUS	20H35	20H51	21H07	21H23	21H39	MARS	05H13	05H21	05H29	05H37	05H45
SAMEDI 09 JUILLET 1994											
SATURNE	05H59	06H15	06H31	06H47	07H03	MERCURE	21H52	22H00	22H08	22H16	22H24
JUPITER	07H18	07H34	07H50	08H06	08H22	LUNE	22H33	22H41	22H49	22H57	23H05
MARS	08H38	08H54	09H10	09H25	09H41	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H38	23H46
SOLEIL	09H57	10H13	10H29	10H45	11H01	JUPITER	23H54	00H02	00H10	00H18	00H26
VENUS	11H17	11H33	11H48	12H04	12H20	MARS	00H34	00H42	00H51	00H59	01H07
MERCURE	12H36	12H52	13H08	13H24	13H40	SOLEIL	01H15	01H23	01H31	01H39	01H47
LUNE	13H56	14H11	14H27	14H43	14H59	VENUS	01H56	02H04	02H12	02H20	02H28
SATURNE	15H15	15H31	15H47	16H03	16H18	MERCURE	02H36	02H44	02H52	03H00	03H09
JUPITER	16H34	16H50	17H06	17H22	17H38	LUNE	03H17	03H25	03H33	03H41	03H49
MARS	17H54	18H10	18H26	18H41	18H57	SATURNE	03H57	04H05	04H13	04H22	04H30
SOLEIL	19H13	19H29	19H45	20H01	20H17	JUPITER	04H38	04H46	04H54	05H02	05H10
VENUS	20H33	20H48	21H04	21H20	21H36	MARS	05H18	05H27	05H35	05H43	05H51
SAMEDI 16 JUILLET 1994											
SATURNE	06H05	06H21	06H36	06H52	07H08	MERCURE	21H46	21H54	22H03	22H11	22H19
JUPITER	07H23	07H39	07H55	08H10	08H26	LUNE	22H28	22H36	22H44	22H53	23H01
MARS	08H42	08H58	09H13	09H29	09H45	SATURNE	23H09	23H17	23H26	23H34	23H42
SOLEIL	10H00	10H16	10H32	10H47	11H03	JUPITER	23H51	23H59	00H07	00H16	00H24
VENUS	11H19	11H34	11H50	12H06	12H21	MARS	00H32	00H41	00H49	00H57	01H06
MERCURE	12H37	12H53	13H08	13H24	13H40	SOLEIL	01H14	01H22	01H31	01H39	01H47
LUNE	13H55	14H11	14H27	14H43	14H58	VENUS	01H56	02H04	02H12	02H20	02H29
SATURNE	15H14	15H30	15H45	16H01	16H17	MERCURE	02H37	02H45	02H54	03H02	03H10
JUPITER	16H32	16H48	17H04	17H19	17H35	LUNE	03H19	03H27	03H35	03H44	03H52
MARS	17H51	18H06	18H22	18H38	18H53	SATURNE	04H00	04H09	04H17	04H25	04H34
SOLEIL	19H09	19H25	19H41	19H56	20H12	JUPITER	04H42	04H50	04H58	05H07	05H15
VENUS	20H28	20H43	20H59	21H15	21H30	MARS	05H23	05H32	05H40	05H48	05H57
SAMEDI 23 JUILLET 1994											
SATURNE	06H14	06H29	06H45	07H00	07H16	MERCURE	21H39	21H48	21H56	22H05	22H13
JUPITER	07H31	07H47	08H02	08H17	08H33	LUNE	22H22	22H30	22H39	22H48	22H56
MARS	08H48	09H04	09H19	09H34	09H50	SATURNE	23H05	23H13	23H22	23H31	23H39
SOLEIL	10H05	10H21	10H36	10H52	11H07	JUPITER	23H48	23H56	00H05	00H14	00H22
VENUS	11H22	11H38	11H53	12H09	12H24	MARS	00H31	00H39	00H48	00H56	01H05
MERCURE	12H39	12H55	13H10	13H26	13H41	SOLEIL	01H14	01H22	01H31	01H39	01H48
LUNE	13H57	14H12	14H27	14H43	14H58	VENUS	01H57	02H05	02H14	02H22	02H31
SATURNE	15H14	15H29	15H44	15H60	16H15	MERCURE	02H39	02H48	02H57	03H05	03H14
JUPITER	16H31	16H46	17H01	17H17	17H32	LUNE	03H22	03H31	03H40	03H48	03H57
MARS	17H48	18H03	18H19	18H34	18H49	SATURNE	04H05	04H14	04H22	04H31	04H40
SOLEIL	19H05	19H20	19H36	19H51	20H06	JUPITER	04H48	04H57	05H05	05H14	05H23
VENUS	20H22	20H37	20H53	21H08	21H24	MARS	05H31	05H40	05H48	05H57	06H05
SAMEDI 30 JUILLET 1994											
SATURNE	06H22	06H37	06H52	07H07	07H23	MERCURE	21H30	21H39	21H48	21H57	22H05
JUPITER	07H38	07H53	08H08	08H23	08H38	LUNE	22H14	22H23	22H32	22H41	22H50
MARS	08H53	09H08	09H24	09H39	09H54	SATURNE	22H59	23H08	23H16	23H25	23H34
SOLEIL	10H09	10H24	10H39	10H54	11H10	JUPITER	23H43	23H52	00H01	00H10	00H18
VENUS	11H25	11H40	11H55	12H10	12H25	MARS	00H27	00H36	00H45	00H54	01H03
MERCURE	12H40	12H55	13H11	13H26	13H41	SOLEIL	01H12	01H21	01H29	01H38	01H47
LUNE	13H56	14H11	14H26	14H41	14H57	VENUS	01H56	02H05	02H14	02H23	02H31
SATURNE	15H12	15H27	15H42	15H57	16H12	MERCURE	02H40	02H49	02H58	03H07	03H16
JUPITER	16H27	16H42	16H58	17H13	17H28	LUNE	03H25	03H34	03H42	03H51	04H00
MARS	17H43	17H58	18H13	18H28	18H44	SATURNE	04H09	04H18	04H27	04H36	04H44
SOLEIL	18H59	19H14	19H29	19H44	19H59	JUPITER	04H53	05H02	05H11	05H20	05H29
VENUS	20H14	20H29	20H45	20H60	21H15	MARS	05H38	05H47	05H55	06H04	06H13

POSITIONS PLANETAIRES
Juillet 1994

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Lion le 23 Juillet 1994 à 01h41

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

Signe	Jour	h/mn			*Juillet 1994*		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					V	**01**	011						
♉	02-07	14h24			**S**	**02**	023	*100*	090	*139*	059	*215*	342
					D	**03**	035						
			☋	*10 h*	**L**	**04**	047						
♊	05-07	03h13			**M**	**05**	058						
					Me	**06**	070						
♋	07-07	14h18			**J**	**07**	083						
					V	**08** ●	095						
♌	09-07	22h44			**S**	**09**	107	*107*	090	*147*	064	*215*	342
					D	**10**	121						
					L	**11**	134						
♍	12-07	04h49			**M**	**12**	147						
					Me	**13**	161						
♎	14-07	09h16			**J**	**14**	175						
					V	**15**	189						
♏	16-07	12h36			**S**	**16** ☽	203	*113*	093	*155*	068	*215*	342
			☊	*23 h*	**D**	**17**	217						
♐	18-07	15h10	*P*	*18 h*	**L**	**18**	231						
					M	**19**	245						
♑	20-07	17h31			**Me**	**20**	260						
					J	**21**	274						
♒	22-07	20h39			**V**	**22** ○	288						
					S	**23**	302	*120*	101	*163*	073	*215*	342
					D	**24**	316						
♓	25-07	01h57			**L**	**25**	329						
					M	**26**	342						
♈	27-07	10h32			**Me**	**27**	355						
					J	**28**	007						
♉	29-07	22h14			**V**	**29**	019						
					S	**30**	031	*127*	112	*171*	078	*216*	341
			☋	*15 h*	**D**	**31** ☾	043						

NL 08-07 à 21h38
PQ 16-07 à 01h13
PL 22-07 à 20h17
DQ 30-07 à 12h41

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

GENIES PLANETAIRES

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 06 AOUT 1994											
SATURNE	06H32	06H47	07H02	07H16	07H31	MERCURE	21H20	21H29	21H38	21H48	21H57
JUPITER	07H46	08H01	08H16	08H30	08H45	LUNE	22H06	22H15	22H24	22H34	22H43
MARS	09H00	09H15	09H30	09H44	09H59	SATURNE	22H52	23H01	23H10	23H20	23H29
SOLEIL	10H14	10H29	10H44	10H58	11H13	JUPITER	23H38	23H47	23H56	00H06	00H15
VENUS	11H28	11H43	11H58	12H12	12H27	MARS	00H24	00H33	00H42	00H52	01H01
MERCURE	12H42	12H57	13H12	13H26	13H41	SOLEIL	01H10	01H19	01H28	01H38	01H47
LUNE	13H56	14H11	14H26	14H40	14H55	VENUS	01H56	02H05	02H14	02H24	02H33
SATURNE	15H10	15H25	15H40	15H54	16H09	MERCURE	02H42	02H51	03H00	03H10	03H19
JUPITER	16H24	16H39	16H54	17H08	17H23	LUNE	03H28	03H37	03H46	03H56	04H05
MARS	17H38	17H53	18H08	18H22	18H37	SATURNE	04H14	04H23	04H32	04H42	04H51
SOLEIL	18H52	19H07	19H22	19H36	19H51	JUPITER	04H60	05H09	05H18	05H28	05H37
VENUS	20H06	20H21	20H36	20H50	21H05	MARS	05H46	05H55	06H04	06H14	06H23
SAMEDI 13 AOUT 1994											
SATURNE	06H41	06H55	07H10	07H24	07H39	MERCURE	21H08	21H18	21H27	21H37	21H46
JUPITER	07H53	08H08	08H22	08H37	08H51	LUNE	21H56	22H05	22H15	22H24	22H34
MARS	09H05	09H20	09H34	09H49	10H03	SATURNE	22H44	22H53	23H03	23H12	23H22
SOLEIL	10H18	10H32	10H47	11H01	11H16	JUPITER	23H31	23H41	23H50	23H60	00H09
VENUS	11H30	11H44	11H59	12H13	12H28	MARS	00H19	00H29	00H38	00H48	00H57
MERCURE	12H42	12H57	13H11	13H26	13H40	SOLEIL	01H07	01H16	01H26	01H35	01H45
LUNE	13H54	14H09	14H23	14H38	14H52	VENUS	01H55	02H04	02H14	02H23	02H33
SATURNE	15H07	15H21	15H36	15H50	16H05	MERCURE	02H42	02H52	03H01	03H11	03H20
JUPITER	16H19	16H33	16H48	17H02	17H17	LUNE	03H30	03H40	03H49	03H59	04H08
MARS	17H31	17H46	18H00	18H15	18H29	SATURNE	04H18	04H27	04H37	04H46	04H56
SOLEIL	18H43	18H58	19H12	19H27	19H41	JUPITER	05H06	05H15	05H25	05H34	05H44
VENUS	19H56	20H10	20H25	20H39	20H54	MARS	05H53	06H03	06H12	06H22	06H31
SAMEDI 20 AOUT 1994											
SATURNE	06H51	07H05	07H19	07H33	07H47	MERCURE	20H55	21H05	21H15	21H25	21H35
JUPITER	08H01	08H15	08H29	08H44	08H58	LUNE	21H45	21H55	22H05	22H14	22H24
MARS	09H12	09H26	09H40	09H54	10H08	SATURNE	22H34	22H44	22H54	23H04	23H14
SOLEIL	10H22	10H36	10H50	11H04	11H18	JUPITER	23H24	23H34	23H44	23H54	00H04
VENUS	11H32	11H46	12H00	12H15	12H29	MARS	00H14	00H24	00H34	00H43	00H53
MERCURE	12H43	12H57	13H11	13H25	13H39	SOLEIL	01H03	01H13	01H23	01H33	01H43
LUNE	13H53	14H07	14H21	14H35	14H49	VENUS	01H53	02H03	02H13	02H23	02H33
SATURNE	15H03	15H17	15H31	15H46	15H60	MERCURE	02H43	02H53	03H03	03H12	03H22
JUPITER	16H14	16H28	16H42	16H56	17H10	LUNE	03H32	03H42	03H52	04H02	04H12
MARS	17H24	17H38	17H52	18H06	18H20	SATURNE	04H22	04H32	04H42	04H52	05H02
SOLEIL	18H34	18H48	19H02	19H17	19H31	JUPITER	05H12	05H22	05H32	05H41	05H51
VENUS	19H45	19H59	20H13	20H27	20H41	MARS	06H01	06H11	06H21	06H31	06H41
SAMEDI 27 AOUT 1994											
SATURNE	07H01	07H15	07H28	07H42	07H56	MERCURE	20H42	20H52	21H03	21H13	21H23
JUPITER	08H09	08H23	08H37	08H50	09H04	LUNE	21H34	21H44	21H54	22H05	22H15
MARS	09H18	09H32	09H45	09H59	10H13	SATURNE	22H25	22H35	22H46	22H56	23H06
SOLEIL	10H26	10H40	10H54	11H07	11H21	JUPITER	23H17	23H27	23H37	23H48	23H58
VENUS	11H35	11H48	12H02	12H16	12H29	MARS	00H08	00H19	00H29	00H39	00H50
MERCURE	12H43	12H57	13H10	13H24	13H38	SOLEIL	00H60	01H10	01H21	01H31	01H41
LUNE	13H52	14H05	14H19	14H33	14H46	VENUS	01H52	02H02	02H12	02H22	02H33
SATURNE	14H60	15H14	15H27	15H41	15H55	MERCURE	02H43	02H53	03H04	03H14	03H24
JUPITER	16H08	16H22	16H36	16H49	17H03	LUNE	03H35	03H45	03H55	04H06	04H16
MARS	17H17	17H30	17H44	17H58	18H11	SATURNE	04H26	04H37	04H47	04H57	05H08
SOLEIL	18H25	18H39	18H53	19H06	19H20	JUPITER	05H18	05H28	05H38	05H49	05H59
VENUS	19H34	19H47	20H01	20H15	20H28	MARS	06H09	06H20	06H30	06H40	06H51

POSITIONS PLANETAIRES
Août 1994

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe de la Vierge le 23 août 1994 à 08h44

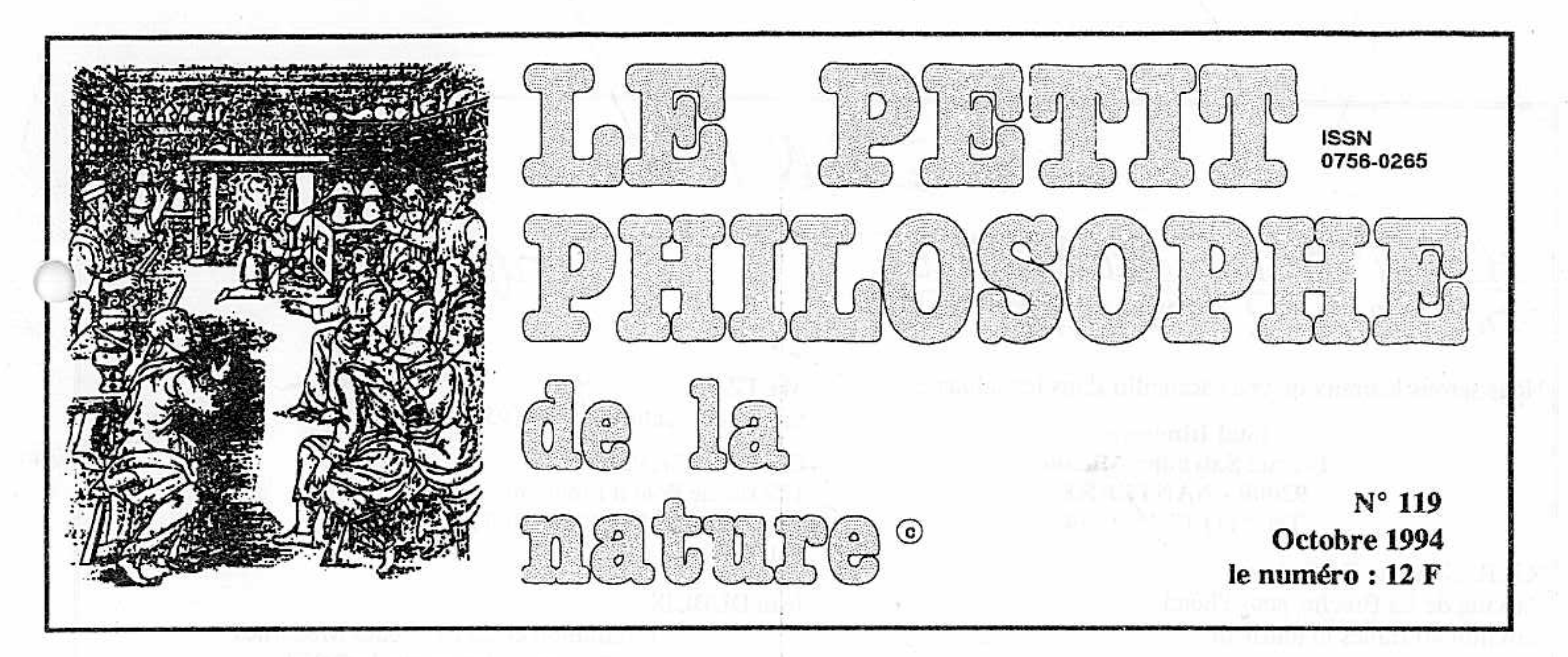
Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			*Août 1994*		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♊	01-08	11h06			L	01	054						
					M	02	066						
♋	03-08	22h23			Me	03	078						
					J	04	091						
					V	05	113						
♌	06-08	06h32			S	06	116	*133*	126	*178*	083	*217*	341
					D	07 ●	130						
♍	08-08	11h43			L	08	143						
					M	09	157						
♎	10-08	15h08			Me	10	171						
					J	11	185						
♏	12-08	17h57	*P*	*23 h*	V	12	199						
			☊	*02 h*	S	13	214	*140*	140	*186*	087	*217*	340
♐	14-08	20h54			D	14 ☽	228						
					L	15	242						
					M	16	256						
♑	17-08	00h19			Me	17	270						
					J	18	284						
♒	19-08	04h35			V	19	297						
					S	20	311	*147*	154	*193*	092	*218*	340
♓	21-08	10h28			D	21 ○	324						
					L	22	337						
♈	23-08	18h56			M	23	350						
					Me	24	003						
					J	25	015						
♉	26-08	06h14			V	26	027						
			☋	*19 h*	S	27	039	*153*	166	*199*	097	*219*	339
♊	28-08	19h08			D	28	051						
					L	29 ☾	062						
					M	30	074						
♋	31-08	07h01			Me	31	086						

NL 07-08 à 08h46
PQ 14-08 à 05h58
PL 21-08 à 06h48
DQ 29-08 à 06h42

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

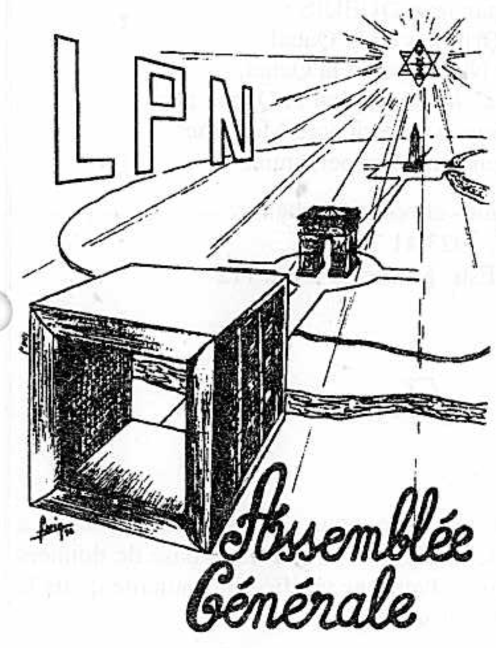
LE PETIT PHILOSOPHE © N° 117 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1994 Dépôt Légal Juin 1994
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



ISSN
0756-0265

N° 119
Octobre 1994
le numéro : 12 F

ASSEMBLEE GENERALE LE SAMEDI 12 NOVEMBRE 1994



SOMMAIRE

L'ASPECT INITIATIQUE DU REVE (suite)

Les contacts

Bien sûr, tout se nettoie au fur et à mesure que l'on monte. Le niveau de Tiphereth représente pratiquement la perfection. Il faut donc essayer de travailler vos rêves pour les faire monter dans les niveaux supérieurs, et tâcher de ne pas vous attarder dans les niveaux du bas.

Il ne faut pas croire les superstitions et essayer plutôt de trouver une méthode de travail systématique. La première précaution à prendre est de ne pas raconter vos rêves, car une fois que vous allez avancer dans ce domaine, il existe un moment où ils vont atteindre le niveau de Tiphereth. A partir du moment où vous atteindrez ce niveau, c'est que vous aurez le contact avec le Maître Intérieur.

Le niveau de Tiphereth est très particulier chez l'homme ; on pourrait le définir comme son coeur psychique. C'est son coeur intérieur que l'on appelle le Moi supérieur. Son intérêt réside dans le fait que vous aurez, au travers des rêves que vous ferez à ce niveau, la possibilité d'avoir des informations sur la totalité de votre être. A partir de ce moment, vos rêves pourront se terminer par des sortes de conversations avec vous-même au cours desquelles vous sera révélée la réalité de votre chemin, c'est-à-dire ce que vous devrez faire pour avancer.

Le Maître Intérieur est le seul Maître que vous devez écouter. Il ne faut surtout pas vous fier aux pseudo-maîtres qui sont en général ce que la Bible appelle les faux prophètes.

(Suite page 9)

AGENDA

ASSEMBLEE GENERALE
Samedi 12 Novembre 1994

Nous serons heureux de vous accueillir dans les salons de :

Hôtel Itinéraires
19, rue Salvador Allende
92000 - NANTERRE
Tél. : (1) 47.25.91.34

R.E.R. Nanterre Préfecture
Parking de La Brèche, sous l'hôtel
(environ 40 francs la journée).

L'accueil aura lieu de 9h30 à 10 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale qui débutera à 10h15 précise.

A l'ordre du jour :

- rapport de membres du bureau,
- approbation des comptes de l'exercice clos le 30 septembre 1994
- projets futurs de siège social.

Les conférences débuteront par un exposé de Jean DUBUIS
L'Initiation et les Sciences Modernes.

Pour ceux qui le désirent, à partir de 12h30, le self-service de l'hôtel pourra vous permettre de prendre un repas en commun qui ainsi sera l'occasion de rencontres amicales.

L'après-midi, l'accueil aura lieu à partir de 14h15.

14h30 : Dominique LORIN
Comment évaluer la qualité de vos produits.

15h30 : Michel AUGER
Les Voies Humides Métalliques.

16h30 : Yves Arbez
La Voie de Flamel (Derniers travaux).

Parents et Amis seront les bienvenus.

L'Association prend en charge les frais de l'Assemblée Générale et des Conférences.

Conférences

METZ
Samedi 15 octobre 1994 (*9501*) à 14 heures

Chez Jean SAVEY
189 rue de Pont à Mousson
57158 MONTIGNY les METZ
Tél. 87 63 36 07

Jean DUBUIS :
L'Initiation et les Méthodes Modernes
Forum sur les sujets de Qabal.

PORTUGAL
Samedi 22 et Dimanche 23 octobre 1994 (*9502*)

Stage QABAL dirigé par Jean DUBUIS :
Origines de la Qabal,
La Nature selon la Qabal,
Devenir de l'homme selon la Qabal, etc.
L'initiation et les Sciences Modernes
Mon itinéraire personnel.

Lieu du stage réservations et renseignements :
Jao Cruz ALVES (tél. : 923 41 33)
Quinte dos Pombais - Estr. Madre de Deus 112
SINTRA 2710

Divers

RAPPEL :
Lors de l'envoi d'août/septembre, pour certains d'entre vous, il a été ajouté une "fiche de membre" extraite de la base de données L. P. N.. Pour ceux qui ne l'ont pas vérifiée, je souhaite qu'ils le fassent rapidement, et me l'adressent.

Le Président Marc-Gérald CIBARD.

COMMANDE GROUPEE MATERIEL :
La date limite des commandes a été fixée au 01 octobre 1994, les retardataires sont invités à se faire connaître afin de clôturer les commandes aux fournisseurs.

Petites Annonces...

Bernard LAMOUREUX
4 rue Roland Garros
05000 GAP
Tél. 92 53 76 71

Souhaiterait rencontrer les membres de sa région.

André VIRAZELS
15 avenue G&V LEMOINE
87100 LIMOGES

Je serais heureux de découvrir la publication "LA LAMPE DE TOTH" ou "THE LAMP OF TOTH".

Je recherche des informations sur les divers logiciels
- L'HEBREU et la BIBLE,
- L'EGYPTIEN HIEROGLYPHIQUE.

LE REVE EXPRESSION DU MOI INTERIEUR.

«Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'Univers» Socrate.
«Il ne mène pas la vie d'un homme celui qui ne s'interroge pas sur lui-même» **Platon**
Deux citations qui incitent à l'éveil intérieur, un moyen pour cet éveil intérieur ? Le rêve.
"Je dors, mais mon coeur veille". Ancien Testament V.2

Nous sommes ici-bas dans un monde de dualité, donc de SEPARATION, donc de SOUFFRANCE. Nous sommes troublés par ces sphères émotionnelles que nous ne gérons pas. Il convient de développer de la COMPREHENSION (saisir par l'esprit) et du DISCERNEMENT (séparer également mais pour distinguer) : 2 clés pour connaître les coulisses de la scène du paraître et pour entrer en contact avec le MOI SUPERIEUR dont l'expression est le rêve.
et puis 2 outils : L'ARBRE de VIE
L'ETOILE à 7 BRANCHES
ces 2 outils sont des supports du rêve qui amènent à l'écoute du COEUR.

L'ARBRE de VIE ou des SEPHIROTH (sphères, livres, vases de la connaissance) issu de la Tradition hébraïque est une conception logique de la création de l'Univers, c'est aussi le corps de l'homme -les sphères sont des éléments constitutifs de la matière- 7 niveaux de densité plus deux hors du TEMPS et SATURNE que l'on pourrait appeler JANUS aux 2 visages, l'un regardant l'infini, l'autre le fini.
(nous remarquerons que dans cette vision, ♀ est plus proche du ☉ que ☿, c'est aussi la vision de PTOLEMEE, c'est une inversion due au mouvement apparent des planètes dans le ciel, vue géocentrique)

Le Coeur est au centre du système : la SEPHIRA SOLAIRE, le SIEGE du MAITRE INTERIEUR que l'on pourrait définir avec des mots modernes : ce centre est l'AMBASSADEUR de l'ETRE ABSOLU, le Coeur est le PORTE-PAROLE de l'ETERNITE, la sphère ☉ est donc l'AMBASSADE, l'ADMINIS-TRATION CENTRALE, COORDINATRICE des 6 autres ADMINISTRATIONS PERIPHERIQUES, et reliée également à KETHER et HOKMAH.
7 planètes, 7 jours de la semaine, etc ...

Une étoile à 7 branches : ♀ "Porte" entre l'EAU (l'émotionnel) et l'AIR (l'intuitif), met en relation les 7 densités avec les jours et nuits de la semaine (cf. PPN N° 114 Le Rêve et les Travaux d'Hercule)

Voilà donc le rapport entre les planètes, les jours de la semaine et l'homme (ne l'oublions pas) rendu COHERENT. Le rêve est ainsi relié lui aussi au cosmos. Tout ceci ne peut que nous donner des certitudes quant au rêve en tant que Médiateur entre le Monde physique et le Monde de la Vie.

Prenons les symboles alchimiques :

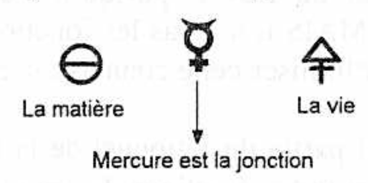
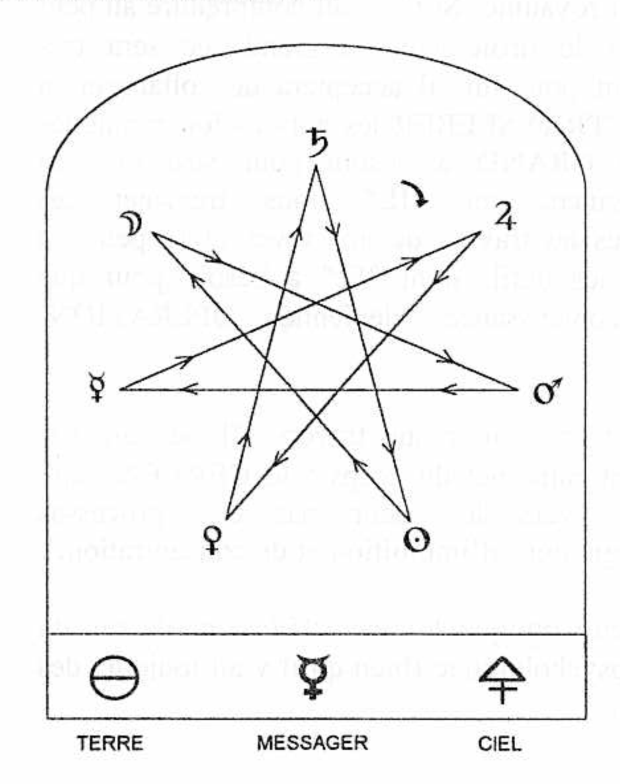


Schéma analogique des transferts du rationnel vers les mondes émotionnels par l'intermédiaire du REVE.



Le rêve est une radio à 7 fréquences. Faire fonctionner cette radio c'est commencer à acquérir de la COMPREHENSION.



♀ est la structure, le ☿ est la fonction (messager des dieux donc des sphères).
RADIO TONTON ☿ ! dont le symbole est la MAISON DIEU : la remise en question.
Du point de vue hébraïque ♆ NESHAMA (les accents) ☿ RUACH (siège des voyelles) ⊖ NEPHESH HAYA (les consonnes).
"Comme la VOYELLE anime la consonne, le REVE anime l'homme"

Le rêve = esver, exvagus, vagabonder. Il est volatil et souvent incohérent, le but est de le FIXER, de le COMPRENDRE afin d'établir une communication entre le petit moi et le MOI SUPERIEUR, d'abord ponctuellement puis d'une manière permanente afin que le GRAND puisse s'exprimer. Son emplacement est le Coeur, donc il a la connaissance du TOUT, puisqu'il à accès à tous les niveaux, MAIS il n'a pas les fonctions qui lui permettraient d'utiliser cette connaissance.

Les fonctions font partie du rationnel de la terre ; LUI est dans les mondes émotionnels (émotion = trouble Petit Robert.)

Le langage entre le petit ego (Malkut) et le grand EGO (Tiphereth) n'est pas le même (différence de niveaux donc d'espaces-temps), il ne peut être que symbolique. Le symbole (réunir) est **LE** moyen de communication entre ces ETATS DE CONSCIENCE QUE SONT LES SEPHIROTH
Jean DUBUIS nous rappelle souvent l'histoire du petit roi et du GRAND ROI : chacun est maître dans son royaume. Si l'on fait comprendre au petit qu'il est le professeur du grand, ce sera très valorisant pour lui, il acceptera de collaborer et donc de TRANSFERER les notions fonctionnelles dont le GRAND a besoin pour structurer sa connaissance, car "IL" nous transmet ses demandes au travers de nos rêves et le petit lui renvoie les outils dont "IL" a besoin pour que cette connaissance devienne OPERATIONNELLE.

Transfert = porter au travers. Il se fait par l'élément rationnel du corps : le CERVEAU qui transfère vers le coeur par des processus d'imprégnation, d'imbibition et de concentration.

Dans cette optique le rêve s'élève au-dessus du niveau psychologique (bien qu'il y ait toujours des racines).

Notons que :

... pour Freud, le rêve est induit par la veille, ce qui est très souvent juste. Freud a prétendu également que "presque tous les rêves des adultes se ramènent à l'analyse des désirs érotiques". Malgré ses réserves, il a été porté par l'orientation de son esprit et par le caractère de la société bourgeoise et névrosée qui fut seule à lui procurer les rêves dont il fit l'analyse, à conférer une signification sexuelle à tous les symboles.

... Jung, par contre, préconisa une méthode d'ampli-fication concernant l'interprétation des rêves (il qualifie de réductrice celle de Freud) qui amène à l'individuation. Celle-ci tracerait, selon lui, les étapes d'un accomplissement de l'être consistant sous une forme ou une autre, en un accord entre la vie consciente et le monde inconscient révélé par les rêves.
La "conversion" du schizophrène ?

INDIVIDUATION : INDIVIDU = INDIVISIBLE

Ce mot indivisible nous fait penser que l'individuation pourrait être le fait de vivre sa vie pleinement, en dehors de toute émasculation ethique ou sociale et que les "informations" du MOI SUPERIEUR émanent, non pas d'un inconscient mais d'un super-conscient (supramental, disait Aurobindo) qui se sert de ce que nous connaissons (les images du vécu) pour que l'on DECODE mieux les symboles qu'il nous fait parvenir.

Donc le processus de COMPREHENSION peut être lié aux contacts VERS le MOI SUPERIEUR. Le DISCERNEMENT lui, sera le retour, le renvoi d'ascenseur du GRAND (qui a su construire avec l'outil envoyé par le petit) par l'intermédiaire du rêve.

Les rêves : on les subit ou on y est libre.

Subir, c'est être dans le déterminisme. La liberté intérieure, c'est être dégagé du DOGME. C'est comprendre la portée du discernement qui est *"ici bas de percevoir les causes cachées des choses, donc de percevoir la cohérence du Tout"* (**) c'est à dire de voir l'envers du décor.

Le VA et VIENT (compréhension - discernement) va nous apporter des éléments sur le chemin de

notre Devenir. Le discernement fait que l'on se rend compte, alors, que *"la quasi-totalité des choses de ce monde sont des nécessités soit de l'involution soit de l'évolution"* (**)

Notre conception de l'éthique ou de la morale est souvent le résultat d'un mélange de coutumes, de croyances religieuses, de superstitions, de tabous sociaux ou culturels (ce qui entraîne des souffrances morales) et c'est dans ce domaine que le discernement va dissoudre un maximum d'éléments parasites. Il fait donc sauter les verrous de la peur. C'est une des notions les plus intéressantes rendues accessibles grâce à notre propre travail d'initiation par les rêves qui sont des FENETRES s'ouvrant dans nos murailles intérieures qui ne sont pas autre chose que des édifications dues à la peur : peur du changement parce que peur de l'inconnu, autrement dit ; PEUR DE SA PROPRE PEUR !

Le discernement n'apparaît pas un jour par miracle (pour les gens pressés et les illuminés intensifs) mais par imbibition grâce à un travail continu et régulier sur les rêves, ce qui demande les conditions suivantes :

être LOGIQUE
CLAIR
METHODIQUE
RATIONNEL
SOLIDE

avoir de la TENACITE, de la VOLONTE et de l'OBEISSANCE (comme les militaires !).

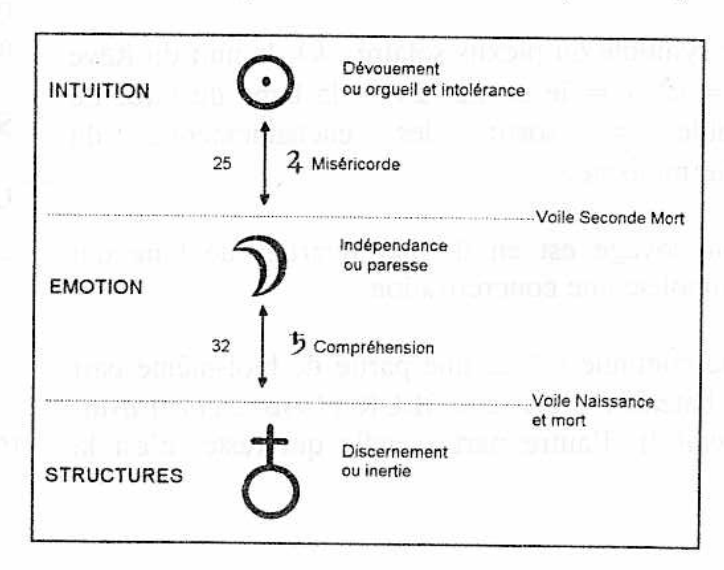
Ne jugeons pas les autres car nous nous jugeons nous-mêmes. Le discernement est, en quelque sorte une ABSENCE DE JUGEMENT qui nous dira qui nous sommes, où nous allons et surtout pourquoi *"La marche du monde sera un des domaines où nous aurons les révélations des plus surprenantes, car du point de vue extérieur, elle ne nous donne pas un aspect cohérent ou satisfaisant de ce qui se passe ici-bas. Les malheurs, les injustices conduisent de nombreuses personnes à douter de l'INTELLIGENCE ORGANISATRICE DE LA NATURE (dont le COEUR est rappelons-le, l'AMBASSADE). Au fur et à mesure du développement du discernement, le monde nous apparaît dans toute sa logique, toute sa grandeur et l'on s'aperçoit que la presque totalité des choses de ce monde sont (répétons-le !) des NECESSITES"* (**), son effet le plus bénéfique sera son ACTION de dissolution des murailles intérieures dont nous parlions : c'est un puissant outil de LIBERATION, sans que cela rende asocial ou crée un déséquilibre intellectuel. C'est le nettoyage de nos scories involutives et lorsque le discernement est présent en nous, nous avons déjà commencé à emprunter le CHEMIN du RETOUR. Ceci amène à une transformation intérieure, à un changement de comportement et SURTOUT amène à voir la mort avec un autre visage !

La mort qui est une souffrance morale de tous temps, latente, qui ronge ... la peur du trou, du néant ... C'est le manque d'expérience en ce domaine, en fait. Le rêve aide à connaître la carte de navigation, il a donc une valeur thérapeutique, c'est une ORDONNANCE concernant notre AUTO-TRAITEMENT pour soulager ou geler nos souffrances(*) si nous n'allons pas jusqu'au bout du processus ... le bout ? .. qui s'appelle les RECONCILIATIONS avec soi-même, les autres ici-bas, ou bien partis ad PATRES. On devient VIVANT dans l'EXISTENCE.

Voici un diagramme qui peut vous éclairer sur les réconciliations, à l'aide de la VOIE DIRECTE et des mots clés des sephiroth et surtout des sentiers dont l'un, le 32 est consacré à ♄ et l'autre le 25 (dit "de la flèche" ♐) à ♃.

♄ : Père et ♃ : Fils, d'où réconciliation nécessaire (cf. la MYTHOLOGIE).

Les 2 lames du TAROT qui leur sont associées sont "parlantes"; le MONDE et la TEMPERANCE : le passage par le Centre (lame 21) amène à l'équilibre en mouvement (lame 14).



Le travail sur les rêves est ACCESSIBLE à tous, c'est aussi une VOIE INDIVIDUELLE.

Voici un exemple de fin de thérapie (nous ne divulguons que ce qui peut nous intéresser, sans déborder dans l'intimité de la personne). Bien sûr, pour tout saisir, il faudrait suivre le cas dans son déroulement intégral, mais ... l'éthique.

Cette dernière séance, pour démontrer la "descente" du rêve dans le QUOTIDIEN, c'est là un de ses grands rôles :

Elle arrive avec la phase suivante : "La notion du Temps change" et elle ajoute "je me sens sereine dans mon monde intérieur. J'accepte le temps qui passe donc, il n'a pas la même valeur" (*son rapport avec la mort*). Puis elle dit un rêve qu'elle a eu un mercredi en dernier quartier : "J'accompagne des personnes à l'embarquement d'un bateau. Nous sommes sur le quai du port. Il y a un couple de fiancés, l'un d'eux part, j'ai oublié lequel. Il y a beaucoup d'émotion dans le groupe et plus encore entre les fiancés. (*nous passons du "je" au "nous", de "personnes" à "groupe"*). Je me sens très concernée" - un long silence réfléchi, puis : "Je sens un branchement avec moi-même, j'ai une perception de l'entourage plus aigüe, comme dans le rêve, une sensibilité ... la mer, le bateau, c'est l'inconnu (*des murailles sont tombées*) vers lequel on va. C'est l'aventure, donc une partie de moi-même qui part à l'aventure ... Il n'y a plus de temps sur un bateau, plus de point de repère ... Je suis dans l'obligation de m'en créer dans le présent ... dans mon intérieur ... il se passe quelque chose là ..." (*elle désigne son plexus solaire*).

Le symbole du plexus solaire : ʘ, la nuit du Rêve ☿ = ʘ ☿ = le sentier 24 = la lame du tarot Le diable = sortir des enchaînements, du déterminisme.

Son voyage est en dernier quartier de lune qui symbolise une concrétisation.

Elle continue : " ... une partie de moi-même part en bateau : c'est le COEUR (*Tiens ! elle l'avait oublié !*), l'autre partie, celle qui reste, c'est la TETE, rationnelle ... la tête est un moyen utile, elle a été si récalcitrante auparavant ... le coeur va voguer sur la mer intérieure ... c'est difficile à faire comprendre, à exprimer avec des mots ... (*nous lui citons la phrase du ZOHAR qui dit que le parfum de la rose est indescriptible et on ne peut donner que l'adresse où elle a été achetée*) ... partir en voyage, on y va ... on n'y va pas ... ça marche avec les peurs ... quand on a peur, on est prisonnier du Temps ... les peurs dissoutes, c'est la libération intérieure ... les peurs, l'agressivité, je me suis surprise cette semaine à savoir attendre quelqu'un qui était en retard, alors que d'habitude, et depuis toujours, j'ai horreur d'attendre ... c'est toujours moi que l'on fait attendre ... c'est toujours moi qui subis ... moi, moi, moi et ma paranoïa ... cette fois-ci ... non ... justement ... pendant que j'attendais ... tout celà m'est revenu en tête (*qui a bien changé*) ... je ne ressentais rien de négatif en moi .. j'attendais sans problème ... je me suis rendu compte, j'ai pris brusquement conscience que cela se produisait depuis pas mal de temps ... cette fois-ci je l'ai intégré ... avant je culpabilisais de mon comportement ... mea culpa ... mea culpa ...

Ah ! (*dit-elle en riant*) c'est bien fini ce temps là ... dans ce qui vient de m'arriver, je me suis dit que ce n'était pas du raisonnement, du langage analytique mais un langage issu de là (*elle montre son plexus solaire*) qui globalise ... "

Ici le phénomène de "CONVERSION" dont nous parlions tout à l'heure s'est opéré, le petit roi est devenu le FIANCE du COEUR.

Le TALMUD - Traité BERAKHOTH 210 : "Un rêve qu'on n'interprète pas est comme une lettre non lue".

SERGE VILLAVERDE.

LA RIPERTE LE 27 NOVEMBRE 1993.

(*) Les grecs le savaient bien, qui pratiquaient le rêve par "incubation" dans les temples d'APOLLON ou d'ESCULAPE.

(**) Citations de Jean DUBUIS

LES NEUF PREUX D'ANJONY (SUITE)

JUDAS MACCABEE

Comment la pénétration alchimique des membres de ce supposé cercle d'hermétistes n'aurait-elle pas été sollicitée devant la représentation du quatrième Preux : Judas Maccabée ?

La pierre d'achoppement se découvre à la lecture du cartouche :

"Le Fleuve Jourdain je passe,
et les Enfants d'Israël sauve.
Je leur passai la Rouge Mer, la fit mourir,
et assommer XXII Rois."

Doit-on supposer une erreur du peintre intervertissant les textes, ou bien celle, délibérément affichée, nécessitant arrêt et réflexion devant un point opératif précis ?

A cet endroit, on peut imaginer combien ardus furent les échanges et la confrontation des savoirs. Or tous, plus ou moins, savaient. Nous sommes en Auvergne, cette terre de feu, qui elle-même pourrait être qualifiée de "vaisseau de nature". D'autre part, il paraîtrait insoutenable que les éducateurs, doctes ecclésiastiques ayant en charge l'enseignement des fils de la noblesse, aient pu errer si peu que ce fut en matière biblique. A fortiori, tout visiteur bien né se devait de connaître ce passage de "JOSUÉ" où le héros fait passer le Jourdain aux Enfants d'Israël - tout comme antérieurement Moïse leur fit traverser la Mer Rouge. Dès lors, pourquoi avoir transposé sur celui-ci ce qui fut accompli par celui-là ?

Selon la Bible, Judas Maccabée fut un foudre de guerre. S'il n'a pas franchi le Jourdain, lancé à la poursuite de l'ennemi il a traversé un torrent. D'une rive à l'autre : "il passe vers eux le premier, et tout le peuple derrière lui, "Ils écrasent en face d'eux les goïm,"... (Maccabées V 42-43)

Confortés dans le pronostic d'une lecture alchimique du texte sacré, nous découvrons que le message ne se lit pas selon la lettre, mais à travers la superposition de deux faits analogiquement semblables : la double traversée des eaux, et c'est là la raison de l'astuce : deux eaux, le Jourdain et le torrent, l'une blanche et l'autre rouge... d'où, plus tard, la définition des deux baptêmes, l'un selon l'eau, l'autre selon le feu. L'AESH MEZAREPH confirme cette cabale hermétique : "Iarden (le Jourdain biblique), désigne une Eau Minérale, utilisée pour le lavage des Métaux et des Minéraux Lépreux. Mais cette Eau coule de deux Sources différentes, dont l'une est appelée Jéor, soit le fluide, qui a la Nature Bienfaisante de la Main Droite, et l'autre Dan, de Nature Sévère et Rigoureuse" ...



Judas Maccabée

Proposition illustrée par le Guerrier hermétique debout sur la fontaine double ("Splendor Solis" de Salomon Trismosin). Nous sommes au confluent d'un Soufre qui s'affirme et d'un Mercure qui tend vers la sulfurisation :

"Mais il coule dans la Mer Morte, ce que l'on peut observer, et l'on pense qu'il finit par se mélanger avec la Mer Rouge, qui est une Matière Sulfureuse Masculine connue de tous les véritables Artistes".(1)

Ainsi, ce qui ne pouvait être exprimé dans l'elliptique figure de Josué est reversé sur celle de Judas Maccabée. Au cours des travaux, le fil écarlate de Rahab la prostituée s'élargit jusqu'à devenir cette Mer Rouge qu'il faudra traverser à pied sec, selon que le laisse deviner Basile Valentin dans "De la Grande Pierre des Anciens Sages" : "Brûle ses ailes (à la terre) par un feu très vif, afin que la terre précipitée tombe dans la mer rouge et y soit noyée (2) ".

Flamel, quant à lui, n'y fait qu'une allusion soigneusement parabolique :
"... Ce vaisseau de terre en cette forme ... est un matras de verre plein des confections de l'Art (comme de l'écume de la mer rouge et de la graisse du vent Mercuriel)"[3] ... Il devait être plus explicite dans la planche VI de ses "Figures Hiéroglyphiques", le Massacre des Innocents. Et nous avons encore la "mer de sang" du "Songe Verd" de Bernard le Trévisan.

Quelle est la génitrice de ce double enfantement dans le sang ?

La Mère bien sûr, après qu'elle fut convenablement engrossée. Entendons la prime matière mercurielle, laquelle ayant enserré le Soufre en son filet, après qu'ils se furent contraints l'un l'autre à maintes sublimations, reçut si bien l'empreinte de son mâle que, sur l'insistance du Sel des Sages, elle pensa abandonner, non sans regrets, ses prérogatives féminines. Pourrait-elle envisager de se faire mâle ?
Ainsi que l'annonça Jésus parlant de Marie dans l'Evangile de Thomas : "Et si je veux qu'elle devienne mâle !... "

Sur la voie de cette mutation, nous avons reconnu notre Vitriol, le Lion Vert, tel il se présente à nous sous les traits de Judas Maccabée, avec son visage vert et le fond d'un vert soutenu sur lequel il se détache.

En bon vigile, Pernety nous avait tendu les clefs :
"On tire du Lion vert deux esprits visqueux, le premier, blanc, opaque, ressemblant à du lait, ce qui lui a fait donner le nom de Lait de la Vierge. Le second esprit est de couleur rouge, très puant, appelé communément Sang du Lion vert".[4]
L'acquisition de ce précieux Mercure des Philosophes marque, à ce stade de l'Oeuvre, un engagement irréversible.

Désormais riche en Soufre, ivre du vin rouge des Philosophes, le Cavalier vert, barbe fourchue au vent, a tourné bride. Dédaigneux des résidences indignes, il emprunte le mur oriental pour se diriger vers le midi de l'Oeuvre, la voie du Sage.

Comme Josué l'avait prédit, il a passé le Jourdain à l'orient du Soleil (Josué I-I5). Sa monture participe de cette vigueur nouvelle. Ce n'est plus l'animal rétif et morfondu de la station précédente, mais une cavale au pas résolu, à l'oreille dressée, fière de son caparaçon d'or rose brodé de palmes, des palmes qui trouvent leur modèle dans l'excroissance végétale issue de la croupe. Elle porte à son sommet une perle, ou un fruit. C'est l'Arbre minéral qui a surgi sur le compost et dont les fruits nombreux apparaîssent comme autant de points rouges sur le col et la tête de la bête.

Quant à Judas Maccabée, il chevauche vers l'accomplissement de ses destinées alchimiques si bien prophétisées par la Bible. De ce Lion vert, il est dit qu'il ressemble à un lion, à un lionceau rugissant après la proie. La transposition alchimique se lit aisément : avec l'aide d'une "armée de la montagne", et après une prière à IAVE, il écrase les ennemis d'Israël qui occupaient le Mont Sion, il fait démolir l'autel profané par eux, et prenant des pierres brutes, il bâtit un nouvel autel semblable au premier. (Maccabée IV 45-47) Tout le chapitre VIII est consacré à l'éloge de Rome et de ses héros. Maccabée lui-même envoie deux ambassadeurs :... "Ils vont à Rome, la route est fort longue. Ils viennent au Conseil, prennent la parole et disent : Iehouda le Maqabi, ses frères et l'assemblée des Iehoudim nous envoient à vous pour trancher avec vous un pacte d'alliance et de paix, et que nous soyons inscrits parmi vos alliés et vos amis" ... (VII I9-20) Que l'Histoire ne se méprenne pas. Il s'agit ici de la puissance du Vitriol Romain ! ...

Le quatrième Preux exprime à sa manière ce renouvellement fondamental. Par son turban d'abord, qui affecte une curieuse forme cônique. C'est la "petite montagne" représentée sur la planche V des "Figures Hiéroglyphiques" de Nicolas Flamel. C'est encore la "Montagne verte", désignée par Marie la Juive sur la figure XVII de "Symbola Aurea mensae" de Michel Maier [5] , et dont il est dit : "La Montagne, c'est la matière première qu'il faut traiter pour la rendre verdoyante, c'est à dire pour qu'y croisse cette herbe, dite triomphante, parce qu'elle est vitriolique (victriolique)" ... Et de fait, c'est triomphalement que Judas Maccabée brandit les quatre rameaux, représentatifs des quatre éléments évertués par l'influx de l'Esprit universel, rameaux offerts en prémices des Pâques fleuries

alchimiques. Puissance végétative traduite, au registre supérieur, par une arborescence exubérante où déjà apparaissent des profils humains comme la promesse des mûrissements futurs.

Certains traités d'alchimie, et non des moindres, font mention de cette région verte surabondante en fleurs et en fruits, un verger sorti tout droit de la terre de Kena'ân "fluente de lait et de miel". On y marche sur des lys, des roses et des tubéreuses - le "Songe Verd" du Trévisan. On connaît la promenade de Sendivogius dans "certaine forêt très verte" de son "Traité du Soufre" - forêt merveilleuse où s'attarda, en son temps, Cyrano de Bergerac. Il est bien d'autres tableaux fournis en paysages édéniques pour symboliser ce point de l'Oeuvre.

Nous en proposons ici une image inédite quoique modeste : les Compagnons qui transitaient par Narbonne se devaient d'y demeurer tant qu'ils n'avaient pas trouvé la "fortune secrète" de la ville. Elle demeure cachée quoique découverte à tous, en la basilique St-Paul-Serge, au creux d'un bénitier. C'est une mignonne grenouille sculptée à même le marbre de la vasque, une simple reinette, mais qui n'en est pas moins la petite reine verte de l'eau benoîte.

à suivre.

RENEE CAMOU

---

(1) "AESH MEZAREPH" Version française de 1993. VII p.38 Supplément au "Petit Philosophe" n° 112 LPN.

(2) "LES DOUZE CLEFS DE LA PHILOSOPHIE" p.96 Traduction, introduction et commentaires de E.CANSELIET. Ed. de Minuit 1977.

(3) "LES OEUVRES DE NICOLAS FLAMEL" p.65 Ed-Pierre Belfond Paris 1973.

(4) "FABLES EGYPTIENNES ET GRECQUES" p.250 Pernety.

(5) "VIRIDARIUM CHYMICUM" Daniel Solcius p.121. Introduction, traduction et commentaires de Bernard Husson. Librairie de Médicis Paris 1975.Les citations bibliques sont empruntées à La BIBLE traduite et présentée par André Chouraqui. Desclée de Brouwer 1985.

L'ASPECT INITIATIQUE DU REVE (suite)

Les contacts

Le niveau de Tiphereth est relié, par ce que les qabalistes appellent les sentiers, à tous les centres séphirotiques que certains nomment les chakras. Ce centre est en contact avec tous les niveaux intérieurs. C'est pourquoi, à partir du moment où l'être est en contact avec ce niveau, il reçoit par ses rêves des informations concernant toutes choses en lui.

Le contact au niveau de Chesed donnera des informations soit sur les questions ésotériques, soit sur la valeur des religions ou mouvements divers, et sur un autre aspect, permettra une certaine maîtrise des problèmes d'argent.

Le contact avec Geburah concerne les problèmes de la santé, de la force, mais c'est un contact sur lequel il faut être très prudent, car il peut facilement développer un sentiment d'orgueil.

Le contact avec Netzah concerne surtout ceux qui s'intéressent aux plantes en provoquant une véritable communion avec la nature végétale, alors que le contact avec Hod donne plutôt une communion avec le règne minéral.

Quant au contact avec Yesod, il s'agit, comme nous l'avons vu, du monde des illusions, niveau sur lequel il vaut mieux ne pas s'attarder.

JEAN DUBUIS.



PROCEDE DE LA PIERRE VEGETALE APPLICABLE AUX PLANTES NON AROMATIQUES

Il semble que nous n'ayons pas été très clair sur un procédé de pierre végétale concernant les plantes ne possédant pas d'huiles essentielles ou, pour être exact, dont le Soufre alchimique ne se présente pas sous la forme d'huiles essentielles, mais de résine cristallisée de couleur rouge. (Sel de Soufre).

On trouve cette méthode exposée dans le n° 105 du Petit Philosophe sous le titre "De la pierre de Chélidoine". La Chélidoine étant considérée comme plante type ne contenant pas de Soufre sous la forme d'huiles volatiles, mais d'un sel organique cristallisable.

Du point de vue évolutif, le sel organique des plantes (⊖ de 🜍) est plus avancé que l'huile essentielle qui n'atteint ce stade rouge cristallisé que dans les Pierres anciennes (2 ans au moins) type carvi ou romarin. En outre, et quitte à en surprendre certains, l'odeur aromatique des plantes ne provient que d'un manque de fixité du Soufre dont le *Nephesh* n'est que partiellement incarné.

Mais venons-en au procédé d'extraction proprement dit :

La quantité de plante sèche à utiliser est variable selon la teneur en Sel de Soufre. Par exemple, l'alchémille et la droséra en sont très riches et 250 à 500 gr permettent déjà de faire une petite pierre végétale. Pour la chélidoine il faut compter 750 gr à 1 kg. Pour la prêle qui en contient assez peu, 2 kg sont nécessaires.

Le procédé consiste à extraire la plante à l'esprit de vin à 99° au soxhlet ; chaque cartouche de plante épuisée est remplacée par une neuve avec toujours le même esprit de vin qui se charge ainsi en ☿ et 🜍. On distille ensuite lentement la teinture obtenue qui est très concentrée. Le ☿ incolore distillé est gardé à part. Il reste dans le ballon de distillation un miel gras de couleur verdâtre (ou rougeâtre dans le cas de l'alchémille ou de la droséra).

Sur ce miel on verse 250 à 500 ml d'eau de pluie distillée, on ferme hermétiquement et on place en couveuse 15 jours environ SANS AGITER. L'eau de pluie va lentement se teindre en rouge. Lorsque la couleur ne bouge plus, on décante et on filtre délicatement. La solution est ensuite lentement évaporée jusqu'au sec. Une substance résineuse cristallisée ou un miel gras de couleur rouge est obtenu. C'est le Sel de Soufre de la plante, porteur de l'attribution planétaire de la plante par son système de cristallisation (cf. les théories de Jean DUBUIS à ce sujet)

On verse sur ce sel de Soufre 1 à 2 fois son volume du Mercure de la plante que l'on a mis de côté. On place en couveuse dans un bocal étanche plusieurs jours ou bien, solution plus rapide, on triture la masse avec une spatule en bois sec non verni, jusqu'à ce que tout le miel rouge soit dissous dans le Mercure. On filtre, on obtient une teinture très concentrée d'un beau rouge.

La suite des opérations est la même que pour une pierre végétale avec l'huile essentielle, c'est à dire que l'on imbibe le sel minéral purifié (⊖) de la plante avec la teinture rouge (Sel de Soufre + Mercure) et mise en couveuse 1 semaine entre chaque imbibition. La pierre est obtenue en 2 à 3 mois par ce procédé.

Pour les plantes qui ne contiennent que peu ou pas de Sel fixe ⊖ (Droséra par exemple) une solution intéressante consiste à utiliser comme matrice le sel marin brut que l'on purifie soi-même par 2 ou 3 cristallisations dans l'eau de pluie distillée.

MICHEL AUGER.

GENIES PLANETAIRES

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 05 NOVEMBRE 1994											
SATURNE	07H45	07H55	08H04	08H14	08H23	MERCURE	17H22	17H36	17H51	18H05	18H20
JUPITER	08H33	08H43	08H52	09H02	09H12	LUNE	18H34	18H48	19H03	19H17	19H31
MARS	09H21	09H31	09H40	09H50	09H60	SATURNE	19H46	20H00	20H15	20H29	20H43
SOLEIL	10H09	10H19	10H28	10H38	10H48	JUPITER	20H58	21H12	21H27	21H41	21H55
VENUS	10H57	11H07	11H17	11H26	11H36	MARS	22H10	22H24	22H38	22H53	23H07
MERCURE	11H45	11H55	12H05	12H14	12H24	SOLEIL	23H22	23H36	23H50	00H05	00H19
LUNE	12H33	12H43	12H53	13H02	13H12	VENUS	00H33	00H48	01H02	01H17	01H31
SATURNE	13H22	13H31	13H41	13H50	14H00	MERCURE	01H45	01H60	02H14	02H29	02H43
JUPITER	14H10	14H19	14H29	14H39	14H48	LUNE	02H57	03H12	03H26	03H40	03H55
MARS	14H58	15H07	15H17	15H27	15H36	SATURNE	04H09	04H24	04H38	04H52	05H07
SOLEIL	15H46	15H55	16H05	16H15	16H24	JUPITER	05H21	05H36	05H50	06H04	06H19
VENUS	16H34	16H44	16H53	17H03	17H12	MARS	06H33	06H47	07H02	07H16	07H31
SAMEDI 12 NOVEMBRE 1994											
SATURNE	07H56	08H05	08H15	08H24	08H33	MERCURE	17H12	17H27	17H41	17H56	18H11
JUPITER	08H42	08H52	09H01	09H10	09H19	LUNE	18H26	18H40	18H55	19H10	19H25
MARS	09H29	09H38	09H47	09H56	10H06	SATURNE	19H39	19H54	20H09	20H24	20H38
SOLEIL	10H15	10H24	10H34	10H43	10H52	JUPITER	20H53	21H08	21H22	21H37	21H52
VENUS	11H01	11H11	11H20	11H29	11H38	MARS	22H07	22H21	22H36	22H51	23H06
MERCURE	11H48	11H57	12H06	12H15	12H25	SOLEIL	23H20	23H35	23H50	00H05	00H19
LUNE	12H34	12H43	12H53	13H02	13H11	VENUS	00H34	00H49	01H03	01H18	01H33
SATURNE	13H20	13H30	13H39	13H48	13H57	MERCURE	01H48	02H02	02H17	02H32	02H47
JUPITER	14H07	14H16	14H25	14H34	14H44	LUNE	03H01	03H16	03H31	03H46	04H00
MARS	14H53	15H02	15H12	15H21	15H30	SATURNE	04H15	04H30	04H44	04H59	05H14
SOLEIL	15H39	15H49	15H58	16H07	16H16	JUPITER	05H29	05H43	05H58	06H13	06H28
VENUS	16H26	16H35	16H44	16H53	17H03	MARS	06H42	06H57	07H12	07H27	07H41
SAMEDI 19 NOVEMBRE 1994											
SATURNE	08H06	08H15	08H24	08H33	08H42	MERCURE	17H04	17H19	17H34	17H49	18H04
JUPITER	08H51	08H60	09H09	09H18	09H27	LUNE	18H19	18H34	18H49	19H04	19H19
MARS	09H36	09H45	09H54	10H03	10H12	SATURNE	19H34	19H49	20H04	20H19	20H34
SOLEIL	10H20	10H29	10H38	10H47	10H56	JUPITER	20H49	21H05	21H20	21H35	21H50
VENUS	11H05	11H14	11H23	11H32	11H41	MARS	22H05	22H20	22H35	22H50	23H05
MERCURE	11H50	11H59	12H08	12H17	12H26	SOLEIL	23H20	23H35	23H50	00H05	00H20
LUNE	12H35	12H44	12H53	13H02	13H11	VENUS	00H35	00H50	01H05	01H20	01H35
SATURNE	13H20	13H29	13H38	13H47	13H56	MERCURE	01H50	02H05	02H20	02H35	02H50
JUPITER	14H05	14H14	14H23	14H32	14H41	LUNE	03H05	03H20	03H35	03H50	04H05
MARS	14H49	14H58	15H07	15H16	15H25	SATURNE	04H20	04H36	04H51	05H06	05H21
SOLEIL	15H34	15H43	15H52	16H01	16H10	JUPITER	05H36	05H51	06H06	06H21	06H36
VENUS	16H19	16H28	16H37	16H46	16H55	MARS	06H51	07H06	07H21	07H36	07H51
SAMEDI 26 NOVEMBRE 1994											
SATURNE	08H17	08H26	08H34	08H43	08H52	MERCURE	16H58	17H13	17H29	17H44	17H59
JUPITER	09H00	09H09	09H18	09H26	09H35	LUNE	18H15	18H30	18H45	19H01	19H16
MARS	09H44	09H53	10H01	10H10	10H19	SATURNE	19H31	19H46	20H02	20H17	20H32
SOLEIL	10H27	10H36	10H45	10H53	11H02	JUPITER	20H48	21H03	21H18	21H34	21H49
VENUS	11H11	11H19	11H28	11H37	11H45	MARS	22H04	22H20	22H35	22H50	23H06
MERCURE	11H54	12H03	12H11	12H20	12H29	SOLEIL	23H21	23H36	23H52	00H07	00H22
LUNE	12H37	12H46	12H55	13H04	13H12	VENUS	00H37	00H53	01H08	01H23	01H39
SATURNE	13H21	13H30	13H38	13H47	13H56	MERCURE	01H54	02H09	02H25	02H40	02H55
JUPITER	14H04	14H13	14H22	14H30	14H39	LUNE	03H11	03H26	03H41	03H57	04H12
MARS	14H48	14H56	15H05	15H14	15H22	SATURNE	04H27	04H43	04H58	05H13	05H29
SOLEIL	15H31	15H40	15H49	15H57	16H06	JUPITER	05H44	05H59	06H14	06H30	06H45
VENUS	16H15	16H23	16H32	16H41	16H49	MARS	07H00	07H16	07H31	07H46	08H02

POSITIONS PLANETAIRES
Novembre 1994

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe Sagittaire le 22 Novembre 1994 à 13h06

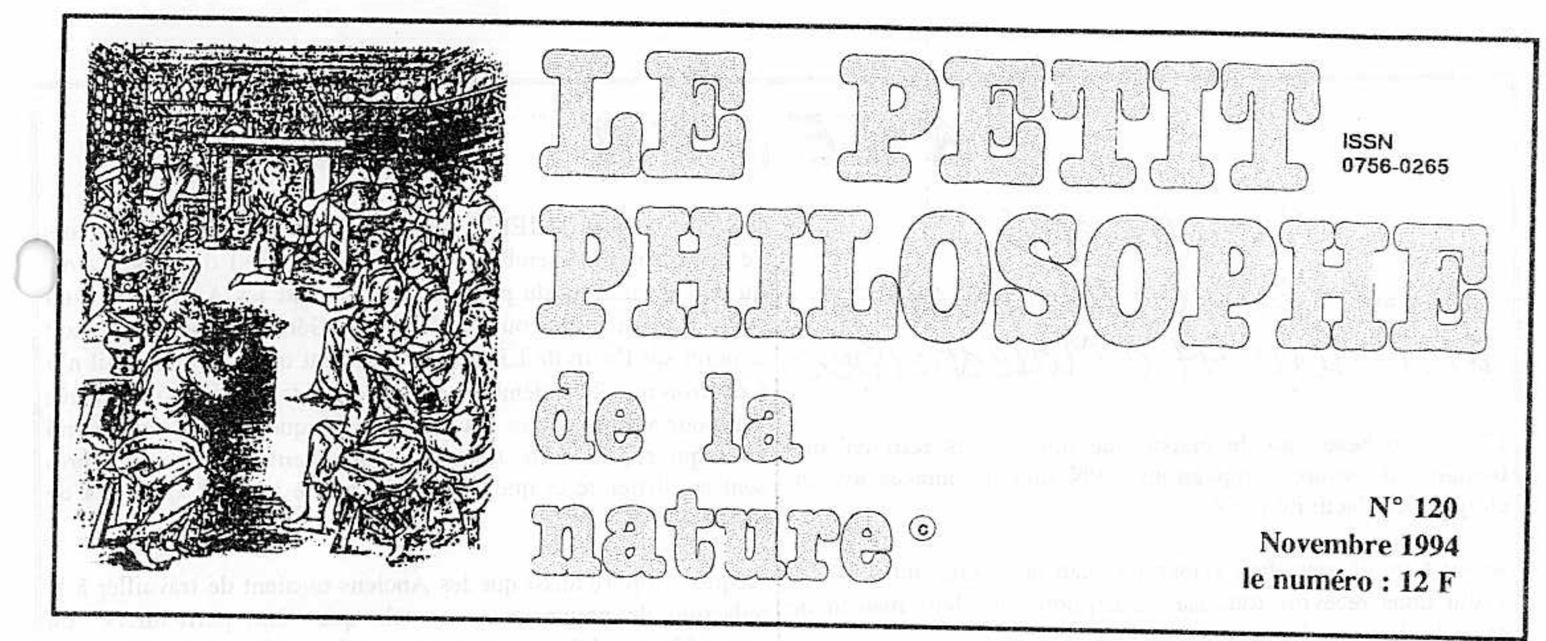
Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			Novembre 1994		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					M 01		183						
♏	02-11	20h20			Me 02		197						
			☊	20h	J 03	●	212						
♐	04-11	19h47	P	00h	V 04		227						
					S 05		243	222	204	219	136	232	336
♑	06-11	20h03			D 06		258						
					L 07		272						
♒	08-11	22h49			M 08		287						
					Me 09		301						
					J 10	☽	314						
♓	11-11	05h05			V 11		327						
					S 12		340	229	212	225	139	234	336
♈	13-11	14h45			D 13		352						
					L 14		005						
					M 15		017						
♉	16-11	02h45			Me 16		029						
			☋	07h	J 17		040						
♊	18-11	15h42			V 18	○	052						
					S 19		064	236	222	223	142	235	336
					D 20		076						
♋	21-11	04h22			L 21		088						
					M 22		100						
♌	23-11	13h34			Me 23		112						
					J 24		124						
					V 25		136						
♍	26-11	00h10			S 26	☾	150	243	233	223	145	237	336
					D 27		163						
♎	28-11	05h23			L 28		177						
					M 29		191						
♏	30-11	07h22			Me 30		205						

NL 03-11 à 13h36
PQ 10-11 à 06h15
PL 18-11 à 06h58
DQ 26-11 à 07h05

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE © N° 119 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1994 Dépôt Légal Octobre 1994
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs



ISSN
0756-0265

N° 120
Novembre 1994
le numéro : 12 F

LE MONTANT DE LA COTISATION ET LE NIVEAU DE PARTICIPATION AUX COURS, SERONT DETERMINES LORS DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 12 NOVEMBRE 1994.



SOMMAIRE

LE MONDE EST-IL MAGIQUE ?

Récemment j'ai lu qu'un de mes amis, un universitaire se posait la question suivante : *"Y a t'il une base commune entre tous les phénomènes parapsychologiques ou proches (tels que : apparitions, miracles, poltergeist, fantômes, soucoupes volantes, etc...) ?"*

Ceci est un sujet sur lequel je me suis beaucoup penché et que j'ai expérimenté au moins sur quelques aspects.

Voici mes conclusions et, de plus, une méthode à expérimenter sur le sujet de votre choix. Je tiens à préciser que c'est à travers la Qabal que je pense avoir trouvé une explication cohérente à tous ces phénomènes, dus uniquement au pouvoir créateur de la conscience de l'homme.

Quand la semence, qui sera un homme, sort de l'éternité pour assumer par elle-même l'acquisition de la conscience dans les mondes de l'espace-temps de la dualité, cet être humain potentiel reçoit une initiation, celle de la dualité. Cette opération aura un double résultat : elle va permettre la descente, ou pénétration dans l'espace-temps, et elle accorde son pouvoir de création du subtil vers le plus dense. D'un point de vue qabalistique ceci est précisé dans le nom ELOHIM dieu créateur. Ainsi la semence va créer un monde minéral peu dense, puis un autre plus dense, jusqu'à celui où nous sommes, (chacun de ces niveaux de densité correspond à l'une des sept sephiroth inférieurs). Ainsi seront créés les règnes minéral, végétal, animal, et le corps de l'être humain tel que nous le connaissons. Jusqu'à ce point l'être humain n'a le pouvoir de création qu'à partir du subtil vers le plus dense.

Quand ce travail est terminé, l'être humain reçoit l'Initiation du Nadir qui, elle aussi, aura deux résultats :

- Pour l'être humain la descente dans le dense est terminée et commence alors la remontée vers le subtil.

- Les pouvoirs de création matériels sont remplacés par les pouvoirs de création dans les mondes de plus en plus subtils.

(Suite page 3)

AGENDA

Compte-rendu de la Réunion des Anciens le 20 Août 94 à Malesherbes

C'est avec beaucoup de plaisir que nous avons retrouvé une trentaine de vieux compagnons LPN que les années avaient éloignés de l'activité LPN.

Avant tout, il nous faut remercier Jean et Josette qui ont bien voulu nous recevoir tous sans exception dans leur maison de Malesherbes si riche de souvenirs.

Vers 10 heures, la majorité des inscrits était arrivée et les retrouvailles ont commencé par quelques mots d'accueil de Jean DUBUIS qui a ensuite passé la parole à Jacques TRIELLI.
Jacques a d'abord remercié tous ceux qui ont répondu à son appel, car en plein mois d'Août et en période de congés, c'était presque une gageure que de tenter de réunir autant de monde. Si le programme de conférence de Jean n'avait pas été aussi chargé et que la réunion se soit tenue comme prévue en septembre, il y aurait eu encore plus de monde, car nombreuses ont été les lettres d'excuses de ceux et celles qui, étant en congés, n'ont pas eu la possibilité de nous rejoindre.

Toutes les lettres caractérisaient cette réunion " d'heureuse initiative ". Au fond, cela montre qu'il y avait un manque du côté des anciens et que cette expérience est à renouveler.

D'ailleurs beaucoup de présents ont donné leur avis pour confirmer cette impression, notamment quelques membres des cours de Qabal qui ont l'impression d'être un peu délaissés par rapport aux membres de l'Alchimie qui ont beaucoup plus d'occasions de se retrouver dans des séminaires au cours de l'année. Jean leur a promis de reprendre quelques stages de Qabal.

Ensuite, après les diverses interventions, Jean a repris la parole pour informer les anciens de l'évolution des recherches LPN, en soulignant le travail qui a été fait aux Etats-Unis et au Canada.

La parole a ensuite été donnée à Yves ARBEZ pour faire le point sur les travaux en cours : Nicolas Flamel et Molinier.

L'heure de midi ayant sonné, un apéritif était servi avant de rejoindre le restaurant à Malesherbes pour des agapes fraternelles et amicales.

L'après-midi a repris avec un colloque comportant de nouvelles interventions, notamment de Jean PAJOT qui a fait le point sur la traduction du Molinier, dont à ce jour, 200 pages ont été décryptées et mises sur ordinateur. Mais le reste est très long à finir, vu le nombre faible de participants.

Ensuite, Jacques TRIELLI a demandé que soient proposées lors de la prochaine assemblée, l'idée d'un Conseil des Sages ains qu'une diminution du prix du Journal pour les Anciens qui ont suivi la totalité des cours LPN. Marc-Gérald répond en faisant le point sur l'activité LPN et en précisant qu'actuellement il n'y a environ que 200 membres qui suivent les cours ce qui est très peu pour assurer toutes les dépenses, et que par ailleurs, parmi ceux qui reçoivent le Journal gratuitement, certains membres sont en difficulté et que de ce fait, on ne pouvait appliquer de mesures générales.

Jacques propose aussi que les Anciens essaient de travailler à la rédaction de nouveaux cours tels que "Les particuliers" ou autres Voies Alchimiques par exemples, afin que les Anciens, en se réinscrivant aux cours, augmentent le nombre des membres actifs et améliorent ainsi la trésorerie de LPN.

Jean et Marc-Gérald indiquent qu'ils ont déjà pensé à ce problème mais compte tenu des obligations en cours il faut attendre encore un peu.

Par contre, Marc-Gérald souligne le manque d'articles destinés au Journal et lance un appel à ceux qui ont des travaux "sous le coude" de bien vouloir les envoyer rapidement pour le plus grand plaisir de tous.

La parole a été donnée à tous ceux et celles qui ont bien voulu exprimer leurs idées ou faire des propositions.

En résumé de toutes les interventions, il se confirme que les anciens restent attachés à leur Association LPN et que toutes les propositions permettant de se revoir et de les rassembler seront accueillies avec un intérêt certain et beaucoup de joie.

Jacques TRIELLI

Stages

Guingamp
Samedi 10 et Dimanche 12 décembre 1994 *(9503)*

Michel AUGER :
"Essais de recencement des processus en Alchimie Générale"

Serge VILLAVERDE :
"Interactions Qabal-Alchimie - Méthodologie ésotérique"

Démonstration de l'obtention de l'Esprit de Nitre
L'utilisation de "l'Esprit de Nitre" obtenu
qui ouvre l'accès aux voies humides métalliques.
Rôle de l'esprit de nitre comme catalyseur
des phénomènes de la vie alchimique.

Réservations directement au 16 96 44 13 40.
Nombre de places limité.

Ces pouvoirs qui existent chez tous les êtres humains sont les bases de la magie, que celle-ci soit consciente ou inconsciente. La clef de base de ces pouvoirs est que la pensée de l'être humain qui a atteint un certain niveau, crée une matière dans le niveau subtil immédiatement au-dessus de lui. Ainsi, pour la presque totalité des êtres de la terre, la pensée crée de la matière dans le monde immédiatement plus subtil que le nôtre, appelé astral, correspondant à Yesod en Qabal.

Si vous vous concentrez une fois sur un sujet, la contrepartie est créée en matière astrale et peu de temps après elle est dissoute.

Si vous voulez vous-même expérimenter cette question, vous choisissez un sujet sur lequel vous concentrez votre pensée tous les jours, peu de temps. Cinq minutes suffisent, mais il est important de ne pas laisser la matière se volatiliser, il faut donc la renforcer régulièrement. Evidemment on peut "fixer" cette matière par un rituel magique, mais cette opération est en réalité complexe et n'est pas sans risques.

En ésotérisme, dans le domaine occulte, on appelle égrégore la contrepartie astrale des groupes terrestres, tels que religions, partis politiques, etc.. Dans ce cas, compte-tenu du nombre de personnes fixées sur les mêmes pensées, la matière peut devenir très dense et avoir des aspects redoutables.

Il est possible de résumer au moins sur trois points les effets de la matière astrale :

- Plus cette matière est dense, plus elle devient perceptible à l'être humain de la terre. Les apparitions ne sont généralement pas visibles de tous, la vision dépendra du degré de perception de la personne intéressée. Mais dans tous les cas la perception ne concerne que des images astrales créées par les êtres humains.

- Quand le sujet est plus matériel ou qu'il concerne des disparus, l'image astrale sera perçue par exemple sous la forme d'un fantôme. Si la densité est encore plus grande, l'image pourra être celle d'une soucoupe volante.

- Mais de plus, il faut savoir que les énergies de l'astral ont une action sur la terre qu'elles gouvernent. Ainsi la matière astrale créée par un groupe de prière ou par un égrégore religieux pourra avoir un puissant pouvoir de guérison.

Il n'y a pas de limites connues aux pouvoirs des énergies astrales. Un jour, une soucoupe volante créée à partir de la matière astrale pourra être vue par tous les êtres de la terre, mais ceci ne sera qu'une création de la pensée de l'homme.

Si vous essayez en fonction de ce qui est dit précédemment de faire oeuvre de création par une pensée journalière, choisissez un sujet abstrait ou élevé. En effet si vous vous intéressez à ces phénomènes, c'est probablement parce que vous avez reçu l'initiation du Nadir. Vous devez vous élever vers le subtil et ne plus vous enfermer dans la matière. Créez du subtil ou ne faites rien, sinon vous gênez votre propre évolution.

JEAN DUBUIS.

LA MAGIE ENOCHIENNE MYSTERE & FASCINATION

De tous les systèmes connus des mondes de la magie, le système "énochien" est certainement le plus original sur plus d'un point. Cette originalité est sans doute responsable de la fascination qu'exerce cette pratique sur les ésotéristes modernes. Plusieurs de ces points sont à étudier afin de pouvoir se retrouver dans ce domaine trop souvent mêlé indistinctement aux autres systèmes magiques connus.

I) Genèse du système

Tout d'abord, il est à noter que toutes les bases du système magique énochien ont été établies par deux personnes au cours de cérémonies dont le but était l'établissement d'un contact direct entre les opérateurs et l'Eternel en personne. Ces deux chercheurs étaient le mathématicien & astrologue de la Reine Elisabeth : John DEE (1527-1608), et le clerc de notaire (véreux mais clairvoyant) Edward TALBOT, dit Kelley ou Kelly (1555-1595).

John Dee était sans doute l'un des plus importants cerveaux d'Europe de son temps. A dix-huit ans par exemple il enseignait la géométrie d'Euclide à la Sorbonne ; Ami du géographe Gérard Mercator, il avait inventé plusieurs instruments de mesures, de navigation, encore conservés au British Museum.

Il avait constitué l'une des plus importantes bibliothèques de son époque : son catalogue recensait quatre mille volumes dans tous les domaines de la connaissance ; on trouve par exemple dans ses rayons religieux la Bible Catholique Romaine à côté de celle de Luther, du Coran... Dee connaissait également les grimoires et toute la tradition Magique. Il possédait les trois écrits majeurs (pour l'occultiste) de l'Abbé Jean

Trithème, la Poligraphiae, imprimée à l'époque, la Stéganographie, encore manuscrite mais déjà célèbre, et le petit Traité des Causes Secondes. Dee se défendait, sans doute en toute honnêteté et non pour se protéger de l'intolérance régnante, d'exercer la magie.

Pour lui, son but était religieux ; seulement, insatisfait de puiser le savoir dans les livres, il voulait, comme Enoch qui vit Dieu face à face (et qui ne revint pas, précise la légende), établir un contact direct sans intermédiaire, avec le Créateur. Pour ce, Dee utilisait un procédé magique assez classique qui trouvera sa forme la plus dégénérée dans le spiritisme : l'opérateur fait des prières et des invocations et un médium se concentre sur un cristal entouré de symboles permettant normalement de garder un contrôle sur la direction donnée au travail.

John Dee expérimentait dans ce domaine avec divers médiums avec plus ou moins de succès jusqu'au jour où se présenta chez lui, à Mortlake, le 10 mars 1582, un certain Edward Kelly. Ils se mirent au travail et immédiatement les résultats apparurent, le jour même l'archange Uriel commença ses révélations. La réussite eut de graves conséquences depuis ce jour jusqu'à la mort prématurée de Kelly. Les deux hommes devront travailler sans relâche malgré les difficultés croissantes et une relation orageuse, due au tempérament de Kelly.

Edward Kelly s'appelait en fait Talbot. Ses démêlés avec la justice lui valurent d'avoir les oreilles coupées, ce qui ne l'empêchât point d'entendre les communications célestes... et il préféra alors changer de nom. Waite, dans sa préface aux écrits de Kelly, raconte comment ce dernier avait trouvé dans l'église de Saint Dustan des textes alchimiques accompagnés de deux flacons de poudre, l'une rouge et l'autre blanche, permettant la transmutation d'une assez grosse quantité d'or. Il n'est pas impossible qu'il y ait une certaine réalité dans cette histoire. D'ailleurs, l'emprisonnement de Kelly à Prague par le souverain Rodolphe -il décédera au cours de la chute qui conclut sa tentative d'évasion- est en relation avec ses prétentions à la réalisation de l'Oeuvre. Sans pouvoir les étayer de preuves. Kelly semble être le type même du mystérieux initié fascinateur, héros & scélérat que l'on retrouvera dans les siècles qui suivront, au même titre que St Germain ou Cagliostro.

Dans l'association de ce vieux sage qu'était le docteur Dee et de ce jeune mystificateur mais réel médium (techniquement parlant, c'est peut-être l'un des plus grands à ce jour) qu'était Kelly, il est remarquable que les nombreuses tensions n'aient pas été plus nuisibles au travail entrepris. En fait de travail entrepris, il faudrait plutôt parler de travail entreprenant car il ne semble pas que les "êtres" du système énochien aient laissé de repos à leurs interlocuteurs jusqu'à leur mise hors d'état de travailler (la mort brutale pour Kelly, la déchéance politique et sociale pour Dee).

Heureusement pour la postérité, Dee était un homme méthodique et toutes les séances furent méticuleusement consignées : il ne nous reste pas seulement les textes et figures du système mais aussi la démarche des opérateurs, la succession des expériences et les anecdotes de leurs vies. Les journaux magiques et intimes de Dee disparurent à la mort de ce dernier, son fils Arthur passe pour avoir oeuvré à l'Alchimie mais aucune trace ne nous permet de penser qu'il ait continué le travail magique de son père.

Or, en 1662, le père de la maçonnerie anglaise Elias Ashmole (1617-1692) entre en possession des manuscrits miraculeusement conservés dans le tiroir secret d'un coffre de cèdre, lequel survécut par chance au grand incendie de Londres. Le propriétaire les échangea à Ashmole contre des documents de l'Ordre de la Jarretière. Très curieux de cet aspect de Dee alors inconnu (mis à part le livre du Dr Rudd "A Treatise on Angel Magic" et la publication, critique mais d'importance majeure, par Meric Casaubon en 1659, des journaux des dernières années de travail, s'intitulant "A true and faithfull relation of what passed for many years between John Dee ...and some spirits"(1)), Ashmole étudia les textes et les recopia mais il ne semble pas s'en être servi dans l'établissement des rites maçonniques qu'il élaborait et dirigeait.

Après Ashmole, une tradition à sensibilité rosicrucienne se dessine en Angleterre (Dee ayant vécu avant la période historiquement connue de ce courant, on ne peut raisonnablement le qualifier de participant à cette aventure quoique son travail,

notamment son livre "La Monade Hiéroglyphique" - Anvers, 1562 - ait certainement inspiré les auteurs des trois manifestes R+C). Elle comptera entre autres Francis Barrett, Frédérick Hoackley et Kenneth Mc Kenzie. Mais pas plus dans le "Magus" de Barrett (paru en 1801) que dans les journaux magiques de Hoackley (lequel utilisait une technique très proche de celle de Dee) ou même dans les écrits de Mc Kenzie on ne trouve trace du système angélique ou du langage "énochien". Il est donc possible que l'originalité et la complexité du matériel -à moins que ce ne soit la violence des résultats- aient rebuté ces praticiens.

Pour conclure cette partie signalons l'excellente étude de l'épopée de Dee et Kelly qu'a faite Gustav Meyrink dans son roman "L'Ange à la fenêtre d'Occident". Meyrink semble avoir eu connaissance des Journaux de Dee par l'intermédiaire de son correspondant londonien William Wynn Westcott dont il est question dans la partie suivante. L'étude de Meyrink semble avoir beaucoup influencé le principal auteur sérieux sur la magie énochienne en France : Gérard Heym (voir "Le système magique de John Dee" La Tour Saint Jacques n° 11 & 12 ou dans le Cahier de l'Herne consacré à Meyrink où il se trouve reproduit). Gérard Heym aurait été pressenti pour succéder au collaborateur de Westcott "McGregor" Mathers dans le temple Ahathoor n°4 de Paris.

II) La redécouverte et le travail de la Golden Dawn [2]

En 1888, trois éminents maçons issus de la Societas Rosicruciana In Anglia (S.R.I.A.) fondèrent à partir d'inspiration spirituelle d'une part et de faux documents d'autre part une société qui pour avoir la lourdeur d'une société secrète traditionnelle a le mérite d'avoir établi un système pratique permettant l'étude de la magie et dans le meilleur des cas, une auto-initiation authentique (non prévue dans le curriculum et donc gratuite...).

Le symbolisme servant de base aux rites de l'ordre est d'inspiration rosicrucienne (j'entends par ceci les trois manifestes historiques : La Fama Fraternitatis de 1616, la Confessio Fraternitatis de 1615, les Noces Chymiques de Christian Rosenkreutz de 1615, et quelques textes très proches comme l'Amphithéâtre de l'Eternelle Sagesse de Henri Kunrath de 1609, ou la Monade Hiéroglyphique de Dee justement) avec également quelques influences de la Théosophie.

Ces trois maçons étaient :
- Le Dr WOODMAN - mourant en 1891, il laissa sa place vacante dans la symbolique trinité hiérarchique -,
- Le mage suprême de la S.R.I.A. W.W. WESTCOTT (1848-1925).
- Le jeune praticien Samuel MATHERS (1854-1918).
Mathers est responsable par son travail opératif de l'établissement du matériel à partir de bribes de rituels venant peut-être de McKenzie, l'élève impétueux de Hoackley et membre de la S.R.I.A. lui aussi. L'ordre était divisé en deux : l'Ordre Hermétique de l'Aube Dorée ("The Hermetic Order of the Golden Dawn") ou ordre extérieur, et l'Ordre de la Rose Rouge et de la Croix d'Or (Rosae Rubae & Aurae-Crucis"). l'ordre intérieur.

C'est pour cet ordre intérieur qu'un gros travail d'adaptation fut réalisé à partir des manuscrits de Dee alors au British Museum. Nous n'avons pas de preuves que ce travail existait avant son introduction dans la G∴ D∴ [3] et il semble que soit Mathers soit Westcott en soient responsables. Waite, également membre de la société, dans sa préface aux écrits alchimiques de Edward Kelly, nous dit que c'est Westcott qui se chargea du travail, les habitudes et les techniques de Mathers pourraient faire penser qu'il en était plus à même ; mais peu importe, ce qui est remarquable c'est l'incroyable "GoldenDawnisation" du matériel original. Le système rénové a au moins le mérite de proposer une application possible pour l'étudiant, des développements éventuels, et finalement de permettre au chercheur une analyse plus éclairée des textes de base.

Le matériel originel se compose des éléments suivants :
- La Sainte Table,
- Le Sigillum Dei Aemeth,
- Le Liber Logaeth,
- Les 48 appels,
- La Table de l'Esprit Nalvage,
- L'Heptarchie Mystique,
- et le Liber Scientiae Auxiliis et Victoria Terrestria.

De cela, la G∴ D∴ n'a principalement retenu (tout au moins d'après ce que nous savons de l'ordre original) que les quatre tablettes du Liber Logaeth (cinq en fait), le Sigillum Dei Aemeth (qui fournit les noms des quatre Rois élémentaires, la Sainte Table et les 48 Clés ou Appels permettant les invocations). Il semble que les successeurs de l'ordre originel ont abordé d'autres aspects, c'est en

tout cas le sujet du livre de Pat Zalewski : "Golden Dawn Enochian Magic" (6), mais Aleister Crowley était déjà passé par là...

Aleister Crowley (1875-1947) est un personnage complexe, mélange de la pompe traditionaliste (dans l'emploi systématique de noms initiatiques suivis des numéros des grades auxquels ils se réfèrent, par exemple) et de la fougue révolutionnaire d'un explorateur soucieux de son authentique liberté. Il fut alpiniste, poète, peintre, écrivain et surtout magicien. L'opinion qui en général ne retient que ce qui peut faire scandale a été comblée avec la Bête 666 : il mena une recherche systématique dans les domaines de l'amour et du sexe, et ses investigations quant aux drogues, très en vogue dans l'Angleterre d'alors, permirent de faire le point sur leur emploi, les possibilités qu'elles offrent et leurs dangers. Nous ne connaissons d'ailleurs aucun magicien membre d'une quelconque branche survivante de la G.·. D.·. qui ne les ait utilisées.

Crowley, après la lecture de la Nuée sur le Sanctuaire d'Eckharthausen, était à la recherche de cette société secrète d'initiés connaissant les anciens mystères & co, que décrit le petit livre. Cette société se matérialisera pour lui en 1898 sous les traits de la G.·. D.·. Elève très doué, on lui accorde rapidement les grades élémentaires de l'ordre extérieur et Allen Bennett, alors une légende vivante, se charge de son entraînement magique. Lorsqu'en 1900 éclate un schisme entre Mathers - alors parisien- et le reste du groupe à Londres, Crowley prend le parti de Mathers, vient à Paris et reçoit le grade d'introduction dans l'ordre intérieur. Allan Bennett malade, quitte Londres pour Ceylan grâce à l'aide de son disciple et lui laisse son matériel G.·. D.·..

Crowley commence à acquérir de l'indépendance et en 1904, au cours d'une invocation, il reçoit un texte extraordinaire nommé Liber Al vel Legis ou livre de la Loi. Aleister, devenu prophète du nouvel Eon, dit d'Horus, décide de voler de ses propres ailes, de ne plus compter que sur ses propres expériences et contacts intimes, et il rompt avec Mathers. En 1909, assisté d'un de ses disciples, Crowley entreprend un important travail sur le système énochien : il tente un "voyage dans l'esprit" (un "skrying" comme on dit en anglais) dirigé vers chacune des trente régions des cieux énochiens. Il avait, plusieurs années auparavant au Mexique, déjà abordé cette expérience mais avait assez vite échoué. Dans le Sahara en 1909, ce fut une nouvelle compréhension de l'emploi de la sexualité dans la magie qui lui permit d'aboutir. Cette expérience est relatée dans son livre Liber 418 : "The Vision and the Voice" (La Vision et la Voix).

Dans les années 1910 il fit paraître sa revue maintenant légendaire "The Equinox" dans laquelle il publiera une part importante du matériel G.·. D.·.. Ainsi y trouve-t-on deux articles intitulés "A brief representation of the universe derived by John Dee the skriing of sir Edward Kelly" (une brève représentation de l'univers provenant du Dr Dee à travers la vision - dans l'esprit - de sir Edward Kelly) révélant ainsi pour la première fois la conception que cette société avait du système énochien (4)

Crowley qui avait une remarquable facilité à maîtriser les langues traduisit en énochien les textes d'invocations et de renvois des esprits du grimoire qu'il avait restauré : la Goëtie (la première des cinq parties du Lémégetton) et fit une traduction/interprétation analytique du langage barbare d'un exorcisme gréco-égyptien dans son Liber Samekh (5). Son affinité avec le personnage d'Edward Kelly lui fit dire qu'il en était la réincarnation ce qui pourrait se justifier par leur similitude à certains égards.

L'étudiant moderne doit à Aleister Crowley son pragmatisme, son indépendance et sa liberté, ce qui explique qu'aujourd'hui il soit en mesure d'explorer sa psyché en créant un nouveau système magique, une nouvelle loi, un nouveau langage.

III) La fascination actuelle

De cette indépendance qu'ont les chercheurs post-crowléyens et de l'influence majeure qu'a le problème du langage magique et du système énochien est née une sorte de fascination à l'égard de cette branche de la magie.
En fait, dans cet intérêt, il faut compter avec la réaction, peut-être juvénile, contre ce qui est considéré comme vieux, dépassé, bref, ce qui est passé de mode.

Plusieurs systèmes liés à ce courant ont vu le jour, citons le culte du Zos-Kia du peintre et disciple de Crowley, Austin Osman Spare (1886-1956) et toute la Chaos Magick (le k final caractérise l'influence de la Bête qui innova cette orthographe avec son maître-livre : Magick), sans parler bien sûr de l'inénarrable Nécronomicon, pseudo-grimoire imaginé à partir des romans de Lovecraft et que certains n'hésitent pas à attribuer à John Dee lui-

même ! (Voir l'introduction du Nécrono-micon aux Editions Belfond).

Mais revenons à la magie énochienne proprement dite. Les successeurs de la G.·. D.·. réorganisent aujourd'hui son système et Schueler dans son Enochian Magic (6) donne le matériel et les rituels "step by step" ("pas à pas"). Les américains (et nous aussi) aiment pratiquer si c'est simple et impressionnant... L'investigation par la magie énochienne donne généralement des résultats, on ne peut pas vraiment dire qu'ils soient contrôlables puisqu'ils ne correspondent à aucun standard d'expériences déjà vécues par les inventeurs de cette pratique.

En cela, le but le plus honorable (s'il peut être question d'honneur) est la réussite de l'expérience dite de la "Connaissance et Conversation du Saint Ange Gardien", soit le contact avec son vrai vouloir, dénué d'intention, autrement dit son coeur. Mais elle s'applique aussi à régler les différents problèmes de la vie. Après tout, une magie n'est blanche ou noire que d'après l'emploi qui en est fait... Disons que l'on est quand même loin du religieux John Dee. En fait non, car si les buts et méthodes conscients de Dee étaient très loin de ceux de nos contemporains, est-ce que finalement les aventures et mésaventures de sa vie, le problème de sa relation avec Kelly culminant évidemment dans l'échange rituellement ordonné qu'ils firent de leurs femmes ne seraient pas des indications que cette pratique commençait à faire fermenter les éléments de leurs consciences pour faire apparaître une quintessence non-conformiste ?

Aujourd'hui on ne peut plus répondre, manquant des points de repères d'une moralité conventionnelle n'existant plus dans le coeur du magicien moderne.
Mais que reste-t-il ? Sur quoi nous fonder si notre pratique ne nous a pas encore permis un contact non ambigu avec notre coeur, si notre formation magique nous laisse errer dans l'imaginaire que nous avons façonné ?

Car si la mystique que nous possédons généralement vient de l'histoire qui nous a fait ce que nous sommes : Vikings, Sémites, Celtes etc .. la magie énochienne d'où vient-elle ?

Certes il y a des influences de la Qabalah (le Sigillum Dei Aemeth, les communications d'Uriel, Michaël...) mais ce n'est pas là l'originalité et la force du système. Certains praticiens de la magie énochienne ont dit quelle était une Qabale (quand j'entends une qabale, j'ai tendance à écrire cabale, comme au théâtre) qui mettait en action le monde d'Atziluth, le plus haut des quatre de la Qabal classique. Il est assez difficile de le vérifier...

Quoi qu'il en soit, l'énochien, cette langue avec sa grammaire et sa syntaxe, ce système magique et sa Théogonie originelle, reste un mystère qu'il ne convient pas de prendre pour une simple variante de tel ou tel système traditionnel déjà connu. Il est donc utile en l'abordant de maîtriser les éléments fondamentaux qui servent à son emploi sans pour autant s'inféoder aux rituels des pentagrammes et hexagrammes, à leurs signes, aux notions de Qabal de la G.·. D.·., etc.. Ceci permettra de savoir ce qui est original ou ce qui est emprunt dans l'énochien, et ce que l'on peut penser de tel ou tel développement contemporain. Une culture qui donnera quelques points de repères dans notre société de consommation où la pratique de la magie a beaucoup en commun avec les jeux vidéo ou la séance quotidienne de télévision.

MATTHIEU LEON.

Ce texte constitue l'introduction au
"Livre du rassemblement des forces"
Editions RAMUEL 1994

(1) Réédition par Magikal Childe New York 1992

(2) Un historique plus complet et l'exposé des enseignements fondamentaux de cette société sont donnés dans le livre de Philippe Pissier & Léon : "La Magie Rituelle de la Golden Dawn", traductions et commentaires à paraître.

(3) Par souci de simplicité, nous regroupons, comme on le fait généralement, les deux ordres sous les initiales G.·. D.·. (pour Golden Dawn, Aube Dorée). L'Ordre Hermétique de l'Aube Dorée ("The Hermetic Order of the Golden Dawn") ou ordre extérieur, et l'Ordre de la Rose Rouge et de la Croix d'Or (Rosae Gubae & Aurae-Crucis") l'ordre intérieur.

(4) Reproduit en Appendice 1 dans le livre "Livre du rassemblement des forces". L'on notera quelques différences par rapport aux Clés Enochiennes que fournit l'Aube Dorée.

(5) Traduit dans "La Magie Rituelle de la Golden Dawn".

(6) Editions Llewellyn.

A PROPOS DU SOUFRE ...



Les Anciens distinguent le soufre vulgaire du Soufre philosophal 🜍 ("Notre Soufre").

Le premier est le soufre jaune que nous connaissons ordinairement, trouvé à l'état natif ou en combinaison avec les métaux, sous forme de sulfures. Jean DUBUIS fait remarquer que ce soufre des sulfures est le moyen qu'utilise la Nature pour faire "croître", évoluer les métaux, sorte "d'oxygène métallique".

Le second est inhérent à la substance intime des métaux. La chimie moderne ne le connaît pas. Il ne peut être obtenu que par l'art alchimique et nécessite un long travail. Dans son état ultime d'évolution, il se présente sous la forme d'une substance hautement pulvérulente et d'un rouge safran, plus ou moins fusible, qui communique facilement la "perfection" aux métaux tels ♄, ☿ et ☽. Préparé par voie humide, c'est une huile dense, variablement colorée, d'un plus faible pouvoir transmutatoire.

Le Soufre philosophal 🜍 est la vraie semence évolutive des métaux. Dans le cas des sulfures, le soufre jaune commun sert en fait à stimuler et actualiser le Soufre interne, car la Nature ne sait pas extraire ce Soufre-Vif à l'état libre, elle se sert d'un médian (le soufre jaune). Voilà la raison pour laquelle les Anciens ont toujours clamé que le Soufre qu'ils recherchaient n'était pas le soufre jaune commun qui n'est pas métallique mais celui issu de l'anatomie occulte des métaux.

Cependant nous pouvons penser que le soufre ordinaire renferme néanmoins une certaine vertu séminale s'il est extrait des sulfures naturels, à force de s'être "frotté" au Soufre interne pendant des millions d'années. Ceci est confirmé par l'utilisation des scories de l'Antimoine (où le Soufre du minerai est extrait par le fer) dans l'ensemencement de divers composts métalliques. Un autre soufre "potentiellement séminal" était extrait par distillation sèche de la pyrite de fer, mode d'obtention du soufre jaune encore en usage jusqu'au début du siècle.

Pour être tout à fait clair, il nous faut mentionner une autre catégorie de "Soufre" qui tient le milieu entre les deux soufres susdits. En effet, la Nature ne se sert pas uniquement du soufre commun pour faire évoluer les métaux, mais également des radicaux acides : nitrates, sulfates, chlorures... Or, ces sels métalliques natifs sont capables de libérer par distillation sèche ou par des produits médians des "esprits acides" qui n'ont que peu de choses à voir avec les acides de la chimie moderne. Ces "esprits acides" "ouvrent" les métaux en les rendant parfaitement volatils et les restituant sous la forme d'huiles blanche et rouge (Vins blanc et rouge des Anciens) considérées également comme Soufre philosophique et utilisées comme agents d'évolution rapide en Alchimie métallique. Cette voie est dite généralement "Voie humide".

Nous avons beaucoup parlé de croissance et d'évolution métallique, mais vers quoi tend-elle ?

Nous affirmons avec toute l'Antiquité que le Soleil corporel représente la perfection métallique selon la Nature, ce qui est absurde du point de vue physico-chimique mais parfaitement véridique alchimiquement parlant car tout ceux qui ont travaillé ce métal savent combien sa substance est superbement homogène avec un 🜍 et un ☿ parfaitement unis et matures.

Mais qu'est-ce que la perfection, selon l'Art ?

C'est l'élaboration d'une sorte d'☉ plutôt virtuel et séminal dont la splendeur métallique illumine la nature humaine pour la refondre dans l'Unité.

Expérience proposée :

Se procurer du nitrite d'éthyle rectifié ou esprit de vin nitreux (voir journal n°77). Pulvériser les premières scories de l'antimoine quand elles sont encore chaudes (pour éviter qu'elles soient déliquescentes). Mettre 2 à 3 cm. de la poudre dans un flacon étanche et rempli jusqu'à moitié de nitrite d'éthyle puis boucher hermétiquement.

L'extraction est instantanée mais on laisse deux à trois jours en macération pour qu'elle soit complète. Après filtration dans un endroit frais (moins de 10°C) on recueille un liquide rouge-noir que l'on évapore lentement à l'abri de toute source d'ignition dans un local bien aéré. On obtient un miel rouge foncé peu soluble dans l'alcool absolument non toxique et qui est un composé du soufre externe de l'antimoine porteur du 🜍 interne ou semence de l'☉. Cette substance est à prendre à la dose d'environ 50 mg. par jour et est active, d'après les Anciens, dans différentes maladies.

Le nitrite d'éthyle est, après essai d'une dizaine de produits différents, le solvant de loin le plus actif pour l'extraction de la semence des scories.

On peut tenter de distiller prudemment cette semence rouge pour en extraire la fraction soluble dans l'alcool ou bien d'imbiber un bon tartre blanc issu de cendres végétales avec la solution dans le nitrite d'éthyle jusqu'à saturation (le tartre se colore en rouge). Après, le mettre dans un vase sublimatoire et monter doucement en température jusqu'à ce qu'éventuellement un sublimé rouge soit obtenu, soluble dans toutes les liqueurs.

Je serais satisfait d'avoir un compte-rendu si vous essayez une telle opération.

MICHEL AUGER.

GENIES PLANETAIRES

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 03 DECEMBRE 1994											
SATURNE	08H26	08H34	08H43	08H51	08H60	MERCURE	16H53	17H09	17H24	17H40	17H55
JUPITER	09H08	09H17	09H25	09H34	09H42	LUNE	18H11	18H26	18H42	18H57	19H13
MARS	09H50	09H59	10H07	10H16	10H24	SATURNE	19H29	19H44	19H60	20H15	20H31
SOLEIL	10H33	10H41	10H50	10H58	11H07	JUPITER	20H46	21H02	21H17	21H33	21H48
VENUS	11H15	11H23	11H32	11H40	11H49	MARS	22H04	22H20	22H35	22H51	23H06
MERCURE	11H57	12H06	12H14	12H23	12H31	SOLEIL	23H22	23H37	23H53	00H08	00H24
LUNE	12H39	12H48	12H56	13H05	13H13	VENUS	00H40	00H55	01H11	01H26	01H42
SATURNE	13H22	13H30	13H39	13H47	13H56	MERCURE	01H57	02H13	02H28	02H44	02H59
JUPITER	14H04	14H12	14H21	14H29	14H38	LUNE	03H15	03H31	03H46	04H02	04H17
MARS	14H46	14H55	15H03	15H12	15H20	SATURNE	04H33	04H48	05H04	05H19	05H35
SOLEIL	15H28	15H37	15H45	15H54	16H02	JUPITER	05H51	06H06	06H22	06H37	06H53
VENUS	16H11	16H19	16H28	16H36	16H45	MARS	07H08	07H24	07H39	07H55	08H10
SAMEDI 10 DECEMBRE 1994											
SATURNE	08H34	08H42	08H51	08H59	09H07	MERCURE	16H51	17H07	17H22	17H38	17H54
JUPITER	09H15	09H24	09H32	09H40	09H49	LUNE	18H10	18H25	18H41	18H57	19H12
MARS	09H57	10H05	10H13	10H22	10H30	SATURNE	19H28	19H44	19H60	20H15	20H31
SOLEIL	10H38	10H47	10H55	11H03	11H11	JUPITER	20H47	21H02	21H18	21H34	21H50
VENUS	11H20	11H28	11H36	11H45	11H53	MARS	22H05	22H21	22H37	22H52	23H08
MERCURE	12H01	12H09	12H18	12H26	12H34	SOLEIL	23H24	23H40	23H55	00H11	00H27
LUNE	12H43	12H51	12H59	13H07	13H16	VENUS	00H43	00H58	01H14	01H30	01H45
SATURNE	13H24	13H32	13H40	13H49	13H57	MERCURE	02H01	02H17	02H33	02H48	03H04
JUPITER	14H05	14H14	14H22	14H30	14H38	LUNE	03H20	03H35	03H51	04H07	04H23
MARS	14H47	14H55	15H03	15H12	15H20	SATURNE	04H38	04H54	05H10	05H25	05H41
SOLEIL	15H28	15H36	15H45	15H53	16H01	JUPITER	05H57	06H13	06H28	06H44	06H60
VENUS	16H10	16H18	16H26	16H34	16H43	MARS	07H15	07H31	07H47	08H03	08H18
SAMEDI 17 DECEMBRE 1994											
SATURNE	08H40	08H48	08H56	09H05	09H13	MERCURE	16H52	17H08	17H24	17H39	17H55
JUPITER	09H21	09H29	09H37	09H46	09H54	LUNE	18H11	18H27	18H43	18H58	19H14
MARS	10H02	10H10	10H18	10H27	10H35	SATURNE	19H30	19H46	20H02	20H17	20H33
SOLEIL	10H43	10H51	10H59	11H08	11H16	JUPITER	20H49	21H05	21H21	21H36	21H52
VENUS	11H24	11H32	11H40	11H49	11H57	MARS	22H08	22H24	22H40	22H55	23H11
MERCURE	12H05	12H13	12H21	12H30	12H38	SOLEIL	23H27	23H43	23H59	00H14	00H30
LUNE	12H46	12H54	13H02	13H11	13H19	VENUS	00H46	01H02	01H18	01H33	01H49
SATURNE	13H27	13H35	13H43	13H52	13H60	MERCURE	02H05	02H21	02H37	02H52	03H08
JUPITER	14H08	14H16	14H24	14H33	14H41	LUNE	03H24	03H40	03H56	04H11	04H27
MARS	14H49	14H57	15H05	15H14	15H22	SATURNE	04H43	04H59	05H15	05H30	05H46
SOLEIL	15H30	15H38	15H46	15H55	16H03	JUPITER	06H02	06H18	06H34	06H49	07H05
VENUS	16H11	16H19	16H27	16H36	16H44	MARS	07H21	07H37	07H53	08H08	08H24
SAMEDI 24 DECEMBRE 1994											
SATURNE	08H44	08H52	09H00	09H09	09H17	MERCURE	16H55	17H11	17H27	17H42	17H58
JUPITER	09H25	09H33	09H41	09H49	09H58	LUNE	18H14	18H30	18H46	19H02	19H17
MARS	10H06	10H14	10H22	10H30	10H39	SATURNE	19H33	19H49	20H05	20H21	20H36
SOLEIL	10H47	10H55	11H03	11H11	11H19	JUPITER	20H52	21H08	21H24	21H40	21H56
VENUS	11H28	11H36	11H44	11H52	12H00	MARS	22H11	22H27	22H43	22H59	23H15
MERCURE	12H09	12H17	12H25	12H33	12H41	SOLEIL	23H30	23H46	00H02	00H18	00H34
LUNE	12H49	12H58	13H06	13H14	13H22	VENUS	00H50	01H05	01H21	01H37	01H53
SATURNE	13H30	13H39	13H47	13H55	14H03	MERCURE	02H09	02H24	02H40	02H56	03H12
JUPITER	14H11	14H20	14H28	14H36	14H44	LUNE	03H28	03H43	03H59	04H15	04H31
MARS	14H52	15H00	15H09	15H17	15H25	SATURNE	04H47	05H03	05H18	05H34	05H50
SOLEIL	15H33	15H41	15H50	15H58	16H06	JUPITER	06H06	06H22	06H37	06H53	07H09
VENUS	16H14	16H22	16H30	16H39	16H47	MARS	07H25	07H41	07H57	08H12	08H28
SAMEDI 31 DECEMBRE 1994											
SATURNE	08H45	08H53	09H02	09H10	09H18	MERCURE	17H01	17H17	17H32	17H48	18H04
JUPITER	09H26	09H35	09H43	09H51	09H59	LUNE	18H20	18H35	18H51	19H07	19H23
MARS	10H08	10H16	10H24	10H32	10H41	SATURNE	19H38	19H54	20H10	20H26	20H41
SOLEIL	10H49	10H57	11H06	11H14	11H22	JUPITER	20H57	21H13	21H28	21H44	21H60
VENUS	11H30	11H39	11H47	11H55	12H03	MARS	22H16	22H31	22H47	23H03	23H19
MERCURE	12H12	12H20	12H28	12H36	12H45	SOLEIL	23H34	23H50	00H06	00H22	00H37
LUNE	12H53	13H01	13H10	13H18	13H26	VENUS	00H53	01H09	01H24	01H40	01H56
SATURNE	13H34	13H43	13H51	13H59	14H07	MERCURE	02H12	02H27	02H43	02H59	03H15
JUPITER	14H16	14H24	14H32	14H40	14H49	LUNE	03H30	03H46	04H02	04H18	04H33
MARS	14H57	15H05	15H14	15H22	15H30	SATURNE	04H49	05H05	05H20	05H36	05H52
SOLEIL	15H38	15H47	15H55	16H03	16H11	JUPITER	06H08	06H23	06H39	06H55	07H11
VENUS	16H20	16H28	16H36	16H44	16H53	MARS	07H26	07H42	07H58	08H14	08H29

POSITIONS PLANETAIRES
Décembre 1994

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Capricorne le 22 Décembre 1994 à 02h23

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			*Décembre 1994*			☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
			☊	*04h*	J	01		220						
♐	02-12	07h14	*P*	*12h*	V	02	●	235						
					S	03		251	*251*	244	*214*	147	*239*	336
♑	04-12	06h43			D	04		266						
					L	05		281						
♒	06-12	07h53			M	06		295						
					Me	07		309						
♓	08-12	12h25			J	08		323						
					V	09	☽	336						
♈	10-12	21h04			S	10		349	*258*	255	*217*	149	*240*	336
					D	11		001						
♉	12-12	06h57			L	12		014						
					M	13		026						
			☋	*10h*	Me	14		037						
♊	15-12	22h01			J	15		049						
					V	16		061						
					S	17		073	*265*	266	*222*	151	*242*	337
♋	18-12	10h26			D	18	○	086						
					L	19		097						
♌	20-12	21h14			M	20		109						
					Me	21		121						
					J	22		134						
♍	23-12	06h02			V	23		147						
					S	24		160	*272*	278	*227*	152	*243*	337
♎	25-12	12h28			D	25	☾	173						
					L	26		187						
♏	27-12	16h18			M	27		200						
			☊	*12h*	Me	28		214						
♐	29-12	17h46			J	29		229						
			P	*23h*	V	30		244						
♑	31-12	17h58			S	31		259	*279*	289	*233*	153	*245*	338

NL 02-12 à 23h55
PQ 09-12 à 21h07
PL 18-12 à 02h18
DQ 25-12 à 19h07

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE © N° 120 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1994 Dépôt Légal Novembre 1994

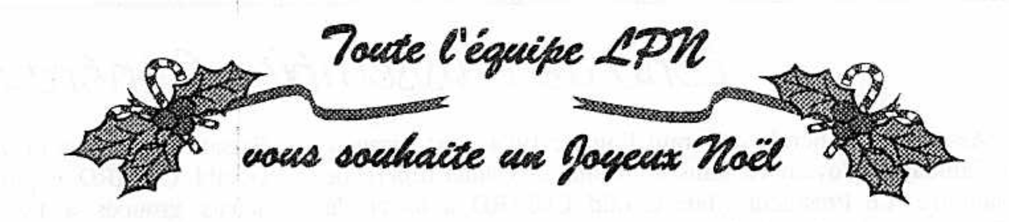


LE PETIT PHILOSOPHE de la nature ©

ISSN 0756-0265

N° 121
Décembre 1994
le numéro : 12 F





Des larmes

Avez-vous un jour ressenti cet amour
Qui s'immisce en vous au plus profond du jour,
Le désir de désintégration qui envahit votre corps,
Traversant telle une grande marée tous vos pores.

Votre corps s'allonge et votre tête explose.
Soyez heureux, les enfants du grand monde,

Vos larmes ne peuvent rejoindre
La lumière immaculée qui traverse coeurs et reins.
Votre corps en croix envahit l'univers de toutes ses mémoires,
Et les envies de création sont arrêtées par la lenteur du temps.

Vos frissons dans le dos vous font aimer l'unité,
Mais perdu vous ne savez où vous poser.

Vous flottez dans des images et votre cerveau
Sans cesse accélère son mouvement pendulaire.

Et les anges avec leurs ailes font tant de bruit,
Que tous ensemble ils sont à l'unisson.

Alors vous aimez, vous aimez, et vous ne pouvez vous arrêter.

Florent.

SOMMAIRE

AGENDA

Forums

Esoterisme
Samedi 14 Janvier 1995 - 14 heures

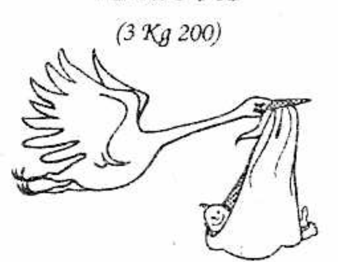
Qabal
Samedi 11 Février 1995 - 14 heures
Samedi 11 Mars 1995 - 14 heures

Jean DUBUIS
52, rue Gérard Philippe
45330 - MALESHERBES
☎ 38.34.60.49
(Gare de Malesherbes -terminus- départ Gare de Lyon)

Accueil à partir de 13h30
Participation au frais : 50 F. à régler sur place.
Réservations au Secrétariat :
12, avenue Olivier - 92250 La Garenne Colombes.
Nombre de places limité.

Carnet

Catherine et Jean-Louis BOPPE
ont le plaisir de vous annoncer l'arrivée du petit
Ludovic
(3 Kg 200)



le lundi 24 Octobre 1994
Maman et Bébé se portent bien.

Echo de l'Assemblée Générale 1994

L'Assemblée Générale clôturant l'année 1994 s'est déroulée le Samedi 12 Novembre, dans les locaux de l'hôtel Itinéris de Nanterre. Le Président Marc-Gérald CIBARD a ouvert la séance en présentant le bilan des inscrits de l'année écoulée devant les 81 membres présents. Page 4, vous pouvez constater la répartition des membres en France et par le Monde. Les départements dans lesquels se trouvent plus de 8 membres sont signalés en gras. On notera bien sûr la forte proportion de la région parisienne.

Marc-Gérald CIBARD a ensuite évoqué les différents stages qui se sont déroulés à l'étranger et qui justifient par exemple la forte proportion de membres au Portugal. Deux stages s'y sont déroulés cette année, l'un sur la Spagirie et l'Alchimie (fabrication des élixirs et des pierres végétales - Voie des acétates et Voie de Flamel). A la demande de la majorité des présents, l'autre stage fut orienté essentiellement sur la Qabal et l'Esotérisme général.

L'autre grand axe de diffusion de l'enseignement LPN à l'étranger se situe aux U.S.A.
Un premier stage a été initié à la suite de la demande de LPN USA pour des séminaires à Chicago et San Francisco, portant essentiellement sur l'Esotérisme et en Alchimie sur la Voie des Acétates (compte-tenu des problèmes légaux inhérents à la Voie de Flamel, distillation du Mercure métal).
Puis un séminaire d'une semaine, organisé par LPN USA a eu lieu à Chicago en Septembre. Y sont intervenus les invités français, Jean DUBUIS et Michel AUGER.

Le Président justifie les dépenses de frais de stage élevés par le choix qu'il a fait de tenir le secrétariat bénévolement.

Les objectifs de traductions des cours dans ce pays ayant été atteints, Marc-Gérald CIBARD remercie les différents membres : Bernard DESAMORE, Danielle-Anne RENS et Jeanne MARCUSE et évoque les difficultés concernant les copyrights et frais de protection qui avaient été envisagés l'année dernière et qui se sont révélés déraisonnables et inexploitables.

Passant à l'analyse du Bilan proprement dit (page 5), Marc-Gérald CIBARD explique le poste de 48.374 francs pour achats groupés à l'Actif, certains membres n'ayant pas honoré leur commande, d'autres ayant réglé après la clôture du bilan, fin septembre. Cette situation est à ce jour presque totalement réglée.

Les deux autres postes importants à l'actif :
- le stock de stibine, commandé en 1993, dont il reste encore près de 800 kg (avis aux amateurs),
- les frais de recherches, principalement ceux investis pour la mise au point de ce qui sera l'autre activité LPN, les appareils psycho-électroniques.

Marc-Gérald CIBARD propose ensuite un projet pour l'année 1995. Il souhaite du temps libre. A cette fin, il envisage une édition trimestrielle du journal, ainsi qu'un envoi en bloc des cours payés, cette dernière option nécessitant bien entendu une certaine rigueur de la part du membre qui recevra ses cours de l'année en une fois.

La parole est laissée à la salle, dans laquelle les avis sont partagés. Diverses propositions sont exprimées telles que 6 journaux par an ou bien la possibilité d'un secrétariat. Marc-Gérald CIBARD explique qu'il n'a pas l'intention de se reposer sur ses lauriers mais de reproduire l'expérience d'édition de livres, comme le Aesch Mezareph publié à l'automne passé. Ceux-ci seraient des textes rares mais utiles, tels Le Ciel des Philosophes, La Nature Dévoilée, le Weidenfeld, Medulla Alchemica ainsi que le livre d'Abraham le Juif dont certains passages ont été édités et sur lequel Jean-Claude PAJOT fait un travail de très longue haleine.

Revenant sur les stages en France, Marc-Gérald CIBARD remercie Jacques TRIELLI pour son initiative de réunion des Anciens qui a eu lieu chez Jean DUBUIS le 20 Août, puis se livre à un sondage.
Savez-vous combien de stages ont été organisés cette année en France ?
20 stages de Spagirie, Alchimie, ainsi que la fabrication de matériel pour la Voie de Flamel. Et la Qabal ? Oui, c'est un

des points faibles.
Pour l'exercice 1995, Jean DUBUIS s'engage à organiser 3 stages de Qabal et 2 stages sur l'Esotérisme général.

La parole a ensuite été donnée à Arlette TERBACH, Secrétaire de l'Association, pour une présentation plus détaillée des comptes et pour répondre aux diverses questions de la salle à ce sujet. Vous trouverez ci-joint les trois derniers bilans, les bilans de 1992 et 1993 ayant été représentés suite à une contestation d'un membre cette année.

Le Président a ensuite laissé la parole à Dominique DUBUIS qui a lu un communiqué dans lequel il réclamait, au nom du membre absent Bernard DESAMORE, la convocation d'une assemblée extraordinaire et d'une commission de contrôle des comptes, puis le reste de son communiqué mettait entre autre en cause un des membres du Bureau. Une vive discussion s'en suivit, impliquant plus des personnes que le fonctionnement de LPN et ne vaut pas d'être rapportée ici.
Les Membres présents sont alors intervenus pour rappeler que c'est leur assemblée et leur association.

Reprenant la parole, Marc-Gérald CIBARD demande le quitus de l'assemblée : pour les comptes 1992 et 1993, pour la forme, puisque déjà acceptés en 1992 et 1993 respectivement. L'assemblée vote son accord.

Pour les comptes 1994 l'assemblée vote oui à l'unanimité des présents et représentés.
L'assemblée vote que le texte du communiqué cité plus haut ne sera pas publié.Elle vote également une hausse de la cotisation annuelle à 300 FF, le prix des cours restant inchangé (360 FF), et elle souhaite que le journal soit toujours envoyé mensuellement.
Le Président accepte mais demande en contrepartie votre contribution en matière d'articles. Amateurs, à vos plumes !

La séance est levée, et la parole est laissée à Jean DUBUIS pour une conférence sur les appareils électroniques sur lesquels portent ses recherches actuelles, permettant d'avoir des expériences rapides d'états modifiés de conscience. Contrairement à la Qabal et à l'Alchimie, ceci ne permet pas une initiation définitive, mais un contact avec les autres mondes de la dualité, ce qui peut donner une certitude sur le chemin.

La conférence fut suivie d'un déjeuner à la cafétéria de l'hôtel.

Après le repas, Dominique LORIN a repris le micro pour donner une conférence sur une méthode radiesthésique pour évaluer l'énergie des produits. Il teste celle-ci avec succès depuis 10 mois, ce qui devrait intéresser tous les pratiquants du laboratoire.

A la suite, Yves ARBEZ a communiqué ses dernières recherches sur la Voie de Flamel, et le parallèle qu'il a expérimenté entre la Voie de Flamel et ses révélations intérieures.

Michel AUGER a terminé la journée par une conférence sur les Voies humides de l'Alchimie, et les relations existant entre l'Alchimie et l'Arbre de Vie.

PATRICE MALEZE

COTISATION ANNUELLE

Lors de l'Assemblée Générale du 12 novembre 1994, il a été décidé :

➤ **que le montant de la cotisation serait de :**
300,00 Francs pour les membres résidant en France et dans les DOM-TOM
350,00 Francs pour les membres résidant à l'Etranger.

Cette cotisation est réglable à l'année civile, elle court donc du 1er janvier au 31 décembre et est renouvelable à compter du 1er janvier suivant, quelle que soit votre date d'entrée.
Si vous vous inscrivez en cours d'année, vous bénéficiez de la totalité des journaux.

➤ **que la participation pour un an par cours serait inchangée : 360.00 Francs.**

Attention : retenez bien que pour des raisons d'informatique le non-paiement de la cotisation annuelle interrompt l'envoi des cours même si ceux-ci ont été réglés précédemment. ***Donc, ne pas oublier d'effectuer son règlement au plus tard début janvier.***

MODE DE PAIEMENT

pour la France et les Dom-Tom :
- tout mode de paiement accepté

pour l'étranger :
- virement sur le compte chèque postal n° 1 458 X LA SOURCE
- mandat lettre international que vous joindrez dans votre courrier.
- chèque de banque en francs sur une banque française (consulter votre banque).

ENVOI DES COURS ET JOURNAUX

Votre enveloppe contenant le journal et le ou les cours part de notre siège au plus tard le 15 de chaque mois.

La ligne supérieure de l'étiquette adresse comporte les indications vous permettant de suivre l'évolution de votre affiliation.

- Deux mois avant l'échéance de votre cours, un **R** (rappel) est noté.
- Le mois de l'échéance, si vous n'avez pas effectué votre renouvellement, un **D** (dernier) apparaît.
- **RAP** à droite annonce l'avant dernier envoi du journal : comme celui-ci est couplé avec votre cotisation, ce signe apparaît lors de l'envoi de NOVEMBRE.
- **DER** annonce le dernier envoi du journal : envoi de DECEMBRE.

Vous pouvez toujours interrompre un cours, il vous suffit de ne pas renouveler son paiement, mais également le reprendre quand vous le désirez.

Merci de votre compréhension.

ETIENNE CORNAILLE - Trésorier

REPARTITION DES MEMBRES L. P. N.

▪ octobre 1994 ▪

	FRANCE
1	01 AIN
3	02 AISNE
1	03 ALLIER
1	04 ALPES DE HAUTE PROVENCE
2	05 ALPES HAUTES
13	06 ALPES MARITIMES
2	07 ARDECHE
0	08 ARDENNES
5	09 ARIEGE
0	10 AUBE
3	11 AUDE
4	12 AVEYRON
0	90 BELFORT
11	13 BOUCHES DU RHONE
5	14 CALVADOS
1	15 CANTAL
3	16 CHARENTE
5	17 CHARENTE MARITIME
1	18 CHER
3	19 CORREZE
2	2 CORSE
2	21 COTE D OR
8	22 COTES DU NORD
0	23 CREUSE
3	24 DORDOGNE
2	25 DOUBS
1	26 DROME
1	27 EURE
8	28 EURE ET LOIR
3	29 FINISTERE
4	30 GARD
28	31 GARONNE HAUTE
1	32 GERS
11	14 GIRONDE
11	34 HERAULT
10	35 ILLE ET VILAINE
0	36 INDRE
1	37 INDRE ET LOIRE
5	38 ISERE
5	39 JURA
0	40 LANDES
2	41 LOIR ET CHER
5	42 LOIRE
0	43 LOIRE HAUTE
10	44 LOIRE ATLANTIQUE
6	45 LOIRET
0	46 LOT
2	47 LOT ET GARONNE
0	48 LOZERE
5	49 MAINE ET LOIRE
2	50 MANCHE
1	51 MARNE
3	52 MARNE HAUTE
0	53 MAYENNE
6	54 MEURTHE ET MOSELLE
2	55 MEUSE
4	56 MORBIHAN
16	57 MOSELLE
2	58 NIEVRE
6	59 NORD
8	60 OISE
2	61 ORNE
5	62 PAS DE CALAIS
2	63 PUY DE DOME
0	64 PYRENEES ATLANTIQUES
0	65 PYRENEES HAUTES
2	66 PYRENEES ORIENTALES
5	67 RHIN BAS
0	68 RHIN HAUT
11	69 RHONE
5	70 SAONE HAUTE
12	71 SAONE ET LOIRE
3	72 SARTHE
0	73 SAVOIE
10	74 SAVOIE HAUTE
6	76 SEINE MARITIME
0	79 SEVRES DEUX
3	80 SOMME
3	81 TARN
4	82 TARN ET GARONNE
6	83 VAR
6	84 VAUCLUSE
0	85 VENDEE
5	86 VIENNE
3	87 VIENNE HAUTE
1	88 VOSGES
0	89 YONNE

	REGION PARISIENNE
33	91 ESSONNE
35	92 HAUTS DE SEINE
81	75 PARIS
19	77 SEINE ET MARNE
12	93 SEINE SAINT DENIS
27	94 VAL DE MARNE
8	95 VAL D OISE
23	78 YVELINES

	OUTRE-MER
1	971 GUADELOUPE
6	972 MARTINIQUE
3	973 GUYANNE

	EUROPE
1	ALLEMAGNE
10	BELGIQUE
1	DANNEMARK
3	ESPAGNE
3	ITALIE
17	PORTUGAL
7	SUISSE
1	TCHEQUIE

	AFRIQUE
5	BENIN
1	CAMEROUN
0	CONGO
3	COTE D IVOIRE
3	GABON

	AMERIQUE
6	CANADA
5	U. S. A.

1	AUSTRALIE

CATEGORIES DE MEMBRES

Honoraires 18

Actifs 648

Radiés 2071

Service de presse 7

Fin septembre 1994

recoivent des cours :

Spagirie 68

Minéral 80

Qabal 182

Médecine 50

Esotérisme 52

BILAN COMPARATIF DES EXERCICES 1992 - 1993 - 1994

ACTIF	1992	1993	1994	PASSIF	1992	1993	1994
IMMOBILISATIONS	126 530.28	72 303.02	18 075.76	AVANCE SUR COTISATIONS	112 994.00	118 493.00	128 289.60
IMMOBILISATIONS EN COURS		15 288.85	55 370.54	AVANCE SUR VENTES GROUPEES	1 858.99		
STOCK STIBINE		50 778.83	45 193.16				
STOCK FOURNITURE COURS	12 500.00	27 230.00	27 230.00				
TRAVAUX EN COURS			36 000.00				
DIVERS A RECEVOIR	20 515.96	17 578.46	48 374.43				
REMBOURSEMENT USA		44 833.24					
SICAV	25 109.50	113 508.91	133 962.60	FONDS DE RESERVE	84 039.87	243 890.25	254 866.33
BANQUE	12 775.92	17 273.74	18 136.24				
CCP	1 461.20	3 588.20	813.20				
	198 892.86	362 383.25	383 155.93		198 892.86	362 383.25	383 155.93

COMPTE DE RESULTATS COMPARATIF DES EXERCICES 1992 - 1993 - 1994

DEBIT	1992	1993	1994	CREDIT	1992	1993	1994
ACHATS GROUPES	117 291.39	121 672.21	143 318.88	VENTES GROUPEES	117 291.39	121 672.21	143 318.88
FRAIS DE PERSONNEL	289 998.21	2 502.00		DROITS D'ENTREE	13 200.00	13 200.00	10 300.00
FRAIS DE GESTION	197 087.51	82 296.62	104 325.44	COTISATIONS COURS	502 140.80	365 172.00	333 995.50
VARIATION DE STOCK	5 020.00		5 585.67	VARIATION DE STOCK		14 730.00	
FRAIS POSTAUX	30 495.40	55 399.83	52 907.13	JOURNAUX DOCUMENTATION DIVERS	38 383.40	9 755.00	18 680.00
FRAIS STAGES FRANCE	2 216.75	49 740.54	39 040.98	RECETTES STAGES FRANCE	3 200.00	22 232.00	34 410.00
FRAIS STAGES USA	42 511.88	83 393.28	105 473.19	RECETTES STAGES ETRANGER	20 000.00	44 833.24	6 340.00
FRAIS FINANCIERS	1 103.27	218.58	546.50	PRODUITS SICAV	14 618.14	7 850.65	7 789.96
ACHATS MATERIEL	29 163.02	2 500.00	12 429.72	VENTE STIBINE			5 553.96
DOTATION AUX AMORTISSEMENTS	54 227.26	61 871.66	85 784.71				
DOTATION A LA RESERVE		159 850.38	10 976.08	PRELEVEMENT SUR RESERVE	60 280.96		
	769 114.69	619 445.10	560 388.30		769 114.69	619 445.10	560 388.30

MODELISATION D'UNE STRUCTURE POSSIBLE DE L'UNIVERS

Les moyens que la technique a, depuis quelques décennies, mis au service de la recherche cosmologique, ont permis une connaissance de plus en plus précise des éléments constituant notre univers : galaxies, naines blanches, géantes rouges, trous noirs, quasars, nous révèlent de mieux en mieux leurs structures.
Il reste cependant des incertitudes sur la nature et l'origine de l'univers que les partisans ou les détracteurs du "Big Bang" ne peuvent lever.

La modélisation proposée ici n'a pas la prétention de donner une représentation exacte et définitive de l'univers. Elle propose une modélisation "cohérente" avec les observations et les données de la cosmologie les plus couramment admises.(1)

Selon la théorie la plus connue, quoique très discutée par certains, l'univers s'est créé à partir d'une explosion" communément appelée "Big Bang". A cet instant, la température du centre est infinie et jusqu'à 10^{-5} secondes après le "Big Bang", la température est de 4.10^{12} degrés et l'univers est constitué alors d'un magma de photons.(2)

Cent secondes après la naissance de l'univers, la température est de 10^{10} degrés, les collisions des photons donnent naissance aux particules élémentaires : électrons, anti-électrons (particules de même masse mais de charges électriques inverses), protons, antiprotons, neutrons et antineutrons, etc. Toutes les particules qui vont donner naissance à la matière et à l'antimatière sont en place.

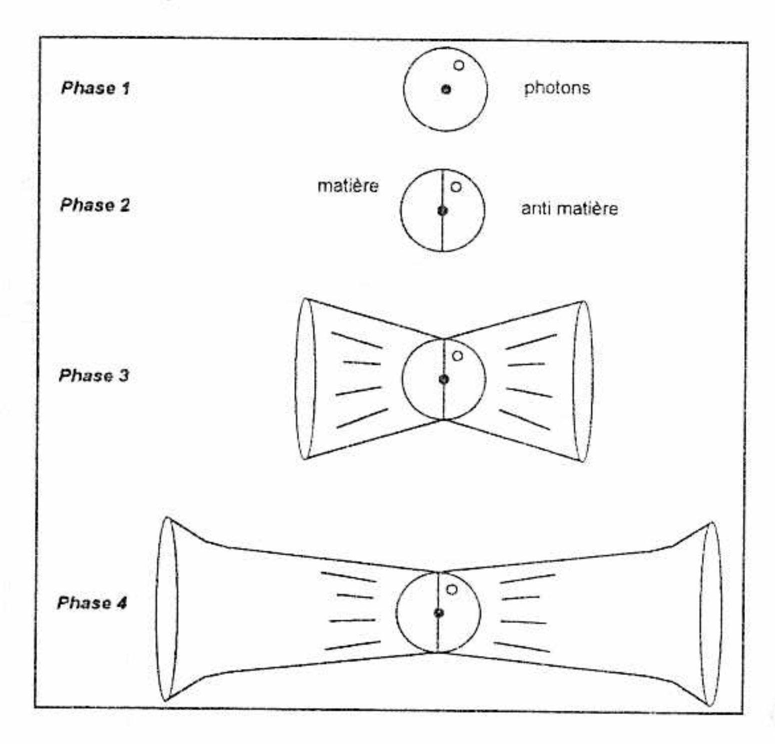
Nous connaissons la matière qui constitue notre univers, matière faite des atomes simples au départ, puis de plus en plus complexes. Ces atomes se groupent en molécules et c'est tout le développement de la nature qui va ensuite se "condenser" en nuages, puis en galaxies dans lesquelles se créeront des étoiles et leurs satellites.

Il est reconnu aujourd'hui, après les travaux de Gamow et de Hubble entre autres, que l'univers est en expansion. Nous voyons autour de nous les galaxies s'éloigner ; on observe cependant des collisions de galaxies et l'on constate aussi que certaines se rapprochent de nous, mais en général, le mouvement intergalactique est expansionniste, ce qui cadre bien avec l'hypothèse d'une explosion originelle.

On conçoit ainsi de prime abord l'univers comme sphérique, tel un ballon qui se gonfle. Mais nous avons vu qu'au départ se créaient des particules et antiparticules, qu'il s'est par suite aussi créé une antimatière et que cette antimatière a normalement pu donner naissance à un anti-univers, mais dans ce cas, où se situerait cet anti-univers ?

Selon le scénario du "Big Bang", jusqu'à cent secondes après la naissance de l'univers d'un point que nous désignerons par la lettre "O", se développe une sphère de magma à 10^{10} degrés où se produisent des collisions de photons qui donnent naissance aux particules et antiparticules élémentaires. Il se produit alors une séparation particules et antiparticules en deux hémisphères. En effet, l'existence simultanée dans un même volume occasionnerait leur collision et à nouveau la formation de photons, et ainsi de suite. Il ne pourrait alors se créer de matière et l'univers resterait dans cet état oscillant photons - particules, particules - photons.

C'est à ce moment qu'intervient l'explosion ou l'éjection suivant deux cônes opposés de la matière et de l'antimatière, cônes prenant rapidement leur forme exponentielle.

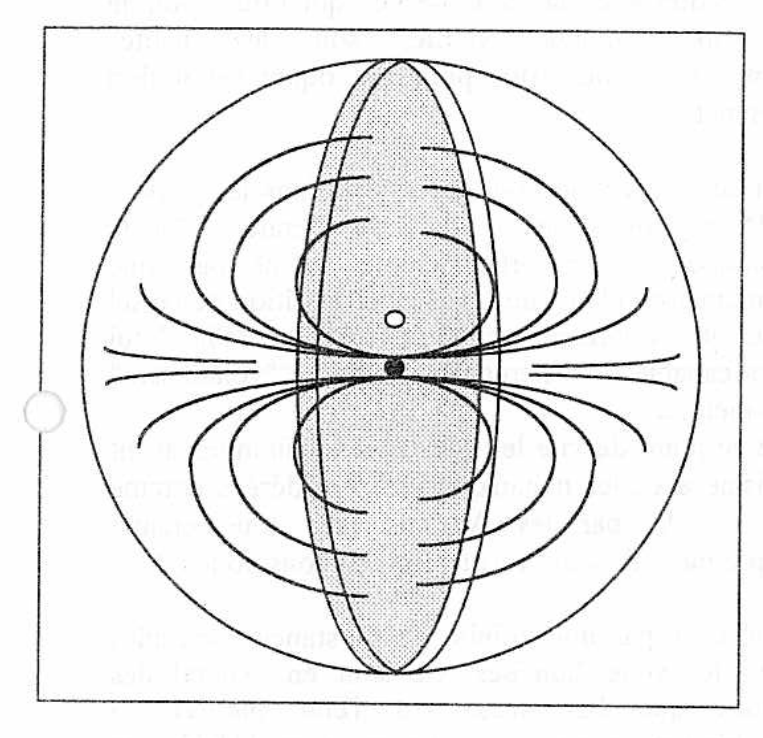


A ce stade, nous voyons les galaxies se former et s'écarter les unes des autres sous la force de cette explosion.

Il serait alors possible d'envisager que les galaxies s'éloignent de plus en plus du centre d'origine. Sous l'effet de la gravitation leur vitesse diminue jusqu'au moment où cette force deviendrait supérieure à la force d'éjection, on arriverait alors au stade où l'univers aurait tendance à s'écrouler sur lui-même ("Big Crunch").

Or nous observons au contraire que les galaxies les plus éloignées ont une vitesse de plus en plus grande ; il faut en conclure qu'une autre force les sollicite.

Cette force pourrait être l'attraction de l'univers opposé. Le schéma de l'univers pourrait être celui représenté ci-dessous.

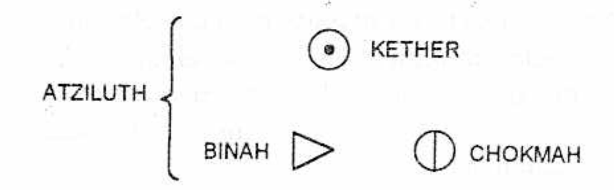


La zone équatoriale serait celle où les galaxies et les anti-galaxies entreraient en collision et donneraient en s'annulant naissance à des sources autrement puissantes de photons.
Il serait ainsi possible que les quasars, sources intenses de rayonnement soient le résultat de ces collisions.

A ce stade qui est celui que nous observons actuellement, peut-on imaginer le devenir de ces quasars ?
Peut-on penser qu'ils vont s'effondrer vers le centre d'origine et créer ainsi les conditions d'un futur "Big Bang" ? *(3)*
Seules les observations plus précises qui pourraient être effectuées dans le futur sur l'évolution des quasars pourront peut-être nous apporter une réponse. *(4)*

Dans la séparation en deux hémisphères du plasma originel, les biologistes ne manqueront pas de remarquer la similitude avec le développement de l'embryon animal et la structure de certaines graines du monde végétal.

Enfin les schémas des trois premiers stades de l'évolution rappellent étrangement les trois Sephira de l'Arbre de Vie.



dans le domaine d'Atzitulth.

MARCEL ROUX

NOTES :

(1) Auteur optimiste !

(2) Je ne suis pas d'accord, tout le monde y perd son latin. Les données expérimentales remettent sans cesse en cause les modèles (à la mode).

(3)
Instant initial ; 10^{28} K
Chaos primordial, Univers opaque.
30 secondes après : 10^{12} K
Formation des particules élémentaires (n, p, e).

1 minute après : 10^{9} K
Formation des premiers atomes d'He

10^{6} années : 3000 k
Formation des atomes et molécules, l'Univers devient "transparent"

(4)
D'autres auteurs donnent des valeurs de température un peu différentes avec d'autres échelles de temps. Je ne pense pas que cela ait beaucoup d'importance. d'autant plus que la théorie du Big-Bang me paraît farfelue et bancale, leurs auteurs ayant dû "inventer" un concept d'Univers en expansion inflationniste ! pour expliquer certaines observations.

Il se pourrait que l'Univers n'ait ni commencement ni fin. Il est dans un état de création permanente et de complexité croissante. Cette "complexité" ira jusqu'à la "spiritualisation" de la matière. nous sommes d'ailleurs, en tant qu'être humain, partie prenante dans cette évolution ; nous participons en quelque sorte à la "complexification" de cet Univers.

Albin VIRDIS

VOIES HUMIDES METALLIQUES

Résumé de l'intervention de Michel AUGER au stage de DOLE sur les VOIES METALLIQUES HUMIDES.

Nous pouvons schématiquement distinguer les voies sèches métalliques des voies humides en disant que les premières utilisent les métaux purs en l'état, alors que les secondes emploient les sels métalliques, c'est à dire des métaux unis à des liaisons chimiques, soit naturels, soit au moins préparés "philosophiquement".

Les métaux sont composés occultement d'un 🜍 et d'un ☿ indissociables par les moyens chimiques et qui n'ont rien à voir avec les corps usuels porteurs de ce nom. Disons brièvement que la nature de chaque métal n'est dépendante que de la proportion de l'un et de l'autre et de leur degré de maturation et de digestion. Affirmation d'une rare stupidité pour la physique moderne mais que les alchimistes attentifs et patients vérifient toujours un jour ou l'autre dans leur laboratoire ou par confondement mystique avec la créature métallique.

Dans le cas des sels métalliques, soit natifs, soit philosophiques (appelés "vitriols" par les Anciens), la partie chimique autre que le métal est un agent d'évolution alchimique du métal lui-même. Par exemple dans le cas d'un sulfure (composé de soufre chimique et d'un métal) le soufre sert d'activateur externe du 🜍 interne et par ce moyen assure l'évolution du métal, le 🜍 étant porteur de la conscience métallique alors que le ☿ est la substance plastique des métaux. Même chose dans le cas d'un sulfate, d'un chlorure, d'un acétate, etc... Ces radicaux chimiques, non métalliques, sont pour reprendre une image chère à Jean, l'oxygène de ce règne et en permettent l'évolution. Mais poursuivons notre raisonnement.

La partie chimique non métallique du vitriol (l'ion sulfure, sulfate, nitrate, ... de la chimie moderne) de par sa "proximité" avec le métal (avec son 🜍 et ☿ internes) finit en quelque sorte par en avoir l'empreinte et les propriétés et en l'isolant, nous pouvons nous attendre à disposer d'un composé chimique qui aura en quelque sorte un "comportement métallique" puisqu'il sera porteur de la semence évolutive des métaux. Exemple : imaginons que nous disposions de la chalcantite (qui est un sulfate de cuivre natif) et que nous puissions le chauffer à haute température. Ce sel va se décomposer en produisant des vapeurs d'acide sulfurique très concentrées. Or cet acide n'est pas n'importe quel acide. Il a vécu dans sa combinaison saline avec le métal (le cuivre) pendant des millions d'années à l'intérieur de la Terre ; il est fortement imprégné de la semence métallique et ses propriétés vont en faire un médian de choix pour toutes les opérations métalliques.

Cette voie spéciale où l'on utilise des substances chimiques ayant voisiné avec les métaux pour les "ouvrir" et les dissoudre est dite "voie humide" par opposition avec la "voie sèche" qui utilise soit le mercure commun vivifié, soit les hautes températures de fusion pour provoquer l'évolution des métaux.

Un autre exemple nous est fourni dans les notices LPN à propos de la voie des acétates. L'acide acétique est en effet lié au métal par une combinaison chimique ; par décomposition de ce sel nous allons obtenir un produit volatil "métallisé" qui sera capable d'accélérer l'évolution en "volatilisant" les métaux.
De ce point de vue les substances chimiques ayant voisiné avec les métaux furent considérées comme 🜍 ou ☿ par les Anciens tant elles étaient imprégnées de leurs vertus. Poursuivons donc.

Il n'existe pas une infinité de substances possibles dans les voies humides. Ce sont en général des acides que l'on trouve à l'état naturel en combinaison avec les métaux ou dont l'Alchimiste provoque la combinaison ou simplement le contact.

Ce sont :

- L'acide nitrique, ou "esprit de nitre" que l'on obtient philosophiquement à partir de salpêtre (mélange de nitrates de calcium et de potassium) et qui est alchimiquement une spécialisation du NITRE 🜕 atmosphérique dans le règne minéral ; nous pouvons attribuer l'élément Feu 🜂 à cet acide - Règne universel.
- L'acide chlorhydrique, muriatique ou "esprit de Sel" obtenu à partir de sel de mer représente l'élément Air 🜁 et correspond au règne Animal dont le sang contient du chlore en notable proportion.
- Les acides de la série organique : acétique (vinaigre de vin), dextro-tartrique naturel (issu du tartre rouge de vin), les circulés mineurs ou pierres

végétales liquides (fortement acides), enfin les pierres végétales simples peuvent être d'excellents activateurs de la conscience métallique bien que ne possédant pas cette conscience. On attribue cette série à l'élément Eau 🜄 et au Règne végétal.

- L'acide sulfurique des sulfates et l'acide sulfhydrique des sulfures sont attribués à l'élément Terre 🜃 et sont les substances que la nature utilise le plus souvent comme activateurs du règne métallique.

Quels sont les procédés des voies humides à l'aide de ces acides ?

Il existe principalement deux voies pour "volatiliser" les métaux (c'est à dire les rendre subtils et pénétrants, pour en accélérer l'évolution, pour en extraire le 🜍 et le ☿ et pour en faire des médecines et des produits transmutatoires dont la Pierre philosophale représente l'étape sommitale) :

- La combinaison d'un acide vivant et d'un métal donne un "vitriol", sorte de métal "ouvert" d'où l'on peut extraire facilement le 🜍, ☿ et ⊖, qui sont les principes de base constituant la Pierre des philosophes.
- Les acides vivants peuvent abaisser le point d'ébullition des vitriols jusqu'à les faire passer à la distillation, c'est à dire qu'en répétant suffisamment de fois le cycle cohobation-distillation, il ne reste plus rien de solide au fond de la cornue ou tout au plus un produit fusible que les Anciens ont appelé le Gur, sorte de ferment multiplicatif.

Il faut signaler que les acides utilisés dans cette voie (généralement d'origine minérale ou métallique) ou ceux ayant volatilisé un métal sont paradoxalement débarrassés de leurs propriétés acides par une lente digestion où la vitalité interne et maturante surpasse et annule l'acidité ; en d'autres termes, la propriété ignée à l'origine du pouvoir corrosif externe est isolée à l'état pur et tempère sa conséquence accidentelle qui est l'acidité. Ce qui a pour résultat que les métaux n'y sont plus attaqués mais lentement dissous et transformés en un produit de la nature du 🜍, généralement résineux.
Pendant cette digestion, il se produit une poix épaisse et d'un noir profond (le noir plus noir que le noir). Lorsque la substance n'évolue plus, on distille lentement, un flegme passe d'abord, puis un brouillard blanc suivi de vapeurs de plus en plus rouges au fur et à mesure que la température s'élève. Ces produits sont condensables en huiles blanche et rouge qui sont les vins philosophiques des Adeptes. Ils sont l'Ame métallique corporifiée et aucune des hautes opérations alchimiques ne peut se faire sans eux.

La terminologie ancienne est à peu près celle-ci concernant les solvants métalliques :

- Les acides provenant de la distillation sèche des minéraux et métaux sont généralement dits "corrosifs".
- Ces mêmes produits tempérés par digestion sont souvent appelés "Alkaests", "Eaux Ardentes", ou "Menstrums puants" (menstra foetens) à cause du fait que les métaux volatilisés alchimiquement ont une odeur nauséabonde !
- Les liqueurs blanche et rouge sont dites "vins philosophiques", "vinaigre des montagnes", "vinaigre très aigre", etc ...

Il existe deux sortes de Solvants :

- ceux qui transforment le métal en Soufre 🜍 alchimique résineux,
- ceux qui transforment le métal en "vif argent" ou "mercure coulant" analogue au mercure ordinaire.

En résumé nous pouvons dire que :

- des "eaux corrosives" possédant une vertu métallique peuvent être extraites des minéraux et métaux,
- ces mêmes "eaux" peuvent faire passer un produit métallique à une octave supérieure d'existence,
- les métaux volatilisés de la sorte (Menstra foetens) donnent naissance aux vins philosophiques qui ouvrent l'accès à tout ce qui est impossible à la chimie et la physique,
- les précédentes opérations peuvent être reproduites à l'aide de "vins" de façon très accélérée, plus parfaite et à basse température,
- la PIERRE PHILOSOPHALE peut être obtenue simplement grâce aux "vins blanc et rouge" et au "noir plus noir que le noir" dans lequel se cache la "Terre foliée" qui est le Sel Radical des Métaux.

MICHEL AUGER.

Nous avons le regret de vous annoncer
le décès de **Pascal GEVIN**
survenu le 1er décembre
dans la région de Malesherbes.

Nous présentons à son épouse, Danièle,
toute l'assurance de notre sympathie
dans cette douloureuse épreuve.



EXPERIENCE PROPOSEE

Préparatifs

Se procurer du nitrate de fer hydraté, correspondant à la formule chimique : $Fe(NO_3)_3$, 9 H_2O.
Quantité recommandée : 1 kg.

Disposer d'une plaque thermostatée avec bain d'huile végétale (pépins de raisins) : Les températures seront d'environ 100°C maximum.

Mettre une cornue au bain d'huile avec 50 gr de nitrate de fer. Plonger par l'ouverture de dessus de la cornue un thermomètre jusqu'au fond, en contact avec le verre.
Boucher hermétiquement le haut de la cornue et la raccorder avec un ballon de recette plongé dans de la glace fondante. Volume de la cornue 500 ou 250 ml.

Plonger un autre thermomètre dans le bain d'huile pour suivre l'évolution de la température.

Monter lentement la température.
Il va se produire des vapeurs rouges (suffocantes peroxyde d'azote) à une température assez basse : environ 70, 80°C

Noter les mesures des deux thermomètres, en particulier celui du bain d'huile, la mesure exacte de la température de la décomposition n'est utile que pour information.

Expérience

Vous mettrez une provision neuve de nitrate de fer, cette fois 150 gr. par exemple.

Chauffez l'huile avec la cornue à une température de 10°C moindre que celle de la décomposition.

Attendez 1 ou 2 jours s'il le faut. Si rien ne se produit, augmenter d'environ 5°C la température.

Le but est de trouver la température la plus basse possible ou puisse avoir lieu la décomposition, éventuellement en 2 ou 3 jours pour recueillir un acide nitrique le plus pur et acué possible.

Notes :

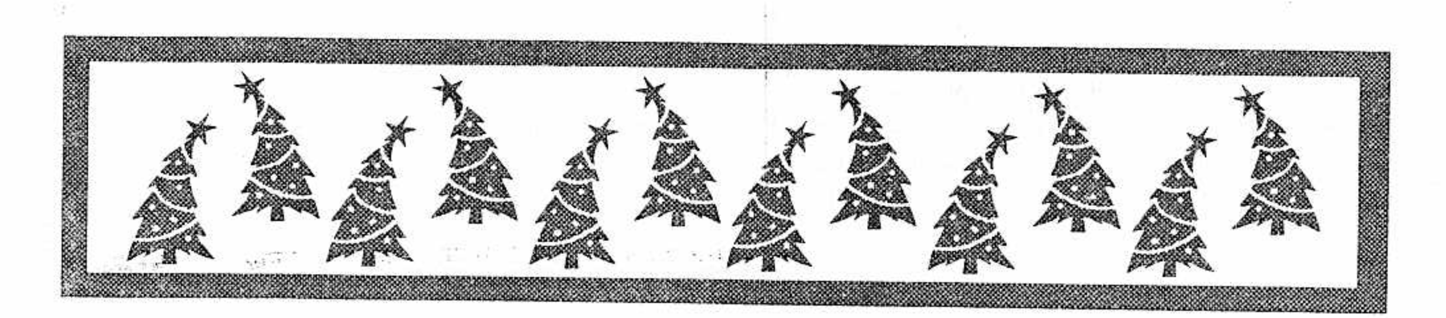
Le nitrate de fer est déliquescent. Il est recommandé de le mettre en déliquescence à l'air humide quand cela est possible 2 à 3 fois par exemple.

Attention à l'évaporation de l'huile de la déliquescence.

Le produit est très instable à la chaleur.

Il vaut mieux le mettre en couche mince dans un plat en verre et l'évaporer à la température ordinaire d'un fort ventilateur.

MICHEL AUGER



GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT					
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 07 JANVIER 1995											
SATURNE	08H44	08H52	09H01	09H09	09H18	MERCURE	17H08	17H24	17H39	17H55	18H10
JUPITER	09H26	09H34	09H43	09H51	09H60	LUNE	18H26	18H42	18H57	19H13	19H28
MARS	10H08	10H16	10H25	10H33	10H42	SATURNE	19H44	19H60	20H15	20H31	20H46
SOLEIL	10H50	10H58	11H07	11H15	11H24	JUPITER	21H02	21H18	21H33	21H49	22H04
VENUS	11H32	11H40	11H49	11H57	12H06	MARS	22H20	22H36	22H51	23H07	23H22
MERCURE	12H14	12H22	12H31	12H39	12H48	SOLEIL	23H38	23H54	00H09	00H25	00H40
LUNE	12H56	13H04	13H13	13H21	13H30	VENUS	00H56	01H12	01H27	01H43	01H58
SATURNE	13H38	13H46	13H55	14H03	14H12	MERCURE	02H14	02H30	02H45	03H01	03H16
JUPITER	14H20	14H28	14H37	14H45	14H54	LUNE	03H32	03H48	04H03	04H19	04H34
MARS	15H02	15H10	15H19	15H27	15H36	SATURNE	04H50	05H06	05H21	05H37	05H52
SOLEIL	15H44	15H52	16H01	16H09	16H18	JUPITER	06H08	06H24	06H39	06H55	07H10
VENUS	16H26	16H34	16H43	16H51	16H60	MARS	07H26	07H42	07H57	08H13	08H28
SAMEDI 14 JANVIER 1995											
SATURNE	08H41	08H50	08H58	09H07	09H15	MERCURE	17H17	17H32	17H48	18H03	18H19
JUPITER	09H24	09H33	09H41	09H50	09H58	LUNE	18H34	18H49	19H05	19H20	19H36
MARS	10H07	10H16	10H24	10H33	10H41	SATURNE	19H51	20H06	20H22	20H37	20H53
SOLEIL	10H50	10H59	11H07	11H16	11H24	JUPITER	21H08	21H23	21H39	21H54	22H10
VENUS	11H33	11H42	11H50	11H59	12H07	MARS	22H25	22H40	22H56	23H11	23H27
MERCURE	12H16	12H25	12H33	12H42	12H50	SOLEIL	23H42	23H57	00H13	00H28	00H44
LUNE	12H59	13H08	13H16	13H25	13H33	VENUS	00H59	01H14	01H30	01H45	02H01
SATURNE	13H42	13H51	13H59	14H08	14H16	MERCURE	02H16	02H31	02H47	03H02	03H18
JUPITER	14H25	14H34	14H42	14H51	14H59	LUNE	03H33	03H48	04H04	04H19	04H35
MARS	15H08	15H17	15H25	15H34	15H42	SATURNE	04H50	05H05	05H21	05H36	05H52
SOLEIL	15H51	15H60	16H08	16H17	16H25	JUPITER	06H07	06H22	06H38	06H53	07H09
VENUS	16H34	16H43	16H51	16H60	17H08	MARS	07H24	07H39	07H55	08H10	08H26
SAMEDI 21 JANVIER 1995											
SATURNE	08H35	08H44	08H53	09H02	09H10	MERCURE	17H27	17H42	17H57	18H12	18H28
JUPITER	09H19	09H28	09H37	09H46	09H55	LUNE	18H43	18H58	19H13	19H28	19H43
MARS	10H04	10H13	10H21	10H30	10H39	SATURNE	19H58	20H13	20H29	20H44	20H59
SOLEIL	10H48	10H57	11H06	11H15	11H23	JUPITER	21H14	21H29	21H44	21H59	22H15
VENUS	11H32	11H41	11H50	11H59	12H08	MARS	22H30	22H45	22H60	23H15	23H30
MERCURE	12H17	12H26	12H34	12H43	12H52	SOLEIL	23H45	00H00	00H16	00H31	00H46
LUNE	13H01	13H10	13H19	13H28	13H36	VENUS	01H01	01H16	01H31	01H46	02H02
SATURNE	13H45	13H54	14H03	14H12	14H21	MERCURE	02H17	02H32	02H47	03H02	03H17
JUPITER	14H30	14H39	14H47	14H56	15H05	LUNE	03H32	03H47	04H03	04H18	04H33
MARS	15H14	15H23	15H32	15H41	15H49	SATURNE	04H48	05H03	05H18	05H33	05H49
SOLEIL	15H58	16H07	16H16	16H25	16H34	JUPITER	06H04	06H19	06H34	06H49	07H04
VENUS	16H43	16H52	17H00	17H09	17H18	MARS	07H19	07H34	07H50	08H05	08H20
SAMEDI 28 JANVIER 1995											
SATURNE	08H27	08H36	08H45	08H55	09H04	MERCURE	17H38	17H53	18H08	18H22	18H37
JUPITER	09H13	09H22	09H31	09H40	09H50	LUNE	18H52	19H07	19H22	19H37	19H51
MARS	09H59	10H08	10H17	10H26	10H36	SATURNE	20H06	20H21	20H36	20H51	21H05
SOLEIL	10H45	10H54	11H03	11H12	11H21	JUPITER	21H20	21H35	21H50	22H05	22H20
VENUS	11H31	11H40	11H49	11H58	12H07	MARS	22H34	22H49	23H04	23H19	23H34
MERCURE	12H17	12H26	12H35	12H44	12H53	SOLEIL	23H48	00H03	00H18	00H33	00H48
LUNE	13H03	13H12	13H21	13H30	13H39	VENUS	01H02	01H17	01H32	01H47	02H02
SATURNE	13H48	13H58	14H07	14H16	14H25	MERCURE	02H17	02H31	02H46	03H01	03H16
JUPITER	14H34	14H44	14H53	15H02	15H11	LUNE	03H31	03H45	04H00	04H15	04H30
MARS	15H20	15H29	15H39	15H48	15H57	SATURNE	04H45	04H60	05H14	05H29	05H44
SOLEIL	16H06	16H15	16H25	16H34	16H43	JUPITER	05H59	06H14	06H28	06H43	06H58
VENUS	16H52	17H01	17H10	17H20	17H29	MARS	07H13	07H28	07H43	07H57	08H12

POSITIONS PLANETAIRES
Janvier 1995

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Verseau le 20 Jancier 1995 à 13h01

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn
♒	02-12	18h40
♓	04-12	21h50
♈	07-12	04h57
♉	09-12	15h59
♊	12-12	04h58
♋	14-12	17h21
♌	17-12	03h37
♍	19-12	11h40
♎	21-12	17h55
♏	23-12	22h33
♐	26-12	01h38
♑	28-12	03h27
♒	30-12	05h04

Janvier 1995		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
D 01	●	273						
L 02		288						
M 03		303						
Me 04		317						
J 05		331						
V 06		344						
S 07		357	*286*	300	*239*	152	*246*	338
D 08	☽	010						
L 09		022						
M 10		034						
Me 11		045						
J 12		057						
V 13		069						
S 14		081	*293*	311	*246*	152	*247*	339
D 15		093						
L 16	○	105						
M 17		118						
Me 18		130						
J 19		143						
V 20		156						
S 21		170	*300*	319	*254*	150	*248*	340
D 22		183						
L 23		197						
M 24	☾	211						
Me 25		225						
J 26		239						
V 27		253						
S 28		268	*307*	321	*261*	148	*250*	340
D 29		282						
L 30	●	297						
M 31		311						

NL 01-12 à 10h57
PQ 08-12 à 15h47
PL 16-12 à 20h27
DQ 24-12 à 04h59
NL 30-12 à 22h49

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée

LE PETIT PHILOSOPHE © N° 121 - Tirage 1000 ex.
Fondateur : Jean DUBUIS
Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression LPN, 12 Avenue Olivier 92250 La Garenne Colombes - © LPP 1994 Dépôt Légal Décembre 1994
Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs

LE PETIT PHILOSOPHE DE LA NATURE ©

N° 122 JANVIER 1995 le numéro : 15 F

SOMMAIRE

OWERTVRE DV COVRS.

ISSN 0756-0265
Directeur de la Publication :
Marc-Gérald CIBARD
Impression : LPN, 12 avenue Olivier
92250 LA GARENNE COLOMBES
Tirage 1.000 ex.

BILLET DU PRESIDENT

Des souhaits et des voeux nombreux sont arrivés à La GARENNE-COLOMBES, très sensible à ces messages, Marc-Gérald CIBARD, le Président vous remercie chaleureusement et est au regret de ne pouvoir répondre à chacun, avec son équipe il vous présente ses souhaits les plus amicaux.

Depuis l'Assemblée Générale de novembre, vous avez pu constater que notre association était dans une phase de transformation.
En effet à l'issue de cette AG, le Conseil d'administration décidait de convoquer pour explications Monsieur Dominique DUBUIS.(1) Celui-ci avait fait une déclaration à l'AG « diversement appréciée » dont l'essentiel pour ce que j'en ai compris était : « Attention, à la suite des péripéties du Temple Solaire en Suisse et France, les services du Ministère surveillent particulièrement les « sectes » et en particulier les affaires de drogues ».
(Vous n'êtes pas sans savoir que des Membres de l'association travaille sur différents mercures ☿ et vinaigres, et qu'en conséquence la plus grande vigilance est nécessaire, car la technologie de purification de certains alcaloïdes ne pose pas de difficultés.).

J'en profite donc pour rappeler aux étudiants en Spagirie ou en Alchimie les points suivants :

- Vous ne devez en aucun cas commercialiser les résultats de vos recherches et vous devez respecter les lois du pays dans lequel vous vivez, discrètement (Fama Fraternitatis Cours Esotérisme notice 11).
- Vous devez prévenir votre assureur que vous effectuez des expériences de chimie de niveau élémentaire, votre police d'assurance doit être aménagée en conséquence.
- Vous devez prévoir l'installation électrique de votre laboratoire aux normes d'une salle de bains, c'est à dire avec une ligne directe depuis le compteur, protégée par un disjoncteur bipolaire de 50 milliampères et une prise de terre efficace.
- Il est souhaitable que dans votre laboratoire vous ayez un extincteur du type de ceux utilisé dans les voitures automobiles.

Lors de la réunion le 28 novembre 1994 au siège, le Conseil d'administration devait statuer sur l'intervention de Dominique DUBUIS.(1) En l'attendant, nous nous sommes entretenus sur le devenir de l'utilisation des « boites » ou machines à rêves. A la suite de cette discussion, j'ai refusé l'utilisation de ces appareils tant que :

- un protocole d'utilisation ne serait pas établi,
- un lieu serait aménagé pour l'utilisation dans les meilleures conditions de sécurité,
- la police d'assurance de l'association serait modifiée. *(Personnellement je préférerais qu'il soit créé une nouvelle entité, soit une association ou une*

société de relaxation pour gérer dans les meilleures conditions cette activité récente),
- un comité groupant des professionnels médicaux serait rassemblé pour le suivi.

Constatant à 21h30, que Dominique DUBUIS ne s'était pas présenté pour la conciliation, le Conseil à l'unanimité le radiait.
Puis, Jean DUBUIS devant mon « refus » de l'utilisation de ces appareils sans les points cités ci-dessus obtenait ma « démission». Celle-ci ne fut pas enregistrée par le conseil.

Ma fonction de Président a toujours été nominative, car dans la réalité des faits, je n'étais chargé que de la partie administrative, l'autorité morale et la direction étant assurée par le Président Fondateur Jean DUBUIS assisté du Vice président Yves ARBEZ.

Le soir du 01 décembre 1994, jour anniversaire de votre Président, une réunion dont j'ignorais les objectifs réels se tenait chez Jean DUBUIS. Celle-ci avait pour objet de réunir un nouveau Conseil d'administration, elle a été perturbée par l'accident mortel de voiture de Pascal GEVIN Président pressentit par le groupe.
Nota : Une autre réunion, où les rôles avaient été distribués, avait eu lieu sans que j'en sois informé le dimanche 27 novembre sous la Présidence de Jean DUBUIS et de Yves ARBEZ.

Puis les événements se sont précipités :

Démission le 05 décembre de Yves ARBEZ Vice-président,
« Je désire couper tous liens avec les membres du LPN et de l'association. Je veux me séparer de l'égrégore LPN car il a besoin d'être disloqué. »

Puis le 13 décembre, à son tour de Jean DUBUIS Président - Fondateur,
« Mon cher Marc,
Tu as effectué un gros travail et je t'en remercie. Toutefois je ne peux pas être d'accord sur une absence totale de dialogue, sur un autoritarisme exagéré et sur les options qui se dessinent. Aussi je me retire donc ce matin 13 décembre 1994 à 9 heures, je démissionne de l'Association les Philosophes de la Nature. »

Le 14 décembre, Arlette TERBACH Secrétaire suit pour :
« Convenances personnelles. »

Le 20 décembre Patrick PAUL Responsable du cours de Médecine Initiatique, clos la liste. J'ai reçu cette démission sans qu'il ait tenté de comprendre cette affaire auprès de moi-même en tout cas, ce qui entraîne la fin de la diffusion du cours pour de nouveau abonnés.

En conséquence, le Conseil étant réduit de 7 à 3, j'ai adressé à tous les membres actifs de l'année 1994, une lettre annonçant une Assemblée Générale Extraordinaire pour le samedi 04 mars 1995.
Ne pourront participer, que les membres à jour de leur cotisation 1995, ils devront présenter leur fiche de cotisation :

COTISATION ANNEE 1995
France 300.00 francs - Etranger 350.00 francs
PARTICIPATION PAR COURS 12 notices/an : 360.00 Francs.

Je regrette cette situation, et je remercie les démissionnaires en votre nom à tous pour le travail qu'ils ont effectué durant toutes ces années. L'Association Les Philosophes de la Nature qui est propriétaire et détentrice des droits d'utilisation des cours de Spagirie, Minéral, Qabal et Esotérisme Général continuera la diffusion pour le plus grand bénéfice de ses membres.

A partir du 31 décembre vous avez été nombreux à recevoir une lettre de Jean DUBUIS. Pour cela, le fichier LPN qui lui avait été confié sous forme papier, pour un usage privé, a été utilisé en infraction avec la loi.

Cette lettre, dont voici quelques extraits choisis, mérite quelques précisions :

« J'ai fondé "LPN" avec un souci de désoccultation de la Connaissance et un souci d'esprit de liberté qui l'un et l'autre, n'existaient pas à cette époque. »

L'association a été fondée le 05 septembre 1979, par 21 membres fondateurs ayant choisi : Messieurs Jean DUBUIS Président, Gérard DUMEZY Trésorier, Daniel LHERNOULT Secrétaire, avec un souci de liberté qui est manifesté par la devise.

Ne crois rien parce qu'on t'aura montré
le témoignage écrit de quelque Sage ancien,
Ne crois rien sur l'autorité
des Maîtres ou des Prêtres

Mais ce qui s'accorde avec ton expérience
et après une étude approfondie
satisfera ta raison et tendra vers ton bien,
cela tu pourras l'accepter comme vrai
et y conformer ta vie.

« Les cours d'Alchimie et d'Esotérisme Général sont entièrement le fruit de mon travail, »

Le cours de Spagirie doit beaucoup à Frater ALBERTUS «Manuel de l'Alchimiste», au travail de Monsieur Augusto PANCALDI, et à la relecture attentive de Monsieur Max LEGLISE.
Le cours de Minéral est la poursuite de l'aventure du groupe Les Philosophes de la Nature, les membres sont très nombreux à avoir apporté leurs contributions, nous pouvons rappeler Messieurs Jacques TRIELLI, Gérard DUMEZY, Gilbert POUGET, Bernard DESAMORE, François DEVAUX, et plus récemment Yves MOREL pour l'idée des Pierres Végétales simplifiées, idée reprise et amplifiée par Michel AUGER.

Le cours d'Esotérisme Général existe surtout par le travail de Josette JOURDAIN

« le cours de Qabal l'est à 90%; »

Toutefois l'essentiel vient d'une transcription d'anglais en français des enseignements de la Golden Dawn (Aube Dorée), ou du Martinisme.
Les sentiers ont été rédigés par Michèle LEIBRANDT, une autre partie du cours a été préparée par Gérard BROUJEAN, le tout a été supervisé par Louis CHAMPRU, et des

questions pertinentes ont été posées par Pierre-Marie FRANCHET.

« quant à celui de Médecine Initiatique, le Dr Patrick PAUL et Maela PAUL en sont les auteurs. Parmi les nombreux témoignages qui m'ont été adressés, tant oral qu'écrit, je sais que tous ces cours ont intéressé de nombreuses personnes, ce qui m'a encouragé à poursuivre les recherches d'enseignement ésotérique. »

Sans les moyens financiers mis à disposition par l'association, il est évident que tout cela n'aurait pas été possible, (pour le seul exercice 94, plus de 40.000,00 francs ont été dépensé pour les recherches personnelles du Président fondateur.).

« En 1991, Marc Gérald CIBARD a accepté la présidence de LPN, ce qui m'a laissé une plus grande disponibilité pour la recherche et pour la diffusion de mes cours à l'étranger.
Marc Gérald CIBARD a, dès lors, effectué bénévolement le travail matériel de l'association, ce dont il a été toujours remercié. »

Les stages à l'étranger n'ont été possibles que par le travail bénévole de Marc Gérald CIBARD (qui a licencié le personnel et assuré le secrétariat.).

Jean DUBUIS a donné l'ensemble des cours aux Américains (Bill van DOREN et Kevin TOWNLEY). La Charte d'amitié avec les USA n'a toujours pas encore été concrétisée par un accord. (Différent organisé et envenimé au printemps par Jean DUBUIS, affaire copyright USA), à ce titre je rappelle que seul le Président est mandaté pour ces relations et que tout accord effectué en dehors de lui est nul.

« S'agissant de la conduite des activités LPN, j'ai, à plusieurs reprises, été en désaccord avec le président ainsi que les membres du Bureau dont certains ont été jusqu'à démissionner de leur fonction. »

Or ces démissions ne sont survenues qu'après la réunion du 01 décembre 1994.

« Constatant que l'esprit de fraternité et l'esprit de tolérance s'étaient dégradés à l'intérieur de l'Association et que certains en avaient trahi l'éthique, je ne pouvais plus, dans ces conditions, en cautionner les activités. Aussi, ai-je décidé de me retirer et j'ai démissionné des Philosophes de la Nature le 13 décembre 1994. »

Pour ce qui est de l'éthique, je suis particulièrement attentif à celle-ci, j'estime me situer dans le courant rosicrucien, « ni guru, ni maître », chacun ayant accès à la base de données que constitue le travail de tous les membres, et chacun ayant l'entière liberté d'effectuer les recherches dans le domaine qui lui est propre, sous sa responsabilité.
Si travaux de recherches peuvent être confiés à quelques membres, ils ne peuvent l'être que de façon officielle par le Président.
Les Philosophes de la Nature sont un groupe de recherches dont l'évolution est subordonnée à l'apport du savoir et de l'expérience de chacun de ses membres qui s'engagent donc à communiquer le fruit de leurs investigations (article 9 du Réglement Intérieur).

Quand les difficultés arrivent, il est sain de les assurer et malsain de se « défiler »en mettant en cause l'éthique, aussi je me représenterais pour un prochain mandat en mars 95 car non seulement « le Commandant ne quitte pas son navire », mais il propose la formation l'un nouveau bureau, il annoncera un programme de conférences et d'atelier dans le but de relancer la communication entre les membres, de développer l'enseignement tout azimut au lieu de rester trop confiné dans une seule discipline.

Je vous remercie de m'avoir lu et je vous demande, dans la mesure du possible de participer le samedi 4 mars au renouveau des Philosophes de la Nature.

Pour clore ce billet j'aimerai remercier au non de tous les adhérents de l'association depuis ses débuts en 1979, Jean DUBUIS pour ce qu'il a été **un révélateur**.

Maintenant la vie suit son cours...

MARC-GERALD CIBARD

[1] Dominique est le fils aîné de Jean.

✍ *Une nouvelle rubrique* ✍

DES QUESTIONS ... VOS RÉPONSES

9501

« Si le Sel ⊖ représente en réalité les énergies du corps, le Mercure ☿ lui représente les énergie de l'Esprit. En l'homme, le Mercure ☿, qui est son sang ne peut être purifié que par le Sel ⊖. »
(Notice Qabal n° 24 page 3)

Ce passage me paraît obscur, pourriez-vous l'expliquer un peu plus en détail ?

Tous ensemble nous représentons une formidable base de données, de savoir-faire, de connaissances aussi à travers le journal, une nouvelle rubrique est maintenant ouverte. A la question posée par un membre, je souhaite que vous lui répondiez. Les réponses ou la synthèse, si les réponses sont trop nombreuses, seront publiées dans un prochain journal. Veuillez ne pas oublier la référence de la question, 9501 pour celle d'aujourd'hui.

LES NEUF PREUX D'ANJONY (suite)

Hector

Par prouesse et force de corps
j'ai xxx Rois vaincus et morts
Je tins contre les Grecs la guerre
puis Achille me mit par terre.

Nous sommes devant Hector, le héros malheureux de la guerre de Troie, l'illustre victime du tempétueux Achille. De tous les Preux, il est le seul à partager l'aspect juvénile d'Artus. A demi tourné sur sa monture, l'épée au côté, et présentant une arme que nous avons identifiée comme une herminette, le gracieux cavalier d'Anjony ne répond guère à l'image terrible transmise par l'Iliade : Hector le tueur d'hommes, fréquemment précédé ou suivi d'Arès, le grand Hector au casque étincelant, le Priamide Hector plein d'une fureur intolérable, celui auquel, à juste titre, Alexandros (Pâris) sait reconnaître " une âme indomptable dans sa poitrine " ...



Hector

Sous le couvert de la fable, les héros évoluent selon une chronologie définie par le labeur hermétique. Ils meurent dans l'oeuvre au noir et ressuscitent au cours des sublimations subséquentes. Les combats, le sang versé mesurent le déploiement des énergies qui s'évertuent au sein d'un compost en perpétuelle recomposition. Dans la lignée des héros appelés à couvrir de leur nom telle station de l'oeuvre, celui d'Hector se signale par sa rareté. Le chanoine Pernety a consacré à la guerre de Troie le Livre VI de ses " Fables égyptiennes et grecques ". Dans le Discours préliminaire, le digne ecclésiastique tint à informer le lecteur :
" Ce système n'est pas nouveau, et je suis très éloigné de m'en faire honneur. Je l'ai trouvé par lambeaux, épars dans divers Auteurs, tant anciens que modernes ; leurs ouvrages sont peu connus ou peu lus, parce que la science qu'ils y traitent est la victime de l'ignorance et du préjugé " ...

Dom Pernety, dont il faut rappeler qu'il fut l'inspirateur des Illuminés d'Avignon, passait pour le bénédictin le plus savant de son temps. Il aura pu puiser la mention d'Hector soit chez Basile Valentin, soit dans un manuscrit du XVIème siècle, " De Alchimia ", conservé à la Bibliothèque de Leyde, soit encore parmi des documents qui ne nous sont pas parvenus. Dans le " Dictionnaire Mytho-Hermétique " qu'il fit paraître en 1758, il définit le rôle alchimique d'Hector :
... " Hector était le symbole de la partie fixe de l'oeuvre hermétique, et Achille celui de l'eau ignée mercurielle. C'est pourquoi on a feint qu'Apollon, Diane, Vénus et Mars avaient pris le parti d'Hector ; et Junon Thétis, le fleuve Scamandre, Mercure et Minerve celui d'Achille. Il n'était pas possible de réussir à s'emparer de la ville de Troie, c'est à dire à parfaire l'oeuvre, si l'on ne dissolvait, et si l'on ne faisait tomber en putréfaction la partie fixe par l'eau mercurielle, ce qui était faire mourir Hector " ...

Nous ne saurons sans doute jamais quel fut le vecteur qui, deux siècles avant les écrits du chanoine, présida à l'introduction des héros de la guerre de Troie dans la geste alchimique. En ce contexte, la figure d'Hector se révèle suffisamment éloquente pour que nous n'hésitions pas à suivre Pernety et à reconnaître, sur le mur d'Anjony, une illustration de la partie fixe, le soufre.

D'après l'Iliade existait une prédiction selon laquelle tant qu'Hector resterait en vie, la ville de Troie ne pourrait être prise. Que peut l'assaillant contre celui qui d'Artus, Soufre universel, tient l'âme même de l'inaliénable fixité, l'essence en toute chose ? Hector est le représentant d'un soufre spécifié. Son emblème, un lion passant à la queue flammée, orne le caparaçon jaune d'or de sa monture. L'éclat se propage au fond orangé sur lequel il se détache. Ceci pour rappeler que le fleuve de la Troade, le Scamandre, porte un autre nom : Xanthos, ce qui signifie " le Doré ". On disait ce fleuve fils de Zeus. Par un débordement subit, il s'opposa à l'arrivée des Grecs aux rivages de Troie. Mais sur l'ordre de Héra, Héphaïstos fit courir des flammes sur ses ondes, si bien que terrifié, le fleuve-dieu se retira en amont, renonçant à protéger davantage les Troyens. C'est là qu'Hector rencontrera son destin. Comme celle du Jourdain hermétique, la source du Xanthos est double : ... " là où jaillissent les deux fontaines du Scamandre tourbillonnant, l'une coule tiède et une fumée s'en exhale comme d'un

grand feu, et l'autre filtre, pendant l'été, froide comme la neige, ou la grêle, ou le dur cristal de l'eau " ...

Et voici nommées les deux eaux blanches et rouges rencontrées auprès de Judas Maccabée. L'eau mercurielle, l'eau ardente vitriolique n'est autre qu'Achille aux pieds rapides. Depuis les hauteurs de Troie, le vieux Prian le vit venir " ... Se ruant à travers la plaine et resplendissant comme l'étoile caniculaire ", Achille rendu plus effrayant depuis que sa mère, Thétis aux pieds d'argent, avait sommé son casque à crinière d'une flamme de victoire. Hector dût céder sa vie au champion divin, au fils d'une déesse qui résidait au plus profond de l'Océan supérieur. Son corps, attaché au char du vainqueur, fut traîné jusqu'aux nefs des Achéens, mais non pas jeté aux chiens. En effet, Achille, contre un riche trésor, consentit à le restituer au vieux Priam implorant. Et les honneurs funèbres furent rendus au héros.

Il est possible de transposer ce destin posthume sur l'image de l'Hector d'Anjony. Sa courte robe, d'un bleu-noir, nous apprend qu'il doit mourir, toutes ses hétérogénéités rejetées. Mais sa mort sera suivie des dignités rituelles requises.. L'écharpe blanche, la grande plume blanche qui orne son casque, parlent de la volatilisation des parties animées. La jupe noire largement étalée sur la croupe de la bête montre des plis gris bien marqués auxquels il est bon de prendre garde. Nous en comptons neuf, autant que de ces aigles chères à Philalèthe, ces aigles dont le vol permet à notre héros d'accéder aux régions où toute sa gloire terrestre n'eut pu le faire parvenir. C'est aussi le moyen par lequel nous apprenons que l'argent ne fut pas le ferment employé.

Le plus curieux en cette affaire fut que Pernety a décrit ce point de l'oeuvre en des termes qui pourraient s'appliquer à notre Hector : ..." Le Roi de ce côté doit avoir un bleu tendre mêlé de blanc dans la moitié de l'habit, de la collerette et de sa manche comme serait une farine bleuâtre renforcée par un bleu un peu plus foncé ... Il faudra que le second collier ou collerette qui représente le cercle capillaire de la circonférence soit peint ... De fils bleus pointillés et arrangés d'une couleur de bleu et de blanc mêlés ensemble ... "
Avec la graduation des neuf plis nous traversons le second oeuvre. Jupiter " assembleur de nuées " répand sa cendre grise sur le cheval et sur le visage du cavalier. Comme le dit Pernety, " la ville de Troie a été réduite en cendre au bout de dix années de guerre ".

Mais déjà s'annonce le régime de la Lune, reconnaissable au cercle capillaire dont la bordure blanche de la robe porte témoignage. L'ascension d'Hector est accomplie. Il tient en main l'herminette qu'il nous invite à considérer avec attention. Cet outil est une sorte de hache qui fait également office de marteau.

... " C'est avec l'herminette que, chez les Egyptiens, le prêtre funéraire procédait au rite de l'ouverture de la bouche sur la statue du défunt afin de lui rendre la parole. " (1)
L'utilisation de l'herminette est ici clairement définie : rappeler à la vie, mais à une vie transcendée après avoir passé les portes initiatiques de la mort. Par l'énoncé de son nom, n'est-t-elle pas le petit Hermès, c'est à dire le Mercure ? Avec son extrémité bisaigüe, qui fait d'elle l'équivalent du caducée, Hector nous signifie qu'il est devenu lui-même le Mercure double des Philosophes, le Mercure animé. Nous comprenons aussi que la grâce et la beauté dont l'a revêtu le peintre d'Anjony trouvent leur raison d'être dans l'aspect androgyne du Rebis, puisqu'une série consacrée à l'évocation des Preux ne peut comporter de figure féminine.

Certes, l'épopée convient au second oeuvre qui est par excellence le lieu de l'ancienne guerre des Chevaliers. Il n'empêche que l'iconographie, au XVIème siècle, en réserva une expression plus radicale. C'est l'allégorie zoomorphe reproduite à la page 245 de " *L'Alchimie expliquée sur ses textes classiques* " (2) : un grand lion éventré gît sur une table de dissection, laissant pendre ses viscères, cependant qu'une aigle, collaboratrice zélée de la sublimation en cours, emporte au ciel les chairs dignes d'être transfigurées. Tout auprès, un groupe de Philosophes dont l'un porte le scalpel qui servit au sacrifice, s'entretient du fait prodigieux.

(à suivre)

RENEE CAMOU

(1) Sauneron " Les prêtres de l'ancienne Egypte " p.108.
(2) Eugène Canseliet " L'Alchimie expliquée sur ses textes classiques " Ed. J.J. Pauvert 1972.

Michel GUYOT

a été rappelé à Dieu
le vendredi 16 décembre 1994

Nous présentons à ses proches
toute l'assurance de notre sympathie
dans cette douloureuse épreuve.

NOTE AU SUJET DE LA VITESSE ET DE L'ATTRIBUTION METALLIQUE ET ENERGETIQUE DES PLANETES

Les Anciens qui ne voyaient pas les planètes au-delà de Saturne ♄ avaient établi un classement de celles-ci en fonction de leur vitesse apparente de déplacement dans le ciel, par rapport à ce qu'ils nommaient les étoiles fixes.

La plus lente, donc d'après eux la plus majestueuse et la plus puissante est Saturne ♄ qui exige 29 ans pour effectuer un tour complet.

La seconde est Jupiter ♃ dont la révolution se réalise en un peu plus de 11 ans.

Mars ♂ se déplace déjà beaucoup plus vite puisque sa rotation apparente demande 780 jours, soit un peu plus de deux années.

La révolution apparente de un an du Soleil ☉ sert en quelque sorte de rotation étalon.

La planète Vénus ♀ vient ensuite et effectue sa ronde autour du Soleil en 224 jours.

Mercure ☿, le coursier des Dieux termine sa rotation autour du soleil en 87 jours.

Enfin la Lune ☽ est la plus rapide puisque sa révolution apparente est inférieure à un mois.

Les occultistes de ces époques attribuaient à Saturne le haut du ciel et la création de l'élément temps Saturne-Chronos, cette planète étant le symbole de la limite entre les mondes de la dualité et les mondes avec espace-temps.

D'autre part, si l'on considère que la densification de la matière se réalise en dix étapes successives ainsi que le conçoivent l'Alchimie et la Qabal, les niveaux 1 et 2 n'ont pas de planète qui leur correspond. Les niveaux d'énergie furent attribués en fonction inverse des vitesses des planètes :

3 →	Saturne	♄	7 →	Vénus	♀
4 →	Jupiter	♃	8 →	Mercure	☿
5 →	Mars	♂	9 →	Lune	☽
6 →	Soleil	☉	10 →	la Terre	♁

Les planètes transsaturniennes découvertes depuis seraient affectées aux deux premiers niveaux de l'énergie 1 et 2, les Sephiroth Kether et Hockmah en Qabal.

Symboliquement on pourrait dire que la découverte de ces deux planètes correspondrait pour l'humanité à un contact avec les mondes au-delà du voile des abysses de la Qabal.

Si l'on considère ces planètes d'un point de vue astronomique, il est permis de penser qu'elles naissent du Soleil, puis mûrissent peu à peu pour devenir habitables et finissent par mourir ; ce serait le cas de Mercure, puis de Vénus. Au-delà de Saturne, il s'agirait de planètes mortes pour la dualité préparant le retour de l'énergie en son état primordial.

Dans cette vision, il existe trois cas exceptionnels : la Lune ☽, le Soleil ☉ et Pluton ♇. La Lune et le Soleil se trouvent placés sur la colonne médiane de l'arbre de la Qabal et ont un rôle particulier.

La Lune ☽ est le régisseur des énergies directement animatrices de la Terre, d'où sa position proche et ses survols rapides de la surface terrestre.

Le Soleil ☉ au centre, directement relié selon la Qabal à toutes les autres planètes, est le régulateur de l'ensemble du système. Dans l'arbre de la Qabal il est au-dessus de la Lune ☽, car c'est lui qui fournit à cette dernière les énergies spirituelles qu'elle a le devoir de répartir.

Quant à Pluton ♇ (planète encore mal connue de nos jours), elle porte le nom du Dieu des Enfers. Est-ce par hasard ou parce qu'elle symbolise les limites du système solaire, là où commence la séparation d'avec les systèmes frères ?

Nous nous sommes posé la question de l'origine de l'attribution des métaux aux planètes.

La première réponse concerne l'antimoine. Les expériences alchimiques montrent que l'antimoine est le seul métal qui possède une "énergie fixe" au niveau de la Terre, d'où son attribution à celle-ci.

Pour les autres métaux, la question se pose différemment.

Notre avis (à ce jour) est que ces attributions ont résulté de travaux alchimiques, en particulier sur le transfert de "l'énergie alchimique" de l'antimoine qui ne peut se faire que dans l'ordre suivant: antimoine-Terre, argent-Lune, mercure-Mercure, cuivre-Vénus, or-Soleil, fer-Mars, étain-Jupiter, plomb-Saturne, c'est à dire dans le sens inverse de la descente de l'énergie de Mezla. Si nous avons eu la possibilité de vérifier ceci sur plusieurs niveaux, il nous a été impossible de vérifier l'inverse, c'est à dire la descente de l'énergie à partir du plomb. Car le passage au niveau de l'étain-Jupiter présente des difficultés chimiques qui rendent l'expérience alchimique très délicate.

JEAN DUBUIS

L'ORPHISME, LES REVES ET LA MORT

(1ère partie)

L'orphisme est essentiellement un mouvement de protestation religieuse, qui surgit dans la Grèce du VIe siècle avant notre ère et se rattache à ORPHEE (la rive du fleuve), le maître des incantations (ce dont l'alchimiste peut très bien s'accommoder pour charger certains produits), qui est aussi l'enchanteur légendaire d'origine thrace (« lieu d'une agitation violente telle que celle de la matière fixe quand elle se volatilise après sa dissolution » Flamel). Il est encore ce joueur de lyre, présent de Mercure ou d'Apollon. Il avait même ajouté deux cordes aux sept qu'avait cet instrument. Il sut employer ses talents pour adoucir les moeurs barbares des Thraces.

Par son genre de vie et par son système de pensée, l'Orphisme se caractérise par un refus de l'ordre social solidaire du système politico-religieux organisé autour des Olympiens (la tradition d'HESIODE et de la théologie officielle des Grecs). Le mysticisme orphique n'est pas la quête d'un absolu sans référence historique : c'est une remise en question systématique de la religion d'ATHENES, par un refus du sacrifice sanglant de toute tradition religieuse, c'est à dire du rituel le plus important de la religion politique. Le premier sacrifice sanglant remonte à Prométhée, celui d'un boeuf, afin de réconcilier les dieux avec les Hommes. La chair du boeuf allant aux hommes, l'odeur des viandes et leur fumet étant réservés aux dieux, les humains étaient ainsi condamnés à la nécessité de manger de la viande et de ce fait étaient enchaînés à la faim et à la mort.
Ils adoptèrent donc le régime végétarien : un refus de manger « ce qui est animé » autrement dit un refus d'un certain type de communication entre les hommes et les dieux.

Dans la pensée orphique, les hommes apparaissent dans un monde parfait puis ils sont déchus mais portent en eux une parcelle d'origine divine. Un mythe conte l'origine de l'homme et de la faute qu'il doit payer : le meurtre de DIONYSOS (deux fois né ou fils de la double porte) par les TITANS (seigneurs) sous la forme d'un sacrifice sanglant, puis d'un banquet monstrueux. ZEUS les foudroie et de leurs cendres naissent les premiers hommes « doubles ».
Titaniques, d'une part : propension au mal, esprit de violence. Dionysiaques d'autre part : l'élément d'origine divine qu'il faut purifier et libérer de la prison du corps où l'âme est enfermée par ce « crime originel ». Une partie importante de l'eschatologie (étude des fins dernières des hommes et/ou du monde) orphique a été révélée par les tablettes trouvées en Grèce et en Crète. Enterrées avec l'initié, ces tablettes portent, gravées, les formules qui serviront à leur propriétaire de mot de passe pour l'au-delà.

Ces tablettes étaient de deux sortes les unes de plomb, les autres d'or.

Les tablettes de plomb contenaient les voeux que ceux d'ici-bas confiaient aux voyageurs vers l'au-delà pour qu'ils les transmettent aux dieux.

Les tablettes d'or étaient une sorte de guide à la disposition du voyageur vers l'au-delà, une carte de navigation mais aussi un mémento de la conduite et de l'attitude à avoir dans l'autre monde. Ces secrets étaient inscrits sur un support en métal non corrodable. Ces tablettes contenaient des discours différents, ils étaient rédigés en vers et disaient :

« Tu trouveras **à la gauche** des demeures (qui sont donc face à l'arrivant) d'HADES (invisible), une source et, se dressant auprès, un cyprès blanc (il est à noter qu'HADES est aussi PLUTON : richesses, HEPHAISTOS : celui qui brille le jour, VULCAIN : feu). De cette source ne t'approche pas trop près. Mais tu en trouveras une autre qui

vient du lac MEMOIRE, et qui laisse couler une eau fraîche.

Des gardiens se trouveront devant elle. Dis « Je suis un enfant de la Terre et du Ciel étoilé, mais ma race est céleste, vous le savez aussi. Mais je suis desséché de soif et je me meurs. Ah ! Donnez-moi vite de l'eau fraîche qui coule du lac MEMOIRE. Ils te donneront à boire de l'eau de la source divine et ensuite avec les autres héros, tu régneras ». (1)

Encore un autre texte venant de ces tablettes d'or :

« Quand ton âme aura quitté la lumière du soleil (d'ici-bas bien sûr) va **vers la droite**, comme doit le faire quiconque est vraiment sur ses gardes. Salut, toi qui as subi ce qu'auparavant tu n'auras pas encore subi. Tu es devenu dieu, de mortel que tu étais - Chevreau, tu es tombé dans le lait. Salut, salut, prends la route de droite, vers les prairies et les bois de PERSEPHONE (qui amène la destruction) ». (2)

Une troisième dit encore :

« De Mémoire, voici le cadeau - quand tu seras sur le point de mourir, en allant vers les maisons bien construites d'HADES, tu verras **sur la droite** une fontaine près de laquelle se dresse un cyprès blanc. Quand elles descendent là, les âmes des morts se rafraîchissent. De cette fontaine ne va surtout pas t'approcher. Mais plus avant, tu trouveras, s'échappant du lac MEMOIRE, de l'eau fraîche et courante.
Des gardiens se tiennent devant et ils te demanderont avec sagesse pourquoi tu explores les Ténèbres du funeste HADES. Dis : « Je suis fils de la lourde (Terre) et du Ciel étoilé ; je suis desséché de soif et je meurs : mais donnez-moi vite de l'eau fraîche qui coule du lac MEMOIRE ». Alors ils auront pitié de toi, eux qui sont sous l'autorité du roi souterrain, et ils t'accorderont à boire de l'eau du lac MEMOIRE. Et alors tu pourras aller sur la route des innombrables, celle sur laquelle les autres mystes et bacchantes marchent pleins de gloire ». (3)

La première tablette d'or parle des prairies, des bois de PERSEPHONE, c'est aussi ♀ la NATURE, c'est aussi le sentier 29 dont nous parlerons dans cet article.

Ces trois textes dégagent autant de force poétique que ceux de l'école de FLAMEL. Les alchimistes de toutes tendances vont pouvoir se délecter du symbolisme de ces tablettes d'or. Elles démontrent aussi deux idées qui me sont chères :

La première, au sujet des rêves. Il est nécessaire que les fonctions rationnelles soient transmises dans les mondes intérieurs afin de pouvoir lire la carte routière lorsque nous serons de l'autre coté (transferts).

La seconde concerne ce que les ésotéristes appellent le Voile de la seconde Mort. Platon dit que toutes les âmes destinées à la réincarnation sont obligées de boire à la source du LETHE pour oublier leurs expériences dans l'autre monde. Or, selon les orphiques, les âmes devraient, au contraire, éviter les eaux de l'oubli et se rafraîchir à celles du lac MEMOIRE. Ceci pourrait être rapproché du **REFUS** du voile de la Seconde Mort (sauf si le niveau **Θ** est acquis) c'est à dire rester dans le monde de Yetzirah pour garder la mémoire.
Il faut aussi remarquer que ce lac se trouve plus avant, **sur la droite** du voyageur. La tradition hébraïque dit que l'on descend (involution) par la gauche et que l'on remonte (évolution) par la droite.

L'Orphisme, cette doctrine eschatologique est le fruit du choix d'un poète, d'un musicien (le Verbe, la vibration) mais aussi d'un homme qui descend aux enfers. Ce qui amène ORPHEE (la rive du fleuve ne l'oublions pas) à représenter l'initiateur des doctrines relatives aux vies futures, aux passages dans les autres mondes, aux affrontements avec les "ouvriers" et les dieux de l'EMPIRE (les Enfers). C'est la longue route des réincarnations et l'arrivée aux Champs-Elysées. ORPHEE passe pour « l'inventeur » des MYSTERES d'ELEUSIS. Il faut savoir que, durant la période de ces fêtes, les participants prenaient un breuvage mystérieux et sacré ; le KYKAION. L'hypothèse, concernant cette boisson, est que son principe actif avait une action hallucinogène semblable à celle de l'alcaloïde de l'ergot de seigle autrement dit le L.S.D. Le lieu sacré, pour ce type de libation, était le sanctuaire de Déméter, déesse des moissons. Effectivement, la moisson devait être riche d'images et de symboles.

SERGE VILLAVERDE.
Paris le 10 décembre 94

Dans l'ordre les tablettes proviennent de :
1 - PETELIA, ville du BRUTTIUM, Italie du Sud.
2 - THURIOI, près de SYBARIS, Italie du sud.
3 - HIPPONION, côte du BRUTTIUM, Italie du Sud.
Elles remontent au IV ème siècle, les plus récentes au IIème siècle avant J.C.

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWITCH (TU)

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 04 FEVRIER 1995											
SATURNE	08H18	08H28	08H37	08H47	08H56	MERCURE	17H50	18H04	18H19	18H33	18H48
JUPITER	09H06	09H15	09H25	09H34	09H44	LUNE	19H02	19H17	19H31	19H46	20H00
MARS	09H53	10H03	10H12	10H22	10H31	SATURNE	20H15	20H29	20H44	20H58	21H13
SOLEIL	10H41	10H51	11H00	11H10	11H19	JUPITER	21H27	21H41	21H56	22H10	22H25
VENUS	11H29	11H38	11H48	11H57	12H07	MARS	22H39	22H54	23H08	23H23	23H37
MERCURE	12H16	12H26	12H35	12H45	12H54	SOLEIL	23H52	00H06	00H21	00H35	00H50
LUNE	13H04	13H14	13H23	13H33	13H42	VENUS	01H04	01H18	01H33	01H47	02H02
SATURNE	13H52	14H01	14H11	14H20	14H30	MERCURE	02H16	02H31	02H45	02H60	03H14
JUPITER	14H39	14H49	14H58	15H08	15H17	LUNE	03H29	03H43	03H58	04H12	04H27
MARS	15H27	15H37	15H46	15H56	16H05	SATURNE	04H41	04H55	05H10	05H24	05H39
SOLEIL	16H15	16H24	16H34	16H43	16H53	JUPITER	05H53	06H08	06H22	06H37	06H51
VENUS	17H02	17H12	17H21	17H31	17H40	MARS	07H06	07H20	07H35	07H49	08H04
SAMEDI 11 FEVRIER 1995											
SATURNE	08H07	08H17	08H27	08H37	08H47	MERCURE	18H01	18H15	18H29	18H43	18H57
JUPITER	08H57	09H06	09H16	09H26	09H36	LUNE	19H11	19H26	19H40	19H54	20H08
MARS	09H46	09H56	10H06	10H16	10H26	SATURNE	20H22	20H36	20H50	21H04	21H18
SOLEIL	10H35	10H45	10H55	11H05	11H15	JUPITER	21H32	21H47	22H01	22H15	22H29
VENUS	11H25	11H35	11H45	11H55	12H05	MARS	22H43	22H57	23H11	23H25	23H39
MERCURE	12H14	12H24	12H34	12H44	12H54	SOLEIL	23H53	00H08	00H22	00H36	00H50
LUNE	13H04	13H14	13H24	13H34	13H44	VENUS	01H04	01H18	01H32	01H46	02H00
SATURNE	13H53	14H03	14H13	14H23	14H33	MERCURE	02H14	02H29	02H43	02H57	03H11
JUPITER	14H43	14H53	15H03	15H13	15H23	LUNE	03H25	03H39	03H53	04H07	04H21
MARS	15H32	15H42	15H52	16H02	16H12	SATURNE	04H35	04H50	05H04	05H18	05H32
SOLEIL	16H22	16H32	16H42	16H52	17H02	JUPITER	05H46	06H00	06H14	06H28	06H42
VENUS	17H11	17H21	17H31	17H41	17H51	MARS	06H56	07H11	07H25	07H39	07H53
SAMEDI 18 FEVRIER 1995											
SATURNE	07H55	08H05	08H16	08H26	08H36	MERCURE	18H13	18H27	18H40	18H54	19H08
JUPITER	08H46	08H57	09H07	09H17	09H28	LUNE	19H22	19H35	19H49	20H03	20H16
MARS	09H38	09H48	09H59	10H09	10H19	SATURNE	20H30	20H44	20H57	21H11	21H25
SOLEIL	10H30	10H40	10H50	11H00	11H11	JUPITER	21H38	21H52	22H06	22H20	22H33
VENUS	11H21	11H31	11H42	11H52	12H02	MARS	22H47	23H01	23H14	23H28	23H42
MERCURE	12H13	12H23	12H33	12H43	12H54	SOLEIL	23H55	00H09	00H23	00H37	00H50
LUNE	13H04	13H14	13H25	13H35	13H45	VENUS	01H04	01H18	01H31	01H45	01H59
SATURNE	13H56	14H06	14H16	14H26	14H37	MERCURE	02H12	02H26	02H40	02H54	03H07
JUPITER	14H47	14H57	15H08	15H18	15H28	LUNE	03H21	03H35	03H48	04H02	04H16
MARS	15H39	15H49	15H59	16H09	16H20	SATURNE	04H29	04H43	04H57	05H11	05H24
SOLEIL	16H30	16H40	16H51	17H01	17H11	JUPITER	05H38	05H52	06H05	06H19	06H33
VENUS	17H22	17H32	17H42	17H52	18H03	MARS	06H46	07H00	07H14	07H28	07H41
SAMEDI 25 FEVRIER 1995											
SATURNE	07H42	07H53	08H03	08H14	08H25	MERCURE	18H24	18H37	18H51	19H04	19H17
JUPITER	08H35	08H46	08H57	09H08	09H18	LUNE	19H30	19H44	19H57	20H10	20H24
MARS	09H29	09H40	09H50	10H01	10H12	SATURNE	20H37	20H50	21H04	21H17	21H30
SOLEIL	10H22	10H33	10H44	10H55	11H05	JUPITER	21H44	21H57	22H10	22H23	22H37
VENUS	11H16	11H27	11H37	11H48	11H59	MARS	22H50	23H03	23H17	23H30	23H43
MERCURE	12H09	12H20	12H31	12H42	12H52	SOLEIL	23H57	00H10	00H23	00H36	00H50
LUNE	13H03	13H14	13H24	13H35	13H46	VENUS	01H03	01H16	01H30	01H43	01H56
SATURNE	13H56	14H07	14H18	14H29	14H39	MERCURE	02H10	02H23	02H36	02H49	03H03
JUPITER	14H50	15H01	15H11	15H22	15H33	LUNE	03H16	03H29	03H43	03H56	04H09
MARS	15H43	15H54	16H05	16H16	16H26	SATURNE	04H23	04H36	04H49	05H02	05H16
SOLEIL	16H37	16H48	16H58	17H09	17H20	JUPITER	05H29	05H42	05H56	06H09	06H22
VENUS	17H30	17H41	17H52	18H03	18H13	MARS	06H36	06H49	07H02	07H15	07H29

POSITIONS PLANETAIRES
FEVRIER 1995

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Poissons le 19 février 1995 à 03h12

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn				*Février 1995*		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♓	01-02	08h06			**Me**	**01**		325						
					J	**02**		339						
♈	03-02	14h13			**V**	**03**		352						
					S	**04**		005	*314*	314	*269*	146	*251*	341
					D	**05**		018						
♉	06-02	00h10	☋	*20h*	**L**	**06**		030						
					M	**07**	D	042						
♊	08-02	12h45	*A*	*18h*	**Me**	**08**		054						
					J	**09**		065						
					V	**10**		077						
♋	11-02	01h18			**S**	**11**		089	*321*	307	*277*	143	*252*	342
					D	**12**		101						
♌	13-02	11h32			**L**	**13**		113						
					M	**14**		126						
♍	15-02	18h53			**Me**	**15**	○	139						
					J	**16**		153						
					V	**17**		166						
♎	18-02	0h01	☊	*18h*	**S**	**18**		180	*328*	306	*285*	140	*253*	343
					D	**19**		194						
♏	20-02	03h56			**L**	**20**		208						
					M	**21**		222						
♐	22-02	07h14			**Me**	**22**	☾	236						
			P	*03h*	**J**	**23**		250						
♑	24-02	10h12			**V**	**24**		264						
					S	**25**		278	*335*	309	*293*	138	*253*	344
♒	26-02	13h15			**D**	**26**		292						
					L	**27**		306						
♓	28-02	17h17			**M**	**28**		320						

PQ 07-02 à 12h55
PL 15-02 à 12h16
DQ 22-02 à 13h05

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée
A = Apogée
☊ = Noeud ascendant, Tête du Dragon
☋ = Noeud descendant, Queue du Dragon

LE PETIT PHILOSOPHE DE LA NATURE ©

N° 123 FEVRIER 1995 le numéro : 15 F

SOMMAIRE



OVVERTVRE DV COVRS.

ISSN 0756-0265
Directeur de la Publication :
Marc-Gérald CIBARD
Impression : LPN, 12 avenue Olivier
92250 LA GARENNE COLOMBES

CONVOCATION A L'ASSEMBLE GENERALE EXTRAORDINAIRE
Samedi 04 mars 1995

Lieu : Hôtel ITINERAIRES
19 rue Salvador Allende -92000 NANTERRE
Tél. (1) 47.25.91.34
R.E.R. Nanterre Préfecture - Parking de la Brèche sous l'hôtel

L'accueil aura lieu de 13h30 à 14 h, ce délai permettant de signer les registres de présence à l'Assemblée Générale Extraordinaire qui débutera à 14 heures précises.

Ne peuvent participer que les membres (catégories H Honoraires et P Payants) à jour de leur cotisation 1995, ils devront présenter la fiche de cotisation ainsi qu'une pièce d'identité.

14h00 : Réunion préparatoire à l'Assemblée Générale Extraordinaire.
- Mise en place du Protocole de gestion de l'Assemblée Générale Extraordinaire.
- Mise en place du Président de séance et ses assesseurs.

Préparation de l'ordre du jour :
Remise sur le Bureau du Président de séance des :
- demandes d'intervention.
- doubles écrits des communiqués et interventions de ceux qui désireront prendre la parole durant les débats.
- candidatures pour le Conseil d'Administration.

Tous ces documents seront annexés au compte-rendu.

14H45 : OUVERTURE DE L'ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE.

L'Ordre du jour, défini par le Président de séance, comprendra à ce jour :

- **Intervention** de Marc-Gérald CIBARD Président :
  Bilan et Rapport Moral de l'exercice sur la durée de son mandat.
  Questions, réponses. Votes.
- **Modifications des Statuts et Règlement Intérieur :**
  Discussions sur les nouveaux statuts, adaptation et approbation.
- **Mise en place du Conseil d'Administration :**
  Présentation des Candidats. Election
  Mise en place du Bureau, Président, Vice-Président, Secrétaire et Trésorier.
- **U.S.A. :**
  Quelles relations devrons-nous avoir avec les U.S.A. ? (ratification de la charte d'Amitié).

Remerciements aux Participants.
Perspectives d'Avenir.

L'association prend en charge les frais de l'assemblée.

Billet du Président

Vous avez été nombreux à remarquer dans le journal de janvier 1995 que mon billet contenait quelques fautes de typographie. En effet, j'ai effectué une copie par écrasement de fichier qui n'a pas réellement été exécutée : résultat, la mise en page a été faite avec l'avant-dernière version.

De ce fait, il vous manque le « paragraphe de présentation » :
Vous vous posez de nombreuses questions après avoir reçu différentes lettres. J'ai préparé pour vous un historique, pour vous expliquer « la genèse de l'affaire », ce que sous entend la lettre de Jean DUBUIS de façon à avoir une idée des faits.

J'en profite de plus pour préciser quelques points : Les Philosophes de la Nature, LPN est un groupe de recherches créé selon la loi de 1901 (05 septembre 1979) :
« Cette association a pour but de réunir des personnes qui désirent étudier les lois de la Nature et les arts et techniques qui en découlent et de leur proposer diverses orientations pour faciliter leurs recherches. » Article 2 des Statuts.

La particularité de ce Groupe de Recherches est d'avoir développé la liberté de recherches entre des chercheurs, c'est un espace ou chacun vient :

- chercher des informations, en donner ou en recevoir en toute générosité de coeur,
- se ressourcer, car dans la quête, chacun peut être sujet au « coup de blues », l'incertitude ou l'amertume,
- apprendre des techniques et partager le savoir-faire (à ce titre, chacun est responsable de ses recherches, si quelqu'un d'entre-vous a transformé des produits pour le compte d'un autre, hors du cadre de recherches officielles LPN, je souhaiterai le savoir afin de faire une expertise des produits distillés.).

Dans la période de transformations où le monde se trouve, devant les « événements fortuits » ou pas, nous devons essayer de garder la tête froide, le coeur ouvert, ne pas hésiter à « se mettre à la place de l'autre » pour percevoir la REALITE sous un de ses autres aspects, tout aussi VRAI, c'est dans c'est état d'esprit que je vous souhaite pour aider notre Groupe de Recherches à dépasser les « événements ».

Je serai très heureux de vous accueillir à l'Assemblée Générale Extraordinaire du samedi 04 mars 1995 à NANTERRE.

MARC-GERALD CIBARD.

LES NEUF PREUX D'ANJONY (suite)

LE ROI DAVID

De la harpe trouvai le chant
Ie occis GOLIAS le géant
Ie fis le (p) sautier par escript
Et prophétisai JESUS-CHRIST.

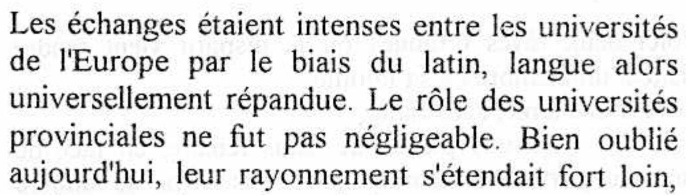
Ainsi s'annonce le roi DAVID sous l'aspect d'un vieillard serein et magnifique. En sa personne est résumé le gain inaliénable d'un itinéraire jusqu'ici jalonné de morts, elles-mêmes précédées de supplices variés. Face à HECTOR à la vêture de demi-deuil, il en parachève la mort et proclame sa régénération subséquente. Avec lui nous sommes parvenus à l'Oeuvre au blanc. Les hermétistes considéraient cette station comme un gage d'accession aux petits Mystères. Elle consacre la réussite des premiers travaux, les plus ardus comme les plus fastidieux. Après l'acquisition du rebis, une coction maintes fois renouvelée conduit à cette blancheur tant désirée, placée sous la juridiction de la Lune.

DAVID chevauche, tel le Juste du Psaume LXXII-7 « qui fleurit en ses jours, la paix multiple par des lunes sans nombre... » Sa barbe de neige, bien étalée, est l'illustration du champ de blancheur capillaire que présente le compost. Blanc le caparaçon galonné d'or, orné à l'avant comme à l'arrière d'une rouelle, emblème solaire. La "langue des oiseaux" nous suggère que, jusqu'au XVIIème siècle, le titre désignant la personne royale, le Roy, se prononçait : le Roué. D'où ces rouelles confirmant la présence d'une progéniture royale au plus secret de la masse blanche. Laquelle, par la vertu de ce ferment, ne va pas tarder à virer vers une teinte citrine. Déjà, sur la croupe de la monture, l'excroissance s'est muée en un bourgeonnement doré surgi de la coque blanche. Confirmation de PERNETY : "Vous aurez le Roi blanc, d'où sortira la couleur rouge qui est actuellement cachée dans la lune blanche".

De fait, le roi DAVID est revêtu d'une dalmatique rouge-orangé soutachée d'argent. Sur sa harpe, il rend grâce pour le règne d'harmonie enfin instauré. Cet épisode musical appelle un parallèle, celui du cygne chanteur qui figure dans la sixième Clef de Basile VALENTIN. Bernard HUSSON en a tiré la réflexion suivante :
- "La voie sèche est par ailleurs celle qui donne lieu au phénomène sonore et musical évoqué par le cygne en arrière plan. Il signale la mort du mercure et la transfusion de son énergie au sein du

corps doublement sulfureux dont FULCANELLI parle au commentaire du caisson de la demeure philosophale de Dampierre-sur-Boutonne, représentant un cygne au col traversé d'une flèche : "Je meurs par mes propres plumes"... Dans l'antiquité grecque, le chant du cygne était considéré comme marquant la joie de l'âme qui va s'unir à son dieu, ou au principe, dont l'androgynat (1) était la caractéristique dans sa manifestation.

Cette indissolubilité de l'union des deux natures, nous pouvons la reconnaître dans la réalisation du couvre-chef royal, un paradigme du second oeuvre : sous la mince couronne, le turban blanc est par trois fois lié d'une faveur rouge dont les pans flottants se marient entre eux. Il faut aussi considérer le sabre qui pend au flanc du cavalier, et qui semble affecté d'un phénomène de duplication : effet produit par la lame mise à nu, le fourreau qui lui est apparié réduit au rôle d'ombre portée. Juste image de la lumière enfin tirée des ténèbres.



David

Cette lumière supra-réelle, nous la retrouvons projetée sur le ciel de fond de la niche, sous l'aspect d'un septuple septénaire d'étoiles écarlates - un nombre pour illustrer les réitérations multiples du solve-coagula, mais aussi le reflet d'une réalité dûment constatée à cet endroit de l'oeuvre. Un ami nous apprit qu'il vit alors le ciel de sa cornue se remplir d'une multitude de points étincelants. Les parties vives et lumineuses ont franchi la zone des règnes élémentés. On peut dès ce moment prédire que le produit obtenu, une substance spirituelle spécifiée, n'a pas d'équivalent sur terre. Les étoiles, comme autant de petits pentagrammes, jouent ici un rôle évocateur de l'accession à la quintessence. Le fresquiste a pris le soin d'en informer par un autre signe : il a confondu dans la même teinte rouille-orangé le dallage et les jambes de la monture dont le corps, privé par cette simulation de son support terrestre visible, parait flotter sur le ciel de fond.

Cette blancheur à grand'peine acquise ne représente pourtant que les prémices d'une moisson dont le mûrissement ne tarde pas à s'accroître. En témoignent les taches rouges qui s'élargissent sur la tête et le col bai doré du cheval - procédé aussi succinct que prosaïque - pour annoncer la fixation. Alors que PERNETY est à plusieurs reprises revenu sur le mythe gréco-romain des amours de Vénus et d'Adonis, lequel dramatise à l'excès cette transition colorée :

« La pierre passe de la couleur blanche à la safranée... il se fait encore une circulation de la matière dans le vase. C'est la chasse où Vénus suit Adonis, parce que la partie mercurielle qui enveloppe Adonis est obligée de le suivre partout ; la couleur rouille qui succède à la safranée est nommée Mars. Voilà le sanglier que Mars jaloux envoie contre Adonis, celui-ci meurt de la blessure parce qu'il ne reste plus rien de volatil en lui... Les roses que le sang de Vénus teignit en rouge pendant qu'elle courait au secours de son amant ne signifient autre chose que la couleur rouge qui succède à la blanche. ABRAHAM le Juif a pris le rosier pour hiéroglyphe de cette variation de couleur. »

De FLAMEL, nous sommes renvoyés à Basile VALENTIN, à la vue des deux roses vénusiennes, la blanche et la rouge, dont le bouquet en forme de coeur surplombe la tête du cheval au registre supérieur. En leur rapprochement duel, elles apparaissent si semblables à celles désignées par l'adepte, surgissant du creuset, dans la douzième Clef de Basile VALENTIN, qu'on ne peut que s'interroger sur une possible filiation iconographique. Certes les gravures de Lucas JENNIS furent composées en 1618, c'est dire que près d'un demi-siècle les sépare des fresques d'Anjony. Mais le modèle peut en avoir circulé dès avant cette époque, et le thème des deux roses est assez précieux, et précis, pour avoir retenu l'attention des compositeurs d'emblèmes.

Les échanges étaient intenses entre les universités de l'Europe par le biais du latin, langue alors universellement répandue. Le rôle des universités provinciales ne fut pas négligeable. Bien oublié aujourd'hui, leur rayonnement s'étendait fort loin, et c'est un sujet sur lequel nous aurons à revenir.

RENEE CAMOU.

(1) « Viridarium Chymicum ou le Jardin Chimique » Daniel STOLCIUS. Traduction et commentaires de bernard HUSSON (pages 77-78) Librairie de Médicis Paris 1975.

L'ORPHISME, LES REVES ET LA MORT

(2ème partie)

Le mot SYMBOLE signifie réunir (jonction ☿), et c'est le seul langage commun entre nos différents séphiroth et nous, petit égo sur terre. C'est le seul qui traverse les divers espaces-temps ou mondes de l'Arbre de vie sans altération, comme l'or non corrodable des tablettes orphiques. C'est donc lui qui nous renseigne sur ce que nous devons faire pour assurer notre Devenir.

Vous avez remarqué, toujours ou sujet du « symbole », que les tablettes de plomb portent inscrits les souhaits de la TERRE (le plomb) et que celles d'or indiquent le chemin dans l'au-delà. Ce qui nous conduit à dire, allégoriquement, que la transmutation du plomb en or amène à ce que les souhaits se transforment en panneaux indicateurs à l'entrée des routes ou des voies de navigation de l'autre monde. Au sujet des réincarnations, les Orphiques les comprenaient comme un cycle d'épreuves et de purifications au terme duquel l'âme se libérait du corps considéré comme un tombeau. « Je me suis envolée du cycle endeuillé des douleurs », est-il écrit sur une tablette de THURIDI. Pour eux, la vie sur terre était une punition.

HERODOTE attribue aux égyptiens l'idée des cycles de réincarnations : « Les Egyptiens sont les premiers, dit-il, à avoir énoncé cette doctrine que l'âme de l'homme est immortelle ; que, lorsque le corps périt, elle entre dans un autre animal qui, à son tour est naissant ; qu'après avoir parcouru tous les êtres de la terre, de la mer et de l'air, elle entre de nouveau dans le corps d'un homme naissant ; que ce circuit s'accomplit pour elle en trois mille ans. Il est des Grecs qui, ceux-ci plus tôt, ceux-là plus tard, ont professé cette doctrine comme si elle leur appartenait en propre. »

Voici un rêve troublant pouvant signifier la réincarnation d'un être :

« Je vois un berceau, le mien quand je suis né, dans une grande pièce totalement vide. Je vois ma mère, **de dos,** elle a des cheveux bruns et j'en déduis qu'elle est jeune (elle est partie à 84 ans) avec des cheveux blancs, (c'était il y a neuf ans). Je veux aller l'embrasser, mais je ne peux pas, il y a comme une force qui m'en empêche et elle me tourne toujours résolument le dos ». Nuit de vendredi en NL.

Voici deux rêves étranges où le disparu vient rendre visite à un membre de sa famille.

Rêve d'une amie, sans date :

« Je suis dans une pièce nue, sans fenêtre, en face de moi, une porte à deux battants. Je vois un rai de lumière sous cette porte qui s'ouvre en grand, ma mère est là (elle est partie depuis deux mois) qui s'avance jusqu'au seuil de la double porte battante. Puis elle ne bouge plus. Il y a une lumière éblouissante derrière elle. Je veux m'avancer vers elle, elle me fait signe de ne pas bouger... Je m'éveille »

L'autre rêve est également sans date :

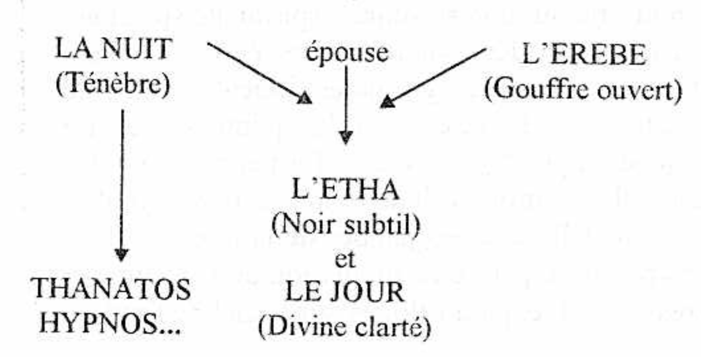
« J'étais préoccupé par la pensée de la mort de mon père et je rêve que l'on sonne à la porte. J'ouvre, c'est lui, avec une petite valise, qui déclare : « Naturellement je sais que je suis mort, mais tout de même m'est-il permis de vous rendre visite ? », moi : « Bien sûr, entre donc ». Je voulu l'accompagner jusqu'à la chambre des parents, mais il fit signe que non et dit : « Non, maintenant je ne suis ici qu'un hôte » et il se dirigea vers la chambre d'amis, là, il posa la valise sur la table et dit : « Il n'est pas bon pour les vivants de rester trop longtemps avec les morts, va, maintenant, bonne nuit. Par un geste il me fit comprendre de ne pas l'embrasser mais de partir... » (cité par M.L. von Frantz dans « Les rêves et la mort »).

Voici maintenant ce que dit PERNETY T2 page 624 des « Fables Egyptiennes et Grecques Dévoilées », lorsque ENEE est autorisé à descendre dans l'Empire afin de voir son père ANCHISE. ENEE arrive... ANCHISE l'aperçoit et l'accueille :... « Enée lui répondit : Depuis que la mort nous avoit séparé, la tristesse s'étoit emparée de mon coeur, vous étiez toujours présent à mon esprit, et l'ardent désir de vous voir m'amène ici. J'ai laissé ma flotte que les rivages Tyrrhéniens, ne soyez point inquiet d'elle : permettez que je vous embrasse, et ne me privez pas de cette satisfaction. En exprimant ainsi sa joie, il versoit des larmes abondantes ; il tendit trois fois les bras pour l'embrasser et trois fois l'ombre d'ANCHISE semblable à l'image d'un songe, s'évanouit de ses mains. ».

Ils ne sont plus du même monde.

Chez les juifs, on ne touche plus un mort, la raison sanitaire n'est pas la seule.

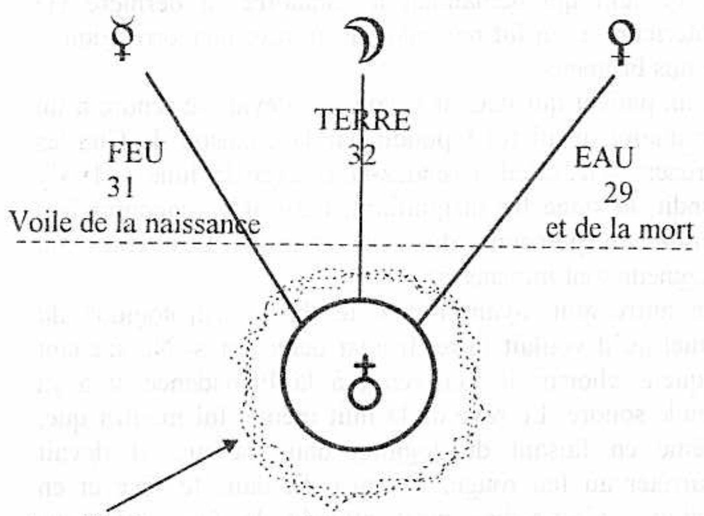
Voici le mythe philosophique qui situe la mort et les songes lors de la Création : L'état primordial du monde est le CHAOS (l'état de confusion ayant précédé l'organisation du monde. Virgile) capable de fécondité. Il engendre d'abord la Nuit et plus tard l'Erèbe.



Mais elle engendre seule THANATHOS (la mort), HYPNOS (le sommeil profond) entre autres... MORPHEE (forme, celui qui transforme) est le fils d'HYPNOS et de la NUIT qui est parfois appelée en grec EUPHRONE et/ou EUBULIE, c'est à dire « Mère

du bon conseil ». Peut être est-ce là l'origine du vieil adage : La nuit porte conseil !

MORPHEE est représenté avec une plante de pavot à la main et porté sur des ailes de papillon (le papillon est aussi un emblème de THANATHOS et signifie l'espoir d'une autre vie c'est donc lui qui « forme » nos rêves. Ces formes nous renseignent sur les cartes routières et maritimes dont nous parlions. Lorsque nous travaillons suffisamment la matière du rêve, nous pouvons avoir droit à l'expérience des 3 sentiers : le 29, le 31 et le 32.



« brouillard » entourant la terre, c'est le reflet de l'état mental général des humains de la planète. C'est aussi le gardien des illusions et des égrégores pour une part.

Ce que nous allons énoncer ici, ce sont des expériences vécues sous « formes » de rêves, de songes, de visions par des personnes en phase terminale de maladie, par leurs accompagnateurs, par des personnes en psychanalyse entre autres.
A la mort, le passage se fait sur l'élément (Terre, Eau, Air, Feu) déjà réglé ici-bas. Pour rappel la naissance ne se fait que par le sentier 32 puisque l'enfant vient sur « terre ». Les kerubim président à ces naissances, ce sont les SPHYNX.

Sur le sentier 32 (Terre) :
Rêves de tunnel, mais quand la conscience a franchi le voile, il y a rêves de vol dans les airs, signifiant que le MERCURE est en place et que nous allons pouvoir considérer l'aspect spirituel de ce sentier (cela ne veut pas dire que l'élément AIR est en place en nous).
Le tunnel fait éviter le purgatoire (le brouillard) à ceux qui nous quittent par ce sentier.
Dans l'inconscient de ceux qui ont peur, cela peut être le trou, le noir, le néant. (Le Purgatoire est le miroir des projections de nos propres peurs, de la mort en particulier)
Si vous travaillez l'élément Terre ; vous aurez des images de tunnels étroits qui se resserrent, de galeries souterraines délabrées puis construites et de villes troglodytes ; des tunnels noirs avec lumière au bout ou des tunnels de gros cristaux de sels qui aboutissent à un château. L'atmosphère est souvent sombre, opaque, étouffante.

Le sentier 31 est le moteur de l'élément spirituel : le FEU.
Le sentier 29 est le moteur de l'élément matériel : l'EAU.

Si ces sentiers ne « collent » pas dans les rêves, c'est que quelque chose n'est pas au point dans notre niveau intérieur (31) ou notre physique (29) par exemple. Nous pouvons apercevoir aussi le château magique de ☿ avec un grand malaise sur le 31. Nous pouvons être gênés, entravés par de grands arbres étouffants, humides sur le 29. Si les symboles de l'élément que vous travaillez dans une séphira, apparaissent sur le sentier, cela veut dire qu'il n'est pas en place dans l'une ou l'autre des séphiroth qui l'encadrent. Il se peut aussi qu'il soit en train de monter ou de descendre de taux vibratoire.

Sur le sentier 31 qui est une voie de Feu, nous pouvons vivre des visions d'enfers, des cauchemars. Ce sentier montre alors que nous ne sommes pas débarrassés des imbibitions des égrégores des églises, des sectes, des partis politiques, etc. Cette voie a donné la notion « d'enfer ». Souvent, si l'élément est équilibré, des visions de déserts, de paysages secs et rocheux de type mercurien arrivent à nous. Une urne avec des cendres devant une porte, ou des cendres seules peuvent apparaître dans les rêves après une cérémonie d'incinération par exemple. Des roches rouges, arides, le « Cube de Judée » émergeant du sable peuvent survenir. Le Feu signifie la réduction à l'essentiel.

Sur le sentier 29 (Eau), c'est la Nature somptueuse, opulente qui s'impose après dissolution des barrières de peur : immenses jardins tropicaux, fleurs géantes et superbes souvent avec une porte au fond, pour ceux qui partent. Cette végétation exubérante donne une sensation d'abondance, d'eau. Ce sentier peut aussi amener aux CHAMPS ELYSEES dont PERNETY parle avec tant de poésie.
Voici un rêve au sujet d'un ami disparu : un jardin très fourni, très vert, au fond une porte en bois ancienne à deux battants, toute fleurie. Une voix dit : « il est derrière ».

Le sentier 29 amène vers le pays de ♀, séphira dont on parle peu et qui, pourtant est la PORTE de la magie intuitive, l'ouverture vers TIPHERETH. (beauté, magnificence)
Dans la remontée, NETZACH (splendeur, éternité) s'ouvre sur le voile de PAROKETH, voile de la seconde mort par le sentier 24. Le sentier 25 parvient aussi à Tiphereth en partant de YESOD (commencement, fondation) qui est la matrice de notre monde MALKUTH (domination, royaume). Il est intéressant de connaître cette sphère lunaire, car même porteuse d'illusions et d'ombres, son titre est VISION des ROUAGES de l'UNIVERS. La lettre YOD est le Feu dans le Nom

Divin IHVH et SOD signifie : le secret. Yesod est le secret du Feu.

Le sentier 26 perce aussi ce voile,(majesté, splendeur) sphère de ☿, des pouvoirs donc des enchaînements mais aussi des Maîtrises. Le passage du voile de Paroketh s'effectue aussi au travers des éléments successifs : Terre, Eau, Air, Feu. Les symboles en sont, par exemple : des tunnels **verticaux, des tours fortifiées** (il est de bon ton de les redescendre), la mer immense qui cingle, des bateaux aveugles ou battus par les embruns. Le Vent qui se lève, c'est le SOUFFLE, l'Esprit de l'Air qui, se manifestant, vous « ascensionne ». Les rêves de vol, dans quelque monde ou sphère que ce soit signifient que le ☿ est activé. C'est enfin un « état intérieur bienheureux » qui s'installe en vous, ponctuel puis plus insistant et enfin qui perdure : c'est l'arrivée dans le pays des dieux, le pays de la mythologie, le pays du miel. Nous ne pouvons dire que cela, sans donner d'attributions élémentaires (comme dans le monde de Yetzirah). Cela ne peut relever que de votre propre expérience.
Nous ne saurions conclure sans vous proposer un travail bien agréable puisque musical - Orphée oblige -mais sans lyre et en employant des moyens modernes, ceci en rapport avec les rêves, bien entendu.
- Enregistrez 10 à 20 minutes de musique baroque (Bach, Téléman, Vivaldi, Corelli, Haendel, par exemple), uniquement les largos qui sont apaisants, sereins, au tempo reposant (environ soixante mesures par minute).
- Pendant que vous diffusez cette suite de mouvements lents, vous l'enregistrez sur une autre cassette avec votre « message » d'une voie douce. Cette musique sera le fond sonore durant toute l'opération.
- Parlez en cadence. Si votre message dure 7 secondes, lisez-le durant ces 7 secondes que vous ferez suivre de 7 secondes d'interruption puis recommencez : 7 secondes de message, 7 secondes d'interruption et ainsi de suite.
- Ecoutez cette bande avec ou sans casque, avant de plonger dans le sommeil en compagnie du message sur fond musical que vous venez de fixer dans votre mémoire... Résultat garanti.
Sachez aussi que la rédaction de votre message est importante. Soyez clairs et directs. Ne demandez pas la lune !

Trois exemples :
A un ami qui demandait à connaître sa dernière vie antérieure, il lui fut répondu par un rêve météorologique : temps brumeux.
A un patient qui voulait savoir s'il devait se rendre à un séminaire, il lui fut répondu par la chanson de Charles Trenet : « le soleil a rendez-vous avec la lune ». Il s'y rendit, le stage fut insignifiant, mais il y rencontra une sémillante personne du sexe opposé. Les voies du Seigneur sont impénétrables.
Un autre ami, ayant monté le thème astrologique du rituel qu'il voulait faire, trouva deux dates. Ne sachant laquelle choisir, il s'en remit à la Providence et à sa bande sonore. Le rêve de la nuit même, lui montra que, même en faisant du jogging dans la rue, il devait s'arrêter au feu rouge. Ce qu'il fit dans le rêve et en réalité... c'est-à-dire qu'il attendit le feu vert pour démarrer le rituel. Celui-ci s'alluma quelques jours avant la seconde date, sous forme d'un signe qui ne put laisser aucun doute.
L'humour est de rigueur (si je puis dire) de l'autre côté. Lorsque l'on écoute son Maître intérieur, le libre-arbitre laisse rêveur, si je puis me permettre de « choisir » cette expression !

SERGE VILLAVERDE - Paris le 22/12/94

✉ *Votre rubrique* ✍

DES QUESTIONS ... VOS RÉPONSES

9502

Y-a-t'il une raison autre que l'analogie pour expliquer la présentation des 4 éléments dans l'ordre suivant en descendant : Feu 🜂, Air 🜁, Eau 🜄, Terre 🜃 ?
Nombre d'autres écoles de Qabal les présentent dans l'ordre Feu 🜂, Eau 🜄, Air 🜁, Terre. 🜃.?

9501

« Si le Sel ⊖ représente en réalité les énergies du corps, le Mercure ☿ lui représente les énergie de l'Esprit. En l'homme, le Mercure ☿, qui est son sang ne peut être purifié que par le Sel ⊖. »
(Notice Qabal n° 24 page 3)

Ce passage me paraît obscur, pourriez-vous l'expliquer un peu plus en détail ?

A ce jour, je n'ai pas reçu de réponses de votre part pour la question 9501. Je pense que certains ont déjà préparé une réponse mais hésité à l'envoyer au Secrétariat. Ne reportez pas ce que vous pouvez faire le jour même !

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

SAMEDI 04 MARS 1995

SATURNE	07H28	07H39	07H50	08H01	08H12	MERCURE	18H35	18H48	19H01	19H14	19H27
JUPITER	08H24	08H35	08H46	08H57	09H08	LUNE	19H39	19H52	20H05	20H18	20H31
MARS	09H19	09H30	09H41	09H53	10H04	SATURNE	20H44	20H57	21H10	21H22	21H35
SOLEIL	10H15	10H26	10H37	10H48	10H59	JUPITER	21H48	22H01	22H14	22H27	22H40
VENUS	11H10	11H21	11H33	11H44	11H55	MARS	22H53	23H06	23H18	23H31	23H44
MERCURE	12H06	12H17	12H28	12H39	12H50	SOLEIL	23H57	00H10	00H23	00H36	00H49
LUNE	13H01	13H13	13H24	13H35	13H46	VENUS	01H01	01H14	01H27	01H40	01H53
SATURNE	13H57	14H08	14H19	14H30	14H42	MERCURE	02H06	02H19	02H32	02H45	02H57
JUPITER	14H53	15H04	15H15	15H26	15H37	LUNE	03H10	03H23	03H36	03H49	04H02
MARS	15H48	15H59	16H10	16H22	16H33	SATURNE	04H15	04H28	04H41	04H53	05H06
SOLEIL	16H44	16H55	17H06	17H17	17H28	JUPITER	05H19	05H32	05H45	05H58	06H11
VENUS	17H39	17H51	18H02	18H13	18H24	MARS	06H24	06H36	06H49	07H02	07H15

SAMEDI 11 MARS 1995

SATURNE	07H14	07H26	07H37	07H49	08H00	MERCURE	18H46	18H58	19H11	19H23	19H36
JUPITER	08H12	08H23	08H35	08H46	08H58	LUNE	19H48	20H01	20H13	20H26	20H38
MARS	09H09	09H21	09H32	09H44	09H55	SATURNE	20H51	21H03	21H16	21H28	21H41
SOLEIL	10H07	10H19	10H30	10H42	10H53	JUPITER	21H53	22H05	22H18	22H30	22H43
VENUS	11H05	11H16	11H28	11H39	11H51	MARS	22H55	23H08	23H20	23H33	23H45
MERCURE	12H02	12H14	12H25	12H37	12H48	SOLEIL	23H58	00H10	00H23	00H35	00H48
LUNE	13H00	13H12	13H23	13H35	13H46	VENUS	01H00	01H12	01H25	01H37	01H50
SATURNE	13H58	14H09	14H21	14H32	14H44	MERCURE	02H02	02H15	02H27	02H40	02H52
JUPITER	14H55	15H07	15H18	15H30	15H41	LUNE	03H05	03H17	03H30	03H42	03H55
MARS	15H53	16H05	16H16	16H28	16H39	SATURNE	04H07	04H19	04H32	04H44	04H57
SOLEIL	16H51	17H02	17H14	17H25	17H37	JUPITER	05H09	05H22	05H34	05H47	05H59
VENUS	17H48	17H60	18H11	18H23	18H34	MARS	06H12	06H24	06H37	06H49	07H02

SAMEDI 18 MARS 1995

SATURNE	06H59	07H11	07H23	07H35	07H47	MERCURE	18H57	19H09	19H21	19H33	19H45
JUPITER	07H59	08H11	08H23	08H35	08H47	LUNE	19H57	20H09	20H21	20H33	20H45
MARS	08H59	09H11	09H23	09H35	09H47	SATURNE	20H57	21H09	21H21	21H33	21H45
SOLEIL	09H59	10H10	10H22	10H34	10H46	JUPITER	21H57	22H10	22H22	22H34	22H46
VENUS	10H58	11H10	11H22	11H34	11H46	MARS	22H58	23H10	23H22	23H34	23H46
MERCURE	11H58	12H10	12H22	12H34	12H46	SOLEIL	23H58	00H10	00H22	00H34	00H46
LUNE	12H58	13H10	13H22	13H34	13H46	VENUS	00H58	01H10	01H22	01H34	01H46
SATURNE	13H58	14H10	14H22	14H34	14H46	MERCURE	01H58	02H10	02H22	02H34	02H46
JUPITER	14H58	15H10	15H22	15H34	15H46	LUNE	02H58	03H10	03H22	03H34	03H46
MARS	15H57	16H09	16H21	16H33	16H45	SATURNE	03H58	04H11	04H23	04H35	04H47
SOLEIL	16H57	17H09	17H21	17H33	17H45	JUPITER	04H59	05H11	05H23	05H35	05H47
VENUS	17H57	18H09	18H21	18H33	18H45	MARS	05H59	06H11	06H23	06H35	06H47

SAMEDI 25 MARS 1995

SATURNE	06H45	06H57	07H10	07H22	07H35	MERCURE	19H08	19H20	19H31	19H43	19H54
JUPITER	07H47	07H59	08H12	08H24	08H36	LUNE	20H06	20H18	20H29	20H41	20H53
MARS	08H49	09H01	09H14	09H26	09H38	SATURNE	21H04	21H16	21H27	21H39	21H51
SOLEIL	09H51	10H03	10H16	10H28	10H40	JUPITER	22H02	22H14	22H25	22H37	22H49
VENUS	10H53	11H05	11H17	11H30	11H42	MARS	23H00	23H12	23H24	23H35	23H47
MERCURE	11H55	12H07	12H19	12H32	12H44	SOLEIL	23H58	00H10	00H22	00H33	00H45
LUNE	12H56	13H09	13H21	13H34	13H46	VENUS	00H57	01H08	01H20	01H31	01H43
SATURNE	13H58	14H11	14H23	14H36	14H48	MERCURE	01H55	02H06	02H18	02H29	02H41
JUPITER	15H00	15H13	15H25	15H37	15H50	LUNE	02H53	03H04	03H16	03H28	03H39
MARS	16H02	16H15	16H27	16H39	16H52	SATURNE	03H51	04H02	04H14	04H26	04H37
SOLEIL	17H04	17H17	17H29	17H41	17H54	JUPITER	04H49	05H00	05H12	05H24	05H35
VENUS	18H06	18H18	18H31	18H43	18H56	MARS	05H47	05H59	06H10	06H22	06H33

POSITIONS PLANETAIRES
MARS 1995

Positions en Degres a Partir du Zero Vernal pour 0 Heure Greenwich (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Bélier le 21 Mars 1995 à 02h15

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque	Jour	h/mn				Mars 1995	☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					Me 01	●	334						
♈	02-03	23h31			J 02		347						
					V 03		000						
					S 04		013	*342*	316	*301*	136	*254*	345
♉	05-03	08h51	☋	*23h*	D 05		025						
					L 06		037						
♊	07-03	20h56			M 07		049						
			A	*16h*	Me 08		061						
					J 09	☽	073						
♋	10-03	09h41			V 10		085						
					S 11		097	*349*	324	*309*	134	*254*	345
♌	12-03	20h29			D 12		109						
					L 13		121						
					M 14		134						
♍	15-03	03h55			Me 15		147						
					J 16		161						
♎	17-03	08h19			V 17	○	175						
					S 18		189	*356*	334	*318*	133	*255*	346
♏	19-03	10h53	☊	*22h*	D 19		203						
			P	*14h*	L 20		217						
♐	21-03	12h58			M 21		232						
					Me 22		246						
♑	23-03	15h32			J 23	☾	260						
					V 24		274						
♒	25-03	19h11			S 25		288	*003*	345	*326*	133	*255*	347
					D 26		302						
					L 27		316						
♓	28-03	00h19			M 28		329						
					Me 29		343						
♈	30-03	07h27			J 30		356						
					V 31	●	008						

NL 01-03 à 11h49
PQ 09-03 à 10h15
PL 17-03 à 01h27
DQ 23-03 à 20h11
NL 31-03 à 02h10

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée
A = Apogée
☊ = Noeud ascendant, Tête du Dragon
☋ = Noeud descendant, Queue du Dragon

LE PETIT PHILOSOPHE DE LA NATURE ©

SUPPLÉMENT AU N°124 MARS 1995 GRATUIT

COMPTE RENDU DE LA REUNION PREPARATOIRE A L'ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE DU 04 MARS 1995

Lieu : Hôtel Itinéraire, 92000 NANTERRE.

Membres présents :

- Membres payants : 65
- Membres honoraires : 6
- Membres démissionnaires : 2

L'accès de la salle des délibérations s'est déroulé en plusieurs temps :

- contrôle des membres réguliers ayant réglé la cotisation pour l'année 1995,
- entrée des membres n'ayant pas réglé la cotisation pour l'année 1995, après paiement à la porte.

Il était prévu de ne pas prendre en compte les pouvoirs dans un premier temps pour la réunion préparatoire. En effet, les documents de travail et la complexité des modifications nécessitaient des explications verbales et donc une réunion préparatoire (l'avis des membres présents aurait ensuite été demandé sur l'acceptation ou non des pouvoirs lors des votes au cours de l'Assemblée Générale Extraordinaire).

Il a été ensuite demandé aux membres présents s'ils acceptaient la présence des membres démissionnaires :

- Monsieur FARIN Bernard,
- Monsieur DUBUIS Jean, pour régularisation, car il avait forcé le contrôle des entrées.

Durant la réunion préparatoire, la version 1991 des statuts, servant de base aux discussions prévues pour le projet de nouveaux statuts, a été contestée. Or :

Une modification des statuts a été effectuée par Assemblée Générale Extraordinaire du 21 novembre 1982 à Paris VIII°. Cette modification des statuts a été transmise en 2 exemplaires certifiés conformes ainsi que les modifications du Conseil d'Administration à Monsieur Le Sous-Préfet 45300 PITHIVIERS le 21 décembre 1982 qui a donné récépissé 136/82 le 24 décembre 1982.

De plus, la seule modification apportée en 1991 à la précédente version datée du 21 décembre 1982 a été le changement du lieu du Siège Social.

Il a été contesté la validité de la convocation de l'Assemblée Générale Extraordinaire par le Président :

Lorsque le Président a expédié la lettre de pré-annonce de l'Assemblée Générale Extraordinaire, le 23 décembre 1994, le Conseil de Direction ne comptait plus que 3 **membres :**

- le Président Marc-Gérald Cibard,
- le Trésorier Etienne CORNAILLE et
- Patrice MALEZE.

En vertu de l'article 6 des statuts :

"**Article 6 . Conseil de Direction**

L'Association est dirigée par un Conseil de Direction qui est formé de **quatre membres au moins** et de sept membres au plus...", le Président a valablement adressé à l'ensemble des membres à jour de la cotisation 1994 une lettre de pré-annonce puisqu'**il n'y avait plus de Conseil de Direction valide**.

La convocation de l'Assemblée Générale Extraordinaire a été éditée dans le journal de février 1995 (n°123).

Le Président, Marc-Gérald Cibard, pour établir les propositions de modification des statuts, a tenu compte des suggestions qui lui ont été transmise par un membre. Aucune autre proposition n'a été faite par écrit, contrairement à ce que certains ont prétendu lors de la réunion préparatoire.

A la demande persistante de quelques membres, le Président Marc-Gérald Cibard a été chercher Monsieur Dominique DUBUIS afin qu'il se justifie au sujet de la radiation qui a été prononcée à son encontre le 28 novembre 1994 et qu'il s'explique au sujet de sa lettre datée du 09 février 1995, publiée dans le supplément du journal de février 1995 (n°123).

Monsieur Dominique DUBUIS a alors répété le quatrième point de la déclaration qu'il avait faite durant l'Assemblée Générale du 12 novembre 1994 dont le but était d'informer les membres présents de certaines dérives pour attirer leur attention sur la nécessité d'être vigilants en ce qui concerne les matériels et produits qu'ils utilisent pour leur recherches.

A 16h30, dans l'impossibilité de constituer le bureau prévu pour le bon déroulement de l'Assemblée Générale Extraordinaire, harcelé , le Président, sur une saute d'humeur, a déclaré verbalement qu'il démissionnait, ce qui n'a pas été confirmé par écrit.

A sa sortie de la salle, il lui a été remis un exemplaire des documents qui avaient été disposés sur les sièges.

Constatant qu'il était victime d'un piège organisé avec machination par des gens qui n'avaient ni titre ni droit à exercer dans l'Association, il a sollicité la nomination d'un **administrateur judiciaire**. En attendant ce fait, il a procédé à la protection des avoirs de l'Association par une mise sous séquestre qu'il remettra à l'administrateur désigné par Monsieur le Procureur de la République.

Par ailleurs, il a déposé plainte pour diffamation à titre privé.

Il assumera toutes les procédures utiles pour remettre à une Assemblée Générale Extraordinaire valable l'Association en bon état.

Lors de cette Assemblée Générale Extraordinaire, Marc-Gérald CIBARD demandera que Monsieur Dominique DUBUIS se présente, ce dernier considérant que sa démission forcée était un moyen de pression et une complicité en faveur d'une personne mise en cause judiciairement. Il en a rendu compte à son administration (voir lettre du 09 février 1995, supplément au numéro 123).

Par ailleurs, Monsieur Dominique DUBUIS poursuit qui de droit, à titre privé, pour les menaces qui lui ont été faites.

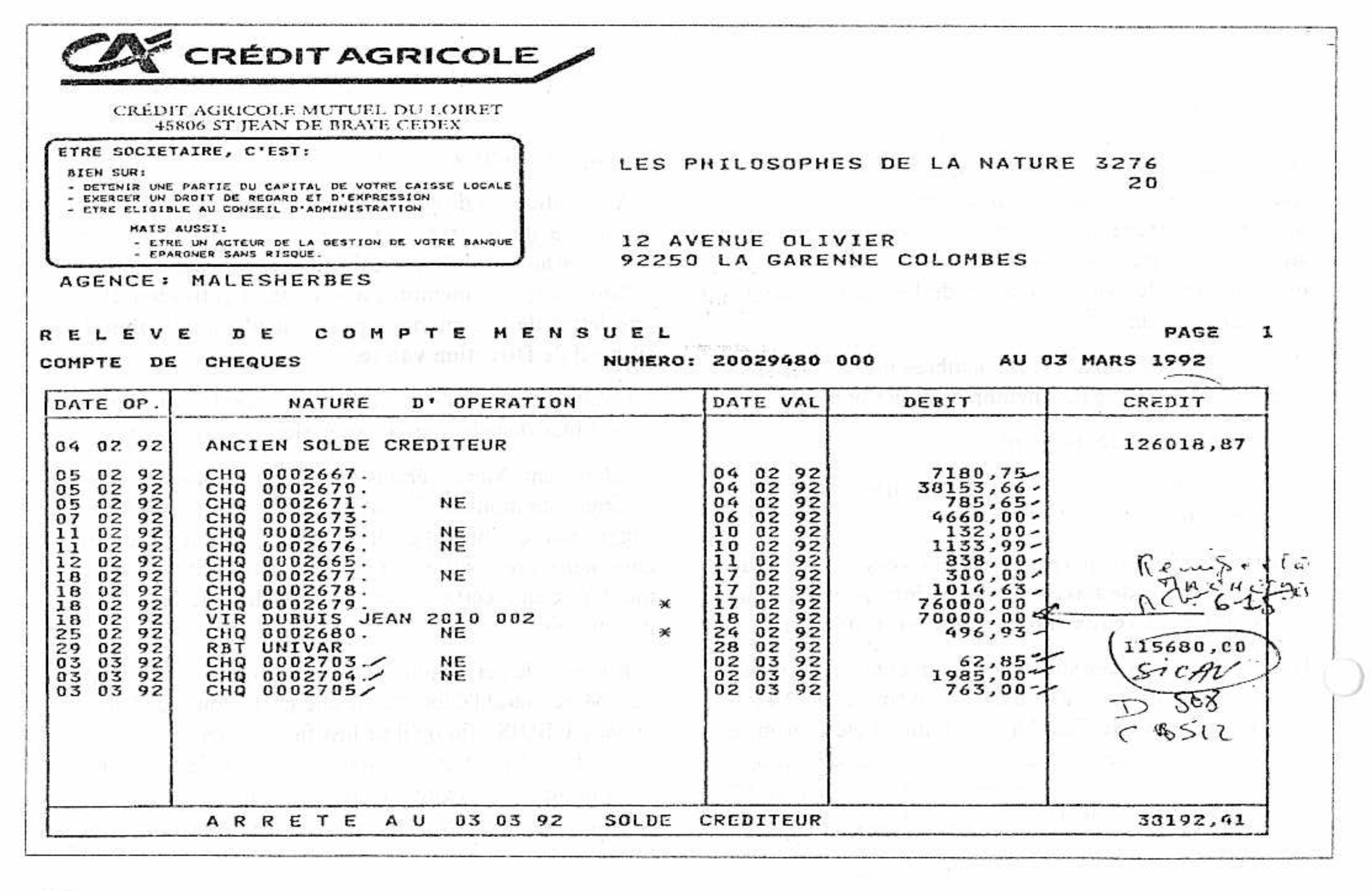
Marc-Gérald CIBARD continue d'assurer la gestion courante de l'Association jusqu'à la tenue de la prochaine Assemblée Générale Extraordinaire, il se tient à votre disposition et vous prie de l'excuser pour ces difficultés qui ne sont pas de son fait.

Si vous détenez du matériel de l'Association, vous êtes priés d'en faire la déclaration à remettre à l'administrateur judiciaire.

Dans l'ordre du jour, le Président Marc-Gérald CIBARD avait un conseil à demander aux membres présents au sujet de l'opération suivante : virement de compte à compte d'un montant de 70 000 F effectué par Minitel le 18 février 1992 par Jean DUBUIS, sans accord préalable du Conseil de Direction et sans justificatif.

Remarque : le chèque 2679 d'un montant de 76 000, 00 F représente l'avance matériel qui avait été transférée sur le compte LPN Association chez Société Générale de la GARENNE COLOMBES

Pièce jointe :



CRÉDIT AGRICOLE

CRÉDIT AGRICOLE MUTUEL DU LOIRET
45806 ST JEAN DE BRAYE CEDEX

ETRE SOCIETAIRE, C'EST:
BIEN SUR:
- DETENIR UNE PARTIE DU CAPITAL DE VOTRE CAISSE LOCALE
- EXERCER UN DROIT DE REGARD ET D'EXPRESSION
- ETRE ELIGIBLE AU CONSEIL D'ADMINISTRATION
MAIS AUSSI:
- ETRE UN ACTEUR DE LA GESTION DE VOTRE BANQUE
- EPARGNER SANS RISQUE.

AGENCE: MALESHERBES

LES PHILOSOPHES DE LA NATURE 3276
20

12 AVENUE OLIVIER
92250 LA GARENNE COLOMBES

RELEVE DE COMPTE MENSUEL — PAGE 1

COMPTE DE CHEQUES — NUMERO: 20029480 000 — AU 03 MARS 1992

DATE OP.	NATURE D' OPERATION	DATE VAL	DEBIT	CREDIT
04 02 92	ANCIEN SOLDE CREDITEUR			126018,87
05 02 92	CHQ 0002667.	04 02 92	7180,75	
05 02 92	CHQ 0002670.	04 02 92	38153,66	
05 02 92	CHQ 0002671. NE	04 02 92	785,65	
07 02 92	CHQ 0002673.	06 02 92	4660,00	
11 02 92	CHQ 0002675. NE	10 02 92	132,00	
11 02 92	CHQ 0002676. NE	10 02 92	1133,99	
12 02 92	CHQ 0002665.	11 02 92	838,00	
18 02 92	CHQ 0002677. NE	17 02 92	300,00	
18 02 92	CHQ 0002678.	17 02 92	1014,63	
18 02 92	CHQ 0002679. *	17 02 92	76000,00	
18 02 92	VIR DUBUIS JEAN 2010 002	18 02 92	70000,00	
25 02 92	CHQ 0002680. NE *	24 02 92	496,93	
29 02 92	RBT UNIVAR	28 02 92		115680,00
03 03 92	CHQ 0002703. NE	02 03 92	62,85	
03 03 92	CHQ 0002704. NE	02 03 92	1985,00	
03 03 92	CHQ 0002705	02 03 92	763,00	
	ARRETE AU 03 03 92 SOLDE CREDITEUR			33192,41

SICAV

Ce document présente les fiches qui ont distribuées à chaque membre à l'entrée lors de la réunion préparatoire de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 04 mars 1995.

Sur la partie gauche, vous trouverez la version des statuts de 1991.

Sur la partie droite, vous trouverez le projet de modification des statuts. Les modifications proposées sont en gras.

Les modifications ont été établies afin de mettre en conformité l'association avec l'esprit des lois européennes avec le souci que l'Assemblée Générale soit le lieu réel des prises de décisions engageant l'avenir de l'Association.

STATUTS

TITRE I - DENOMINATION - SIEGE - DUREE - COMPTES.

Article 1. Dénomination

Il est fondé entre les adhérents aux présents statuts une association régie par la loi du premier juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, ayant pour dénomination :

LES PHILOSOPHES DE LA NATURE®

Article 2. But

Cette association a pour but de réunir des personnes qui désirent étudier les lois de la Nature et les arts et techniques qui en découlent et de leur proposer diverses orientations pour faciliter leurs recherches. A cet effet, l'affiliation à d'autres associations peut être recherchée.

Article 3. Siège social

Le siège social est fixé à LA GARENNE COLOMBES (Hauts de Seine) 12 Avenue Olivier.

Il pourra être transféré par simple décision du Conseil de Direction en tout autre lieu de la France métropolitaine ou des départements d'Outre Mer.

L'Assemblée Générale sera informée de cette modification par le Conseil de Direction.

Article 4. Durée.

La durée de l'association est illimitée.

Article 5. Comptes

Chaque exercice social a une durée de douze mois qui commence le 1er octobre et finit le 30 septembre de l'année suivante.

TITRE II - COMPOSITION DE L'ASSOCIATION

Article 6 . Conseil de Direction

L'Association est dirigée par un Conseil de Direction qui est formé de quatre membres au moins et de sept membres au plus.

PROJET

TITRE I - DENOMINATION - SIEGE - DUREE - COMPTES

Article 1. Dénomination

Il est fondé entre les adhérents aux présents statuts une association régie par la loi du premier juillet 1901 et le décret du 16 août 1901, ayant pour dénomination :

LES PHILOSOPHES DE LA NATURE®

Article 2. But

Cette association a pour but de réunir des personnes qui désirent étudier les lois de la Nature et les arts et techniques qui en découlent et de leur proposer diverses orientations pour faciliter leurs recherches. A cet effet, l'affiliation à d'autres associations peut être recherchée.

Article 3. Siège social

Le siège social est fixé à 12 Avenue Olivier 92250 LA GARENNE-COLOMBES (Hauts de Seine).

Il pourra être transféré **à titre provisoire** par simple décision du Conseil d'Administration **en tout autre lieu de la France métropolitaine**.

Ce transfert devra toutefois être ratifié par l'Assemblée Générale la plus proche, pour devenir définitif.

Article 4. Durée.

La durée de l'association est illimitée.

Article 5. Comptes

Chaque exercice social a une durée de douze mois qui commence le 1er octobre et finit le 30 septembre de l'année suivante.

TITRE II - COMPOSITION DE L'ASSOCIATION

Article 6 : Conseil d'Administration.

L'association est administrée par un Conseil d'Administration dont le nombre des membres, fixé par l'Assemblée Générale ordinaire est compris entre un minimum de 4 et un maximum de 12.

Si l'association connaissait une expansion importante, ce nombre sera augmenté, au delà de 1 000 membres, d'un

Sont obligatoirement pourvus les postes de :

- Président
- Vice-Président
- Trésorier
- Secrétaire

Ces postes doivent être occupés par quatre personnes différentes.

Peuvent être pourvus les postes de membres du Conseil et Conseillers Techniques (un ou plusieurs).

Les postes ont été pourvus par l'Assemblée constitutive. Les autres postes et le renouvellement éventuel des postes obligatoires sont pourvus sur décision du Conseil de Direction.

Afin d'assurer une continuité des recherches de l'Association, la qualité de membre du Conseil de Direction se perd uniquement par la démission, le décès ou la radiation prononcée pour faute grave par la majorité des deux tiers du Conseil de Direction, le membre visé par cette mesure ne prenant pas part au vote.

En cas de vacance d'un poste, le Conseil de Direction se réunit pour décider s'il y a lieu de pourvoir au remplacement du membre défaillant et, dans l'affirmative, élit à main levée un nouveau membre, choisi parmi les membres de l'association.

Le Conseil de Direction peut instituer une rotation partielle ou totale des fonctions de ses membres. Les fonctions de Président, Trésorier et Secrétaire ne peuvent faire l'objet de rotation si les titulaires de ces postes y font opposition.

par fraction entière de 100 membres.

Les membres du Conseil sont élus par l'Assemblée Générale ordinaire au scrutin secret pour une durée de 4 ans. Ils sont choisis parmi les seuls membres ayant voix délibérative à l'Assemblée Générale ordinaire, toutefois une ancienneté minimum de deux est requise pour être éligible.

Les membres du Conseil d'Administration ne peuvent pas détenir de mandats ou de pouvoirs pour toutes Assemblées ou Conseil d'administration

Nul ne peut être membre du Conseil d'Administration :

- **S'il n'est pas majeur,**
- **S'il n'est pas de nationalité française,**
- **S'il ne dispose pas du plein exercice de ses droits civils et civiques.**

Sur ce dernier point, les membres aspirant à être membres du Conseil d'Administration devront rédiger outre une lettre de motivation, une déclaration sur l'honneur précisant qu'ils disposent du plein exercice de leurs droits civils et civiques.

Le Conseil d'Administration se réserve le droit de procéder aux vérifications qui pourraient sembler utiles.

Le Conseil d'Administration choisit ensuite lors de sa première réunion, parmi ses membres, un Bureau composé de :

- **Un Président,**
- **Un Vice Président,**
- **Un Secrétaire Général et s'il y a lieu un Secrétaire-Général adjoint,**
- **Un Trésorier et, s'il y a lieu un Trésorier adjoint.**

Ces fonctions doivent être occupées par 4 personnes différentes.

Le Bureau est élu pour deux ans. La durée du mandat ne saurait excéder le durée des fonctions au Conseil d'Administration.

Le renouvellement du Conseil a lieu par moitié, tous les 2 ans. La première fois, les membres sortants sont désignés par tirage au sort, ensuite par ancienneté.

Les membres sortant sont rééligibles.

En cas de vacances des postes du Bureau, le Conseil d'Administration pourvoit au remplacement des membres en les choisissant parmi les membres du Conseil d'Administration. La ratification de la plus prochaine Assemblée Générale ordinaire est toutefois nécessaire.

Les pouvoirs des membres ainsi élus prennent fin à l'époque où devrait normalement expirer le mandat des membres remplacés.

Si de graves circonstances l'exigent, un membre du Conseil d'Administration pourra être radié de ses fonctions par décision unanime de tous les autres membres du Conseil d'Administration en exercice. Le membre concerné ne prenant pas part au vote. La décision prise dans ces conditions aura un caractère suspensif immédiat, mais elle devra être ratifiée par la plus prochaine Assemblée Générale ordinaire.

Article 7. Réunions du Conseil de Direction

Le Conseil de Direction se réunit au moins une fois tous les six mois, sur convocation du Président, ou sur la demande du quart de ses membres.

Les décisions sont prises à la majorité des voix exprimées; en cas de partage, la voix du Président est prépondérante.

Les membres absents aux réunions du Conseil ne peuvent s'y faire représenter. Le Conseil peut valablement délibérer si, sous-réserve que les convocations aient été faites par lettre simple huit jours avant la date du Conseil, trois de ses membres, dont le Président ou le Trésorier, ou le Secrétaire, sont présents.

Tout membre du Conseil qui, sans excuse, n'aura pas assisté à trois réunions consécutives, pourra être considéré comme démissionnaire de son poste de Membre du Conseil de Direction par un vote à la majorité des deux tiers des Membres du Conseil, le Membre visé ne prenant pas part au vote.

Article 7 Réunion du Conseil d'Administration.

Le Conseil d'Administration se réunit **aussi souvent que l'exige l'intérêt de l'Association -- et en tout cas au moins une fois par semestre - chaque fois qu'il est convoqué** par son Président ou à la demande du quart de ses membres.

Les décisions sont prises à la majorité simple des voix des membres présents. En cas de partage, la voix du Président est prépondérante.

Il se réunit soit au siège social de l'Association, soit en tout autre lieu estimé opportun à la majorité simple des membres qui le compose.

Les membres absents aux réunions du Conseil ne peuvent s'y faire représenter. Le Conseil peut valablement délibérer si, sous-réserve que les convocations aient été faites par lettre simple huit jours avant la date du Conseil, **quatre** de ses membres, dont le Président ou le Trésorier, ou le Secrétaire-Général, sont présents.

Il est tenu procès-verbal des séances.

Tout membre du Conseil qui, sans excuse, n'aura pas assisté à trois réunions consécutives, pourra être considéré comme démissionnaire de son poste de Membre du Conseil de Direction par un vote à la majorité des deux tiers des Membres du Conseil, le Membre visé ne prenant pas part au vote.

Article 7 Bis. Gratuité du Mandat.

Les membres du Conseil d'Administration et du Bureau exercent tous leurs fonctions bénévolement. Toutefois les frais et débours réels occasionnés par l'accomplissement de leur mandat leur sont remboursés sur état certifié. (billet de transport, note de frais de représentation, etc..).

Article 7 Ter. Pouvoirs du Conseil d'Administration.

Les Membres du Conseil d'Administration ne peuvent pas détenir de mandats et de pouvoirs pour toutes Assemblées et Conseils.

Le Conseil d'Administration est investi des pouvoirs les plus étendus pour autoriser tous les actes qui ne sont pas réservés à l'Assemblée Générale.

Il surveille la gestion des membres du Bureau et a le droit de se faire rendre compte de leurs actes.

Il autorise tout achat, aliénation ou location, emprunt et prêt nécessaires au bon fonctionnement de l'Association, avec ou sans hypothèque.

Il autorise toute transaction, toute mainlevée hypothèque.

Il arrête le montant de toute indemnité ou frais de représentation exceptionnellement attribué à certains membres du Bureau pour les besoins de fonctionnement ou de représentation de l'Association.

Il peut faire toute délégation de pouvoir pour une question déterminée et pour un temps limité.

Cette énumération n'est pas limitative.

Article 8. Catégories de membres

L'Association peut comprendre les catégories de membres :

- membres fondateurs
- membres d'honneur
- membres bienfaiteurs
- membres cotisants

Le Conseil de Direction peut décider de la création de toute autre catégorie intermédiaire, que la croissance de l'Association pourrait rendre nécessaire.

Article 9. Admission et changement de catégorie

Pour faire partie de l'association ou pour changer de catégorie de membre, il faut être agréé par le Conseil de Direction qui statue, lors de chacune de ses réunions sur les demandes d'admission ou sur les propositions de modification de catégorie.

Seule la qualité de membre cotisant peut s'obtenir par le simple paiement du droit d'entrée et de la cotisation et sous réserve de l'approbation du Président du Conseil de Direction ou du Vice-Président. En cas de désaccord du Président ou du Vice-Président, la candidature est soumise au prochain conseil de Direction.

Article 10. Fonctions des membres

Sont membres fondateurs, ceux qui ont participé à la création de l'Association.

Les membres fondateurs sont tenus de participer activement à la vie de l'association. A défaut, ils sont susceptibles de changer de catégorie.

Article 7 Quater Rôle des Membres du Bureau.

- **Président** : Il préside aux destinées de l'Association et représente celle-ci vis-à-vis des tiers **dans tous les actes de la vie civile.** Il supervise étroitement les travaux des autres Membres de l'Association.

- **Trésorier** : il perçoit les droits d'entrée, les cotisations et toute autre recette, poursuit le recouvrement des sommes dues à l'association, tient la comptabilité des dépenses et des recettes, rend compte à l'Assemblée Générale Annuelle de ses opérations. Il est responsable des diverses opérations requises le cas échéant par les administrations fiscales et sociales.

- **Secrétaire Général** : il est chargé de veiller à la bonne observation des Statuts et du Règlement Intérieur, et en général de toute loi, règle, règlement, etc... applicable à l'Association. Il est responsable de la conservation des archives et des registres, de la convocation du **Conseil d'administration** et des assemblées, de la rédaction des procès-verbaux.

Le Secrétaire est également responsable du registre des Membres. Ce registre comporte par ordre chronologique les nom, prénoms, adresse de chacun des Membres, leur catégorie dans l'Association et leurs dates d'affiliation, de changement de catégorie et éventuellement de radiation, démission ou décès. **Ce fichier est géré sous forme informatique.**

- **Vice-Président** : il a la charge d'organiser, avec l'accord du Président, l'enseignement de la matière qui lui a été confiée.

Article 8. Catégories de membres

L'Association peut comprendre les catégories de membres :

- membres d'honneur
- membres bienfaiteurs
- membres cotisants.

Le **Conseil d'administration** peut décider de la création de toute autre catégorie intermédiaire, que la croissance de l'Association pourrait rendre nécessaire.

Article 9. Admission et changement de catégorie

Pour faire partie de l'association ou pour changer de catégorie de membre, il faut être agréé par le **Conseil d'administration** qui statue, lors de chacune de ses réunions sur les demandes d'admission ou sur les propositions de modification de catégorie.

Seule la qualité de membre cotisant peut s'obtenir par le simple paiement du droit d'entrée et de la cotisation et sous réserve de l'approbation du Président du **Conseil d'administration** ou du Vice-Président. En cas de désaccord du Président ou du Vice-Président, la candidature est soumise au prochain **Conseil d'administration.**

Article 10. Fonctions des membres

Le titre de membre d'honneur peut être décerné par le Conseil d'administration aux membres qui rendent ou ont rendus des services signalés à l'Association. Ce titre confère aux membres qui l'on obtenu de droit de ne pas régler de cotisation annuelle. Par leur acceptation, ils per-

Sont membres d'honneur, les membres fondateurs qui ont quitté le service actif de leur propre initiative et qui acceptent ce titre, qui peut leur être proposé par le Conseil de Direction. Par leur acceptation, ils permettent que leur nom soit, le cas échéant, publié dans toute brochure éditée par l'association.

Sont membres bienfaiteurs, ceux qui tiennent à soutenir l'effort de l'association, par un travail bénévole durable ou une contribution financière.

Sont membres cotisants, les personnes qui se sont déclarées intéressées par le but de l'association et qui se proposent d'en suivre l'enseignement ; elles ont été admises suivant la procédure prévue à l'article 9 des présents statuts.

Article 11. Droit d'entrée et cotisation

Le droit d'entrée est acquitté en une seule fois lors de l'admission au sein de l'association. Son montant est fixé par le Conseil de Direction.

Le montant des cotisations de chaque catégorie de membres et leur fréquence de recouvrement sont fixés par le Conseil de direction.

Tout membre peut verser à l'association un montant supérieur à celui de la cotisation qui lui est demandée. Sur décision du Conseil de Direction, l'excédent peut être utilisé pour couvrir les frais courants ou peut être affecté à un fonds de solidarité. Ce fonds de solidarité permettrait à l'association d'accueillir en son sein des Membres pour qui le versement intégral de la cotisation représenterait un effort financier trop important. Ces cas sont revus individuellement par le Conseil de Direction.

Article 12. Radiations

La qualité de membre se perd par :

a) la démission

b) le décès

c) la radiation prononcée par le Conseil de Direction pour non-paiement de la cotisation ou pour motif grave.

Dans ce dernier cas, l'intéressé est invité, par lettre recommandée à se présenter devant le Conseil ou devant une ou des personnes mandatées par lui, pour fournir des explications. La décision du Conseil de Direction ne peut donner lieu à une action judiciaire.

Le droit d'entrée et les cotisations versées par la personne qui a perdu sa qualité de Membre de l'Association restent acquises à l'Association.

mettent que leur nom soit, le cas échéant, publié dans toute brochure éditée par l'association.

Cette qualité peut être remise en cause par le Conseil d'Administration si le membre ne participe plus activement aux activités de l'Association.

Le titre de membre bienfaiteur, peut être décerné par le Conseil d'administration aux membres qui tiennent à soutenir l'effort de l'association, par un travail bénévole durable ou une contribution financière.

Cette qualité peut être remise en cause par le Conseil d'administration si le membre ne participe plus activement aux activités de l'Association.

Sont membres cotisants, les personnes qui se sont déclarées intéressées par le but de l'association et qui se proposent d'en suivre l'enseignement ; elles ont été admises suivant la procédure prévue à l'article 9 des présents statuts.

Article 11. Droit d'entrée et cotisation

Le droit d'entrée est acquitté en une seule fois lors de l'admission au sein de l'Association. Son montant est fixé par le **Conseil d'Administration.**

La cotisation est réglable à l'année civile (elle court donc du 1er janvier au 31 décembre). Son montant est fixé par le Conseil d'Administration avec avis de l'Assemblée Générale ordinaire.

Tout membre peut verser à l'association un montant supérieur à celui de la cotisation qui lui est demandée. Sur décision du **Conseil d'Administration**, l'excédent peut être utilisé pour couvrir les frais courants ou peut être affecté à un fonds de solidarité. Ce fonds de solidarité permettrait à l'association d'accueillir en son sein des Membres pour qui le versement intégral de la cotisation représenterait un effort financier trop important. Ces cas sont revus individuellement par le **Conseil d'Administration.**

Article 12. Radiations

La qualité de membre se perd par :

a) la démission

b) le décès

c) la radiation prononcée par le **Conseil d'Administration** pour non-paiement de la cotisation ou pour motif grave.

Dans ce dernier cas, l'intéressé est invité, par lettre recommandée à se présenter devant le **Conseil d'Administration** ou devant une ou des personnes mandatées par lui, pour fournir des explications. La décision du **Conseil d'Administration** ne peut donner lieu à une action judiciaire.**La décision prise dans ces conditions aura un caractère suspensif immédiat, mais elle devra être ratifiée par la plus prochaine Assemblée Générale ordinaire.**

Le droit d'entrée et les cotisations versées par la personne qui a perdu sa qualité de Membre de l'Association restent acquises à l'Association.

Article 13. Ressources

Les ressources de l'association comprennent :

1) le montant des droits d'entrée et des cotisations,

2) les subventions de l'Etat, des départements et des communes,

3) toutes autres ressources non interdites par la loi.

Article 14. Assemblée Générale Ordinaire

L'Assemblée Générale Ordinaire comprend tous les membres de l'association à jour de leur cotisation.

Elle se réunit chaque année durant le second semestre, et ses décisions, prises régulièrement, obligent les dissidents et les absents non représentés.

Quinze jours au moins avant la date fixée, les membres de l'Association sont convoqués par lettre simple ou par voie de presse, par les soins du Secrétaire. L'ordre du jour est indiqué sur les convocations.

Le Président, ou une personne désignée par lui, préside l'assemblée et expose la situation morale de l'Association.

Le Trésorier, ou une personne désignée par lui, rend compte de sa gestion et soumet le bilan à l'approbation de l'assemblée.

Ne doivent être traités lors de l'Assemblée Générale que les questions inscrites à l'ordre du jour.

L'Assemblée est valablement constituée si la moitié des membres du Conseil de Direction est présente ou représentée.

Aucun quorum n'est requis pour les autres catégories de membres.

Lorsqu'une Assemblée n'a pu délibérer régulièrement faute du quorum requis, la deuxième assemblée est convoquée dans les mêmes formes que la première et l'avis de convocation rappelle la date de la première assemblée.

Les décisions sont prises à la majorité simple des personnes présentes ou représentées.

Article 13. Ressources

Les ressources de l'association comprennent :

1) le montant des droits d'entrée et des cotisations,

2) les subventions de l'Etat, des départements et des communes,

3) toutes autres ressources non interdites par la loi.

Article 14. Assemblée Générale Ordinaire

L'Assemblée Générale Ordinaire comprend tous les membres de l'Association (à jour de leur cotisation pour l'année civile en cours) **à quelque titre qu'ils y soient affiliés.**

Elle se réunit chaque année durant le second semestre, **ou chaque fois qu'elle est convoquée par son Président ou à la demande du quart au moins des membres de l'Association.** Ses décisions, prises régulièrement, obligent les dissidents et les absents non représentés.

Quinze jours au moins avant la date fixée, les membres de l'Association sont convoqués par lettre simple ou par voie de presse, par les soins du Secrétaire général. L'ordre du jour est indiqué sur les convocations.

Le Président ou une personne désignée par lui préside l'assemblée et expose la situation morale de l'Association.

Le Trésorier, ou une personne désignée par lui, rend compte de sa gestion et soumet le bilan à l'approbation de l'assemblée.

Le Bureau de l'Assemblée est celui du Conseil d'Administration.

L'ordre du jour est réglé par le Conseil d'Administration qui, en outre, délibère sur toute question portée par écrit à l'ordre du jour et déposée au Siège social au moins 20 jours avant la réunion.

L'Assemblée Générale ordinaire ne peut pas délibérer sur des questions ne figurant pas à l'ordre du jour, à moins que tous les membres ne soient présents ou représentés et y consentent.

L'Assemblée Générale ordinaire entend le rapport du Conseil d'Administration, sur sa gestion, sur la situation morale et financière et sur les faits majeurs ayant marqué la vie de l'Association pendant l'année.

L'Assemblée Générale ordinaire approuve les comptes de exercice, vote le budget de exercice suivant. Il est procédé, s'il y a, lieu après épuisement de l'ordre du jour au renouvellement à scrutin secret des membres du Conseil d'Administration sortants.

Elle confère au Conseil d'Administration ou à certains membres du Bureau, toute autorisation pour accomplir les opérations entrant dans l'objet de l'Association et pour lesquelles les pouvoirs statutaires seraient insuffisants.

L'Assemblée Générale ordinaire peut nommer tout Commissaire aux Comptes vérificateur et le charger de faire un rapport sur la tenue des comptes. Son mandat est renouvelable tous les ans.

Toutes les délibérations de l'Assemblée Générale ordinaire sont prises à la majorité simple des membres présents ou représentés. Seuls sont pris en compte les suffrages exprimés.

ciation (même ceux qui participent à son administration) puisse en être tenu responsable personnellement.

Article 18. Attribution de compétence

Le Tribunal compétent pour toutes actions concernant l'association est celui du domicile du Siège de cette dernière.

Article 19. Pouvoirs

Tous pouvoirs sont donnés au porteur des présentes dûment authentifiées par la signature du Président ou du Secrétaire pour accomplir toutes formalités prévue par la loi.

Fait le 16 novembre 1991 en deux originaux.

ciation (même ceux qui participent à son administration) puisse en être tenu responsable personnellement

Article 18. Attribution de compétence

Le Tribunal compétent pour toutes actions concernant l'association est celui du domicile du Siège de cette dernière.

Article 19. Rapports annuels.

Les registres sont conservés au Siège de l'Association.

Les registres de l'Association et ses pièces de comptabilité sont présentés sans déplacement, sur toute réquisition du Préfet, à lui même ou à tout Fonctionnaire accrédité par lui.

Le Président doit faire connaître dans les trois mois à la Préfecture du département, tous les changements survenus dans l'administration ou la Direction de l'association.

Le rapport annuel et les comptes sont tenus, au Siège social de l'Association, à la disposition de tous les membres de l'association pendant les quinze jours suivants l'Assemblée Générale annuelle.

Article 20. Pouvoirs

Tous pouvoirs sont donnés au porteur des présentes dûment authentifiées par la signature du Président ou du Secrétaire Général pour accomplir toutes formalités prévue par la loi.

Afin de préparer au mieux le bon déroulement de la prochaine Assemblée Générale Extraordinaire et afin d'aider à l'établissement de nouveaux statuts qui soient plus en conformité avec l'esprit des lois européennes, il serait bon que chacun étudie en détail les propositions faites dans ce document.

Ainsi, si vous avez des suggestions à faire pour améliorer les modifications qui vous sont proposées ici, veuillez les préparer avec soin et les transmettre à l'administrateur judiciaire qui surveillera le bon déroulement de l'Assemblée Générale Extraordinaire qui n'a pas pu être tenue.

ISSN 0756-0265 Directeur de la Publication : Marc-Gérald CIBARD
Impression : LPN 12 Avenue Olivier 92250 LA GARENNE-COLOMBES
Tirage 700 ex. Les opinions exprimées n'engagent que leurs auteurs.

Article 15. Assemblée Générale Extraordinaire

Elle peut être convoquée en cas de circonstances exceptionnelles par le Président, sur avis conforme du Conseil de Direction, suivant les formalités prévues à l'article 14.

L'Assemblée est valablement constituée si la moitié des membres du Conseil de Direction est présente ou représentée, aucun quorum n'étant requis pour les autres Membres.

Lorsqu'une assemblée n'a pu délibérer régulièrement, faute du quorum requis, la deuxième assemblée est convoquée dans les mêmes formes que la première et l'avis de convocation rappelle la date de la première assemblée.

Les décisions sont prises à la majorité des deux tiers des personnes présentes ou représentées.

L'Assemblée Générale Extraordinaire statue en particulier sur les modifications des statuts et la dissolution de l'association

Article 16. Règlement intérieur

Un règlement intérieur peut être établi par le Conseil de Direction et pourra toujours être modifié par lui.

Ce règlement éventuel est destiné à fixer les divers points non prévus par les statuts, notamment ceux qui ont trait à l'administration interne de l'Association.

Article 17. Dissolution

En cas de dissolution prononcée par délibération de l'Assemblée Générale Extraordinaire, un ou plusieurs liquidateurs sont nommés par celle-ci et l'actif, s'il y a lieu, est dévolu conformément à l'article 9 de la loi du 1er juillet 1901 et au décret du 16 août 1901.

Le patrimoine de l'association répond seul des engagements contractés par elle, sans qu'aucun des membres de cette asso-

Les membres empêchés pourront se faire représenter par tout autre membre de l'association, au moyen d'un pouvoir écrit. Le nombre maximum de pouvoirs qu'un même membre pourra détenir est de 5.

Une feuille de présence sera émargée par les membres présents, tant en leur nom propre que comme mandataire, et certifié par les membres du Bureau.

Article 14 Bis. Procès Verbaux.

Les procès verbaux des délibérations des assemblées et du Conseil d'Administration sont transcrits par le Secrétaire Général sur des registres ad hoc signés par le Président et lui-même. Le Président ou le Secrétaire Général peuvent délivrer toute copie conforme

Les registres sont conservés au siège de l'Association.

Article 15. Assemblée Générale Extraordinaire

L'Assemblée Générale a un caractère extraordinaire chaque fois qu'elle délibère sur toute modification des statuts.

Les statuts ne peuvent être modifiés que par l'Assemblée Générale Extraordinaire spécialement convoquées à cet effet, sur la proposition du Conseil d'Administration ou à la demande du dixième des membres de l'association.

Elle seule peut décider, la dissolution et l'attribution des biens de l'association, la fusion avec toute autre association ayant le même objet.

Une telle assemblée devra être composée du cinquième au moins des membres ayant voix délibérative. Dans tous les cas il sera statué à la majorité des trois quarts des suffrages exprimés.

Les membres empêchés pourront se faire représenter par tout autre membre de l'association, selon les modalités prévues à l'article 14 des présents statuts.

Si le quorum n'est pas atteint lors de la réunion de l'Assemblée Générale Extraordinaire, sur première convocation, l'assemblée sera convoquée à nouveau ,à quinze jours d'intervalle au moins et lors de cette nouvelle réunion, elle pourra valablement délibérer quel que soit le nombre des membres présents ou représentés.

Article 16 Règlement Intérieur.

Un règlement intérieur peut être établi par le **Conseil d'Administration mais il devra être approuvé par l'Assemblée Générale ordinaire la plus proche.**

Ce règlement éventuel est destiné à fixer les divers points non prévus par les statuts, notamment ceux qui ont trait à l'administration interne de l'Association

L'Assemblée Générale ordinaire pourra également exiger les modifications qu'elle jugerait utile.

Article 17. Dissolution.

En cas de dissolution prononcée par délibération de l'Assemblée Générale Extraordinaire, un ou plusieurs liquidateurs sont nommés par celle-ci et l'actif, s'il y a lieu, est dévolu conformément à l'article 9 de la loi du 1er juillet 1901 et au décret du 16 août 1901.

Le patrimoine de l'Association répond seul des engagements contractés par elle, sans qu'aucun des membres de cette asso-

LE PETIT PHILOSOPHE
DE LA NATURE ©

N° 125 AVRIL 1995 le numéro : 15 F

SOMMAIRE



ISSN 0756-0265
Directeur de la Publication :
Marc-Gérald CIBARD
Impression : LPN, 12 avenue Olivier
92250 LA GARENNE COLOMBES

Rencontres

Essence absolue d'une vague hirsute
Qui ne cesse de s'échouer sur des vapeurs abruptes,

De nos âmes blanchies par tant de décennies
Sur une mer de cristal nos yeux se sont posés,

Effeuillant les pétales d'un univers dépeint
Nous avançâmes main dans la main,

Découvrant pas à pas le secret de nos âmes
Nous explorions ensembles les secrets de nos charmes,

Vaguant sur une essence d'émotion,
L'essence même de la lumière divine,

Nous prenait dans ses bras comme on fait d'un enfant
Berçant de sa lumière nos deux corps dépeints,

Et de nos âmes vibrant à l'unisson
Nos larmes de lumière pouvaient donner la vie,

Cette vie que nous eûmes tant de mal à créer
Cachée par la scorie de la matière inaugurée,

Et dans notre folie d'approcher toujours l'être
Notre amour enrobé nous séparait sans cesse.

Notre amour battant nous franchîmes les limites
Qui séparent du temps les réincarnations,

Retrouver l'être que l'on croyait perdu
D'un simple regard nous nous sommes reconnus,

Et je sens ce frisson qui sans cesse m'envahit
Animant mon dos d'une tendre cascade.

Florent.

LES NEUF PREUX D'ANJONY (suite)

JULES CESAR

Ici seul subsiste le texte :

En guerre occis
Le fier Pompée, le
Conquis France
A l'espée, le fus
Empereur des
Romains, le mis
Engleterre en mes
Mains, Bretons, Lombars, et
Allemans devant
Dieu VII C et trois ans.

Aucune effigie ne perdure sous l'évocation des hauts faits ci-dessus rapportés. Au XVIIIème siècle, sans doute sous la pression des événements dus à la Révolution, la série des Preux fut occultée sous un badigeon et, comme nous l'avons dit, une fenêtre percée à l'emplacement de César. Il est néanmoins possible d'évoquer le huitième Preux tel qu'il apparaissait dans l'imaginaire du temps, tel qu'on peut encore le découvrir grâce à maintes représentations : ceint de la couronne impériale, armes et mantelet timbrés de l'aigle à deux têtes ; le port de ces insignes le faisait regarder comme le prédécesseur légitime des princes du Saint Empire romain-germanique cela bien que de son vivant il n'accéda pas aux honneurs impériaux. Comme il en fut pour Alexandre, sa légende, véhiculée par la littérature médiévale, célébrait en lui le héros toujours vainqueur qui venait déposer le fruit de ses victoires aux pieds de sa Dame Cléopâtre.

En vue de quelle opportunité fut entrepris le percement de la fenêtre par quoi son image se trouva abolie ?

Plus d'éclairage pour la vaste salle, ou nécessité d'une surveillance des abords ?

On peut rêver sur ce hasard vengeur qui supprima l'aspect du vainqueur de Gergovie, celui-là même qui fit enchaîner à son char de triomphe le grand Arverne Vercingétorix. Faut-il supposer chez les seigneurs auvergnats la vindicte d'une longue mémoire ancestrale, ou bien encore, l'histoire ayant au fil des siècles pris le pas sur la légende, le « paillard chauve » subit-il le contrecoup de l'exécration jetée sur sa vie privée ?
Il est tout aussi curieux de relever que, dans l'imagerie alchimique proposée par nous, le Dictateur au Manteau rouge occupa la place de « la fausse Pierre philosophale », celle appelée « le faux Prophète », parce qu'elle en porte les couleurs sans en avoir acquis les vertus. ...Les vingt-trois coups de poignard dont en plein Sénat le percèrent les conjurés, font de César une figure de la matière au moment de l'ultime crucifixion, avant que ne se confirme la fixité de la Pierre parfaite.

RENEE CAMOU

✍ *Droit de réponse et information* ✍

"Car pour toutes choses il y a un temps et un jugement (L'écclésiaste 8/6)".

Les chemins de l'initiation comme l'Alchimie et la Qabal sont dangereux. Les textes anciens traitent des risques pris par l'homme qui se croie un mage.
Jean DUBUIS a beaucoup contribué à la vulgarisation des méthodes alchimiques. Dans son laboratoire depuis de nombreuses années, il a expérimenté la Voie métallique.
Hélas au fil des jours, il s'est exposé au contact du mercure et d'autres produits. Après Sir NEWTON il est devenu l'une des victimes de cet Art.
Son grand âge, sa vie épicurienne excessive et cette intoxication diminuent sa cohérence mentale d'une façon progressive et importante. La forme de Saturnisme dont Jean souffre conduit à une dégradation physique et mentale. Nous avons vu le 4 mars 1995 les prémices des actes de violence qui risquent d'en découler.
La manifestation publique de tels faits invalideraient l'alibi que représente Jean pour la petite cour qui s'abrite derrière l'éthique LPN afin d'écarter ceux qui la gêne dans ses visées matérialistes.

Si vous êtes des amis sincères de Jean vous comprendrez qu'en raison des actes commis, après réflexion et avis : sa protection est devenue une priorité, avant que cet état ne devienne dangereux pour lui-même ou autrui.

Le Procureur de la République a été informé du dossier dans son ensemble.

Ces quelques mots vaudront avertissement aux pèlerins sur le sentier, d'avoir une approche de ce que peut-être la tentation de Samael et ses serviteurs dans l'entourage d'un chercheur de vérité en cette fin de cycle.

Je me suis adressé à tous comme à un seul.

Je te quitte sur cette citation de Sohravardi (L'archange empourpré) afin que tu puisses la méditer à la pointe de ton âme.
"Si tu veux être des nôtres prend garde !
La marche vers la grande lumière de l'Orient des Sages est ponctuée de nombreuses haltes dans les palais, mais veille compagnon à ce que leurs geôles ne se referment sur ton âme et qu'elle n'y meure !".

Dominique DUBUIS. - 27 mars 1995.

Réactions après la réunion préparatoire du 4 mars 1995 à Nanterre

« Membre récent de l'association (fin 1992), j'ai été fort satisfait des services et de l'aide qu'elle m'a apportée jusqu'à ce jour sous la forme de cours, stages, conférences, fournitures de matériel de laboratoire et conseils en tout genre.
Je suis fortement impressionné par le travail effectué depuis toujours par les différentes équipes qui l'ont dirigée.
Cette harmonie béate entre l'association et moi-même s'est malheureusement rompue brutalement lors des événements de la dernière A.G.E. du 4 mars 1995.
Je pense que, comme beaucoup, je n'ai pas sur le coup saisi grand chose aux causes réelles des événements. Aujourd'hui tout me porte à croire qu'un clan des Anciens, bien organisé, était présent dans la salle afin de discréditer, voire de « renverser » le Président en titre.
La majorité des membres, m'a-t'il semblé, tout aussi désorientés que moi même, a assisté au spectacle, sans avoir le temps ni de bien comprendre, ni de réagir à ce qui se passait.
Je ne m'étendrai pas sur les moyens employés par les « putschistes » pour noyer le poisson et parvenir à leurs fins, néanmoins ces moyens se sont apparemment avérés efficaces mais n'ont certainement pas rehaussé leur image !

Aujourd'hui, en tant que membre de l'association je souhaite pouvoir comprendre réellement ce qui s'y passe. Pour cela je souhaite que les parties en concurrence puissent m'expliquer posément et honnêtement leurs désaccords et positions.
Je revendique, en tant que membre adulte responsable, le droit de participer au choix final de la résolution de cette crise actuelle, qui je pense aura un impact certain sur l'avenir de l'association.
J'aimerai, Messieurs les ex-présents ou futurs dirigeants que vous ne me mettiez pas dans la position d'un pantin qui fait ce qu'on lui fait faire, ni dans celle d'une autruche qui met sa tête dans le sable en attendant que ça se passe, position certainement inconfortable, en tout cas ridicule ...

J'estime que j'ai aussi le droit de savoir et de choisir, comme tous les membres de l'association Les Philosophes de la Nature, et j'espère que tous les moyens seront mis en oeuvre afin que ceci puisse se réaliser.

J'espère que je n'ai pas par ce billet provoqué la colère ni l'animosité, mais seulement la réflexion. Mon voeu est simplement d'exprimer l'opinion d'un membre parmi tant d'autres. »

François GENOT.

« Récemment inscrite à L.P.N., je ne saisis sans doute pas tous les tenants et aboutissants de la situation actuelle. Néanmoins je suis satisfaite par la lecture du dernier courrier (supplément et journal N° 124 de mars 1995) et par votre décision.
Ayant assisté à la dernière Assemblée générale, ainsi qu'à une parodie de réunion préparatoire à l'Assemblée générale extraordinaire, j'ai perçu avec violence bien des choses ...
J'ai tenu à prendre la parole, car je suis scandalisée par l'attitude de certains « pseudo-initiés ». Pouvoir et argent mènent notre fin d'ère des Poissons !
Ce sont des jouets dérisoires et qui ridiculisent ceux qui les agitent ...
Le véritable initié se tait sur ce qui appartient au silence, au silence seul.

Je souhaite de tout coeur que ♀ pour l'Amour et ♃ pour la joie de vivre mènent la ronde autour de L.P.N. réunifié. »

Marie MEUNIER.

« J'avoue être un peu surpris de la tournure que prennent les événements. Car je dois l'avouer, le fait d'envoyer directement tous les fascicules payés, me fait penser plutôt à une liquidation et une fermeture pure et simple du mouvement. Ce qui est vraiment dommage car même s'il y a pu avoir des erreurs, les buts, qui comportaient entre autres, la libre circulation d'enseignements alchimiques et qabalistiques, étaient vraiment intéressants.
Je ne suis membre que depuis peu de temps (2 ans), mais j'ai quand même eu le temps d'apprécier les enseignements que vous dispensez. D'ailleurs à ce propos, que dois-je faire ? attendre que tout se soit éclairci ?

J'ai lu attentivement le projet des Nouveaux Statuts et ils m'ont semblé très intéressants et plus démocratiques que les anciens. J'avoue ne pas avoir de suggestion à formuler, par contre le délai de 15 jours pour une convocation en assemblée me semble un peu juste, et du fait qu'elle puisse se faire par voie de presse, il y a de grandes chances pour que beaucoup ne le sachent pas ou le sachent trop tard.

Je ne sais si je pourrai venir à la nouvelle assemblée générale extraordinaire, cependant je peux vous promettre que je ferai tout mon possible pour y être.

En espérant avoir de vos nouvelles très bientôt et que tous les problèmes que l'association rencontre se résolvent bientôt.

Bruno COZAR.

PAQUES ou le SAUT de L'ANGE

Pe Smekh Chet : PESSAH (Pâques)
80 + 60 + 8 = 148 = 1 + 4 + 8 = 1 + 3 = 4
Gematria : Le mot donne 4
Il est également le nombre de l'Unité, de l'Amour et du Feu.
Aleph Chet Dalet : UN
1 + 8 + 4 : 13 = 4
Aleph Shin : Feu
1 + 300 : 1 + 3 =4
Aleph He Beth He : Amour
1 + 5 + 2 + 5 : 13 = 4
C'est un 4 issu du 13
La lame XIII du tarot coupe le lien du Pendu (lame XII), elle lui donne sa liberté sur terre.

Pâques va libérer des limites.

Chez les Juifs, cette fête commémore la sortie d'Egypte (Mitzraïm). Elle est aussi appelée *HAG HAMATZOT* : la fête du pain azyme. La Bible dit que les Hébreux ont quitté l'Egypte hâtivement sans attendre que leur pain soit levé. Le pain azyme, donc symbolise la « hâte de se libérer », de couper les entraves.

Chez les Chrétiens, la semaine sainte est ouverte par les Rameaux ou Fête des palmes. C'est l'entrée de Jésus dans la ville de Jérusalem (Cité de la Paix), il est acclamé comme le Messie par les foules qui brandissent des *rameaux de palmiers* (cet arbre est celui des Justes dans la tradition). Cette Semaine Sainte se termine par la Pâques, qui symbolise la *résurrection* du Crucifié. Ce pourrait être le titre de la lame XX du tarot indiquant que la suivante, la lame XXI est le Passage vers un autre état.

Libération de nos limites ?

Nous avons tous à sortir de notre Egypte. PESSAH signifie : *SAUT*, il tient son origine du fait que les maisons juives ont été épargnées par la dernière plaie infligée à Egypte : la mort des premiers-nés, mais c'est aussi le saut vers la connaissance, la foi : Le saut vers l'inconnu... Le saut de l'Ange.

« Croire c'est acquiescer à ce que l'on ne connaît pas encore » Eliphas Lévy

MOSHE (Men Shin He) peut conduire le peuple dans cet inconnu puisqu'il est l'anagramme du *NOM* (Shin Men He) : *SCHEMA*. Il le porte en lui. Moise avait suffisamment d'unité de Feu et d'amour pour que le lame XIII coupe la corde de la lame XII, car MOSHE : Men Shin He = 12 (40 + 300 + 5).

L'être sous la conduite de son *moi intérieur* va pouvoir quitter ses limites, quitter sa terre d'*exil*, entreprendre sa marche dans le désert pour gagner sa terre *promise*.

Le désert en hébreu se dit MIDBAR dont l'anagramme donne PAROLES. L'être quitte ses limites par la Parole.

Dans le processus évolutif, nous devons veiller à ce que cette auto-limitation ne prenne toujours le dessus sous peine de rester en exil.

L'homme cherche souvent à faire Dieu à son image, l'homme est alors orgueilleux et imbu de lui-même, c'est la CHUTE.

Nous sommes à l'image du *cosmos* (cf. l'arbre des séphiroth, le corps humain) et nous devons, comme celui-ci, être en état d'expansion, repousser sans cesse les barrières de notre ignorance et conséquemment de notre orgueil.

La doctrine théosophique dit que : « le développement de la personnalité humaine reproduit le développement de l'univers qui n'est lui-même qu'une manifestation de la personnalité divine ». L'anthropologie correspond ainsi point par point à la théologie et à la cosmologie. La structure humaine reproduit et contient la structure du monde « *L'Ame de Vie* », Rabbi HAYIM Vital.

L'exil, c'est l'ignorance, mais aussi la rigidité des idées qui sclérose l'être, l'enferme et l'étouffe. Nous sommes sans arrêt entre le oui et le non tant que nous n'avons pas opéré notre retournement, c'est notre libre-arbitre qui le permettra, qui nous fera sortir du déterminisme pour aller vers le divin avec « détermination ». C'est la lutte des ténèbres et de la lumière, ces ténèbres que l'on peut appeler : le néant.

L'être se compose de trois parties, de trois forces :
- le principe vital : *Nephesch Haya*
- l'esprit : *Rouach*
- le souffle divin : *Neshama*

La première Nephesch, la plus en contact avec le corps, reçoit sa lumière du Rouach qui lui même la reçoit de Neshama, partie la plus proche de Dieu. Neshama est en contact avec la Connaissance et la Loi. Elle a une action directe sur le Devenir de l'Etre.

Que nous soyons encore en exil ou que nous y retournions et dans ce cas, c'est un libre arbitre, la Neshama ne peut agir sur le Rouach. Nephesch le principe vital se trouve **alors** pratiquement isolé, nous vivons à ce moment là **uniquement** avec notre niveau animal qu'il est inutile de décrire.

Rabbi Hayim dit la même chose avec d'autres mots : « le sens de l'écriture est littéral (Nephesch), analogique (Rouach) et mystique (Neshama) ; celui là sera obligé de se réincarner tant qu'il n'aura pas accompli toute cette tache ».

Pâques signifie le saut vers le monde futur, autrement dit devenez des frères de la Lumière.

© **SERGE VILLAVERDE**.
22 mars 1995.

ENTRETIEN AVEC RAYMOND ABELLIO (suite)

par Philippe PISSIER & Jérémie A. WEISH.

Q. : Dans l'ensemble, les ésotéristes ont-ils accepté vos travaux ?

R.A. : En ce qui concerne la structure absolue : oui. Mais cela dépend aussi de ce que vous appelez "ésotériste" : il y a ceux qui cherchent et ceux qui répètent comme des perroquets. Il y a des disciples qui répètent un catéchisme, il y a des guénoniens qui répètent GUENON, il y a des steinériens qui répètent STEINER. STEINER était un immense génie, mais ses successeurs vivent-ils son enseignement ? Je ne sais pas, je ne suis pas dans le secret de leur conscience. Pour vivre l'enseignement ésotérique, il faut le recréer. L'érudition ne suffit pas. Et l'intérêt de la science numérale, justement, c'est qu'elle vous oblige, si vous voulez suivre, à refaire vous-même le travail que nous avons effectué, HIRSCH et moi. Cette "*Introduction à une théorie des nombres bibliques*" n'est pas un simple travail formel, comme l'était "*La Bible, document chiffré*". Je m'étais contenté dans ce dernier ouvrage d'établir des liaisons arithmétiques, à partir des textes sacrés, **Zohar**, **Sepher Yetzirah**, **Genèse** de MOISE. Je trouvais des centaines et des centaines de relations. Avec quelques modes opératoires très simples et peu nombreux, l'on trouve un nombre impressionnant de "coïncidences", de "rencontres". Le texte sert de parapet : c'est lui qui authentifie les calculs. Mais il s'agissait toutefois d'exercices formels, et le nombre des relations obtenues ne provoquait en fin de compte qu'un vertige. Bien entendu, j'ai essayé à l'époque de donner à ces relations une signification métaphysique, c'était même devenu, pour échapper à ce vertige, une nécessité vitale pour moi ; mais je ne possédais pas les instruments conceptuels nécessaires. Certes, le code et les modes opératoires de 1950 sont selon moi définitifs, même si l'étude des lettres finales de l'alphabet hébreu qui reste à faire, peut, entre autres, introduire un ou deux modes opératoires de plus, ce qui nous donne en tout six ou sept modes opératoires pour des milliers de "coïncidences". Au début de la physique expérimentale, ce n'est pas autrement que BACON préjugeait l'existence des "lois". Si la chute des corps est constatée universellement, en tous temps et en tous lieux, l'on en déduit qu'il existe une loi de la chute des corps, et on la cherche. Pour résumer, l'expérience était trop riche pour les instruments théoriques dont je disposais à l'époque. C'est pour cela que je n'ai pas voulu que "*La Bible, document chiffré*" soit réimprimé à partir de 1954-1955, car au même moment je travaillais sur la structure absolue. Ce n'est que plus tard, ayant maîtrisé cet instrument, qu'avec des amis nous avons repris ces calculs. Les calculs et les relations restent exactement ce qu'ils étaient mais les choses changent au niveau de l'interprétation et de la mise en structure des relations. De plus, dans l'***Introduction à une théorie des nombres bibliques***, nous avons en plus étudié l'aspect sémantique de la chose et procédé à une reconstitution phénoménologique. Depuis une vingtaine d'années, et surtout depuis un an, dans l'exégèse biblique, l'on s'est aperçu que les traductions ordinaires de ces textes sacrés étaient extrêmement imparfaites, très dérivées, à un niveau d'interprétation très bas. La tradition déclare d'ailleurs que les Ecritures ont plusieurs sens : littéral, symbolique, hiéroglyphique... Il fallait donc remonter au sens métaphysique des racines hébraïques.

Q. : Vous vous êtes, à ce sujet, intéressé aux travaux de FABRE d'OLIVET ?

R.A. : Bien entendu. FABRE d'OLIVET a été l'initiateur de cette démarche. C'était d'ailleurs un personnage extraordinaire : l'on peut se demander, comment au début du dix-neuvième siècle, il pouvait avoir la connaissance d'autant de langues anciennes. Mais l'on peut avec les dictionnaires de racines hébraïques, qui n'existent d'ailleurs pas en français mais seulement en anglais et en allemand, avoir des surprises extraordinaires ! Mon ami Charles HIRSCH a trouvé ces dictionnaires chez un vieux bouquiniste, c'est une mine de renseignements fantastique. Je vous donne un exemple : le mot "pécher". Ce mot, en fait, à l'origine, n'a pas du tout une connotation morale. Dans son sens métaphysique, il signifie "manquer la cible". Ce qui veut dire, par exemple, que commettre "le péché de chair" ne signifie pas "faire l'amour" comme l'affirment les dogmatiques qui transforment la métaphysique en morale, mais "le faire mal". Et par conséquent se repentir, ce n'est pas du tout avoir des remords, renoncer définitivement à faire l'amour et devenir chaste, cela consiste à rentrer en soi-même, et aboutir à se dire : la prochaine fois, je le ferai mieux. Un autre exemple, significatif de ce rétablissement de sens : les deux séphiroth que l'on nomme **Sagesse** et **Intelligence**. Elles forment un couple d'oppositions. La Sagesse est synthétique, globaliste, unitaire, l'Intelligence, elle, est analytique. Par conséquent, si vous considérez Sagesse et Intelligence isolément, vous restez à mi-chemin, c'est le péché contre l'esprit. Sagesse et Intelligence sont dans un rapport d'intégration à différenciation ; ce couple intégration-différenciation, vous le retrouvez partout, c'est la double opération de nos sens et de notre cerveau. Vous analysez puis vous faites la synthèse, ou inversement. C'est la démarche science-connaissance, tout

simplement. De même, vous ne pouvez séparer Formation et Création. Dans la Kabbale, l'on parle du monde de la Formation et du monde de la Création. Depuis mille ans, existent des exégèses très belles et très inutiles qui disent séparément : voici ce qu'est la Formation, voici ce qu'est la Création. Or, Création et Formation sont parfaitement associées, ce sont encore les deux pôles d'un couple d'oppositions. La Formation, c'est ce qui inclut le défaut, et la Création, c'est ce qui exclut l'excès. La Formation, c'est le potier qui malaxe sa pâte et la rend homogène ; la Création, c'est le sculpteur qui va éliminer l'excès de la pâte pour faire des objets précis. C'est toute une dialectique qui s'établit, qui apparaît étymologiquement de par l'interprétation des racines... Mais il y a également un autre aspect auquel nous nous sommes consacrés : celui de la reconstitution phénoménologique, afin d'essayer de revivre en nous-mêmes la signification des séphiroth. C'est là une recréation intérieure, une véritable conversion au sens où HUSSERL l'entend, car la philosophie de HUSSERL est une philosophie de la conversion. C'est pour cela qu'HUSSERL est à la fois si important et si incompris : la conversion n'est pas susceptible d'un enseignement universitaire. L'on peut bien sûr **enseigner** la phénoménologie à des milliers d'étudiants, mais combien d'entre eux feront l'expérience phénoménologique ? On n'en peut rien dire à l'avance. Il y a une pédagogie de la phénoménologie qui est la phénoménologie elle-même.

Q. : J'ai eu l'impression, en lisant par exemple certains passages de *La structure absolue*, et je m'avance prudemment, que cette expérience phénoménologique ressemble par certains côtés à l'expérience du Zen, notamment le fait de voir quelque chose en face de soi, se reconnaître comme le voyant, sans le nier ni pour autant lui reconnaître une valeur objective.

R.A. : Les koans du Zen sont des coups de poing que l'on vous assène, des contradictions qui doivent vous faire réagir. Le maître Zen vous donne un coup de bâton, parce que vous avez réagi intellectuellement, analytiquement, ou trivialement. Mais cela, c'est la "voie abrupte". Tandis que la phénoménologie telle que je la conçois, est une voie qui, elle, reste analytique dans la mesure où vous devez décomposer les couples d'oppositions. Mais si vous en restez à ce stade, vous n'avez rien fait. Décomposer les couples d'oppositions, c'est utiliser la science que vous avez déjà acquise. Savoir si un champ est pertinent, s'il est quadraturable selon quatre pôles, cela ne dépend que de votre connaissance préalable. Mais sortir de ce champ, c'est là un acte d'intuition créateur et instantané. C'est pour cela que j'oppose l'**état** mystique à la **voie** gnostique. Il n'empêche qu'à la fin la gnose est illuminative comme la mystique, et même il n'y a pas de séparation entre les deux. Ne me dites pas que je crée une nouvelle dualité. Cela converge.

... Pour en revenir à cette re-création phénoménologique dont je parlais, qui est illuminative, non seulement vous sortez complètement du petit symbolisme approximatif, émotionnel ou esthétique, mais les conséquences **éthiques** de l'adoption du principe de l'interdépendance universelle sont considérables. Les notions de culpabilité et même de responsabilité individuelle sont bouleversées.

Q. : Au sujet de votre méthode numérologique, certains faits m'ont troublé : je l'ai appliquée à d'autres textes que la Bible - dont personnellement je ne crois pas à l'origine sacrée -, à savoir le ***Livre de la Loi*** d'Aleister CROWLEY, et au système kabbalistique de la Golden Dawn. J'ai trouvé un grand nombre de relations, mais je ne peux m'empêcher de rester sceptique face à celles-ci : par exemple, je sais très bien que les textes de la G.D. sont très frelatés, pour preuve la pratique occultiste assez idiote de transcrire en hébreu des mots égyptiens. Pourtant, en utilisant très peu de modes opératoires - moins que vous -, j'ai obtenu une série de correspondances. J'en viens à me demander si l'obtention de ces résultats est due à la nature du texte employé, ou due...

R.A. : ...Au fait que les nombres soient en eux-mêmes suffisamment riches, pour que grâce à un petit nombre de modes opératoires, l'on puisse trouver des connexions, partout, quel que soit le texte ? Au début de mes études de numérologie, je raisonnais comme vous, critiquant les propositions de mon maître spirituel, Pierre de COMBAS. C'est justement en essayant de mettre en forme scientifique la science numérale de ce dernier, que j'eus la révélation de mon code, en 1946. Je me souviens très bien, il était dix heures du matin, et le manque d'homogénéité de sa numérologie m'exaspérait, lorsque j'ai trouvé mon code, ou plutôt j'en ai eu l'idée, ce fut véritablement une expérience mystique de laquelle je mis trois heures à me remettre. Le premier calcul auquel je me suis alors livré portait sur les trois séphiroth de la colonne de Clémence, censés contenir d'après le texte du Zohar, "deux cents quarante-huit préceptes positifs" : je fis le total des trois nombres que je venais de trouver : deux cents quarante-huit. Coïncidence, direz-vous. J'ai effectué des calculs sur les autres nombres de l'arbre des séphiroth, et j'ai trouvé des corrélations par centaines, et cela immédiatement. Ce fut une expérience foudroyante. Seulement, et je réponds ici à votre question : les relations que je trouvais possédaient une signification, ou tout au moins un début de signification suggérée par le texte. J'avais l'impression d'ailleurs d'être piloté, dirigé vers un

certain nombre d'opérations. Par exemple, en haut de la construction, j'étudiais le nombre 166 (valeur de l'**Ain-Soph**, l'indéterminé) mais j'étais également conduit à former 616 et 661, et je trouvais au total 1443. Or 443 est le nombre de **Malkuth**, la dernière séphirah, à la base de la construction, dont l'Ain-Soph occupe le sommet. Tout se passait comme si l'unité de 1 - 443 restait en haut, 443 descendant à l'extrême-bas en se séparant de la transcendance du 1. Si **Malkuth**, en descendant, avait prétendu emporter illégitimement le 1 avec elle, elle fût devenue 1 + 443 = 444, valeur de **Lilith**, l'ange déchu et maudit. Il ne s'agit donc pas de simples relations arithmétiques formelles. C'est leur sens métaphysique qui les justifie.

Q. : Et que pensent les kabbalistes juifs de vos travaux numérologiques ?

R.A. : Ils y sont totalement imperméables, ils refusent même d'ouvrir notre ouvrage, prétextant que la clé n'est pas traditionnelle. Depuis mille ans, ils font des calculs à l'aide de leur clé de 1 à 400 qui n'ont jamais rien donné, sinon des fantaisies.

Q. : Pour aborder une autre problématique, celle des rapports entre la réversibilité du temps et la structure absolue, le dernier livre de Fred HOYLE, ***The intelligent universe***, semble y apporter des éléments nouveaux et d'un grand intérêt. Il y pose l'hypothèse selon laquelle un transfert d'informations du futur vers le passé expliquerait le mystérieux passage du bruit de fond initial à l'ordre universel.

R.A. : C'est là le langage des physiciens avancés, tel COSTA de BEAUREGARD. HOYLE est un homme qui a joué un rôle considérable dans ma vie. Il a créé une cosmologie dans les années quarante : la théorie de l'univers stationnaire, qui se trouvait être tout à fait satisfaisante du point de vue de la structure absolue. Plus tard, malheureusement, dans les années soixante, la découverte des radios-sources aurait infirmé la théorie de l'univers stationnaire. Depuis, j'attends avec impatience le moment où HOYLE réalisera la synthèse.

Q : Il y vient. Il a adopté une autre théorie d'ordre biologique pour confirmer celle de l'univers stationnaire. En effet, d'après cette théorie, le rayonnement primordial devrait être en lumière stellaire, or il est en ondes hertziennes, ce qui confirme la théorie du big-bang. Mais HOYLE revient à la charge en affirmant que les nuages de poussière interstellaire sont constitués de bactéries, et il se trouve justement que celles-ci ou du moins certaines d'entre elles pourraient, de par leur forme, convertir la lumière stellaire en ondes hertziennes ! Voilà donc sa théorie relancée.

R.A. : Magnifique ...voyez-vous, je deviens de plus en plus "homme de science".
J'attache une grande importance à la conversion des savants. Nous parlions précédemment des états particuliers dans lesquels ils peuvent faire leurs découvertes : EINSTEIN, par exemple, a certainement trouvé la relativité dans un état second. Un bon astrologue travaille dans de tels états, il est visionnaire : il ne travaille pas de façon analytique ou alors c'est un mauvais astrologue.

Q. : De même, MONOD, comme il le relate dans un article, s'était un jour surpris s'identifiant à une protéine, afin d'étudier ses réactions.

R.A. : Pareillement, HIRSCH, dans notre ouvrage commun, déclare textuellement qu'il faut s'identifier à l'arbre des séphiroth. Ou à une séphirah : Kether, Tiphereth... Si l'on admet que Tiphereth est le Moi transcendantal, et tout l'indique, s'identifier à Tiphereth va de soi. Il n'y a plus de problèmes à ce moment-là : vous êtes dans l'indépassable absolu. Au contraire, la science est inachevable, elle est en état de dépassement perpétuel de soi. En d'autres termes, la réduction des propriétés locales aux propriétés globales, certains disent des propriétés de situation aux propriétés de structure n'y sera jamais achevée. Mais c'est là tout le drame de la connaissance : vivre la dialectique de la perpétuité du dépassement et de la présence de l'indépassable. La perpétuité hors de nous, la présence en nous. Cette présence en nous implique la transfiguration du monde. Les savants avancés, je veux dire surtout les physiciens de la mécanique quantique, qui sont désormais convaincus de la nécessité de sortir de l'ancienne logique cartésienne, se trouvent ainsi quelque peu en porte à faux. Ce qu'on a appelé le paradoxe d'Einstein-Podolsky-Rosen vient d'être élucidé en leur faveur. L'expérience a donné raison à BOHR contre EINSTEIN. Mais faut-il pour cela parler d'indéterminisme et refuser à EINSTEIN le droit de maintenir sa célèbre formule : "Dieu ne joue pas aux dés avec le monde" ? On est frappé par l'abus que font actuellement les philosophes universitaires de tout un ensemble de concepts négatifs : l'indéterminisme, le désordre, le flou, le vide, l'inconscient, le hasard, etc.. C'est une mode qui tient à l'invasion de la philosophie universitaire par les "littéraires". Ces concepts n'ont qu'une générativité esthétique ou émotionnelle. Il me semble qu'on confond "indéterminisme" et "imprédictibilité". La conversion des savants passe par la clarification de ce genre de confusions.

(propos recueillis par :
Ph. PISSIER et Jérémie A. WEISH,
relus par R. ABELLIO)...



PREPARATION DE L'ARGENT POUR LES AMALGAMES DE PHILALETE

Se procurer de vieux bijoux, pièces d'argent, etc..., de l'acide nitrique courant du commerce. Prévoir un agitateur électrique.

Attention : pour les opérations, opérer dehors ou sous une hotte.

L'agitateur le plus pratique pour ces opérations est essentiellement constitué par une éprouvette en pyrex ou tout autre récipient haut de 30 à 40 cm et de diamètre entre 70 et 150 mm. Ce récipient ne peut pas être en métal.

Cette pièce est mise en rotation à une vitesse inférieure à 1 tour seconde. 1 tour en 2 ou 3 secondes est satisfaisant, l'axe du récipient faisant un angle de 45° avec la verticale.

Le récipient est rempli entre 1/3 à 1/2 d'acide nitrique et on charge le métal par petits morceaux et peu à la fois. La réaction s'amorce lentement et est accompagnée d'un échauffement du liquide. Si on a chargé trop de métal, la température monte ; si elle dépasse 84°, l'acide bout, il y a émission de vapeurs rouges très toxiques et risque de débordement. La fin de la réaction se constate par le fait qu'il ne se forme plus de bulles dans le liquide.
L'acide n'est pas entièrement utilisé par ce que la réaction cesse pour un certain degré d'affaiblissement de l'acide.
Pendant la réaction le gaz qui se dégage est de l'hydrogène, gaz inflammable qui doit être évacué.
Le liquide est filtré et nous avons alors une solution qui contient :
a) de l'eau
b) de l'acide nitrique
c) du nitrate d'argent
d) du nitrate de cuivre.

Si l'alliage des bijoux contenait du zinc, celui-ci est éliminé au filtrage sous la forme d'une boue gris jaunâtre.

Pour éviter l'émission de vapeurs rouges toxiques et récupérer l'acide inutilisé, on effectue une première distillation. Celle-ci sera classique, sauf que le ballon de réception est chargé avant distillation avec un peu d'eau déminéralisée et la sortie se fera sur un barboteur chargé avec une base. L'ammoniaque, par exemple, qui se transformera en nitrate d'ammonium, sel de rosée en alchimie.

Tant que l'acide passe, la température des vapeurs est de 84°, dès que les vapeurs montent à 100°, il ni a plus d'acide, seule l'eau passe. Il faut alors retirer le liquide de l'appareil à distiller et commencer une évaporation lente.

Quand le volume a été réduit à 1/2 ou 1/3, il faut verser le liquide dans une coupelle de préférence de forme sphérique (verre de montre,ce qui limite les risques de bris).

On laisse alors refroidir pour constater si à froid le liquide se solidifie ou devient pâteux. Nous entrons dans la phase critique des opérations.

Nous avons maintenant un mélange de nitrate de cuivre et de nitrate d'argent. Il faut savoir que le nitrate de cuivre fond à 112°, se décompose à 300°; le nitrate d'argent fond à 212°, se décompose à 444°.

Attention, la décomposition de l'un ou l'autre des nitrates dégagent des vapeurs toxiques d'acide nitrique.
La solution pratique consiste à chauffer les sels dans une capsule en porcelaine avec un chauffage au gaz pouvant être aisément réglé (une toile métallique sépare la flamme de la coupelle).

Il faut incessamment agiter le mélange pour assurer une égale répartition de la chaleur. Ceci se fera avec une tige de verre qui sera un thermomètre gradué de 360 à 400°. Ainsi on égalise la température du mélange et on peut la surveiller en permanence.

Probablement à cause de la présence du nitrate d'argent, la décomposition du nitrate de cuivre commence aux environs de 240°. Cette décomposition s'observe, la teinte verte disparaît peu à peu, et est remplacée par la couleur noire de l'oxyde de cuivre.

Quand tout le vert a disparu et qu'il n'y a plus de vapeurs rouges, on laisse refroidir et on a un sel blanc mélangé à l'oxyde noir.

Le nitrate d'argent est dissous dans de l'eau déminéralisée. On filtre pour éliminer l'oxyde de cuivre insoluble.

Une coagulation sans bouillir donne du nitrate d'argent. Celui-ci est conservé à l'abri de la lumière sinon il se décompose.

Il n'est pas utile de le réduire à l'état de métal pour son usage dans l'amalgame de PHILALETE.

Nota : Le nitrate d'argent solide ou en solution provoque des taches noires qui ne disparaissent que très lentement. Prévoir des gants.
Remède malgré tout en cas d'accident : Se laver la peau avec une solution de iodure de potassium, la tache devient jaune, l'éliminer alors par un rinçage à l'hyposulfure de soude (fixateur photographique).

Note de laboratoire, stage juin 1991.

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

	HEURES DE JOUR					HEURES DE NUIT					
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
					SAMEDI 06 MAI 1995						
SATURNE	06H24	06H39	06H54	07H08	07H23	MERCURE	21H10	21H19	21H28	21H38	21H47
JUPITER	07H38	07H53	08H07	08H22	08H37	LUNE	21H56	22H05	22H15	22H24	22H33
MARS	08H52	09H06	09H21	09H36	09H51	SATURNE	22H42	22H52	23H01	23H10	23H19
SOLEIL	10H05	10H20	10H35	10H50	11H05	JUPITER	23H28	23H38	23H47	23H56	00H05
VENUS	11H19	11H34	11H49	12H04	12H18	MARS	00H15	00H24	00H33	00H42	00H52
MERCURE	12H33	12H48	13H03	13H17	13H32	SOLEIL	01H01	01H10	01H19	01H29	01H38
LUNE	13H47	14H02	14H17	14H31	14H46	VENUS	01H47	01H56	02H05	02H15	02H24
SATURNE	15H01	15H16	15H30	15H45	15H60	MERCURE	02H33	02H42	02H52	03H01	03H10
JUPITER	16H15	16H29	16H44	16H59	17H14	LUNE	03H19	03H29	03H38	03H47	03H56
MARS	17H28	17H43	17H58	18H13	18H28	SATURNE	04H05	04H15	04H24	04H33	04H42
SOLEIL	18H42	18H57	19H12	19H27	19H41	JUPITER	04H52	05H01	05H10	05H19	05H29
VENUS	19H56	20H11	20H26	20H40	20H55	MARS	05H38	05H47	05H56	06H06	06H15
					SAMEDI 13 MAI 1995						
SATURNE	06H13	06H28	06H43	06H58	07H13	MERCURE	21H19	21H28	21H37	21H46	21H55
JUPITER	07H28	07H44	07H59	08H14	08H29	LUNE	22H04	22H12	22H21	22H30	22H39
MARS	08H44	08H59	09H14	09H29	09H44	SATURNE	22H48	22H57	23H06	23H15	23H24
SOLEIL	09H60	10H15	10H30	10H45	10H60	JUPITER	23H33	23H41	23H50	23H59	00H08
VENUS	11H15	11H30	11H45	12H00	12H15	MARS	00H17	00H26	00H35	00H44	00H53
MERCURE	12H30	12H46	13H01	13H16	13H31	SOLEIL	01H02	01H10	01H19	01H28	01H37
LUNE	13H46	14H01	14H16	14H31	14H46	VENUS	01H46	01H55	02H04	02H13	02H22
SATURNE	15H01	15H17	15H32	15H47	16H02	MERCURE	02H31	02H39	02H48	02H57	03H06
JUPITER	16H17	16H32	16H47	17H02	17H17	LUNE	03H15	03H24	03H33	03H42	03H51
MARS	17H32	17H48	18H03	18H18	18H33	SATURNE	03H60	04H08	04H17	04H26	04H35
SOLEIL	18H48	19H03	19H18	19H33	19H48	JUPITER	04H44	04H53	05H02	05H11	05H20
VENUS	20H03	20H19	20H34	20H49	21H04	MARS	05H29	05H37	05H46	05H55	06H04
					SAMEDI 20 MAI 1995						
SATURNE	06H04	06H19	06H35	06H50	07H06	MERCURE	21H28	21H37	21H45	21H54	22H02
JUPITER	07H21	07H36	07H52	08H07	08H23	LUNE	22H11	22H20	22H28	22H37	22H45
MARS	08H38	08H53	09H09	09H24	09H40	SATURNE	22H54	23H03	23H11	23H20	23H28
SOLEIL	09H55	10H10	10H26	10H41	10H57	JUPITER	23H37	23H46	23H54	00H03	00H11
VENUS	11H12	11H27	11H43	11H58	12H14	MARS	00H20	00H29	00H37	00H46	00H54
MERCURE	12H29	12H44	12H60	13H15	13H31	SOLEIL	01H03	01H12	01H20	01H29	01H37
LUNE	13H46	14H01	14H17	14H32	14H48	VENUS	01H46	01H55	02H03	02H12	02H20
SATURNE	15H03	15H18	15H34	15H49	16H05	MERCURE	02H29	02H38	02H46	02H55	03H03
JUPITER	16H20	16H35	16H51	17H06	17H22	LUNE	03H12	03H21	03H29	03H38	03H46
MARS	17H37	17H52	18H08	18H23	18H39	SATURNE	03H55	04H04	04H12	04H21	04H29
SOLEIL	18H54	19H09	19H25	19H40	19H56	JUPITER	04H38	04H47	04H55	05H04	05H12
VENUS	20H11	20H26	20H42	20H57	21H13	MARS	05H21	05H30	05H38	05H47	05H55
					SAMEDI 27 MAI 1995						
SATURNE	05H57	06H13	06H28	06H44	06H60	MERCURE	21H37	21H45	21H54	22H02	22H10
JUPITER	07H15	07H31	07H47	08H02	08H18	LUNE	22H19	22H27	22H35	22H44	22H52
MARS	08H34	08H49	09H05	09H21	09H36	SATURNE	23H00	23H09	23H17	23H25	23H34
SOLEIL	09H52	10H08	10H23	10H39	10H55	JUPITER	23H42	23H50	23H59	00H07	00H15
VENUS	11H10	11H26	11H42	11H57	12H13	MARS	00H24	00H32	00H40	00H49	00H57
MERCURE	12H29	12H44	12H60	13H16	13H31	SOLEIL	01H05	01H14	01H22	01H30	01H39
LUNE	13H47	14H03	14H18	14H34	14H50	VENUS	01H47	01H55	02H04	02H12	02H20
SATURNE	15H05	15H21	15H37	15H52	16H08	MERCURE	02H29	02H37	02H45	02H54	03H02
JUPITER	16H24	16H39	16H55	17H11	17H26	LUNE	03H10	03H19	03H27	03H35	03H44
MARS	17H42	17H58	18H13	18H29	18H45	SATURNE	03H52	04H00	04H09	04H17	04H25
SOLEIL	19H00	19H16	19H32	19H47	20H03	JUPITER	04H34	04H42	04H50	04H59	05H07
VENUS	20H19	20H34	20H50	21H06	21H21	MARS	05H15	05H24	05H32	05H40	05H49

POSITIONS PLANETAIRES
MAI 1995

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Gémeaux le 21 Mai 1995 à 12h35

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn				*Mai 1995*	☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♊	01-05	11H54			L 01		054						
					M 02		066						
			A	*02h*	Me 03		078						
♋	04-05	00H46			J 04		090						
					V 05		101						
♌	06-05	12H56			S 06		113	*045*	065	*017*	142	*254*	352
					D 07	D	125						
♍	08-05	22H34			L 08		138						
					M 09		151						
					Me 10		164						
♎	11-05	04H31			J 11		177						
					V 12		191						
♏	13-05	06H54	☊	*17h*	S 13		206	*052*	073	*025*	145	*253*	352
					D 14	○	220						
♐	15-05	06H59	*P*	*17h*	L 15		235						
					M 16		250						
♑	17-05	06H37			Me 17		266						
					J 18		281						
♒	19-05	07H40			V 19		295						
					S 20		309	*058*	077	*034*	147	*252*	353
♓	21-05	11H41			D 21	☾	323						
					L 22		337						
♈	23-05	19H14			M 23		350						
					Me 24		002						
					J 25		015						
♉	26-05	05H47	☋	*18h*	V 26		027						
					S 27		039	*065*	078	*042*	150	*251*	353
♊	28-05	18H08			D 28		051						
					L 29	●	063						
					M 30		075						
♋	31-05	07H00			Me 31		086						

PQ 07-05 à 21h45
PL 14-05 à 20h49
DQ 21-05 à 11h37
NL 29-05 à 09h28

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée
A = Apogée
☊ = Noeud ascendant, Tête du Dragon
☋ = Noeud descendant, Queue du Dragon

LE PETIT PHILOSOPHE DE LA NATURE ©

N° 126 MAI 1995 le numéro : 15 F

SOMMAIRE

ISSN 0756-0265
Directeur de la Publication :
Marc-Gérald CIBARD
Impression : LPN, 12 avenue Olivier
92250 LA GARENNE COLOMBES

LES DANGERS DU MERCURE

Le mercure ☿ fut remarqué dès l'antiquité par son caractère de métal liquide à la température ordinaire, par son éclat et par sa densité élevée (13,6). Il fut l'un des sept premiers métaux connus qui sont par ordre d'ancienneté : L'or ☉, l'argent ☽, le plomb ♄ l'étain ♃, le cuivre ♀, le mercure ☿ et le fer ♂.

Le mercure a été désigné par des termes qui illustrent son caractère de métal liquide et brillant : Hydrargyrum (eau-argent), argentum vivum (vif-argent, quicksilver). Le mot actuel mercure a été introduit au VIe siècle par les alchimistes qui voyaient en lui l'un des "esprits métalliques", l'essence de tous les métaux, et espéraient pouvoir le transformer en or ou en argent.

A l'époque de la conquête de l'Espagne, on avait constaté des cas d'intoxication chez des ouvriers travaillant à l'extraction et au traitement des minerais de cinabre dont le principal avait reçu le nom d'Almaden qui signifie "la Mine".

Observations :

Le mercure et ses sels sont toxiques ainsi que le montrent les observations suivantes :

On rapporte le cas d'une infirmière qui se blessa à la main en cassant un thermomètre. La plaie guérit sans problème, mais quatre ans après on dut lui enlever un lobe du poumon, suite à des accès de bronchite et de pneumonie. On découvrit des particules de mercure dans les artères pulmonaires.

Les peaux utilisées pour la fabrication des chapeaux de feutre étaient traitées par une solution à base de nitrate de mercure qui portait le nom de "secret", car sa composition était confidentielle, et l'opération appelée "secrétage". Les intoxications étaient autrefois fréquentes dans cette industrie où les travailleurs présentaient un tremblement caractéristique (Hatter's shaker), des troubles de l'humeur et du comportement, d'où les expressions "Fou comme un chapelier" et "Travailler du chapeau".

Voies d'absorption :

Voie orale. L'absorption par la bouche d'une quantité même importante de mercure liquide est relativement peu dangereuse. Des quantités allant jusqu'à 100g et même 500 g sont éliminées rapidement par voie digestive.

Par contre les **composés du mercure** (sauf le sulfure), même peu solubles, **sont très toxiques**.

Voie cutanée et sous cutanée. Bien que faible, l'absorption cutanée est possible. On a décrit des intoxications résultant de l'application de crèmes ou de savons à base de mercure (onguent gris). L'absorption sous-cutanée est une

(suite page 4)

LES NEUF PREUX D'ANJONY (fin)

GODEFROY DE BOUILLON

IE VANDIS MES
BIENS ET MA TERRE
POUR MENER AUX
SARASINS GUERE.
IHERUSALEM IE
CONQUESTAY, MAINTE RELIQUE
EN APPORTAY IE
OCCIS LE ROY
CORMORANS ...

Tel s'annonce le neuvième et dernier Preux, Godefroy, duc de Lorraine (1060-1100), fils du comte de Boulogne, margrave d'Anvers, duc de Bouillon et de Lothier. On disait sa famille issue de Charlemagne. A demi-tourné sur sa monture, il présente de face un visage jeune et abondamment barbu. Le casque aux ailettes dragonnées est une illustration de sa force. Qu'au cheval, par-dessus la housse parsemée des croix du Saint-Sépulcre, il hausse un col curieusement pommelé qui évoque cet aspect de la Pierre au stade final dont certains Adeptes ont parlé, celui de la bogue irrégulière de la châtaigne.



Godefroy de Bouillon

De la main droite, le Preux présente ostensiblement les instruments de la Passion, le fouet et les verges, ainsi que la couronne d'épines sur l'avant-bras. Ceci pour rappeler que ce Preux à la réputation sans tache, élu roi de Jérusalem par l'assemblée des seigneurs en juillet 1099, refusa cette couronne pour ne consentir qu'au titre d'Avoué du Saint Sépulcre.

Représenté comme le chef des Croisés, il supporte sur l'épaule et le bras gauche une grande croix de bois dont l'homologation au creuset indique l'achèvement de l'Oeuvre.

Tout semblerait être dit et accompli si ne persistaient deux énigmes dont voici l'exposé :
Parti pour la Croisade le 15 Août 1096, ayant pris Jérusalem en 1099, Godefroy de Bouillon ne fit que languir en Terre Sainte pour y mourir en l'an 1100... A fortiori, il ne peut en être revenu porteur de relique comme l'indique le texte qui surmonte son effigie ... ce qui peut être porté au crédit de la légende.
D'autre part, le cartouche appendu sous le cintre montre le nom du Preux curieusement altéré : Godefroy de Billon - ce qui à l'époque ne gênait personne, la licence orthographique était grande comme nous avons pu le constater à la lecture des courtes notices biographiques - chacun s'octroyant le plaisir de retranscrire selon ses lumières propres, un langage auquel nulle Académie n'avait encore imposé de règles.
Négligence de transcription, ou altération délibérée ?

Il existe en effet, au nord-est du périmètre auvergnat, dans le Puy-de-Dôme, une petite ville d'environ 4000 habitants qui porte le nom de BILLOM. Il n'est que de parcourir la partie médiévale pour en soupçonner le passé prestigieux : maisons à pans de bois, nobles demeures aux portails sculptés, tours d'escaliers avec galeries sur cours, et les deux portes massives qui subsistent dans les murailles du tour de ville. Mais le chef-d'oeuvre architectural de BILLOM demeure la collégiale Saint Cerneuf (St-Sirenatus). D'abord romane comme ses soeurs auvergnates, elle fut remaniée à l'époque du gothique, mais conserva son choeur aux neuf grilles en fer forgé et son déambulatoire, montés sur une crypte demeurée intacte. Au début du XIVème siècle, Gilles Aycelin de Montagu y fit adjoindre une chapelle du Rosaire en vue de l'ensevelissement des membres de sa famille. On vient de découvrir, sous le badigeon qui en recouvrait les murs, de merveilleuses fresques représentant des anges musiciens.

... Du plus loin qu'on se souvienne, cette petite cité médiévale fut marquée du sceau de la spiritualité. Son antiquité date au moins de l'époque celtique. Son nom, BILIOMAGUS, se réfère à la racine gauloise Bilio, qui signifie « arbre sacré », soit le chêne porteur de gui. Sous tutelle des Druides, BILLOM acquit une vocation double, à la fois religieuse et scolaire, les écoles druidiques attirant en son enceinte les plus nobles fils des Arvernes - vocation confirmée au Moyen Age par la création d'une université où l'on enseignait les lettres, le droit civil, le droit canon et la théologie. Son renom était grand, un des premiers de France, puisque venant après celui de Paris, de Toulouse et de Montpellier. Mais la guerre de Cent Ans fut fatale au dynamisme, tant culturel que commercial, de cette bonne ville d'Auvergne. Puis les grandes compagnies dévastèrent les lieux et la peste asiatique, répandue depuis Marseille vint décimer un pays déjà mis à mal. Cependant BILLOM survécut, et le XIVème siècle vit sa résurrection qui se fondit dans le grand mouvement de la Renaissance.

La ville s'embellit alors d'un lustre architectural. Plus encore, elle retrouva l'auréole de la gloire universitaire. C'est en effet dans ses murs que fut fondé, en 1555, le premier collège des Jésuites en France, dont les bâtiments existent encore. Tout de suite, les élèves affluèrent et la cité recouvra, pour le porter au plus haut point, tout son prestige d'antan.

Si nous nous souvenons de la vocation double de la ville, nous dirons que le trésor de BILLOM ne résidait pas entre les murs de son université, mais bien dans ceux de sa collégiale. Tous les habitants avaient l'assurance d'être l'objet d'une élection divine. Certes l'arbre sacré de Druides

était bien oublié, car ils avaient donné leurs âmes à une relique insigne déposée dans le tabernacle secret de Saint-Cerneuf: le Saint Sang. C'est par là que BILLOM rejoint le neuvième Preux d'Anjony. L'un des chanoines de Saint-Cerneuf, Noble Durand d'Albanelly, était un parent de Godefroy de Bouillon. Il l'accompagna à la Croisade, il lui survécu et devint un ami de Bernard de Tolède, le Patriarche d'Antioche. Comme il se préparait au retour, celui-ci lui remit deux présents jugés inestimables: Un morceau de la « vraie croix » - plus tard enchâssé dans une croix d'argent doré dite « croix d'Albanelly » - et une fraction du précieux sang du Christ dont on prétendait qu'il était alors conservé dans plusieurs églises de Palestine. Celui que reçut Albanelly était contenu dans une fiole en cristal enchâssée dans une lame d'argent, sur laquelle était gravée la phrase : « Isto in vase manet sanguis quo vincitur angui » (ce vase contient le sang qui a vaincu le serpent). Dès lors, la ville porta le nom de Billom-le-Saint, des foules se hâtèrent vers ce lieu détenteur du Précieux Sang, des guérisons miraculeuses attestées par les archives du Chapitre, venaient renforcer la vénération des fidèles. Chaque année, le Jeudi saint, avait lieu la grandiose procession du Précieux Sang avec, en tête des Pénitents Noirs, l'évêque, l'intendant, et tout le clergé de la ville.

Rappelons ici ce qu'affirmaient les alchimistes de la chrétienté, savoir l'équivalence du sang du Christ, du Graal, et de la Pierre philosophale. Ainsi munis de cette clé, nous voyons menée à son terme la quête alchimique des Preux, avec la possession du Saint-Sang. Sur le visage de Godefroy « de Billon » glisse celui de son parent le chanoine d'Albanelly. Nous prenons au sens propre le port de la croix, tandis que le texte liminaire recouvre tout son sens. Porteur de reliques, Albanelly le fut, et l'Auvergne ainsi gratifiée lui devait bien, quoique occulté, cet hommage. On se doit de tenir compte des temps troublés qui accompagnèrent l'exécution de la fresque des Preux. 1570-1580, ce sont les guerres de religion, la Saint-Barthélemy en 1572 - Les protestants étaient nombreux à Aurillac où le baron des Adrets exerça sa cruauté. Nouvelle récidive huguenote en 1581 !
Le seigneur d'Anjony, tout acquis à l'Eglise, ne pouvait se permettre une évocation trop libre de BILLOM - BILLOM, « fille aînée de l'évêché », qui, un temps sera le siège des Etats Généraux de la Ligue. Cependant qu'Issoire était assiégée par les troupes royales et complètement détruite.

Une raison d'un tout autre ordre devait rendre bien douce à Michel d'Anjony la contemplation du neuvième Preux. Nous avons dit que Godefroy de Bouillon, tout comme Albanelly, étaient du sang de Charlemagne. Quelle revanche pour le maître des lieux, tandis que l'orgueilleuse lignée des Tournemire, qui se disait descendre des Carolingiens, était pratiquement anéantie !

Le temps, on le sait, est une tapisserie indéfiniment déroulée qui montre tantôt envers, tantôt endroit, et lequel dévoile le dessin véritable ? Nous rapportons ici le texte même de L'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France - canton de BILLOM, Puy-de-Dôme(1) : « A la Révolution, le Précieux Sang connut un curieux destin. La vague de déchristianisation ne pouvait laisser perdurer la vénération de cette relique témoin de l'obscurantisme de l'Ancien Régime. Mais l'esprit scientifique des Lumières vint moduler le zèle révolutionnaire ; il fallait démontrer l'imposture. Le Comité de Surveillance et la Société Populaire de BILLOM firent donc procéder, le 27 brumaire An II, à l'analyse de la relique. On peut voir là une manifestation du prestige du Précieux Sang sur les mentalités de l'époque éprouvant le besoin d'une caution rationaliste pour se dédouaner d'un geste somme toute encore sacrilège. Le procès verbal de l'analyse révèle une grande rigueur scientifique dans la démarche et la conduite des expériences. La substance contenue dans la fiole a fait l'objet de plusieurs tests. Les réactions à la chaleur, la flamme, l'alcool, l'eau, aux lipides, soigneusement décrites, sont caractéristiques d'une matière d'origine végétale, sans doute une huile contenant des extraits de plantes. Ce fut également la conclusion du rapporteur de l'analyse pour qui le soi-disant précieux sang se révélait être une substance végétale du genre des térébenthines. Ainsi la démonstration put détromper le public et ... le convaincre de l'imposture des prêtres charlatans ! ... »

On sait que le christianisme dut son extension rapide au culte des reliques. Avoir à sa portée, support de foi devenu support de force, un mince fragment considéré comme le véhicule de la sainteté, c'était la sécurité confiée au talisman incontournable, et la clé garante de l'accès au paradis. De quelle façon les marchands levantins surent exploiter l'énorme crédulité chrétienne constituerait une étude prometteuse. Pourtant quel marchandage fut spirituellement plus fertile ?

Sur une apparence d'os ou de dent issus, croyait-on, de quelque saint personnage, s'édifièrent des états de conscience insoupçonnés. Combien de dévots arrachés à leurs normes quotidiennes et projetés dans le ravissement ! Les reliques, vraies ou fausses, furent de puissants catalyseurs. Pour n'avoir été qu'une préparation végétale peut-être alchimique, le supposé « saint sang » n'en a pas moins joué son rôle. Nous avons vu, à BILLOM, les foules transportées témoigner de miracles. Est-ce lui qui se trouve à l'origine et à la fin de la fresque des Preux d'Anjony ? Sans doute le sang de la lumière, vecteur de toute transmutation, emploie t-il la merveilleuse énergie de l'esprit tout-puissant pour rechercher, comme un lieu d'élection, l'athanor humain. Mais l'homme lui-même le souhaite-t-il tant que ça ? ...

RENEE CAMOU

(1) Enquêtes de M. Brunet, B. Ceroni, J.P .Leclerc, L. Sauzade. Edité par l'Association Etude du Patrimoine Auvergnat I99I.

-FIN -

Correction : PREUX CESAR (Petit Philosophe 125)

Pourquoi avoir gratifié César du titre de « vainqueur de Gergovie » ?

Alors qu'il n'a jamais pu prendre cet oppidum. Vainqueur, il le fut à Alésia, mais c'est bien **Vercingétorix qui fut le vainqueur à Gergovie**, et César le vaincu. Ce qui explique sa haine envers le chef arverne.

LES DANGERS DU MERCURE (suite)

voie de pénétration accidentelle comme nous l'avons vu, mais qui n'est pas à négliger lors de manipulations en présence d'une plaie.

Voie pulmonaire. LES VAPEURS DE MERCURE SONT TRES TOXIQUES. La pression de vapeur du mercure est déjà considérable à température ordinaire et bien davantage lorsque celle-ci augmente. C'est cette voie d'intoxication chronique qui est généralement observée chez les travailleurs en contact avec ce métal.

Symptômes des intoxications :

Les intoxications aiguës sont surtout dues à l'ingestion accidentelle de sels. Pour un adulte la dose mortelle du chlorure mercureux ou calomel est de 2 à 3 g et celle du chlorure mercurique ou sublimé corrosif est de 0,5 à 1 g.

Des manifestations gastro-intestinales se traduisent par de la stomatite avec inflammation des gencives salivation excessive. L'atteinte rénale se traduit par de l'urémie et la mort survient par arrêt cardiaque.

Les vapeurs peuvent être à l'origine d'intoxications aiguës lorsqu'elles se trouvent dans des locaux mal ventilés à la concentration de 1 à 3 mg par mètre cube d'air. Elles se traduisent par une pneumonie, un oedème aigu du poumon, puis une atteinte rénale.

Les intoxications chroniques, connues sous le nom d'hydrargyrisme, sont le plus souvent insidieuses pour des doses allant de 0,02 mg à 1 mg par mètre cube d'air.

Les premiers symptômes peuvent se traduire par de la gingivite et de la stomatite avec une salivation excessive, puis saignement des gencives et perte des dents . Ensuite l'atteinte du système nerveux et périphérique se manifeste par des tremblements des mains, des modifications de l'écriture, des troubles du caractère et des pertes de mémoire.

L'inhalation répétée de vapeurs de mercure peut provoquer des lésions rénales avec albuminurie, des éruptions cutanées, et une atteinte de l'état général.

Mécanisme d'action :

Dans l'organisme, le métal est ionisé et se fixe sur les radicaux soufrés des protéines sanguines et tissulaires. La présence de mercure induit la synthèse d'une protéine soufrée à rôle protecteur, la métallothionéine. La toxicité apparaît lorsque les capacités de fixation de cette protéine sont dépassées.

Les vapeurs se fixent préférentiellement dans le cerveau, l'hypophyse, le rein, en bloquant certains systèmes enzymatiques.

Traitement :

Pour les intoxications aiguës, par exemple lors de la rupture d'un appareil à distiller en fonctionnement, s'adresser au centre antipoison le plus proche. Le traitement comporte, en particulier, l'administration de chélateurs et de molécules organiques qui, en formant un complexe avec le mercure ou en le déplaçant des protéines, permettent son élimination.

Les intoxications chroniques peuvent être traitées de la même façon et en favorisant l'élimination par sudation. Des adjuvants seront préconisés, tels que des vitamines, le sélénium, la spiruline, le pollen, la gelée royale.

Le mercure peut être dosé dans le sang, l'urine et la salive. Il faut tenir compte des soins dentaires après lesquels une augmentation transitoire peut être observée pendant une dizaine de jours.

Prévention des intoxications :

Au cours de la manipulation du mercure dans la voie des amalgames, des contacts ou des inhalations de vapeurs peuvent se produire, en particulier lors de la manipulation du métal, la préparation, le lavage et la distillation de l'amalgame, la récupération de l'argent à partir des "Colombes de Diane".

Voici quelques **précautions élémentaires** à observer par les apprentis Laboureurs :

- Travailler de préférence à l'extérieur, ou dans une pièce bien ventilée.

- Utiliser des gants, des lunettes, ou mieux un masque approprié* .

- Ne pas oublier d'ôter tous les bijoux.

- Ne pas fumer ni manger dans le laboratoire.

- Le travail avec le mercure est à proscrire chez la femme enceinte.

- Pour éviter la diffusion des vapeurs, le stockage et la récupération du mercure doivent se faire sous l'eau dans des récipients hermétiquement bouchés. La distillation de l'amalgame sera réalisée dans un appareil rigoureusement étanche, et le mercure recueilli après complet refroidissement. En effet les vapeurs sont d'autant plus dangereuses que la température est plus élevée.

- Le mercure répandu sur le sol ou les paillasses a tendance à se disperser en fines gouttelettes dont certaines ne sont pas visibles à l'oeil nu et se glissent dans les interstices. Les grosses gouttes pourront être récupérées à l'aide d'un système relié à une fiole contenant de l'eau et une trompe à vide ou, plus simplement à l'aide d'une seringue en plastique. Ne jamais utiliser un aspirateur dont certaines parties en aluminium risqueraient d'être détruites.

L'utilisation de la fleur de soufre a été préconisée, mais se serait avérée inefficace. Il existe dans le commerce des coffrets de décontamination dont le contenu permet de "neutraliser" le mercure répandu : Chemizorb (Merck), Mercurisorb (Prolabo)*.

- Le mercure, ainsi que les solvants ou les acides ne doivent jamais être rejetés dans un évier ou un égout. Les déchets et résidus doivent être recueillis dans des récipients séparés. Prendre contact avec le service de protection de

l'environnement de la Préfecture du département ou de la Ville de Paris qui se chargera de leur élimination.

Il ne faut ni sous estimer ni exagérer les dangers du mercure.

Il est évident que la manipulation de tous les produits utilisés dans les différents procédés décrits dans les notices et les stages demande un minimum de bon sens. Il ne viendrait à l'idée de personne d'utiliser sans précautions des produits que l'on trouve chez le droguiste ou dans les supermarchés, comme l'ammoniaque, le benzène, les acides, l'acétone, la soude et la potasse ou même l'eau de Javel etc., qui peuvent provoquer des brûlures ou des intoxications graves.

A leur époque, les Artistes ont su faire preuve de créativité; à la nôtre, sachons montrer un minimum de sens pratique et de discernement.

LUCILE GERBAUT.

* Quelques adresses :
Novodirect, tél. 8867 0644
Laboscope, tél. 4432 0332

TABLE DES ARTICLES PARUS

Il a été difficile de classer dans un chapitre précis certains des articles parus. Vous les trouverez parfois dans deux chapitres afin qu'ils n'échappent pas à vos recherches.
Les articles traitant des réunions générales n'apparaissent pas dans cette table. Vous les trouverez en Décembre ou en Janvier.

Préparé par Adrien BOURGEOIS.
Situation au 01 mai 1995 journaux 1 à 126.

I LE BILLET DU PRESIDENT

(Jean Dubuis)

(Marc-Gérald Cibard)

LE BILLET DE JEAN Collaboration Lucile GERBAUT

II SYMBOLISME

III ESOTERISME

IV ALCHIMIE

V LABORATOIRE

VI TAROTS

VII QABAL

VIII ASTROLOGIE

IX ASTRONOMIE

X MEDECINE INITIATIQUE

XI DIVERS

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 03 JUIN 1995											
SATURNE	05H52	06H08	06H24	06H40	06H55	MERCURE	21H44	21H52	22H00	22H08	22H17
JUPITER	07H11	07H27	07H43	07H59	08H15	LUNE	22H25	22H33	22H41	22H49	22H57
MARS	08H31	08H47	09H02	09H18	09H34	SATURNE	23H05	23H13	23H22	23H30	23H38
SOLEIL	09H50	10H06	10H22	10H38	10H53	JUPITER	23H46	23H54	00H02	00H10	00H19
VENUS	11H09	11H25	11H41	11H57	12H13	MARS	00H27	00H35	00H43	00H51	00H59
MERCURE	12H29	12H45	13H00	13H16	13H32	SOLEIL	01H07	01H15	01H24	01H32	01H40
LUNE	13H48	14H04	14H20	14H36	14H51	VENUS	01H48	01H56	02H04	02H12	02H21
SATURNE	15H07	15H23	15H39	15H55	16H11	MERCURE	02H29	02H37	02H45	02H53	03H01
JUPITER	16H27	16H43	16H58	17H14	17H30	LUNE	03H09	03H17	03H26	03H34	03H42
MARS	17H46	18H02	18H18	18H34	18H49	SATURNE	03H50	03H58	04H06	04H14	04H23
SOLEIL	19H05	19H21	19H37	19H53	20H09	JUPITER	04H31	04H39	04H47	04H55	05H03
VENUS	20H25	20H41	20H56	21H12	21H28	MARS	05H11	05H19	05H28	05H36	05H44
SAMEDI 10 JUIN 1995											
SATURNE	05H49	06H05	06H21	06H37	06H53	MERCURE	21H50	21H58	22H06	22H14	22H22
JUPITER	07H09	07H25	07H41	07H57	08H13	LUNE	22H30	22H38	22H46	22H54	23H02
MARS	08H29	08H45	09H01	09H17	09H33	SATURNE	23H10	23H18	23H26	23H34	23H42
SOLEIL	09H49	10H05	10H21	10H37	10H53	JUPITER	23H50	23H58	00H06	00H14	00H22
VENUS	11H09	11H25	11H41	11H57	12H13	MARS	00H30	00H38	00H46	00H54	01H02
MERCURE	12H29	12H45	13H01	13H17	13H33	SOLEIL	01H10	01H18	01H26	01H34	01H42
LUNE	13H50	14H06	14H22	14H38	14H54	VENUS	01H49	01H57	02H05	02H13	02H21
SATURNE	15H10	15H26	15H42	15H58	16H14	MERCURE	02H29	02H37	02H45	02H53	03H01
JUPITER	16H30	16H46	17H02	17H18	17H34	LUNE	03H09	03H17	03H25	03H33	03H41
MARS	17H50	18H06	18H22	18H38	18H54	SATURNE	03H49	03H57	04H05	04H13	04H21
SOLEIL	19H10	19H26	19H42	19H58	20H14	JUPITER	04H29	04H37	04H45	04H53	05H01
VENUS	20H30	20H46	21H02	21H18	21H34	MARS	05H09	05H17	05H25	05H33	05H41
SAMEDI 17 JUIN 1995											
SATURNE	05H48	06H04	06H20	06H36	06H52	MERCURE	21H54	22H02	22H10	22H18	22H26
JUPITER	07H09	07H25	07H41	07H57	08H13	LUNE	22H33	22H41	22H49	22H57	23H05
MARS	08H29	08H45	09H01	09H17	09H33	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H37	23H45
SOLEIL	09H49	10H06	10H22	10H38	10H54	JUPITER	23H52	00H00	00H08	00H16	00H24
VENUS	11H10	11H26	11H42	11H58	12H14	MARS	00H32	00H40	00H48	00H56	01H04
MERCURE	12H30	12H47	13H03	13H19	13H35	SOLEIL	01H11	01H19	01H27	01H35	01H43
LUNE	13H51	14H07	14H23	14H39	14H55	VENUS	01H51	01H59	02H07	02H15	02H23
SATURNE	15H11	15H28	15H44	15H60	16H16	MERCURE	02H30	02H38	02H46	02H54	03H02
JUPITER	16H32	16H48	17H04	17H20	17H36	LUNE	03H10	03H18	03H26	03H34	03H42
MARS	17H52	18H09	18H25	18H41	18H57	SATURNE	03H49	03H57	04H05	04H13	04H21
SOLEIL	19H13	19H29	19H45	20H01	20H17	JUPITER	04H29	04H37	04H45	04H53	05H01
VENUS	20H33	20H50	21H06	21H22	21H38	MARS	05H08	05H16	05H24	05H32	05H40
SAMEDI 24 JUIN 1995											
SATURNE	05H49	06H05	06H21	06H37	06H53	MERCURE	21H55	22H03	22H11	22H19	22H27
JUPITER	07H09	07H26	07H42	07H58	08H14	LUNE	22H34	22H42	22H50	22H58	23H06
MARS	08H30	08H46	09H02	09H18	09H34	SATURNE	23H14	23H22	23H30	23H38	23H46
SOLEIL	09H50	10H07	10H23	10H39	10H55	JUPITER	23H53	00H01	00H09	00H17	00H25
VENUS	11H11	11H27	11H43	11H59	12H15	MARS	00H33	00H41	00H49	00H57	01H05
MERCURE	12H31	12H48	13H04	13H20	13H36	SOLEIL	01H12	01H20	01H28	01H36	01H44
LUNE	13H52	14H08	14H24	14H40	14H56	VENUS	01H52	01H60	02H08	02H16	02H24
SATURNE	15H12	15H29	15H45	16H01	16H17	MERCURE	02H31	02H39	02H47	02H55	03H03
JUPITER	16H33	16H49	17H05	17H21	17H37	LUNE	03H11	03H19	03H27	03H35	03H43
MARS	17H53	18H10	18H26	18H42	18H58	SATURNE	03H50	03H58	04H06	04H14	04H22
SOLEIL	19H14	19H30	19H46	20H02	20H18	JUPITER	04H30	04H38	04H46	04H54	05H02
VENUS	20H34	20H51	21H07	21H23	21H39	MARS	05H09	05H17	05H25	05H33	05H41

POSITIONS PLANETAIRES
JUIN 1995

Positions en Degres a Partir du Zero Vernal pour 0 Heure Greenwich (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Cancer le 21 Juin 1995 à 20h35

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			*Juin 1995*			☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
					J	**01**		098						
♌	02-06	19h18			**V**	**02**		110						
					S	**03**		122	*072*	075	*051*	154	*250*	354
					D	**04**		134						
♍	05-06	05h47			**L**	**05**		147						
					M	**06**	☽	159						
♎	07-06	03h14			**Me**	**07**		172						
					J	**08**		186						
♏	09-06	17h04			**V**	**09**		200						
			☊	*02h*	**S**	**10**		214	*079*	071	*060*	157	*249*	354
♐	11-06	17h51			**D**	**11**		229						
					L	**12**		244						
♑	13-06	17h06	*P*	*02h*	**M**	**13**	○	259						
					Me	**14**		274						
♒	15-06	16h53			**J**	**15**		289						
					V	**16**		304						
♓	17-06	19h14			**S**	**17**		319	*085*	070	*068*	160	*248*	354
					D	**18**		333						
					L	**19**	☾	346						
♈	20-06	01h30			**M**	**20**		359						
					Me	**21**		012						
♉	22-06	11h36	☋	*21h*	**J**	**22**		024						
					V	**23**		036						
					S	**24**		048	*092*	071	*076*	164	*248*	354
♊	25-06	00h03			**D**	**25**		060						
			A	*12h*	**L**	**26**		072						
♋	27-06	12h57			**M**	**27**		083						
					Me	**28**	●	095						
					J	**29**		107						
♌	30-06	01h03			**V**	**30**		119						

PQ 06-06 à 10h27
PL 13-06 à 04h05
DQ 19-06 à 22h02
NL 28-06 à 00h51

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée
A = Apogée
☊ = Noeud ascendant, Tête du Dragon
☋ = Noeud descendant, Queue du Dragon

LE PETIT PHILOSOPHE DE LA NATURE ©

N° 126 erreur 127 JUIN-JUILLET 1995 le numéro : 15 F

SOMMAIRE

Merci d'adresser vos courriers à :
Marc-Gérald CIBARD
12, avenue Olivier
92250 - LA GARENNE COLOMBES



ISSN 0756-0265
Directeur de la Publication :
Marc-Gérald CIBARD
Impression : LPN, 12 avenue Olivier
92250 LA GARENNE COLOMBES

EDITORIAL

Marc-Gérald CIBARD

Lors de l'Assembiée Générale de Novembre et depuis plusieurs mois il vous a été demandé de faire attention aux produits que vous manipulez, et il vous a été demandé de prendre les précautions maximales pour la sécurité de votre laboratoire, ainsi que le respect strict des protocoles d'expériences. Quelques personnes ont violemment réagi à ces mesures de sécurité.

A la suite de ces avertissements, un petit clan n'a pas hésité à créer des difficultés, probablement pour dissimuler ses propres erreurs...

De ce fait Les Philosophes de la Nature ont une crise de croissance, et actuellement tout est mis en place pour repartir d'un bon pied.

Monsieur Jean DUBUIS, démissionnaire de LPN France depuis le 13 décembre 1994 et adhérent direct du groupe américain THE PHILOSOPHERS of NATURE, Box 11218 BOULDER Colorado 80301 U.S.A., n'a pas jugé utile de vous aviser du voyage organisé en FRANCE du 13 au 29 mai 1995, par le Vice Président Monsieur Russel HOUSE, au cours duquel il a

A la suite des difficultés survenues lors de la réunion préparatoire à l'Assemblée Générale Extraordinaire du samedi 4 mars 1995 à NANTERRE, les protagonistes auront à comparaître le 29 juin à 13 h 30, 15 ème chambre, devant Messieurs les Présidents et Juges composant le TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE de NANTERRE, 179-191 Avenue Joliot Curie, en présence de Monsieur le Procureur de la République.

Par ailleurs Maître Patrick RENAUD Avocat à la Cour, 11 avenue Foch 75116 Paris téléphone 1 45.01.90.85, a remis auprès de Monsieur le Président du Tribunal de Grande Instance de NANTERRE, une requête à fin de désignation d'un Administrateur Provisoire. Celui-ci aura :
- à convoquer une Assemblée Générale extraordinaire, la réunir et la présider, vérifier la régularité de sa tenue et procéder à la désignation d'un nouveau Conseil d'Administration conformément aux statuts,
- à recueillir toute information utile sur la gestion de l'Association et de la gérer conformément à ses intérêts,
- à vérifier la légalité de tous les actes commis.

Dès réception de l'ordonnance de sa nomination, son adresse et son identité seront portées à la connaissance des membres, afin qu'ils puissent lui faire parvenir toutes informations qu'ils jugeraient utile.

Tout acte fait à partir du 04 mars 1995, quant à son aspect légal sera soumis à l'approbation de l'Administrateur.

offert un séminaire de deux jours à PARIS aux membres américains.
Ce voyage, auquel se sont joints de nombreux participants aux stages organisés par LPN France à CHICAGO, les à conduits à visiter FONTAINEBLEAU, CHARTRES, le MONT SAINT MICHEL, les Tapisseries de l'Apocalypse à ANGERS, les châteaux de CHAMBORD, BLOIS, CHENONCEAUX, AMBOISE, le Palais de l'Argentier Jacques Coeur à BOURGES, TOULOUSE sur les pas de Fr∴ H. Spencer LEWIS, la vision des sites cathares, la Cité de CARCASONNE, le fameux PONT du GARD, la Cité des PAPES, la Riviera et ses tables de jeux, Dijon L'Ordre de la Toison d'Or, REIMS, puis PARIS. Le séminaire avec quelques « Alchimistes » de FRANCE.
Un dîner d'apparat sur la Seine a clos le séjour, ainsi nos Amis Américains peuvent porter sans rougir le titre de COSMOS-NAUTES ! (Cosmos : nom de l'agence inscrit sur le bus climatisé, et Nautes : vieux mot qui désigne celui qui voyage sur le fleuve).
Durant ce séjour j'espère que la dégustation des différents MERCURE, la variété des paysages, des cuisines, des accents, ont fait prendre conscience à nos Amis Américains de la richesse et de la complexité de notre culture.

Ce journal est le vôtre, il existe pour informer, enseigner et éveiller les membres de l'Association Les PHILOSOPHES de la NATURE.
Ce mois-ci vous avez une diversité de points de vue, et surtout un ensemble de lectures possibles, **Le Monde de Sophie** (Sagesse) roman qui encourage à l'étude avec plaisir de la Philosophie, **LIBER E**, un texte du début du siècle qui vous encourage à étudier certains livres, devenus depuis des « classiques », et l'article de Serge VILLAVERDE, **RESTAURATION** qui vous encourage à réviser votre cours de Qabal.

Le PETIT PHILOSOPHE est aussi une agora pour que chacun puisse exprimer ses idées, en conséquence, chacun est responsable de ses interventions et tout lecteur se doit de conserver son jugement et avoir à l'esprit la devise inscrite au dos de nombreux documents diffusés par L.P.N. :

Ne crois rien parce qu'on t'aura montré
le témoignage écrit de quelque Sage ancien,
Ne crois rien sur l'autorité
des Maîtres ou des Prêtres.

Mais ce qui s'accordera avec ton expérience
et après une étude approfondie
satisfera ta raison et tendra vers ton bien,
cela tu pourras l'accepter comme vrai
et y conformer ta vie.

SIDDHARTA GAUTAMA (Bouddha).

BONNES VACANCES.

Le prochain Petit Philosophe numéro 128 sera édité pour le début de septembre 1995.

LE MONDE DE SOPHIE

Sophie rentre de l'école. Elle a d'abord fait un bout de chemin avec Jorunn et elles ont parlé de robots. Pour Jorunn, le cerveau humain est un ordinateur sophistiqué. Sophie n'est pas tout à fait d'accord ; on ne peut tout de même pas réduire l'être humain à une machine !

Ainsi se termine la vie banale de cette collégienne normale (elle a 15 ans dans un mois et demi) car, en regardant machinalement dans la boîte à lettres, au lieu de trouver comme d'habitude des prospectus ou des factures, elle ne trouve qu'une petite lettre qui lui est adressée :
Sophie Amundsen
3, Allée Des Trèfles



Pas de timbre, pas de mention de l'expéditeur non plus... Juste une question à la fois simple et vertigineuse : "Qui es-tu ?". Et puis, une autre lettre, avec une question tout aussi étourdissante : "D'où vient le monde ?"

Alors Sophie s'interroge, se passionne. Et en partant de ces deux questions que les hommes se sont toujours posées, c'est tout un **cours de philosophie** qui va suivre. Dans de grandes enveloppes jaunes tout d'abord, puis, comme Sophie va bientôt rencontrer leur auteur mystérieux, au cours de longues conversations amusantes, animées et pleines d'exemples (pas un de ces longs monologues soporifiques dispensé par un de ces vieux professeurs qui s'écoute parler).

C'est comme ça que Sophie va découvrir l'histoire de la pensée, des premiers hommes avec leur vision mythique du monde aux philosophes d'aujourd'hui en passant par **Les Philosophes de la Nature** (!)...

Mais c'est aussi dans un véritable roman policier que nous entraîne Jostein Gaarder : un thriller qui irait de Démocrite à Sartre, une course-poursuite à la recherche d'une vérité toute proche et perpétuellement en fuite.

Le Monde De Sophie, de Jostein Gaarder, Le Seuil, 558 pages, 139 F

LA RESTAURATION

QABAL signifie *réception* et désigne la transmission des secrets de la *TORAH* (loi code)

ק QOF 100 la hache symbole de protection, mais aussi : profondeurs de la conscience par la barre verticale.

ב BEITH 2 la maison, le contenant, la volonté d'action de l'homme.

ל LAMED 30 l'aile qui se déploie, s'ouvre. Donc symbole de ce qui s'élève mais aussi de ce qui émane d'en haut et descend.

ה Hé 5 l'être donc ce qui vit.

Puisque la Qabal est une transmission, nous pouvons lire le mot dans les deux sens :

Lecture ascendante du mot :
des profondeurs de la conscience (Qof) la volonté de l'homme (Beith) s'élève(Lamed) vers la VIE, vers son *ETRE*.

Lecture descendante du mot :
La VIE, *l'être* (Hé) descend dans le contenant (Beith) donc imprègne la volonté d'action de l'homme au plus profond de sa conscience (Qof).

Avec le nombre :
Remarquons que BEITH + LAMED donne 32, les 32 sentiers de la Sagesse qui forment le diagramme de l'Arbre des Séphiroth (10 sphères + 22 sentiers). Donc nous pouvons dire, par exemple, que QABAL signifie la vie des 32 sentiers de la Sagesse dans les profondeurs de la conscience.

L'addition théosophique de Qabal donne 2 soit BEITH, le contenant qui peut recevoir.

Les outils de la QABAL
La TORAH, les Noms Divins, l'Alphabet, les Sephiroth, leurs fonctions et les Voiles à travers lesquels la Divinité se manifeste ainsi que les Nombres et Symboles. Ceci amène à la connaissance des différents mondes donc des degrés de l'Ame.

LA DOCTRINE : Deux approches.

La voie spéculative :
Etude des rapports existant entre les mondes spirituels, le monde matériel et l'homme.

La voie pratique :
Le qabaliste utilise les énergies des mondes supérieurs qui vont produire des effets sur la structure physique (une théurgie personnelle en quelque sorte) de l'homme et ces transformations l'élèveront de plus en plus dans la *lumière*.

COMMENT CETTE VOIE PRATIQUE PEUT-ELLE AVOIR LIEU ?

Nous remarquons que la Qabal a une double fonction (comme les ascenseurs) : de faire descendre la Divinité auprès et dans l'homme et d'attirer vers le haut nos propres émanations pour qu'elles s'unissent avec le Principe Unique.
Cela se fait par des rituels, des prières, des cérémonies, autrement dit, des *actions*.

Les actions sont dites *restauratrices* et visent à rétablir une forme divine détériorée dans l'homme. Ce qui suppose un dommage *antérieur* que nous chercherions à réparer en nous.
Il est écrit : "ELOHIM" créa l'homme à Son Image". ELOHIM désigne la Divinité comme *Maître de l'ensemble des Forces*, car il est dit dans une prière : "dans Sa Bonté, Il renouvelle, chaque jour, *continuellement*, l'oeuvre du commencement", c'est à dire d'une façon permanente, à chaque instant, le renouvellement s'effectue par les quatre éléments fondamentaux qui sont appelés les "Pères" de tous les autres (Zohar II 23b) : ce sont les quatre lettres du TETRAGRAMME IHVH. Tout ceci échappe, bien sûr, totalement à notre perception. Dieu est le Maître de toutes les forces dans les divers mondes. Comme Il a créé l'homme à Son Image, cela signifie qu'il a également confié à l'homme des pouvoirs dans ces mondes. Par sa conduite l'homme, dans tous les domaines agit par ses *actes*, ses *paroles* et ses *pensées*. Il peut donc obscurcir, réduire ou renforcer la lumière divine. C'est la Loi de l'homme pour qu'il devienne et soit conscient de la *responsabilité* de ses actes devant Dieu et qu'il comprenne que ce qui est au-dessus dépend de lui.
C'est l'action de l'homme qui détermine de quel coté penche les mondes : c'est *la loi de la balance* dont parle le Zohar.

Pourquoi Dieu autorise-t-il l'homme du monde inférieur à influer sur les mondes supérieurs ?

C'est le symbole de la noix et des écorces : "La moelle à l'intérieur et beaucoup d'écorces autour, de telle manière que l'un est l'écorce de l'autre et celui-là pour le suivant" (ZOHAR I 20a) autrement dit, tous sont englobés les uns dans les autres, des mondes supérieurs au monde inférieur, physique, tels les poupées russes.

Quand l'homme agit suivant la volonté de son Créateur sur une partie du monde inférieur, il la restaure et l'élève. La prière, dans la religion juive, à une grande importance car elle est faite *au moment* ou les Anges la pratiquent en haut : « Les Anges de service ne chantent pas en haut avant qu'Israël ne *récite* en bas".

C'est aussi le symbolisme du shabat horaire le samedi : C'est une descente d'énergie, niveau par niveau dans l'heure qui correspond. Cette "descente" permet de nous élever vers les mondes supérieurs.
A partir du moment où l'homme est conscient de la Loi, la TORAH, il est libre d'y adhérer ou non. S'il n'est pas conscient de cela, il est dans le déterminisme. Le ZOHAR dit que "tout dépend de l'acte de l'homme"

LE DOMMAGE :

Quel est ce dommage à restaurer ?

D'après la doctrine de LOURIA (1534-1572) qabaliste vivant en Palestine, dans la ville de SAFED, (qui décrit avec un luxe de détails les mécanismes de la Création, des différentes étapes de la manifestation de Dieu) il s'est produit le phénomène de la "brisure des vases".

LE TZIMTZOUM צמצום

(MEN final, VAV, TZADDE, MEN, TZADDE) signifie : *Restriction, réduction, contraction* (je vous laisse le soin de "spéculer" sur le mot).

Le Tzimtzoum c'est la contraction du Divin : Dieu abandonne à l'intérieur de lui-même un "espace" pour faire place à un autre que Soi (ceci à l'opposé de l'idée de Création ex-nihilo qui suppose une extension vers l'extérieur).
Le Tzimtzoum explique la création par une première décision *volontaire* de Dieu de se limiter dans les retraits de son propre être, pour retourner ensuite, dans un second acte de déploiement, dans l'espace ainsi dégagé (contraction puis extension) par résonance, c'est le symbole du *retournement* (la téchouva) de l'homme sur lui-même avant qu'il ne remonte les degrés qu'il a descendus.
Au commencement il n'y a que l'AIN (le non être) qui est l'anagramme d'Ani (en hébreu) qui signifie : Je ou l'être - Le Néant contient, enclos, l'être.
Dieu "contracte" une partie de cet Aïn, c'est donc une *limite* : Soph (en hébreu), c'est donc la limite du néant. Souvenez vous du symbolisme de PAQUES, la mer rouge se dit YAM SOPH, la mer des limites, les hébreux passent leurs limites.

Autrement dit, en se repliant sur lui-même, Il a dégagé un espace vide dans lequel vont se déployer les divers mondes, privés en conséquence de Sa lumière directe. Il faut savoir que la privation de Sa lumière, c'est à dire le voile qu'il met entre lui et l'homme, c'est la volonté originelle divine de permettre aux mondes de fonctionner comme une réalité indépendante.

Ensuite, Dieu fait acte de création en projetant un rayon (QAV) de Sa lumière (AUR, prononcez OR) dans l'Aïn Soph ... et c'est la Genèse, avant l'Adam :

il y a eu les cieux (Les eaux d'en haut)
puis la terre
les eaux
les astres
les vies (l'homme fait partie des vies)

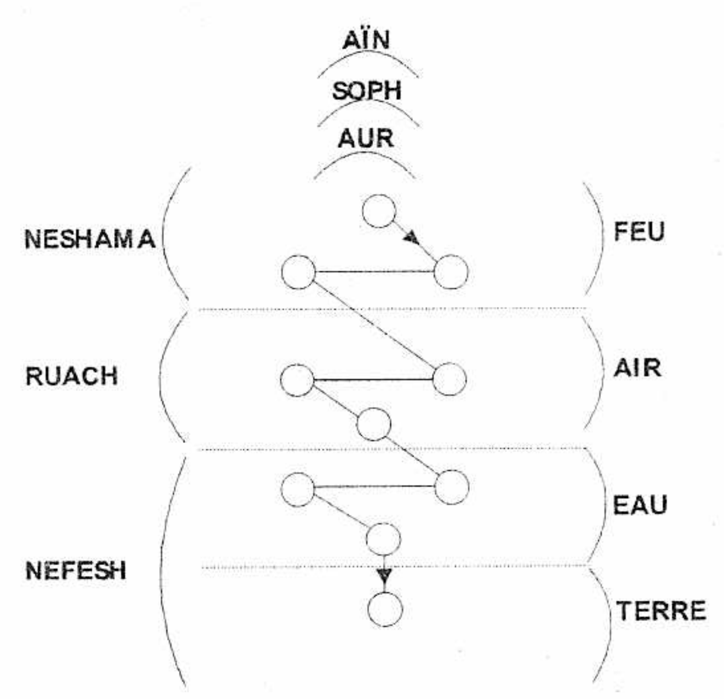
Se reporter aux 4 voyageurs de l'homme, dans l'involution et l'évolution qui auront lieu après la création de l'Adam et dont Jean DUBUIS a parlé avec beaucoup de clarté.
Il est dit aussi que la *racine du mal* est dans l'essence divine. Avant le Tzimtzoum, le mal était *confondu* dans la lumière de l'Aïn. Par la décision du Divin d'opérer une contraction, le mal obtient une autonomie et par cette séparation, il s'affermit. Le mal a donc sa racine dans l'expression de cette contraction nécessaire pour donner naissance à une réalité hors Dieu : Les *LIMITES DE L'EXISTENCE* (souvenons-nous qu'existence signifie : sortir de l'être). Donc le mal découle de l'action voulue de Dieu, c'est le *résidu* de cette contraction de l'Aïn Soph et par conséquent, la rupture de l'unité harmonieuse du fil ou rayon créateur.

"Une réalité non divine, privée de l'harmonie infinie primordiale, ne saurait être un monde parfait. Cette imperfection est provisoirement nécessaire pour permettre à l'homme d'advenir, d'acquérir l'être par la voie de son propre effort, en transformant l'univers en un lieu que Dieu puisse habiter" *(L'AME DE VIE de Rabbi HAYYIM de VOLOZHYNN Editions VERDIER.)*

C'est d'une clarté extrême.

L'homme a souvent fait Dieu à son image. C'est l'orgueil et la vanité. Lorsqu'il en est ainsi, il s'agit d'une *auto-limitation*, elle prend le dessus et l'évolution de l'être est brisée, c'est le symbole de la "chute", c'est "la brisure des vases" dont parle LOURIA. Dans ce cas, il ne peut y avoir le dépassement de soi-même (le hors-limite). Mais, comme chacun sait, rien n'est définitivement perdu.

L'ARBRE DE VIE



Les dix séphiroth (sphères, livres, réceptacles, c'est à dire *vases*) forment l'arbre de vie dont sept vases sont brisés par l'intensité inimaginable du rayon de lumière qui s'écoule. Ce qui provoque cette auto-limitation dont nous parlions, et qui a lieu durant la "descente" de cette lumière qui va en se condensant.

Cette auto-limitation est due au *résidu* : "le mal". L'espace libre qui permet la création des mondes est du à une "retraite" de la lumière divine à énoncé LOURIA. *Les mondes se forment d'abord par le résidu qui se dépose lors du retrait de la lumière.* Ce résidu (racine du mal) se durcit, s'épaissit et lorsque le rayon (l'acte de création) surgit de l'Aïn Soph, il peut encore passer dans le monde de l'Emanation (le monde d'Atziluth, le monde du Feu participant encore du Divin) mais dès le second monde (celui de Briah) les réceptacles ou Séphiroth ne supportent pas l'éclat immense du rayon et se brisent. Il en est de même pour le monde de Yetzirah et d'Assiah qui subissent le même sort.

Ces quatre monde sont la « copie » des quatre Pères dont le nom est IHVH :

△	I	FEU	monde de l'Emanation
△	H	AIR	monde de la Création
▽	V	EAU	monde de Formation
▽	H	TERRE	monde de Fabrication

Formation : Production à partir de quelque chose.
Création : Production ex nihilo.
Emanation : Epanchement spirituel vers l'homme mais aussi rattachement vers Dieu
Fabrication : Achèvement des mondes précédents. Il y a eu "épaississement". Ici-bas se trouve le monde inférieur et c'est ici-bas que l'homme oriente les mondes supérieurs par l'initiative de ses actes. Les quatre mondes associés aux Sephiroth sont "gérés" par trois principes NESHAMA, RUACH, NEFESH (ne pas oublier que l'ARBRE est le cosmos et le corps humain).

Voici quelques correspondances permettant de mieux saisir les fonctions de ces trois principes.

🜍	NESHAMA	Soufle divin ou âme supérieure	Pensées	Accents	NOÛS esprit silence (source)	Apnée

VOILE DES ABYSSES ou Palais de la bouche

☿	RUACH	Esprit	Paroles	Voyelles	PNEUMA esprit souffle	Inspir

Voile PAROKHETH ou Diaphragme

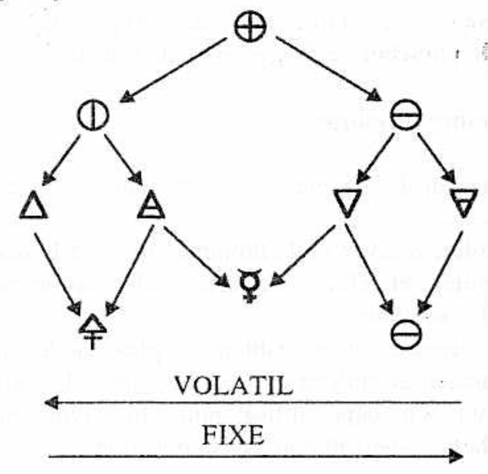
⊖	NEFESH	Principe vital	Actes	Consonnes	LOGOS esprit rationnel	Expir

Voile de QESHET ou Périnée

→ dont dépend le corps physique : **GOUF**

Il est intéressant de constater que les grecs voyaient, à la même époque, les trois principes de la manière suivante :
Le cercle de l'entendement : correspondant à l'infini, l'Aïn Soph. Ce cercle était représenté astrologiquement par les étoiles fixes, c'était un *cadre* dans lequel il y avait l'Ame universelle *et* singulière : le 🜍, la Nature : le ☿, et la matière : le ⊖.

C'est ainsi que toute la création tient dans ce schéma alchimique, que tous nous connaissons bien :



Le Zohar (II 142b) dit :
"Quand Ruach monte pour être couronné en haut par la Neshama, le Nephesch se rattache à ce Ruach, il est illuminé par lui, comme la lune reçoit sa lumière du soleil... la Neshama, elle se rattache à l'extrémité de la Pensée, qui est le secret de l'âme supérieure, qui elle se rattache à l'Aïn Soph. C'est le repos pour tous, tout est lié en haut et en bas, tout dans le mystère de l'Unité".

Le mot-clé, dans tout cela, est *interaction* entre Dieu, la TORAH et l'homme, donc les Sephiroth : C'est la CHAINE de la RESSEMBLANCE.

Le rituel qui consiste, le samedi matin, à invoquer les quatre noms des sphères, aide à la restauration du dommage, entre autres, car il y a aussi la prière qui est le service du Coeur et de l'âme. Cette série d'invocations des noms se déroule, le long des trois piliers. Elle part du milieu : Kether, passant à droite, puis à gauche alternativement pour aboutir, se terminer en bas, au milieu, en Malkuth. Nous retrouvons la loi de la balance. Nous rappelons que les sphères sont passives, ce sont des états d'être, les planètes de notre univers, les jours de la semaine, et les centres d'énergie du corps humain. Les sentiers, qui les relient, sont actifs. Nous les empruntons pour passer l'une sphère à l'autre. La tradition hébraïque y a positionné les vingt deux lettres de l'alphabet. Les écoles ésotériques allemandes et anglaises y ont ajouté les vingt deux lames majeures du tarot.

La SHEKHINAH :
La Présence Divine.

Donc la pratique de la prière, des rituels, des invocations, des dévotions doit amener à produire l'Union avec la Présence Divine : SHEKHINAH qui signifie *résidence*. Cette Présence est la manifestation de Dieu dans le monde matériel. La sphère de Malkuth, la plus dense de toute, est sa résidence *d'exil* par rapport à la première qui est Kether. Cette présence est l'aspect de Dieu le plus proche de nous dans de la matière, donc le plus vulnérable au mal dont nous parlions. Lorsque MOSHÉ (Mem Shin Hé) מ ש ה conduit le peuple hébreu hors d'Egypte, il le sort des ses limitations car il est porteur du NOM (Shin Mem Hé) ש מ ה qui en est l'anagramme. Nous le savons déjà, la terre d'Egypte se dit MITZRAIM qui signifie : limite. Puis le peuple traverse l'eau, c'est à dire la Mer rouge (YAM SOPH : mer des limites également) et va dans le désert : MIDBAR dont l'anagramme MEDABER signifie parler. L'Ame doit sortir de ses limites, pour parler. C'est la libération de l'esclavage, symbolisme de Pâques.
La Shekhinah doit *résider* dans un réceptacle évolutif qui la reçoit et s'en remplit : il y a Union. Donc, le travail mystique permet de repousser nos limites, sans cesse. Dans l'homme, cette présence est en *exil* lorsque, submergé par son coté matériel et émotionnel (Yetzirah, le monde des désirs) il n'a pas ou plus de place pour l'accueillir. Il est alors régi par l'aspect pervers de la matière, s'il ne pratique pas la RESTAURATION de lui-même. Le Zohar (86b), toujours lui, dit : "nous pouvons considérer qu'il n'y a éveil de l'En Haut que lorsqu'il y a éveil de l'en bas, car l'éveil de l'En Haut dépend du *désir* de l'en bas".

Pour terminer, une petite histoire extraite du BAHIR, le livre de la clarté (171) :

Ses disciples dirent : Nous connaissons l'ordre des sphères du haut vers le bas, mais celui du bas vers le haut nous ne le connaissons pas.
Il leur dit : N'est-ce pas la même chose si l'on compte du haut vers le bas ou du bas vers le haut ?
Ils lui dirent : O notre Maître ! Celui qui monte ne saurait être comparé à celui qui descend, car celui qui descend court, ce qui n'est pas le cas de celui qui monte.
Il s'assit et leur dit : Venez et regardez ! Il y a une SHEKHINAH en bas comme il y a une SHEKHINAH en haut. Et quelle est cette SHEKHINAH ? Dis-toi : C'est la lumière qui émane de la lumière originelle de Hokhmah (Sagesse). Celle-ci aussi entoure le Tout, ainsi qu'il est dit (Isaïe 6,3) : "Toute la terre est remplie de Sa gloire."
Et quelle est sa fonction ici-bas ?
Ceci se compare à un roi qui avait sept fils et qui avait assigné à chacun sa place. Il leur dit : Habitez ici, l'un au dessus de l'autre.
Alors celui qui demeure en bas dit à ses frères : je ne veux plus

rester en bas, éloigné de vous.
Le roi leur dit alors : Mais je vous entoure, moi, et je vous vois pendant toute la journée. C'est ce qui est exprimé par le verset (Isaïe 6,3) : toute la terre est remplie de Sa gloire".
Et pour quelle raison reste-t-il parmi eux ?
Pour les maintenir et les faire subsister.

Ceci est rapprocher de la Tradition indienne, qui dit que Brahma *maintient* l'univers par sa respiration; S'il s'arrêtait un instant, tous les mondes disparaîtraient.

CONCLUSION

Voici une citation de Rabbi HAYYIM de VOLOZHYN (qui n'est plus un inconnu pour vous maintenant) : "voici la loi de l'homme : quand il s'occupe de la TORAH *pour elle-même*, dans le but d'observer et accomplir ce qui est prescrit, il purifie de cette manière son corps, de la tête aux pieds". Etant donné l'interférence entre le corps humain et les différents mondes, la purification de l'homme assure en même temps, la préservation et la restauration des mondes.
Et quel que soit le travail mystique que nous effectuons, ou le degré séphirothique que nous travaillons, nous devons *toujours* avoir notre pensée dirigée vers l'Aïn Soph, vers le *retour*.

Merci de nous avoir lu,
Paris le 28 avril 1995.
Serge VILLAVERDE. ©

LIBER E vel EXERCITIORUM SUB FIGURA IX

Le LIBER E vel EXERCITIRUM d'Aleister CROWLEY fut publié en appendice de MAGICK IN THEORIE AND PRACTICE (dont les deux premières parties sont traduites et publiées en français par Philippe PISSIER). Il contient un ensemble de six pratiques préparatoires du curriculum de son école appelée A.·.A.·. à laquelle il fait ici référence. L'enseignement de l'A.·.A.·. se transmettait (et se transmet sans doute encore ainsi) de maître à élève avec comme support des textes et rituels comme celui-ci dont la majeure partie était publiée dans THE EQUINOX (vol. 1 1909-1913). Il a été publié en français pour la première fois dans la revue de l'O.T.O. « Tahuti » en 1987.

Ces exercices ont été repris par de nombreuses écoles et peuvent encore l'être aujourd'hui en toute liberté par un chercheur indépendant.

Matthieu LEON.

I Préliminaires

1. Il est absolument nécessaire que toutes les expériences soient enregistrées en détail pendant ou immédiatement après qu'elles aient été réalisées.
2. Il est de la plus haute importance de noter les conditions physiques ou mentales du ou des expérimentateurs.
3. L'heure et le lieu de toutes les expérimentations doivent être notés ; l'état du temps aussi, et généralement toutes les conditions concevables qui peuvent avoir quelque résultat sur l'expérience, aussi bien comme adjuvant qu'en étant la cause des résultats, ou qui empêchent l'expérience ou qui sont source d'erreurs.
4. L'A.·.A.·. ne prendra pas officiellement connaissance des expériences qui ne sont pas notées correctement.
5. Il n'est pas nécessaire à ce niveau, pour nous, de déclarer complètement le but ultime de nos recherches. D'autant que ce ne serait pas compris par ceux qui ne seraient pas devenus compétents dans ces cours élémentaires.
6. L'expérimentateur est encouragé à utiliser son intelligence propre et il ne devra compter sur aucunes autres personnes, aussi distinguées soient-elles, même si elles sont des nôtres.
7. Les notes écrites devraient être intelligemment préparées pour que d'autres puissent bénéficier de son étude.
8. Le Livre John St John publié dans le premier numéro de l'Equinox est un exemple de cette sorte de notes, par un étudiant très avancé. Il n'est pas écrit aussi simplement que nous pourrions le souhaiter, mais il indiquera la méthode.
9. Plus les notes seront scientifiques, et mieux cela sera. Néanmoins, les émotions devraient être notées, comme faisant partie des conditions. Que les notes soient écrites avec sincérité et soin ; ainsi, avec la pratique, on trouvera comment se rapprocher de plus en plus de l'idéal.

II. Clairvoyance physique

1. Prenez un jeu de (78 cartes) Tarot. Battez-les ; coupez. Tirez une carte.
Sans la regarder, essayez de la nommer. Ecrivez le nom que vous avez trouvé, et celui de la carte réelle. Recommencez, et inscrivez les résultats.
2. Cette expérience est probablement plus facile si vous utilisez un ancien et authentique jeu de cartes de Tarot, de préférence un jeu déjà utilisé pour la divination par quelqu'un qui a réellement compris la question.
3. Souvenez-vous qu'on doit s'attendre à nommer la bonne carte une fois sur 78. Aussi, prenez garde d'exclure toute possibilité d'obtenir cette connaissance par le moyen des sens ordinaires de la vue, du toucher, ou même de l'odorat. Il y avait une fois un homme dont les bouts des doigts étaient si sensibles qu'il pouvait sentir la forme et la position des points et estimer la carte correctement.
4. Il est préférable d'essayer d'abord la forme de l'expérience la plus aisée, en devinant seulement la couleur.
5. Rappelez-vous que sur 78 essais, vous devriez obtenir 22 lames et 14 autres de chaque couleur ; donc, sans aucune clairvoyance, vous pouvez tomber juste deux fois sur sept (en gros) en déclarant les lames à chaque fois.
6. Notez que quelques cartes sont harmonieuses.

Ainsi, ce ne serait pas vraiment une erreur que d'appeler le cinq d'Epées ("Le Seigneur de Défaite") à la place du dix d'Epées ("Le Seigneur de Ruine"). Mais appeler le "Seigneur de l'Amour" (2 de Coupes) à la place du "Seigneur de Lutte" (5 de Bâtons) montrerait que vous n'avez rien de juste. De façon similaire, une carte régie par Mars serait harmonieuse avec un 5, une carte des Gémeaux avec "L'Amoureux".

7. Ces harmonies seront soigneusement étudiées, en accord avec les tables numérales données dans le 777.
8. Au fur et à mesure de vos progrès, vous découvrirez que vous êtes capable de distinguer correctement la couleur trois fois sur quatre et que très peu d'erreurs inharmonieuses se produiront, tandis que vous serez capable, sur 78 expériences, de nommer la carte juste au moins 15 ou 20 fois.
9. Quand vous aurez atteint ce niveau, vous pourrez être admis à un examen ; et dans l'éventualité de votre réussite, il vous sera donné des exercices plus complexes et difficiles.

III. Asana - Postures

1. Vous devez apprendre à vous asseoir parfaitement calme, avec tous les muscles tendus pendant de longues périodes.
2. Vous ne devez pas porter d'ornements qui gênent pour prendre la posture dans chacune de ces expériences.
3. La première position : (Le Dieu).
Asseyez-vous sur une chaise ; la tête levée, le dos droit, les genoux joints, les mains sur les genoux, les yeux clos.
4. La seconde position : (Le Dragon).
Agenouillé ; les fesses reposant sur les talons, les orteils retournés, le dos et la tête droits, les mains sur les cuisses.
5. La troisième position : (L'Ibis).
Debout, tenez la cheville gauche avec la main droite, l'index libre sur les lèvres.
6. La quatrième position : (La Foudre).
Assis ; le talon gauche pressant sur l'anus, le pied droit en équilibre sur les orteils, le talon recouvrant le phallus ; les bras tendus jusqu'aux genoux ; la tête et le dos droits.
7. Différentes choses vous arriveront pendant que vous pratiquerez ces positions ; elles devront être soigneusement analysées et décrites.
8. Notez la durée de la pratique ; la violence de la douleur (s'il y en a) qui l'accompagne, le degré de rigidité atteint, et les autres détails pertinents.
9. Quand vous aurez progressé jusqu'au point de tenir, en équilibre sur la tête, un bol rempli d'eau à ras bord, sans qu'il s'en répande une seule goutte durant une heure entière ; quand vous ne pourrez plus percevoir la plus légère crispation dans chacun de vos muscles ; quand, en fait, vous serez parfaitement tranquille et à l'aise, vous serez admis à être examiné ; et si vous réussissez, vous serez instruit dans des pratiques plus difficiles et complexes.

IV. Pranayama - Régulation du Souffle

1. Au repos dans une de vos positions, fermez la narine droite avec le pouce de la main droite, et exhalez lentement et complètement par la narine gauche, alors que votre montre indique 20 secondes. Inhalez par la même narine pendant 10 secondes. Changez de mains, recommencez avec l'autre narine. Continuez cela pendant une heure.
2. Lorsque ceci vous sera très facile, augmentez les périodes jusqu'à 30 et 15 secondes.
3. Lorsque ceci vous sera très facile, mais pas avant, exhalez pendant 15 secondes, inhalez pendant 15 secondes, et retenez le souffle pendant 15 secondes.
4. Lorsque vous pouvez faire cela facilement et confortablement durant une heure entière, pratiquez l'expiration pendant 40 secondes et l'inspiration pendant 20 secondes.
5. Ceci réalisé, pratiquez une expiration de 20 secondes, une inspiration de 10 secondes, et retenez le souffle pendant 30 secondes.
Lorsque cela vous est devenu parfaitement facile, vous pourrez être admis à un examen, et si vous réussissez, vous serez instruit dans des pratiques plus complexes et plus difficiles.
6. Vous découvrirez que la présence de nourriture dans l'estomac, même en petite quantité, rend ces pratiques très difficiles.
7. Faites très attention à ne jamais outrepasser vos possibilités ; en particulier, ne soyez jamais à court de souffle au point d'être contraint d'expirer par à-coups ou rapidement.
8. Portez vos efforts sur la profondeur, l'ampleur et la régularité du souffle.
9. Divers phénomènes remarquables surviendront très probablement durant ces pratiques. Ils doivent être soigneusement analysés et notés.

V. Dharana - Contrôle de la pensée

1. Contraignez l'esprit à se concentrer lui-même sur un objet imaginé simple et unique.
Les cinq tattwas sont utiles à ce propos ; ce sont : un ovale noir ; un disque bleu ; un croissant argenté ; un carré jaune ; un triangle rouge.
2. Continuez par des combinaisons d'objets simples ; par exemple, un ovale noir dans un carré jaune, et ainsi de suite.
3. Poursuivez avec des objets mobiles simples, tels qu'un pendule oscillant, une roue qui tourne, etc.. Evitez les êtres vivants.
4. Continuez avec des combinaisons d'objets, par exemple un piston montant et descendant, tandis qu'un pendule oscille. La relation entre les deux mouvements devrait varier dans les différentes expériences. Ou même un système de roues volantes, excentriques et régulateur.
5. Durant ces pratiques, l'esprit doit être absolument concentré sur l'objet déterminé plus haut ; aucune autre pensée ne doit être admise à pénétrer la conscience. Les systèmes mobiles doivent être réguliers et harmonieux.

6. Notez soigneusement la durée des expériences, le nombre et la nature des pensées introduites, la tendance de l'objet même à sortir du mouvement prévu pour lui, et tout autre phénomène qui pourrait se produire de lui-même. Evitez le surmenage ; cela est très important.
7. Poursuivez en imaginant des sujets vivants ; tel un homme, de préférence un homme que vous connaissez et respectez.
8. Entre ces expériences, vous pouvez essayer d'imaginer les objets des autres sens, et de vous concentrer sur eux. Par exemple, essayez d'imaginer le goût du chocolat, le parfum des roses la sensation du velours, le son d'une chute d'eau ou le tic-tac d'une montre.
9. Efforcez-vous finalement d'exclure tout objet de chacun des sens, et d'empêcher toute pensée de surgir dans votre esprit. Lorsque vous sentirez avoir atteint quelque succès dans ces pratiques, demandez à être examiné et si vous réussissez, il vous sera indiqué des pratiques plus complexes et plus difficiles.

VI. Limitations physiques

1. Il est souhaitable que vous découvriez vous-même vos limitations physiques.
2. A cette fin, constatez le nombre d'heures durant lesquelles vous pouvez subsister sans nourriture ni boisson, avant que votre capacité de travail soit sérieusement affectée.
3. Voyez la quantité d'alcool que vous pouvez boire, et quelles sont les formes d'ivresse qui vous assaillent.
4. Constatez jusqu'où vous pouvez marcher sans vous arrêter une seule fois, la même chose pour la danse, la natation, la course, etc..
5. Constatez pendant combien d'heures vous pouvez rester sans dormir.
6. Testez votre endurance par divers exercices de gymnastique, des clubs de swing et autres.
7. Constatez le temps pendant lequel vous pouvez garder le silence.
8. Explorez toutes les autres capacités et aptitudes qui peuvent se présenter à vous.
9. Que toutes ces choses soient consciencieusement et soigneusement notées car c'est selon vos pouvoirs qu'il vous sera demandé.

VII. Un Programme de Lectures

1. Le but de la plupart des pratiques précédentes ne vous semblera pas clair au premier abord ; mais au moins (qui le niera ?) elles vous auront exercé à la détermination, à la précision, à l'introspection, et à beaucoup d'autres qualités qui sont précieuses pour tous les hommes dans leurs occupations ordinaires, de façon qu'en aucun cas, votre temps n'aura été gaspillé.
2. Afin d'obtenir un aperçu de la nature du Grand Oeuvre qui demeure au-delà de ces bagatelles élémentaires, nous devons dire qu'une personne intelligente peut retirer davantage qu'une simple allusion à sa nature dans les livres suivants, qui doivent être considérés comme des contributions sérieuses et savantes à l'étude de la nature, mais sur lesquels nous ne devons pas nécessairement nous appuyer de façon aveugle.

Le Yi-King S.B.E. Series, Oxford University Press.
Le Tao Teh King S.B.E. Series.
Tannhäuser A. CROWLEY.
Les Upanishads.
La Bhagavad-Gita.
La Voix du Silence H.P. BLAVATSKY.
Raja Yoga Swami VIVEKANANDA.
Le Shiva Sanhita.
Les Aphorismes de PATANJALI.
L'Epée du Chant A. CROWLEY.
Le Livre des Morts.
Dogme et Rituel de la Haute Magie Eliphas LEVI.
Le Livre de la Magie Sacrée d'ABRAMELIN le Mage.
La Goétie.
Le Hathayoga Pradipika.
Le Guide Spirituel de MOLINOS.
Une Histoire de la Philosophie J.E. ERDMANN.
L'Etoile à l'Occident J.F.C. FULLER.
Le Dhammapada S.B.E. Series, Oxford University Press.
Les Questions du Roi Milinda S.B.E. Series.
777 vel Prolegomena, etc.. A. CROWLEY.
Les Variétés de l'Expérience Religieuse W. JAMES.
Kabbala Denudata Mac Gregor MATHERS.
Konx Om Pax A. CROWLEY.

3. L'étude attentive de ces livres rendra l'élève capable de parler dans le langage de son maître, et de faciliter ses relations avec lui.
4. L'élève devrait s'efforcer de découvrir l'harmonie fondamentale de ces travaux très divers ; à cette fin, il trouvera que le mieux est d'étudier en parallèle les divergences les plus extrêmes.
5. Il peut, quand il le désire, demander à subir un examen concernant ce programme de lecture.
6. Pendant toutes ces études et pratiques élémentaires, il serait sage qu'il découvre un maître et qu'il s'y attache, un maître compétent qui le corrigera et le conseillera. Qu'il ne soit pas découragé par la difficulté à trouver une telle personne.
7. De plus, qu'il se souvienne qu'il ne doit en aucun cas compter sur ce maître ou croire en lui. Il doit compter entièrement sur lui-même et ne tenir pour acquis que ce qui vient de sa propre connaissance et expérience.
8. Du début à la fin, nous insistons ici sur l'importance capitale des notes écrites comme étant le seul moyen de contrôle possible des erreurs provenant des diverses qualités de l'expérimentateur.
9. Ainsi, que le travail soit accompli convenablement ; oui, qu'il soit accompli convenablement.
(Si un résultat réellement important ou remarquable se produisait, ou si quelque grande difficulté se présentait, l'A∴A∴ devrait être aussitôt informée des circonstances).

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 01 JUILLET 1995											
SATURNE	05H52	06H08	06H24	06H40	06H56	MERCURE	21H55	22H03	22H11	22H19	22H27
JUPITER	07H12	07H28	07H44	08H00	08H16	LUNE	22H35	22H43	22H51	22H59	23H07
MARS	08H33	08H49	09H05	09H21	09H37	SATURNE	23H15	23H22	23H30	23H38	23H46
SOLEIL	09H53	10H09	10H25	10H41	10H57	JUPITER	23H54	00H02	00H10	00H18	00H26
VENUS	11H13	11H29	11H45	12H01	12H17	MARS	00H34	00H42	00H50	00H58	01H06
MERCURE	12H33	12H49	13H05	13H21	13H37	SOLEIL	01H14	01H22	01H30	01H38	01H46
LUNE	13H53	14H10	14H26	14H42	14H58	VENUS	01H54	02H01	02H09	02H17	02H25
SATURNE	15H14	15H30	15H46	16H02	16H18	MERCURE	02H33	02H41	02H49	02H57	03H05
JUPITER	16H34	16H50	17H06	17H22	17H38	LUNE	03H13	03H21	03H29	03H37	03H45
MARS	17H54	18H10	18H26	18H42	18H58	SATURNE	03H53	04H01	04H09	04H17	04H25
SOLEIL	19H14	19H31	19H47	20H03	20H19	JUPITER	04H33	04H40	04H48	04H56	05H04
VENUS	20H35	20H51	21H07	21H23	21H39	MARS	05H12	05H20	05H28	05H36	05H44
SAMEDI 08 JUILLET 1995											
SATURNE	05H58	06H14	06H30	06H46	07H02	MERCURE	21H52	22H00	22H08	22H16	22H24
JUPITER	07H17	07H33	07H49	08H05	08H21	LUNE	22H32	22H41	22H49	22H57	23H05
MARS	08H37	08H53	09H09	09H25	09H41	SATURNE	23H13	23H21	23H29	23H37	23H45
SOLEIL	09H57	10H12	10H28	10H44	11H00	JUPITER	23H53	00H02	00H10	00H18	00H26
VENUS	11H16	11H32	11H48	12H04	12H20	MARS	00H34	00H42	00H50	00H58	01H06
MERCURE	12H35	12H51	13H07	13H23	13H39	SOLEIL	01H14	01H23	01H31	01H39	01H47
LUNE	13H55	14H11	14H27	14H43	14H59	VENUS	01H55	02H03	02H11	02H19	02H27
SATURNE	15H14	15H30	15H46	16H02	16H18	MERCURE	02H35	02H44	02H52	02H60	03H08
JUPITER	16H34	16H50	17H06	17H22	17H38	LUNE	03H16	03H24	03H32	03H40	03H48
MARS	17H53	18H09	18H25	18H41	18H57	SATURNE	03H56	04H05	04H13	04H21	04H29
SOLEIL	19H13	19H29	19H45	20H01	20H17	JUPITER	04H37	04H45	04H53	05H01	05H09
VENUS	20H33	20H48	21H04	21H20	21H36	MARS	05H17	05H26	05H34	05H42	05H50
SAMEDI 15 JUILLET 1995											
SATURNE	06H04	06H20	06H35	06H51	07H07	MERCURE	21H47	21H55	22H04	22H12	22H20
JUPITER	07H23	07H38	07H54	08H10	08H25	LUNE	22H28	22H37	22H45	22H53	23H02
MARS	08H41	08H57	09H13	09H28	09H44	SATURNE	23H10	23H18	23H26	23H35	23H43
SOLEIL	09H60	10H15	10H31	10H47	11H03	JUPITER	23H51	23H60	00H08	00H16	00H24
VENUS	11H18	11H34	11H50	12H05	12H21	MARS	00H33	00H41	00H49	00H58	01H06
MERCURE	12H37	12H53	13H08	13H24	13H40	SOLEIL	01H14	01H22	01H31	01H39	01H47
LUNE	13H55	14H11	14H27	14H43	14H58	VENUS	01H55	02H04	02H12	02H20	02H29
SATURNE	15H14	15H30	15H46	16H01	16H17	MERCURE	02H37	02H45	02H53	03H02	03H10
JUPITER	16H33	16H48	17H04	17H20	17H36	LUNE	03H18	03H27	03H35	03H43	03H51
MARS	17H51	18H07	18H23	18H38	18H54	SATURNE	03H60	04H08	04H16	04H25	04H33
SOLEIL	19H10	19H26	19H41	19H57	20H13	JUPITER	04H41	04H49	04H58	05H06	05H14
VENUS	20H28	20H44	20H60	21H16	21H31	MARS	05H23	05H31	05H39	05H47	05H56
SAMEDI 22 JUILLET 1995											
SATURNE	06H12	06H27	06H43	06H58	07H14	MERCURE	21H41	21H50	21H58	22H07	22H15
JUPITER	07H29	07H45	08H00	08H16	08H31	LUNE	22H24	22H32	22H41	22H49	22H58
MARS	08H47	09H02	09H18	09H33	09H49	SATURNE	23H06	23H15	23H23	23H32	23H40
SOLEIL	10H04	10H20	10H35	10H51	11H06	JUPITER	23H49	23H57	00H06	00H14	00H23
VENUS	11H22	11H37	11H53	12H08	12H24	MARS	00H31	00H40	00H48	00H57	01H05
MERCURE	12H39	12H55	13H10	13H26	13H41	SOLEIL	01H14	01H22	01H31	01H39	01H48
LUNE	13H56	14H12	14H27	14H43	14H58	VENUS	01H57	02H05	02H14	02H22	02H31
SATURNE	15H14	15H29	15H45	16H00	16H16	MERCURE	02H39	02H48	02H56	03H05	03H13
JUPITER	16H31	16H47	17H02	17H18	17H33	LUNE	03H22	03H30	03H39	03H47	03H56
MARS	17H49	18H04	18H20	18H35	18H51	SATURNE	04H04	04H13	04H21	04H30	04H38
SOLEIL	19H06	19H22	19H37	19H53	20H08	JUPITER	04H47	04H55	05H04	05H12	05H21
VENUS	20H24	20H39	20H55	21H10	21H26	MARS	05H29	05H38	05H46	05H55	06H03
SAMEDI 29 JUILLET 1995											
SATURNE	06H21	06H36	06H51	07H07	07H22	MERCURE	21H32	21H41	21H50	21H58	22H07
JUPITER	07H37	07H52	08H07	08H22	08H38	LUNE	22H16	22H25	22H34	22H43	22H51
MARS	08H53	09H08	09H23	09H38	09H54	SATURNE	23H00	23H09	23H18	23H27	23H35
SOLEIL	10H09	10H24	10H39	10H54	11H09	JUPITER	23H44	23H53	00H02	00H11	00H20
VENUS	11H25	11H40	11H55	12H10	12H25	MARS	00H28	00H37	00H46	00H55	01H04
MERCURE	12H41	12H56	13H11	13H26	13H41	SOLEIL	01H12	01H21	01H30	01H39	01H48
LUNE	13H57	14H12	14H27	14H42	14H57	VENUS	01H56	02H05	02H14	02H23	02H32
SATURNE	15H12	15H28	15H43	15H58	16H13	MERCURE	02H41	02H49	02H58	03H07	03H16
JUPITER	16H28	16H44	16H59	17H14	17H29	LUNE	03H25	03H33	03H42	03H51	03H60
MARS	17H44	17H59	18H15	18H30	18H45	SATURNE	04H09	04H18	04H26	04H35	04H44
SOLEIL	19H00	19H15	19H31	19H46	20H01	JUPITER	04H53	05H02	05H10	05H19	05H28
VENUS	20H16	20H31	20H46	21H02	21H17	MARS	05H37	05H46	05H55	06H03	06H12

POSITIONS PLANETAIRES
JUILLET 1995

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe du Lion le 23 Juillet 1995 à 07h31

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn
♍	02-07	11h36
♎	04-07	19h56
♏	07-07	01h20
♐	09-07	03h38
♑	11-07	03h44
♒	13-07	03h22
♓	15-07	04h38
♈	17-07	09h24
♉	19-07	18h21
♊	22-07	06h24
♋	24-07	19h17
♌	27-07	07h08
♍	29-07	17h13

		Juillet 1995		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
		S 01		131	*098*	077	*085*	168	*247*	354
		D 02		144						
		L 03		156						
		M 04		169						
		Me 05	☽	182						
		J 06		195						
☊	*07h*	V 07		209						
		S 08		223	*105*	085	*093*	172	*246*	354
		D 09		237						
		L 10		252						
P	*11h*	M 11		267						
		Me 12	○	283						
		J 13		298						
		V 14		313						
		S 15		327	*112*	097	*101*	176	*246*	354
		D 16		341						
		L 17		355						
		M 18		008						
☋	*22h*	Me 19	☾	020						
		J 20		033						
		V 21		045						
		S 22		057	*119*	112	*110*	180	*246*	354
A	*21h*	D 23		068						
		L 24		080						
		M 25		092						
		Me 26		104						
		J 27	●	116						
		V 28		128						
		S 29		141	*125*	126	*119*	184	*246*	354
		D 30		153						
		L 31		166						

PQ 05-07 à 20h03
PL 12-07 à 10h50
DQ 19-07 à 11h11
NL 27-07 à 15h14

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée
A = Apogée
☊ = Noeud ascendant, Tête du Dragon
☋ = Noeud descendant, Queue du Dragon

GENIES PLANETAIRES

HEURE GREENWICH (TU)

	HEURES DE JOUR						HEURES DE NUIT				
GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT	GENIES	FEU	AIR	EAU	TERRE	QUINT
SAMEDI 05 AOUT 1995											
SATURNE	06H30	06H45	06H60	07H15	07H29	MERCURE	21H22	21H31	21H40	21H49	21H59
JUPITER	07H44	07H59	08H14	08H29	08H44	LUNE	22H08	22H17	22H26	22H35	22H44
MARS	08H59	09H14	09H28	09H43	09H58	SATURNE	22H53	23H02	23H12	23H21	23H30
SOLEIL	10H13	10H28	10H43	10H58	11H12	JUPITER	23H39	23H48	23H57	00H06	00H16
VENUS	11H27	11H42	11H57	12H12	12H27	MARS	00H25	00H34	00H43	00H52	01H01
MERCURE	12H42	12H57	13H11	13H26	13H41	SOLEIL	01H10	01H19	01H29	01H38	01H47
LUNE	13H56	14H11	14H26	14H41	14H55	VENUS	01H56	02H05	02H14	02H23	02H33
SATURNE	15H10	15H25	15H40	15H55	16H10	MERCURE	02H42	02H51	02H60	03H09	03H18
JUPITER	16H25	16H40	16H54	17H09	17H24	LUNE	03H27	03H36	03H46	03H55	04H04
MARS	17H39	17H54	18H09	18H24	18H38	SATURNE	04H13	04H22	04H31	04H40	04H50
SOLEIL	18H53	19H08	19H23	19H38	19H53	JUPITER	04H59	05H08	05H17	05H26	05H35
VENUS	20H08	20H23	20H37	20H52	21H07	MARS	05H44	05H53	06H03	06H12	06H21
SAMEDI 12 AOUT 1995											
SATURNE	06H40	06H55	07H09	07H24	07H38	MERCURE	21H10	21H19	21H29	21H38	21H48
JUPITER	07H53	08H07	08H22	08H36	08H51	LUNE	21H57	22H07	22H16	22H26	22H35
MARS	09H05	09H19	09H34	09H49	10H03	SATURNE	22H45	22H54	23H04	23H13	23H23
SOLEIL	10H17	10H32	10H46	11H01	11H15	JUPITER	23H32	23H42	23H51	00H01	00H10
VENUS	11H30	11H44	11H59	12H13	12H28	MARS	00H20	00H29	00H39	00H48	00H58
MERCURE	12H42	12H57	13H11	13H26	13H40	SOLEIL	01H07	01H17	01H26	01H36	01H45
LUNE	13H55	14H09	14H24	14H38	14H53	VENUS	01H55	02H04	02H14	02H23	02H33
SATURNE	15H07	15H22	15H36	15H51	16H05	MERCURE	02H42	02H52	03H01	03H11	03H20
JUPITER	16H20	16H34	16H49	17H03	17H18	LUNE	03H30	03H39	03H49	03H58	04H08
MARS	17H32	17H47	18H01	18H16	18H30	SATURNE	04H17	04H27	04H36	04H46	04H55
SOLEIL	18H45	18H60	19H14	19H29	19H43	JUPITER	05H05	05H14	05H24	05H33	05H43
VENUS	19H58	20H12	20H27	20H41	20H56	MARS	05H52	06H02	06H11	06H21	06H30
SAMEDI 19 AOUT 1995											
SATURNE	06H49	07H03	07H17	07H31	07H46	MERCURE	20H58	21H08	21H18	21H28	21H37
JUPITER	07H60	08H14	08H28	08H42	08H56	LUNE	21H47	21H57	22H07	22H17	22H27
MARS	09H11	09H25	09H39	09H53	10H07	SATURNE	22H37	22H46	22H56	23H06	23H16
SOLEIL	10H21	10H35	10H50	11H04	11H18	JUPITER	23H26	23H36	23H45	23H55	00H05
VENUS	11H32	11H46	12H00	12H14	12H29	MARS	00H15	00H25	00H35	00H45	00H54
MERCURE	12H43	12H57	13H11	13H25	13H39	SOLEIL	01H04	01H14	01H24	01H34	01H44
LUNE	13H54	14H08	14H22	14H36	14H50	VENUS	01H53	02H03	02H13	02H23	02H33
SATURNE	15H04	15H18	15H33	15H47	16H01	MERCURE	02H43	02H53	03H02	03H12	03H22
JUPITER	16H15	16H29	16H43	16H57	17H12	LUNE	03H32	03H42	03H52	04H02	04H11
MARS	17H26	17H40	17H54	18H08	18H22	SATURNE	04H21	04H31	04H41	04H51	05H01
SOLEIL	18H37	18H51	19H05	19H19	19H33	JUPITER	05H10	05H20	05H30	05H40	05H50
VENUS	19H47	20H01	20H16	20H30	20H44	MARS	05H60	06H10	06H19	06H29	06H39
SAMEDI 26 AOUT 1995											
SATURNE	06H59	07H13	07H26	07H40	07H54	MERCURE	20H44	20H54	21H05	21H15	21H25
JUPITER	08H08	08H22	08H35	08H49	09H03	LUNE	21H35	21H45	21H56	22H06	22H16
MARS	09H16	09H30	09H44	09H58	10H12	SATURNE	22H26	22H37	22H47	22H57	23H08
SOLEIL	10H25	10H39	10H53	11H07	11H20	JUPITER	23H18	23H28	23H38	23H48	23H59
VENUS	11H34	11H48	12H01	12H15	12H29	MARS	00H09	00H19	00H29	00H40	00H50
MERCURE	12H43	12H56	13H10	13H24	13H38	SOLEIL	01H00	01H10	01H21	01H31	01H41
LUNE	13H51	14H05	14H19	14H33	14H46	VENUS	01H51	02H02	02H12	02H22	02H32
SATURNE	15H00	15H14	15H28	15H41	15H55	MERCURE	02H43	02H53	03H03	03H13	03H24
JUPITER	16H09	16H23	16H36	16H50	17H04	LUNE	03H34	03H44	03H54	04H05	04H15
MARS	17H18	17H31	17H45	17H59	18H13	SATURNE	04H25	04H35	04H46	04H56	05H06
SOLEIL	18H26	18H40	18H54	19H08	19H21	JUPITER	05H16	05H27	05H37	05H47	05H57
VENUS	19H35	19H49	20H03	20H16	20H30	MARS	06H08	06H18	06H28	06H38	06H49

POSITIONS PLANETAIRES
AOUT 1995

POSITIONS EN DEGRES A PARTIR DU ZERO VERNAL POUR 0 HEURE GREENWICH (TU)

Le Soleil entre dans le Signe de la Vierge le 23 Août 1995 à 14h36

Entrée de la Lune dans les signes du Zodiaque

	Jour	h/mn			Août 1995		☽	☉	☿	♀	♂	♃	♄
♎	01-08	01h24			M 01		179						
					Me 02		192						
♏	03-08	07h30	☊	*08h*	J 03		205						
					V 04	☽	219						
♐	05-08	11h15			S 05		233	*132*	140	*127*	189	*245*	354
					D 06		247						
♑	07-08	12h53			L 07		262						
			P	*15h*	M 08		277						
♒	09-08	13h29			Me 09		291						
					J 10	○	306						
♓	11-08	14h47			V 11		321						
					S 12		335	*139*	154	*136*	193	*246*	354
♈	13-08	18h42			D 13		349						
					L 14		003						
					M 15		016						
♉	16-08	02h26	☋	*00h*	Me 16		029						
					J 17		041						
♊	18-08	13h41			V 18	☾	053						
					S 19		065	*146*	165	*145*	197	*246*	353
			A	*13h*	D 20		076						
♋	21-08	02h25			L 21		089						
					M 22		101						
♌	23-08	14h14			Me 23		113						
					J 24		125						
♍	25-08	23h51			V 25		137						
					S 26	●	150	*152*	177	*155*	202	*246*	353
					D 27		163						
♎	28-08	07h16			L 28		176						
					M 29		189						
♏	30-08	12h52	☊	*10h*	Me 30		203						
					J 31		216						

PQ 04-08 à 03h17
PL 10-08 à 18h17
DQ 18-08 à 03h05
NL 26-08 à 04h32

La Lune Montante parcourt le Zodiaque du Capricorne aux Gémeaux inclus
La Lune Descendante parcourt le Zodiaque du Cancer au Sagittaire inclus
P = Périgée
A = Apogée
☊ = Noeud ascendant, Tête du Dragon
☋ = Noeud descendant, Queue du Dragon